পুরোহিত-দর্পণ

প্রথম খণ্ড

পি. এম. বাগচি অ্যাণ্ড কোং প্রাঃ লিঃ

আর্য্যাচার-পদ্ধতি

বা

পুরোহিত-দর্পণ

(প্রথম খণ্ড)

ঋক্, যজু, সাম, অথর্ব্ব এই চারিবেদ, পুরাণ ও তন্ত্রসঙ্গত বর্ণাশ্রমীয় কৃত্য-কল্পতরু,
বিবিধ ধর্ম্মগ্রন্থ সম্পাদক, বিখ্যাত অধ্যাপক—

কৃষ্ণচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ
কর্ত্তৃক সম্পাদিত

তাঁহ... না। ফ... অনৈক্য ...

...ক অসাধারণ প্রতিভাশালী—

...শ্রীরামদেব স্মৃতিতীর্থ
ও
শ্রীত্বিষাম্পতি কাব্যতীর্থ
কর্ত্তৃক সংশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত

পি. এম. বাক্‌চি এণ্ড কোং (প্রাঃ) লিঃ
কলিকাতা ॥ পাটনা ॥ গৌহাটী ॥ ব্রহ্ম...

প্রথম সংস্করণের ভূমিকা

প্রায় তিন বৎসরের অধিককাল মুদ্রাযন্ত্রের কবলে নিষ্পেষিত হইয়া জগন্নিয়ন্তা জগদীশ্বরের কৃপায় "আর্য্যাচারপদ্ধতি বা পুরোহিত-দর্পণ" সর্ব্বজনসমক্ষে প্রকাশিত হইল। তিন বৎসর পূর্ব্বে এক দিন আমার পরমবন্ধু পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র সিদ্ধান্তরত্ন মহাশয়ের সহিত এজাতীয় একখানা ধর্ম্ম-কর্ম্মের পুস্তক প্রকাশ করিবার কথাবার্ত্তা হয়। বাজারে এতৎসম্বন্ধীয় পুস্তক যে কয়েকখানা প্রকাশিত হইয়াছে, একে একে তাহা সকলই সংগ্রহ করিলাম—আদ্যোপান্ত পাঠ করিলাম, কিন্তু তৃপ্ত হইতে পারিলাম না। আমরা উভয়েই ঐ জাতীয় একখানা পুস্তক সঙ্কলন করিয়া প্রকাশ করিব স্থির করি, কিন্তু ব্যয় এতই অধিক হইবে, যে তাহা সম্পন্ন করিতে আমাদের কাহারও ক্ষমতা নাই। কাজেই পি. এম্. বাকৃচি কোম্পানীর স্বত্বাধিকারী শ্রীযুক্ত কিশোরী-মোহন বাকৃচি মহাশয়কে ইহার ব্যয়ভার বহনপূর্ব্বক স্বত্ব গ্রহণের জন্য অনুরোধ করি, তিনিও ইহা একবাক্যে স্বীকার করেন। তখন আমাদের বিশ্বাস ছিল যে, যখন নিজের ছাপাখানা, কাগজও কোম্পানী, ৬০০০৲ ছয় হাজার টাকা ব্যয় করিয়া একে-বারে কিনিতে পারিলেন, তখন তিন মাস বা চারি মাস মধ্যে পুস্তকের কার্য্য নিশ্চয়ই শেষ হইয়া যাইবে। এইরূপ নিশ্চয় করিয়া কর্ম্মে প্রবৃত্ত হই। ধর্ম্ম-কর্ম্মের মধ্যে দশবিধ সংস্কারই বিশেষ প্রয়োজনীয় ও কঠিন বলিয়া প্রথমেই উহাতে হস্তক্ষেপ করি, কিন্তু সামবেদীয় দশসংস্কার শেষ হইতে না হইতে ইহাতে এত অসীম সংশয় আসিয়া উপস্থিত হয় যে, কোন আদর্শ পুস্তকের উপরিই আর আস্থা স্থাপন করিতে পারিলাম না। ফলে আর দুই চারিখানা পুস্তক সংগ্রহ করিয়া প্রত্যেক পদ্ধতির মন্ত্র ও ক্রমের অনৈক্য ঘটায় একেবারে কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ়ভাবে প্রায় চার মাস অতীত হয়। পরে আমাদের অভ্যাস অনুসারে সঙ্গত অসঙ্গত বোধে বরং ইতি কর্ত্তব্যতাগুলি সংশোধন করিতে পারিলাম। কিন্তু বৈদিকমন্ত্রগুলি অত্যন্ত প্রমাদপূর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। পরে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পার্ব্বতীচরণ শাস্ত্রী মহাশয়ের সাহায্যে একখানা ঋগ্বেদ সংগ্রহ করিয়া অধিকাংশ মন্ত্রগুলি শোধন করিতে সক্ষম হইলাম, কিন্তু প্রায় চারি আনা মন্ত্র বাদ রহিয়া যাইতে লাগিল। পরে ঐ বেদখানা শাস্ত্রী মহাশয় আর বেশীদিন রাখিতে পারিলেন না বলিয়া রমেশ দত্তের বঙ্গাক্ষরে মুদ্রিত একখানা ঋগ্বেদ, ভট্টগ্রাম হইতে আনাইয়া ঐরূপ মধ্যে মধ্যে দুই একটি মন্ত্রের উদ্ধার করিতে পারিলাম, কিন্তু সকল মন্ত্রের উদ্ধার হইল না বলিয়া বড় পরিতপ্ত রহিলাম। এইভাবে ত্রিবেদীয় দশসংস্কার শেষ করিতে প্রায় পনর মাস সময় অতীত হইল। আমরা যেই দুরূহ সমুদ্রের মধ্যে নিপতিত, দশসংস্কার তাহার পক্ষে গোষ্পদমাত্র। সুতরাং এই কার্য্য শেষ করা অত্যন্ত কঠিন বোধে সময় সময়ে এতই চিত্ত-বিক্ষেপ উপস্থিত হইতে

প্রথম সংস্করণের ভূমিকা

প্রায় তিন বৎসরের অধিককাল মুদ্রাযন্ত্রের কবলে নিষ্পেষিত হইয়া জগন্নিয়ন্তা জগদীশ্বরের কৃপায় "আর্য্যাচারপদ্ধতি বা পুরোহিত-দর্পণ" সর্ব্বজনসমক্ষে প্রকাশিত হইল। তিন বৎসর পূর্ব্বে এক দিন আমার পরমবন্ধু পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র সিদ্ধান্তরত্ন মহাশয়ের সহিত এজাতীয় একখানা ধর্ম্ম-কর্ম্মের পুস্তক প্রকাশ করিবার কথাবার্ত্তা হয়। বাজারে এতৎসম্বন্ধীয় পুস্তক যে কয়েকখানা প্রকাশিত হইয়াছে, একে একে তাহা সকলই সংগ্রহ করিলাম—আদ্যোপান্ত পাঠ করিলাম, কিন্তু তৃপ্ত হইতে পারিলাম না। আমরা উভয়েই ঐ জাতীয় একখানা পুস্তক সঙ্কলন করিয়া প্রকাশ করিব স্থির করি, কিন্তু ব্যয় এতই অধিক হইবে, যে তাহা সম্পন্ন করিতে আমাদের কাহারও ক্ষমতা নাই। কাজেই পি. এম্. বাকৃচি কোম্পানীর স্বত্বাধিকারী শ্রীযুক্ত কিশোরী-মোহন বাকৃচি মহাশয়কে ইহার ব্যয়ভার বহনপূর্ব্বক স্বত্ব গ্রহণের জন্য অনুরোধ করি, তিনিও ইহা একবাক্যে স্বীকার করেন। তখন আমাদের বিশ্বাস ছিল যে, যখন নিজের ছাপাখানা, কাগজও কোম্পানী, ৬০০০৲ ছয় হাজার টাকা ব্যয় করিয়া একে-বারে কিনিতে পারিলেন, তখন তিন মাস বা চারি মাস মধ্যে পুস্তকের কার্য্য নিশ্চয়ই শেষ হইয়া যাইবে। এইরূপ নিশ্চয় করিয়া কর্ম্মে প্রবৃত্ত হই। ধর্ম্ম-কর্ম্মের মধ্যে দশবিধ সংস্কারই বিশেষ প্রয়োজনীয় ও কঠিন বলিয়া প্রথমেই উহাতে হস্তক্ষেপ করি, কিন্তু সামবেদীয় দশসংস্কার শেষ হইতে না হইতে ইহাতে এত অসীম সংশয় আসিয়া উপস্থিত হয় যে, কোন আদর্শ পুস্তকের উপরিই আর আস্থা স্থাপন করিতে পারিলাম না। ফলে আর দুই চারিখানা পুস্তক সংগ্রহ করিয়া প্রত্যেক পদ্ধতির মন্ত্র ও ক্রমের অনৈক্য ঘটায় একেবারে কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ়ভাবে প্রায় চার মাস অতীত হয়। পরে আমাদের অভ্যাস অনুসারে সঙ্গত অসঙ্গত বোধে বরং ইতি কর্ত্তব্যতাগুলি সংশোধন করিতে পারিলাম। কিন্তু বৈদিকমন্ত্রগুলি অত্যন্ত প্রমাদপূর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। পরে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পার্ব্বতীচরণ শাস্ত্রী মহাশয়ের সাহায্যে একখানা ঋগ্বেদ সংগ্রহ করিয়া অধিকাংশ মন্ত্রগুলি শোধন করিতে সক্ষম হইলাম, কিন্তু প্রায় চারি আনা মন্ত্র বাদ রহিয়া যাইতে লাগিল। পরে ঐ বেদখানা শাস্ত্রী মহাশয় আর বেশীদিন রাখিতে পারিলেন না বলিয়া রমেশ দত্তের বঙ্গাক্ষরে মুদ্রিত একখানা ঋগ্বেদ, ভট্টগ্রাম হইতে আনাইয়া ঐরূপ মধ্যে মধ্যে দুই একটি মন্ত্রের উদ্ধার করিতে পারিলাম, কিন্তু সকল মন্ত্রের উদ্ধার হইল না বলিয়া বড় পরিতপ্ত রহিলাম। এইভাবে ত্রিবেদীয় দশসংস্কার শেষ করিতে প্রায় পনর মাস সময় অতীত হইল। আমরা যেই দুরূহ সমুদ্রের মধ্যে নিপতিত, দশসংস্কার তাহার পক্ষে গোষ্পদমাত্র। সুতরাং এই কার্য্য শেষ করা অত্যন্ত কঠিন বোধে সময় সময়ে এতই চিত্ত-বিক্ষেপ উপস্থিত হইতে

লাগিল যে, উক্ত কার্য্য হইতে বিরত হইবার ইচ্ছা অনেক সময়ে মনে হইতে লাগিল। কিন্তু প্রারব্ধকার্য্যের অকৃতকার্য্যতা ও কোম্পানীর বহু টাকার ক্ষতিবোধে উক্ত কার্য্য সমাধা করিবার জন্যই বিশেষ চেষ্টা করিতে লাগিলাম, কিন্তু বৈদিক মন্ত্রগুলির উদ্ধার অতীব কঠিন হইতে লাগিল। পরে আজমীর বৈদিকপ্রেস হইতে প্রকাশিত চারিখান বেদ, ইহার বর্ণানুক্রমিক সূচিপত্র, নিরুক্ত, শতপথ-ব্রাহ্মণ, এই কয়েকখানি পুস্তক আনাইলাম, উহার সাহায্যে প্রায় পনর আনা বৈদিক মন্ত্রগুলি শোধন করিতে পারিলাম, তবে দশসংস্কারের বার আনা মন্ত্রের অধিক মন্ত্র বেদের সহিত মিলাইতে পারিয়াছি বলিয়া বোধ হয় না। আমাদের দেশের পদ্ধতির মন্ত্রগুলি যে কিরূপ বিকৃত অবস্থায় আছে, তাহার একটী মাত্র দৃষ্টান্ত স্বরূপে দেখাইতেছি। ঘটস্থাপনার বস্ত্রের মন্ত্রে "তং ধীরাসঃ কবর উন্নয়ন্তি" স্থলে দেশীয় সকল পদ্ধতিতেই "তদ্ধিবাসঃ কবর উন্নয়ন্তি" আছে। এইরূপ প্রত্যেক মন্ত্রেরই দুর্দ্দশা ঘটিয়াছে। বৈদিক মন্ত্রের এরূপ একটিও আমাদের দেশীয় পদ্ধতিতে পাই নাই, যাহার একটি মন্ত্র আগাগোড়া না বদলাইলে চলে, এই ভাবে পুস্তকখানাকে ভাল করিয়া প্রকাশ করিতে গিয়া তিন বৎসরকাল পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করিয়াও ইহার কিছুই করিতে পারিলাম না এবং বুঝিলাম যে আমাদের মত একজন লোক সমস্ত জীবন পরিশ্রম করিলেও এই কার্য্য সম্পন্ন হয় কিনা সন্দেহ। কাযেই পদ্ধতিখানাকে সুধীমণ্ডলীর প্রতিপদ করিতে পারিলাম না। পরন্তু চার মাসে যে কার্য্য শেষ করিব বলিয়া আরম্ভ করি, তাহা তিন বৎসরেও কিছুই করিতে পারি নাই, কোম্পানীও আর পুস্তক বৃহৎ হইতে বৃহত্তর বা বৃহত্তম করিতে ক্ষতি বোধ করেন, এই নানা কারণে এই পুস্তকে যে যে বিষয় দেওয়া হইল তাহাতেই ১০০০ সহস্র পৃষ্ঠায় শেষ করা হইল। পুস্তকের যাহা মুল্য ধার্য্য করিয়া বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছে, যাহাতে গ্রন্থের কলেবর আর বৃদ্ধি করিতে গেলেও চলে না বলিয়া আমাদের বহু ইচ্ছা সত্ত্বেও প্রতিষ্ঠাপ্রকরণ, তীর্থকৃত্য, মহাদান, দত্তকপুত্রগ্রহণ, বিরাট, চণ্ডী, গীতা প্রভৃতি বহু আবশ্যকীয় বিষয় ইহাতে দিতে পারিলাম না। এই ভাবে পুস্তক সম্পাদন করিতে গিয়া সম্পাদকের যথেষ্ট ক্রটী রহিয়া গেল। সম্ভবতঃ পুস্তকখানিকে সম্পূর্ণ করিবার জন্য ইহার একটী পরিশিষ্টখণ্ডও সঙ্কলন করিয়া তাহাতে তত্তাবৎ বিষয়গুলি নিবিষ্ট করিয়া যত শীঘ্র সম্ভব গ্রাহকবর্গকে স্বল্পমুল্যে দিতে চেষ্টা করিব। এই পুস্তকের মধ্যে যে যে বিষয় নিবিষ্ট করিতে পারিয়াছি, তাহাতে বহু জটিল বিষয়ের যে মীমাংসা হইয়াছে তাহা আমরা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিব। পরন্তু এই পুস্তকখানার সংশোধনাদি বিষয়ে আমাদের ঠিক মনঃপূত না হইলেও দুর্দ্দশাগ্রস্ত বঙ্গদেশের পক্ষে ইহা যে সর্ব্বোৎকৃষ্ট পুস্তক তাহা সুধীবর্গ দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন। তবে এরূপ অনেক স্থলে ঘটিয়াছে যে, যেই ভুলটী দেশীয় পুরোহিতবর্গের চিরাভ্যস্ত, ইহাতে তাহার

সংশোধন করিতে গিয়া বিপরীতরূপে পরিণত হইয়াছে। অতএব পুরোহিতগণের নিকট বিনীতপ্রার্থনা যে তাঁহারা আমাদের পুস্তকের শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করিতে যেন একটু সাবধান হন। কারণ ইহার বিশুদ্ধি-রক্ষণে আমি যতদূর সম্ভব চেষ্টা করিয়াছি। পরন্তু মেদিনীপুর বগড়ীকৃষ্ণনগরান্তঃপাতী ভট্টগ্রামনিবাসী অত্যন্ততীক্ষ্ণতাশালী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র সিদ্ধান্তরত্ন মহাশয় ইহার আদ্যোপান্ত সংশোধন করিয়াছেন। বলা বাহুল্য যে এই পুস্তকের উৎকর্ষ সম্বন্ধে যাহা কিছু আছে, উক্ত সিদ্ধান্তরত্ন মহাশয় সংশোধন না করিলে ইহা কিছুতেই সম্ভব হইত না। এই পুস্তকে আমাদের অজ্ঞাত কোন কোন বিষয়ের সংশোধনের জন্য সুহৃদয় শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য বেদান্ত-শাস্ত্রী মহাশয়ের উপরে ভার দিয়াছিলাম, তিনিও ইহার কোন কোন অংশের শোধন করিয়া আমাকে কৃতজ্ঞতা সূত্রে আবদ্ধ করিয়াছেন। এই পুস্তকের প্রথম অংশ সঙ্কলনের সময় ফরিদপুর ধানুকানিবাসী শ্রীযুক্ত পার্ব্বতীচরণ শাস্ত্রী মহাশয়ও কতক সাহায্য করিয়াছেন বলিয়া আমি তাঁহার নিকটও কৃতজ্ঞ। পরিশেষে বক্তব্য এই যে এই পুস্তকের পৌরাণিক ও তান্ত্রিক কার্য্যগুলি উত্তমরূপে সঙ্কলিত ও সংশোধিত হইয়াছে। শ্রাদ্ধকাণ্ডের বৈদিকমন্ত্রগুলি প্রায়ই সংশোধিত হইয়াছে—এমন কি রুদ্রাধ্যায়, রুদ্রসূক্ত, পুরুষসূক্ত প্রভৃতি মন্ত্রগুলির যাহা উদ্ধার করিলাম তাহা যদি দেখেন তবে পণ্ডিতগণ বুঝিবেন এ জাতীয় কার্য্যের উদ্যম বঙ্গদেশে এই প্রথম। আশা করি বঙ্গের পণ্ডিতমণ্ডলী ইহার একটু বিচার করিবেন। এদেশের কর্ম্মগুলি প্রায় জন্মান্ধ ও কর্ম্মান্ধ দ্বারাই সম্পন্ন হইয়া থাকে। কি পণ্ডিত কি অপণ্ডিত কেহই ইহার ভালমন্দ বিচারে উৎসাহী বা শক্তিমান নহেন, কাজেই তাঁহারা ইহার গুণাগুণ বিচার করিবেন কিনা বলিতে পারি না। ফলতঃ আমার ন্যায় অল্পবিদ্যা লোকের এতাদৃশ দুরূহ কার্য্যে হস্তক্ষেপ না করাই উচিত ছিল। বঙ্গের রত্নস্বরূপ পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ কবিরত্ন বিদ্যাবারিধি ব্যতীত এ কার্য্যে আর কেহই হস্তক্ষেপ করেন নাই। তিনি মাত্র সামান্য গুটিকত কার্য্য সঙ্কলন ও সংশোধন করিতে প্রায় জীবনপাত করিয়াছেন, তিনি সাধনায় সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন সত্য কিন্তু ইহা একজীবনের কার্য্য নয় বলিয়া শেষ করিতে পারেন নাই। তাই আমি "দোষৈর্গুণৈর্ব্বা স্মর্ত্তব্যোঽস্মি" ইতি বিচারয়ন্ প্রকাশায় কৃতযত্নঃ॥ ইত্যলং—

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ।

হাং সাং ৩ ডি নিবেদিতা লেন, বাগবাজার, কলিকাতা।

দ্বাদশ সংস্করণের বিজ্ঞাপন

সর্ব্বসিদ্ধিদাতা মঙ্গলময় বিধাতা পরমেশ্বরের কৃপায় পুরোহিত দর্পণ প্রথম খণ্ডের দ্বাদশ সংস্করণ প্রকাশিত হইল। প্রিয় ধর্ম্মসাধনার্থীগণের অত্যধিক চাহিদার জন্য এই মূল্যবান ধর্ম্মগ্রন্থখানি তাঁহাদের হাতে দিতে গিয়া অনিচ্ছাসত্বেও কিছু কিছু ত্রুটি থাকিয়া গিয়াছে। সহৃদয় পাঠকগণের নিকট বিনীত নিবেদন এই যে ইহাতে যে সকল ত্রুটী বিচ্যুতি পরিলক্ষিত হইবে উহা আমাদিগকে জানাইলে পরবর্ত্তী সংস্করণে সংশোধন করিতে পারিব। ইতি—

শুভ-রথযাত্রা
আষাঢ় ১৩৭৯

বিনীত প্রকাশক
পি. এম. বাক্‌চি এণ্ড কোং প্রাঃ লিঃ

সূচীপত্র

তৃতীয়-পর্ব্ব

পূজাপ্রকরণ

অষ্টম পর্ব্ব

স্তবকবচমালা

প্রথম-পর্ব্ব

সামবেদীয়-দশসংস্কার[১]

বিবাহ[২]

পাকাদেখা বা আশীর্ব্বাদ—বর্ত্তমান সময়ে শাস্ত্রীয় বাগদান প্রথার প্রচলন নাই। তৎস্থানে লৌকিক পাকাদেখার প্রচলন হইয়াছে। শনি ও মঙ্গলবার, চতুর্থী, নবমী, চতুর্দ্দশী ও অমাবস্যা তিথি; ভরণী, কৃত্তিকা, অশ্লেষা ও মঘা নক্ষত্র; বারবেলা, কালবেলা, রাক্ষসী বেলা, কালরাত্রি ও ত্র্যহস্পর্শ ভিন্ন দিনে আশীর্ব্বাদ করিবেন।

বর বা কন্যাকে পূর্ব্বমুখে বসাইয়া মধ্যমা অঙ্গুলি দ্বারা ললাটে চন্দন দিয়া স্বস্তিসূক্ত পাঠ পূর্ব্বক 'ওঁ শিবা আপঃ সন্তু' মন্ত্রে মস্তকে জল, 'ওঁ সৌমনস্যমস্তু' মন্ত্রে পুষ্প বা দূর্ব্বা, 'ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু' মন্ত্রে যব বা ধান্য দিয়া 'ওঁ দীর্ঘায়ুঃ শ্রেয়ঃ শান্তিঃ পুষ্টিস্তুষ্টিশ্চাস্তু' বলিবেন। পরে হস্তে রজতমুদ্রা বা স্বর্ণালঙ্কারাদি দিবেন। বর বা কন্যা আশীর্ব্বাদককে প্রণাম করিবেন। এই সময় শঙ্খধ্বনি করিতে হয়। শূদ্র বিনামন্ত্রে চন্দনাদি দিয়া আশীর্ব্বাদ করিবেন।

প্রথমে জ্ঞাতিকর্ম্ম—বিবাহ-দিনে পিতৃসপিণ্ড বা অন্য কোন আত্মীয় মুগ, যব, মাষকলাই ও মসুরের কোমল চূর্ণ সমভাবে মিশ্রিত করিয়া কন্যার গাত্রে লেপন করিবে, তৎপরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে পূর্ণ কলসস্থ জলদ্বারা কন্যাকে স্নান করাইবে, মন্ত্র যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিঃ প্রস্তারপঙক্তিচ্ছন্দঃ কামোদেবতা জ্ঞাতিকর্ম্মণি কন্যায়াঃ শরীরপ্লাবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ কামদেব তে নাম মদো নামাসি সমানয়ামুং[৩]। সুরা তেঽভবৎ পরমত্রজন্মাগ্নে তপসো নির্ম্মিতোঽসি স্বাহা।"

তৎপরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে কন্যার মস্তকে কিঞ্চিৎ জল দিয়া ক্রোড়ে (কোলে) প্রচুর জল দিবে। যেন সেই জলদ্বারা কন্যার কটিদেশ হইতে সমস্ত নীচ অঙ্গ উত্তমরূপে প্লাবিত হয়। মন্ত্র যথা—

১। দশসংস্কার যথা :—১ বিবাহ ২ গর্ভাধান ৩ পুংসবন ৪ সীমন্তোন্নয়ন ৫ জাতকর্ম্ম ৬ নামকরণ ৭ অন্নপ্রাশন ৮ চূড়াকরণ ৯ উপনয়ন ১০ সমাবর্ত্তন।

২। বিবাহ আটপ্রকার যথা :—১ ব্রাহ্ম ২ দৈব ৩ আর্ষ ৪ প্রাজাপত্য ৫ আসুর ৬ গান্ধর্ব্ব ৭ রাক্ষস ৮ পৈশাচ। তথাচ উদ্বাহতত্ত্বধৃত-যাজ্ঞবল্ক্যবচনং—"ব্রাহ্মো বিবাহ আহূয় দীয়তে শক্ত্যলঙ্কৃত, যজ্ঞস্থায়ার্ত্বিজে দৈব আদায়ার্ষস্তু গোযুগং। সকায়ঃ পাবয়েত্তজ্জঃ ষড় বংশ্যাংশ্চ মহাত্মনাং। আসুরো দ্রবিণাদানাৎ, গান্ধর্ব্বঃ সময়ান্মিথঃ। রাক্ষসো যুদ্ধহরণাৎ পৈশাচঃ কন্যক চ্ছলাৎ। আটপ্রকার বিবাহের মধ্যে ব্রাহ্ম বিবাহই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। অস্মদ্দেশে ব্রাহ্মণাদির মধ্যে ব্রাহ্ম বিবাহই চলিত। বিবাহ শব্দের অর্থ—"ভার্য্যাত্ব-সম্পাদক-গ্রহণং বিবাহঃ।" ভার্য্যাত্ব-সম্পাদক-গ্রহণই বিবাহ।

৩। "সমানয়ামুং" স্থলে "সমানয়" শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং এইরূপ দ্বিতীয়ান্ত বরের নাম উল্লেখ করিবে।

"প্রজাপতিঋ´ষির্ম্মধ্যেজ্যোতির্জ্জগতীচ্ছন্দ উপস্থরূপঃ কামো দেবতা জ্ঞাতিকর্ম্মণি কন্যায়া উপস্থপ্লাবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমন্ত উপস্থং মধুনা সংসৃজামি প্রজাপতের্মুখমেতদ্দ্বিতীয়ং। তেন পুংসোঽভিভবসি সর্ব্বানবশান্ বশিন্যসি রাজ্ঞী স্বাহা।"

তদনন্তর পুনর্ব্বার নিম্নস্থমন্ত্রে মস্তকে স্বল্প ও ক্রোড়দেশে বহু জল দিবে। যথা—"প্রজাপতিঋ´ষিরুপরিষ্টাৎ জ্যোতিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দ উপস্থরূপঃ কামো দেবতা জ্ঞাতিকর্ম্মণি কন্যায়া উপস্থপ্লাবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিং ক্রব্যাদমকৃণ্বন্ গৃহাণাঃ স্ত্রীণামুপস্থমৃষয়ঃ পুরাণাস্তেনাজ্যমকৃণ্বং স্ত্রৈশৃঙ্গং ত্বাষ্ট্রং ত্বয়ি তদ্দাধাতু স্বাহা।

ইতি জ্ঞাতিকর্ম্ম।

অথ সম্প্রদান

বিবাহদিনে সম্প্রদাতা নিত্যকর্ত্তব্য স্নান সন্ধ্যাদি নির্ব্বাহ করিয়া শ্রাদ্ধপ্রকরণোক্ত বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ শেষ করিবেন, পরে শুভলগ্নে সম্প্রদান-স্থলে গমন করিয়া তাহার উত্তরদিকে একটী গাভী বন্ধন করিবেন, পরে বিষ্টরাদি একত্র করিয়া উত্তরাভিমুখে উপবেশন করিবেন[১] অনন্তর বর সমাগত হইলে তাহাকে পূর্ব্বমুখে বসাইবেন কন্যাদাতা ও বর আচমন করিয়া কুশ হস্তে বিষ্ণুস্মরণ করিবেন যথা—

"ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।"

পরে শালগ্রামে, জলে বা ঘটে গণেশাদি দেবতাগণকে গন্ধপুষ্প প্রদান করিবেন, যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণপতয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদি দশাবতারেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রজাপতয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।

অতঃপর সম্প্রদাতা কুশীতে আতপ তণ্ডুল লইয়া বলিবেন, "ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শুভ কন্যাসম্প্রদানকর্ম্মণি "ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোব্রুবন্তু' ৩ বার।" ব্রাহ্মণগণ তিনবার "ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং" এইরূপ বলিবেন। পুনরায় দাতা বলিবেন—"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শুভ কন্যাসম্প্রদানকর্ম্মণি 'ওঁ স্বস্তি ভবন্তোব্রুবন্তু' ৩ বার।" পরে ব্রাহ্মণগণ পূর্ব্ববৎ "ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি" বলিবেন। সম্প্রদাতা বলিবেন, ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শুভ শুভ কন্যাসম্প্রদানকর্ম্মণি 'ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোব্রুবন্তু' ৩ বার। তৎপরে পূর্ব্ববৎ ব্রাহ্মণগণ বলিবেন "ওঁ ঋধ্যতাং ওঁ ঋধ্যতাং ওঁ ঋধ্যতাং।"

১। দাতা উত্তরমুখ গ্রহীতা পূর্ব্বমুখ অথবা দাতা পশ্চিমমুখ গ্রহীতা পূর্ব্বমুখে উপবেশন করিবে, এই উভয় প্রকারই শাস্ত্রসঙ্গত, দেশাচার অনুসারে যে দেশে যেরূপ ব্যবহার সেই দেশে সেইরূপ আচরণ করিবে। প্রমাণ—প্রাঙ্মুখায়াভিরূপায় বরায় শুচিসন্নিধৌ। দদ্যাৎ প্রত্যঙ্মুখোদাতা ক্ষণে লক্ষণসংযুতে।—উদ্বাহ-তত্ত্ব। বর উভয় পদের অঙ্গুষ্ঠদ্বয় ভূমি সংলগ্ন করিয়া পিড়ির উপর উবু হইয়া বসিবেন।

তদনন্তর কন্যাদাতা "ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নি-মন্বারভামহে আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি" এই মন্ত্রে আতপ তণ্ডুলগুলি বিকিরণ করত স্বস্তিবাচন করিয়া "ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা। পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিং।" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক বিষ্ণুস্মরণ করিয়া বরাভিমুখে কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিবেন, "ওঁ সাধু ভবানাস্তাং"। বর—"ওঁ সাধ্বহমাসে।" দাতা "ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং।" বর "ওঁ অর্চ্চয়।" পরে দাতা[১] আচারানুসারে জামাতার হস্তে নিম্নবাক্যে গন্ধ, পুষ্প, অঙ্গুরীয়ক, যজ্ঞোপবীত ও বস্ত্র দিবেন, "এতানি গন্ধপুষ্পযজ্ঞোপবীতাঙ্গুরীয়কবাসাংসি ওঁ বরায় নমঃ।" পরে জামাতা "ওঁ স্বস্তি" বলিয়া গ্রহণ করিবেন। বরকে এই সময়ে যজ্ঞোপবীত, নূতন বস্ত্র ও অঙ্গুরীয়ক পরিধান করাইবে।

পরে দাতা বামহস্তযুক্ত দক্ষিণ হস্তে আতপ তণ্ডুল দ্বারা বরের দক্ষিণজানু স্পর্শ করিয়া বলিবেন—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রং অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রং অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রং অমুকগোত্রং অমুকপ্রবরং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং অমুকগোত্রস্য অমুক-প্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেবীং কন্যাং শুভবিবাহেন দাতুমেভিঃ গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য বরত্বেন ভবন্তমহং বৃণে।" বর—"ওঁ বৃতোঽস্মি।" সম্প্রদাতা—"ওঁ যথাবিহিতং বিবাহকর্ম্ম কুরু।" জামাতা—ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি।"

পরে স্ত্রীগণ বরকে অন্তঃপুরে লইয়া দেশাচার অনুসারে স্ত্রী-আচার পরিবেন এবং সেইস্থানে অথবা সম্প্রদানস্থানে বরকন্যার পরস্পর মুখদর্শনও করাইবেন। বর সম্প্রদানস্থানে ফিরিয়া আসিয়া পূর্ব্বমুখে দাঁড়াইবেন, তাহার সম্মুখে কন্যাকে পশ্চিমমুখে বসাইবেন।

পরে সম্প্রদাতা যোড়হস্তে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন।

"প্রজাপতিঋর্ষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽর্হণীয়া গৌর্দ্দেবতা গবোপস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অর্হণা পুত্রবাসসা ধেনুরভবদ যমে। সা নঃ পয়স্বতা দুহা উত্তরামুত্তরাংসমাম্॥" পরে জামাতা "প্রজাপতিঋর্ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিরাড্‌দেবতা উপবিশদর্হণীয়জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদমহমিমাং পদ্যাং বিরাজমন্নাদ্যায়াধিতিষ্ঠামি"। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আসনে পূর্ব্বমুখে উপবেশন করিবেন।

অনন্তর সম্প্রদাতা একটী বিষ্টর[২] চিৎহাতে উত্তরাগ্র করিয়া লইয়া "ওঁ বিষ্টরো বিষ্টরো

১। দেশাচার অনুসারে পূর্ব্ব পূর্ব্ব জামাতাগণের বরণ করিয়া নূতন জামাতার বরণ করিবেন।

২। সাগ্র পঞ্চবিংশতি কুশপত্র দ্বারা বামাবর্ত্তে অধোমুখ ক্রমে আড়াইবার বেষ্টন করিলে বিষ্টর হয়। ঊর্দ্ধকেশো ভবেদ্‌ব্রহ্মা লম্বকেশস্তু বিষ্টরঃ। দক্ষিণাবর্ত্তকো ব্রহ্মা বামাবর্ত্তস্তু বিষ্টরঃ॥

বিষ্টরঃ প্রতিগৃহ্যতাং” বলিয়া জামাতার হস্তে অর্পণ করিবেন এবং জামাতা “ওঁ বিষ্টরং প্রতিগৃহ্নামি” বলিয়া বিষ্টর গ্রহণ করত “প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ ওষধ্যো দেবতা বিষ্টরস্যাসনদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্ব্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ। তামহমস্মিন্নাসনেঽচ্ছিদ্রাঃ শর্ম্ম যচ্ছত।” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া (জামাতা) আপনার আসনে উত্তরাগ্র বিষ্টর রাখিয়া তদুপরি উপনিবেশ করিবেন। পরে সম্প্রদাতা আর একটী বিষ্টর লইয়া পুনর্ব্বার বলিবেন, ওঁ বিষ্টরো বিষ্টরো বিষ্টরঃ প্রতিগৃহ্যতাং” এবং জামাতা পূর্ব্ববৎ “ওঁ বিষ্টরং প্রতিগৃহ্নামি” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া গ্রহণ করত “প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্-ছন্দ ওষধ্যো দেবতা বিষ্টরস্য পাদয়োরধস্তাদ্দানে বিনিয়োগঃ। ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্বিষ্ঠিতাঃ পৃথিবীমনু। তা মহমস্মিন্ পাদয়োরচ্ছিদ্রাঃ শর্ম্ম যচ্ছত”॥ এই মন্ত্রে উভয় পদতলে উত্তরাগ্র বিষ্টর স্থাপন করিবে। পরে সম্প্রদাতা কুশীতে জল লইয়া বলিবেন,—“ওঁ পাদ্যঃ পাদ্যঃ পাদ্যঃ প্রতিগৃহ্যতাং” জামাতা সেই কুশীসহ জল গ্রহণ করিয়া বলিবেন “ওঁ পাদ্যং (পাদ্যঃ বা) প্রতিগৃহ্নামি” এবং কুশী ভূমিতে স্থাপন করিয়া দর্শন করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন।

“প্রজাপতির্ঋষির্ব্বিরাড় গায়ত্রীচ্ছন্দ আপো দেবতা পাদপ্রক্ষালনার্থোদকবীক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যতো দেবীঃ প্রতিপশ্যাম্যাপস্ততো মা ঋদ্ধিরাগচ্ছতু॥”

পরে জামাতা ঐ জল হইতে এক অঞ্জলি লইয়া—

প্রজাপতির্ঋষির্ব্বিরাড্ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীর্দ্দেবতা সব্যপাদপ্রক্ষালনে বিনিয়োগঃ। “ওঁ সব্যং পাদমবনেনিজেঽস্মিন্ রাষ্ট্রে শ্রিয়ং দধে” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া গৃহীত জল বামপদে দিবেন। পুনর্ব্বার এক অঞ্জলি জল লইয়া নিম্নস্থ মন্ত্র পাঠ করিয়া দক্ষিণপাদে প্রদান করিবেন। মন্ত্র যথা—

“প্রজাপতির্ঋষির্ব্বিরাড্ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীর্দেবতা দক্ষিণপাদপ্রক্ষালনে বিনিয়োগঃ ওঁ দক্ষিণং পাদমবনেনিজেঽস্মিন্ রাষ্ট্রে শ্রিয়মাবেশয়ামি।”

পুনরপি এক অঞ্জলি জল গ্রহণ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে উভয় পদে জল দিবেন। মন্ত্র যথা—“প্রজাপতির্ঋষির্ব্বিরাড্ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীর্দ্দেবতা উভয়পাদপ্রক্ষালনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পূর্ব্বমন্যমপরমন্যমুভৌ পাদাববনেনিজে। রাষ্ট্রস্যর্দ্ধ্যা অভয়স্যাবরুদ্ধ্যৈ॥”

অনন্তর সম্প্রদাতা দূর্ব্বা ও আতপতণ্ডুল মিশ্রিত জলরূপ অর্ঘ্য তাম্রপাত্রে লইয়া,—“ওঁ অর্ঘ্যমর্ঘ্যমর্ঘ্যং প্রতিগৃহ্যতাং।” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, জামাতার হস্তে দিবেন, জামাতা “ওঁ অর্ঘ্যং প্রতিগৃহ্নামি।” বলিয়া অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া “প্রজাপতির্ঋষিরর্ঘ্যং দেবতা অর্ঘ্য-প্রতিগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নস্য রাষ্ট্রিরসি রাষ্ট্রিতে ভূয়াসং।” এই মন্ত্রে গৃহীত অর্ঘ্য নিজ মস্তকে দিবেন।

পরে সম্প্রদাতা পুনর্ব্বার এক কুশী জল লইয়া—“ওঁ আচমনীয়মাচমনীয়মাচমনীয়ং প্রতিগৃহ্যতাং” বলিয়া জামাতাকে দিবেন। জামাতা “ওঁ আচমনীয়ং প্রতিগৃহ্নামি বলিয়া

ঐ জল গ্রহণ করত নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িবেন,—"প্রজাপতির্ঋষিরাচমনীয়ং দেবতা আচমনীয়াচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যশোঽসি যশো ময়ি ধেহি॥"

এই মন্ত্র পাঠ করতঃ উত্তরাস্য হইয়া ঐ জল দ্বারা আচমন করিবেন।

পরে দাতা কাংস্যপাত্রে মধুপর্ক[১] গ্রহণ করিয়া তাহা পাত্রান্তর দ্বারা আচ্ছাদন করত "ওঁ মধুপর্কো মধুপর্কো মধুপর্কঃ প্রতিগৃহ্যতাং" এই মন্ত্রে জামাতাকে দিবেন। জামাতা "ওঁ মধুপর্কং প্রতিগৃহ্ণামি" বলিয়া মধুপর্কগ্রহণপূর্ব্বক "প্রজাপতির্ঋষির্মধুপর্কো দেবতা অর্হণীয়মধুপর্কগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যশসো যশোঽসি" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া গৃহীত মধুপর্ক ভূমিতে স্থাপন করত "প্রজাপতির্ঋষির্মধুপর্কোদেবতা অর্হণীয়মধুপর্কপ্রাশনে বিনিয়োগঃ। "ওঁ যশসো ভক্ষ্যোঽসি মহসো ভক্ষ্যোঽসি শ্রীর্ভক্ষ্যেহসি শ্রিয়ং ময়ি ধেহি।" এই মন্ত্রে তিনবার মধুপর্ক আঘ্রাণ করিবে, পরে অমন্ত্রক একবার আঘ্রাণ করিবে। অনন্তর গোরোচনা কুঙ্কুমাদি মাঙ্গলিক দ্রব্যলিপ্ত বরের দক্ষিণ হস্তের উপর মাঙ্গলিক দ্রব্যলিপ্ত কন্যার দক্ষিণহস্ত স্থাপন করিয়া (আচারত তদুপরি গাইট ছড়া রাখিয়া) পতিপুত্রবতী সৌভাগ্যশালিনী রমণী বা ব্রাহ্মণ (উলুধ্বনি করত) "ওঁ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ চন্দ্রার্কাবশ্বিনাবুভৌ। তে ভবা গ্রন্থনিলয়ং দধতাং শাশ্বতীঃ সমাঃ।" এই মন্ত্রে কুশ ও পুষ্পমালা দ্বারা উভয়ের হস্ত এক যোগে বন্ধন করিয়া ঘটের উপর স্থাপন করিবেন। ঐ হাতের উপরে কন্যাচ্ছাদনের গামছা দিবেন।

পরে সম্প্রদাতা শুদ্ধচিত্তে কুশ, তিল, তুলসী, ফল ও পুষ্পযুক্ত জলপাত্র দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিয়া বামহস্তে কন্যার হস্তের উপরে প্রদত্ত গামছাখানা ধারণ করত কুশস্থ জল দ্বারা অর্চ্চনা করিবেন। যথা,—"ওঁ এতস্যৈ সবস্ত্রাচ্ছাদনালঙ্কারায়ৈ কন্যায়ৈ নমঃ" এই বলিয়া কুশত্রিপত্রদ্বারা তিনবার কন্যার গাত্রে জলের ছিটা দিয়া, পরে "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্যৈ সবস্ত্রাচ্ছাদনালঙ্কারায়ৈ কন্যায়ৈ নমঃ" বলিয়া কন্যার উপর একটি গন্ধপুষ্প দিবেন, পরে এতে 'গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে প্রজাপতয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় বরায় নমঃ" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া অর্চ্চনা করিবেন।

([২]তৎপরে দাতা পূর্ব্বপাত্রস্থ জল দ্বারা "ওঁ বিষ্ণু পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুনাতু" বলিয়া অভ্যুক্ষণ করত দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলী দ্বারা কন্যাকে স্পর্শ করিয়া) বামহস্ত দ্বারা কন্যাকে ধারণ করত দক্ষিণহস্ত কোশার মধ্যে স্থাপনপূর্ব্বক "বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ"[৩] "অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায়, অমুক-

---

১। ঘৃত, মধু ও দধি এই তিন দ্রব্যের একত্র মিশ্রণকেই, মধুপর্ক বলে। তথাচ "দধিমধু ঘৃতং কাংস্যেষু পিহিতং কাংস্যেন।"

২। এইরূপ ব্যবহার সকল দেশে নাই।

৩। অন্য কোন কামনা থাকিলে তাহার উল্লেখ করিবে যথা—পিতুঃ স্বর্গকামঃ ইত্যাদিঃ—

গোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রায়, অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুক-দেবশর্ম্মণঃ পুত্রায়, অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে বরায় অর্চ্চিতায় অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুক-গোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেবীং কন্থাং অর্চ্চিতাং অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুক-দেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায়, অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মঃ পৌত্রায়, অমুকপোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রায়, অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে বরায় অর্চ্চিতায়, অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেবী কন্থাং অর্চ্চিতাং অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায়, অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রায়, অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রায়, অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায়স্থ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে বরায় অর্চ্চিতায় তুভ্যং' অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্থ অমুকপ্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং অমুকগোত্রস্থ অমুক-প্রবরস্থ অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেবীং অর্চ্চিতাং এনাং কন্থাং সবস্ত্রাচ্ছাদনালঙ্কারাং প্রজাপতিদেবতাকামহং সম্প্রদদে।[১]

এই বলিয়া দাতা বর-কন্থার হস্তদ্বয়ের উপর ত্রিপত্র ও তিলসংযুক্ত জল দিবেন।

পরে বর—"ওঁ স্বস্তি" বলিয়া একবার গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক "ওঁ কন্তেয়ং প্রজাপতি-দেবতাকা" বলিয়া কামস্তুতি পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ ক ইদং কস্মা অদাৎ কামঃ কামায়াদাৎ কামো দাতা কামঃ প্রতিগ্রহীতা কামঃ সমুদ্রমাবিশৎ কামেন বা প্রতিগৃহ্ণামি কামৈতত্তে॥'

পরে দাতা দক্ষিণা করিবেন। কাঞ্চন বা তন্মূল্য রজতাদি অর্চ্চনা করিয়া বাক্য করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোঁ তৎসদত্ত অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎসবস্ত্রাচ্ছাদনা-লঙ্কারকন্থাসম্প্রদানকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতৎ কাঞ্চনং তন্মূল্যং বা শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অর্চ্চিতং অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে বরায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে।'

পরে জামাতা—"ওঁ স্বস্তি" বলিয়া দক্ষিণা গ্রহণ করিবেন। এই সময় দাতা "এতানি যৌতুকদ্রব্যাণি ওঁ বরায় নমঃ" বলিয়া যৌতুক দ্রব্যাদি জামাতাকে উৎসর্গ করিয়া দিবেন। এই সময় আচারত বর-কন্থাকে আচ্ছাদন করিয়া পরস্পর শুভদৃষ্টি করাইবেন। পরে কোন পতিপুত্রবতী-স্ত্রী বা ব্রাহ্মণ বধূ ও বরের বস্ত্রদ্বয়ের অগ্রভাগে

১। সংপূর্ব্বক প্রপূর্ব্বক দাধাতুর আত্মনেপদ নির্দ্দিষ্ট থাকায় "সম্প্রদদে"ই বলিবে পরার্থে অর্থাৎ পিতা বা মাতার স্বর্গার্থে কন্থাদান করিলে দদানি বলিবে।

একত্র করিয়া একটী গাঁইট বাঁধিয়া দিবেন[১]। পরে দাতা কুশগ্রন্থি খুলিয়া ভর্ত্তার দক্ষিণে কন্যাকে উপবেশন করাইবেন, তৎপরে নাপিত "গৌর্গৌর্গৌঃ" শব্দ উচ্চারণ করিলে, বর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন।

"প্রজাপতির্ঋষির্ব্বৃহতীচ্ছন্দো গৌর্দ্দেবতা পূর্ব্ববদ্ধগবীমোক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ মুঞ্চ গাং বরুণপাশাদ্দ্বিষন্তং মেঽভিদেহি। তং জহ্যমুষ্য চোভয়োরুৎসৃজ গামত্তু তৃণানি পিবতূদকং ॥" পরে নাপিত গো-বন্ধন খুলিয়া দিলে জামাতা পুনর্ব্বার পাঠ করিবেন—"প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো গৌর্দ্দেবতা গবানুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ মাতা রুদ্রাণাং দুহিতা বসূনাং স্বসাদিত্যানামমৃতস্য নাভিঃ। প্রণুবোচং চিকিতুষে জনায় মাগা-মনাগামদিতিং বধিষ্ট ॥"

অনন্তর দাতা "কৃতৈতৎ কন্যা সম্প্রদানকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্ত" বলিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন, পরে "ওঁ অদ্যেত্যাদি কৃতেঽস্মিন্ শুভকন্যাসম্প্রদানকর্ম্মণি যৎকিঞ্চিদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে"। এইরূপ বাক্য করিয়া "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক বিষ্ণুস্মরণাদি করিলে দাতা, বর ও কন্যা নারায়ণকে প্রণাম করিবেন। ইহার পর সৌভাগ্যশালিনী পতি পুত্রবতী নারীগণ বর-কন্যাকে বাসর ঘরে লইয়া যাইবেন।

সম্প্রদান সমাপ্ত।

সম্প্রদানানন্তর বর বক্ষ্যমাণক্রমে যোযক নামক অগ্নি স্থাপনপূর্ব্বক বিরূপাক্ষজপান্ত সর্ব্বকর্ম্ম-সাধারণী কুশণ্ডিকা করিবে। (এক্ষণে ইহা তৎপরদিনে কন্যার বাটীতে বা বরের বাটীতে ফিরিয়া আসিয়া করিবার ব্যবহার হইয়াছে।)

সামবেদীয়-সর্ব্বকর্ম্ম-সাধারণী কুশণ্ডিকা[২]

সকলপ্রকার আহুতিযুক্ত কর্ম্মেই কুশণ্ডিকাপরিশুদ্ধ অগ্নি আবশ্যক। প্রথমে হোম-কার্য্যে তিলকাদিদ্বারা ললাট ভূষিত ও মস্তকে উষ্ণীষ বন্ধন করিবেন।

পূর্ব্ব বা উত্তর দিগ্‌ভাগ কিঞ্চিৎ নত অথবা সমান বিতানযুক্ত চারিহস্ত পরিমিত[৩] চতুষ্কোণ ভূমি গোময় দ্বারা লেপন করিয়া বালুকা ব্যাপ্ত করিবে। তৎপরে দুইবার আচমন করত কুশসহিত আসনে পূর্ব্বমুখে উপবেশন করিবে। পরে স্থণ্ডিলের[৪]

১। কোন কোন দেশে গাঁইট ছড়া বাঁধা হয় ও গ্রন্থিবন্ধনে একটী মন্ত্র পঠিত হয় যথা,—যথা শচী মহেন্দ্রস্য স্বাহা চৈব বিভাবসোঃ। রোহিণী চ যথা সোমে দময়ন্তী যথা নলে। যথা বৈবস্বতে ভদ্রা বশিষ্ঠে চাপ্যরুন্ধতী। যথা নারায়ণে লক্ষ্মীস্তথাত্বং ভব ভর্ত্তরি ॥

কেহ কেহ গোবন্ধন মোচনের পর গ্রন্থি বন্ধন করেন।

২। নিম্নে যে কুশণ্ডিকা লিখিত হইল বিবাহ, শ্রাদ্ধ, প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সমস্ত বৈদিককার্য্যে এই কুশণ্ডিকা করিয়া পরে তত্তৎ কর্ম্মে কথিত হোমাদি করিবে।

৩। নিজের অঙ্গুষ্ঠ অঙ্গুলীর চতুর্ব্বিংশতি অঙ্গুলীতে এক হস্ত হয়।

৪। হোমকর্ত্তার সম্মুখে চারিদিকে এক হস্ত পরিমাণ এক অঙ্গুলি উচ্চ বালুকাব্যাপ্ত স্থলকে স্থণ্ডিল বলে।

উত্তরদিকে অভ্যুক্ষণের জন্য কুশপুষ্পযুক্ত জলপাত্র রাখিয়া দক্ষিণ হাঁটু মৃত্তিকাতে পাতিয়া অগ্নিস্থাপন পর্য্যন্ত উত্তরাগ্র কুশোপরি বামহস্ত প্রাদেশের আকারে চিৎ করিয়া ভূমিতে স্থাপন করিবে। পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে দক্ষিণহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠা অঙ্গুলীধৃত কুশমূলদ্বারা স্থণ্ডিলের পশ্চিমে দুই আঙ্গুল ও দক্ষিণে এক আঙ্গুল বাদ দিয়া দক্ষিণভাগে নিজের অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণ দ্বাদশ আঙ্গুল দীর্ঘ পূর্ব্বাভিমুখে একটী রেখা অঙ্কিত করিবে। মন্ত্র যথা—"ওঁ রেখেয়ং পৃথ্বীদেবতাকা পীতবর্ণা।" অনন্তর ঐ রেখার মূলপ্রদেশ হইতে একবিংশতি অঙ্গুলী দীর্ঘ নিম্নলিখিত মন্ত্রে উত্তরাগ্র আর একটী রেখা দিবে। মন্ত্র যথা—"ওঁ রেখেয়ং অগ্নিদেবতাকা লোহিতবর্ণা।" তৎপরে প্রথম দ্বাদশাঙ্গুল রেখার সাত আঙ্গুল ব্যবধানে একুশ আঙ্গুল রেখার সহিত যুক্ত করিয়া, "ওঁ রেখেয়ং প্রজাপতিদেবতাকা কৃষ্ণবর্ণা।" এই মন্ত্রে প্রাদেশ[১] প্রমাণ পূর্ব্বাভিমুখী আর একটী রেখা পাত করিবে। অনন্তর প্রাদেশ প্রমাণ পূর্ব্বাভিমুখী রেখার সাত অঙ্গুলী ব্যবধান একবিংশতি অঙ্গুলী রেখার সহিত সংযুক্ত করিয়া "ওঁ রেখেয়ং ইন্দ্রদেবতাকা নীলবর্ণা।" এই মন্ত্রে প্রাদেশ প্রমাণ পূর্ব্বাভিমুখী আর একটী রেখা অঙ্কিত করিবে। তৎপরে প্রাদেশ প্রমাণ পূর্ব্বাভিমুখী রেখার সাত আঙ্গুল ব্যবধানে একুশ আঙ্গুল পরিমিত রেখার সহিত যুক্ত করিয়া "ওঁ রেখেয়ং সোমদেবতাকা শুক্লবর্ণা।" এই মন্ত্রে পূর্ব্বাভিমুখী আর একটি রেখা অঙ্কিত করিবে।

পরে দক্ষিণহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠা অঙ্গুলী দ্বারা ক্রমান্বয়ে রেখাস্থমৃত্তিকা গ্রহণ করিয়া "প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা উৎকরনিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ।" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক ঈশানকোণে অরত্নি[২] প্রমাণ ব্যবধানে নিক্ষেপ করিবে। তৎপরে পূর্ব্বস্থাপিত জলদ্বারা রেখাসমুদয়কে অভ্যুক্ষণ করিয়া দক্ষিণদিকস্থ সন্নিহিত কাংস্যপাত্রে, তাম্রপাত্রে বা নূতন মাটীর শরায় স্থিত অগ্নি হইতে প্রজ্বলিত কাষ্ঠ গ্রহণ করিয়া "প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিসংস্কারে বিনিয়োগঃ। "ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতুঃ রিপ্রবাহঃ।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া দক্ষিণদিকে নিক্ষেপ করিবে। পুনর্ব্বার তাহা হইতেই প্রজ্বলিত অপর কাষ্ঠ গ্রহণ করিয়া "প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতীছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বরোম্।" এই মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে পূর্ব্বমুখী তৃতীয় রেখার উপর আত্মাভিমুখ করিয়া স্থাপন করিবে। পরে বামহস্ত উঠাইয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে, যথা—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। "ওঁ ইহৈবায় মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্। ওঁ সর্ব্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্ব্বতোঽক্ষিশিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ প্রণীতঃ সর্ব্বকর্ম্মসু।"

১। অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী অঙ্গুলীর প্রসারণ পরিমাণকে প্রাদেশ কহে।

২। দক্ষিণ হস্তের কনুই হইতে আরম্ভ করিয়া কনিষ্ঠাঙ্গুলীর অগ্রভাগ পর্য্যন্ত পরিমাণকে অরত্নি বলে।

পরে "ওঁ অগ্নে ত্বং অমুকনামাসি।" (বিবাহে যোজকনামাসি)[১] এই প্রকারে অগ্নির নাম করিয়া ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ।" এই মন্ত্রে অগ্নির ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে যথা—ওঁ অমুকাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ; পূজা—এষ গন্ধঃ অমুকাগ্নয়ে নমঃ এতৎ পুষ্পং অমুকাগ্নয়ে নমঃ এষ ধূপঃ···এষ দীপঃ···এতৎ আজ্যনৈবেদ্যং অমুকাগ্নয়ে নমঃ।

প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতযুক্ত সমিধ্[২] অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। পরে বক্ষ্যমাণ-ক্রমে ব্রহ্মস্থাপন করিবে যথা—সমাগ্র পঞ্চাশ গাছা কুশ দক্ষিণপার্শ্ব দিয়া সার্দ্ধদ্বয় (আড়াই) বেষ্টন দ্বারা নির্ম্মিত উর্দ্ধমুখ কুশময় ব্রাহ্মণ, অথবা বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ, কিম্বা ছত্র, উত্তরাসঙ্গ (উত্তরীয় বস্ত্র) অথবা কমণ্ডলুকে ব্রহ্মারূপে কল্পনা করিয়া হোমকর্ত্তা জলপাত্র হইতে জলধারা দিতে দিতে অগ্নির উত্তর হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে দক্ষিণ দিকে গিয়া অরত্নি পরিমিত দূরে পূর্ব্বাভিমুখী জলধারা দিয়া তাহার উপর পূর্ব্বাগ্র কুশ সমূহ পাতিয়া পশ্চিমাভিমুখে অনুপবিষ্ট অবস্থায় বামহস্তের অনামা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ঐ পাতিত কুশপত্রের এক গাছ কুশ গ্রহণ করত নিম্নলিখিত মন্ত্রে ঐ কুশপত্রটী দক্ষিণ পশ্চিমকোণে (নৈঋ‌র্তকোণে) নিক্ষেপ করিবে। মন্ত্র যথা—"প্রজাপতির্ঋষির্যির গ্নির্দেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ।" পরে জলস্পর্শ করিয়া দক্ষিণপদ দ্বারা বামপদ আক্রমণ করতঃ উত্তরমুখ হইয়া পূর্ব্বস্থাপিত কুশজল দ্বারা পাতিত কুশগুলিতে জলের ছিটা দিবেন পরে ব্রহ্মরূপে কল্পিত ব্রাহ্মণাদিকে ধারণ করত "প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽ-গ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আবসোঃ সদনে সীদ।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া কুশরচিত ব্রাহ্মণাদিকে পূর্ব্বাগ্রভাবে স্থাপন করিবেন। ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মা করিলে তিনি স্বয়ং "ওঁ সীদামি" বলিয়া উত্তরমুখ করিয়া বসিবেন। হোতা তাঁহার উপর কুশ[৩] দিয়া জল দ্বারা অভ্যুক্ষণ করত কুশ ও পুষ্প দ্বারা তাঁহার পূজা করিবেন।

১। ক্রিয়া বিশেষে অগ্নির পৃথক্ পৃথক্ নামকরণ করিতে হয়। কোন্ কার্য্যে কি নাম উল্লেখ করিতে হইবে, তাহা সেই সেই স্থানেই দ্রষ্টব্য। সংজ্ঞা গ্রহার্থ এই স্থলে প্রমাণটা উদ্ধৃত হইল। যথা গৃহ্যপরিশিষ্টে।—লৌকিকে পাবকো হ্যগ্নির্গর্ভাদেচ মারুতঃ পুংসবনে চন্দ্রনামা শুঙ্গাকর্ম্মণি শোভনঃ। সীমন্তে মঙ্গলো নাম প্রগল্ভো জাতকর্ম্মণি। নাম্নি স্যাৎ পার্থিবো অন্নপ্রাশনে চ শুচিস্তথা। সত্যনামাথ চূড়ায়াং ব্রতাদেশে সমূদ্ভবঃ। গোদানে সূর্য্যনামাচ কেশান্তে হ্যগ্নিরুচ্যতে। বৈশ্বানরো বিসর্গেতু বিবাহে যোজকঃ স্মৃতঃ। চতুর্থ্যান্তু শিখীনাম ধৃতিরগ্নিস্তথাপরে! প্রায়শ্চিত্তে বিধুশ্চৈব পাকযজ্ঞে তু সাহসঃ। প্রায়শ্চিত্তে প্রায়শ্চিত্তা-কমহাব্যাহৃতিহোমাদৌ। পাকযজ্ঞে পাকাঙ্গহোমে বৃষোৎসর্গাদৌ। লক্ষহোমে চ বহ্নিঃ স্যাৎ কোটিহোমে হুতাশনঃ। পূর্ণাহুত্যাং মৃড়নামা শান্তিকে বরদঃ সদা। পৌষ্টিকে বলদশ্চৈব ক্রোধাগ্নিশ্চাভিচারিকে। বশ্যার্থে শমনো নাম বরদানেঽভিদূষকঃ। কোষ্ঠে তু জঠরো নাম ক্রব্যাদোঽমৃতভক্ষণে। আহুতশ্চৈব দাতব্যো যত্র যো বিহিতোঽনলঃ। শুভং পাত্রন্তু কাংস্যস্য তেনাগ্নিং প্রাণয়েদ্বুধঃ। তস্যাভাবে শরাবেণ নবেনাভিমুখঞ্চ তৎ।

২। যজ্ঞডুমুরের ডগা সাধারণ সমিধ।

৩। সাক্ষাৎ ব্রাহ্মণের উপর কুশ দিতে হয় না। কুশব্রাহ্মণাদির উপর দিবেন।

পরে হোতা যে পথে গিয়াছিলেন সেই পথেই প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া আসনে উপবেশন করিবেন। যদি ব্রাহ্মণ-রূপ ব্রহ্মা যজ্ঞাতিরিক্ত কোন কথা বলেন, তবে তিনি নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। ব্রহ্মা কুশাদিদ্বারানির্ম্মিত হইলে কৃত বা অকৃত ইত্যাদি দর্শন-রূপ ব্রহ্মকার্য্যের কর্ত্তৃত্ব জন্য হোতাই পাঠ করিবেন। "প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা অযজ্ঞীয়বাগ্‌বচননিমিত্ত জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ়মস্য পাংশুলে।"

যে কার্য্যের উদ্দেশ্যে কুশণ্ডিকা অনুষ্ঠিত হইতেছে, সেই কার্য্যে যদি "চারুহোম" থাকে, তবে এই সময় চরু পাক করিয়া, (বিবাহে চরুহোম নাই, সুতরাং চরু পাকের আবশ্যকতা নাই) পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে ভূমিজপ করিবে। যথা,—দক্ষিণ জানু ভূমিতে পাতিয়া অধোমুখ বামহস্তের উপর, অধোমুখ দক্ষিণ হস্ত বিপরীতভাবে স্থাপনপূর্ব্বক হস্তদ্বয় ভূমিসংলগ্ন করিয়া, এই মন্ত্র পাঠ করিবেন ; যথা—"পরমেষ্ঠী ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ভূমিজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং ভূমের্ভজামহ ইদং ভদ্রং সুমঙ্গলং। পরা সপত্নান্ বাধস্বান্যেষাং বিন্দতে ধনম্।" যদি রাত্রিতে কুশণ্ডিকা করিতে হয়, তবে মন্ত্রস্থ 'ধনং' শব্দ স্থানে 'বসু' এইরূপ পাঠ করিবেন। তৎপরে দক্ষিণহস্ত দ্বারা কয়েক গাছ কুশ গ্রহণ করিয়া তদ্দ্বারা অগ্নির উত্তরদিক হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে চতুর্দ্দিকে এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তৃণাদিমার্জ্জনপূর্ব্বক তিনবার স্থান শোধন করিবেন। মন্ত্র যথা—"কুৎসঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা পৃষ্ঠ্যাস্য ষড়হস্য ষষ্ঠেঽহন্যাগ্নিমারুতে শস্ত্রে পরিসমূহনে বিনিয়োগঃ।"

(এই ঋষিচ্ছন্দটী তিনটী মন্ত্রের প্রত্যেকটির পূর্ব্বেই পাঠ্য)। "ওঁ ইমং স্তোমমর্হতে জাতবেদসে রথমিব সম্মহেমা মনীষয়া। ভদ্রা হিনঃ প্রমতিরস্য সংসদ্যগ্নে সখ্যে মারিষামা বয়ন্তব (১)। ওঁ ভরামেধ্মং কৃণবামা হবীংষি তে চিতয়ন্তঃ পর্ব্বণা পর্ব্বণা বয়ং। জীবাতবে প্রতরাং সাধয়া ধিয়োঽগ্নে সখ্যে মারিষামা বয়ন্তব (২)। ওঁ শকেম ত্বা সমিধং সাধয়া ধিয়-স্ত্বে দেবা হবিরদন্ত্যাহু তং। ত্বমাদিত্যাঁ আবহতান্। হ্যশ্মস্যগ্নে সখ্যে মারিষামা বয়ন্তব (২)।" পরে কুশসমূহ ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিবেন ; অনন্তর অগ্নির পূর্ব্বদিকের উত্তরপ্রান্তে মধ্যে ও দক্ষিণপ্রান্তে একপত্রীকৃত ছিন্নমূল কুশসমূহ পূর্ব্বাগ্রভাবে অগ্রদ্বারা মূল আচ্ছাদন করত তিনবার আস্তরণ করিবেন। এইভাবে দক্ষিণদিকের পূর্ব্বপ্রান্তে মধ্যে ও পশ্চিমপ্রান্তে এবং পশ্চিমদিকের দক্ষিণপ্রান্তে মধ্যে ও উত্তরপ্রান্তে উত্তরদিকের পূর্ব্বপ্রান্তে মধ্যে ও পশ্চিমপ্রান্তে এইক্রমে আস্তরণ করিবেন।

তৎপরে পূর্ব্বাদিক্‌ক্রমে নিম্নলিখিত মন্ত্রে দশদিকে আতপ-তণ্ডুল নিক্ষেপ করিবেন। যথা—"ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা, ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ওঁ যমায় স্বাহা, ওঁ নৈঋ্ঁতায় স্বাহা, ওঁ বরুণায় স্বাহা, ওঁ বায়বে স্বাহা, ওঁ কুবেরায় স্বাহা, ওঁ ঈশানায় স্বাহা, ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা, ওঁ অনন্তায় স্বাহা।" অতঃপর খদির (খয়ের), পলাশ, যজ্ঞডুমুর, ইহাদিগের যে কোন

কাষ্ঠের প্রাদেশপ্রমাণ বিংশতি কাষ্ঠ (অভাবে ২০ গাছ কুশ) গ্রহণ করিয়া তন্মধ্যে ঘৃতদ্বারা দিয়া প্রজাপতিকে মনে মনে চিন্তা করিয়া হোতা কিঞ্চিৎ উত্থিত হইয়া অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিবেন। পরে আস্তরণ কুশ হইতে সাগ্র দুইগাছি কুশ লইয়া তাহা অপর কুশদ্বারা বেষ্টন করত নিম্নলিখিত মন্ত্রে অগ্রভাগের প্রাদেশ রাখিয়া নিম্নভাগের অধিকাংশটুকু নখব্যতীত কুশী বা অন্য কোন দ্রব্যের সাহায্যে কাটিয়া ফেলিবেন। মন্ত্র যথা—"প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রচ্ছেদনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ।" পরে "প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণোর্মনসা পূতে স্থঃ।" এই মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করত তাম্রাদি পাত্রে উক্ত পবিত্র উত্তরাগ্র ভাগে স্থাপন করিয়া তাহাতে হোমার্থ ঘৃত স্থাপন করিবেন। তৎপরে উক্ত কুশপত্রদ্বয়ের (পবিত্রের) অগ্রভাগ দক্ষিণহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলী দ্বারা এবং মূলদেশ বামহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলী দ্বারা গ্রহণ করিয়া অধোমুখ বামহস্তের উপরিভাগ দিয়া অধোমুখ দক্ষিণহস্ত অসংলগ্ন থাকে এইভাবে ধরিয়া "প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আজ্যং দেবতা আজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ। দেবস্ত্বা সবিতোৎপুনাত্বচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ। বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা।" এই মন্ত্রে কুশপত্রদ্বয়ের মধ্যভাগ দ্বারা (আলোড়িত করিয়া) অগ্নিতে একবার ঘৃত আহুতি দিবেন এবং ঐভাবে অমন্ত্রক দুইবার ঘৃত আহুতি দিবেন। তৎপরে উক্ত কুশপত্রদ্বয়কে জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করত অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন। তদনন্তর ঘৃতপাত্রকে জল দ্বারা মার্জ্জন, অগ্নির উপর স্থাপন এবং অগ্নি হইতে অবতারণ করিয়া উত্তর দিকে মৃত্তিকায় স্থাপন করিবেন। এইরূপ তিনবার করিলে আজ্যসংস্কার হয়। তৎপরে অঙ্গুষ্ঠপর্ব্ব পরিমিত খাদযুক্ত খদির, পলাশ বা যজ্ঞডুমুর নির্ম্মিত অরত্নিপ্রমাণ স্রুব (হোমের পাত্রবিশেষ) গ্রহণ করিয়া পূর্ব্বলিখিত আজ্য-সংস্কারের নিয়মানুসারে তিনবার উহার সংস্কার করিবেন : ইহাকে স্রুবসংস্কার বলে।

যে কার্য্যে চরু-হোম আছে, সেই কার্য্যে অগ্নির পশ্চিমভাগে চরুস্থালী অবতারণ করিয়া আস্তরণ কুশের উপরে প্রথমত আজ্যস্থালী, পরে চরুস্থালী স্থাপন করিবেন। পরে হোতা দক্ষিণ জানু ভূমিতে পাতিয়া জলাঞ্জলি গ্রহণ করত "প্রজাপতির্ঋষিরদিতি-র্দ্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিতে অনুমন্যস্ব।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া অগ্নির দক্ষিণ-ভাগে পশ্চিম-দিক্ হইতে পূর্ব্ব-দিক পর্য্যন্ত ঐ অঞ্জলিস্থজল-ধারা দিবেন। পুনর্ব্বার "প্রজাপতির্ঋষিরনুমতির্দ্দেবতা উদকাঞ্জলি-সেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতে অনুমন্যস্ব। "এই মন্ত্র পাঠ করিয়া অগ্নির পশ্চিম-দিগ্‌ভাগে দক্ষিণ হইতে উত্তর দিক্ পর্য্যন্ত এবং "প্রজাপতির্ঋষিঃ সরস্বতীদেবতা উদকাঞ্জলি-সেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ সরস্বত্য-নুমন্যস্ব।" এই মন্ত্রে অগ্নির উত্তরদিকে পশ্চিমদিক হইতে পূর্ব্বদিক পর্য্যন্ত অঞ্জলি-স্থিত জল-ধারা দিবেন। পুনর্ব্বার জলাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া "প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ সবিতা

দেবতা অগ্নিপর্য্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায়। দিব্যো গন্ধর্ব্বঃ কেতপূঃ কেতন্নঃ পুনাতু বাচস্পতির্ব্বাচন্নঃ স্বদতু।" এই মন্ত্রে দক্ষিণাবর্ত্তে অগ্নিকে বেষ্টন করিবেন। পরে হোতা দক্ষিণজানু ভূমি হইতে তুলিয়া দক্ষিণহস্তের মুষ্টি উপরে ও বামহস্তের মুষ্টি নীচে থাকে এমনভাবে উভয় মুষ্টি দ্বারা ফলপুষ্পযুক্ত কতকগুলি কুশ গ্রহণপূর্ব্বক নিম্নলিখিত মন্ত্রে বিরূপাক্ষ জপ করিবেন। যদি কাম্যকর্ম্মের জন্য কুশণ্ডিকা হয়, তবে পূর্ব্বে এই মন্ত্রটী পাঠ করিয়া বিরূপাক্ষ জপ করিবেন, যথা—বদ্ধাঞ্জলি হইয়া "ওঁ তপশ্চ তেজশ্চ শ্রদ্ধা চ হ্রীশ্চ সত্যঞ্চাক্রোধশ্চ ত্যাগশ্চ ধৃতিশ্চ ধর্ম্মশ্চ সত্যঞ্চ বাক্ চ মনশ্চাত্মা চ ব্রহ্ম চ তানি প্রপদ্যে তানি মামবন্তু।" যদি কাম্যকর্ম্মার্থ কুশণ্ডিকা না হয়, তবে কেবল বিরূপাক্ষ জপ করিবেন ঃ মন্ত্র যথা—

"পরমেষ্ঠী ঋষীরুদ্ররূপোঽগ্নির্দ্দেবতা বিরূপাক্ষজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বরোম্ মহান্তমাত্মানাং প্রপদ্যে বিরূপাক্ষোঽসি দন্তাঞ্জিস্তস্য তে শয্যাপর্ণে গৃহান্তরিক্ষে বিমিতং হিরণ্ময়ং তদ্দেবানাং হৃদয়ান্যয়স্ময়ে কুম্ভেঽন্তঃ সন্নিহিতানি তানি। বলভৃচ্চ বলসাচ্চ রক্ষতোঽপ্রমণী অনিমিষতঃ সত্যং। যত্তে দ্বাদশপুত্রাস্তে ত্বা সম্বৎসরে সম্বৎসরে কামপ্রেণ যজ্ঞেন যাজয়িত্বা পুনর্ব্রহ্মচর্য্যমুপয়ন্তি ত্বং দেবেষু ব্রাহ্মণোঽস্যহং মনুষ্যেষু। ব্রাহ্মণোবৈ ব্রাহ্মণমুপধাবত্যুপত্বাধাবামি জপন্তং মা মা প্রতিজাপীর্জুহ্বন্তং মা মা প্রতিহৌষীঃ কুর্ব্বন্তং মা মা প্রতিকার্ষীস্ত্বাং প্রপদ্যে। ত্বয়া প্রসূত ইদং কর্ম্ম করিষ্যামি, তন্মে রাধ্যতাং, তন্মে সমৃধ্যতাং, তন্ম উপপদ্যতাং॥ সমুদ্রো মা বিশ্বব্যচা ব্রহ্মানুজানাতু তুথো মা বিশ্ববেদা ব্রহ্মণঃ পুত্রোঽনুজানাতু শ্বাত্রো মা প্রচেতা মৈত্রাবরুণো হনুজানাতু তস্মৈ বিরূপাক্ষায়, দন্তাঞ্জয়ে, সমুদ্রায় বিশ্বব্যচসে, তুথায় বিশ্ববেদসে, শ্বাত্রায় প্রচেতসে, সহস্রাক্ষায় ব্রহ্মণঃ পুত্রায় নমঃ।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পূর্ব্বগৃহীত কুশমুষ্টি স্থণ্ডিলের ঈশানকোণে ত্যাগ করিবেন ফল ও পুষ্প ব্রহ্মাকে সমর্পণ করিবেন।

ইতি সামবেদীয়-সর্ব্বকর্ম্ম-সাধারণী কুশণ্ডিকা।

সর্ব্বকর্ম্ম-সাধারণী কুশণ্ডিকা শেষ করিয়া প্রকৃত কর্ম্ম (যে কর্ম্মের উদ্দেশে সাধারণ কুশণ্ডিকা অনুষ্ঠিত হইতেছে, যথা—বিবাহ, উপনয়ন ইত্যাদি) করিবেন। প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতিহোম করিবেন। যথা—

"প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিকৃছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে, বিনিয়োগঃ ওঁ স্ব স্বাহা। এই তিনটী মন্ত্র দ্বারা তিনবার ঘৃতাহুতি দিয়া পরে "প্রজাপতির্ঋষির্ব্বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা ব্যস্ত-সমস্ত-মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা।" এই মন্ত্রে একবার ঘৃতাহুতি দিবেন।

যদি প্রকৃত কর্ম্মে চরুহোম থাকে তাহা হইলে প্রথমে মহাব্যাহৃতিহোম না করিয়া চারুহোমের পরে করিবেন।

অনন্তর বিবাহ, উপনয়ন প্রভৃতিতে বিহিত হোম (প্রকৃত কর্ম্ম) শেষ করিয়া পুনরপি পূর্ব্ববৎ পূর্ব্বোক্ত মহাব্যাহৃতিহোম করিবেন। এইরূপে প্রকৃত কর্ম্ম শেষ করিয়া বৈগুণ্য-সমাধানার্থ নিম্নলিখিত প্রকারে বামদেব্যগানান্ত শাট্যায়নহোম করিবেন। এই হোমকে উদীচ্য-কর্ম্ম বা উত্তর-কুশণ্ডিকা বলে।

উদীচ্য-কর্ম্ম। (উত্তর-কুশণ্ডিকা)।

প্রথমে প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্তসমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া সঙ্কল্প করিবেন।

বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যেত্যাদি কৃতেঽস্মিন্ অমুককর্ম্মাঙ্গহোমকর্ম্মণি যৎকিঞ্চিদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শাট্যায়নহোমরূপপ্রায়শ্চিত্তহোমমহং কুর্ব্বীয়।

পরে যোড়হস্তে "অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি" বলিয়া অগ্নির নামকরণ করিয়া অগ্নির ধ্যান করিবেন। যথা—

ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ॥

পরে ওঁ "বিধ্বগ্নে ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি বলিয়া আবাহন করিয়া "এষ গন্ধ ওঁ বিধ্বগ্নয়ে নমঃ······ইত্যাদি বলিয়া অগ্নির পূজা করিবেন। তৎপরে অগ্নিতে একটী-ঘৃতাক্ত প্রাদেশ প্রমাণ সমিধ্ অমন্ত্রক নিক্ষেপ করিবেন। পরে পূর্ব্ববৎ মহাব্যাহৃতিহোম করিয়া ঘৃত দ্বারা শাট্যায়নহোমরূপ প্রায়শ্চিত্ত-হোম করিবেন। যথা—

'প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পাহি নো অগ্ন এনসে স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষির্ব্বিশ্বেদেবা দেবতাঃ প্রায়শ্চিত্তহোমেবিনিয়োগঃ। ওঁ পাহি নো বিশ্ববেদসে স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষির্ব্বিভাবসুর্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যজ্ঞং পাহি বিভাবসো স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিঃ শতক্রতুর্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সব্যং পাহি শতক্রেতো স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পাহি নো অগ্ন একয়া পাহ্যুত দ্বিতীয়য়া। পাহি গীর্ভিস্তিসৃভিরূর্জ্জাং পতে পাহি চতসৃভির্ব্বসো স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব পুনরগ্ন ইষায়ুষা। পুনর্নঃ পাহ্যংহসঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমেবিনিয়োগঃ। ওঁ সহরয্যা নিবর্ত্তস্বাগ্নে পিন্বস্ব ধারয়া বিশ্বপ্ স্ন্যা বিশ্বতস্পরি স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অজ্ঞাতং যদনাজ্ঞাতং যজ্ঞস্য ক্রিয়তে মিথু। অগ্নে তদস্য কল্পয় ত্বং হি বেত্থ যথাতথং স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিঃ পঙ্‌ক্তিশ্চন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতে ন

ত্বদেবতাস্বগ্নো বিশ্বা জাতানি পরিতা বভূব। যৎ কামাস্তে জুহুমস্তন্নো অস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাং স্বাহা।"

পরে প্রাদেশ-প্রমাণ ঘৃতাক্ত একটী সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া পূর্ব্ববৎ মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া নবগ্রহ-হোম করিবেন। যথা—

"ওঁ আকৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো, নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েণ সবিতা রথেনা, দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ স্বাহা॥ ১। ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে স্বাহা॥ ২। ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎ, পতিঃ পৃথিব্যা অয়ং। অপাং রেতাংসি জিন্বতি স্বাহা॥ ৩। ওঁ অগ্নে বিবস্বদুষস, শ্চিত্রং রাধোঅমর্ত্ত্য। আদাশুষে জাতবেদো বহা ত্বমদ্যাদেবা উষর্বুধঃ স্বাহা॥ ৪। ওঁ বৃহস্পতে পরিদীয়া রথেন, রক্ষোহামিত্রাঁ অপবাধমানঃ। প্রভঞ্জন্ সেনাঃ প্রমৃণো যুধা, জয়ন্নস্মাকমেধ্যবিতা রথানাং স্বাহা॥ ৫। ওঁ শুক্রন্তেঅন্যদ্‌যজতন্তেঅন্যদ্বিষুরূপেঅহনী দ্যৌরিবাসি। বিশ্বা হি মায়া অবসি স্বধাবন্, ভদ্রা তে পূষন্নিহ রাতিরস্তু স্বাহা॥ ৬। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে, শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শংযোরভিস্রবন্তু নঃ স্বাহা। ৭। ওঁ কয়ানশ্চিত্র আ ভুব, দূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা স্বাহা॥ ৮। ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে, পেশো মর্য্যা অপেশসে। সমুষদ্ভিরজায়থাঃ স্বাহা॥"

তৎপরে ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালের হোম করিবেন। যথা—

"ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ যমায় স্বাহা। ওঁ নৈঋ‌র্তায় স্বাহা। ওঁ বরুণায় স্বাহা। ওঁ বায়বে স্বাহা। ওঁ কুবেরায় স্বাহা। ওঁ ঈশানায় স্বাহা। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ওঁ অনন্তায় স্বাহা।"

অতঃপর প্রত্যক্ষদেবতার (যে সকল দেবতার প্রতিমূর্ত্তি দৃষ্টিগোচর হয়) হোম করিবেন, যথা—"ওঁ নারায়ণায় স্বাহা। ওঁ লক্ষ্ম্যৈ স্বাহা। ওঁ সরস্বত্যৈ স্বাহা। ওঁ ষষ্ঠ্যৈ স্বাহা। ওঁ শীতলায়ৈ স্বাহা। ওঁ মনসাদেব্যৈ স্বাহা। ওঁ গঙ্গায়ৈ স্বাহা।" ইত্যাদি। পরে একটি ঘৃতাক্ত সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া দক্ষিণ জানু ভূমিতে পাতিয়া জলাঞ্জলিগ্রহণপূর্ব্বক নিম্ন মন্ত্রে অগ্নি পর্য্যুক্ষণ করিবেন। যথা—

"প্রজাপতিঋ‌র্ষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ সবিতা দেবতা অগ্নিপর্য্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায় দিব্যো। গন্ধর্ব্বঃ কেতপূঃ কেতন্নঃ পুনাতু বাচস্পতির্ব্বাচন্নঃ স্বদতু।"

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া হস্তস্থিত জলাঞ্জলি দ্বারা দক্ষিণাবর্ত্তে অগ্নি বেষ্টন করিয়া পুনরপি জলাঞ্জলি গ্রহণ করত পাঠ করিবেন। যথা—

"প্রজাপতিঋ‌র্ষিরদিতির্দ্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিতে অন্বমংস্থাঃ।"

উক্ত মন্ত্রে স্থণ্ডিলের দক্ষিণদিকে পশ্চিমদিক্ হইতে পূর্ব্বদিক্ পর্য্যন্ত গৃহীত জলাঞ্জলি-

ধারা দিবেন। পুনর্ব্বার জলাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—
"প্রজাপতির্ঋষিরনুমতির্দ্দেবতা উদকাঞ্জলি-সেকে বিনিয়োগঃ ওঁ অনুমতে অন্বমংস্থাঃ।"

এই মন্ত্রে অগ্নির পশ্চিমদিকে দক্ষিণ-দিক হইতে উত্তর-দিক্ পর্য্যন্ত গৃহীত জলাঞ্জলির ধারা দিবেন।

"প্রজাপতির্ঋষিঃ সরস্বতী দেবতা উদকাঞ্জলি-সেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ সরস্বত্যন্বমংস্থাঃ।"

এই মন্ত্রে জলাঞ্জলিদ্বারা অগ্নির উত্তর-ভাগে পশ্চিম-কোণ হইতে পূর্ব্ব পর্য্যন্ত জলধারা দিবেন।

অনন্তর হোম-কর্ত্তা উত্তান (চিৎ) হস্তদ্বয়-দ্বারা মুট করিয়া প্রাদেশপ্রমাণ কতিপয় আস্তরণ কুশ গ্রহণ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া কুশগুলির অগ্র, মধ্য এবং মূলে ঘৃত লাগাইবেন। যথা—

প্রজাপতির্ঋষির্ব্বয়োদেবতা দর্ভতৃণাভ্যঞ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অক্তং রিহাণা ব্যন্তু বয়ঃ।"

পরে ঐ কুশগুলিতে জলের অভ্যুক্ষণ দিয়া নিম্নলিখিতমন্ত্রে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন। যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো রুদ্রো দেবতা দর্ভজুটিকা-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যঃ পশূনামধিপতীরুদ্রস্তন্তিচরোবৃষা। পশূনস্মাকং মা হিংসীরেতদস্তু হুতং তব স্বাহা।"

পরে পূর্ণাহুতি দিবেন। যথা,—"অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি" বলিয়া অগ্নির নামকরণ করিয়া মৃড়াগ্নে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ ইত্যাদি দ্বারা আবাহন করত গন্ধ, মাল্য, বস্ত্র ও তাম্বুলাদি দ্বারা "এষ গন্ধঃ মৃড়াগ্নয়ে নমঃ" ইত্যাদি বলিয়া অগ্নির পূজা করিয়া ফলপুষ্পযুক্ত ঘৃত কুশিতে লইয়া (যজমান সহিত) দণ্ডায়মান হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক আহুতি দিবেন। যথা—

"প্রজাপতির্ঋষির্ব্বিরাড়্, গায়ত্রীচ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা যশস্কামস্য যজনীয় প্রয়োগে বিনিয়োগঃ। ওঁ পূর্ণহোমং যশসে জুহোমি যোঽস্মৈ জুহোতি বরমস্মৈ দদাতি বরং বৃণে যশসা ভামি লোকে স্বাহা।"

তৎপর ব্রহ্ম-দক্ষিণার্থ পূর্ণপাত্র বা তদনুকল্প ভোজ্য উৎসর্গ করিবেন। যথা—

"এতস্মৈ পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্যায় নমঃ" ৩ বার বলিয়া ৩ বার জলের ছিটা দিবেন। "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ" এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায় ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ এইরূপে গন্ধপুষ্প দ্বারা অর্চ্চনা করিয়া বামহস্তে ভোজ্য ও দক্ষিণহস্তে কোশার জলে ত্রিপত্র ধরিয়া "বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা কৃতেঽস্মিন্ অমুক কর্ম্মাঙ্গ (ভূত) হোম-কর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রা-

হুকল্পভোজ্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অর্চ্চিতং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণে তুভ্যমহং সম্প্রদদে।"১ এইরূপে দক্ষিণান্ত করিয়া "চতুর্ব্বদনসদ্মস্থ-চতুর্ব্বেদ-কুটুম্বিনে। দ্বিজানুষ্ঠেয়-সৎকর্ম্মসাক্ষিণে ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ ত্বমগ্নে সর্ব্বভূতানামন্তশ্চরসি পাবক। হব্যং বহসি দেবানামতঃ শান্তিং প্রযচ্ছ মে। ওঁ পিঙ্গাক্ষ লোহিতগ্রীব প্রতাপিংশ্চ হুতাশন। সাক্ষী ত্বং পুণ্যপাপানাং ধনঞ্জয় নমোঽস্তু তে।" এই মন্ত্রে প্রণাম করিবেন।

পরে কুশময় ব্রাহ্মণ হইলে "ব্রহ্মন্ ক্ষমস্ব" বলিয়া বিসর্জ্জন ও গ্রন্থিমোচন করিবেন। অতঃপর "অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ" এই মন্ত্রে অগ্নিকে বিসর্জ্জন করত "ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব" এই মন্ত্রে অগ্নির ঈশানকোণে দুগ্ধাদি দিবেন।

তৎপরে স্রুব দ্বারা স্থণ্ডিলের ঈশান কোণ হইতে ভস্ম আনিয়া নিম্নলিখিতমন্ত্রে তিলক করিবেন। মন্ত্র যথা—

ললাটে—"ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং।" কণ্ঠে—"ওঁ যমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষং।" দক্ষিণ বাহুমূলে—"ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং।" হৃদয়ে—"ওঁ তন্মেঽস্তু ত্র্যায়ুষং।

অতঃপর পূর্ব্বমুখে উপবেশন করিয়া কয়ানশ্চিত্র ইতি ঋকত্রয়স্য বামদেব ঋষির্গায়ত্রী-চ্ছন্দ ইন্দ্রোদেবতা শান্তি-কর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ কয়ানশ্চিত্র আভুব-দূতি সদাবৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা॥ ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানাং, মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃঢ়াচি-দারুজে বসু। ওঁ অভীষুণঃ সখীনা, মবিতা জরিতৄণাং। শতং ভবাস্যূতয়ে॥ ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি ন স্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।" এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া শান্তি করিবেন। পরে দক্ষিণা, অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বিষ্ণুস্মরণ করিবেন।

বিবাহ-হোম

সম্প্রদানানন্তর কুশণ্ডিকোক্ত বিধানে যোজক নামক অগ্নি স্থাপন করিয়া বিরূপাক্ষ-জপান্ত (১০ পৃঃ দেখুন) কুশণ্ডিকা করিবেন।

পরে জামাতার কোন বয়স্য (বন্ধু) যাহার জল কখনও শুষ্ক হয় না এমন জলাশয় হইতে জলপূর্ণ একটি কুম্ভ হস্তে করিয়া নিজ-শরীর বস্ত্রাবৃত করত নির্ব্বাক্ হইয়া অগ্নির পূর্ব্বদিক্ হইতে দক্ষিণ দিকে আসিয়া, উত্তরাভিমুখে দাঁড়াইয়া থাকিবেন। পরে অন্য বয়স্য পাঁচনিদণ্ড হাতে লইয়া পূর্ব্ববয়স্যের ন্যায় গমন করত জলকলসধারী বয়স্যের পৃষ্ঠদেশে দাঁড়াইয়া থাকিবেন।

পরে জামাতা অগ্নির পশ্চিমদিকে গমন করিয়া উত্তরভাগে শমীপত্র (শাঁইপাতা) মিশ্রিত চারি অঞ্জলি পরিমিত লাজ (খই) একখানি শূর্পে (কুলায়) রাখিয়া তৎসন্নিধানে শিলা ও শিলাপুত্র (নোড়া) স্থাপন করিয়া তৎপশ্চিম-ভাগে বীরণপত্র (বেনাপাতা) রচিত বস্ত্রাবৃত একখানি কট (চেটাই) স্থাপিত করিয়া গৃহপ্রবেশ-করণানন্তর নূতন

১। পরের জন্য হোম করিলে "দদানি" বলিবেন।

ধৌতবস্ত্র ও উত্তরীয় বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে বধূকে পরিধান করাইবেন। (পরিহিত বস্ত্র স্পর্শ করিবেন) মন্ত্র যথা—"প্রজাপতির্ঋষির্জ্জগতীছন্দঃ পরিধাপয়িত্র্যো দেবতা অধোবস্ত্র-পরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যা অকৃন্তন্নবয়ন্ যা অতন্বত যাশ্চ দেব্যো অন্তানভিতো-হততন্থ। তাস্ত্বা[১] দেব্যো জরসা সংব্যয়ন্ত্বায়ুষ্মতীদং পরিধৎস্ব বাসঃ।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া জায়াকে অধোভাগে বস্ত্র পরাইবেন। পরে—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ পরিধাপয়িত্র্যোদেবতা উত্তরীয়-বস্ত্র-পরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পরিধত্ত ধত্ত বাসসৈনাং শতায়ুষীং কৃণুত দীর্ঘমায়ুঃ। শতঞ্চ জীব শরদঃ সুবর্চ্চা বসূনি চার্য্যো বিভজাসি জীবন্," এই বলিয়া যজ্ঞোপবীতের আকারে জায়াকে উত্তরীয় বস্ত্র পরিধাপন করাইবেন।

পরে জামাতা বধূকে অগ্নি অভিমুখে আনিতে আনিতে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সোমো দেবতা পত্ন্যঃ কন্যানয়নজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ সোমোঽদদদ্গন্ধর্ব্বায় গন্ধর্ব্বোঽদদদগ্নয়ে। রয়িঞ্চ পুত্রাংশ্চাদদদগ্নি-র্মহ্যমথো ইমাং।" তৎপরে বধূ অগ্নির পশ্চিমদিকে গমনপূর্ব্বক দক্ষিণ পদ দ্বারা বীরণ (বেণা বা বীন্না) পত্র-রচিত বস্ত্র-বেষ্টিত কটকে কুশাস্তরণ স্থান পর্য্যন্ত আনয়ন করিলে, জামাতা বধূকে এই মন্ত্র পড়াইবেন,—"প্রজাপতির্ঋষির্দ্বিপাজ্জগতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা কটপাদপ্রবর্ত্তনে, বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রমে পতি-যানঃ[২] পন্থাঃ কল্পতাং শিবা অরিষ্টা পতিলোকং গমেয়ং।" যদি লজ্জাবশতঃ বধূ উক্ত মন্ত্র পাঠ না করেন, তবে জামাতা স্বয়ং নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন,—

"প্রজাপতির্ঋষির্দ্বিপাজ্জগতীচ্ছন্দঃ পতির্দ্দেবতা কন্যা-কট-পাদ-প্রবর্ত্তনে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রাস্যাঃ পতি-যানঃ পন্থাঃ কল্পতাং শিবা অরিষ্টা পতিলোকং গম্যাঃ।" পরে বধূ পতির দক্ষিণভাগে কটের পূর্ব্বার্দ্ধে এবং জামাতা বধূর উত্তর দিকে উপবিষ্ট হইলে প্রকৃত কর্ম্ম আরম্ভ করণজন্য জামাতা একটী সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন (১২ পৃঃ দেখুন)। পরে বধূ দক্ষিণহস্ত দ্বারা স্বামীর দক্ষিণস্কন্ধ স্পর্শ করিয়া থাকিলে জামাতা পরবর্ত্তী ছয়টী মন্ত্রে ছয়বার ঘৃত আহুতি দিবেন। যথা—"প্রজাপতির্ঋষিরতিজগতী চ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিরেতু প্রথমো দেবতানাঃ সোঽস্যৈ প্রজাং মুঞ্চতু মৃত্যুপাশাৎ। তদয়ং রাজা বরুণোঽনুমন্যতাং যথেয়ং স্ত্রী পৌত্রমঘং ন রোদাৎ স্বাহা ॥ ১॥ প্রজাপতির্ঋষি-রতিজগতী-চ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমামগ্নিস্ত্রায়তাং গার্হপত্যঃ প্রজামস্যৈ জরদষ্টিং কৃণোতু। অশূন্যোপস্থা জীবতামস্তু মাতা পৌত্রমানন্দমভিবিবুধ্যতামিয়ং স্বাহা ॥ ২ ॥ প্রজাপতির্ঋষিঃ শক্করীচ্ছন্দো বিশ্বেদেবা দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ দ্যৌস্তে পৃষ্ঠং রক্ষতু বায়ুরূরূ অশ্বিনৌ চ, স্তনন্ধয়স্তে পুত্রান্ সবিতাভি, রক্ষত্বাবাসসঃ

১। তত্ত্বা ইতি কাচিৎকঃ পাঠঃ।

২। পতির্যানঃ ইতি বা পাঠঃ।

পরিধানাদ্‌বৃহস্পতি, র্ব্বিশ্বেদেবাশ্চাভিরক্ষন্তু পশ্চাৎ স্বাহা ॥ ৩ ॥ প্রজাপতির্ঋষি রতিজগতীচ্ছন্দোঽগ্ন্যাদয়ো দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ মা তে গৃহেষু নিশি ঘোষ উত্থা, দন্যত্র ত্বদ্রুদত্যঃ সংবিশন্তু। মা ত্বং রুদত্যুর আবধিষ্ঠা, জীবপত্নী পতিলোকে বিরাজ, পশ্যন্তি প্রজাং সুমনস্যমানাং স্বাহা ॥ ৪ ॥ প্রজাপতির্ঋষি রুপরিষ্টাদ্‌বৃহতি-চ্ছন্দোঽগ্ন্যাদয়ো দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অপ্রজস্যং পৌত্রমর্ত্তং, পাপ্মানমুত্তবা অঘং। শীর্ষ্ণঃ স্রজমিবোন্মুচ্য, দ্বিষদ্ভ্যঃ প্রতিমুঞ্চামি পাশং স্বাহা ॥ ৫ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিকৃচ্ছন্দো বৈবস্বতো দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃওঁ পরৈতু মৃত্যুরমৃতং ম আগাদ্বৈবস্বতো নো অভয়ং কৃণোতু। পরং মৃত্যো অনুপরেহি পন্থাঃ, যত্র নো অন্য ইতরো দেবযানাৎ। চক্ষুষ্মতে শৃন্বতে যে ব্রবীমি মা নঃ প্রজাং রীরিষো মোত বীরান্ স্বাহা ॥ ৬ ॥ এই নিয়মে ছয়টী আজ্যাহুতি প্রদান করিয়া পরে ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন (১২ পৃঃ দেখুন)। তৎপরে বর স্রুবদ্বারা গৃহীত ঘৃত চারিবার[১] স্রুকের উপর দিয়া—"ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা" এই বলিয়া অগ্নির উত্তরাংশে পূর্ব্বাভিমুখী ঘৃত-দ্বারা দিয়া পুনরায় পূর্ব্ব-ক্রমে ঘৃত লইয়া,—"ওঁ সোমায় স্বাহা" এই মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণ-ভাগে পূর্ব্ববৎ পূর্ব্বাভিমুখী আজ্যধারা দিবেন।

অথ লাজ-হোম

বধূর সহিত বর উত্থিত হইয়া বধূর পিছন দিয়া তাহার দক্ষিণে গিয়া উত্তরমুখ হইয়া দাঁড়াইবেন। বরের সম্মুখে উত্তরমুখে দণ্ডায়মানা বধূর অঞ্জলিরূপ হস্তদ্বয় আপন দক্ষিণ হস্তে ধারণ করিবেন, পরে বধূর মাতা, ভ্রাতা বা অন্য কোন ব্রাহ্মণ পূর্ব্ব স্থাপিত শমীপত্র-মিশ্রিত লাজ (খৈ) লইয়া বধূকে পুরোভাগে অবস্থিত নোড়া সহিত শিলায় দক্ষিণপদের অগ্রভাগ স্থাপন করাইবেন। জামাতা নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দোঽশ্মা দেবতা অশ্মাক্রমণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমমশ্মানমা-রোহাশ্মেব ত্বং স্থিরা ভব। দ্বিষন্তমপবাধস্ব মা চ ত্বং দ্বিষতামধঃ॥" পরে জামাতা বামহস্ত দ্বারা বধূর অঞ্জলিতে একবার[২] ঘৃতধারা দিবেন, পরে কন্যার মাতা, ভ্রাতা বা অন্য ব্রাহ্মণ বধূর অঞ্জলির উপর চারিবার লাজ (খৈ) প্রদান করিলে পতি সেই অঞ্জলিতে দুইবার ঘৃতধারা দিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিলে বধূ অঞ্জলী অভিন্ন রাখিয়া খৈগুলি অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন। মন্ত্র যথা—"প্রজাপতির্ঋষিরুপরিষ্টাজ্জ্যোতিষ্মতী-চ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা লাজ-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইয়ং নার্য্যুপব্রূতেঽগ্নৌ লাজানাবপন্তী। দীর্ঘায়ুরস্তু মে পতিঃ, শতং বর্ষাণি জীবত্বেধন্তাং জ্ঞাতয়ো মম স্বাহা।" পরে বর বধূকে সম্মুখে রাখিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে অগ্নিপ্রদক্ষিণ করিবেন॥ মন্ত্র যথা—

১। বর যদি ভৃগুগোত্র বা ভার্গবপ্রবর হন তবে চারিবার স্থলে পাঁচবার।

২। বর ভৃগুগোত্র বা ভার্গবপ্রবহ হইলে বরকর্ত্তৃক দুইবার ঘৃতধারা ও মাতা বা ভ্রাতা দ্বারা পাঁচবার লাজদান।

প্রজাপতিঋ´ষিস্ত্রিষ্টুপছন্দঃ কন্যা দেবতা কন্যা-পরিণয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কন্যলা পিতৃভ্যঃ পতিলোকং, যতীয়মপদীক্ষামযষ্ট। কন্য উত ত্বয়া বয়ং ধারা, উদন্যা ইবাতিগাহেমহি দ্বিষঃ।"

পতি পুনর্ব্বার পূর্ব্বমত বধুর অঞ্জলি গ্রহণ করিয়া উত্তরমুখে দাঁড়াইবেন এবং পূর্ব্ববৎ বধূকে শিলারোহণ করাইলে, জামাতা বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"প্রজাপতি-ঋ´ষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽশ্মা দেবতা অশ্মাক্রামণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমমশ্মানমারোহাশ্মেব ত্বং স্থিরা ভব দ্বিষন্তমপবাধস্ব, মা চ ত্বং দ্বিষতামধঃ।" মন্ত্র পাঠ করা হইলে পরে স্বামি-দত্ত ঘৃতধারাযুক্ত অঞ্জলির উপর ভার্য্যার মাতা, ভ্রাতা বা অন্য কোন ব্রাহ্মণ-দ্বারা পূর্ব্ববৎ গোত্র-প্রবরানুসারে চারিবার বা পাঁচবার খৈ দেওয়া হইলে, জামাতা ঐ খৈর উপর দুইবার ঘৃত দিয়া, নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিবেন ও পূর্ব্ববৎ বধু খৈগুলি অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। যথা—"প্রজাপতিঋ´ষিরুপরিষ্টাদ্ বৃহতীচ্ছন্দোঽর্য্যমা দেবতা লাজ-হোমে বিনিয়োগঃ ওঁ অর্য্যমণং নু দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত স ইমাং দেবোঽর্য্যমা প্রেতো মুঞ্চাতু মামুত স্বাহা।" অনন্তর জামাতা কন্যাকে অগ্রে রাখিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ অগ্নি প্রদক্ষিণ করিবেন। যথা,—"প্রজাপতিঋ´ষিস্ত্রিষ্টপ্ ছন্দঃ কন্যা দেবতা কন্যাপরিণয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কন্যলা পিতৃভ্যঃ পতিলোকং যতীয়মপদীক্ষামযষ্ট কন্যা উত ত্বয়া বয়ং ধারা উদন্যা ইবাতিগাহেমহি দ্বিষঃ।" পরে পূর্ব্ববৎ জামাতা বধূর অঞ্জলি গ্রহণ করিয়া, উত্তর মুখে দাঁড়াইবেন। কন্যার মাতা ভ্রাতা বা অন্য ব্রাহ্মণ পূর্ব্ববৎ শিলা আক্রমণ করাইলে, বর মন্ত্রপাঠ করিবেন। যথা,—"প্রজাপতিঋ´ষিরনুষ্টুপ্-ছন্দোঽশ্মা দেবতা অশ্মাক্রমণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমমশ্মানমারোহশ্মেব ত্বং স্থিরা ভব। দ্বিষন্তমপবাধস্ব, মা চ ত্বং দ্বিষতামধঃ।" পরে পূর্ব্বক্রমানুসারে বধুর অঞ্জলিতে বক্ষ্যমান মন্ত্র পড়িয়া খৈ ও ঘৃতধারা দিলে পূর্ব্ববৎ হোম করিবেন। যথা—"প্রজাপতিঋ´ষিরু-পরিষ্টাদ্বৃহতীচ্ছন্দঃ পূষা দেবতা লাজহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পূষণং নু দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত স ইমাং দেবঃ পূষা, প্রেতো মুঞ্চাতু মামুত স্বাহা।" পরে জামাতা কন্যাকে অগ্রে করিয়া অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিতে করিতে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—প্রজাপতিঋ´ষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ কন্যা দেবতা কন্যা-পরিণয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কন্যলা পিতৃভ্যঃ পতিলোকং, যতীয়মপদীক্ষামযষ্ট। কন্য উত ত্বয়া বয়ং ধারা, উদন্যা ইবাতি-গাহেমহি দ্বিষঃ।"

পরে জামাতা শূর্পের (কুলার) উত্তর ভাগে একবার[১] ঘৃতধারা দিবেন। তৎপরে অবশিষ্ট লাজ (খৈ) শূর্পে স্থাপন করিয়া তদুপরি দুইবার ঘৃত দিয়া, পূর্ব্ববৎ বধুর হস্ত গ্রহণ করত নিম্নলিখিত মন্ত্রে কুলার অগ্রভাগদ্বারা লাজ সমুহ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন। মন্ত্র যথা,—

ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা।"

১। ভৃগুগোত্র ভার্গব প্রবরস্থলে দুইবার।

অথ সপ্তপদীগমন১

ঈশান কোণে সাতটী মণ্ডলিকা দিয়া জামাতা সেই সাতটী মণ্ডলিকায় বধুর দক্ষিণ পদ আক্রমণ করাইবেন।

বধূ প্রতিমণ্ডলে অগ্রে দক্ষিণ পদ স্থাপন করিবে। জামাতা বধূকে বলিবেন "মা বামপাদেন দক্ষিণং পাদমাক্রাময়।" পরে জামাতা নিম্নলিখিত এক একটি মন্ত্র পাঠ করিয়া এক একটী মণ্ডলিকায় বধুর দক্ষিণ চরণ স্থাপন করাইবেন। মন্ত্র সাতটি যথা,—"প্রজাপতিঋর্ষিরেকপাদ্বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা পাদাক্রমণে বিনিয়োগঃ। ওঁ একমিষে বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু॥ ১॥ প্রজাপতিঋর্ষির্দ্বিপাদ্বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা দ্বিপাদাক্রমণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দ্বে উর্জ্জে বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু॥ ২॥ প্রজাপতিঋর্ষিস্ত্রিপাদ্বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা ত্রিপাদাক্রমণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ত্রীণি ব্রতায় বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু॥ ৩॥ প্রজাপতি-ঋর্ষিশ্চতুষ্পাদ্বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা চতুষ্পাদাক্রমণে বিনিয়োগঃ ওঁ চত্বারি মায়োভবায় বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু॥ ৪॥ প্রজাপতিঋর্ষিঃ পঞ্চপাদ্বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা পঞ্চপাদাক্রমণে বিনিয়োগঃ। ওঁ পঞ্চপশুভ্যো বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু॥ ৫॥ প্রজাপতিঋর্ষিঃ ষট্পাদ্বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা ষট্পাদাক্রমণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ষড্রায়স্পোষায় বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু॥ ৬॥ প্রজাপতিঋর্ষিঃ সপ্তপাদ্বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা সপ্তপাদাক্রমণে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ সপ্ত-সপ্তভ্যো বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু॥ ৭॥"

পরে সেইখানেই দাঁড়াইয়া জামাতা নিম্নলিখিত মন্ত্রে বধূকে আশীর্ব্বাদ করিবেন যথা,—

"প্রজাপাতঋর্ষিঃসামিকী পঙ্ক্তিচ্ছন্দঃ কন্যা দেবতা পাদাক্রমণানন্তরমাশাসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সখা সপ্তপদীভব, সখ্যন্তে গমেয়ং। সখ্যন্তে মা যোষাঃ, সখ্যন্তে মা যোষ্ট্যাঃ।" পরে বিবাহ-দর্শনার্থ-সমাগত ব্যক্তিদিগকে জামাতা নিম্নলিখিত মন্ত্রে আহ্বান করিবেন। যথা,—"প্রজাপতিঋর্ষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দ আশাস্যমানা দেবতা বিবাহ-প্রেক্ষক-জনানুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ সুমঙ্গলীরিয়ং বধূরিমাং সমেত পশ্যত। সৌভাগ্যমস্যৈ দত্ত্বায়াথাস্তং বিপরেতন। পরে পূর্ব্বস্থাপিত জল-কলস-ধারী জামাতার বন্ধু অগ্নির পশ্চিমদিক্ দিয়া সপ্তপদী-স্থানে আসিয়া পূর্ব্বরক্ষিত কলস হইতে আম্রপল্লব দ্বারা জল লইয়া বরের মস্তকে অভিষেক করিবেন, জামাতা মন্ত্র পাঠ করিবেন।,—"প্রজাপতি-ঋর্ষিরনুষ্টুপ্ছন্দো বিশ্বেদেবা দেবতা মূর্দ্ধাভিষেচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সমঞ্জন্তু বিশ্বদেবাঃ সমাপো হৃদয়ানি নৌ সম্মাতরিশ্বা সন্ধাতা সমুদেষ্ট্রী দদাতু নৌ॥" পুনর্ব্বার জামাতা উক্ত মন্ত্র পাঠ করিবেন ও জামাতার বয়স্য বধুর মস্তকেও ঐ ভাবে অভিষেক করিবেন।

১। প্রথম মন্ত্রটি পাঠ করিয়া প্রথম মণ্ডলিকাতে দক্ষিণপদে অর্পণ করাইবেন, দ্বিতীয় মন্ত্র পাঠ করিয়া দক্ষিণপদ দ্বিতীয় মণ্ডলিকাতে দেওয়াইয়া বামচরণ প্রথম মণ্ডলিকাতে দেওয়াইবেন এইরূপে তৃতীয় মন্ত্র পাঠ করত দক্ষিণচরণ তৃতীয় মণ্ডলিকাতে অর্পণ করিয়া দ্বিতীয় মণ্ডলিকাতে বামপদ প্রদান করিবেন, এইরূপে সপ্তমণ্ডলিকা গমন করিতে হইবে। ইহাকেই শাস্ত্রকারগণ সপ্তপদীগমন বলিয়াছেন।

অথ পাণিগ্রহণ

অনন্তর জামাতার নিজের বামহস্তের উপর বধুর অঞ্জলি উত্তান ভাবে রাখিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তাহার অঙ্গুষ্ঠের সহিত দক্ষিণ কর গ্রহণ করিয়া নিম্নোক্ত ছয়টী মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা,—"প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোভগাদয়ো দেবতা গৃহীত-কন্যা-পাণেঃ পত্যুর্জ্জপে বিনিয়োগঃ ওঁ গৃভ্ণামি তে সৌভগত্বায় হস্তং, ময়া পত্যা জরদষ্টির্যথাসঃ। ভগো অর্য্যমা সবিতা পুরন্ধি, র্মহ্যং ত্বাদুর্গার্হপত্যায় দেবাঃ॥ ১॥ প্রজাপতির্ঋষি-স্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ কন্যা দেবতা গৃহীতকন্যাপাণেঃ পত্যুর্জ্জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ অঘোরচক্ষুর-পতিঘ্নোধি, শিবা পশুভ্যঃ সুমনাঃ সুবর্চ্চাঃ। বীরসূ-র্জীবসূ-র্দেবকামা স্যোনা শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে॥ ২॥ প্রজাপতির্ঋষি-র্জ্জগতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দেবতা গৃহীত-কন্যাপাণেঃ পত্যুর্জ্জপে বিনিয়োগঃ ওঁ আ নঃ প্রজাং জনয়তু প্রজাপতি-রাজরসায়-সমনক্ত্বর্য্যামা। অদুর্ম্মঙ্গলীঃ পতিলোকমাবিশ শন্নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে॥ ৩॥ প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ ইন্দ্রোদেবতা গৃহীতকন্যাপাণেঃ পত্যুর্জ্জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমাং ত্বমিন্দ্রমীঢ্বঃ, সুপুত্রাং সুভগাং কৃধি। দশাস্যাং পুত্রানাধেহি পতিমেকাদশং কুরু॥ ৪॥ প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ কন্যা দেবতা গৃহীত-কন্যা-পাণেঃ পত্যুর্জ্জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ সম্রাজ্ঞী শ্বশুরে ভব, সম্রাজ্ঞী শ্বশ্র্বাংভব। ননান্দরি চ সম্রাজ্ঞী, ভব অধিদেবৃষু॥ ৫॥ প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ প্রার্থ্যমানা দেবতা গৃহীত-কন্যা-পাণেঃ পত্যুর্জ্জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ মম ব্রতে তে হৃদয়ং দধাতু মম চিত্তমনু চিত্তং তেঽস্তু। মম বাচমেকমনা জুষস্ব বৃহস্পতিস্ত্বানিযুনক্তু, মহ্যং॥ ৬॥"

পরে বধুর সহিত বর অগ্নি-সমীপে আসিয়া বধুকে বামদিকে বসাইয়া নিজে পূর্ব্বমুখ হইয়া বসিয়া ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতিহোম করিবেন। (১২ পৃঃ দেখুন) পরে প্রাদেশ-প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন।

অথ উত্তর-বিবাহঃ[১]

জামাতা পূর্ব্ববৎ ব্যস্ত-সমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া নিম্নলিখিত ছয়টী মন্ত্রে ছয়টী আহুতি দিবেন॥ প্রত্যেক আহুতির পর স্রুবলগ্ন ঘৃত বধূর মস্তকে দিবেন। যথা,— প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ কন্যা দেবতা উত্তর-বিবাহে পাণিগ্রহণস্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ লেখাসন্ধিষু পক্ষ্মস্বা,-বর্ত্তেষু চ যানি তে। তানি তে পূর্ণাহুত্যা সর্ব্বাণি শময়াম্যহং স্বাহা॥ ১॥[২] ওঁ কেশেষু যচ্চ পাপক,-মীক্ষিতে রুদিতে চ যৎ। তানি তে পূর্ণাহুত্যা, সর্ব্বাণি শময়ার্ম্যহং স্বাহা॥ ২॥ ওঁ শীলেষু যচ্চ পাপকং, ভাষিতে হসিতে চ যৎ। তানি তে পূর্ণাহুত্যা সর্ব্বাণি শময়াম্যহং স্বাহা। ৩॥ ওঁ আরোকেষু চ দন্তেষু, হস্তয়োঃ,

---

১। যদি পৃথক্ দিনে উত্তরবিবাহ হয়, তবে যোজক নামক অগ্নি স্থাপন করিয়া বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা করত উত্তর-বিবাহোক্ত কার্য্য করিবেন।

২। অপর পাঁচটী মন্ত্রের পূর্ব্বে পূর্ব্বোক্ত প্রজাপতির্ঋষি ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবেন।

পাদয়োশ্চ যৎ। তানি তে পূর্ণাহুত্যা, সর্ব্বাণি শময়াম্যহং স্বাহা ॥ ৪ ॥ ওঁ উর্ব্বোরুপস্থে জঙ্ঘয়োঃ সন্ধানেষু চ যাতি তে। তানি তে পূর্ণাহুত্যা সর্ব্বাণি শময়াম্যহং স্বাহা ॥ ৫ ॥ ওঁ যানি কানি চ ঘোরাণি, সর্ব্বাঙ্গেষু তবাভবন্। পূর্ণাহুতিভিরাজ্যস্য, সর্ব্বাণি তান্যশীশমং স্বাহা ॥ ৬ ॥

অনন্তর বর বধুর সহিত বাহিরে গমন করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করাইয়া ধ্রুব দর্শন[১] করাইবেন। যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো ধ্রুবোদেবতা ধ্রুব-দর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধ্রুবমসি ধ্রুবাহং পতিকুলে ভূয়াসম্॥ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শ্রীঅমুকী দেবী অহং[২]। বর পুনর্ব্বার পত্নীকে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করাইয়া অরুন্ধতী দর্শন করাইবেন,—"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ কন্যা দেবতা অরুন্ধতী-দর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অরুন্ধত্যবরুদ্ধাহমস্মি।" অনন্তর বধুকে দর্শন করিতে করিতে বর এই মন্ত্র পড়িবেন। যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ কন্যা দেবতা কন্যানুমন্ত্রনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধ্রুবা দ্যৌর্ধ্রুবা পৃথিবী, ধ্রুবং বিশ্বমিদং জগৎ। ধ্রুবাসঃ পর্ব্বতা ইমে, ধ্রুবা স্ত্রী পতিকুলে ইয়ম্।

পরে বধূ পতির গোত্র[৩] উচ্চারণ করিয়া বক্ষ্যমাণরূপে তাঁহাকে অভিবাদন করিবে, যথা,—"অমুকগোত্র শ্রীঅমুকীদেব্যহং ভো অভিবাদয়ে।" পরে পতি পত্নীকে প্রত্যাভিবাদন করিবেন। মন্ত্র যথা,—"আয়ুষ্মতী ভব সৌম্যে।"

অনন্তর পতিপুত্রবতী রমণীগণ আম্রপল্লবান্বিত জল-পূর্ণ কলস হইতে জল লইয়া কন্যা ও বরকে স্নান করাইবেন। পরে জামাতা অগ্নিতে সমিধ্ নিক্ষেপ করিয়া ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন।

অথ ভোজন-ধৃতি-হোম

জামাতা নিম্নলিখিত মন্ত্রে ক্ষারলবণ-বর্জ্জিত হবিষ্যান্ন ভোজন করিবেন[৪] মন্ত্র যথা,—"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো হন্নং দেবতা অন্ন-ভোজনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নপাশেন মণিনা; প্রাণসূত্রেণ পৃশ্নিনা। বধ্নামি সত্যগ্রন্থিনা, মনশ্চ হৃদয়ঞ্চ তে॥ প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ প্রার্থ্যমানা দেবতা দম্পত্যোর্হৃদয়ৈক্যপ্রার্থনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদেতদ্হৃদয়ং তব, তদস্তু হৃদয়ং মম যদিদং মম, তদস্তু হৃদয়ং তব॥ প্রজাপতির্ঋষিদ্বিপাজ্জগতীচ্ছন্দোঽন্নং দেবতা অন্নস্ততৌ বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নং প্রাণস্য ষড়বিংশস্তেন বধ্নামি ত্বাসৌ, (অসৌ স্থলে পত্নীর সম্বোধনান্ত নাম বলিবেন।)

পরে বর ভোজন করিয়া ভুক্তাবশিষ্ট স্ত্রীকে দিবেন। ঐ দিন হইতে ত্রিরাত্রি

১। একদিনে হোমস্থলে দিবাভাগে নক্ষত্র-দর্শন না হইলেও মন্ত্রগুলি পাঠ করিবেন।

২। অমুকদেবশর্ম্মণঃ স্থলে বধূ স্বামীর নাম ও 'অমুকী দেবী' স্থলে নিজের নাম উল্লেখ করিবেন।

৩। ভবদেবের মতে পিতৃগোত্র।

৪। আরও অনেক কর্ম্ম বাকি আছে বলিয়া এক্ষণে যদি না খাওয়া হয় তবে উক্ত তিনটী মন্ত্রে কোন ফল অভিমন্ত্রিত করিয়া ভোজনের জন্য রাখিয়া দিবেন।

পর্য্যন্ত দম্পতি অক্ষারবরণ ভোজন করিবেন এবং ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করত মৃত্তিকায় শয়ন করিবেন। পরে বর নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া বধূকে রথারোহণ করাইয়া স্বগৃহে গমন করিবেন। যথা,—"প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ কন্যা দেবতা যানারোহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ সুকিংশুকং শাল্মলিং বিশ্বরূপং, সুবর্ণ-বর্ণ সুকৃতং সুচক্রং। আরোহ সূর্য্যে অমৃতস্য নাভিং স্যোনং পত্যে বহন্তং কৃণুষ্ব॥"

পরে বর পত্নীর সহিত গমন কালে নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া চতুষ্পথ প্রভৃতিকে প্রার্থনা করিবেন। যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ পন্থানোদেবতাঃ চতুষ্পথাদ্যামন্ত্রণে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ মা বিদন্ পরিপন্থিনো, য আ সীদন্তি দম্পতী। সুগেভির্দ্দুর্গমতীতা, মপদ্রান্ত্বরাতয়ঃ।" পরে যান হইতে অবতরণ করিয়া বামদেব্য-গান করত বধুকে গৃহপ্রবেশ করাইবেন।

তৎপরে সৌভাগ্যশালিনী পুত্রবতী সধবা ব্রাহ্মণরমণীগণ মঙ্গলাচরণ-পূর্ব্বক পূর্ব্বাগ্র আস্তৃত রক্তবর্ণ বৃষচর্ম্মের উপর কন্যাকে উপবেশন করাইলে, বর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা,—"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো গবাদয়ো দেবতা অনডুচ্চর্ম্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইহ গাবঃ প্রজায়ধ্বং, মিহাশ্বা ইহ পুরুষাঃ। ইহো সহস্র দক্ষিণো, ২পি পূষা নিষীদতু॥"

পরে ব্রাহ্মণ-স্ত্রীগণ কন্যার ক্রোড়ে কোন্ সুলক্ষণ ব্রাহ্মণ কুমারকে বসাইয়া তাহার হস্তে শালুক-মূল বা ফল প্রদান করিবেন। অনন্তর জামাতার পত্নীর ক্রোড় হইতে কুমারকে উঠাইয়া পূর্ব্বোক্ত কুশণ্ডিকা-বিধানে ধৃত-নামক অগ্নিস্থাপন, সমিধ্ প্রক্ষেপ ও ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি (১২ পৃঃ) হোম করিয়া নিম্নলিখিত আটটী মন্ত্রে ঘৃতাহুতি দিবেন। যথা,—"প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতীছন্দো বধূর্দ্দেবতা ধৃত্তি-হোমে বিনিয়োগঃ।[১] ওঁ ইহ ধৃতিঃ স্বাহা॥ ১॥ ওঁ ইহ স্বধৃতিঃ স্বাহা॥ ২॥ ওঁ ইহ রত্তিঃ স্বাহা॥ ৩॥ ওঁ ইহ রমস্ব স্বাহা॥ ৪॥ ওঁ ময়ি ধৃতিঃ স্বাহা॥ ৫॥ ওঁ ময়ি স্বধৃতিঃ স্বাহা॥ ৬॥ ওঁ ময়ি রমঃ স্বাহা॥ ৭॥ ওঁ ময়ি রমস্ব স্বাহা॥ ৮॥

পরে বর ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম ও ঘৃতাক্ত সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন এবং ভার্য্যাকে "অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী ভো অভিবাদয়ে" এই বাক্য বলাইয়া পতিগোত্র[২] উল্লেখ পূর্ব্বক তাহার দ্বারা শ্বশুর প্রভৃতিকে অভিবাদন করাইবেন। পরে বর ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া সর্ব্ব-কর্ম্ম-সাধারণীয় শাট্যায়ন হোমাদি, বামদেব্য গানান্ত উদীচ্য কর্ম্ম (১২ পৃঃ দেখুন) সমাপন করিয়া কর্ম্মকারয়িতৃ-ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিবেন।

১। আটটী মন্ত্রের পূর্ব্বেই এই ঋষিছন্দটী পাঠ করিবেন।

২। ভবদেবের মতে পিতৃগোত্র।

অথ চতুর্থী-হোম

প্রথমতঃ বর, "ওঁ অগ্নে ত্বং শিখিনামাসি" বলিয়া অগ্নির নামকরণ করিবেন, পরে অমন্ত্রক অগ্নিতে একটী সমিধ্ নিক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করত দক্ষিণ ভাগে স্ত্রীকে উপবেশন করাইয়া কুশ-সমন্বিত জল-পাত্র দক্ষিণে রাখিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রদ্বারা অগ্নিতে কুড়িবার ঘৃতাহুতি দিবেন এবং প্রত্যেক আহুতিশেষ স্রুব-সংলগ্ন ঘৃতবিন্দু জলপাত্রে নিক্ষেপ করিবেন।[১] যথা—প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দেবতা চতুর্থীহোম বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যাঃ পাপী লক্ষীস্তামস্যা অপজহি স্বাহা॥ ১॥ প্রজাপতির্ঋষি-রামন্ত্র্যমাণো বায়ুর্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যাঃ পাপী লক্ষীস্তামস্যা অপজহি স্বাহা॥ ২॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যাঃ পাপী লক্ষীস্তামস্যা অপজহি স্বাহা॥ ৩॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণঃ সূর্য্যোদেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যাঃ পাপী লক্ষীস্তামস্যা অপজহি স্বাহা॥ ৪॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণা অগ্নিবায়ু চন্দ্র-সূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতাশ্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নি-বায়ু চন্দ্র-সূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো, যূয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্থ। ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি। যাস্যাঃ পাপী লক্ষীস্তামস্যা অপহত স্বাহা॥ ৫॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দ্দেবতা। চতুর্থীহোম বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা॥ ৬॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণো বায়ুর্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি! ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যা অপজহি স্বাহা॥ ৭॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোম বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা॥ ৮॥ প্রজাপতির্ঋষি-রামন্ত্র্যমাণঃ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থীহোম বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা॥ ৯॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণা অগ্নি-বায়ু-চন্দ্র সূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতাশ্চর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যা, যূয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্থ॥ ব্রাহ্মণো বে নাথকাম উপধাবামি। যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনূস্তামস্যা

১। যদি বিবাহ দিন হইতে চতুর্থ দিনে চতুর্থীহোম করা হয় তবে প্রথমে বর বিরূপাক্ষ—জপান্ত সাধারণ কুশণ্ডিকা করিয়া সমিধ দিবেন।

অপহত স্বাহা ॥ ১০ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যা অপুত্রা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ॥ ১১ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণো বায়ুর্দ্দেবস্ত্বা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যা অপুত্র্যা মনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ॥ ১২ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যা অপুত্র্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ॥ ১৩ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণঃ সূর্য্যোদেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপাধাবামি। যাস্যা অপুত্র্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ॥ ১৪ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণা অগ্নিবায়ু-চন্দ্রসূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতাশ্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিবায়ু-চন্দ্র-সূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো, যূয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্থ। ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি। যাস্যা অপুত্র্যা তনূস্তামস্যা অপহত স্বাহা ॥ ১৫ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যা অপশব্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ॥ ১৬ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণোবায়ুর্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রাহ্মণস্ত্ব নাথকাম উপধাবামি। যাস্য অপশব্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ॥ ১৭ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি। ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যা অপশব্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ॥ ১৮ ॥ প্রজাপতির্ঋষি রামন্ত্র্যমাণঃ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে, ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি। যাস্যা অপশব্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ॥ ১৯ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণা অগ্নিবায়ু-চন্দ্র-সূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতাশ্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নি-বায়ু-চন্দ্র- সূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো, যূয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্থ। ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি। যাস্যা অপশব্যা তনূস্তামস্যা অপহত স্বাহা ॥ ২০ ॥

তৎপর বধূসহিত বর উঠিয়া উভয়ে একটু উত্তরদিকে যাইয়া স্রবলগ্ন ঘৃত মিশ্রিত জল-দ্বারা বধূকে অভিষেক করাইবেন। তৎপরে দেশাচারবশতঃ জামাতা বধূর সীমন্তে সিন্দূর, তিলক ও বস্ত্রাদি দিবেন।

পরে প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্, অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন, পরে মহাব্যাহৃতি হোম ও শাট্যায়ন হোমাদি (১২ পৃঃ) বামদেব্যগানান্ত উদীচ্য-কর্ম্ম সমাপন করিয়া কর্ম্মকারয়িতৃ-ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিবেন।

ইতি বিবাহকর্ম্ম

অথ গর্ভাধান

ঋতুকাল হইতে ষোড়শদিনের মধ্যে প্রথম হইতে চতুর্থ দিন এবং বিশিষ্টফললাভ-কামনায় অযুগ্ম দিন ত্যাগ করিয়া জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্ত শুভসময়ে সায়ং সন্ধ্যা অতীত হইলে সুন্দর শুদ্ধপরিচ্ছদ ও গন্ধমাল্যাদি ভূষিত পতি [আচার বশত পূর্ব্বাহ্ণে] আচমন করিয়া স্বস্তিবাচন "সূর্য্যঃ সোম" ইত্যাদি পাঠ শেষ করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা,—দক্ষিণ জানু পাতিয়া উত্তরমুখে বসিয়া তিল, তুলসী, কুশত্রিপত্র হরীতকী ও জলযুক্ত তাম্র কোশা বামহস্তের উপর রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া পাঠ করিবেন "বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রায়াঃ মৎপত্ন্যা শ্রীঅমুকীদেব্যা গর্ভাধান-কর্ম্মণি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বিশিষ্টপুত্রোৎ-পত্তিকামো গণপত্যাদি-ষষ্ঠীমার্কণ্ডেয়পূজাপূর্ব্বকং সূর্য্যার্ঘ্য-দানমহং করিষ্যে।" পরে কোশার জল ঈশান কোণে ফেলিয়া কোশাটী উপুড় করিয়া তাহার উপর পুষ্প দিয়া ঘণ্টাধ্বনি করিতে করিতে সংকল্প সূক্ত পাঠ করিবেন যথা—"ওঁ দেবোবো দ্রবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্ট্বাসিচং। উদ্‌বা সিঞ্চধ্বমুপবা পৃণধ্ব, মাদীদ্ বো দেব ওহতে" পতি গণেশাদি দেবতা ও ষষ্ঠীমার্কণ্ডেয়ের যথাশক্তি পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন।

পরে তাম্রপাত্রে অর্ঘ্য-দ্রব্য সাজাইয়া লইয়া নিম্নলিখিত নয়টী মন্ত্রপাঠ করিয়া সূর্য্যদেবকে নয়টী অর্ঘ্য প্রদান করিবেন,—"ওঁ বিশ্বা বিশ্বপ্সা বিশ্বতঃ কর্ত্তা বিশ্বযোনির-যোনিজঃ। নবপুষ্পোৎসবে চার্ঘ্যং, গৃহাণ ত্বাং দিবাকর ॥ ১ ॥ ওঁ সম্পদাকৃতিরাকাশে ক্ষোভরূপী জগৎপ্রভো। সাক্ষী ত্বং সর্ব্বভূতানাং, গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥ ২ ॥ ওঁ ময়া চ যৎ কৃতং কর্ম্ম, সাম্প্রতং ফলহেতবে। তিমিরঘ্ন মহাতেজো, গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥ ৩ ॥ ওঁ নবপুষ্পোৎসবে চার্ঘ্যং, দদামি ভক্তিতৎপরঃ। সম্পদাং হেতুঃ কর্ত্তা চ, গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥ ৪ ॥ ওঁ নমস্তে ভগবন্ সূর্য্য, লোকসাক্ষিন্ বিভাবসো। পুত্রার্থী চ প্রপন্নোঽহং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥ ৫ ॥ ওঁ কমলাকান্ত দেবেশ, সাক্ষী ত্বঞ্চ জগৎপতে। ভক্তস্তব প্রপন্নোঽহং, গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥ ৬ ॥ ওঁ স্বর্গদীপ নমস্তেঽস্তু নমস্তে বিশ্বতাপন। নবপুষ্পোৎসবে চার্ঘ্যং, গৃহাণ ত্বং দিবাকর ॥ ৭ ॥ ওঁ নমস্তে পদ্মিনীকান্ত, সুখমোক্ষ-প্রদায়ক। ছায়াপতে জগৎস্বামিন্, স্বর্গদীপ নমোঽস্তু তে ॥ ৮ ॥ ওঁ বিশ্বাত্মা বিশ্ববন্ধুশ্চ, বিশ্বেশো বিশ্বলোচনঃ। নবপুষ্পোৎসবে চার্ঘ্যং গৃহাণ ত্বং দিবাকর ॥" ৯ ॥ [১] পরে "জবাকুসুমসঙ্কাশং" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রণাম করিবেন।

অনন্তর পতি, পূর্ব্বমুখে বধূর পিছনে দাঁড়াইয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তাহার স্কন্ধের উপর দিয়া যোনিস্থান স্পর্শ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবেন।

"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো বিষ্ণু-ত্বষ্টৃ-প্রজাপতি-ধাতারো দেবতা গর্ভাধানে

১। কোন কোন দেশের প্রথা অনুসারে নয়টী মন্ত্রে সূর্য্যার্ঘ্য না দিয়া কেবল "ওঁ নমো বিবস্বতে" ইত্যাদি মন্ত্রে একবারমাত্র সূর্য্যার্ঘ্য দেওয়া হয়। এইস্থলে দেশাচার মত করাই বিধেয়।

বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু, ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু। আ সিঞ্চতু প্রজাপতি, র্ধাতা গর্ভং দধাতু তে ॥ ১ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সিনীবালীসরস্বত্যশ্বিনৌ দেবতা গর্ভধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালি, গর্ভং ধেহি সরস্বতি। গর্ভন্তে অশ্বিনৌ দেবা-বা-ধত্তাং পুষ্করস্রজৌ ॥ ২ ॥ পরে (আচার অনুসারে) বধূ উঠিয়া দাঁড়াইলে একটী স্বর্ণাঙ্গুরী বা একখণ্ড সুবর্ণদ্বারা তাহার নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন, যথা— "ওঁ জীববৎসা ভব ত্বং হি, সুপুত্রোৎপত্তিহেতবে। তস্মাত্ত্বং ভব কল্যাণি অবিঘ্ন-গর্ভধারিণী। ওঁ দীর্ঘায়ুষং বংশধরং পুত্রং জনয় সুব্রতে।" এই সময় সুবর্ণ টী ছাড়িয়া দিবেন। উহা বধূর দক্ষিণ দিকে পড়িলে পুত্র ও বামদিকে পড়িলে কন্যা হইবে বুঝিবেন। পরে কোন পতিপুত্রবতী নারী বধূকে পূর্ব্বাভিমুখী করিয়া পঞ্চগব্য পান করাইবেন।[১]

অথ পুংসবন

প্রথম গর্ভের তৃতীয়মাসে জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্ত শুভদিনে পতি, স্নান সন্ধ্যাদি সমাপন করিয়া বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ শেষ করিবেন। পরে "ওঁ অগ্নে ত্বং চন্দ্রনামাসি", অগ্নির এই নাম-করণপূর্ব্বক বিরূপাক্ষজপান্ত সাধারণ কুশণ্ডিকা (৭ পৃঃ) করিবেন। তৎপরে গর্ভবতী বধূকে স্নান করাইয়া বিশুদ্ধ পট্টবস্ত্রাদি পরাইয়া অগ্নির পশ্চিম দিকে নিজের দক্ষিণভাগে পূর্ব্বাভিমুখে কুশের উপরে বসাইবেন। অনন্তর পতি প্রকৃতকর্ম্মারম্ভে প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন। যথা,—

"প্রজাপতির্ঋষিগায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূবঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষির্ব্বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ ভূর্ভূবঃ স্বঃ স্বাহা।"

অনন্তর পতি পত্নীসহিত উত্থিত হইয়া বধূর পৃষ্ঠভাগে থাকিয়া তাহার দক্ষিণ স্কন্ধের উপর দিয়া লম্বিত দক্ষিণ হস্ত দ্বারা নাভিস্পর্শপূর্ব্বক পাঠ করিবেন। যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো মিত্রাবরুণাশ্ব্যগ্নিবায়বো দেবতাঃ পুংসবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পুমাংসৌ মিত্রাবরুণৌ পুমাংসাবশ্বিনাবুভৌ। পুমানগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ পুমান্ গর্ভস্ত-বোদরে।" এই এক প্রকার পুংসবন।

অপর পুংসবনার্থ পতি বটতরুর পূর্ব্বোত্তরকোণস্থিত ফলযুগ্মযুক্ত শাখা হইতে কীট-কর্ত্তৃক যাহা অদষ্ট এরূপ বটশুঙ্গাকে, যব অথবা মাষকলায়ের গুঁড়ার সহিত নিম্নলিখিত সাতটী মন্ত্রে সাতবার অভিমন্ত্রিত করিবেন। যথা,—

প্রজাপতির্ঋষিঃ সোম-বরুণবসু-রুদ্রাদিত্য-মরুদ্বিশ্বেদেবা দেবতা ন্যগ্রোধশুঙ্গাপরিক্রয়ণে

১। পঞ্চগব্য শোধনমন্ত্রে পঞ্চগব্য শোধন করিয়া লইবেন।

বিনিয়োগঃ। ওঁ যত্তসি সৌমী সোমায় ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি ॥ ১ ॥ ওঁ যত্তসি বারুণী বরুণায় ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি ॥ ২ ॥ ওঁ যত্তসি বসুভ্যো বসুভ্য স্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি ॥ ৩ ॥ ওঁ যত্তসি রুদ্রেভ্যো রুদ্রেভ্য স্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি ॥ ৪ ॥ ওঁ যত্তসি আদিত্যেভ্য আদিত্যেভ্য স্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি ॥ ৫ ॥ ওঁ যত্তসি মরুদ্ভ্যো মরুদ্ভ্য স্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি ॥ ৬ ॥ ওঁ যত্তসি বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো বিশ্বেভ্যো দেবেভ্য স্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি ॥ ৭ ॥

অনন্তর নিম্নমন্ত্রে বটশুঙ্গা আহরণ করিবেন। যথা—'প্রজাপতির্ঋষিরোষধ্যো দেবতা ন্যগ্রোধশুঙ্গাচ্ছেদনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওষধয়ঃ সুমনসোঽস্যাং বীর্য্যং সমাধত্ত ইদং কর্ম্ম করিষ্যতি।"

পরে সেই বটশুঙ্গাগুলি তৃণদ্বারা বেষ্টিত করিয়া ভূমি স্পর্শ না হয় এমনভাবে শূন্যে আনয়ন ও স্থাপন করিবেন তৎপরে "অগ্নে ত্বং শোভননামাসি," এইরূপ অগ্নির নামকরণ করিয়া তাহার উত্তরভাগে ধৌত-শিলার উপর ব্রহ্মচারী, কুমারী বা গর্ভবতী স্ত্রীলোক অথবা অধীতবেদ-বেদাঙ্গ কোন ব্রাহ্মণ, আচারবশতঃ শিশির জল দ্বারা নোড়াযোগে ঐ শুঙ্গাগুলি পুনঃপুনঃ পেষণ করিবেন। অতঃপর পতি অগ্নির পশ্চিমভাগে উত্তরাগ্র কুশোপরি পশ্চিমাভিমুখে উপবিষ্টা পত্নীর মস্তক পূর্ব্বদিকে অবনত করিয়া, তাহার পশ্চাদ্ভাগে অবস্থান করত দক্ষিণহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বস্ত্রবদ্ধ ঐ পিষ্ট (বাটা) বটশুঙ্গা গ্রহণ করিয়া, নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক উহার রস গর্ভবতীর দক্ষিণ নারারন্ধ্রে প্রদান করিবেন। মন্ত্র যথা,—

"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নীন্দ্রবৃহস্পতয়ো দেবতা ন্যগ্রোধশুঙ্গারসদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ পুমানাগ্নিঃ পুমানিন্দ্রঃ পুমান দেবো বৃহস্পতিঃ। পুমাংসং পুত্রং বিন্দস্ব ত্বং পুমাননুজায়তাম্।"

অতঃপর মহাব্যাহৃতি-হোম (১২ পৃঃ) করিয়া প্রাদেশ-প্রমাণ ঘৃতাক্ত-সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া সর্ব্বকর্ম্মসাধারণ শাট্যায়ন (১২ পৃঃ) হোমাদি বামদেব্যগানান্ত উদীচ্য-কর্ম্ম শেষ করিয়া কর্ম্মকারয়িতৃ-ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিবেন।

অথ সীমন্তোন্নয়ন

প্রথম গর্ভের চতুর্থ, ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে সীমন্তোন্নয়ন, কর্ত্তব্য। সংস্কার মধ্যে পূর্ব্বে গর্ভাধান—পরে পুংসবন ও তৎপরে সীমন্তোন্নয়ন, এইরূপ পৌর্ব্বাপর্য্য নিয়মিত থাকায় যদি দৈবাৎ যথাকালে গর্ভাধান, পুংসবন না হয়, তবে সীমন্তোন্নয়নদিনে শাট্যায়ন-হোমরূপে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া গর্ভাধান ও পুংসবন কর্ম্ম শেষ করত সীমন্তোন্নয়ন কর্ত্তব্য। তাদৃশ স্থলে পতি স্নান-সন্ধ্যাদি কার্য্য সমাধান করিয়া অগ্নে ত্বং মঙ্গলনামাসি" এইরূপ অগ্নির নামকরণ আবাহন ও পূজা করিয়া বিরূপাক্ষজপান্ত সাধারণ কুশণ্ডিকা (৭ পৃঃ) করত সঙ্কল্প করিবেন। যথা,—

বিষ্ণুরোঁতৎসৎ অদ্যেত্যাদি এতন্মদীয়-পত্ন্যা যথাকালে গর্ভাধান-পুংসবনকর্ম্মণোরকরণ জনিত-দোষপ্রশমনায় শাট্যায়নহোমমহং কুর্ব্বীয়।"

তৎপরে পূর্ব্ববৎ শাট্যায়নহোম (১২ পৃঃ) শেষ করিয়া পূর্ব্বোক্ত বিধি অনুসারে গর্ভাধান ও পুংসবন করিবেন। পরে সীমন্তোন্নয়নের জন্য পত্নীকে স্নান করাইয়া ক্ষৌম বস্ত্রাদি পরিধান করাইয়া অগ্নির পশ্চিমদিকে আত্ম-দক্ষিণে উত্তরাগ্র কুশোপরি পূর্ব্বমুখে উপবেশন করাইবেন। পরে প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন, যথা—

"প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা।"

পরে বধূর পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত পূর্ব্বাভিমুখ পতি একবৃন্তস্থিত পক্ক দুইটী ঔডুম্বর (যজ্ঞডুমুর) পট্টসূত্রে গাঁথিয়া (আচারানুসারে স্বর্ণাদিরচিত-বাসুদেব-পদযুগল স্বর্ণযব-প্রতিকৃতির সহিত নিম, সর্ষপ, ভল্লাতক (ভেলা) ও বচ একত্র করিয়া) পত্নীর কণ্ঠদেশে লম্বিত করিয়া দিবেন। মন্ত্র যথা,—

প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ স্ত্রীদেবতা ঔডুম্বর-ফল-যুগল-বন্ধনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়মূর্জ্জাবতো বৃক্ষ উর্জ্জীব ফলিনী ভব। পর্ণং বনস্পতে নুত্বা নুত্বা চ সূয়তাং রয়িং।"

তৎপরে দর্ভপিঞ্জলীত্রয় গ্রহণ করিয়া "প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা দর্ভপিঞ্জলীভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ।" ইহা বলিয়া দর্ভপিঞ্জলীত্রয়দ্বারা পত্নীর ললাট প্রান্তে কেশপাশ হইতে মস্তকের উর্দ্ধভাগ পর্য্যন্ত সীমন্ত (সিঁথি) উন্নীত করিয়া ঐ দর্ভপিঞ্জলী তিনটী পত্নীর মস্তকে স্থাপন করিবেন। পুনর্ব্বার দর্ভপিঞ্জলীত্রয় লইয়া,—"প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিকছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা দর্ভপিঞ্জলীভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূবঃ।" এই মন্ত্র পাঠ করত পূর্ব্ববৎ সীমন্তউন্নয়ন করিবেন, এবং উহা কেশমধ্যে স্থাপন করিবেন। পুনর্ব্বার দর্ভপিঞ্জলীত্রয় লইয়া,—"প্রজাপতির্ঋষিষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা দর্ভপিঞ্জলীভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। "ওঁ স্বঃ।" এই মন্ত্রদ্বারা পূর্ব্ববৎ সীমন্তোন্নয়ন ও স্থাপন করিবেন। পরে শর (সজারুর কণ্টক) লইয়া—"প্রজাপতির্ঋষি-স্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ স্ত্রীদেবতা শরেণ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেনাদিতেঃ সীমানাং নয়তি প্রজাপতির্ম্মহতে সৌভগায়। তেনাঽহমস্যৈ সীমানাং নয়ামি প্রজামস্যৈ জরদষ্টিং কৃণোমি।" ইহা পাঠপূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ সীমন্ত উন্নয়ন করিয়া ঐ শর কেশমধ্যে রাখিবেন। পরে সূত্রপূর্ণ তর্কু (টেকো) গ্রহণ করিয়া,—"প্রজাপতির্ঋষির্জ্জগতীছন্দো রাকা দেবতা সূত্রপূর্ণতর্কুণা সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ রাকামহং সুহবাং সুষ্টুতী হুবে শৃণোতু নঃ সুভগা বোধতু ত্মনা। সীব্যত্বয়ঃ সূচ্যা অচ্ছিদ্যমানয়া দদাতু বীরং শতদায়মুখ্যং।"[১]

১। শতদায়মুখ্যং ইতি বা পাঠঃ।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তর্কুর অগ্রভাগ দ্বারা পূর্ব্ববৎ সীমন্ত উন্নয়ন ও স্থাপন করিবেন ॥ পরে তিন স্থানে শ্বেতবর্ণ সজারু-কাঁটা লইয়া—"প্রজাপতিঋর্ষির্জ্জগতীচ্ছন্দো রাকা দেবতা ত্রিশ্বেতয়া শলল্যা সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ যাস্তে রাকে সুমতয়ঃ সুপেশসো যাভির্দ্দদাসি দাশুষে বসুনি তাভির্নোঅদ্য সুমনা উপাগহি সহস্রপোষং সুভগে ররাণা ॥" এই মন্ত্রে ঐ সজারু কাঁটা দ্বারা পূর্ব্বের ন্যায় সীমন্ত উন্নয়ন ও কেশমধ্যে স্থাপন করিবেন।

অনন্তর পতি তিল, তণ্ডুল ও মাষকলায়যুক্ত স্থালীপাকের (চরুর) উপর ঘৃত দিয়া, ঐ স্থালীপাক বধূকে দেখাইয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে প্রশ্ন করিবেন; মন্ত্র যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিঃ স্ত্রীদেবতা বধূ-প্রশ্নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কিং পশ্যসি?"

পরে বধূ উক্ত চরু দর্শন করিলে পতি নিম্নলিখিত মন্ত্র বধূকে পড়াইবেন,—

"প্রজাপতির্ঋষিঃ স্ত্রীদেবতা স্থালীপাকাবেক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাং পশূন্ সৌভাগ্যং মহং দীর্ঘায়ুষ্ট্বং পত্যুঃ ॥"

পরে পূর্ব্ববৎ মহাব্যাহৃতি-হোম (১২ পৃঃ) করিয়া প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে নিক্ষেপপূর্ব্বক সর্ব্বকর্ম্মসাধারণ শাট্যায়ন-হোমাদি (১৩ পৃঃ) বামদেব্যগানান্ত উদীচ্য-কর্ম্ম সমাপন করিয়া কর্ম্মকারয়িতৃ-ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিবেন।

তৎপরে সধবা পুত্রবতী নারীগণ বধূকে বেদীতে উঠাইয়া জলদ্বারা স্নানাদি মঙ্গল-কর্ম্ম করাইয়া, তাহাকে বলিবেন "বীরসূস্ত্বং ভব, জীবপত্নী।" পরে গর্ভিণীকে উক্ত চরু ভক্ষণ করাইবেন।

পঞ্চামৃত ও সাধভক্ষণ

প্রথমগর্ভের পঞ্চম মাসে গর্ভবতীকে পঞ্চামৃত পান ও নবম মাসে সাধভক্ষণ করাইতে হয়। পঞ্চামৃত যথাসময়ে না ঘটিলে নবম মাসে সাধভক্ষণের পূর্ব্বে বিহিত দিনেও করিতে পারা যায়। এইরূপ আচার আছে। সুতরাং দেশাচার ও কুলাচার অনুসারে ইহার ব্যবস্থা করিবেন। স্বশাখোক্ত মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া রৌপ্য, কাংস্য বা প্রস্তর পাত্রে অথবা কদলীপত্রে সকল দ্রব্য একত্র করিয়া পান করাইবেন। গর্ভিণী স্নান করিয়া শুদ্ধবস্ত্র ও অলঙ্কারাদি পরিধান পূর্ব্বক পূর্ব্বমুখী হইয়া উপবিষ্ট হইলে পতিপুত্রবতী নারী বা পুরোহিত মন্ত্রপূত পঞ্চামৃত পান করাইবেন। সেই দিন গর্ভিণী দেশ ও কুল ক্রমাগত ব্যবহার অনুসারে ফলাদি আহার করিয়া থাকেন।

দধি দুগ্ধং ঘৃতঞ্চৈব শর্করা-সংযুতং মধু।
পঞ্চামৃতমিদং প্রোক্তং বিধেয়ং সর্ব্বকর্ম্মসু ॥

দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, চিনি ও মধু ইহার নাম পঞ্চামৃত। ইহা সর্ব্বকর্ম্মে প্রশস্ত। সামবেদীয় পঞ্চামৃত শোধনমন্ত্র যথা—"ওঁ দধিক্রাব্নো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখাকরৎ প্রাণ আয়ুংষি তারিষৎ" ইতি দধি। ওঁ গব্যো ষু ণো যথা পুরা, শ্বয়োত রথয়া রবিবস্যা মহোনাম্।" ইতি দুগ্ধ। "ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানা-মভিশ্রিয়োর্ব্বী,

পৃথ্বী মধুদুটে সুপেশসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা, বিষ্কভিতে অজরে ভূরিরেতসা।" ইতি ঘৃত। "ওঁ দ্যৌরাপঃ কণিক্রদাৎ সিন্ধুরাপো মরুতো মাদয়ন্তাং ধর্ম্মজ্যোতিঃ।" ইতি শর্করা। "ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে, মধু ক্ষরন্তু সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ॥ ওঁ মধু নক্তমুতোষসো, মধুমৎ পার্থিবং রজঃ; মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা॥ ওঁ মধুমান্ নো বনস্পতি মধুমাং অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ।" ইতি মধু। পরে গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক পাঁচটী দ্রব্য একত্র করিবে।

যজুর্ব্বেদীয়—"ওঁ দধিক্রাবে্ণ" ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ দধি। ওঁ অপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণাম্ ভবাবাজস্য সঙ্গথে।" ইতি দুগ্ধ। "ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধাম নামসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।" ইতি ঘৃত। "ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পুষ্ণো হস্ত্যাভ্যামাদদে।" ইতি শর্করা। "ওঁ মধুবাতা" ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ "ক্ষরন্তু" স্থলে "ক্ষরন্তি" এই বিশেষ। ইতি মধু।

ঋগ্বেদীয়—"ওঁ উদ্বৃধ্যধ্বং সমনসঃ, সথায়, সমগ্নিমিন্ধং বহবঃ সনীড়াঃ। দধিক্রামগ্নিমুষসঞ্চ দেবী, মিন্দ্রাবতোঽব সেনিয়েবঃ।" ইতি দধি। "ওঁ আপো অদ্যান্বচারিষং, রসেন সমগস্মহি। পয়স্বানগ্ন আগহি তং মা সংসৃজ বর্চ্চসা।" ইতি দুগ্ধ। "ওঁ অগ্নিরস্মি জন্মনা জাতবেদা, ঘৃতং মে চক্ষুরমৃতং ম আসন্। অর্কস্ত্রিধাতুরজসো বিমানো, হজস্রো ঘর্ম্মো হরিরস্মি নাম। ইতি ঘৃত।'; "ওঁ যোগে যোগে তবস্তরং, বাজে বাজে হবামহে। সথায় ইন্দ্রমূতয়ে আয়ুষে প্রজায়ৈ।" ইতি শর্করা। "ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি।" মধু যজুর্ব্বেদীয়বৎ। পরে গায়ত্রীপাঠপূর্ব্বক সর্ব্ব দ্রব্য একত্র করিবে।

গর্ভবতীকে পঞ্চামৃত পান করাইবার মন্ত্র—"ওঁ পিব পঞ্চামৃতং দেবি যতত্বং গর্ভধারিণী। দীর্ঘায়ুষং বংশধরং পুত্রং জনয় সুব্রতে॥"

অথ সোষ্যন্তীকৰ্ম্ম

আসন্নপ্রসবা বধূর সুখপ্রসবার্থ সোষ্যন্তী কৰ্ম্ম করিবেন। প্রথমতঃ পতি স্নান আহ্নিক করিয়া "বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রায়া মৎপত্ন্যা অমুকীদেব্যাঃ সুখপ্রসবকামঃ সোষ্যন্তীহোমমহং কুর্ব্বীয়।" এইরূপ সংকল্প করিবেন। পরে পূর্ব্ববৎ মঙ্গলনামক অগ্নিস্থাপন করত আবাহন ও পূজা করিয়া বিরূপাক্ষ। জপান্ত কুশণ্ডিকা (৭পৃঃ) সমাপন করিয়া প্রকৃতকর্ম্মারম্ভে প্রাদেশ-প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন। পরে নিম্নলিখিত দুইটী মন্ত্রে দুইবার আজ্যাহুতি দিবেন। যথা—"প্রজাপতির্ঋষিঃ পংক্তিশ্চন্দঃ সংরাধনী দেবতা সোষ্যন্তীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যা তে তিরশ্চী নিপদ্যতে অহং বিধরণীতি! তাং ত্বাং ঘৃতস্য ধাবয়া যজে সংরাধনীমহং সংরাধন্যৈ দেব্যৈ দেষ্ট্রৈ স্বাহা॥ ১॥ প্রজাপতির্ঋষিপয়ষ্টুপ্-ছন্দো বিপশ্চিদ্দেবতা সোষ্যন্তীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিপশ্চিৎ পুচ্ছমভরত্তদ্ধাতা পুনরাহরৎ। পরে হি ত্বং বিপশ্চিৎ পুমানয়ং জনিষ্যতেঽসৌ নাম স্বাহা॥ ২॥"[১]

১। মন্ত্রস্থ অসৌ শব্দ স্থলে ভবিষ্যৎ পুত্রের নাম মনে মনে কল্পনা করিবেন।

তদনন্তর মহাব্যাহৃতি হোম (১২ পৃঃ) করিয়া প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত একটী সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া সর্ব্বকর্ম্মসাধারণ শাট্যায়ন হোমাদি (১৩ পৃঃ) বামদেব্য-গানান্ত উদীচ্য-কর্ম্ম করিয়া ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিবেন।

অথ জাতকর্ম্ম

পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে পিতা সূতিকাগৃহে স্ত্রীগণকে বলিবেন "তোমরা নাভিচ্ছেদ করিও না, স্তন্য দিও না।" পরে বস্ত্রের সহিত স্নান করিয়া বৃদ্ধশ্রাদ্ধ[১] সম্পাদন করত ব্রহ্মচারী, কুমারী, গর্ভবতী অথবা শ্রুত-স্বাধ্যায়হীন (অনুপনীত) ব্রাহ্মণ দ্বারা শিলা ধৌত করিয়া তাহাতে শরৎপক্ক ধান্য ও যব চূর্ণ করিবেন। নোড়াকে শোয়াইয়া নহে দাঁড় করাইয়া পিষিবেন পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামা অঙ্গুলি দ্বারা ঐ চূর্ণ গ্রহণ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে নবজাত কুমারের জিহ্বা মার্জ্জনা করিবেন। যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিরন্নং দেবতা ব্রীহিযবচূর্ণেন কুমারস্য জিহ্বামার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইয়মাজ্ঞেদমন্নমিদমায়ুরিদমমৃতং।"

পরে একটী স্বর্ণশলাকায় ঘৃতসংযোগ করিয়া নিম্নমন্ত্রে জিহ্বা মার্জ্জনা করিবেন,—

"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো মিত্রাবরুণাগ্ন্যশ্বিনো দেবতাঃ কুমারস্য সর্পিঃপ্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ মেধান্তে মিত্রাবরুণৌ, মেধামগ্নির্দ্দধাতু তে। মেধান্তে অশ্বিনৌ দেবা, বাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ স্বাহা।" পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ "প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা কুমারস্য সর্পিঃপ্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সদসস্পতিমদ্ভুতং, প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যং। সনিং মেধাময়াসিষং স্বাহা।" এই মন্ত্রে পূর্ব্বের ন্যায় জিহ্বা মার্জ্জনা করিবেন এবং "নাভিং কৃন্তত" "স্তনং চ দত্ত" বলিয়া শিশুর নাড়ীচ্ছেদ ও স্তন্যদান করিতে আদেশ করিয়া পুনরায় বস্ত্রসহ স্নান করিবেন।

অথ নিষ্ক্রমণ

জন্মগ্রহণের পর তৃতীয় শুক্লপক্ষের তৃতীয়া তিথিতে প্রাতঃকালে কুমারকে স্নান করাইবেন, পরে সায়ংসন্ধ্যা অতীত হইলে পিতা চন্দ্রাভিমুখ হইয়া কৃতাঞ্জলিভাবে অবস্থিতি করিবেন। পরে মাতা শুদ্ধবস্ত্রদ্বারা কুমারকে আচ্ছাদন করিয়া স্বামীর দক্ষিণদিকে দাঁড়াইয়া শিশুর মস্তক উত্তর দিকে থাকে এমনভাবে ধরিয়া শিশুটীকে স্বামীর কোলে দিবেন পরে স্বামীর পশ্চাৎ দিক্ দিয়া উত্তর দিকে গিয়া দাঁড়াইবেন। পরে পিতা নিম্নলিখিত মন্ত্রগুলি পাঠ করিয়া কুমারকে চন্দ্রদর্শন করাইবেন। যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দশ্চন্দ্রো দেবতা কুমারস্য চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যত্তে সুসীমে হৃদয়ং, হিতমন্তঃ প্রজাপতৌ। বেদাহং মন্যে তদ্ ব্রহ্ম, মাহং পৌত্রমঘং নিগাং। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দশ্চন্দ্রো দেবতা কুমারস্য চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ

১। সম্পূর্ণ বৃদ্ধিশ্রাদ্ধে অসমর্থ পক্ষে অন্নদানমাত্র করিবেন।

যৎ পৃথিব্যা অনামৃতং, দিবি চন্দ্রমসি শ্রিতং। বেদামৃতস্যাহং নাম, মাহং পৌত্রমঘং ঋষং। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দ ইন্দ্রাগ্নী দেবতে কুমারস্য চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্রাগ্নী শর্ম্ম যচ্ছতং, প্রজায়ৈ মে প্রজাপতী। যথায়ং ম প্রমীয়েত, পুত্রো জনিত্র্যা অধি।"

পরে পিতা চন্দ্রোদ্দেশে নিম্নলিখিত মন্ত্রে অর্ঘ্য দিবেন, "ওঁ ক্ষীরোদার্ণবসম্ভূত, অত্রিনেত্রসমুদ্ভব। গৃহাণার্ঘ্যং শশাঙ্কেদং, রোহিণ্যা সহিতো মম"॥

পরে পিতা সেই উত্তরশিরা কুমারকে তদবস্থায় স্ত্রীর হস্তে সমর্পণ করিয়া "কয়ানশ্চিত্র ইতি ঋকৃত্রয়স্য বামদেবঋষিঃ" ইত্যাদি শান্তিমন্ত্র পাঠ করিয়া কুমারের মঙ্গল কামনা করিতে করিতে গৃহে যাইবেন। পরে পিতা পরবর্ত্তী তৃতীয় শুক্লপক্ষের তৃতীয়া পর্য্যন্ত প্রতি শুক্লা তৃতীয়া তিথিতে সায়ংসময়ে চন্দ্রদর্শন করিয়া জলাঞ্জলি গ্রহণ করত—

"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দশ্চন্দ্রো দেবতা কুমারস্য চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদদশ্চন্দ্রমসি কৃষ্ণং পৃথিব্যা হৃদয়ং শ্রিতং। তদহং বিদ্বাংস্তৎ পশ্যন্মাহং পৌত্রমঘং রুদং।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া জলাঞ্জলি ত্যাগ করিবেন এবং আরও দুইবার অমন্ত্রক জলাঞ্জলি দিবেন। পরে পিতা 'বামদেব্য গান' করিয়া কুমারের মঙ্গল চিন্তা করিতে করিতে গৃহে প্রবেশ করিবেন।

অথ নামকরণ

গৃহ্যসূত্রানুসারে জননানন্তর একাদশাহে, শতদিবসে বা সংবৎসরে নামকরণের কর্ত্তব্যতা অবধারিত হইলেও আচারবশতঃ দ্বাদশাহে, একাধিক শতদিবসে অথবা জন্মদিনে নামকরণ করিবেন।

জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্ত শুভদিনে পিতা, স্নান সন্ধ্যাদি সমাপ্ত করিয়া শ্রাদ্ধপ্রকরণোক্ত পদ্ধতি অনুসারে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিবেন। পরে অগ্নিস্থাপনের বিধি অনুসারে অগ্নে ত্বং পার্থিবনামাসি" এই বলিয়া অগ্নির নামকরণ, আবাহন ও পূজা করিয়া বিরূপাক্ষজপান্ত কুশণ্ডিকা (৭ পৃঃ) শেষ করত অগ্নিতে অমন্ত্রক ঘৃতাক্ত একটী সমিধ্‌ প্রক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি-হোম করিবেন। পরে মাতা শুদ্ধবস্ত্র দ্বারা কুমারকে আচ্ছাদন করিয়া স্বামীর দক্ষিণভাগে উপস্থিত হইয়া উত্তরশিরা বালককে স্বামীর হস্তে দিবেন। পরে পতির পৃষ্ঠদেশে দিয়া উত্তর দেশে গমন করত উত্তরাগ্র কুশের উপর পূর্ব্বমুখে উপবেশন করিবেন।

তৎপর পিতা—"ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা", মন্ত্রে একবার ঘৃতাহুতি দিয়া কুমারের জন্মতিথি ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং জন্মনক্ষত্র ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবতার হোম করিবেন, যথা—প্রতিপদে জন্মিলে, ওঁ প্রতিপদে স্বাহা, ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। দ্বিতীয়ায় ওঁ দ্বিতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ ত্বষ্ট্রে স্বাহা। তৃতীয়ায়, ওঁ তৃতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ জনার্দ্দনায় স্বাহা। চতুর্থীতে, ওঁ চতুর্থ্যৈ স্বাহা, ওঁ যমায় স্বাহা। পঞ্চমীতে ওঁ পঞ্চম্যৈ স্বাহা, ওঁ

সোমায় স্বাহা। ষষ্ঠীতে, ওঁ ষষ্ঠ্যৈ স্বাহা, ওঁ কুমারায় স্বাহা। সপ্তমীতে, ওঁ সপ্তম্যৈ স্বাহা, ওঁ মুনিভ্যঃ স্বাহা। অষ্টমীতে, ওঁ অষ্টম্যৈ স্বাহা, ওঁ বসুভ্যঃ স্বাহা। নবমীতে ওঁ নবম্যৈ স্বাহা, ওঁ পিশাচেভ্যঃ স্বাহা। দশমীতে, ওঁ দশম্যৈ স্বাহা, ওঁ ধর্ম্মায় স্বাহা। একাদশীতে, ওঁ একাদশ্যৈ স্বাহা, ওঁ রুদ্রেভ্যঃ স্বাহা॥ দ্বাদশীতে, ওঁ দ্বাদশ্যৈ স্বাহা, ওঁ বায়বে স্বাহা। ত্রয়োদশীতে, ওঁ ত্রয়োদশ্যৈ স্বাহা, ওঁ কামদেবায় স্বাহা। চতুর্দ্দশীতে, ওঁ চতুর্দ্দশ্যৈ স্বাহা, ওঁ যক্ষেভ্যঃ স্বাহা। পূর্ণিমায়, ওঁ পৌর্ণমাস্যৈ স্বাহা, ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। অমাবস্যাতে, ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা, ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা।"

নক্ষত্র ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবতার হোম যথা—"ওঁ কৃত্তিকাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ রোহিণীভ্যঃ স্বাহা, ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ওঁ মৃগশিরসে স্বাহা, ওঁ সোমায় স্বাহা।" (এইরূপ প্রত্যেক নক্ষত্র ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবতার আদিতে "ওঁ" ও অন্তে "স্বাহা" যোগ করিয়া হোম করিবেন,—"আর্দ্রায়ৈ, রুদ্রেভ্যঃ। পুনর্ব্বসবে, "অদিতয়ে। পুষ্যায়ৈ, বৃহস্পতয়ে। অশ্লেষাভ্যঃ, সর্পেভ্যঃ। মঘায়ৈ, পিতৃভ্যঃ। পূর্ব্বফল্গুনীভ্যাং, ভগায়। উত্তরফল্গুনীভ্যাং অর্য্যম্নে। হস্তায়ৈ, সবিত্রে। চিত্রায়ৈ, ত্বষ্ট্রে। স্বাত্যৈ, বায়বে। বিশাখভ্যঃ, ইন্দ্রাগ্নিভ্যাং। অনুরাধাভ্যঃ, মিত্রায়। জেষ্ঠ্যায়ৈ ইন্দ্রায়। মূলায়ৈ, নৈর্ঋতায়। পূর্ব্বাষাঢ়াভ্যঃ, অদ্ভ্যঃ। উত্তরাষাঢ়াভ্যঃ, বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ। শ্রবণায়ৈ, বিষ্ণবে। ধনিষ্ঠাভ্যঃ, বসুভ্যঃ। শতভিষাভ্যঃ, বরুণায়! পূর্ব্বভাদ্রপদাভ্যং, অজৈকপাদায়। উত্তরভাদ্রপদাভ্যাং, অহিব্রধ্নায়। রেবত্যৈ, পূষ্ণে। অশ্বিন্যৈ, অশ্বিনীকুমারাভ্যাং। ভরণ্যৈ যমায়।" যে বালক যে নক্ষত্রে জন্মিয়াছে, তাহার নামকরণকালে সেই নক্ষত্রের ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবতার হোম করিবেন।

পরে পিতা আচার বশতঃ খড়ি দ্বারা প্রস্তরে রাশ্যাশ্রিত বা শতপদ চক্রোক্ত নক্ষত্রাশ্রিত দুইটী নাম লিখিয়া দুইটী ঘৃতপ্রদীপ প্রজ্বলিত করিবেন। পরে দুইটী দীপশিখায় নাম দুইটী কল্পনা করিবেন এবং যে নামে প্রদীপ অধিক প্রজ্বলিত হইবে, তাহাই কুমারের নাম হইবে। পরে পিতা সন্তানের মুখ নাসিকা, চক্ষু ও কর্ণ দক্ষিণ-হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র দুইটী পাঠ করিবেন, "প্রজাপতির্ঋষিরাদিত্যো-দেবতা নামকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ কোঽসি কতমোঽসি। এষোঽস্যমৃতোঽসি। আহস্পত্যং মাসং প্রবিশ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্॥ ১॥ প্রজাপতির্ঋষিরাদিত্যো দেবতা নামকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ সত্বাহ্নে পরিদদাত্বহস্ত্বারাত্র্যৈ পরিদদাতু, রাত্রিস্ত্বাহো-রাত্রাভ্যাং পরিদদাত্বহোরাত্রৌ ত্বার্দ্ধমাসেভ্যঃ পরিদত্তা, মর্দ্ধমাসাস্ত্বা মাসেভ্যঃ পরিদদতু, মাসাস্ত্বর্ত্তুভ্যঃ পরিদদতৃতবস্ত্বা সম্বৎসরায় পরিদদতু, সম্বৎসরস্ত্বায়ুবে জরায়ৈ পরিদদাতু শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্॥ ২॥

অনন্তর পিতা কুমারের মাতার বামকর্ণে বলিবেন; "শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মায়ং তে পুত্রঃ।" কুমারের দক্ষিণকর্ণে বলিবেন, শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মনামাসি।"

পরে মাতৃক্রোড়ে শিশুকে দিয়া পিতা মহাব্যাহৃতিহোম (১২ পৃঃ) করিয়া, অগ্নিতে অমন্ত্রক সমিধ্ নিক্ষেপ করত শাট্যায়ন হোমাদি (১৩ পৃঃ) বামদেব্যগানান্ত উদীচ্য-কর্ম্ম করিবেন ; কর্ম্মকারয়িতৃ-ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিবেন।

অথ পৌষ্টিক-কর্ম্ম

কুমারের জন্ম হইতে সংবৎসর যাবৎ প্রতিমাসীয় জন্মতিথিতে বা প্রত্যেক পৌর্ণমাসীতে পিতা নিত্য-কৃত্য সমাপন করিয়া পৌষ্টিক-কর্ম্মের সঙ্কল্প করিবেন। যথা,—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য মৎপুত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভকামঃ পৌষ্টিক-কর্ম্মাহং কুর্ব্বীয়।" পরে অগ্নিস্থাপনের বিধি অনুসারে "অগ্নে ত্বং বরদনামাসি", এইরূপে অগ্নির নামকরণ আবাহন ও পূজা করিয়া বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা (৭ পৃঃ) সমাধান করত প্রকৃতকর্ম্মারম্ভে প্রাদেশপ্রমাণ একটি ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি (১২ পৃঃ) হোম করিবেন।

পরে "ওঁ ইন্দ্রাগ্নিভ্যাং স্বাহা। ওঁ দ্যাবাপৃথিবীভ্যাং স্বাহা। ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা" এই বলিয়া তিনবার আজ্যাহুতি দিবেন এবং নামকরণোক্ত জন্মতিথি নক্ষত্র ও তদধিষ্ঠাতৃদেবতার ক্রমবিপর্য্যয়ে অর্থাৎ অগ্রে তিথিনক্ষত্রাধিষ্ঠিত দেবতার এবং পরে তিথিনক্ষত্রের হোম করিবেন। যেমন—প্রতিপদে জাত ব্যক্তির "ওঁ ব্রাহ্মণে স্বাহা, ওঁ প্রতিপদে স্বাহা।" কৃত্তিকানক্ষত্রে জাত ব্যক্তির "ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ওঁ কৃত্তিকাভ্যঃ স্বাহা" ইত্যাদি। এইরূপ সর্ব্বত্র জানিবেন। পরে মহাব্যাহৃতিহোম করিয়া প্রাদেশ-প্রমাণ ঘৃতাক্ত একটি সমিধ্ অগ্নিতে আহুতি দিয়া সর্ব্বকর্ম্মসাধারণ-শাট্যায়ন-হোমাদি (১৩ পৃঃ) বামদেব্যগানান্ত উদীচ্যকর্ম্ম সমাধান করিয়া দক্ষিণা দিবেন।

অথ অন্নপ্রাশন

জন্মদিন হইতে সাবন-গণনায় ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে পুত্রের এবং পঞ্চম বা সপ্তম মাসে কন্যার জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্ত শুভদিনে অন্নপ্রাশন করিতে হয়।

পিতা স্নান আহ্নিক ও বৃদ্ধি শ্রাদ্ধ শেষ করিয়া "অগ্নে ত্বং শুচিনামাসি", এইরূপে অগ্নির নামকরণ করিয়া বিরূপাক্ষজপান্ত কুশণ্ডিকা (৭ পৃঃ) শেষ করত প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত একটি সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতিহোম (১২ পৃঃ) করিবেন ; পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে ঘৃতাহুতি দিবেন। যথা—"প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রী ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথে অগ্নাবাদিত্যাভিমুখস্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নং বা একচ্ছন্দস্যমনং হেকং ভূতেভ্যশ্ছন্দয়তি স্বাহা ॥ ১ ॥ প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথে অগ্নাবাদিত্যা-ভিমুখস্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ শ্রীর্ব্বা এষা যৎ সত্বানো বিরোচনো ময়ি সত্ব-মবদধাতু স্বাহা ॥ ২ ॥ প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথে অগ্নাবাদিত্যাভিমুখস্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নস্য ঘৃতমেব রসস্তেজঃ

সম্পৎকামো জুহোমি স্বাহা ॥ ৩ ॥ প্রজাপতির্ঋষিঃ ক্ষুদ্দেবতা বৃত্ত্যবিচ্ছিত্তিকামস্য সায়ং প্রাতঃ ক্ষুদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুধে স্বাহা ॥ ৪ ॥ প্রজাপতির্ঋষিঃ ক্ষুৎপিপাসে দেবতে বৃত্ত্যবিচ্ছিত্তিকামস্য সায়ং প্রাতঃ ক্ষুত্‌ড্‌ঢোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুৎপিপাসাভ্যাং স্বাহা ॥ ৫ ॥ ওঁ প্রাণায় স্বাহা ॥ ৬ ॥ ওঁ অপানায় স্বাহা ॥ ৭ ॥ ওঁ সমানায় স্বাহা ॥ ৮ ॥ ওঁ উদানায় স্বাহা ॥ ৯ ॥ ওঁ ব্যানায় স্বাহা ॥ ১০ ॥

অনন্তর পুনর্ব্বার মহাব্যাহৃতি-হোম করিয়া অমন্ত্রক ঘৃতাক্ত একটি সমিধ্ অগ্নিতে দিয়া শাট্যায়নহোমাদি (১৩ পৃঃ) বামদেব্যগানান্ত উদীচ্য-কর্ম্ম করিবেন। পরে "প্রজাপতির্ঋষির্ব্বৃহতীচ্ছন্দোঽন্নপতির্দ্দেবতা কুমারস্যান্নপ্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নপতেঽন্নস্য নো দেহ্য-নমীবস্য শুষ্মিনঃ প্রদাতারং তারিষ উর্জ্জং নো ধেহি দ্বিপদে চতুষ্পদে স্বাহা।" এই মন্ত্রে বালকের মুখে অন্ন দিবেন। পরে কর্ম্মকারয়িতৃ ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দান অচ্ছিদ্রাবধারণ বৈগুণ্য সমাধান করিয়া তৎপরে আচার অনুসারে একখানি রেকাবের উপরে মস্যাধার (দোয়াত), লেখনী, মৃত্তিকা ও টাকা রাখিয়া বালকের সম্মুখে ধরিবেন। বালক স্বেচ্ছায় যে বস্তুটি সযত্নে গ্রহণ করিবে সেইটীই তাহার জীবনের প্রবল অবলম্বন জানিবেন।

অথ নৈমিত্তিক-পুত্রমূর্দ্ধাভিঘ্রাণ-কর্ম্ম

পিতা প্রবাসে থাকিতে যদি পুত্র জন্মে, তবে পিতা বাটীতে আসিয়া সংযত চিত্তে পূর্ব্বাভিমুখে নিজের হস্তদ্বয় দ্বারা জ্যেষ্ঠক্রমে পুত্রের মস্তক ধারণ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন, যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা পুত্রস্য মূর্দ্ধানমুপসংগৃহ্য জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ অঙ্গাদঙ্গাৎ সংস্রবসি হৃদয়াদধিজায়সে। প্রাণস্তে প্রাণেন সন্দধামি জীবসে যাবদায়ুষং ॥ ১ ॥ ওঁ অঙ্গাদঙ্গাৎ সম্ভবসি হৃদয়াদধিজায়সে ॥ বেদো বৈ পুত্রানামাসি সংজীব শরদঃ শতং ॥ ২ ॥ ওঁ অশ্মা ভব পরশুর্ভব হিরণ্যামমৃতং ভব আত্মাসি পুত্র মা মৃথাঃ সংজীব শরদঃ শতং।" তৎপরে নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া পিতা পুত্রের মস্তকাঘ্রাণ করিবেন। "প্রজাপতির্ঋষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা পুত্রস্য মূর্দ্ধাভিঘ্রাণে বিনিয়োগঃ। ওঁ পশূনাং ত্বা হুঙ্কারেণাভিজিঘ্রামি শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মন্।" অনন্তর বামদেব্যগান করিয়া দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

যদি পিতা প্রবাসে না থাকিয়া গৃহেই থাকেন, তবে পুত্র যখন "ইনি আমার পিতা" এইরূপ জানিবে, তখন পিতার এই কার্য্য করা কর্ত্তব্য। আর যদি তৎকালে করিতে না পারেন, তবে উপনয়নানন্তর করিবেন।

অথ চূড়া-করণ

কুলাচার অনুসারে প্রথম বা তৃতীয়বর্ষে চূড়া করিবেন। যদি যথাকালে চূড়া অনুষ্ঠিত না হয়, তবে উপনয়ন-দিনে পূর্ব্ব চূড়া করিয়া পরে উপনয়ন দিবেন।

চূড়াকরণে পিতা প্রথমতঃ নিত্যকার্য্য শেষ করিয়া বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি সম্পন্ন করিবেন। পরে অগ্নি স্থাপনের নিয়মে "অগ্নে ত্বং সত্যনামাসি", এইরূপ নামকরণ আবাহন ও পূজা করিয়া বিরূপাক্ষজপান্ত কুশণ্ডিকা (৭ পৃঃ) শেষ করত অগ্নির দক্ষিণে একবিংশতি দর্ভপিঞ্জলী[১] কাংস্যপাত্রে উষ্ণজল, তাম্রনির্ম্মিত ক্ষুর তদভাবে দর্পণ এবং লৌহ-ক্ষুর-হস্ত নাপিত। অগ্নির উত্তরভাগে বৃষ-গোময় ও একত্র মিশ্রিত তিল, তণ্ডুল ও মাষকলায় অগ্নির পূর্ব্বদিকে মিশ্রিত ধান্যযবপূর্ণ তিনটীপাত্র এবং মিশ্রিত তিল-তণ্ডুল ও মাষকলায়-পূর্ণপাত্রত্রয় স্থাপন করিবেন। পরে মাতা কুমারকে শুচি বস্ত্র পরিধান করাইয়া নিজ-ক্রোড়ে স্থাপন করত অগ্নির পশ্চিম-দিকে স্বামীর বামপার্শ্বে উত্তরাগ্র কুশোপরি পূর্ব্বমুখে উপবেশন করিবেন। পরে পিতা প্রকৃতকর্ম্মারম্ভে প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে অমন্ত্রক নিক্ষেপ করিয়া ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি-হোম (১২ পৃঃ) করিবেন। তৎপরে পিতা গাত্রোত্থান করত পত্নীর পশ্চিমদিকে পূর্ব্বাভিমুখে অবস্থিত থাকিয়া ক্ষুর-পাণি নাপিতকে দেখিয়া তাহাকে সূর্য্যরূপে ভাবনা করিয়া পাঠ করিবেন, যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ আয়মাগাৎ সবিতা ক্ষুরেণ।" পরে, কাংস্যপাত্রস্থিত উষ্ণ জল দর্শন করিয়া বায়ুকে মনে মনে চিন্তা করিয়া পাঠ করিবেন, "প্রজাপতির্ঋষির্ব্বায়ুর্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ উষ্ণেণ বায় উদকেনৈধি।"

পরে কাংস্যপাত্রস্থ উষ্ণ জল দক্ষিণহস্তে লইয়া "প্রজাপতির্ঋষিরাপো দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপ উন্দন্তু জীবনে।" এই মন্ত্রে কুমারের দক্ষিণ কপুষ্কিকা[২] দেশ আর্দ্র করিবেন। তৎপরে তাম্রক্ষুর বা দর্পণ দর্শন করত নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন, "প্রজাপতির্ঋষির্ব্বিষ্ণুর্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ বিষ্ণোর্দ্দংষ্ট্রোঽসি"। অতঃপর সপ্ত-দর্ভপিঞ্জুলী গ্রহণ করিয়া আর্দ্র দক্ষিণ কপুষ্কিকাদেশে উর্দ্ধমূল করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করত বাঁধিবেন। যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিরোষধির্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওষধে ত্রায়স্বৈনং। পরে বামহস্তগৃহীত দর্ভপিঞ্জুলীসহিত কপুষ্কিকাস্থানে দক্ষিণহস্তস্থিত তাম্রক্ষুর বা দর্পণ স্পর্শ করাইবেন। যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিঃ স্বধিতির্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বধিতে মৈনং হিংসী।" পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে উক্ত কপুষ্কিকাস্থানে ক্ষুর স্পর্শ করাইবেন। যেন কেশচ্ছেদ না হয়। মন্ত্র যথা,—"প্রজাপতির্ঋষিঃ পূষা দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেন পূষা বৃহস্পতের্ব্বায়োরিন্দ্রস্য চাবপৎ তেন তে বপামি ব্রহ্মণা জীবাতবে জীবনায় দীর্ঘায়ুষ্ট্বায় বলায় বর্চ্চসে।"

১। প্রাদেশপ্রমাণ কুশ ৭ গাছি করিয়া অন্য কুশ দ্বারা বাঁধিয়া ৩ প্রস্থ করিবে।

২। শিখা স্থানের নিম্ন, দক্ষিণ ও বামকর্ণের উর্দ্ধবর্ত্তী স্থানকে কপুষ্কিকা বলে।

তৎপর অমন্ত্রক ঐরূপে দুইবার ক্ষুর স্পর্শ করাইয়া লৌহক্ষুর দ্বারা কপুষ্কিকাদেশস্থ কেশ ছেদন করিয়া দর্ভপিঞ্জুলীর সহিত গোময়োপরি নিক্ষেপ করিবেন।

পরে কুমারের কপুচ্ছল (মস্তকের পশ্চাদ্‌ভাগে শিখানের নিম্ন স্থানকে কপুচ্ছল বলে) দেশস্থিত কেশ পূর্ব্ববৎ উষ্ণোদকদ্বারা আর্দ্র করিবেন এবং পূর্ব্বের ন্যায় ক্ষুর দর্শন করিয়া মন্ত্রজপ, দর্ভপিঞ্জুলী-বন্ধন, ক্ষুরস্পর্শ প্রভৃতি সমস্ত কার্য্য করিয়া পূর্ব্ববৎ গোময়োপরি স্থাপন করিবেন। বাম-কপুষ্কিকা-দেশেও দক্ষিণ-কপুষ্কিকার ন্যায় 'প্রজাপতির্ঋষিরাপোদেবতা' হইতে সকল কার্য্য করিবেন।

পরে পিতা কুমারের মস্তক দুই হস্তদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা,—

"প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো যমদগ্নিকশ্যপাগস্ত্যাদয়ো দেবতাশ্চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ জমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষং। ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং। ওঁ অগস্ত্যস্য ত্র্যায়ুষং ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং। ওঁ তত্তেঽস্তু ত্র্যায়ুষং।"

পরে বস্ত্রমালাভূষিত নাপিত উত্তরাস্য বা পূর্ব্বাস্য কুমারের মস্তক মুণ্ডন করিয়া কেশ সকল বাঁশবনে মৃত্তিকাগর্ত্তে বা সুদূর-বনমধ্যে নিক্ষেপ করিবে এবং এই সময় নাপিত কুমারের কর্ণবেধ করিয়া দিবে। পরে পিতা পূর্ব্ববৎ ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম (পৃঃ ১২) করিয়া অমন্ত্রক প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্‌ অগ্নিতে নিক্ষেপ পূর্ব্বক শাট্যায়ন-হোমাদি (পৃঃ ১৩) বামদেব্যগানান্ত উদীচ্য-কর্ম্ম করিবেন। পরে কর্ম্ম কারয়িতৃ ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিবেন।

অথ উপনয়ন

"গর্ভাষ্টমেঽষ্টমে বাব্দে ব্রাহ্মণস্যোপনায়নং"—গর্ভ হইতে অথবা জন্ম হইতে অষ্টমবর্ষ ব্রাহ্মণের উপনয়নের প্রধান কাল, তৎপরে পনর বৎসর তিনমাস পর্য্যন্ত উপনয়নের গৌণকাল, অতঃপর সাবিত্রীপতন হয়, অষ্টমবর্ষের পরে পনের বৎসর তিনমাসের মধ্যে উপনয়ন দিলে "মহাব্যাহৃতি" হোম প্রায়শ্চিত্ত, অতঃপর ব্রাত্য প্রায়শ্চিত্ত।

জ্যোতিষশাস্ত্রোক্ত শুভদিনে পিতা প্রাতঃকালে নিত্যক্রিয়া শেষ করিয়া বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিবেন। পরে পিতা স্বয়ং বা পিতৃবৃত ব্রাহ্মণ কুশণ্ডিকোক্ত বিধানে "অগ্নে ত্বং সমুদ্ভবনামাসি" এইরূপ নামকরণাদি করিয়া বিরূপাক্ষজপান্ত কুশণ্ডিকা (পৃঃ ৭) শেষ করিয়া প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে অমন্ত্রক প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্‌ অগ্নিতে নিক্ষেপ করত মহাব্যাহৃতিহোম করিবেন। যথা—

"প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ, ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ, ওঁ ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ, ওঁ স্বঃ স্বাহা।"

পরে মানবককে অগ্নির উত্তরদিকে লইয়া শিখার সহিত মুণ্ডিত ও স্নাপিত করিয়া

ক্ষৌমবস্ত্রাদি পরিধান করাইয়া নিজের দক্ষিণ দিকে বসাইবেন। পরে আচার্য্য বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে পাঁচটি ঘৃতাহুতি দিবেন, যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা উপনয়ন-হোমে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি, তত্তে প্রব্রবীমি, তচ্ছকেয়ং, তেনর্দ্ধ্যাস-মিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা ॥ ১ ॥ প্রজাপতির্ঋষির্ব্বায়ুর্দ্দেবতা উপনয়ন-হোমে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ বায়ো ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি, তত্তে প্রব্রবীমি, তচ্ছকেয়ং, তেনর্দ্ধ্যাস-মিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা ॥ ২ ॥ প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা উপনয়ন-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি, তত্তে প্রব্রবীমি, তচ্ছকেয়ং, তেনর্দ্ধ্যাস-মিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা ॥ ৩ ॥ প্রজাপতির্ঋষিশ্চন্দ্রো দেবতা উপনয়ন-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি, তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং, তেনর্দ্ধ্যাস-মিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা ॥ ৪ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরিন্দ্রো দেবতা উপনয়ন-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্র ব্রতানাং ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি, তত্তে প্রব্রবীমি, তচ্ছকেয়ং, তেনর্দ্ধ্যাস-মিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা ॥ ৫ ॥

হোমান্তে আচার্য্য অগ্নির পশ্চিমভাগে উত্তরাগ্র কুশের উপর কৃতাঞ্জলি হইয়া দাঁড়াইয়া থাকিবেন এবং মানবক অগ্নি ও আচার্য্যের মধ্যে আচার্য্যাভিমুখে উত্তরাগ্র কুশোপরি কৃতাঞ্জলি হইয়া দণ্ডায়মান থাকিবেন। মাণবকের দক্ষিণস্থ কোন্ মন্ত্রবান ব্রাহ্মণ মাণবকের ও পরে আচার্য্যের অঞ্জলি জল দিয়া পূর্ণ করিবেন। পরে আচার্য্য গৃহীতঞ্জালি-মাণবককে দর্শন করত নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নি-বায়ু-সূর্য্য-চন্দ্রোদয়ো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যস্য মাণবকং প্রেক্ষমাণস্য জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ আগন্ত্রা সমগন্মহি, প্রসুমর্ত্ত্যং যুযোতন। অরিষ্টাঃ সঞ্চরেমহি, স্বস্তি সঞ্চরতাদয়ং॥" পরে আচার্য্য (উভয়ের অঞ্জলিতে পূর্ব্বপ্রদত্ত জল থাকিবে) মাণবককে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করাইবেন, যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিরাচার্য্যো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যস্য মাণবক-পাঠনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ব্রহ্মচর্য্যমাগামুপ মা নয়স্ব।" তৎপরে আচার্য্য "প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টপ্ ছন্দো মাণবকো দেবতা উপনয়নে মাণবক-নামপ্রশ্নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কো নামাসি।" এই মন্ত্রে মাণবকের নাম জিজ্ঞাসা করিলে, মাণবক নিম্ন মন্ত্রে নাম বলিবে, যথা—

"প্রজাপতির্ঋষির্মাণবকো দেবতা উপনয়নে মাণবকস্য নামকথনে বিনিয়োগঃ। ওঁ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মনামাস্মি।" পরে আচার্য্য এবং মাণবক উভয়ে পূর্ব্ব-গৃহীত জলাঞ্জলি ত্যাগ করিবেন। অতঃপর আচার্য্য দক্ষিণ-হস্ত দ্বারা মাণবকের অঙ্গুষ্ঠ সহিত দক্ষিণ-হস্ত গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবেন, যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সবিত্রশ্বি-পূষাণো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যস্য মাণবক-হস্তগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্য তে সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং, পুষ্ণোহস্তাভ্যাং হস্তং গৃভ্নামি শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মন্।" আচার্য্য পূর্ব্ববৎ নিম্নমন্ত্র পাঠ করিবেন, যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিরগ্ন্যাদয়ো দেবতা উপনয়নে গৃহীতমাণবকহস্তাচার্য্যস্ত জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিস্তে হস্তমগ্রহীৎ, সবিতা হস্তমগ্রীৎ, অর্য্যমা হস্তমগ্রহীৎ মিত্রস্ত্বমসি কর্ম্মণা অগ্নিরাচার্য্যস্তব।

তৎপরে আচার্য্য নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়া মাণবকে সেইখানে প্রদক্ষিণ ক্রমে ঘুরাইয়া পূর্ব্বমুখে দাঁড় করাইবেন যথা,—"প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা উপনয়নে মাণবকস্তা-বর্ত্তনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্যস্যাবৃতমন্বাবর্ত্তস্ব শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্।" অতঃপর আচার্য্য স্বীয় দক্ষিণ হস্ত মানবকের দক্ষিণ-স্কন্ধ স্পর্শ পূর্ব্বক তাহার উপর দিয়া নামাইয়া তাহার নাভিদেশে রাখিয়া পড়িবেন। যথা—

"প্রজাপতির্ঋষির্নাভ্যন্তকৌ দেবতে উপনয়নে ব্রহ্মচারি-নাভিদেশ-স্পর্শনে বিনি-য়োগঃ। ওঁ প্রণানাং গ্রন্থিরসি, মা বিস্রসোঽন্তক। ইদন্তে পরিদদামি শ্রীঅমুকদেব-শর্ম্মাণম্।" পরে নাভির উপরিভাগ স্পর্শ করিয়া আচার্য্য পাঠ করিবেন, যথা—

"প্রজাপতির্ঋষির্বায়ুর্দ্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারিনাভ্যুপরিদেশস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অভুর ইদন্তে পরিদদামি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণম্।" আচার্য্য নিম্নলিখিত মন্ত্রে মাণবকের হৃদয়দেশ স্পর্শ করিবেন। যথা,—

"প্রজাপতির্ঋষিঃ কৃশনুর্দ্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-হৃদয়-দেশ-স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ কৃশন ইদন্তে পরিদদামি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণম্।" আচার্য্য নিম্নমন্ত্রে দক্ষিণ-হস্তদ্বারা মানবকের দক্ষিণ-স্কন্ধ ধারণ করিবেন, যথা—"প্রজাপতির্ঋষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-দক্ষিণস্কন্ধস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা পরিদদামি শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মন্।" অতঃপর আচার্য্য বামহস্তদ্বারা মানবকের বাম স্কন্ধ ধারণ করিয়া পড়িবেন,—"প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-বাম-স্কন্ধ-স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবায় ত্বা সবিত্রে পরিদদামি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্।" তৎপরে আচার্য্য নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া মাণবককে সম্বোধন করিবেন। যথা,—

"প্রজাপতির্ঋষির্ব্রহ্মচারী দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-সম্বোধনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ব্রহ্মচার্য্যসি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্।" অনন্তর আচার্য্য নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক মাণবককে সমিধ্ আহরণাদি জন্য চারিটী নিয়োগ করিবেন। ব্রহ্মচারী প্রতিবারেই "ওঁ বাঢ়ং" বলিবে "প্রজাপতির্ঋষির্ব্রহ্মচারী দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-প্রেষে বিনিয়োগঃ। ॥ ১। ওঁ সমিধমাধেহি ॥ ২। ওঁ আপোঽশান ॥ ৩। ওঁ কর্ম্ম কুরু ॥ ৪। ওঁ মা দিবা স্বাপ্সীঃ ॥ অতঃপর আচারবশতঃ মানবক কৌপীন পরিধান করিবে।

তৎপরে আচার্য্য অগ্নির উত্তর-দেশে উত্তরাগ্রকুশোপরি পূর্ব্বাভিমুখী হইয়া উপবেশন করিবেন এবং মাণবকও দক্ষিণ-জানুদ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া উত্তরাগ্রকুশোপরি আচার্য্যাভিমুখী হইয়া বসিবে। পরে আচার্য্য মাণবককে ত্রিগুণীকৃত মেখলা প্রদক্ষিণ ক্রমে পরিধান করাইতে করাইতে নিম্ন মন্ত্র দুইটী পড়াইবেন,—"প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্-

ছন্দো মেখলা দেবতা উপনয়নে মেখলাপরিধাপনে আচার্য্যস্য মানবক-বাচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইয়ং দুরুক্তাৎ পরিবাধমানা, বর্ণং পবিত্রং পুনতী ম আগাৎ। প্রাণাপানাভ্যাং বলমাবহন্তী, স্বসা দেবী সুভগা মেখলেয়ং। ১॥ ওঁ ঋতস্য গোপ্ত্রী তপসঃ পরস্বী, ঘ্নতী রক্ষঃ সহমানা অরাতীঃ। সা মা সমন্তমভিপর্য্যেহি ভদ্রে ধর্ত্তারস্তে মেখলে মা রিষাম"। ২॥ পরে আচার্য্য নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়াইয়া মাণবককে একদণ্ডী যজ্ঞোপবীত পরিধান করাইবেন। যথা—"প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিশ্বেদেবা দেবতা উপনয়নে যজ্ঞোপবীতপরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্য ত্বা যজ্ঞোপবীতেনোপনহ্যামি।" পরে কৃষ্ণসার-চর্ম্ম-যুক্ত যজ্ঞোপবীত নিম্নমন্ত্র পড়াইয়া পরিধান করাইবেন। মন্ত্র যথা,—"প্রজাপতির্ঋষিঃ ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽজিনং দেবতা উপনয়নেঽজিন-পরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ মিত্রস্য চক্ষুর্বরুণং বলীয়, স্তেজোযশস্বী স্থবিরং সমিদ্ধং। অনাহনস্যং বসনং জরিষ্ণু, পরীদং বাজ্যজিনং দধেঽহং।" অনন্তর মাণবক নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া আচার্য্যের নিকটবর্ত্তী হইয়া বসিবেন, "প্রজাপতির্ঋষিরাচার্য্যো দেবতা আচার্য্যা-মন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ অধীহি ভোঃ সাবিত্রীং মে ভবাননুব্রবীতু।"

তৎপরে সমীপবর্ত্তী মাণবককে আচার্য্য নিম্নক্রমে সাবিত্রী অধ্যয়ন করাইবেন। যথা,—"বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগ।" তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং।" "বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ।" "ভর্গোদেবস্য ধীমহি।"

তৎপরে পূর্ব্ববৎ "প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ। "ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ।" পরে উক্ত ঋষিচ্ছন্দ পাঠ করাইয়া "ওঁ তৎ সবিতুর্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহিঃ" এই পূর্ব্বার্দ্ধ পাঠ করাইবেন। তৎপরে ঐ ঋষিচ্ছন্দ পাঠ করাইয়া "ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ।" এই উত্তরার্দ্ধ পাঠ করাইয়া পূর্ব্ববৎ ঋষিচ্ছন্দ পাঠ করাইয়া সমস্ত গায়ত্রী তিনবার পাঠ করাইবেন, যথা—"ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ॥" পরে আচার্য্য মাণবককে পৃথক্ পৃথক্ রূপে ওঁকারযুক্ত মহাব্যাহৃতি পাঠ করাইবেন যথা—"প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রী-চ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিপাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিকৃচ্ছন্দো-বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিপাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতিপাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ। তৎপরে, আচার্য্য প্রণব-ব্যাহৃতিযুক্ত ও প্রণবান্ত সমগ্র গায়ত্রী পাঠ করাইবেন। যথা—"প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রী-চ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ। তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং, ভর্গোদেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।"

অনন্তর আচার্য্য মাণবক-পরিমিত বিল্ব বা পলাশদণ্ড মাণবককে দান করিয়া মন্ত্র পড়াইবেন যথা—"প্রজাপতির্ঋষিঃ পঙ্‌ক্তিশ্ছন্দো দণ্ডাগ্নী দেবতে উপনয়নে মাণবক-

দণ্ডার্পণে বিনিয়োগঃ। ওঁ সুশ্রবঃ সুশ্রবসং মা কুরু। যথাত্বমগ্নে সুশ্রবঃ সুশ্রবা দেবেষ্বেবমহং সুশ্রবঃ সুশ্রবা ব্রাহ্মণেষু ভূয়াসং।"

অনন্তর দণ্ডধারী ব্রহ্মচারী প্রথমতঃ মাতার নিকটে ভিক্ষা প্রার্থনা করিবে। "ওঁ ভবতি ভিক্ষাং দেহি"। মাতা ভিক্ষা প্রদান করিলে, গ্রহণ করিয়া "ওঁ স্বস্তি" বলিবে। পরে মাতৃবন্ধুগণের স্ত্রী পিতা এবং অন্যান্যের নিকটও ভিক্ষা গ্রহণ করিবে। পুরুষের নিকট ভিক্ষা গ্রহণে "ওঁ ভবন্ ভিক্ষাং দেহি" বলিবে এবং স্ত্রীজন-নিকটে "ওঁ ভবতি ভিক্ষাং দেহি" বলিবে। ভিক্ষালব্ধ সমস্ত দ্রব্য আচার্য্যকে প্রদান করিবে। পরে আচার্য্য ব্যস্ত-সমস্ত মহাব্যাহৃতি-হোমে (পৃঃ ১২) করিয়া প্রাদেশ-প্রমাণ ঘৃতাক্ত-সমিধ্ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন এবং সর্ব্বকর্ম্ম সাধারণ শাট্যায়ন-হোমাদিবামদেব্যগানান্ত-উদীচ্য-কর্ম্ম (পৃঃ ১৩) সমাপণ করিবেন।

অনন্তর [১] সন্ধ্যা সময়ে মাণবক সন্ধ্যা করিয়া, কুশণ্ডিকোক্ত বিধানে "অগ্নে ত্বং শিখিনামাসি" এইরূপে শিখিনামক অগ্নি স্থাপন করিয়া "ওঁ ইহৈবায় মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্॥" এই মন্ত্র পাঠ করত ভূমিতে জানু রাখিয়া, উদকাঞ্জলি-সেক (পৃঃ ১৫) করিবে। পরে বক্ষ্যমাণ-ক্রমে সমিধ্ হোম করিবে, যথা,—একটী ঘৃতাক্ত সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া অপর একটি সমিধ্ লইয়া নিম্ন মন্ত্রে আহুতি দিবে, যথা—"প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা অগ্নৌ সমিদ্দানে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নয়ে সমিধমহার্ষং বৃহতে জাতবেদসে। যথা ত্বমগ্নে সমিধা সমিধ্যস্ত্বেব-মহমায়ুষা মেধয়া বর্চ্চসা প্রজয়া পশুভির্ব্রহ্মবর্চ্চসেন ধনেনান্নাদ্যেন সমেধিষীয় স্বাহা।" পরে আর একটী ঘৃতাক্ত সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে দিয়া, কর্ম্মশেষোক্ত বিধানে অগ্নিপর্য্যুক্ষণ করিয়া দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর-ক্রমে উদকাঞ্জলি-সেক করিবে। তৎপরে ব্রহ্মচারী কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাহং ভো অভিবাদয়ে" বলিয়া অভিবাদন করত "ওঁ ক্ষমস্ব" এই মন্ত্রে অগ্নির বিসর্জ্জন করিয়া সন্ধ্যা অতীত হইলে ভিক্ষালব্ধ অন্ন জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া "ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" বলিয়া একটু জলপান করিয়া মধ্যমা, অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলী-গৃহীত অন্ন "ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা" বলিয়া পাঁচবার ভক্ষণ করিয়া পাঁচবারই আহুতিশেষ ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে। ভোজন সমাপ্ত হইলে "ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা" বলিয়া এক গণ্ডূষ জল পান করত আচমন করিবে [২]।

১। যদি এই সময়েই সমাবর্ত্তন হয় তাহা হইলে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত অপেক্ষা না করিয়া এই অগ্নিকেই সমিদাধান করিবে। আমরা পূর্ব্বেই কুশণ্ডিকায় অগ্নিপর্য্যুক্ষণাদি করিয়াছেন বলিয়া আর ঐ সকল কর্ম্ম করিতে হইবে না।

২। শিখি নামক বহ্নিস্থাপন হইতে বহ্নি বিসর্জ্জনান্ত কার্য্য সমাবর্ত্তন পর্য্যন্ত প্রত্যহ সায়ং ও প্রাতঃকালে করিবে এবং যাবজ্জীবন এই নিয়মে ভোজন করিবে।

অথ সাবিত্র চরু-হোম

উপনয়নের চতুর্থ দিবসে পিতা, পিতৃবৃত বা ব্রহ্মচারিবৃত অন্য আচার্য্য সমুদ্ভবনামক অগ্নি স্থাপন করিয়া ব্রহ্ম-স্থাপন পর্য্যন্ত কার্য্য করিয়া সেই অগ্নিতে চরুপাক করিবে। যথা—অগ্নির পশ্চিম দিকে কয়েকগাছা কুশ পূর্ব্বাগ্র করিয়া পাতিয়া তাহার উপর ধৌত বরুণ কাষ্ঠ নির্ম্মিত উদূখল মুষল ও বরুণ কাষ্ঠ নির্ম্মিত চমসের জলে প্রক্ষালিত বংশনির্ম্মিত কুলা রাখিয়া তাহাতে শরৎ পক্ক ধান্য বা যব বা চাউল স্থাপন করিয়া ঐ চাউলে জলের অভ্যুক্ষণ করত কিঞ্চিৎ ঐ ধান্য যব বা চাউল লইয়া "ওঁ সবিত্রে ত্বা জুষ্টা নির্ব্বপামি" বলিয়া উদূখলে রাখিবে, অমন্ত্রক আর দুইবার রাখিয়া মুষলের আঘাত করিয়া, সূর্পে প্রস্ফোটন করিবে, এইরূপ তিনবার করিয়া তণ্ডুলগুলি তিনবার ধৌত করিয়া চরুস্থালীতে উত্তরাগ্র কুশময় পবিত্র স্থাপন করিয়া উক্ত তণ্ডুল দুগ্ধ ও কিঞ্চিৎ জল দিয়া তাহার মধ্যে খদির পলাশ বা উড়ুম্বর নির্ম্মিত মেক্ষণ দ্বারা দক্ষিণাবর্ত্ত ঘুরাইয়া চরুপাক শেষ করিবে। পরে চরু-মধ্যে দুইবার ঘৃত-ধারা দিয়া পূর্ব্বাদি দিক্-চিহ্নিত করিয়া চরু অবতারণ করত অগ্নির উত্তর ভাগে কুশের উপরে স্থাপন করিবে; পরে উহার মধ্যে ঘৃতধারা দিবে। তৎপরে ভূমিজপাদি স্রুবসংস্কার পর্য্যন্ত কর্ম্ম সমাপনান্তে অগ্নির পশ্চিমস্থ অস্তরণকুশের উপরে প্রথমে ঘৃত পরে চরু স্থাপন করিয়া উদকাঞ্জলি সেক করিয়া বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা (৭ পৃঃ দেখ) সমাপনান্তে অমন্ত্রক প্রাদেশ-প্রমাণ ঘৃতাক্ত একটী সমিধ্ অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিবে। পরে চরু-মধ্যে ঘৃত-স্রুব দিয়া মেক্ষণ দ্বারা একবার অন্নগ্রহণ করিয়া "ওঁ সবিত্রে স্বাহা" এই মন্ত্রে অগ্নিতে চরু আহুতি দিবে। পরে মেক্ষণ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতিহোম (পৃঃ ১২) সমাপনান্তে অমন্ত্রক প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত একটী সমিধ্, অগ্নিতে নিক্ষেপপূর্ব্বক সর্ব্বকর্ম্ম-সাধারণ শাট্যায়ন-হোমাদি বামদেব্য-গানান্ত (পৃঃ ১৩) উদীচ্য কর্ম্ম সমাপন করিয়া আচার্য্যকে দক্ষিণা দিবে। যদি পিতাই আচার্য্য হন, তবে কর্ম্মকারয়িতৃ-ব্রাহ্মণকে দিবে।

অথ সমাবর্ত্তন।[১]

উপনয়নের পর গুরুগৃহে যথারীতি বেদাধ্যয়ন শেষ হইলে গুরুর অনুমতি লইয়া সমাবর্ত্তন করিতে হয়।

সমাবর্ত্তন দিনে পিতা অথবা পিতৃবৃত বা ব্রহ্মচারিবৃত আচার্য্য "অগ্নে ত্বং তেজোনা-

---

১। উপনয়নে "অধীহি ভোঃ সাবিত্রীং" বলিয়া যে বেদ অধ্যয়ন আরম্ভ হইয়াছিল, ঐ নিয়মে ব্রহ্মচর্য্য-সহকারে দ্বাদশ বৎসর গুরুগৃহে বাস করিয়া সমগ্র বেদ অধ্যয়ন করিতে হয়। পরে গুরুর কৃপায় পাঠ শেষ হইলে, যিনি গৃহস্থ-ধর্ম্ম প্রতিপালনেচ্ছু তিনি "সমাবর্ত্তন" অর্থাৎ সম্যক্ প্রকার আবর্ত্তন (ফিরিয়া আসা) করিয়া দার পরিগ্রহ করিবেন; "অতঃপরং সমাবৃত্তঃ কুর্য্যাদ্দারপরিগ্রহং" ইহাই সমাবর্ত্তনের তাৎপর্য্য। কিন্তু বর্ত্তমানকালের দুর্ব্বল অধিকারী আমরা—তাদৃশ নিয়মের অধিকার আমাদের নাই—তাই সমাবর্ত্তন ঐ ভাবে না হইলেও কার্য্যগুলি সম্পন্ন করিতে হইবে, এই জন্য বর্ত্তমানকালে উপনয়ন দিনেই সমাবর্ত্তন হইয়া থাকে।

মাসি" এইরূপ নামকরণ করিয়া বিরূপাক্ষজপান্ত সাধারণ কুশণ্ডিকা[১] (পৃঃ ৭) করত মাণবককে নিজের দক্ষিণে রাখিয়া প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম (পৃঃ ১২) করিবেন। পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে পাঁচবার ঘৃতাহুতি দিবেন। যথা—প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতমচারিষং, তত্তে প্রব্রবীমি, তদশকং, তেনারাৎস, মিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ১॥ প্রজাপতির্ঋষির্ব্বায়ুর্দ্দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো ব্রতপতে ব্রতমচারিষং' তত্তে প্রব্রবীমি, তদশকং, তেনারাৎস, মিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ২॥ প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যোদেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য ব্রতপতে ব্রতমচারিষং তত্তে প্রব্রবীমি, তদশকং, তেনারাৎস, মিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ৩॥ প্রজাপতির্ঋষিশ্চন্দ্রো দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র ব্রতপতে ব্রতমচারিষং, তত্তে প্রব্রবীমি, তদশকং তেনারাৎস-মিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ৪॥ প্রজাপতির্ঋষিরিন্দ্রো দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্র ব্রতপতে ব্রতমচারিষং, তত্তে প্রব্রবীমি, তদশকং তেনারাৎ স-মিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ৫॥

পরে আচার্য্য উত্তরাগ্র কুশের উপর উত্তরমুখে বসিবেন। ব্রহ্মচারী আচার্য্যের পশ্চিমোত্তর কোণে উত্তরাগ্র কুশোপরি পূর্ব্বমুখে বসিবে। অনন্তর আচার্য্যকর্ত্তৃক আদিষ্ট ব্রহ্মচারী যব, ধান্য, মুদ্গ প্রভৃতি ওষধি-যুক্ত চন্দনাদিদ্বারা সুগন্ধীকৃত পাত্রান্তরস্থিত শীতল ও উষ্ণ মিশ্রিত জলদ্বারা অঞ্জলিপূর্ণ করিয়া নিম্নলিখিতমন্ত্রে অঞ্জলিস্থ জল ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে, যথা,—"প্রজাপতির্ঋষিরগ্নয়ো দেবতাঃ সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলি-ত্যাগে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেঽপ্স্বন্তরগ্নয়ঃ প্রবিষ্টা, গোহ্য উপগোহ্যো ময়ূকো মনোহাঃ খলো বিরুজস্তনূদূষিরিন্দ্রিয়হা অতি তান্‌ৎসৃজামি॥" পূর্ব্ববৎ জলাঞ্জলি লইয়া ভূমিতে ত্যাগ করিবে। মন্ত্র যথা,—"প্রজাপতির্ঋষির্ব্বৃহতীচ্ছন্দোঽপাং ঘোরক্রূরাশান্তরূপাণি দেবতাঃ সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলি-ত্যাগে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদপাং ঘোরং, যদপাং ক্রূরং, যদপামশান্তমতিতৎ সৃজামি॥" পরে ব্রহ্মচারী পুনর্ব্বার জলাঞ্জলি আপন মস্তকে দিবে। মন্ত্র যথা.—প্রজাপতির্ঋষি রোচনোঽগ্নির্দ্দেবতা সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ যো রোচনস্তমিহ গৃহ্ণামি তেনাহং মামভিষিঞ্চামি।" পুনরপি ঐরূপ করিয়া অঞ্জলিপূরণ ও নিম্নলিখিত মন্ত্রে নিজকে অভিষিক্ত করিবে—"প্রজাপতির্ঋষিরোচনোঽগ্নির্দ্দেবতা সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ যশসে তেজসে ব্রহ্মবর্চ্চসায় বলায় ইন্দ্রিয়ায় বীর্য্যায় অন্নাদ্যায় রায়স্পোষায় ত্বিষ্ট্যৈ

১। একদিকে চূড়া, উপনয়ন, সাবিত্র-চরুহোম, সমাবর্ত্তন-স্থলে একবার মাত্র বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা করিয়া তত্তৎ কার্য্যে বিহিত অগ্নির নামকরণ করত প্রকৃত কর্ম্মের হোমাদি করিবেন এবং উদীচ্য কর্ম্মও সকল কার্য্যের শেষে একবার মাত্র করিলেই হইবে।

অপচিত্যৈ ॥" পুনরপি অঞ্জলিপূর্ণ জল গ্রহণ করিয়া নিম্নলিখিতমন্ত্রে ঐরূপ নিজকে অভিষিক্ত করিবে। যথা,—"প্রজাপতির্ঋষিঃ ষড়ষ্টকা মহাপংক্তিশ্ছন্দো হশ্বিনৌ দেবতে সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যদকাঞ্জলি-সেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেন স্ত্রিয়মকৃণুতং, যেনাপামৃষতং সুরাং। যেনাক্ষানভ্যষিঞ্চতং, যেনেমাং পৃথিবীং মহীং। যদ্‌বাং তদশ্বিনা যশস্তেন মামভিষিঞ্চতং॥" পুনশ্চ পূর্ব্ববৎ জলাঞ্জলি লইয়া অমন্ত্রক আপনাকে অভিষিক্ত করিবে। অতঃপর ব্রহ্মচারী সূর্য্যের দিকে দাঁড়াইয়া নিম্নলিখিত চারিটি মন্ত্র দ্বারা সূর্য্যোপস্থান করিবে। যথা,—"প্রজাপতির্ঋষিরাদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্টিভিরিন্দ্রোমরুদ্ভিরস্থাৎ, প্রাতর্যাবভিরস্থাৎ। দশসনিরসি, দশসনিং মা কুর্ব্বাত্বাবিশাম্যামাবিশ ॥ ১ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরাদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্টিভিরিন্দ্রোমরুদ্ভিরস্থাৎ, সান্তপনেভিরস্থাৎ। শতসনিরসি, শতসনিং মা কুর্ব্বাত্বাবিশাম্যামবিশ ॥ ২ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরাদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্টিভিরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ, সায়ং যাবভিরস্থাৎ। সহস্রসনিরসি, সহস্রসনিং মা কুর্ব্বাত্বাবিশাম্যামবিশ। ৩ ॥ প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ আদিত্যোদেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ চক্ষুরসি চক্ষুষ্টম, স্তবমে পাপ্মানং জহি। সোমস্ত্বা রাজা অবতু, নমস্তেঽস্তু মা মাং হিংসীঃ। ৪ ॥" অনন্তর ব্রহ্মচারী নিম্নমন্ত্র পাঠ করত দেহের নিম্ন-দেশ দিয়া মেখলা মোচন করিবে। মন্ত্র যথা—"শুনঃশেপঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো বরুণো দেবতা মেখলামোচনে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ উদুত্তমং বরুণপাশমস্মদবাধমং বিমধ্যমং শ্রথায়। অথাদিত্যব্রতে বয়ং, তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম।"

তৎপরে আচার্য্য বিল্বদণ্ড অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম (পৃঃ ১২) করিয়া প্রাদেশপ্রমাণ একটি ঘৃতাক্ত সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিয়া শাট্যায়নহোমাদি বামদেব্যগানান্ত উদীচ্য কর্ম্ম (পৃঃ ১৩) শেষ করিবেন।

[১] তৎপরে স্নাতক বস্ত্রদ্বয় ও অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া নিম্ন-মন্ত্রে যজ্ঞোপবীতদ্বয় ধারণ করত কৃষ্ণসার-যুক্ত যজ্ঞোপবীত ত্যাগ করিবে এবং কালান্তরে যজ্ঞোপবীত ছিন্ন হইলে জলে নিক্ষেপ করিয়া এই মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া নূতন যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবে। মন্ত্র যথা—"প্রজাপতির্ঋষির্যজ্ঞোপবীতং দেবতা সমাবর্ত্তনে যজ্ঞোপবীতদ্বয়-পরিধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্য ত্বা যজ্ঞোপবীতেনোপনহ্যামি।"

পরে মস্তকে মাল্য বন্ধন করিবে। মন্ত্র যথা—"প্রজাপতির্ঋষিঃ শ্রীর্দ্দেবতা স্রগ্বন্ধনে বিনিয়োগঃ। ওঁ শ্রীরসি ময়ি রমস্ব।" পরে নিম্ন-মন্ত্রে চর্ম্মপাদুকাযুগল পরিধান করিবে। যথা—"প্রজাপতির্ঋষিরুপানহৌ দেবতে উপানৎপরিধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ নেত্র্যৌ

১। এখন হইতে ইহার নাম স্নাতক হইল ব্রহ্মচারী নহে। এই সময় মুণ্ডন ও স্নান করিতে হয়। কিন্তু একদিন চূড়াকরণ হইতে সমাবর্ত্তন পর্য্যন্ত হইলে আর পুনর্মুণ্ডনের প্রয়োজন নাই।

স্থো নয়তং মাং।” অনন্তর স্বপ্রমাণ বংশদণ্ড লইয়া স্নাতক এই মন্ত্র পড়িবে,—“প্রজাপতির্ঋষির্দ্দণ্ডো দেবতা দণ্ডগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ গন্ধর্ব্বোহস্যুপাব উপমামব।” এই সময় কৃষ্ণসারাজিন-যুক্ত যজ্ঞোপবীত ও মেখলা উক্ত দণ্ডের অগ্রে স্থাপন পূর্ব্বক স্নাতক আচার্য্যের নিকট যাইয়া পরিষৎসহিত আচার্য্যকে দর্শন করিয়া পরবর্ত্তী মন্ত্র পড়িবে, যথা—“প্রজাপতির্ঋষিরাচার্য্যপরিষদৌ দেবতে আচার্য্যপরিষদ্বীক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যক্ষমিব চক্ষুষঃ প্রিয়ো বোভূয়াসং” ॥ অনন্তর স্নাতক দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলীদ্বারা স্বীয় মুখ ঢাকিয়া মুখবায়ুস্পর্শ করত মন্ত্র পড়িবে, যথা—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দো জিহ্বা দেবতা মুখ-প্রাণ-স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওষ্ঠা পিধানা নকুলী, দন্তপরিমিতঃ পবিঃ। জিহ্বেলো বাচং চারুমাস্থেহ বাদয় ॥” পরে আচার্য্য গন্ধ ও পুষ্প দ্বারা স্নাতককে পূজা করিবেন। পরে স্নাতক রথের চক্র বা কূবর নামক অঙ্গ স্পর্শ করিয়া (মনে মনে চিন্তা করিয়া) “প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো রথো দেবতা রথারোহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ বনস্পতে বীড্বঙ্গো হি ভূয়া অস্মৎসখা প্রতরণঃ সুবীরো গোভিঃ সন্নদ্ধোসি বীড়য়স্ব।” এই ৩ পাদ মন্ত্রে রথে আরোহণ (মনে মনে চিন্তা করিয়া) “প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো রথো দেবতা রথোপবেশনে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ আস্থাতা তে জয়তু জেত্বানি।” এই চতুর্থপাদ মন্ত্রে রথে উপবেশন (চিন্তা) করিবে। পরে আচার্য্য গন্ধপুষ্প দ্বারা স্নাতককে পূজা করিবে।

যদি পিতা আচার্য্য হন তবে কর্ম্মকারয়িতৃব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিবেন। যদি অন্য আচার্য্য হন তবে যিনি বরণ করিয়াছেন তিনি তাঁহাকে দক্ষিণা দিবেন। পরে অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিবেন।

অথ শালা-কর্ম্ম

নূতন-গৃহ-প্রবেশ-দিনে গৃহপতি নিত্যকৃত্য সমাধা করিয়া বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ শেষ করত কুশণ্ডিকোক্ত বিধান অনুসারে “অগ্নে ত্বং শুভনামাসি” এইরূপে অগ্নির নামকরণ আবাহন ও পূজা করিয়া ব্রহ্মস্থাপনপর্য্যন্ত সাধারণ-কুশণ্ডিকা করিবেন, পরে বক্ষ্যমাণ নিয়মে চরু-পাক করিতে হয়। যথা—চরু-পাকের নিমিত্ত কুলার উপরে চাউল রাখিবে, পরে ঐ চাউল তিনবার ধৌত করিবে। মন্ত্র যথা—“ওঁ বাস্তোস্পতয়ে ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি। ১ ॥ ওঁ ইন্দ্রায় ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি। ২ ॥ ওঁ ভূ স্ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি। ৩ ॥ ওঁ ভূব স্ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি। ৪ ॥ ওঁ স্ব স্ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি। ৫ ॥ ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি। ৬ ॥” পরে উল্লিখিত ছয়টি মন্ত্রের প্রত্যেক মন্ত্রে এক একবার উক্ত প্রক্ষালিত তণ্ডুল কাংস্যপাত্রে অথবা চরুস্থালীতে লইয়া উদূখলে স্থাপন করিবেন, ঐরূপ মন্ত্র ব্যতিরেকে আরো দুইবার গ্রহণ ও স্থাপন করিবেন।

অতঃপর মুসল-দ্বারা আঘাত করিয়া কুলা দ্বারা তিনবার ঝাড়িবেন। পরে উহা তিনবার ধৌত করিয়া আমন্ত্রক চরুস্থালীতে উত্তরাগ্র একটী পবিত্র স্থাপন করিয়া

তদুপরি ঐ প্রক্ষালিত তণ্ডুল ও দুগ্ধ নিক্ষেপ করত চরুপাক করিবেন। পরে চরু-মধ্যে ঘৃতধারা দিয়া নামাইয়া অগ্নির উত্তর পাশে কুশের উপর স্থাপন করত পুনর্ব্বার উহাতে ঘৃতধারা দিবেন।

অনন্তর ভূমিজপাদি (পৃঃ ৮) স্রুবসংস্কার পর্য্যন্ত কর্ম্ম সমাধান করিয়া অগ্নির পশ্চিম-দিকস্থ আস্তরণ কুশের উপর প্রথমতঃ ঘৃত পরে চরু স্থাপন করিয়া উদকাঞ্জলি-সেকাদি বিরূপাক্ষজপান্ত কুশণ্ডিকা সম্পন্ন করিয়া প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত একটী সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিবেন।

অনন্তর চরু মধ্যে ঘৃতধারা দিয়া মেক্ষণ দ্বারা ঘৃত গ্রহণ করিয়া নিম্নলিখিতমন্ত্রে হোম করিবেন। যথা—"বশিষ্ঠঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো বাস্তোস্পতির্দ্দেবতা নব-গৃহ-প্রবেশে চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বাস্তোস্পতে প্রতিজানীহ্যস্মান্ স্ববেশোঽনমীরো ভবান্ যত্তে মহে প্রতিতন্নো জুষস্ব শন্নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে স্বাহা। ১॥ মহাবামদেব-ঋষির্গায়ত্রীছন্দ ইন্দ্রো দেবতা নবগৃহপ্রবেশে পায়স-চরু-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ কয়ানশ্চিত্র আভূব দূতী সদাবৃধঃ সখা কয়া সচিষ্ঠয়া বৃতা স্বাহা। ২॥ মহাবামদেবঋষির্গায়ত্রীছন্দ ইন্দ্রো দেবতা নব-গৃহ-প্রবেশে পায়স-চরু-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ কস্বা সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎ সদন্ধসঃ দৃঢ়াচিদারুজে বসু স্বাহা। ৩॥ মহাবামদেবঋষির্গায়ত্রীছন্দ ইন্দ্রো দেবতা নব-গৃহ-প্রবেশে পায়সচরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অভীষুণঃ সখীনামবিতা জরিত ণাং শতম্ভবাস্যূতয়ে স্বাহা। ৪॥ প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীছন্দ ইন্দ্রোদেবতা নব-গৃহ-প্রবেশে পায়স-চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। ৫॥ প্রজাপতিঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা নব-গৃহ-প্রবেশে পায়স-চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ৬॥ প্রজাপতি-ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা নব-গৃহ-প্রবেশে পায়স-চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ৭॥ প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা নব-গৃহ-প্রবেশে পায়স-চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ৮॥ পরে নবগ্রহ হোম করিবেন। যথা—"ওঁ সূর্য্যায় স্বাহা, ওঁ সোমায় স্বাহা, ওঁ মঙ্গলায় স্বাহা, ওঁ বুধায় স্বাহা, ওঁ বৃহস্পতয়ে স্বাহা, ওঁ শুক্রায় স্বাহা, ওঁ শনৈশ্চরায় স্বাহা, ওঁ রাহবে স্বাহা, ওঁ কেতুভ্যঃ স্বাহা।"

অনন্তর অন্যপাত্রে চরু লইয়া দশদিক্‌পালের উদ্দেশ্যে বলি প্রদান করিবেন। যথা—পূর্ব্বদিকে—"এষ পায়দবলিঃ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ।" এইরূপে অগ্নিকোণে "ওঁ অগ্নয়ে নমঃ।" দক্ষিণদিকে—ওঁ যমায় নমঃ।" নৈঋতকোণে—"ওঁ নৈঋতায় নমঃ"। পশ্চিমদিকে—"ওঁ বরুণায় নমঃ"। বায়ুকোণে—"ওঁ বায়বে নমঃ।" উত্তরদিকে—"ওঁ কুবেরায় নমঃ।" ঈশানকোণে—ওঁ ঈশানায় নমঃ।" উর্দ্ধে—"ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।" অধোদিকে—ওঁ অনন্তায় নমঃ।" পরে পূর্ব্ববৎ মহাব্যাহৃতিহোম (পৃঃ ১২) করিয়া প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতম্রক্ষিত অমন্ত্রক সমিধ্ অগ্নিতে আহুতি দিয়া উদীচ্যকর্ম্ম (পৃঃ ১৩) সমাপন করিয়া দক্ষিণান্ত করিবেন।

অথ যজুর্ব্বেদীয়-বিবাহ

স্মৃতি ও জ্যোতিঃ-শাস্ত্রোক্ত শুভদিনে বরের ও কন্যার পিতা নিত্যকৃত্য শেষ করত গৌর্য্যাদি ষোড়শ মাতৃকাপূজা, বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সমাপ্ত করিবেন। পরে বিবাহ-লগ্ন উপস্থিত হইলে বর ও কন্যাদাতা স্ব স্ব আসনে উপবেশন করিবেন; পরে উভয়ে আচমন করিবেন। গণেশাদি দেবতাকে গন্ধপুষ্প দিয়া স্বস্তিবাচন করিবেন। তৎপরে সম্প্রদাতা জামাতৃবরণার্থ কৃতাঞ্জলিপুটে বলিবেন। যথা,—ওঁ সাধু ভবানাস্তাং।" জামাতা "ওঁ সাধ্বহমাসে।" সম্প্রদাতা "ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং।" জামাতা—"ওঁ অর্চ্চয়।" অতঃপর সম্প্রদাতা "এতানি গন্ধপুষ্পবস্ত্রাদীনি ওঁ নমঃ" বলিয়া জামাতার হস্তে নব-বস্ত্র গন্ধ পুষ্প ও যজ্ঞোপবীতাদি প্রদান করিবেন। বর"ওঁ স্বস্তি" বলিবেন (এই সময় জামাতা ঐ বস্ত্রাদি পরিধান করিবেন।) অনন্তর সম্প্রদাতা দক্ষিণ-হস্তে দূর্ব্বা ও আতপ তণ্ডুল দ্বারা জামাতার দক্ষিণ জানু ধারণ করত পাঠ করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্য অমুক-প্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুক-দেবশর্ম্মণঃ পুত্রং, অমুকগোত্রং অমুকপ্রবরং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণং, অমুকগোত্রস্য অমুক-প্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণং প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেবীং[1] কন্যাং শুভবিবাহেন (শুভবিবাহায়) দাতুমেভির্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য বরত্বেন ভবন্তমহং বৃণে।"

জামাতা—"ওঁ বৃতোঽস্মি। সম্প্রদাতা—"ওঁ যথাবিহিতং বিবাহকর্ম্ম কুরু।" জামাতা—ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি।"

এই সময়ে স্ত্রী-আচার করিতে হয়, পরে বর ও কন্যাকে বিবাহস্থানে আনিয়া কন্যাকে পশ্চিমমুখে (দেশভেদে উত্তর মুখে) বিচিত্র-আসনে বসাইবেন, বরও বিচিত্র-পীঠে পূর্ব্বমুখে বসিবে। পরে সম্প্রদাতা উত্তরাগ্র কুশনির্ম্মিতবিষ্টর লইয়া জামাতার হস্তে দিবেন। মন্ত্র যথা—"ওঁ বিষ্টরো বিষ্টরো বিষ্টরঃ প্রতিগৃহ্যতাং।" "ওঁ বিষ্টরং প্রতিগৃহ্ণামি" বলিয়া জামাতা বিষ্টর গ্রহণ করত "ওঁ বর্ষ্মোঽস্মি সমানানামুদ্যতামিব সূর্য্যঃ। ইমন্তমভিতিষ্ঠামি যো মা কশ্চাভিদাসতি।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বিষ্টর নিজের দক্ষিণ পদের নীচে পাতিয়া দিবেন এবং সম্প্রদাতা অপর একটি বিষ্টর গ্রহণ করিয়া পূর্ব্বমন্ত্রে বরের হস্তে প্রদান করিলে, জামাতা পূর্ব্বমন্ত্রে গ্রহণ করিয়া বামপদের নীচে রাখিবেন। তৎপরে সম্প্রদাতা পাদ্য গ্রহণপূর্ব্ব "ওঁ পাদ্যং পাদ্যং পাদ্যং প্রতিগৃহ্যতাং" বলিয়া, জামাতাকে পাদ্য গ্রহণ করিবেন। জামাতা "ওঁ পাদ্যং প্রতিগৃহ্ণামি" বলিয়া, পাদ্য গ্রহণ করত তাহা ভূমিতে রাখিয়া একটু জল অঙ্গুলিতে লইয়া "ওঁ বিরাজো

দোহোঽসি বিরাজো দোহ-মসীয় ময়ি পাদ্যায়ৈ বিরাজো দোহঃ।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া দক্ষিণ-পাদে দিবেন।[১] দাতা পুনর্ব্বার উক্ত মন্ত্রে পাদ্য দান করিবেন এবং জামাতা পূর্ব্ব মন্ত্রে গ্রহণ করিয়া পূর্ব্ববৎ বামপাদে পাদ্য দান করিবেন।[২]

অনন্তর কন্যাদাতা অর্ঘ গ্রহণ করত—"ওঁ অর্ঘোঽর্ঘোঽর্ঘঃ প্রতিগৃহ্যতাং!" এই বলিয়া জামাতার হস্তে দিবেন। পরে জামাতা "ওঁ প্রতিগৃহ্লামি" বলিয়া, অর্ঘ গ্রহণ করত "ওঁ আপঃ স্থ যুষ্মাভিঃ সর্ব্বান্ কামানবাপ্নবানি" এই মন্ত্রে মস্তকোপরি অর্ঘ দিয়া সেই অর্ঘজল ত্যাগ করত মন্ত্রপাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ সমুদ্রং বা প্রহিণোমি স্বাং যোনিমভিগচ্ছত। অরিষ্টা অস্মাকং বীরা মা পরাসেচি মৎপয়ঃ। পরে দাতা আচমনীয় জল লইয়া "ওঁ আচমনীয়মাচমনীয়মাচমনীয়ং প্রতিগৃহ্যতাং।" এই মন্ত্রে বরের হস্তে আচমনীয় জল দিলে, জামাতা "ওঁ আচমনীয়ং প্রতিগৃহ্লামি" বলিয়া, আচমনীয় গ্রহণপূর্ব্বক মন্ত্রপাঠ করিয়া আচমন করিবেন, যথা—

"ওঁ আ মা গন্ যশসা সংসৃজ বর্চ্চসা তং মা কুরু। প্রিয়ং প্রজানামধিপতিং পশূনা-মরিষ্টং তনূনাম্।"

অতঃপর কন্যাদাতা কাংস্যপাত্রস্থিত মধুপর্ক নিম্ন বাক্যে বরের হস্তে প্রদান করিবেন, যথা—

"ওঁ মধুপর্কো মধুপর্কো মধুপর্কঃ প্রতিগৃহ্যতাং।" জামাতা—"ওঁ মধুপর্কং প্রতিগৃহ্লামি" বলিয়া মধুপর্ক লইয়া—"ওঁ মিত্রস্য ত্বা চক্ষুসা প্রতীক্ষে।" বলিয়া মধুপর্ক দর্শন করিয়া,—"ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।" এই বলিয়া মধুপর্ক বামহস্তে লইয়া দক্ষিণহস্তের অনামিকাদ্বারা উহা আলোড়ন করিবেন। মন্ত্র যথা,—"ওঁ নমস্যা বাশ্যায়ান্নশনে যৎ ত আবিদ্ধং তত্তে নিষ্কৃন্তামি।" অতঃপর দক্ষিণ অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠাদ্বারা তিনবার অমন্ত্রক ভূমিতে কিঞ্চিৎ ত্যাগ করিয়া—"ওঁ যন্মধুনো মধব্যং পরমং রূপমন্নাদ্যং, তেনাহং মধুনোমধব্যেন পরমেণ রূপেণান্নাদ্যেন পরমো মধব্যো-ঽন্নাদোঽসানি।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ভূমিতে রাখিয়া বাম কনিষ্ঠাদ্বারা তিনবার ঘ্রাণ লইবেন। পরে বর আচমন করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে অঙ্গসমূহ স্পর্শ করিবেন। যথা—"ওঁ বাঙ্ম আস্যেঽস্তু" বলিয়া মুখ। "ওঁ নসোর্মে প্রাণোঽস্তু"—নাসিকা "ওঁ অক্ষোর্মে চক্ষুরস্তু"—চক্ষুর্দ্বয়। "ওঁ কর্ণয়োর্মে শ্রোত্রমস্তু"—কর্ণদ্বয়। "ওঁ বাহ্বোর্মে বলমস্তু"—বাহুদ্বয়। "ওঁ উর্ব্বোর্মে ওজোঽস্তু"—উরুদ্বয়। "ওঁ অরিষ্টানি মেঽঙ্গানি, তনূস্তন্বা মেসহ সন্তু" বলিয়া মস্তকাদি পাদ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিবেন। এই সময়ে কন্যাদাতা একটী গো স্থাপন করিবেন। অতঃপর নাপিত "গৌ র্গৌ গৌঃ" বলিলে জামাতা নিম্নমন্ত্রে গোমোচন করিবেন, যথা—"ওঁ মাতা রুদ্রাণাং দুহিতা বসূনাং স্বসাদিত্যানামমৃতস্য

১। শূদ্র বামপাদে দিবে।

২। শূদ্র দক্ষিণপাদে দিবে।

নাভিঃ। প্র মু বোচং চিকিতুষে জনায়, মা. গামনাগামদিতিং বধিষ্ট। মম চামুষ্য চ পাপ্মা হত। ওঁ উৎসৃজত তৃণান্যত্তু।" অমুষ্যস্থলে কন্যাদাতার নাম নির্দ্দেশ করিবেন।

এই সময়ে ১ বর স্থণ্ডিল করিয়া কুশণ্ডিকোক্ত-বিধানে যোজকনামক অগ্নি স্থাপন করিয়া তাহার ধ্যান, আবাহন ও অর্চ্চনা করিবেন। পরে জামাতা কন্যাকে বস্ত্র পরিধান করাইবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ জরাং গচ্ছ পরিধৎস্ব বাসো ভবাকৃষ্টীনামভিশস্তি পাবা। শতঞ্চ জীব শরদঃ সুবর্চ্চা রয়িঞ্চ পুত্রানমুসংব্যয়স্বায়ুষ্মতীদং পরিধৎস্ব বাসঃ।" অনন্তর নিম্নমন্ত্রে কন্যাকে উত্তরীয় পরাইবে, মন্ত্র যথা—"ওঁ যা অকৃন্তন্নবয়ন্ যা অতন্বত যাশ্চ দেবীস্তন্তূনভিতোঽততন্থে। তাস্ত্বা দেবীর্জ্জরসে সংব্যয়স্বায়ুষ্মতীদং পরিধৎস্ব বাসঃ।

পরে কন্যাদাতা কন্যাকে পশ্চিমাভিমুখে বসাইয়া কন্যা ও বর উভয়ের পরস্পর মুখাবলোকন করাইয়া কন্যা ও বরকে বলিবেন "ওঁ সমী ভবেথাম্"। মুখাবলোকন হইলে বর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ সমঞ্জন্তু বিশ্বেদেবা সমাপো হৃদয়ানি নৌ। সম্মাতরিশ্বা সন্ধাতা সমুদেষ্ট্রী দদাতু নৌ।" অনন্তর কুশদ্বারা বর ও কন্যার দক্ষিণ হস্তদ্বয় বন্ধন করিয়া "ওঁ এতস্যৈ সবস্ত্রাচ্ছাদনালঙ্কারায়ৈ কন্যায়ৈ নমঃ। বলিয়া তিনবার অর্চ্চনা করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে প্রজাপতয়ে নমঃ" "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানায় বরায় নমঃ" বলিয়া গন্ধপুষ্প দিবেন॥ পরে বরকন্যাকে প্রোক্ষণপূর্ব্বক তিল, কুশ ও জল গ্রহণ করত নিম্নোক্ত সম্প্রদান-বাক্য পাঠ করিবেন যথা,—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ ২ অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রায়, অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে বরায় অর্চ্চিতায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেবীং কন্যাং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রায়, অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে বরায় অর্চ্চিতায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ

১। যেদেশে রাত্রিতেই অগ্নিস্থাপন করিয়া সম্প্রদানের ব্যবহার আছে, সেই দেশে উল্লিখিত ক্রমে বহ্নিস্থাপন করিয়া সম্প্রদান করিবে। যাঁহাদের পরদিনে কুশণ্ডিকা হয়, তাঁহারা সম্প্রদান শেষ করিয়া বর কন্যাকে ঘরে লইয়া যাইবেন ও পরদিন কুশণ্ডিকা করিবেন।

২। অন্য কামনা থাকিলে তাহা উল্লেখ করিবেন।

প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুক-প্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেবীং কন্যাং, অমুক-গোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুক-দেবশর্ম্মণঃ পৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রায়, অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে বরায় অর্চ্চিতায় তুভ্যং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুক-গোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকী দেবীং অর্চ্চিতাং এনাং কন্যাং সালঙ্কারাং সবস্ত্রাচ্ছাদনাং প্রজাপতিদেবতাকামহং সম্প্রদদে।"

এই মন্ত্রে বরের হস্তে জল দিবেন, বর "ওঁ স্বস্তি" বলিয়া গায়ত্রীপাঠ করিবেন। তৎপরে দাতা—"ওঁ কন্যেয়ং প্রজাপতিদেবতাকা।" এই কথা বলিলে বর কামস্তুতি পাঠ করিবেন। যথা,—

ওঁ কোঽদাৎ কস্মাঅদাৎ কামোঽদাৎ কামায়াদাৎ কামো দাতা কামঃ প্রতিগ্রহীতা কামৈতত্তে তব কাম সতা ভুঞ্জামহৈ। ওঁ দ্যৌস্ত্বা দদাতু পৃথিবী ত্বা প্রতিগৃহ্লাতু।"

অতঃপর অন্য কোন ব্রাহ্মণ গায়ত্রীপাঠপূর্ব্বক হস্তলেপদ্রব্য দ্বারা বধূ ও বর উভয়ের হস্তে লেপ প্রদান করিবেন।[১]

অতঃপর দক্ষিণা দিবেন। দক্ষিণাদ্রব্যের অর্চ্চনা করিয়া বাক্য করিবেন। যথা—

"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎকন্যা-সম্প্রদানকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (তন্মূল্যং বা) শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অর্চ্চিতং অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে বরায় অর্চ্চিতায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে।" পরে বর দক্ষিণা গ্রহণ করিয়া "ওঁ স্বস্তি" বলিবেন। এই সময়ে কন্যাদাতা জামাতাকে যথাশক্তি ভূমি, শয্যা প্রভৃতি যৌতুকদ্রব্য দান করিবেন। অনন্তর কন্যাদাতা গায়ত্রী-পাঠপূর্ব্বক বরকন্যার পরস্পর উত্তরীয়-বস্ত্রদ্বারা ক্রোড়াঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন করিবেন এবং অন্য কোন ব্রাহ্মণ গায়ত্রী-পাঠ করিয়া বর কন্যার হস্ত-বন্ধন খুলিয়া দিবেন। ইতি যজুর্ব্বেদীয় বিবাহ।

অথ-যজুর্ব্বেদীয়-সাধারণ-কুশণ্ডিকা

প্রথমে হস্তপ্রমাণ স্থণ্ডিল কুশদ্বারা তিনবার মার্জ্জনা করিয়া গোময় দ্বারা লেপন করিবেন। পরে কুশদ্বারা পূর্ব্বাগ্র প্রাদেশ প্রমাণ তিনটি রেখা করিবেন। তৎপরে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী দ্বারা রেখা-মৃত্তিকা তিনবার উত্তোলন ও ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিয়া

১। একমাষা পরিমিত বলা, ময়ূরশিখা, অপরাজিতা, শুল্ফা ত্রিপুরমালীপুষ্প, যক্ষধূপ, মোম, কুঙ্কুম, চন্দন, কুঁচ, কর্পূর, মদনকোষ, মধুপুষ্প, কাকোলীলতা, কস্তূরী, জায়ফল, ঋদ্ধি, বৃদ্ধি, কাকোলী, মেদ, মহামেদ, জীবক, বাসক ও ঘৃত দ্বারা বর কন্যার হস্তদ্বয়ে লেপ প্রদান করিয়া, উভয়ের হস্ত একত্র করত কুশবেণী দ্বারা বন্ধন করিবেন।

অভ্যুক্ষণ করিবেন। অনন্তর নিজের দক্ষিণ ভাগে কাংস্যপাত্রস্থিত বা নবসরাবস্থিত অগ্নি গ্রহণ করিয়া জলন্ত কাষ্ঠ হইতে একখানি কাষ্ঠ দক্ষিণদিকে নিক্ষেপ করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ।"

পরে স্থণ্ডিলের মধ্যরেখার উপর অগ্নিস্থাপন করিবেন, মন্ত্র যথা—

"ওঁ ইহৈবায়মিতরোজাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্।"

পরে নিম্নমন্ত্রে অগ্নির ধ্যান করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। ধ্যান যথা—

"ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চিঃ শক্তিধারকঃ।" অনন্তর ব্রহ্মবরণ করিবেন, যথা—

"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুককর্ম্মাঙ্গহোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মাণং ভবন্তমহং বৃণে।" ব্রহ্মা "ওঁ বৃতোস্মি"। কর্ত্তা—"ওঁ যথাবিহিতং ব্রহ্মকর্ম্ম কুরু"। ব্রহ্মা—"ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি।

(কুশময় ব্রাহ্মণপক্ষে বরণ করিতে হয় না) পরে অগ্নির দক্ষিণ দিকে অরত্নি পরিমিত দূরে পূর্ব্বাগ্র আস্তৃতকুশে "ব্রহ্মন্ ইহোপবিশ্যতাং" বলিয়া ব্রাহ্মণকে বসাইয়া কুশ ও পুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। ব্রহ্মা 'ওঁ অহে দৈধিষব্যোদতস্তিষ্ঠান্যস্য সদনে সীদ যোঽস্মৎ পাকতরঃ' এই মন্ত্রে অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া দক্ষিণ দিকে গিয়া ব্রহ্মার স্থান দর্শন করিবেন। বামহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা তাহা হইতে একটী কুশ গ্রহণ করিয়া 'ওঁ নিরস্তঃ পাপ্মা সহ তেন বয়ং দ্বিষ্মঃ' মন্ত্রে নৈঋত কোণে নিক্ষেপ করিয়া 'ওঁ ইদমহং বৃহস্পতেঃ সদসি সীদামি প্রসূতো দেবেন সবিত্রা তদগ্নয়ে প্রব্রবীমি তদ্ বায়বে তৎপৃথিব্যৈ'। মন্ত্রে অগ্নি অভিমুখে বসিবেন কুশাদি ব্রহ্মাপক্ষে স্বয়ং মন্ত্রপাঠ করিবেন ও কুশব্রাহ্মণকে উক্ত আসনে পূর্ব্বাগ্র করিয়া স্থাপন করিবেন পরে অগ্নির উত্তর ভাগে পূর্ব্বাগ্র কুশের উপর কুশাচ্ছাদিত করিয়া জলপূর্ণ প্রণীতাপাত্র স্থাপন করিয়া প্রদেশ প্রমাণ সাগ্র কুশদ্বারা অগ্নির ঈশানকোণ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে অগ্নি আস্তৃত করিয়া অগ্নির উত্তরে দক্ষিণদিক্ হইতে যথাক্রমে প্রয়োজনীয় দ্রব্য সকল আসাদন করিবেন। যথা—পবিত্রচ্ছেদনার্থ কুশপত্রত্রয়, পবিত্রার্থ সাগ্র কুশপত্রদ্বয়, প্রোক্ষণীপাত্র, আজ্যস্থালী, (যে স্থলে চরুহোম থাকে, সে স্থলে চরুস্থালী, উদূখল মুষলাদি) ছয়গাছি সম্মার্জ্জন কুশ, তের গাছি উপযমন কুশ, প্রাদেশপ্রমাণ তিনটী সমিধ্, স্রুব, ঘৃত, দুগ্ধ, আতপতণ্ডুল, পূর্ণপাত্র ইত্যাদি। পবিত্রচ্ছেদনার্থ পূর্ব্বস্থাপিত তিনটী কুশ দ্বারা "ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ" এই মন্ত্রে আসাদিত কুশপত্রদ্বয় প্রাদেশপ্রমাণ ছেদন করিয়া "ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ" এই মন্ত্রে ছিন্ন-পবিত্রদ্বয় প্রণীতাপাত্রস্থ জলদ্বারা অভ্যুক্ষিত করিয়া প্রোক্ষণী-পাত্রে উত্তরাগ্রে স্থাপন করত তন্মধ্যে প্রণীতা পাত্রের কিঞ্চিৎ জল দিয়া বামহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা পবিত্রের অগ্রভাগ ও দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা

পবিত্রমূল ধারণ করিয়া বক্রীকৃত পবিত্রমধ্য দ্বারা তিনবার কিঞ্চিৎ জল উত্তোলন করিয়া ভূমিতে নিক্ষেপ করিবেন।

পরে বামহস্ততলে প্রোক্ষণীপাত্র রাখিয়া পবিত্রযুক্ত দক্ষিণহস্ত দ্বারা কিঞ্চিৎ জল উত্তোলন করিয়া তাহাতেই নিক্ষেপ করিয়া প্রণীতাপাত্রের দক্ষিণে প্রোক্ষণী পাত্র স্থাপন করিবে।

অতঃপর আত্মসম্মুখে আজ্যস্থালী আনয়ন করিয়া পূর্ব্বাসাদিত ঘৃত স্থাপন করিবেন। যদি চরুহোম থাকে, তবে চরুস্থালীতে প্রাণীতাপাত্র হইতে কিঞ্চিৎ জল দিয়া আসাদিত তণ্ডুল স্থাপনপূর্ব্বক দুগ্ধদ্বারা অগ্নিতে চরুপাক করিবেন। পরে স্থণ্ডিল হইতে প্রজ্বলিত অগ্নি গ্রহণ করিয়া ঈশানকোণ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে তিনবার আজ্যস্থালী বেষ্টন করিয়া ঐ অগ্নিকে স্থণ্ডিলস্থ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন। পরে পূর্ব্বাসাদিত স্রুব গ্রহণ করিয়া উহা বহ্নিতে অধোমুখভাবে প্রতপ্ত করিয়া সম্মার্জ্জন কুশদ্বারা স্রুবের মূল হইতে অগ্র এবং অগ্র হইলে মূলপর্য্যন্ত সম্মার্জ্জন করিয়া ঐ কুশ পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রণীতাপাত্রস্থ জল দ্বারা স্রুবকে অভ্যুক্ষিত ও পূর্ব্ববৎ প্রতপ্ত করিয়া প্রোক্ষণীপাত্রের উত্তরে স্থাপন করিবেন। প্রোক্ষণীপাত্রস্থ পবিত্র গ্রহণ করিয়া নিম্ন মন্ত্রে আজ্যস্থালী হইতে পবিত্রদ্বারা কিঞ্চিৎ ঘৃত উঠাইয়া পুনঃ ঐরূপে প্রোক্ষণীপাত্র হইতে কিঞ্চিৎ জল উঠাইয়া আজ্য ও প্রোক্ষণী জল দর্শন করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ"।

পরে হোতা ঐ পবিত্র প্রোক্ষণী-পাত্রে স্থাপন করিয়া হোম-সমাপ্তি পর্য্যন্ত বামহস্ত-দ্বারা উপযমন-কুশ গ্রহণ করত দণ্ডায়মান হইয়া প্রজাপতিকে মনে মনে চিন্তা করত অগ্নিতে পূর্ব্বাসাদিত তিনটী ঘৃতাক্ত সমিধ্ প্রক্ষেপ করিয়া উপবেশন করিবেন; পরে পবিত্রযুক্ত দক্ষিণ হস্তে প্রোক্ষণী পাত্রস্থ জল লইয়া উহাদ্বারা ঈশানকোণ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে অগ্নিকে বেষ্টন করিবেন। পরে নিম্ন-মন্ত্রে অগ্নির সম্মুখীকরণ করিবেন যথা—

"ওঁ এষো হ দেব প্রদিশো নু সর্ব্বাঃ পূর্ব্বোহজাতঃ স উ গর্ব্ভেহন্তঃ। স এব জাতঃ স জনিষ্যমানঃ প্রত্যঙ্‌জনাস্তিষ্ঠতি সর্ব্বতোমুখঃ।"

পরে প্রণীতাপাত্রে পবিত্র স্থাপনপূর্ব্বক অগ্নির উত্তরে আহুতিশেষ প্রদানার্থ প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপন করিবেন। তৎপরে হোতা আঘার আজ্যভাগ হোম করিবেন, যথা—ব্রহ্মাকে অন্বারম্ভ (স্পর্শ) করিয়া দক্ষিণ-জানু ভূমিতে পাতিয়া স্রুবদ্বারা ঘৃত লইয়া প্রজাপতিকে মনে মনে চিন্তা করত "ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা" এই মন্ত্রে অগ্নিতে বায়ুকোণ হইতে অগ্নিকোণ পর্য্যন্ত ঘৃতধারা দিয়া "ইদং প্রজাপতয়ে" এই মন্ত্রে প্রোক্ষণী-পাত্রে প্রত্যাহুতি দিবেন (এইরূপ সকল আহুতিতেই প্রত্যাহুতি দিবেন)। পরে "ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা" নৈর্ঋতকোণ হইতে ঈশানকোণ পর্য্যন্ত "ইদমিন্দ্রায়।" "ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা" অগ্নির উত্তর দিকে পশ্চিম হইতে পূর্ব্ব পর্য্যন্ত "ইদমগ্নয়ে।" "ওঁ সোমায় স্বাহা"

অগ্নির দক্ষিণ দিকে পশ্চিম হইতে পূর্ব্ব পর্য্যন্ত "ইদং সোমায়।" এই মন্ত্রে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া অন্বারম্ভ ত্যাগ করিবেন। পরে বিবাহ প্রভৃতিতে কথিত হোম শেষ করিয়া উত্তর কুশণ্ডিকা করিবেন।

অথ উত্তর-কুশণ্ডিকা

প্রকৃত কর্ম্ম শেষ করিয়া, "ওঁ ভূঃ স্বাহা"—ইদমগ্নয়ে।" ওঁ ভুবঃ স্বাহা—ইদং বায়বে।" ওঁ স্বঃ স্বাহা,—ইদং সূর্য্যায়।" "ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা—ইদগ্নিবায়ুসূর্য্যেভ্যঃ।" এই মন্ত্রে মহাব্যাহৃতি-হোম করিয়া প্রায়শ্চিত্ত-হোম করিবেন। সঙ্কল্প যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুককর্ম্মাঙ্গহোমকর্ম্মণিযদ্‌বৈগুণং জাতং তদ্দোষ-প্রশমনায় ওঁ তন্নোঅগ্ন ইত্যাদিভিঃ পঞ্চভির্মন্ত্রৈঃ প্রায়শ্চিত্তহোমমহং কুর্ব্বীয়।" পরে "ওঁ অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি" বলিয়া অগ্নির নামকরণপূর্ব্বক আবাহন ও পূজা করিয়া "ওঁ ত্বন্নোঅগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্য হেলো অবযাসিসীষ্ঠাঃ। যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বান্ দেবান্ প্রমুমুগ্ধ্যস্মৎ স্বাহা" এই মন্ত্রে ঘৃতাহুতি দিয়া "ইদমগ্নীবরুণাভ্যাং" বলিয়া হুতশেষ প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিবেন। ১। পরে "ওঁ স ত্বন্নো অগ্নেঽবমো ভবোতী নেদিষ্ঠো অস্যা উষসো বুষ্টৌ! অবযক্ষ্ব নো বরুণং ররাণো বীহি মৃড়ীকং সুহবো ন এধি স্বাহা"—(ইদমগ্নীবরুণাভ্যাং) ॥ ২ ॥ ওঁ অয়াশ্চাগ্নেঽস্যনভিশস্তিপাশ্চ, সত্যমিত্বময়া অসি। অয়া নো যজ্ঞং বহাস্যয়ানো ধেহি ভেষজং স্বাহা।"—(ইদমগ্নয়ে) ॥ ৩ ॥ ওঁ যে তে শতং বরুণ যে সহস্রং যজ্ঞিয়াং পাশা বিততা মহান্তঃ। তেভির্নো অদ্য সবিতোতবিষ্ণুর্বিশ্বে মুঞ্চন্তু মরুতঃ স্বর্কাঃ স্বাহা।"—(ইদং বরুণায় সবিত্রে বিষ্ণবে বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ মরুদ্ভ্যঃ স্বর্কেভ্যঃ)। ৪ ॥ ওঁ উদুত্তমং বরুণপাশ মস্মদবাধমং বি মধ্যমং শ্রথায়। অথাবয়মাদিত্যব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম স্বাহা।—(ইদং বরুণায় ॥")। ৫ ॥ ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা।—(ইদং প্রজাপতয়ে)।

তৎপরে "অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি" বলিয়া অগ্নির নামকরণ করিয়া আবাহন পূজা করত ঘৃত ফল (রম্ভা) তাম্বুল গ্রহণ করিয়া যজমানসহ উঠিয়া নিম্ন-মন্ত্রে পূর্ণাহুতি দিবেন। যথা—ওঁ মূর্দ্ধানং দিবোঽরিতং পৃথিব্যা বৈশ্বানর-মৃত আজাতমগ্নিং। কবিং সম্রাজমতিথিং জনানামাসন্না পাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ স্বাহা।" পরে ব্রহ্মদক্ষিণা করিবেন। "অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ" বলিয়া অগ্নি বিসর্জ্জন করিয়া 'ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব" বলিয়া অগ্নিতে দুগ্ধাদি দিবেন। পরে ঈশান কোণ হইতে গৃহীত হোমভস্মদ্বারা তিলক দিবেন। ইতি যজুর্ব্বেদীয়-সাধারণ কুশণ্ডিকা।

অথ যজুর্ব্বেদীয়-বিবাহ-হোম

উল্লিখিত প্রকারে সামান্য-কুশণ্ডিকা [১] করিয়া বর, বধূর হস্ত ধারণ করত অগ্নির পশ্চিমে গমন করিয়া পাঠ করিবেন যথা—

১। উত্তর-কুশণ্ডিকা, বিবাহ-হোমের শেষে কর্ত্তব্য।

"ওঁ যদৈষি মনসা দূরং, দিশো নু পবমানো বা হিরণ্যবর্ণো বৈকর্ণঃ সত্বা মনসা করোমি শ্রীঅমুকি-দেবি।" ১

পরে কন্যার পিতা উভয়কে লক্ষ্য করিয়া বলিবেন। "ওঁ অন্যোঽন্যং সমীক্ষেথাং" পরে বরকন্যার পরস্পর মুখাবলোকন হইলে বর পাঠ করিবেন যথা—

"ওঁ অঘোর চক্ষুরপতিঘ্ন্যেধি শিবা পশুভ্যঃ সুমনাঃ সুবর্চ্চাঃ। বীরসূর্দ্দেবকামা স্যোনা শং ভব নো দ্বিপদেশঞ্চতুষ্পদে। ওঁ সোমঃ প্রথমো বিবিদে গন্ধর্ব্বো বিবিধ উত্তরঃ। তৃতীয়োঽগ্নি ষ্টে পতিস্তুরীয়স্তে মনুষ্যজাঃ সোমোঽদদদ্গন্ধর্ব্বায় গন্ধর্ব্বোঽদদদগ্নয়ে রয়িঞ্চ পুত্রাংশ্চাদাদগ্নির্ম্মহ্যমথো ইমাং সা নঃ পূষা শিবতমা মৈরয়ৎ সা ন উরূ উষতীরিহ যস্যামূশন্তঃ প্রহরাম শেফং যস্যার্থকামা বহবো নিবিষ্ট্যৈ।"

জয়া-হোম,—ওঁ চিত্তঞ্চ স্বাহা, (ইদং চিত্তায়)। ওঁ চিত্তিশ্চ স্বাহা, (ইদং চিত্তৈ) ওঁ আকূতঞ্চ স্বাহা, (ইদমাকূতায়)। ওঁ আকূতিশ্চ স্বাহা, (ইদমাকুতয়ে)। ওঁ আহুতঞ্চ স্বাহা, (ইদমাহুতায়)। ওঁ আহুতিশ্চ স্বাহা, (ইদমাহুত্যৈ)। ওঁ বিজ্ঞাতঞ্চ স্বাহা, (ইদং বিজ্ঞাতায়)। ওঁ বিজ্ঞানঞ্চ স্বাহা, (ইদং বিজ্ঞানায়)! ওঁ মনশ্চ স্বাহা, (ইদং মনসে)। ওঁ শক্বরী চ স্বাহা, (ইদং শক্কর্য্যৈ)। ওঁ দর্শশ্চ স্বাহা, (ইদং দর্শায়)। ওঁ পৌর্ণমাসশ্চ স্বাহা, (ইদং পৌর্ণমাসায়)। ওঁ বৃহচ্চ স্বাহা, (ইদং বৃহতে)। ওঁ রথন্তরঞ্চ স্বাহা, (ইদং রথন্তরায়)। ওঁ প্রজাপতির্জ্জয়ানিন্দ্রায় বৃষ্ণে প্রাযচ্ছদুগ্রঃ পৃতনাজ্যেষু। তস্মৈ বিশঃ সমনমন্ত সর্ব্বাঃ স উগ্রঃ স হি হব্যো বভূব স্বাহা, (ইদং প্রজাপতয়ে জয়ানামধিপতয়ে)।

অষ্টাদশাহুতি,—ওঁ অগ্নির্ভূতানামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। (ইদমগ্নয়ে ভূতানামধিপতয়ে)।১॥ ওঁ ইন্দ্রো জ্যেষ্ঠানামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণাস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। (ইদমিন্দ্রায় জ্যেষ্ঠানামধিপতয়ে)।২॥ ওঁ যমঃ পৃথিব্যাঅধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়াস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। (ইদং যমায় পৃথিব্যাঅধিপতয়ে)।৩॥ ওঁ বায়ুরন্তরিক্ষস্যাধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। (ইদং বায়বে অন্তরীক্ষস্যাধিপতয়ে)।৪॥ ওঁ সূর্য্যো দিবোঽধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। (ইদং সূর্য্যায় দিব্যোঽধিপতয়ে)।৫॥ ওঁ চন্দ্রমা নক্ষত্রাণামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। (ইদং চন্দ্রমসে নক্ষত্রাণামধিপতয়ে)।৬॥ ওঁ বৃহস্পতির্ব্রহ্মণোঽধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা।

১। বধূর নাম।

(ইদং বৃহস্পতয়ে ব্রহ্মণোঽধিপতয়ে) । ৭॥ ওঁ মিত্রঃ সত্যানামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। (ইদং মিত্রায় সত্যানামধিপতয়ে) । ৮ ॥ ওঁ বরুণোঽপামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যা-মাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। (ইদং বরুণায় অপামধিপতয়ে) । ৯ ॥ ওঁ সমুদ্রঃ স্রোতবামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রে হস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা (ইদং সমুদ্রায়) স্রোতসামধিপতয়ে) । ১০ ॥ ওঁ অন্নং সাম্রাজ্যানামধিপতিতন্মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। (ইদমন্নায়) সাম্রাজ্যানামধিপতয়ে) । ১১ ॥ ওঁ সোম ওষধীনামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ বক্ষণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা । (ইদং সোমায় ওষধীনামধিপতয়ে) । ১২ ॥ ওঁ সবিতা প্রসবানামধিলতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহত্যাং স্বাহা। (ইদং সবিত্রে প্রসবানামধিপতয়ে) । ১৩ ॥ ওঁ রুদ্রঃ পশূনামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যানাশিষ্যস্যাং পুরোধায়া-মস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। (ইদং রুদ্রায় পশূনামধিপতয়ে)। ১৪ ॥ ওঁ ত্বষ্টা রূপাণামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেহস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। (ইদং ত্বষ্ট্রে রূপাণামধিপতয়ে)। ১৫ ॥ ওঁ বিষ্ণুঃ পর্ব্বতানামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহত্যাং স্বাহা। (ইদং বিষ্ণবে পর্ব্বতানামধিপতয়ে)। ১৬ ॥ ওঁ মরুতো গণানামধিপতয়ঃ তে মাবন্ত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষত্রেহস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। (ইদং মরুদ্ভ্যো গণানামধিপতিভ্যঃ)। ১৭ ॥ ওঁ পিতরঃ পিতামহাঃ পরেঽবরে ততাস্ততামহাস্তে হ মামবন্ত্বস্মিন্ ক্ষত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। (ইদং পিতৃভ্যঃ পিতামহেভ্যঃ পরেভ্যোঽবরেভ্যস্ততেভ্যস্ততামহেভ্যঃ)। ১৮ ॥ জল স্পর্শ করিয়া পুনরায় ঘৃতদ্বারা হোম করিবেন। ওঁ অগ্নিরৈতু প্রথমো দেবতানাং সোঽস্যৈ প্রজাং মুঞ্চতু মৃত্যুপাশাৎ তদয়ং রাজা বরুণোঽনুমন্যতাং যথেয়ং স্ত্রী পৌত্রমঘন্নরোদাৎ স্বাহা। (ইদমগ্নয়ে)। ওঁ ইমামগ্নিস্ত্রায়তাং গার্হপত্যঃ প্রজামস্যৈ নয়তু দীর্ঘমায়ুঃ। অশূন্যোপস্থা জীবতামস্তু মাতা পৌত্রমানন্দমভিবিবুধ্যতামিয়ং স্বাহা (ইদমগ্নয়ে)। ওঁ স্বস্তিনোঽগ্নে দিবা পৃথিব্যা বিশ্বানি ধেহ্যথা যজত্র যদস্যাং মহি দিবি জাতং প্রশস্তং তদস্মাসু দ্রবিণং ধেহি চিত্রং স্বাহা। (ইদমগ্নয়ে); ওঁ সুগং নু পন্থাং প্রদিশন্ন এধি। জ্যোতির্ম্মধ্যে হ্যজরন্ন আয়ুঃ। অপৈতু মৃত্যুরমৃতং ন আগাদ্বৈবস্বতো নোঽভয়ং কৃণোতু স্বাহা। (ইদং বৈবস্বতায়) ॥ ওঁ পরং মৃত্যোঽনুপরেহি পন্থাং যস্তেঽন্য ইতরো দেবযানাৎ। চক্ষুষ্মতে শৃণ্বতে তে ব্রবীমি মা নঃ প্রজাং রীরিষো মোত বীরান্ স্বাহা। (ইদং মৃত্যবে)॥

অনন্তর বধূর ভ্রাতা কিংবা অন্য কেহ শমীপত্র-মিশ্রিত লাজ (খৈ) শূর্পে চারিভাগ

করত বর কন্যার একীকৃত অঞ্জলিতে আজ্যধারা দিয়া এক ভাগ লাজ বধূর অঞ্জলিতে প্রদান করিয়া পুনর্ব্বার ঘৃতধারা দিলে, বর বধূর সহিত উত্থিত হইয়া নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করিয়া হোম করিবেন, যথা—"ওঁ অর্য্যমণং দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত স নোঅর্য্যমা দেবঃ প্রেতো মুঞ্চতু মা পতেঃ স্বাহা।—(ইদমর্য্যম্নে)। ১ ॥ ওঁ ইয়ং নার্য্যুপব্রুতে লাজানাবপন্তিকা আয়ুষ্মানস্তু মে পতিরেধন্তাং জ্ঞাতয়ো মম স্বাহা। (ইদমর্য্যম্নে)। ২ ॥ ওঁ ইমান্ লাজানাবপাম্যগ্নৌ সমৃদ্ধিকরণাংস্তব মম তুভ্যং চ সম্বদনং তদগ্নিরনুমন্যতামিয়ং স্বাহা। (ইদমর্য্যম্নে) ৩ ॥ পরে বর, কন্যার অঙ্গুষ্ঠ সহিত দক্ষিণ হস্ত স্বীয় দক্ষিণ হস্ত দ্বারা গ্রহণ করিয়া নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করিবেন,—"ওঁ গৃভ্ণামি তে সৌভগত্বায় হস্তং ময়া পত্যা জরদষ্টির্যথা সঃ। ভগোঅর্য্যমা দেবঃ সবিতা পুরন্ধির্ম্মহ্যং ত্বাদুর্গার্হপত্যায় দেবাঃ। অমোহমস্মি সা ত্বং সা ত্বমস্যমোঽহং। সামাহমস্মি ঋক্ ত্বং দ্যৌরহং পৃথিবী ত্বং তাবেহি বিবহাবহৈ সহ রেতো দধাবহৈ প্রজাং প্রজনয়াবহৈ পুত্রান্ বিন্দাবহৈ বহূংস্তে সন্তু জরদষ্টয়ঃ। সংপ্রিয়ৌ রোচিষ্ণু সুমনস্যমানৌ। পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদং শতং শৃণুয়াম শরদঃ শতং।"

অতঃপর বর, অগ্নির উত্তরে বধূকে দক্ষিণ পদদ্বারা শিলাতে আরোহণ করাইয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন।

"ওঁ আরোহেমমশ্মানমশ্মেব ত্বং স্থিরা ভব। অভিতিষ্ঠ পৃতন্যতোঽববাধস্ব পৃতনায়তঃ।"

বর, কন্যাকে শিলার উপরে আরোহণ করাইয়া নিম্নলিখিত গাথা পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ সরস্বতি প্রেদমব সুভগে বাজিনীবতি, যাং ত্বা বিশ্বস্য ভূতস্য প্রগায়ামাস্যাগ্রতঃ। যস্যাং ভূতং সমভবদ্যস্যাং বিশ্বমিদং জগৎ। তামদ্য গাথাং গাস্যামি যা স্ত্রীণামুত্তমং যশঃ ॥"

পরে বধূর সহিত বর অগ্নি প্রদক্ষিণ করিতে করিতে বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করিবেন—

"ওঁ তুভ্যমগ্নে পর্য্যবহন্‌ৎসূর্য্যাং বহতুনাসহ। পুনঃ পতিভ্যো জায়াং দা অগ্নে প্রজয়া সহ।"

তৎপরে বধূর ভ্রাতা বা অন্য কেহ পূর্ব্বের মত ঘৃতসহ খৈ বধূর অঞ্জলিতে দিবে, পরে বর নিম্নমন্ত্রে অগ্নিতে আহুতি দিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ ইয়ং নার্য্যুপব্রুতে লাজানাবপন্তিকা। আয়ুষ্মানস্তু মে পতিরেধন্তা জ্ঞাতয়ো মম স্বাহা। (ইদমগ্নয়ে)।"

পরে পূর্ব্বোক্ত-মন্ত্রে পাণিগ্রহণ, শিলারোহণ ও অগ্নি-প্রদক্ষিণ করিয়া হোম করিবেন, মন্ত্র যথা—

"ওঁ ইমান্ লাজানাবপাম্যগ্নৌ সমৃদ্ধিকণাং স্তব। মম তুভ্যং চ সংবননং তদগ্নিরনুমন্যতামিয়ং স্বাহা।"

পরে পূর্ব্ববৎ মন্ত্র পাঠান্তে পাণিগ্রহণ, শিলারোহণ এবং অগ্নি-প্রদক্ষিণ করিবেন।

অতঃপর পূর্ব্বাবশিষ্ট চতুর্থ লাজভাগ শূর্পকোণ দ্বারা "ওঁ ভগায় স্বাহা" বলিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া,—"ইদং ভগায়" বলিয়া প্রত্যাহুতি দিবেন।

তৎপরে বর ব্রহ্মার দ্বারা স্পৃষ্ট হইয়া প্রাজাপত্য হোম করিবেন,—যথা "ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা (ইদং প্রজাপতয়ে)। ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা (ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে)"। অনন্তর অগ্নির উত্তরদিকে সাতটী মণ্ডলের এক একটীতে নিম্নলিখিত এক একটী মন্ত্র পাঠ করিয়া কন্যার দক্ষিণপদ স্থাপন করাইবেন। মন্ত্র যথা,—"ওঁ একমিষে বিষ্ণু স্ত্বাং নয়তু। ১॥ ওঁ দ্বে উর্জ্জে বিষ্ণুস্ত্বাং নয়তু। ২॥ ওঁ ত্রীণি রায়স্পোষায় বিষ্ণুস্ত্বাং নয়তু। ৩॥ ওঁ চত্বারি মায়ো ভবায় বিষ্ণুস্ত্বাং নয়তু। ৪॥ ওঁ পঞ্চ পশুভ্যো বিষ্ণুস্ত্বাং নয়তু। ৫॥ ওঁ ষড়্‌তুভ্যো বিষ্ণুস্ত্বাং নয়তু। ৬॥ ওঁ সখে সপ্তপদা ভব সা মামনুব্রতা ভব বিষ্ণুস্ত্বাং নয়তু। ৭॥"

অনন্তর বর, বধূর হস্তস্থিত কুম্ভস্থ জল-দ্বারা নিম্ন-মন্ত্রে বধূর অভিষেক করিবেন। যথা—"ওঁ আপঃ শিবাঃ শিবতমাঃ শান্তাঃ শান্ততমাস্তাস্তে কৃণ্বন্তু ভেষজং।"

"ওঁ আপো হিষ্ঠা ময়ো ভুবস্তা ন উর্জ্জে দধাতন মহেরণায় চক্ষযে।"

তৎপরে নিম্ন-মন্ত্রে বর, বধূকে সূর্য্য-দর্শন করাইবেন। "ওঁ তচ্চক্ষুর্দ্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ। পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং শৃণুয়াম শরদঃ শতং।"

অনন্তর বর স্বীয় দক্ষিণ হস্তদ্বারা পত্নীর দক্ষিণ-স্কন্ধ বেষ্টন করিয়া হৃদয়স্পর্শ করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ মম ব্রতে তে হৃদয়ং দধামি মম চিত্তমনুচিত্তন্তে অস্তু মম বাচমেকমনা জুষস্ব প্রজাপতিস্ত্বা নিযুনক্তু মহ্যং।"

পরে নিম্নমন্ত্রে পত্নীকে অভিমন্ত্রিত করিবেন,—"ওঁ সুমঙ্গলীরিয়ং বধূরিমাং সমেত পশ্যত সৌভাগ্যমস্যৈ দত্ত্বা য়াথাস্তং বিপরেত ন।"

অতঃপর অগ্নির উত্তরদিকে কোন গুপ্তস্থানে কোন সমর্থ-পুরুষ, কন্যাকে রক্তবর্ণ চর্ম্মোপরি উপবেশন করাইলে বর তথায় উপবেশন করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন—"ওঁ ইহ গাবো নিষীদন্ত্বিহাশ্বা ইহ পুরুষাঃ। ইহ সহস্রদক্ষিণোযজ্ঞ ইহ পুষা নিষীদতু।"

তৎপরে বর, স্বিষ্টকৃৎহোম করিবেন। যথা "ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা। [ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে]।

পরে আচমন করত নিম্ন-মন্ত্রে বধূকে ধ্রুবদর্শন করাইবেন। যথা—

"ওঁ ধ্রুবমসি ধ্রুবং ত্বা পশ্যামি ধ্রুবৈধি পোষ্যা ময়ি মহ্যং ত্বাদাদ্‌বৃহস্পতির্ম্ময়া পত্যা প্রজাবতী সংজীব শরদঃ শতং"। কন্যা "পশ্যামি" বলিবে। দর্শন না হইলেও এই মন্ত্রপাঠ করিতে হইবে।

অথ চতুর্থী হোম

বর "অগ্নে ত্বং শিখিনামাসি"—বলিয়া শিখি-নামক অগ্নি স্থাপন আবাহন ও পূজা করিয়া মহাব্যাহৃতি-হোম (পৃঃ ১২) করিবেন। পরে পাঁচটি মন্ত্রে আহুতি দিবেন। যথা—"ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যৈ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যৈ নাশয় স্বাহা। [ইদমগ্নয়ে]। ১॥ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যৈ প্রজাঘ্নী তনুস্তামস্যৈ নাশয় স্বাহা। [ইদং বায়বে]। ২॥ ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যৈ পশুঘ্নী তনুস্তামস্যৈ নাশয় স্বাহা। [ইদং সূর্য্যায়]। ৩॥ ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যৈ গৃহঘ্নী তনুস্তামস্যৈ নাশায় স্বাহা। [ইদং চন্দ্রায়]। ৪॥ ওঁ গন্ধর্ব্ব প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যৈ যশোঘ্নী তনুস্তামস্যৈ নাশয় স্বাহা। [ইদং গন্ধর্ব্বায়]"। ৫॥

অনন্তর যথাবিধি চরুপাক[১] করিয়া—"ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। [ইদং প্রজাপতয়ে]॥" এইমন্ত্রে অগ্নিতে আহুতি দিয়া পূর্ব্বস্থাপিত আহুতিশেষজলদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রে কন্যাকে অভিষিক্ত করিবেন,—যথা "ওঁ যা তে পতিঘ্নী প্রজাঘ্নী পশুঘ্নী গৃহঘ্নী যশোঘ্নী নিন্দিতা তনুর্জ্জারঘ্নীং তামেনাং করোমি সা জীর্য্য ত্বং ময়া সহ শ্রীঅমুকি দেবি।"[২]

অতঃপর কন্যা চরুর ঘ্রাণ লইলে, বর নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করিবেন—"ওঁ প্রাণৈস্তে প্রাণান্ সন্দধাম্যস্থিভিরস্থীনি মাংসৈর্মাংসানি ত্বচা ত্বচং॥ অনন্তর স্থালী হইতে চরু লইয়া—"ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা" এই মন্ত্রে আহুতি দিয়া "ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে" এই বলিয়া প্রত্যাহুতি দিবেন।

পরে কুশণ্ডিকোক্তবিধানে মহাব্যাহৃতি-হোমাদি ব্রহ্মদক্ষিণান্ত কার্য্য (পৃঃ ১২) সমাপন করিয়া বর, শান্তি মন্ত্র পাঠ করিয়া শান্তিজলদ্বারা নিজেকে ও বধূকে অভিষিক্ত করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন। ইতি যজুর্ব্বেদীয় বিবাহ-হোম॥

অথ গর্ভাধান

বিহিত-দিনে পূর্ব্বাহ্ণে নিত্যক্রিয়াদি সমাপনান্তে গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকা পূজা প্রভৃতি করিয়া পতি, পত্নীকে স্বকীয় বামপার্শ্বে উপবেশন করাইয়া তাহার দক্ষিণ স্কন্ধের উপর দিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা হৃদয়দেশ স্পর্শপূর্ব্বক "ওঁ পূষা ভগং তে সবিতা দধাতু রুদ্রস্ত্বষ্টা যে কল্পয়তু সামগং ত্বষ্টা রূপাণি তেজো বৈশ্বানরো দধাতু। ওঁ যত্তে সুষীমে হৃদয়ং দিবি চন্দ্রমসি শ্রিতং। বেদাহং তন্মাং তদ্বিদ্যাৎ পশ্যেম শরদঃ শতং শৃণুয়াম

১। চরুপাকের ব্যবহার সর্ব্বত্র নাই।
২। সম্বোধনান্ত বধূর নাম বলিবে।

শরদঃ শতং। ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালি গর্ভং ধেহি সরস্বতি। গর্ভন্তে অশ্বিনৌ দেবা বা ধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।” দক্ষিণ হস্তদ্বারা নাভিস্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে “ওঁ পুমাংসাবশ্বিনা বুভৌ পুমানগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ পুমান্ সংবর্ত্ততাং।’ তৎপরে পঞ্চগব্যশোধন মন্ত্র দ্বারা শোধিত পঞ্চগব্য নিম্নমন্ত্রে ভক্ষণ করাইবেন। যথা,—

“ওঁ রেতোঽমূতং বিজহাতি যোনিং প্রবিশদিন্দ্রিয়ং। গর্ভো জরায়ুণা বৃত উল্বং জহাতি জন্মনা।”

অথ পুংসবন

প্রথম গর্ভের দ্বিতীয় ও তৃতীয়-মাস পুংসবনের মুখ্যকাল। উক্তকালে শুভদিনে পতি, নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে পত্নীকে স্নান করাইয়া মাতৃকা-পূজা, বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি সমাপন করত পত্নীর সহিত উপবাসী থাকিবেন। পরে সায়ংকালে সন্ধ্যা সমাপন করিবেন। অনন্তর শুভলগ্নে সুস্নাতা-পত্নী নূতন-বস্ত্র পরিধান করত আচমন করিতে. পরে অন্যান্য মঙ্গলাচার সম্পন্ন হইলে পত্নীকে স্ববামে পূর্ব্বমুখে বসাইয়া বটফল, বটের শুঁয়া (শুরা) জলে পেষণ করিয়া মঙ্গলাচার-সহকারে নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া বধূর দক্ষিণ নাসাপুটে সেচন করিবেন। মন্ত্র যথা,—

“ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। স দাধার্য্য পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম। ওঁ অদ্ভ্যঃ সম্ভূতঃ পৃথিব্যৈ রসাচ্চ বিশ্বকর্ম্মণঃ সমবর্ত্ততাগ্রে। তস্য ত্বষ্টা বিদধদ্রূপমেতি তন্মর্ত্ত্যস্য দেবত্বমাজানমগ্রে॥”

পরে পতি, বধূর ক্রোড়ের নিকটে একটী জলপাত্র স্থাপন করত নিম্ন-মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া শান্তি করিবেন। যথা,—

“ওঁ সুপর্ণোঽসি গরুত্মাংস্ত্রীবৃত্তে শিরো গায়ত্র্যঞ্চক্ষুর্ব্বৃহদ্রথন্তরে পক্ষৌ। ওঁ স্তোম আত্মা ছন্দাংস্যঙ্গানি যজুংষি নাম। সাম তে তনুর্ব্বামদেব্যং যজ্ঞা যজ্ঞীয়ং পুচ্ছং ধিষ্ণ্যাঃ শফাঃ। ওঁ সুপর্ণোঽসি গরুত্মান্ দিবঙ্গচ্ছ স্বঃ পত।” অনন্তর শান্তি, আশীর্ব্বাদ, দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

অথ সীমন্তোন্নয়ন

পুংসবনমাসে, ষষ্ঠ বা অষ্টমমাসে শুভদিনে পতি স্নান আহ্নিক শেষ করিয়া পত্নীকে স্নান করাইবেন। পরে মাতৃকা-পূজা, বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি করিয়া, শুভলগ্নসময়ে পূর্ব্বমুখে উপবেশন করত পুনর্ব্বার আচমন করিয়া আচারানুসারে গোরোচনাদ্বারা অঙ্কিত শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম চিহ্ন ও বিষ্ণুর দ্বাদশ নামযুক্ত পীতবস্ত্রযুগ্মপরিধায়িনী কৃতমঙ্গলাচারা কৃতাচমনা পত্নীকে নিজবামে, শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম ও বিষ্ণুপদযুগলাঙ্কিত যাজ্ঞিক বৃক্ষ নির্ম্মিত পীঠে বসাইবেন। পরে পতি কুশণ্ডিকাবিধানে প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপনান্ত কর্ম্ম করিয়া, পূর্ব্বসংগৃহীত তিল ও মুদ্গ মিশ্রিত একমুষ্টি তণ্ডুল—“ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা জুষ্টং গৃহ্নামি” বলিয়া গ্রহণ করিবেন পরে—“ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা জুষ্টং

নির্ব্বপামি" বলিয়া উদূখলে স্থাপন করিবেন। "ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি" এই মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিবেন। এইরূপে অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে ত্বা জুষ্টং গৃহ্লামি ইত্যাদি ও দুইবার অমন্ত্রক মুষ্টিগ্রহণাদি পূর্ব্বোক্ত কার্য্য করিয়া মুষল দ্বারা আঘাত করিয়া কুলা-দ্বারা তিনবার ঝাড়িয়া জলদ্বারা তিনবার ধৌত করিয়া দুগ্ধ দ্বারা চরুপাক করিবেন। পরে চরুতে ঘৃতধারা দিয়া প্রজ্বলিত কাষ্ঠদ্বারা চরুস্থালীর মধ্যভাগ দর্শন করিয়া অগ্নির উত্তরদিকে স্থাপন করিবেন। পরে আজ্যভাগান্ত কুশণ্ডিকা সম্পাদন করিয়া প্রকৃত-কর্ম্ম করিবেন।

প্রকৃত-কর্ম্ম যথা,—"ওঁ অগ্নে ত্বং মঙ্গলনামাসি" ইহা বলিয়া অগ্নির নামকরণ ও আবাহন করিয়া অগ্নির পূজা এবং হোম করিবেন। প্রথমে স্রুকে ঘৃতধারা দিয়া চরুতে ঘৃতধারা দিবেন এবং মেক্ষণ দ্বারা চরু গ্রহণ করিয়া পুনরায় যে স্থান হইতে চরু লইলেন সেইস্থানে ঘৃতধারা দিয়া অগ্নিতে আহুতি দিবেন,—"ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা, (ইদং প্রজাপতয়ে)"। পুনরায় উক্ত প্রকারে চরু গ্রহণ করিয়া "ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা (ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে)।"

অনন্তর পতি দর্ভপিঞ্জুলীত্রয় সহ উড়ুম্বরফলস্তবকদ্বয়দ্বারা অগ্নি পশ্চিমভাগে কোমলা-সনোপরি উপবিষ্টা বধূর সীমন্তদেশ "ওঁ ভূর্ব্বিনয়ামি, "ওঁ ভুবো বিনয়ামি ওঁ স্বর্ব্বিনয়ামি" মন্ত্রে তিনবার উত্তোলন করিয়া দিবেন, পরে উড়ুম্বরফলযুক্ত তিনস্থানে শ্বেতবর্ণ সজারুকাঁটা দ্বারা ঐ মন্ত্রে তিনবার এবং উড়ুম্বরফলযুক্ত কাণ্ডদ্বারা (খাগ্‌ড়া) পূর্ব্বোক্ত-মন্ত্রে তিনবার, পুনরপি উড়ুম্বরফলযুক্ত সূত্রপরিপূর্ণ তর্কু (টাকু) দ্বারা পূর্ব্বোক্তমন্ত্রে তিনবার সীমন্তদেশ উত্তোলন করিয়া ত্রিগুণীকৃত সূত্রদ্বারা উড়ুম্বরস্তবক নিম্নমন্ত্রে বধূর কণ্ঠে বাঁধিয়া দিবেন। যথা,—ওঁ অয়মূর্জ্জাবতো বৃক্ষ উর্জ্জীব ফলিনী ভব। পর্ণং বনস্পতে নুত্বা নুত্বা চ সূয়তাং রয়িঃ।

অনন্তর মহাব্যাহৃতিহোম ও প্রায়শ্চিত্ত হোমাদি উত্তর-কুশণ্ডিকা (পৃঃ ৫৪) সমাপন করিবেন। অতঃপর পতি, পাঠ করিবেন।

ওঁ সোম এব নো রাজেম মানুষীঃ প্রজাঃ। অবিমুক্তচক্রা আসীরংস্তীরে তুভ্যমসৌ।[১]
পরে দক্ষিণা, শান্তি করিয়া তিলক ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

অথ সোষ্যন্তী-কর্ম্ম

পতি "ওঁ এজতু দশমাস্যো গর্ভো জরায়ুণা সহ। যথায়ং বায়ুরেজতি তথা সমুদ্রে এজত্যেবয়ং দশমাস্যোঽস্রজ্জরায়ুনা সহ।" এই মন্ত্রে প্রসবকালে পত্নীকে জল দ্বারা অভ্যুক্ষণ করিবেন।

১। "অসৌ" স্থলে, নিকটস্থ নদীর সম্বোধনান্ত নাম বলিবেন। যথা—হে গঙ্গে, হে যমুনে ইত্যাদি।

অথ জাত-কর্ম্ম

প্রথমে পিতা, বস্ত্রের সহিত স্নান করিয়া পূর্ব্বমুখে বসিয়া স্বস্তিবাচন ও সংকল্প করিয়া গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকাপূজা প্রভৃতি শেষ করিয়া পুত্রের জন্ম ও মুখদর্শনজন্ম বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়া পুত্রের নাভিদেশ ছেদন করিবার পূর্ব্বে মেধাজনন ও আয়ুষ্য কর্ম্ম করিবেন। মেধাজনন কর্ম্ম যথা,—সুবর্ণযুক্ত অনামিকা-দ্বারা মধু ও ঘৃত অথবা কেবল ঘৃত নিম্ন-মন্ত্রে কুমারকে ভক্ষণ করাইবেন। "ওঁ ভূস্ত্বয়ি দধামি, ওঁ ভুবস্ত্বয়ি দধামি, ওঁ স্বস্ত্বয়ি দধামি, ভূর্ভুবঃস্বস্ত্বয়ি দধামি।"

আয়ুষ্য-কর্ম্ম যথা—পুত্রের দক্ষিণকর্ণে এই মন্ত্রগুলি তিনবার জপ করিবেন, "ওঁ অগ্নিরায়ুষ্মান্ স ওষধীভিরায়ুষ্মাংস্তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি। ওঁ সোম আয়ুষ্মান্ স ওষধীভিরায়ুষ্মাংস্তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি। ওঁ ব্রহ্ম আয়ুষ্মত্তদ্-ব্রাহ্মণৈ রায়ুষ্মত্তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি; ওঁ দেবা আয়ুষ্মন্তস্তেঽমৃতৈরায়ুষ্মন্ত স্তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি। ওঁ ঋষয় আয়ুষ্মন্তস্তে ব্রতৈঃ আয়ুষ্মন্তস্তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি। ওঁ পিতর আয়ুষ্মন্তস্তে স্বধাভিরায়ুষ্মন্তস্তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি। ওঁ যজ্ঞ আয়ুষ্মান্ স দক্ষিণাভিরায়ুষ্মাংস্তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি। ওঁ সমুদ্র আয়ুষ্মান্ স স্রবন্তীভিরায়ুষ্মাংস্তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি।"—পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রগুলি তিনবার জপ করিবেন। যথা,—"ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং, ওঁ যমদগ্নে-স্ত্র্যায়ুষং, ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং, ওঁ তত্তেঽস্তু ত্র্যায়ুষং।"

পিতা, পুত্রের দীর্ঘ-জীবন কামনায় দক্ষিণহস্তদ্বারা পুত্রের হৃদয় স্পর্শ করিয়া নিম্নলিখিত ১১টী মন্ত্র পাঠ করিবেন।

যথা—"বাৎসঋষিরগ্নির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ-শ্চয়নেঽগ্ন্যুপস্থাপনে বিনিয়োগঃ।"

(প্রত্যেক মন্ত্রের পূর্ব্বেই ঐ ঋষিচ্ছন্দটী পাঠ্য)। ওঁ দিবস্পরি প্রথমং জজ্ঞে অগ্নিরস্মদ্দ্বিতীয়ং পরিজাতবেদাঃ। তৃতীয়মপ্সু নৃমনা অজস্রমিন্ধান এনং জরতে স্বাধীঃ। ১॥ ওঁ বিদ্মা তে অগ্নে ত্রেধা ত্রয়াণি বিদ্মা তে ধাম বিভৃতা পুরুত্রা। বিদ্মা তে নাম পরমং গুহা যদ্বিদ্মা তমুৎসং যত আজগন্থ। ২॥ ওঁ সমুদ্রে ত্বা নৃমনা অপ্স্বন্তর্নৃচক্ষা ঈধে দিবো অগ্ন উধন্। তৃতীয়ে ত্বা রজসি তস্থিবাংসমপামুপস্থে মহিষা অবর্দ্ধন্। ৩॥ ওঁ অক্রন্দদগ্নিঃ স্তনয়ন্নিব দ্যৌঃ ক্ষামা রেরিহদ্বীরুধঃ সমঞ্জন্। সদ্যো জজ্ঞানোবিহীমিদ্ধো অখ্যদারোদসী ভানুনা ভাত্যন্তঃ। ৪॥ ওঁ শ্রীণামুদারো ধরুণো রয়ীণাং মনীষাণাং প্রার্পণঃ সোম-গোপাঃ। বসুঃ সূনুঃ সহসো অপ্সু রাজা বিভাত্যগ্র উষ মিধানঃ। ৫॥ ওঁ বিশ্বস্য কেতুর্ভূ বনস্য গর্ভআরোদসী অপৃণাজ্জায়মানঃ। বীড়ুং চিদদ্রিমভিনৎ পরায়ন্ জনা যদগ্নিমযজন্ত পঞ্চ। ৬॥ ওঁ উশিক্ পাবকোঅরতিঃ সুমেধা মর্ত্ত্যেষগ্নি রমৃতো নিধায়ি। ইয়র্ত্তি ধূমমরুষং ভরিভ্রদুচ্ছুক্রেণ শোচিষা দ্যামিনক্ষন্। ৭॥ ওঁ দৃশানো রুক্ম উর্ব্যা ব্যদ্যৌদ্দুর্ম্মর্ষমায়ুঃ শ্রিয়ে রুচানঃ। অগ্নিরমৃতো অভবদ্বয়োভির্যদেনং দ্যৌরজনয়ৎ

স্মরেতাঃ। ৮॥ ওঁ যস্তে অদ্য কৃণবদ্ভদ্রশোচেঽপূপং দেব ঘৃতবন্তমগ্নে প্রতন্নয় প্রতরং বস্যোঽচ্ছাভিসুম্নং দেবভক্তং যবিষ্ঠ। ৯॥ ওঁ আ তং ভজ সৌশ্রবসেষগ্ন উকৃথ উকৃথ আভজ শস্যমানে প্রিয়ঃ সূর্য্যে প্রিয়ো অগ্না ভবাত্যুজ্জাতেন ভিনদদুজ্জনিত্বৈঃ। ১০॥ ওঁ ত্বামগ্নে যজমানা অনুদূন্ বিশ্বা বসু দধিরে বার্য্যাণি ত্বয়া সহ দ্রবিণমিচ্ছমানা ব্রজং গোমন্তমুশিজো বিবব্রুঃ। ১১॥ অনন্তর পিতা কুমারের চতুর্দ্দিকে চারিটী ও মধ্যস্থলে একটি এই পাঁচটী ব্রাহ্মণ স্থাপন করিয়া ব্রাহ্মণ-দিগকে নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করাইবেন। ১

যথা—"ওঁ ইমমনুপ্রাণিত" এই কথা বলিলে, পূর্ব্বদিকস্থ ব্রাহ্মণ—"ওঁ প্রাণ"। দক্ষিণস্থ ব্রাহ্মণ—"ওঁ ব্যান।" পশ্চিমস্থ ব্রাহ্মণ—"ওঁ অপান।" উত্তরস্থ ব্রাহ্মণ—"ওঁ উদান।" এবং মধ্যস্থিত ব্রাহ্মণ—"ওঁ সমান।" এই বাক্য বলিবেন।

তদনন্তর যে স্থানে কুমার জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করিয়া সেই ভূমি অভিমন্ত্রিত করিবেন।

যথা—"ওঁ বেদতে ভূবি হৃদয়ং দিবি চন্দ্রমসি শ্রিতং। বেদাহং তন্মিন্তাৎ পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং শৃণুয়াম শরদঃ শতং।"

অনন্তর পিতা এই মন্ত্রে কুমারের নাভিদেশ স্পর্শ করিবেন। যথা—

"ওঁ অশ্মা ভব পরশুর্ভব, হিরণ্যমস্রুতং ভব। আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সংজীব শরদঃ শতং।" নিম্নমন্ত্র পাঠ করত কুমারের মাতাকে অভিমন্ত্রিত করিবেন। "ওঁ ঈড়াসি মৈত্রাবরুণী বীরে বীরমজীজনথাঃ। সা ত্বং বীরবতী ভব যাস্মান্ বীরবতোঽকরোৎ।"

অতঃপর নিম্নমন্ত্রদ্বয়ে পত্নীর দক্ষিণ ও বাম স্তন প্রক্ষালন করিবেন,—"ওঁ ইমং স্তনমূর্জ্জস্বন্তং ধয়াপাং প্রপীনমগ্নে সরিরস্য মধ্যে উৎসং জুষস্ব শতধ রমর্ব্বন্ সমুদ্রিয়ং সদনমাবিশস্ব।" এবং "ওঁ যস্তে স্তনং শশয়ো যো ময়ো ভূর্য্যোরত্নধা বসুবিদ্যঃ সুদত্রঃ। যেন বিশ্বা পুষ্যসি বার্য্যাণি সরস্বতি তমিহ ধাতবেঽকঃ।" পরে কুমারের মুখে স্তন দিবে।

অতঃপর সূতিকাগৃহে কুমারের শিরোদেশে নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া জলপূর্ণ কুম্ভ স্থাপন করিবেন,—"ওঁ আপো দেবেষু জাগ্রথ যথা দেবেষু জাগ্রথ এবমস্যাং সূতিকায়াং সপুত্রিকায়াং জাগ্রথ।"

তদনন্তর সূতিকা উত্থান পর্য্যন্ত সূতিকাগৃহের দ্বারদেশে কুশণ্ডিকা ব্যতিরেকে অগ্নিস্থাপন করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে তণ্ডুলকণা-মিশ্রিতসর্ষপ দ্বারা হোম করিবেন। মন্ত্র যথা—ওঁ ষণ্ডা মর্কা উপবীরঃ শৌণ্ডিকেয়উদূখলঃ। মলিম্লুচোদ্রোণাসশ্চ্যবনো নশ্যতাদিতঃ স্বাহা। ১॥ ওঁ আলিখন্নমিষং কিংবদন্ত উপশ্রুতিঃ। হর্য্যক্ষঃ কুম্ভী শত্রুঃ পাত্রপাণির্নৃমণির্হন্ত্রী মুখঃ সর্ষপারুণশ্চ্যবনো নশ্যতাদিতঃ স্বাহা। ২॥ অতঃপর দক্ষিণাদানাদি করিবেন।

এই সময়ে দশ-রাত্রির মধ্যে যদি শিশু কালগ্রহ দ্বারা আক্রান্ত হয়, তবে পিতা

১। ব্রাহ্মণ উপস্থিত না থাকিলে পিতা স্বয়ং এক এক দিকে চাহিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন।

অনন্তর কুশণ্ডিকোক্ত-বিধানে মহাব্যাহৃতি-হোম ও প্রায়শ্চিত্ত (পৃঃ ৫৪) হোম করিয়া, "ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা [ইদং প্রজাপতয়ে]" এই মন্ত্রে হোম করিয়া ব্রহ্মদক্ষিণা করিবেন। অনন্তর কৃতমঙ্গল-কুমারকে আনয়ন পূর্ব্বক নিম্নলিখিতমন্ত্রে অন্নপ্রাশন করাইবেন।[১] যথা—

অন্ন দুইটী পাত্রে পরিবেশন করিয়া, একটী নাগাদির জন্য ও একটী বালকের জন্য রাখিয়া তৎপরে "ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" এই মন্ত্রে গণ্ডূষজলপান করাইয়া— "ওঁ প্রণায় স্বাহা; ওঁ অপানায় স্বাহা; ওঁ সমানায় স্বাহা; ওঁ উদানায় স্বাহা; ওঁ ব্যানায় স্বাহা" বলিয়া প্রতিবার মুখে অন্নস্পর্শ করাইয়া মাটিতে ক্ষেপণ করিবেন। পরে কিঞ্চিৎ অন্ন গ্রহণপূর্ব্বক নিম্নমন্ত্রে প্রাশন করাইবেন।

"ওঁ অন্নপতেঽন্নস্য নো দেহ্যনমীবস্য শুষ্মিণঃ। প্রদাতারন্তরিষ উর্জ্জন্নো ধেহি দ্বিপদেশ্চতুষ্পদে বিশ্বকর্ম্মণে স্বাহা।" অন্নপ্রাশন হইলে ব্রাহ্মণাদি বলিবেন, "ওঁ ইহস্তু"। শূদ্রগণ অমন্ত্রক অন্ন দিবেন।

অতঃপর শান্তিকর্ম্ম, দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ প্রভৃতি যথানিয়মে সম্পন্ন করিবেন এবং আচার বশতঃ বালককে স্বুবর্ণ, ধান্য ও মৃত্তিকাদি প্রদান করত মাতৃ-অঙ্কে প্রদান করিবেন। দেয়দ্রব্যের মধ্যে যাহা বালক অগ্রে ধরিবে, তাহাই বালকের জীবনের প্রধান অবলম্বন জানিবেন।

অথ চূড়াকরণ

পিতা, প্রথম বা তৃতীয়বর্ষে অসামর্থ্যে পঞ্চমবর্ষে বা কুলাচার অনুসারে নিবন্ধোক্ত-কালে শুভ-দিবসে নিত্যকর্ম্ম-সমাপনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সংকল্প করিবেন, পরে গৌর্য্যাদি ষোড়শ-মাতৃকা-পূজা বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি সম্পাদন করিয়া তিনটী ভোজ্য উৎসর্গ করিবেন। যথা— অর্চ্চনাদি করিয়া "অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণ-শ্চূড়াকরণকর্ম্মণি কর্ত্তব্যে যথাসম্ভবগোত্রশাখানামভ্যো-ব্রাহ্মণেভ্যো যথোপকল্পিতানি তৃপ্ত্যৌপায়িকান্যহং মূৎসৃজে।" তদনন্তর যথাশক্তি তাম্বূলাদি দক্ষিণা দিবেন।

অনন্তর পূর্ব্বাভিমুখে উপবিষ্ট হইয়া কুশণ্ডিকোক্ত (পৃঃ ৫১) বিধানে অগ্নিস্থাপনাদি করিবেন। উষ্ণজল, শীতলজল, নবনীত-পিণ্ড, তিনটী ত্রিশ্বেত সজারুর কাঁটা, নয়টী কুশগুচ্ছ (তিনটী কুশপত্র দ্বারা প্রত্যেকটি প্রস্তুত) তাম্র, ক্ষুর, লৌহ ক্ষুর ও নূতন সরাবে বৃষগোময় স্থাপন করিবেন। নাপিতকেও সম্মুখে রাখিবেন। আহুতিশেষ প্রদানার্থ অগ্নির উত্তরে প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপন পর্য্যন্ত করা হইলে মাতা নূতনবস্ত্র পরিহিত-কুমারকে লইয়া অগ্নির উত্তরে উপবেশন করিবেন। পরে পিতা, ওঁ অগ্নে ত্বং সত্যনামাসি" বলিয়া অগ্নির নামকরণ করিবেন। পরে পূজা করিয়া ব্রহ্মদক্ষিণান্ত কুশণ্ডিকা (৫১ পৃঃ দেখুন) করিবেন।

১। শূদ্রাদির পক্ষে বিনা মন্ত্রে অন্নপ্রাশন করাইতে হয়।

অতঃপর নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া শীতলজলের সহিত উষ্ণজল মিশ্রিত করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ উষ্ণেন বায় উদকেনেহ্যদিতে কেশান্ বপ।" ঐ জলে কুমারের কেশমার্জ্জন করিয়া অবশিষ্ট জলের মধ্যে পূর্ব্বাসাদিত নবনীত-পিণ্ড ফেলিয়া ঐ জল দ্বারা নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া দক্ষিণ শিরঃপার্শ্ব আর্দ্র করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ সবিত্রা প্রসূতা দৈব্যা আপ উন্দন্তু তে তনুং দীর্ঘায়ুষ্টায় বর্চ্চসে।"

অনন্তর তিনটী সজারু-কাঁটাদ্বারা কেশ আঁচড়াইয়া তিনটী ভাগ করিবেন। পুনরপি প্রতি ভাগকে তিনভাগ করিবেন। পূর্ব্ব-গৃহীত তিনটী কুশপত্র, নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া কেশে সংযোজিত করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ ওষধে ত্রায়স্ব স্বধিতে মৈনং হিংসীঃ।" অতঃপর নিম্নমন্ত্রে তাম্রক্ষুর গ্রহণ করিয়া কুশ-যুক্ত-কেশে সংস্থাপিত করিবেন। যথা—

"ওঁ শিবো নামাসি স্বধিতিস্তে পিতা নমস্তেঽস্তু মা মা হিংসীঃ।" পরে নিম্নমন্ত্রে লৌহক্ষুর সংলগ্ন করিবেন। "ওঁ নিবর্ত্তয়াম্যায়ুষেঽন্নাদ্যায় প্রজননায় রায়স্পোষায় সুপ্রজাস্ত্বায় সুবীর্য্যায়।"

তৎপরে লৌহক্ষুর দ্বারা নিম্নোক্ত-মন্ত্র পাঠ করত সকুশ-কেশ ছেদন করিয়া কুশসহ ঐ কেশ কুমারের উত্তরদিকে স্থাপিত বৃষগোময়োপরিস্থাপন করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ যেনাবপৎ সবিতা ক্ষুরেণ সোমস্য রাজ্ঞো বরুণস্য বিদ্বান্। তেন তে ব্রহ্মাণো বপতেদমস্যায়ুষ্যং জরদষ্টির্যথাসৎ।"

উক্ত-বিধানক্রমে আর দুইবার অমন্ত্রক জলদ্বারা ম্রক্ষণ, কুশ সংযোজন ও ছেদন করিয়া সরাবস্থ গোময়-পিণ্ডে রাখিবেন।

মস্তকের পশ্চাদ্ভাগেও ঐ নিয়মে ঐ সকল কার্য্য তিন বার করিবেন। কেবল প্রথম সকুশ-কেশগুচ্ছ নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া ছেদন করিবেন। (অপর দুই বার অমন্ত্রক)। যথা—

"ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষম্। ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং। ওঁ তত্তেঽস্তু ত্র্যায়ুষং।"

মস্তকের উত্তরপার্শ্বেও দক্ষিণপার্শ্ববৎ সকল কার্য্য করিবেন কেবল প্রথম সকুশ-কেশ গুচ্ছ নিম্নমন্ত্রে ছেদন করিবেন। যথা—

"ওঁ যেন ভূরিশ্চরা দিবং জ্যোক্‌চ পশ্চাদধিসূর্য্যং তেন তে বপামি ব্রহ্মণা জীবাতবে জীবনায় সুশ্লোক্যায় স্বস্তয়ে। পরে অমন্ত্রক দুইবার ঐ সকল কার্য্য করিবেন।

তৎপরে নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া মস্তকের উপর দক্ষিণাবর্ত্তে একবার এবং অমন্ত্রক দুইবার লৌহক্ষুর ভ্রমণ করাইবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ যৎ ক্ষুরেণ মজ্জয়তা সুপেষসা বপ্তা বা বপতি কেশাংশ্ছিন্ধি শিরো মাস্যায়ুঃ প্রমোষীঃ।"

পরে জলদ্বারা সমস্ত মস্তক মার্জ্জন করিয়া "ওঁ অক্ষুণ্ণং পরিবপ।" বলিয়া নাপিতের হস্তে ক্ষুর প্রদান করিবেন।

তৎপরে নাপিত মস্তক মুণ্ডন ও কর্ণবেধ করিবে। ঐ কেশাদি সমস্তই বৃষ-গোময় গর্ভ-সরাবে সংস্থাপন করিয়া মঙ্গলাচার সহকারে গোষ্ঠ, সরোবর, কিম্বা পুষ্করিণীতে নিক্ষেপ করিবে। তদনন্তর কুমারকে পুনরায় স্নান করাইয়া দিব্য-বস্ত্র পরিধাপনপূর্ব্বক অগ্নির পশ্চিমদিকে উপবেশন করাইয়া শান্তি আশীর্ব্বাদ ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

অথ উপনয়ন

গর্ভ হইতে অথবা জন্ম হইতে অষ্টম বর্ষে স্মৃতি-জ্যোতিষ-শাস্ত্রোক্ত শুভদিনে পিতা নিত্যক্রিয়াদি শেষ করিবেন। পরে গৌর্য্যাদি-ষোড়শমাতৃকাপূজা, বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ[১] সমাপন করিয়া পূর্ব্বাভিমুখে উপবেশন করত কুশণ্ডিকোক্তবিধানে (পৃঃ ৫১) অগ্নিস্থাপন করিবেন। তৎপরে কুমারকে মাল্যাদিদ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া অগ্নির পশ্চিমে গুরুর নিকটে স্নান করাইয়া উপবেশন করাইবেন। তৎপরে গুরু, মাণবককে বলাইবেন—"ওঁ ব্রহ্মচর্য্যমাগাম্।" মাণবক বলিবে—"ওঁ ব্রহ্মচর্য্যমাগাম্।" পুনর্ব্বার আচার্য্য বলাইবেন—"ওঁ ব্রহ্মচার্য্যসানি।" মাণবক বলিবে—ওঁ ব্রহ্মচার্য্যসানি।"

তৎপরে গুরু নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করত পট্টবস্ত্র বা নববস্ত্র মাণবককে পরিধান করাইবেন। যথা—"ওঁ যেনেন্দ্রায় বৃহস্পতির্ব্বাসঃ পর্য্যদধাদমৃতম্। তেন ত্বা পরিদধাম্যায়ুষে দীর্ঘায়ুষ্ট্বায় বলায় বর্চ্চসে।"

পরে প্রবরসংখ্যায় ত্রিবেষ্টন-গ্রন্থিযুক্ত ত্রিগুণীকৃত মৌঞ্জীমেখলা লইয়া নিম্নমন্ত্রে মাণবককে পরিধান করাইবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ ইয়ং দুরুক্তাৎ পরিবাধমানা বর্ণং পবিত্রং পুনতী ম আগাৎ। প্রাণাপানাভ্যাং বলমাদধানা স্বসা দেবী সুভগা মেখলেয়ম্।"

তৎপরে একটী ত্রিদণ্ডী-যজ্ঞসূত্র লইয়া মাণবকের গলদেশে দিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতের্যৎ সহজং পুরস্তাৎ। আয়ুষ্যমগ্র্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ।"

পরে অমন্ত্রক কৃষ্ণসার-চর্ম্মযুক্ত যজ্ঞোপবীত দিবেন। মাণবক নিম্ন-মন্ত্রে গ্রহণ করিবে যথা—"ওঁ মিত্রস্য চক্ষুর্ধরুণং বলীয়স্তেজো যশস্বী স্থবিরং সমিদ্ধং; অনাহনস্যং বসনং জরিষ্ণু পরীদং বাজ্যজিনং দধেঽহং।" তৎপরে মাণবক নিম্ন-মন্ত্রে পলাশাদি-দণ্ড গ্রহণ করিবে। মন্ত্র যথা—"ওঁ যো মে দণ্ডঃ পরাপতদ্ বৈহায়সোঽধিভূম্যাং তমহং পুনরাদদ আয়ুষে ব্রহ্মণে ব্রহ্মবর্চ্চসায়॥"

অনন্তর আচার্য্য মাণবকের অঞ্জলি জল দ্বারা পূর্ণ করিবেন, মন্ত্র যথা—"ওঁ আপোহি

১। একদিনে চূড়া, উপনয়ন ও সমাবর্ত্তন করিতে হইলে একবার মাত্র বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিতে হয়।

স্থা ময়ো ভূব স্তা ন উর্জ্জে দধাতন মহেরণায় চক্ষসে॥ ওঁ যোবঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ॥ ওঁ তস্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ।" মাণবক জলাঞ্জলি ত্যাগ করিলে আচার্য্য নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করাইয়া তাহাকে সূর্য্য দেখাইবেন। যথা—

ওঁ তচ্চক্ষুর্দ্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ।" পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং। শৃণুয়াম শরদঃ শতং প্রব্রবীম শরদঃ শতমদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতং ভূয়শ্চ শরদঃ শতং।"

পরে মাণবকের দক্ষিণ স্কন্ধের উপরি দিয়া হস্ত দ্বারা মাণবকের হৃদয়দেশ স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন, যথা—ওঁ মম ব্রতে তে হৃদয়ং দধামি মম চিত্তমনুচিত্তন্তেঽস্তু মম বাচমেকমনা জুষস্ব বৃহস্পতিস্ত্বা নিযুনক্তু মহ্যম।"

পরে দক্ষিণ-হস্তদ্বারা মাণবককে স্পর্শ করিয়া আচার্য নাম জিজ্ঞাসা করিবেন— "ওঁ কো নামাসি?" মাণবক বলিবে, "শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাহং ভোঃ।" আচার্য্য পুনর্ব্বার বলিবেন, "ওঁ কস্য ব্রহ্মচার্য্যসি।" মাণবক বলিবে,—"ওঁ ভবতঃ।" পরে গুরু নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করিবেন—"ওঁ ইন্দ্রস্য ব্রহ্মচার্য্যস্যগ্নিরাচার্য্য-স্তবাহমাচার্য্যস্তব শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্ (মাণবকের নাম)।" পরে আচার্য্য পাঠ করিবেন—"ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা পরিদদামি। দেবায় ত্বা সবিত্রে পরিদদামি। অদ্ভ্যস্ত্বৌষধিভ্যস্ত্বা পরিদদামি দ্যাবাপৃথিবীভ্যাং ত্বা পরিদদামি। বিশ্বেভ্য স্ত্বা দেবেভ্যঃ পরিদদামি। সর্ব্বেভ্যস্ত্বা ভূতেভ্যঃ পরিদদাম্যরিষ্ট্যৈ॥"

অনন্তর মাণবক, অগ্নি প্রদক্ষিণ করত আচার্য্যের উত্তরদিকে উপবিষ্ট হইলে—গুরু, অগ্নির দক্ষিণদেশে প্রাগগ্রকুশসহিত ব্রহ্মাসন আস্তৃত করিয়া—"ব্রহ্মন্নিহোপবিশ্যতাম্" বলিয়া ব্রহ্মাকে উপবেশন করাইয়া অগ্নির উত্তরে প্রণীতাপ্রণয়ন করত একবার অচ্ছিন্ন-কুশদ্বারা ঈশানকোণ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তক্রমে অগ্নিপরিস্তরণ করত অগ্নির উত্তরে প্রয়োজনীয় দ্রব্য দক্ষিণাদি-ক্রমে স্থাপন করিবেন। যথা—পবিত্রচ্ছেদনার্থ কুশপত্রত্রয়, পবিত্রদ্বয়, প্রোক্ষণীপাত্র, আজ্যস্থালী, সম্মার্জ্জন-কুশ ছয়গাছ, উপযমনকুশ ত্রয়োদশ, সমিধ্ তিনটী, স্রুব, ঘৃত, ব্রহ্মদক্ষিণার্থ-পূর্ণপাত্র ও অপর তিনটী সমিধ।

পরে পবিত্রচ্ছেদন করিয়া প্রোক্ষণীপাত্রে স্থাপন, তদুপরি প্রণীতাজল দান, বামহস্ততলে প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপন প্রভৃতি কার্য্য শেষ করিয়া দক্ষিণ-হস্তদ্বারা প্রোক্ষণীপাত্রস্থ জল গ্রহণ করত প্রোক্ষণী-জলদ্বারা প্রোক্ষণীজল ও অন্যান্যপাত্রসমূহ প্রোক্ষণ করিয়া, প্রণীতার দক্ষিণে প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপন করিবেন। তদনন্তর সম্মুখে আজ্যস্থালী আনয়ন করত তন্মধ্যে ঘৃত রাখিয়া প্রতপ্ত করত প্রজ্বলিত-অগ্নি লইয়া আজ্যস্থালীকে তিনবার বেষ্টিত করিবেন, পরে সেই অগ্নি, অগ্নি মধ্যে নিক্ষেপ করিবেন। তৎপরে স্রুব প্রতপ্ত করিয়া সম্মার্জ্জন-কুশদ্বারা মূল হইতে অগ্র এবং পুনরায় অগ্র হইতে মূল পর্য্যন্ত মার্জ্জন ও পুনঃ প্রতপ্ত করত স্রুব প্রোক্ষণীর উত্তরে স্থাপন করিবেন। পরে নিজের সম্মুখে আজ্যস্থালী অবতারণ করিয়া প্রোক্ষণী-পাত্রস্থ পবিত্র গ্রহণ করত

কিঞ্চিৎ উত্তোলন-রূপ উৎপবন করিয়া আজ্য দর্শন করিবেন। তৎপরে বামহস্তদ্বারা প্রোক্ষণী জল ও উপযমনকুশ লইয়া উত্থিত হইয়া পূর্ব্বসাদিত সমিধ তিনটী অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া উপবেশন করিবেন। পরে প্রোক্ষণী-পাত্রস্থ পবিত্রসহ জল গ্রহণ করিবেন এবং সেই জলদ্বারা ঈশান-কোণ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তক্রমে অগ্নি পর্য্যুক্ষণ করিবেন। পরে প্রণীতাপাত্রে পবিত্র স্থাপন করিয়া সংস্রবার্থ প্রোক্ষণীপাত্র অগ্নির উত্তরে স্থাপন করিবেন।

অনন্তর অন্বারম্ভপূর্ব্বক (ব্রহ্মাসনের কুশের সহিত নিজের আসনকে অন্যকুশদ্বারা সংযুক্ত করিয়া) স্রুব গ্রহণ করত ঘৃতদ্বারা আবার আজ্যভাগ হোম করিবেন। যথা—

"ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা—ইদং প্রজাপতয়ে। ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা—ইদমিন্দ্রায়। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। "ওঁ সোমায় স্বাহা—ইদং সোমায়।" প্রতি আহুতির অন্তে স্রুব লগ্ন ঘৃত প্রোক্ষণীপাত্রে রাখিবেন। তদনন্তর অন্বারম্ভ ত্যাগ করিয়া সমুদ্ভবনামক অগ্নির আবাহনপূর্ব্বক অর্চ্চনা করত মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন, যথা—"ওঁ ভূঃ স্বাহা—ইদং ভূঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা—ইদং ভুবঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা ইদং স্বঃ।"

তৎপরে উত্তরকুশণ্ডিকোক্ত বিধানে প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবেন। (৫৪ পৃঃ দেখুন)।

তৎপরে "ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা—ইদং প্রজাপতয়ে।" বলিয়া হোম করিয়া স্বিষ্টকৃদ্ধোম করিবেন, যথা—"ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা"—ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে।

তৎপরে সংস্রব-প্রাশন করিয়া আচমন পূর্ব্বক ব্রহ্মদক্ষিণা করত আচার্য্য মাণবককে বলিবেন, "ওঁ ব্রহ্মচার্য্যসি ?" মানবক বলিবে, "ওঁ ব্রহ্মচার্য্যস্মি।" পুনর্ব্বার আচার্য্য বলিবেন, "ওঁ অপোঽশান" পরে মানবক "ওঁ অপোঽশানি" বলিলে,—আচার্য্য বলিবেন, "ওঁ কর্ম্ম কুরু।" মানবক বলিবে "ওঁ করবানি।" আচার্য্য—"ওঁ মা দিবা স্বাপ্সীঃ।" মানবক—"ওঁ ন স্বপানি।" আচার্য্য—"ওঁ বাচং যচ্ছ।" মানবক—"ওঁ যচ্ছানি।" আচার্য্য—"ওঁ সমিধমাধেহি।" মানবক—"ওঁ আদধানি।" অতঃপর আচার্য্য অগ্নির উত্তরে পূর্ব্বমুখে উপবেশন করিলে দক্ষিণ-হস্তদ্বারা গুরুর দক্ষিণ চরণ এবং বামহস্তদ্বারা বাম চরণ ধারণানন্তর উপবিষ্ট মানবককে,—আচার্য্য নিম্নলিখিত নিয়মানুসারে গায়ত্রী পাঠ করাইবেন, যথা—প্রথমে প্রথম পাদ,—"তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং" পরে দ্বিতীয় পাদ,—ভর্গো দেবস্য ধীমহি।" পরে তৃতীয় পাদ,—"ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ।"

অনন্তর পাদার্দ্ধক্রমে পাঠ করাইবেন, যথা—তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি" ইতি প্রথম পাদার্দ্ধ। "ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ" ইতি দ্বিতীয় পাদার্দ্ধ, অনন্তর সমস্ত-গায়ত্রী তিনবার পাঠ করাইবেন। যথা—ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।" ওঙ্কারাদি ব্যাহৃতি সহিত সমস্ত-গায়ত্রী একবার পাঠ করাইবেন। যথা—"ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ, তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং, ভর্গো দেবস্য ধীমহি, ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।"

পরে মানবক সমিদাধান করিবে। প্রথমে নিম্ন মন্ত্রে দক্ষিণহস্ত দ্বারা পরিসমূহন করিবে যথা।—"ওঁ অগ্নে সুশ্রবঃ সুশ্রবসং মা কুরু যথা ত্বমগ্নে সুশ্রবঃ সুশ্রবা অসি। এবং মা সুশ্রবঃ সৌশ্রবসং কুরু যথা ত্বমগ্নে দেবানাং যজ্ঞস্য নিধিপা অসি। এবমহং মনুষ্যাণাং দেবস্য নিধিপো ভূয়াসম্॥"

অতঃপর জলদ্বারা ঈশানকোণ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তক্রমে অগ্নি পর্য্যুক্ষণ করিবে। পরে উত্থিত হইয়া নিম্নমন্ত্রে অগ্নিতে একটী ঘৃতাক্ত-সমিধ্ দান করিবে। মন্ত্র যথা—

"ওঁ অগ্নে সমিধমহার্ষং বৃহতে জাতবেদসে যথা ত্বমগ্নে সমিধা সমিধ্য স এবমহমায়ুষা মেধয়া বর্চ্চসা প্রজয়া পশুভির্ব্রহ্মবর্চ্চসেন সমিন্ধে জীবপুত্রো মমাচার্য্যো মেধাব্যহমসান্ত-নিরাকরিষ্ণুরায়ুষ্মান্, যশস্বী তেজস্বী ব্রহ্মবর্চ্চস্বান্নাদো ভূয়াসং স্বাহা—ইদমগ্নয়ে।" তৎপরে উক্ত পরিসমূহনাদিক্রমে অপর সমিধ্দ্বয় আহুতি দিয়া হস্তদ্বয় অগ্নিতে প্রতপ্ত করত সেই হস্ত-দ্বয় দ্বারা মানবক নিজমুখ মার্জ্জনা করিবে। পুনরায় হস্তদ্বয় প্রতপ্ত করিয়া নিম্নমন্ত্র পাঠ করত সর্ব্বাঙ্গ মার্জ্জনা করিবে, মন্ত্র যথা—

"ওঁ তনূপা অগ্নেঽসি তন্বং মে পাহ্যায়ুর্দ্দা অগ্নেঽসি আয়ুর্ম্মে দেহি বর্চ্চোদা অগ্নেঽসি বর্চ্চো মে দেহি অগ্নে যন্মে তন্বা উনং তন্ম আপৃণ। ওঁ মেধাং মে দেবঃ সবিতা আদধাতু মেধাং মে দেবী সরস্বতী আদধাতু মেধাং মে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।"

পুনরায় পূর্ব্ববৎ উভয়-হস্ত প্রতপ্ত করিয়া সর্ব্বাঙ্গ মার্জ্জনা করিবে। যথা—

"ওঁ অঙ্গানি চ ম আপ্যায়ন্তাম্" (সর্ব্বাঙ্গ), "ওঁ বাক্ চ ম আপ্যায়তাম্" (মুখ), "ওঁ নাসিকা চ ম আপ্যায়তাম্" (নাসিকা), "ওঁ প্রাণশ্চ ম আপ্যায়ন্তাম্" (হৃদয়), "ওঁ চক্ষুশ্চ ম আপ্যায়তাম্" (উভয়-চক্ষুঃ), "ওঁ শ্রোত্রঞ্চ ম আপ্যায়তাম্" (উভয়-কর্ণ), "ওঁ যশো বলঞ্চ ম আপ্যায়তাম্," বলিয়া পুনঃ সর্ব্বাঙ্গ।

অনন্তর অনামিকা অঙ্গুলিযোগে ভস্মদ্বারা ললাটাদিতে তিলক করিবে। যথা—ললাটে "ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষম্।" গ্রীবায় "ওঁ যমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষম্।" দক্ষিণাংসে ওঁ "যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষম্।" হৃদয়ে "ওঁ তন্মোঽস্তু ত্র্যায়ুষম্"।

অতঃপর মাণবক প্রথমতঃ মাতার নিকট ভিক্ষা প্রার্থনা করিবে। "ওঁ ভবতি ভিক্ষাং দেহি।" ভিক্ষা দেওয়া হইলে "ওঁ স্বস্তি" বলিবে। এইরূপ সর্ব্বত্র। পরে এইরূপে ভগিনী ও মাতৃস্বসার নিকট প্রার্থনা করিয়া পিতার নিকট প্রার্থনা করিবে।

"ওঁ ভবন্ ভিক্ষাং দেহি।"

পরে আচার্য্য শান্তি, আশীর্ব্বাদ ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

ব্রহ্মচারী মৌনী থাকিবে। অশক্ত-পক্ষে নিয়তবাক্ হইয়া দিনশেষ অতিবাহিত করত সন্ধ্যোপসনা করিয়া পূর্ব্ববৎ সমিদাধান-পূর্ব্বক অক্ষারলবণ ভোজন করিবে।

অথ বেদারম্ভ

ব্রহ্মচারী শুভদিনে স্বস্তিবাচনাদি পূর্ব্বক গৌর্য্যাদি-ষোড়শ-মাতৃকাপূজা বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ [১] করিয়া গুরুসমীপে গমন করিবে। গুরু, আত্ম-বামে ব্রহ্মচারীকে উপবেশন করাইয়া অগ্নি স্থাপন করত আঘারাজ্যভাগ হোম করিয়া পরে সমুদ্ভব নামক অগ্নিস্থাপন-পূর্ব্বক বেদাহুতি-হোম করিবেন, মন্ত্র যথা—

"অগ্নে ত্বং সমুদ্ভবনামাসি" বলিয়া অগ্নির নামকরণ করিয়া "সমুদ্ভবাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি বলিয়া আবাহন করিয়া "এতৎ পাদ্যং ওঁ সমুদ্ভবাগ্নয়ে নমঃ" এই ক্রমে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া হোম করিবেন।

যথা—"ওঁ পৃথিব্যৈ স্বাহা—ইদং পৃথিব্যৈ। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। (ইতি ঋগ্বেদে)। ওঁ অন্তরীক্ষায় স্বাহা—ইদমন্তরীক্ষায়। ওঁ বায়বে স্বাহা—ইদং বায়বে। (ইতি যজুর্ব্বেদে)। ওঁ দিবে স্বাহা—ইদং দিবে। ওঁ সূর্য্যায় স্বাহা—ইদং সূর্য্যায়। (ইতি সামবেদে)। ওঁ দিগ্‌ভ্যঃ স্বাহা—ইদং দিগ্‌ভ্যঃ। ওঁ চন্দ্রমসে স্বাহা ইদং চন্দ্রমসে। (ইতি অথর্ব্ববেদে) সর্ব্ববেদ-সাধারণ আহুতি যথা—"ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা—ইদং ব্রহ্মণে। ওঁ ছন্দোভ্যঃ স্বাহা—ইদং ছন্দোভ্যঃ। ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা—ইদং প্রজাপতয়ে। ওঁ দেবেভ্যঃ স্বাহা—ইদং দেবেভ্যঃ॥ ওঁ ঋষিভ্যঃ স্বাহা—ইদং ঋষিভ্যঃ। ওঁ শ্রদ্ধায়ৈ স্বাহা—ইদং শ্রদ্ধায়ৈ। ওঁ মেধায়ৈ স্বাহা ইদং মেধায়ৈ। ওঁ সদসস্পতয়ে স্বাহা—ইদং সদসস্পতয়ে। ওঁ অনুমতয়ে স্বাহা ইদং অনুমতয়ে।"

তদন্তর অন্বারম্ভপূর্ব্বক (ব্রহ্মাসন ও নিজ আসনের সহিত একটী কুশ সংযুক্ত করিয়া) মহাব্যাহৃতি-হোম করিবেন যথা—"ওঁ ভূঃ স্বাহা—ইদং ভূঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা—ইং ভুবঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা—ইদং স্বঃ॥"

পরে প্রায়শ্চিত্ত-হোম (পৃঃ ৫৪) করিবেন। অতঃপর ব্রহ্মদক্ষিণা করত আচার্য্য, পূর্ব্বমুখে উপবিষ্ট হইয়া ব্রহ্মচারীর মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া থাকিবেন। ব্রহ্মচারী পশ্চিমমুখে বসিয়া দক্ষিণ-হস্ত দ্বারা আচার্য্যের দক্ষিণচরণ এবং বামহস্তদ্বারা আচার্য্যের বামচরণ ধারণপূর্ব্বক আচার্য্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে। পরে আচার্য্য গায়ত্রী পাঠক্রমে বেদাধ্যয়ন করাইবেন। যথা—

ঋগ্বেদাদিমন্ত্রস্য মধুচ্ছন্দ ঋষিরগ্নির্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ স্বাধ্যায়ে বিনিয়োগঃ। "ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্॥ যজুর্ব্বেদাদিমন্ত্রস্য পরমেষ্ঠীঋষিঃশাখাবৎসগাবোদেবতা শাখাচ্ছেদনসন্নয়নবৎসোপস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইষেত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ। দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু। শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে॥ সামবেদাদিমন্ত্রস্য গোতমঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃঅগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ॥ ও অগ্ন আয়াহি বীতয়ে। গৃণানো হব্যদাতয়ে। নিহোতা সৎসি বর্হিষি॥ অথর্ব্ববেদাদিমন্ত্রস্য

১। একদিনে সমস্ত কার্য্য করিলে পৃথক বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিতে হয় না।

দধ্যঙ্ঙাথর্ব্বণ ঋষিরাপোদেবতা গায়ত্রীছন্দঃ শান্তিকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ শন্নো দেবীর-ভিষ্টয়ে। আপো ভবন্তু পীতয়ে। শংযোরভি স্রবন্তু নঃ" ॥

তদনন্তর দক্ষিণা, শান্তি, আশীর্ব্বাদ ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

অথ সমাবর্ত্তন

ব্রহ্মচারী, নিবন্ধোক্তকালে শুভদিনে আচার্য্যকে দক্ষিণাদ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া বলিবে—"গুরো স্নাস্যামি॥" আচার্য্য বলিবেন—"স্নাহি"। তৎপরে ব্রহ্মচারী স্বস্তিবাচনাদি পূর্ব্বক বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি সম্পন্ন করিয়া ছায়ামণ্ডপে সমাসীন-আচার্য্যসমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহার উত্তরদিকে উপবেশন করিলে—আচার্য্য, পূর্ব্ববৎ যথাবিধি অগ্নি স্থাপন করিয়া "অগ্নে ত্বং তেজোনামাসি" বলিয়া অগ্নির নামকরণাদি করিয়া হোম করিবেন। প্রথমে দ্রব্যাসাদন যথা,—পূর্ব্বাগ্রকুশোপরি পশ্চিমাদিক্রমে জলপূর্ণ মুখে আম্রপল্লবযুক্ত কুশসহিত আটটী কলসী, দ্বাদশাঙ্গুল পরিমিত-উড়ুম্বর-কাষ্ঠনির্ম্মিত দন্ত-কাষ্ঠ, পিষ্ঠ-তিল-পিণ্ড, অনুলেপনার্থ সুগন্ধি দ্রব্য, পরিধান ও উত্তরীয়ার্থ নূতন-বস্ত্রদ্বয়, উষ্ণীষার্থ নববস্ত্র, যজ্ঞোপবীত, পুষ্প, সুবর্ণ-কুণ্ডলদ্বয়, অঞ্জন, দর্পণ, ছত্র, পাদুকাযুগল এবং বৈণবদণ্ড প্রভৃতি। অনন্তর পূর্ব্ববৎ অন্বারম্ভপূর্ব্বক স্রুবদ্বারা আঘারাজ্যভাগ-হোম করিয়া পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ বেদাহুতি-হোম করত সর্ব্ববেদ-সাধারণ-আহুতি দিবেন (৭২ পৃঃ বেদারম্ভ দেখুন)। তৎপরে অন্বারম্ভপূর্ব্বক মহাব্যাহৃতি-হোম করিবেন। যথা—

"ওঁ ভূঃ স্বাহা—ইদং ভূঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা—ইদং ভুবঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা—ইদং স্বঃ॥"

অতঃপর প্রায়শ্চিত্ত হোমের সংকল্প করিয়া "অগ্নে ত্বং বিধুনামসি" এই নামকরণ করিয়া "ওঁ তন্নোঽগ্নে" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রায়শ্চিত্ত হোম ও (৫৪ পৃঃ) প্রাজাপত্যহোম এবং স্বিষ্টকৃদ্ধোম প্রভৃতি সম্পাদন করিবে, পরে 'অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি' বলিয়া নামকরণ আবাহন ও পূজা করিয়া পূর্ণাহুতি দিবেন। সংস্রব প্রাশন আচমন ও ব্রহ্মদক্ষিণা করিয়া তদনন্তর "ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব।" এই মন্ত্রে অগ্নির ঈশানকোণে প্রদান করিবেন। পরে "ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষম্"—ইত্যাদি মন্ত্রে তিলকদান করিবেন। পরে ব্রহ্মচারী গুরুর পাদগ্রহণ করিয়া সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে সমিদাধান করিবে।

পরে অগ্নির উত্তরে পূর্ব্বাগ্র কুশোপরি পশ্চিমাদি হইতে পঙ্‌ক্তিক্রমে পূর্ব্বস্থাপিত জলপূর্ণ কলস-সমূহের এক একটী কলস হইতে পশ্চিমাদিক্রমে এক এক অঞ্জলি জল লইয়া নিজেকে অভিষিক্ত করিবে। যথা—

"ওঁ যে অপ্স্বন্তরগ্নয়ঃ প্রবিষ্টা গোহ্য উপগোহ্যঃ ময়ূখো মনোহাঃ খলো বিরুজ-স্তনূদূষিরিন্দ্রিয়হা তান্ বিজহামি যো রোচনস্তমিহ গৃহ্ণামি। ওঁ যদপাংক্রূরং যদপামশান্ত যতীতং সৃজামি যো রোচনস্তমিহ গৃহ্ণামি।"

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পশ্চিমকলসী হইতে এক অঞ্জলি জল লইয়া নিম্ন-মন্ত্রে আত্মাকে অভিষিক্ত করিবে। মন্ত্র যথা—

"ওঁ তেন মামভিষিঞ্চামি শ্রিয়ৈ যশসে ব্রহ্মণে ব্রহ্মবর্চ্চসায়। যেন শ্রিয়মকৃণুতাং যেনাবমৃষতাং সুরান্। যেনাক্ষাবভ্যসিঞ্চতাং যদ্বাং তদশ্বিনৌ যশঃ।"
পরে পূর্ব্বস্থাপিত দ্বিতীয়কলস হইতে পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রে জল লইয়া—"ওঁ আপো হিষ্ঠা।"—ইত্যাদি মন্ত্রে অভিষেক করিবে।

পরে তৃতীয় কলস হইতে ঐ মন্ত্রে জল লইয়া—"ওঁ যো বঃ শিবতমোরসঃ"—ইত্যাদি মন্ত্রে অভিষেক করিবে। পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রে চতুর্থ কলস হইতে জল লইয়া "ওঁ তস্মা অরংগমাম"—ইত্যাদি মন্ত্রে অভিষেক করিবে। পরে উক্ত মন্ত্রেই পঞ্চমাদি অবশিষ্ট কলস হইতে জল লইয়া অমন্ত্রক অভিষেক করিবে।

তৎপরে নিম্নোক্ত-মন্ত্র পাঠ করিয়া মস্তকের উপর দিয়া মেখলা উন্মোচন করিবে। যথা—

"ওঁ উদুত্তমং বরুণপাশমস্মদবাধমং বিমধ্যমং শ্রথায়। অথ বয়মাদিত্যব্রতে তবানাগসোঽদিতয়ে স্যাম।" অতপর মেখলা ভূমিতে নিক্ষেপপূর্ব্বক বিনামন্ত্রে উত্তরীয় প্রভৃতিও ত্যাগ করিবে। নূতন-শুদ্ধবস্ত্র পরিধান করত "ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্ণুরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ প্রাতর্যাবভিরস্থাৎ দশসনিরসি দশসনিং মা কুর্ব্বাত্বাবিদন্মাগময়। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্ণুরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ দিবা যাবভিরস্থাৎ শতসনিরসি শতসনিং মা কুর্ব্বত্বা বিদন্মাগময়॥" "ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্ণুরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ সায়ং যাবভিরস্থাৎ সহস্রসনিরসি সহস্রসনিং মাকুর্ব্বাত্বা বিদন্মাগময়॥ এই মন্ত্রে আদিত্যো-পস্থান করিবে।

অনন্তর দধি ও তিল কেশে মাখাইয়া কেশ মুণ্ডন ও নখ কর্ত্তন করত পূর্ব্বাসাদিত দন্তকাষ্ঠদ্বারা দন্তধাবন করিবে। মন্ত্র যথা—

"ওঁ অন্নাদ্যায় ব্যূহধ্বং সোমো রাজা সমাগমৎ। স মে মুখং প্রমার্ক্ষ্যতে যশসা চ ভগেন চ।"

তৎপরে সুগন্ধি দ্রব্য ম্রক্ষণ করিয়া স্নান ও আচমন করিয়া সুগন্ধি দ্রব্যদ্বারা হস্তদ্বয় লেপন করত নাসিকা ও মুখে লেপন করিবে। মন্ত্র যথা—

"ওঁ প্রাণাপানৌ মে তর্পয়, চক্ষুর্মে তর্পয়, শ্রোত্রং মে তর্পয়।"

তৎপরে সুগন্ধি-লিপ্ত হস্তদ্বয়ে জলাঞ্জলি গ্রহণপূর্ব্বক "ওঁ পিতরঃ শুন্ধধ্বম্" বলিয়া পিতৃ-তীর্থদ্বারা দক্ষিণদিকে কুশোপরি দিবে। তদনন্তর সর্ব্বগাত্রে সুগন্ধিঅনুলেপনপূর্ব্বক মন্ত্র জপ করিবে। যথা—

"ওঁ সুচক্ষা অহমক্ষিভ্যাং ভূয়াসম্। ওঁ সুবর্চ্চা মুখেন ভূয়াসম্ ওঁ সুশ্রুতঃ কর্ণাভ্যাং ভূয়াসম্॥" পরে অজিনোত্তরীয় ত্যাগ করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে নূতন-বস্ত্র পরিধান করিবে, "ওঁ পরিধাস্যে যশোধাস্যে দীর্ঘায়ুত্বায় জরদষ্টিরস্মি শতঞ্চ জীবামি শরদঃ সুবর্চ্চা রায়স্পোষমভিসংব্যয়য়িষ্যে।" পরে—"ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতের্যৎ সহজং পুরস্তাৎ। আয়ুষ্যমগ্র্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ। এই মন্ত্রে যজ্ঞোপবীত

ধারণ করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে উত্তরীয়বস্ত্র ধারণ করিবে—"ওঁ যশসা মা দ্যাবাপৃথিবী যশসেন্দ্রাবৃহস্পতী যশো ভগশ্চ মাবিদদ্‌যশো মা প্রতিপদ্যতাম্‌।" পরে নিম্ন মন্ত্রপাঠ করিয়া পুষ্প গ্রহণ করিবে। যথা—

"ওঁ যা আহরদযমদগ্নিঃ শ্রদ্ধায়ৈ মেধায়ৈ কামায়েন্দ্রিয়ায়। তা অহং প্রতিগৃহ্ণামি যশসা চ ভগেন চ" তৎপরে বক্ষ্যমাণ-মন্ত্র পাঠ করিয়া মালা ধারণ করিবে। যথা—"ওঁ যদ্‌ যশোঽপ্সরসামিন্দ্রশ্চকার বিপুলং পৃথু। তেন সংগ্রথিতাঃ সুমনস আবধ্নামি যশো ময়ি।" অনন্তর নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করিয়া শুভ্র বস্ত্র দ্বারা মস্তক বেষ্টন করিবে, যথা—"ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্রেয়ান্‌ ভবতি জায়মানঃ, তন্ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি স্বাধ্যো মনসা দেবন্তঃ।" পরে নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করত কর্ণে সুবর্ণ কুণ্ডল পরিধান করিবে—"ওঁ অলঙ্করণমসি ভূয়ঃ অলঙ্করণং ভূয়াঃ।" পরে চক্ষুর্দ্বয়ে অঞ্জন দান করিবে। মন্ত্র যথা—

"ওঁ বৃত্রস্য কনীনিকাসি চক্ষুর্দ্দা অসি চক্ষুর্ম্মে দেহি।" পরে দর্পণে আত্মমুখ দর্শন করিবে—"ওঁ রোচিষ্ণুরসি।" পরে "ওঁ বৃহস্পতেশ্ছদিরসি পাপ্‌মনো মামন্তর্দ্ধেহি। তেজসো যশসো মামন্তর্দ্ধেহি।" এই মন্ত্রে ছত্র ধারণ করিবে। তৎপরে বক্ষ্যমাণ-মন্ত্রে পদদ্বয়ে উপানহ (জুতা) ধারণ করিয়া পাঠ করিবে—

"ওঁ প্রতিষ্ঠে স্থো বিশ্বতো মা পাতম্‌।" পরে পরবর্ত্তী-মন্ত্রে বৈণবদণ্ড (বাঁশের দণ্ড) ধারণ করিবে—"ওঁ বিশ্বাভ্যো মা নাষ্ট্রাভ্যঃ পরিপাহি সর্ব্বতঃ।" অতঃপর পূর্ব্ব-গৃহীত বিল্বদণ্ড অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।

অনন্তর আচার্য্য বিবাহ-পদ্ধতি ক্রমে বিষ্টর, পাদ্য, অর্ঘ, আচমনীয়, মধুপর্ক প্রভৃতি দ্বারা শিষ্যের পূজা করিয়া শান্তি, আশীর্ব্বাদ, কর্ম্মকারয়িতৃ ব্রাহ্মণকে দক্ষিণাদান ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন। তৎপরে মাণবক আচারানুসারে মাঙ্গলিক-কর্ম্ম করিয়া ত্রিরাত্র ব্রহ্মচারি-ভাবে নিরামিষ-ভোজন করিবে।

অথ শালা কর্ম্ম

গৃহস্বামী,—জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্ত-শুভদিনে নিত্যক্রিয়া-সমাপন পূর্ব্বক বাস্তু পূজাদি দ্বারা পরিশুদ্ধ-ভূমিতে উপবেশন করত স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্যেতাদি অমুকগোত্র শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বসম্পত্তিসিদ্ধিকামঃ পারস্করোক্তবিধিনা শালাকর্ম্মাহং কুর্ব্বীয়।" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া গণপত্যাদি নানাদেবতার পূজা করত স্তম্ভারোপণার্থ অগ্ন্যাদি চতুষ্কোণে গর্ত্ত করিয়া তাহাতে "ওঁ অচ্যুতায় ভৌমায় স্বাহা" বলিয়া তিনবার স্রুব দ্বারা প্রত্যেকস্থানে আজ্যাহুতি প্রদান করত "ওঁ ইমামুচ্ছ্রয়ামি ভুবনস্য নাভিং বসোর্ধারাং প্রতরণীং বসূনাম। ইহৈব ধ্রুবং নিমিনোমি শালাং ক্ষেমে তিষ্ঠতু ঘৃতমুক্ষমাণা। অশ্ববতী গোমতী সূনতা সুমহতে সৌভগায়। আত্মা শিশুবক্রো গাবো ধেনবো বশ্যমানাঃ। আত্মা কুমারস্তরুণং আবৎসো জগদৈঃ

সহ। আত্মা পরিশ্রুতঃ কুম্ভ আদধুঃ কলসে রূপং। ক্ষেমস্ত পত্নী বৃহতী সুবামা রয়িন্নো ধেহি সুভগে সুবীর্য্যং। অশ্বাবদ্গোমদূর্জ্জস্বৎপর্ণাং বনস্পতেরিব। অভি নঃ পূর্বতাং রয়িরিদমনুশ্রেয়ো বসানঃ।" এই মন্ত্রে চারিদিকে চারিটা স্তম্ভ রোপণ করিবেন।

পরে গৃহ-নির্ম্মাণ হইলে কর্ত্তা পুণ্যদিনে শুভলগ্নে প্রাতঃকালে আচার বশতঃ স্বীয়-মস্তকে এক আঢ়ক ধান্য লইয়া ও কক্ষস্থিত জলপূর্ণ-কলসযুক্তপত্নীর সহিত বিপরীত-ভাবে[১] গৃহ প্রবেশ করিয়া মাতৃকাপূজা, বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়া গৃহাভ্যন্তরে স্বগৃহ্যোক্ত-প্রকারে অগ্নিস্থাপন করত প্রোক্ষণীস্থাপনান্ত-কর্ম্ম করিয়া চরু-পাক করিবেন। যথা—

অগ্নির পশ্চিমদিকে পূর্ব্বস্থাপিত তণ্ডুল হইতে "ওঁ বাস্তোষ্পতি-অগ্নীন্দ্র-বৃহস্পতি-বিশ্বদেব-সরস্বতী-বাজীভ্যস্ত্বা জুষ্টং গৃহ্লামি।" এই মন্ত্রে এক মুষ্টি তণ্ডুল গ্রহণ করিয়া "ওঁ বাস্তোষ্পতি-অগ্নীন্দ্র, বৃহস্পতি-বিশ্বদেব-সরস্বতী-বাজীভ্যস্ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি।" বলিয়া উদূখলে স্থাপন ও "ওঁ বাস্তোষ্পতি, অগ্নীন্দ্র-বৃহস্পতি-বিশ্বদেব-সরস্বতী-বাজীভ্যস্ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষামি।" বলিয়া প্রোক্ষণীপাত্রস্থ জলদ্বারা প্রোক্ষণ করিবেন। এই ক্রমে সর্প-দেব-জন-সর্ব্ব-হিমবৎ-সুদর্শন-বসু রুদ্রাদিত্যেশানজগদেভ্যস্ত্বা ইত্যাদি।" পূর্ব্বাহ্না-পরাহ্নমধ্যন্দিন-প্রদোষার্দ্ধরাত্র-ব্যুষ্টাদেবী-মহাপথাভ্যস্ত্বা" ইত্যাদি। "কর্ত্তৃ-বিকর্ত্তৃ-বিশ্বকর্ম্মৌষধিবনস্পতিভ্যস্ত্বা" ইত্যাদি। "ধাতৃবিধাতৃ-নিধিপতি-স্যোন-শিব-ব্রহ্ম-প্রজাপতিসর্ব্বদেবতাভ্যস্ত্বা"…। "অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে ত্বা"…বলিয়া গ্রহণ, নির্ব্বপণ ও প্রোক্ষণ করিয়া আমন্ত্রক দুই মুষ্টি তণ্ডুল গ্রহণ নির্ব্বপণ ও প্রোক্ষণ করিবেন।

অতঃপর মুষলদ্বারা আঘাত করিয়া কুলাদ্বারা তিনবার ঝাড়িয়া প্রক্ষালন করত চরুস্থালীতে দুগ্ধসহ তণ্ডুল প্রদান করিয়া প্রণীতা-জল-দ্বারা অভ্যক্ষণপূর্ব্বক অগ্নিতে চরু-পাক করিবেন।

পরে চরু-পাক হইলে জ্বলন্ত কাষ্ঠদ্বারা স্থালীমধ্য দেখিয়া তাহাতে ঘৃতধারা দিয়া অগ্নির উত্তরদিকে নামাইয়া পুনর্ব্বার তাহাতে ঘৃতধারা দিবেন। পরে পত্নীর সহিত গৃহদ্বার হইতে বহির্গমন করিয়া "ওঁ ব্রহ্মন্ প্রবিশামি" বলিলে, ব্রাহ্মন্ বলিবেন—"ওঁ প্রবিশ" পরে "ওঁ ঋচং প্রপদ্যে শিবং প্রপদ্যে"। এই মন্ত্রে গৃহপ্রবেশ করিবেন। অনন্তর অগ্নির পশ্চিমদিকে উপবেশন করিয়া আঘারাজ্যভাগান্ত-কুশণ্ডিকা করিবেন। যথা—

প্রথমে "ওঁ অগ্নে ত্বং ভব নামাসি" অগ্নির এই নাম করণ করিয়া আবাহন "ওঁ পিঙ্গভ্রু ইত্যাদি ধ্যান পাঠ করিয়া পূজা করত "ওঁ ইহ রতিবিহ রমস্ব ইহ স্বধৃতিঃ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ॥ ১ ॥ ওঁ উপসৃজন্ধরুণং মাত্রে ধরণং মাতরন্ধয়ন্ রায়স্পোষমস্মাসু দীধরৎ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ॥ ২ ॥" এই দুইটী মন্ত্রে দুইবার ঘৃতাহুতি দিয়া ঘৃতদ্বারা বাস্তহোম করিবেন। যথা—"ওঁ বাস্তোষ্পতে প্রতিজানীহ্যস্মান্ স্বাবেশো অনমীবো ভবানঃ। যত্তেমহে

১। অগ্রে পত্নী পশ্চাৎ স্বামী গমন করিবেন, প্রমাণ যথা…গৃহপ্রবেশ বিপরীতযাত্রা।"

প্রতিতন্নো জুষস্ব শন্নো ভব দ্বিপদেশঞ্চতুষ্পদে স্বাহা ॥ ১ ॥ প্রত্যেক বারেই "ইদং বাস্তোষ্পতয়ে" এই মন্ত্র বলিয়া প্রত্যাহুতি দিতে হইবে। "ওঁ বাস্তোষ্পতে প্রতরণো ন এধি গয়স্ফানো গোভিরশ্বেভিরিন্দো। অজরাসস্তে সখ্যেস্থাম পিতেব পুত্রান্ প্রতিমো জুষস্ব স্বাহা ॥ ২ ॥ ওঁ বাস্তোষ্পতে শগ্ময়া সংসদাতে সক্ষীমহিরণ্ময়া গাতুমত্যা। পাহি ক্ষেম উত যোগে বরং নো য়ুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ স্বাহা ॥ ৩ ॥ ওঁ অমীবহা বাস্তোষ্পতে বিশ্বারূপাণ্যাবিশন্ সখা সুশেব এধি নঃ স্বাহা ॥ ৪ ॥"

পরে অবদান ধর্ম্মে ১ চরুগ্রহণ করিয়া "ওঁ অগ্নি মিন্দ্রং বৃহস্পতিং বিশ্বান্ দেবানুপহ্বয়ে। সরস্বতীঞ্চ বাজীঞ্চ বাস্তু মে দদতু বাজিনঃ স্বাহা—ইদমগ্নীন্দ্র-বৃহস্পতি-বিশ্বদেবসরস্বতীবাজীভ্যঃ।" পুনর্ব্বার ঐ রূপে গ্রহণ করিয়া "ওঁ সর্পদেব-জানন্ সর্ব্বান্ হিমবন্তং সুদর্শনং বসুংশ্চ রুদ্রানাদিত্যানীশানং জগদৈঃ সহ। এতান্ সর্ব্বান্ প্রপদ্যেহহং বাস্তু মে দদতু বাজিনঃ স্বাহা—ইদং সর্পদেবজনসর্ব্বহিমবৎ-সুদর্শনবসুরুদ্রাদিত্যেশান-জগদেভ্যঃ।" পুনরপি ঐ রূপে গ্রহণ করিয়া ওঁ "পূর্ব্বাহ্নমপরাহ্নঞ্চোভৌ মধ্যন্দিনা সহ। প্রদোষমর্দ্ধরাত্রঞ্চ ব্যুষ্টাং দেবীঃ মহাপথাং। এতান্ সর্ব্বান্ প্রপদ্যেহহং বাস্তু মে দদতু বাজিনঃ স্বাহা—ইদং পূর্ব্বাহ্নাপরাহ্নমধ্যন্দিনপ্রদোষার্দ্ধরাত্রব্যুষ্টাদেবীমহাপথাভ্যঃ।" "ওঁ কর্ত্তারঞ্চ বিকর্ত্তারং বিশ্বকর্ম্মাণমোষধীংশ্চ বনস্পতীন্ এতান্ সর্ব্বান্ প্রপদ্যেহহং বাস্তু মে দদতু বাজিনঃ স্বাহা—ইদং কর্ত্তৃবিকর্ত্তৃবিশ্বকর্ম্মৌষধিবনস্পতিভ্যঃ।" "ওঁ ধাতারঞ্চ বিধাতারং নিধীনাং পতিভিঃ সহ। এতান্ সর্ব্বান্ প্রপদ্যেহহং বাস্তু মে দদতু বাজিনঃ স্বাহা—ইদং ধাতৃবিধাতৃনিধিপতিভ্যঃ।" "ওঁ স্যোনং শিবমিদং বাস্তু দত্তাং ব্রহ্ম প্রজাপতী-সর্ব্বাশ্চ দেবতা স্বাহা—ইদং স্যোন-শিব-ব্রহ্ম-প্রজাপতি-সর্ব্বদেবতাভ্যঃ।" পুনর্ব্বার প্রচুর চরু গ্রহণ করিয়া "ওঁ অয়াশ্চাগ্নের্ব্বষট্ যৎ কর্ম্মণোহত্যরীরিচং দেবাগাতু বিদো গাতুং বিত্ত্বা গাতুমিত মনসম্পত ইমং দেবযজ্ঞং স্বাহা—ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে"।

অতঃপর মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া ব্রহ্মদক্ষিণা দিয়া উড়ুম্বর-পত্র সক্ষীর জল, দূর্ব্বা, গোময়, দধি, ঘৃত, কুশ ও যব কাংস্যপাত্রে লইয়া গৃহভিত্তিস্থিত নাগদন্ত, শিক্যসমূহ (শিকা), দেবতাস্থান ও প্রসিদ্ধ স্থানসমূহে অমন্ত্রক প্রোক্ষণ করিবেন। অতঃপর এই সমস্ত দ্রব্যদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রে গৃহের অগ্নিকোণ শোধন করিবেন। যথা—

"ওঁ শ্রীশ্চ ত্বা যশশ্চ পূর্ব্বে সন্ধৌ গোপায়েতাম্।" নৈঋ৾তকোণ; যথা—"ওঁ যজ্ঞশ্চ ত্বা দক্ষিণা চ দক্ষিণে সন্ধৌ গোপায়েতাম্।" বায়ুকোণ, যথা—"ওঁ অন্নঞ্চ ত্বা ব্রাহ্মণশ্চ প্রতীচ্যাং সন্ধৌ গোপায়েতাম্।" এবং ঈশানকোণ "ওঁ উর্ক্ ত্বা সুনৃতাশ্চোত্তরে সন্ধৌ গোপায়েতাম্।" বলিয়া শোধন করিবেন। অনন্তর গৃহদ্বার হইতে বহির্গমন

১। অবদান ধর্ম্ম যথা—

প্রথমে চরুস্থালীতে ঘৃতদিয়া স্রুব (ঘৃত গ্রহণপাত্র) দ্বারা ঘৃত গ্রহণ করিয়া স্রুচে (চরু-গ্রহণপাত্রে) ঘৃত দিয়া পুনর্ব্বার চরুতে ঘৃত দিয়া চরুগ্রহণ করিয়া পুনরপি চরুর উপরিভাগে ঘৃত দিয়া হোম করিবে।

করিয়া গৃহের পূর্ব্বদিকে গমন করত পূর্ব্বমুখ হইয়া, কৃতাঞ্জলি পুরঃসর নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ কেতা চ মা সুকেতা চ পুরস্তাদ্-গোপায়েতামিত্যগ্নির্ব্বৈ কেতাদিভ্যঃ সুকেতা তৌ প্রপদ্যে তাভ্যাং নমোঽস্তু তৌ মা পুরস্তাদ্গোপায়েতাম্।" দক্ষিণদিকে গমন করিয়া দক্ষিণমুখ হইয়া "ওঁ গোপায়মানঞ্চ মা রক্ষমাণা চ তে প্রপদ্যে তাভ্যাং নমোঽস্তু তৌ মা দক্ষিণতো গোপায়েতাম্।" পশ্চিমদিকে গমন করত পশ্চিমমুখ হইয়া "ওঁ দীদিবিশ্চ মা জাগৃবিশ্চ পশ্চাদ্গোপায়েতামিত্যন্নং বৈ দীদিবিঃ প্রাণো জাগৃবিস্তৌ প্রপদ্যে তাভ্যাং নমোঽস্তু তৌ পশ্চাদ্গোপায়েতাম্।" উত্তরদিকে গমন করিয়া উত্তরমুখ হইয়া "ওঁ অস্বপ্নশ্চ মানবদ্রাণশ্চোত্তরতো গোপায়েতাম্। ওঁ চন্দ্রমা বা অস্বপ্নোত্যহর্বৈ গোপায়মাণং রাত্রিররক্ষমাণা তে প্রপদ্যে তাভ্যাং নমোঽস্তুতে মাদক্ষিণতোগোপায়েতাম্।" "বায়ুরণবদ্রাণস্তৌ প্রপদ্যে। তাভ্যাং নমোঽস্তু তৌ মোত্তরতো গোপায়েতাম্।"

অনন্তর নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করিয়া গৃহ প্রবেশ করিবেন। যথা—

"ওঁ ধর্ম্মস্থূণারাজ্যং শ্রীস্তূপমহোরাত্রে দ্বারফলকে। ইন্দ্রস্য গৃহা বসুমন্তো বরূথিন স্তানহং প্রপদ্যে সহ প্রজয়া পশুভিঃ সহ যন্মে কিঞ্চিদস্ত্যুহূতঃ সর্ব্বগণঃ সখায়ঃ সাধু সংবৃতঃ। তাং ত্বা শালেঽরিষ্টবীরা গৃহা নঃ সন্তু সর্ব্বতঃ।" অতঃপর "ওঁ অদ্যেত্যাদিকৃতৈতৎশালা-কর্ম্মসিদ্ধ্যর্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যং বা শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।" এই বলিয়া দক্ষিণা করত শান্তি, অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য প্রশমন করিবেন।

শালা কর্ম্ম সমাপ্ত

ইতি যজুর্ব্বেদীয়-দশকর্ম্ম সমাপ্ত

ঋগ্বেদীয়-দশকর্ম্ম

অথ বিবাহ

করণ—কোনও কোনও দেশে 'করণ' নামক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান দেখা যায়। যাঁহাদের ব্যবহার আছে তাঁহাদের জন্য প্রণালী লিখিত হইতেছে।

কন্যার পিতা ও বরের পিতা উভয়ে বিবাহ দিবসে প্রাতঃকালে স্নান ও সন্ধ্যাপূজাদি সমাপন করিয়া দুইটী মাটীর হাঁড়ি, দুইটী কুশময় ব্রাহ্মণ, কুশাঙ্গুরীয়, ত্রিপত্র ও কিঞ্চিৎ আতপতণ্ডুল লইয়া কোন জলাশয়ে উপস্থিত হইবেন। প্রথমে কন্যার পিতা জলমধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া আচমন ও স্বস্তিবাচন করিয়া কুশব্রাহ্মণ দুইটীকে বর ও কন্যারূপে কল্পনা করিয়া যথাক্রমে মাটীর হাঁড়ি দুইটীতে জলসহিত স্থাপন করত দক্ষিণ হস্তদ্বারা একটীকে ধরিয়া পাঠ করিবেন। যথা—

বিষ্ণুরোঁ তৎসদস্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুক-দেবশর্ম্মণঃ পুত্রায়, অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে, অমুকগোত্রস্য অমুক-প্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকী-দেবীং কন্যাং দাতুমহং প্রতিজানে। অতঃপর বরপিতাও অপর হাঁড়ির মধ্যস্থিত কুশব্রাহ্মণ দক্ষিণ হস্তে ধারণ করিয়া পূর্ব্ববৎ পাঠ করিবেন।

কালেশিনাপণ্ডিতেন স্মৃতিন্যায়ার্থদর্শিনা।
ঋগ্বেদিনাং নিষেকাদৌ পদ্ধতিঃ ক্রিয়তে শুভা॥

বিবাহ-কার্য্যের পূর্ব্বেই ইন্দ্রাণীকর্ম্ম করিতে হয়, তাহার প্রণালী যথা—

প্রতিমুখে উপবেশন করিয়া উর্দ্ধদেশে চন্দ্রাতপ আচ্ছাদন করত বক্ষ্যমাণ মন্ত্রানুসারে কার্পাস-সূত্রদ্বারা প্রত্যেকদিকে ত্রিবেষ্টন করিবে। মন্ত্র—"ওঁ ইন্দ্রাণী মাসুমাবাস্য সুভগামাহশ্রবং। নহস্য অপরঞ্চনজরসা মরতে পতির্ব্বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ।" অতঃপর বক্ষ্যমাণমন্ত্রে কেশ-কলাপে উর্ণাসূত্র বন্ধন করিবেন। "ওঁ অগ্নে বিশ্বেভিঃ স্বনীক দেবৈরূর্ণাবন্তং প্রথমঃ সীদযোনিঃ কুলায়িনং ঘৃতবন্তং সবিত্রে যজ্ঞং নয় যজমানায় সাধু।"

অনন্তর কন্যাদাতা বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিয়া অর্হণার্থ বিষ্টর, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, দধি, মধু এবং দুটী কাংস্যপাত্র ও একটি গো প্রভৃতি দ্রব্য স্থাপন করিবেন। তৎপরে কন্যাদাতা শুভচরলগ্নে উত্তরমুখে বসিয়া আচমন করিয়া সূর্য্যার্ঘ্যদান ও স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক "ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া গণেশাদি দেবতাগণকে গন্ধাদিদ্বারা অর্চ্চনা করত, জামাতৃ-বরণ করিবেন। কন্যাদাতা পূর্ব্বমুখে উপবিষ্ট বরকে বলিবেন "ওঁ সাধুভবানাস্তাং" বর "ওঁ সাধ্বহমাসে" দাতা "ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং" বর "ওঁ অর্চ্চয়।" তৎপরে কন্যাদাতা বরকে গন্ধপুষ্প, বস্ত্র, মাল্য, যজ্ঞোপবীত ও অঙ্গুরীয়ক প্রভৃতি লইয়া "এতানি গন্ধপুষ্পমাল্যাঙ্গুরীয়কসযজ্ঞোপবীতবস্ত্রাণি বরায় নমঃ" বলিয়া বরের হাতে দিবেন। বর "ওঁ স্বস্তি" বলিয়া গ্রহণ করত পরিধান করিয়া পূর্ব্ববৎ উপবিষ্ট হইবেন। পরে সম্প্রদাতা বরের দক্ষিণজানু আতপ তণ্ডুল ও দূর্ব্বা-সহিত দক্ষিণহস্ত দ্বারা ধরিয়া বলিবেন, "বিষ্ণুরোঁ তৎসদস্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রং, অমুকগোত্রস্য অমুক-প্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রং, অমুকগোত্রস্য অমুক-প্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রং, অমুকগোত্রং অমুকপ্রবরং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণং বরং, অমুক-গোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুক-দেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং

অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেবীং কন্যাং শুভবিবাহেন দাতুমেভিঃ গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য বরয়েন ভবন্তমহং ধৃণে।" বলিয়া হাঁটু ছাড়িয়া দিবেন। তৎপরে বর "ওঁ বৃতোঽস্মি" বলিবেন। দাতা "ওঁ যথাবিহিতং বিবাহ-কর্ম্ম কুরু"; বর "ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি" বলিবেন। তৎপরে আচার অনুসারে বর ও কন্যার মুখচন্দ্রিকা ও স্ত্রী-আচার সমাধা করাইবেন।

অনন্তর বর পূর্ব্ববৎ স্বীয় আসনে বসিবেন। কন্যাকে ঘটের পূর্ব্বদিকে পশ্চিমমুখে বসাইবেন ও দাতা উত্তরমুখে উপবেশনপূর্ব্বক বিষ্টরাদি দ্বারা বরকে অর্চ্চনা করিবেন। যথা—

দাতা, বিষ্টর গ্রহণ করিয়া "ওঁ বিষ্টরো বিষ্টরো বিষ্টরঃ প্রতিগৃহ্যতাম্" এই বলিয়া বরকে বিষ্টর দান করিলে—বর, "ওঁ বিষ্টরং প্রতিগৃহ্লামি" বলিয়া বিষ্টরগ্রহণপূর্ব্বক নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করত উত্তরাগ্র করিয়া উহাতে দক্ষিণপদদ্বারা ও দ্বিতীয়টীতে বামপদদ্বারা উপবেশন করিবেন। মন্ত্র যথা—

"অহং বর্ষ্ম ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ পরমেষ্ঠী দেবতা বিষ্টরাসনদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ অহং বর্ষ্ম সজাতানাং বিদ্যুতামিব সূর্য্য ইদন্তমধিতিষ্ঠামি যো মা কশ্চাভিদাসতি"। আর একটী বিষ্টর ঐ প্রণালীতে দিবেন। কন্যাদাতা, পাদ্য গ্রহণ করিয়া "ওঁ পাদ্যং পাদ্যং পাদ্যং প্রতিগৃহ্যতাম্" এই বলিয়া বরকে দিবেন। বর "ওঁ পাদ্যং প্রতিগৃহ্লামি" [১] বলিয়া গ্রহণ করিয়া তাহা হইতে প্রথমে বামপাদ ও পরে দক্ষিণপাদ প্রক্ষালন করিবেন। সম্প্রদাতা, দূর্ব্বা অক্ষত ও জলযুক্ত অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া "ওঁ অর্ঘ্যমর্ঘ্যং প্রতিগৃহ্যতাম্" এই বলিয়া বরকে দিবেন॥ বর "ওঁ অর্ঘ্যং প্রতিগৃহ্লামি" বলিয়া দুই হস্তে গ্রহণ করিয়া স্বীয়-মস্তকে দিবেন। দাতা, আচমনীয় গ্রহণ করিয়া "ওঁ আচমনীয়মাচমনীয়মাচনীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম" বলিয়া বরকে দিবেন। বর "ওঁ আচমনীয়ং প্রতিগৃহ্লামি" বলিয়া গ্রহণ করতঃ "ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" বলিয়া আচমণ করিবেন। দাতা, কাংস্যপাত্রে দধি, মধু ও ঘৃত মিশ্রিত করিয়া, অপর কাংস্যপাত্র দ্বারা আচ্ছাদন করতঃ "ওঁ মধুপর্কো মধুপর্কঃ প্রতিগৃহ্যতাম্" বলিয়া মধুপর্ক দিবেন। বর "ওঁ মধুপর্কং প্রতিগৃহ্লামি" বলিয়া গ্রহণ করতঃ "মিত্রস্যত্বা ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা মধুপর্ক-প্রেক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ মিত্রস্য ত্বা চক্ষুষা প্রতীক্ষে" এই বলিয়া দর্শন করিয়া "দেবস্য ত্বা ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দঃ পূষা দেবতা মধুপর্ক-গ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পুষ্ণো হস্তাভ্যাং প্রতিগৃহ্লামি" এই বলিয়া গ্রহণ করিয়া "মধুবাতেতি বিশ্বামিত্রঋষিঃ সবিতা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো মধুপর্কালোড়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ-সন্ত্বোষধীঃ। ওঁ মধু নক্তমুতোষসো, মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা। ওঁ মধুমান্নো বনস্পতি, র্ম্মধু মাঁ অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবে ভবন্তু নঃ।" এই বলিয়া

১। পাদ্য অর্ঘ্যের মন্ত্র গৃহ্যসূত্রে না থাকায় লিখিত হইল না।

অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা অঙ্গুলী দ্বারা বারত্রয় আলোড়ন করিয়া "ওঁ বসবস্ত্বা গায়ত্রেণ ছন্দসা ভক্ষয়ন্তু" বলিয়া পূর্ব্ব দিকে কিয়দংশ নিক্ষেপ করিবেন। "ওঁ রুদ্রাস্ত্বা ত্রৈষ্টুভেন ছন্দসা ভক্ষয়ন্তু" বলিয়া দক্ষিণদিকে কিয়ৎ পরিমাণ নিক্ষেপ করিবেন। "ওঁ আদিত্যাস্ত্বা জাগতেন ছন্দসা ভক্ষয়ন্তু" বলিয়া পশ্চিম দিকে কিঞ্চিৎ পরিমাণ নিক্ষেপ করিবেন। "ওঁ বিশ্বেদেবাস্ত্বা আনুষ্টুভেন ছন্দসা ভক্ষয়ন্তু" বলিয়া উত্তর দিকে কিঞ্চিৎ নিক্ষেপ এবং "ওঁ ভূতেভ্যস্ত্বা প্রক্ষিপামি" বলিয়া ঊর্দ্ধদিকে তিনবার কিঞ্চিৎ নিক্ষেপ করিবেন। "ওঁ বিরাজো দোহোঽসি" বলিয়া বাম কনিষ্ঠা দ্বারা প্রথম আঘ্রাণ করিবেন, তৎপরে "ওঁ বিরাজো দোহমশীয়" মন্ত্রে পুনর্ব্বার আঘ্রাণ করিবেন। "ওঁ ময়ি দোহঃ পাদ্যায়ৈ বিরাজঃ" বলিয়া পুনশ্চ আঘ্রাণ করিয়া অবশিষ্টাংশ শিষ্যকে প্রদান করিবেন, তৎপরে আচমনপদ্ধতি-অনুসারে "ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা" বলিয়া প্রথম আচমন করিয়া শৌচার্থ "ওঁ সত্যং যশঃ শ্রীর্ম্ময়ি শ্রীঃ শ্রয়তাম্" এই বলিয়া দ্বিতীয়বার আচমন করিবেন। তৎপরে কর্ম্মাঙ্গ আচমন করিবেন। অতঃপর নাপিত "গৌঃ গৌঃ গৌঃ বলিলে বর নিম্নলিখিত-মন্ত্রে গোমোচন করিবেন। যথা—

"ওঁ হতো মে পাপ্মা পাপ্মা মে হতঃ॥ মাতা রুদ্রাণাং ইত্যস্য বশিষ্ঠ ঋষি-স্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো গৌর্দ্দেবতা গবানুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ মাতা রুদ্রাণাং দুহিতা বসূনাং স্বসাদিত্যানামমৃতস্য নাভিঃ। প্র নু বোচং চিকিতুষে জনায় মা গা-মনাগামদিতিং বধিষ্ট" তৎপরে নাপিত (পরামাণিক) "বন্ধনান্মুক্তেয়ং গৌঃ" বলিবে।

অনন্তর কন্যা আনয়ন করত বরের মঙ্গলার্থ ব্রাহ্মণগণকে স্বস্তিবাচন করাইয়া বরকে নিম্ন মন্ত্র বলাইবেন—

"ওঁ দীর্ঘায়ুঃ শ্রীঃ শান্তিঃ পুষ্টিশ্চাস্তু, শিবা আপঃ সন্তু, অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু।"

সম্প্রদান

কন্যাদাতা, ঘটের উপর বরের দক্ষিণ হস্ত চিৎ করিয়া তাহাতে হস্তলেপ বা চন্দন লেপন করিয়া তদুপরি কন্যার দক্ষিণ হস্ত হস্তলেপ বা চন্দন লিপ্তকরত চিৎকরিয়া রাখিবে তদুপরি গাঁইটছড়া রাখিয়া কুশরজ্জু ও পুষ্পমাল্যদ্বারা গায়ত্রী পাঠ পূর্ব্বক উভয়ের হস্ত বন্ধন করিবেন। কন্যার গাত্রে নূতন গামছা দিয়া বাম হস্তে ঐ গামছা ধরিয়া ওঁ সবস্ত্রাচ্ছাদিতায়ৈ সালঙ্কারায়ৈ কন্যায়ৈ নমঃ।" এই মন্ত্রে তিনবার গন্ধপুষ্প দ্বারা কন্যাকে অর্চ্চনা করিবেন্। পরে "ওঁ এতদধিপতয়ে প্রজাপতয়ে নমঃ", "ওঁ এতৎ-সম্প্রদানায় বরায় নমঃ" বলিয়া গন্ধপুষ্প দিবেন। তৎপরে কুশ ও তিন-জলাদি গ্রহণ করিয়া বাক্য করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক-রাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুক-দেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রায়, অমুক-

গোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রায়, অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায় (ঋগ্বেদান্তর্গতাশ্বলায়নশাখৈকদেশাধ্যায়িনে) শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে বরায় অর্চ্চিতায়। অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেবীং কন্যাং অর্চ্চিতাং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায়, এবং পৌত্রায়, পুত্রায়, বরায় অর্চ্চিতায়, এবং অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, এবং পৌত্রীং, পুত্রীং, কন্যাং এবং অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায়, এবং পৌত্রায়, পুত্রায়, তুভ্যং এবং অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, এবং পৌত্রীং, পুত্রীং এনাং কন্যাং সবস্ত্রাচ্ছাদিতাং সালঙ্কারাং প্রজাপতিদেবতাকামহং সংপ্রদদে" বলিয়া বরের হাতে জল দিবেন। বর, "ওঁ স্বস্তি" বলিয়া গায়ত্রীপাঠপূর্ব্বক "ওঁ কন্যেয়ং প্রজাপতিদেবতাকা" বলিবেন। কন্যাদাতা বলিবেন "ওঁ ধর্ম্মে চার্থে চ কামে চ ন ব্যভিচরিতব্যা ত্বয়েয়ম্।" বর "ওঁ বাঢ়ং" বলিবেন। অতঃপর বর, কন্যাকে অভিমর্ষণপূর্ব্বক এই কামস্তুতি পাঠ করিবেন। যথা—

"ক ইদমিত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ কামো দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, কন্যাগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক ইদং কস্মা অদাৎ কামঃ কামায়াদাৎ কামো দাতা কামঃ প্রতিগ্রহীতা কামঃ সমুদ্রমাবিশৎ কামেন ত্বাং প্রতিগৃহ্লামি কামৈতত্তে। ওঁ বৃষ্টিরসিদ্যৌস্ত্বা দদাতু পৃথিবী ত্বা প্রতিগৃহ্লাতু। দক্ষিণাঃ পান্তু বহুদেয়ঞ্চ নোঽস্তু প্রজাপ্রতিঃ প্রীয়তাং তিথিকরণমুহূর্ত্তনক্ষত্রগ্রহলগ্নসম্পদঃ সন্তু"। তৎপরে পুণ্যাহ, স্বস্তি, ঋদ্ধি, তিনবার পাঠ করিয়া জলপাত্রগ্রহণ করিয়া "ওঁ অনাধৃষ্টমনাধৃষ্টং দেবানামোজোঽভিশস্তিপাঃ। অনভিশস্তমঞ্জসা সংসত্যমুপাগেষং স্বিতে মা ধাঃ। যৎ কুক্ষিরামমিত্যঙ্গিরাঃ প্রজাপতির্ঋষির্ব্বিশ্বেদেবা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দোঽভিমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ যৎকুক্ষি রামং বলনং পুত্রোঽঙ্গিরসা মদে, তেন নোঽস্য বিশ্বেদেবাঃ সম্প্রিয়ং সমজীজনৎ।" এইরূপে অভিমন্ত্রিত করিয়া "ওঁ সমুদ্র জ্যেষ্ঠাঃ সলিলস্য মধ্যাৎ পুনানা যন্ত্যনিবিশমানাঃ। ইন্দ্রো যা বজ্রী বৃষভোররাদ তা আপোদেবীরিহমামবন্তু। ওঁ যা আপো দিব্যা উত বা স্রবন্তি খনিত্রিমা উত বা যাঃ স্বয়ংজাঃ। সমুদ্রার্থা যাঃ শুচয়ঃ পাবকাস্তা আপো দেবীরিহমামবন্তু। ওঁ যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে সত্যানৃতে অবপশ্যঞ্জনানাম্। মধুশ্চ্যুতঃ শুচয়ো যাঃ পাবকাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ যাসু রাজা বরুণো যাসু সোমো বিশ্বে দেবা যাসূর্জ্জং মদন্তি। বৈশ্বানরো যাস্বগ্নিঃ প্রবিষ্টস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু।" কন্যাকে এই মন্ত্র দ্বারা অভিষিক্ত করিবেন। "আ নঃ প্রজাং ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষির্ব্বিশ্বেদেবা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ আপো মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আ নঃ প্রজাং জনয়তু প্রজাপতিরাজরসায় সমনক্ত্বর্যমা অদুর্ম্মঙ্গলীঃ পতিলোকমা বিশ শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে। ওঁ অঘোরচক্ষুরপতিঘ্ন্যেধি শিবা পশুভ্যঃ সুমনাঃ সুবর্চ্চাঃ। বীরসূর্দ্দেবকামা স্যোনা শং নো ভব দ্বিপদে

শং চতুষ্পদে” এই মন্ত্রে কন্যাকে স্পর্শ করিবেন। তৎপরে সুবর্ণাদি দ্বারা দক্ষিণা করিবেন। অতঃপর কন্যার অধোবাস গ্রহণ করিয়া গৃহে প্রবেশ করিবেন। এইকালে লোকাচারবিহিত কার্য্য করিবে।

ঋগ্বেদীয়-সাধারণ-কুশণ্ডিকা

সংস্কৃত-অগ্নিতে হোমের বিধান আছে বলিয়া যে যে কর্ম্মে হোমের বিধান আছে সেই সেই কর্ম্মেই কুশণ্ডিকা, করিতে হয়।

কর্ত্তা, নিত্যক্রিয়া-সমাপনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করিয়া পূর্ব্বমুখে উপবিষ্ট হইয়া—প্রথমতঃ বাহুপরিমিতস্থণ্ডিল, গোময়-দ্বারা লেপন করিয়া তাহাতে কুশ কিংবা যজ্ঞীয়-কাষ্ঠাদিখণ্ড দ্বারা প্রাদেশপরিমিত ছয়টি রেখা অঙ্কিত করিবেন। যথা স্থণ্ডিলের মধ্যস্থলে কিঞ্চিৎ-পশ্চিমে একটী রেখা উত্তরাগ্র, তাহার উভয়প্রান্তে পূর্ব্বরেখার সহিত অসংলগ্নভাবে দুইটি পূর্ব্বাগ্র এবং তাহাদের মধ্যে ও পূর্ব্বরেখার নীচে দক্ষিণ হইতে উত্তরদিক ক্রমে তিনটী পূর্ব্বাগ্র রেখা অঙ্কিত করিবেন। সকল রেখাই পরস্পর অসংলগ্ন ও জলসিক্ত করিবেন। পরে সেই কুশ বা কাষ্ঠখণ্ড পূর্ব্বাগ্রভাবে স্থণ্ডিলে স্থাপন করিয়া ঐ রেখাসমূহ অভ্যুক্ষণ করত উক্ত কুশ বা কাষ্ঠ অগ্নিকোণে নিক্ষেপ করিয়া জলস্পর্শ করতঃ মন্ত্রানুসারে সন্নিহিতস্থানে অগ্নিস্থাপন করিবেন। মন্ত্র যথা—

“বশিষ্ঠঋর্ষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা সন্নিহিতস্থানে অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়ং তে যোনি ঋর্ত্বিয়ো যতো জাতো অরোচথাঃ। তং জানন্নগ্ন আ সীদাথা নো বৰ্দ্ধয়া গিরঃ।”

তৎপরে নিম্নমন্ত্রে স্থাপিত-অগ্নি হইতে প্রজ্বলিত-কাষ্ঠ গ্রহণ করিয়া দক্ষিণদিকে নিক্ষেপ করিবেন। মন্ত্র যথা—

“বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা পূর্ব্বার্দ্ধেন ক্রব্যাদংশপরিত্যাগে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্র হিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ” তৎপরে “বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা উত্তরার্দ্ধেনাগ্নিগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্” এই মন্ত্রে প্রজলিত অগ্নি গ্রহণ করিয়া “বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে জুষস্ব নো হবিঃ পুরোডাশং জাতবেদঃ প্রাতঃসাবে ধিয়াবসো। প্রজাপতির্ঋষিঃ বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ।” বলিয়া ছয়টী রেখা স্পর্শ হয় এমনভাবে আত্মাভিমুখে সংস্থাপন করত প্রচুরতরকাষ্ঠাদিদ্বারা ঐ অগ্নিকে বিশেষরূপে প্রজ্বলিত করিবেন। অর্থাৎ কর্ম্মশেষপর্য্যন্ত ঐ অগ্নিকে রাখিতে হইবে। তৎপরে অর্ঘপাত্র সংস্থাপন করিয়া ভূতশুদ্ধি, “রং” এই বহ্নি-বীজদ্বারা প্রাণায়াম, করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করত পূজা করিবেন। ধ্যান যথা—

“বামদেব ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিধ্যানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চত্বারি শৃঙ্গা

ত্রয়ো অস্য পাদা দ্বে শীর্ষে সপ্ত হস্তাসো অস্য। ত্রিধা বদ্ধো বৃষভো রোরবীতি মহো দেবো মর্ত্ত্যাঁ আবিবেশ।" এই ধ্যান করিয়া আবাহন করিবেন। যথা—"বামদেব-ঋষিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দেবতা অগ্ন্যাবাহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ এহ্যগ্ন ইহ হোতা নিষীদাদব্ধঃ সুপুর এতা ভবা নঃ। অবতাং ত্বা রোদসী বিশ্বমিন্বে যজামহে সৌমনসায় দেবান্।" "অগ্নে ত্বং অমুকনামাসি" এই মন্ত্রে অগ্নির যথাবিহিত নাম (পৃঃ ৯) করিয়া আবাহন ও পূজা করিবেন।

অনন্তর হোতা, কৃতাঞ্জলিপুটে নিম্নমন্ত্রে অগ্নি-উপস্থান করিবেন। যথা—"গৌপায়না বন্ধুঃ সুবন্ধুঃ শ্রুতবন্ধুর্ব্বিপ্রবন্ধুঃ ঋষয়ো দ্বিপদা বিরাট্‌ছন্দোঽগ্নির্দেবতা অগ্ন্যুপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে ত্বন্নো অন্তম উত ত্রাতা শিবো ভবাবরূথ্যঃ। বসুরগ্নির্বসুশ্রবা অচ্ছানক্ষি দ্যুমত্তমং রয়িংদাঃ। ওঁ স নো বোধি শ্রুধী হবমুরুষ্যাণো অঘায়তঃ সমস্মাৎ। ওঁ তং ত্বা শোচিষ্ঠ দীদিবঃ সুম্নায় নূনমীমহে সখিভ্যঃ।"

অনন্তর ঘৃতযুক্ত দুইটি সমিধ্ অমন্ত্রক পূর্ব্বাগ্র করিয়া "ও অগ্নয়ে স্বাহা" বলিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন। পরে বক্ষ্যমাণ-মন্ত্রে অগ্নির পূর্ব্বদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাদিক্রমে উত্তরদিক্ পর্য্যন্ত জলধারা-দ্বারা তিনবার অগ্নিবেষ্টন করিবেন, ইহা দ্বারা হোমীয় দ্রব্যাদিরও জলবেষ্টন সম্পন্ন করিতে হইবে। মন্ত্র যথা—

পূর্ব্বদিকে—"ওঁ পূর্ণমসি পূর্ণং মে ভূয়াঃ, সুপূর্ণমসি সুপূর্ণং মে ভূয়াঃ, সদসি সন্মে ভূয়াঃ সর্ব্বমসি সর্ব্বং মে ভূয়াঃ, অক্ষতমসি মামেক্ষেষ্ঠাঃ। অত্রামুষ্মিন্ লোকে [১] দেবা ঋত্বিজো মার্জ্জয়ন্তাং।" দক্ষিণদিকে—"মাসাঃ পিতরো মার্জ্জয়ন্তাং।" পশ্চিমদিকে—"গৃহাঃ পশবো মার্জ্জয়ন্তাং।" উত্তরদিকে—"আপ ওষধয়ো বনস্পতয়ো মার্জ্জয়ন্তাং।" উর্দ্ধদিকে—"যজ্ঞঃ সম্বৎসরঃ প্রজাপতির্মার্জ্জয়তাং।"

তৎপরে অগ্নির পূর্ব্বদিকে ঈশান কোণে উত্তরাগ্র একগাছি কুশ পাতিয়া আর একগাছি কুশের অগ্রদ্বারা উহার মূল আচ্ছাদন করিয়া পাতিবেন পুনরায় আর একগাছি কুশ ঐরূপে দ্বিতীয় কুশের মূল আচ্ছাদন করিয়া পাতিবেন; দক্ষিণ দিকে অগ্নিকোণে পূর্ব্বাগ্র একগাছি কুশ পাতিয়া পূর্ব্বদিকের মত অগ্রদ্বারা মূল আচ্ছাদন করিয়া পর পর আর দুইগাছি; পশ্চিমদিকে বায়ুকোণে উত্তরাগ্র একগাছি কুশ পাতিয়া পূর্ব্বদিকের মত আর দুইগাছি, উত্তরদিকে ঈশানকোণে পূর্ব্বাগ্র একগাছি পাতিয়া দক্ষিণ দিকের মত আর দুইগাছি পাতিবেন অনন্তর ব্রহ্মবরণ করিবেন, যথা—

অগ্নির দক্ষিণ-দিকে পূর্ব্বাগ্র-বিস্তৃত-কুশসমূহদ্বারা ব্রহ্মার আসন কল্পনা করিয়া—"ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ" বলিয়া গন্ধ-পুষ্প দ্বারা ব্রহ্মাকে অর্চ্চনা করিবেন, তৎপরে "বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রামুক-বেদান্তর্গতামুকশাখৈকদেশাধ্যায়িনং অমুকদেবশর্ম্মাণমেভিঃ গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য অমুককর্ম্মাঙ্গ-

১। এই মন্ত্রটী প্রত্যেক মার্জ্জন মন্ত্রের পূর্ব্বে পাঠ্য।

হোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মকরণায় ভবন্তমহং বৃণে।" ব্রহ্মা 'ওঁ বৃতোঽস্মি বলিবেন। হোতা "যথাবিহিতং ব্রহ্মকর্ম্ম কুরু" বলিলে, ব্রহ্মা "ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি" বলিবেন।

তৎপরে ব্রহ্মা, অনুষ্ঠানের সমস্ত-দ্রব্যের প্রতি সবিশেষ অবলোকন করত মৌনব্রতী হইয়া বিস্মরণবশতঃ যে সকল যজ্ঞীয়-দ্রব্যের সংগ্রহ করা হয় নাই বা অনাবশ্যক দ্রব্য সংগ্রহ করা হইয়াছে তৎসংশোধনার্থ সংস্কৃতভাষায় যথাসম্ভব বাক্যপ্রয়োগ করিবেন। যে স্থলে ব্রহ্মত্বে ব্রাহ্মণ বরণ করা না হইবে, সেইপক্ষে নির্দ্দিষ্টসংখ্যানির্ম্মিত কুশময়-ব্রহ্মাকে বরণ-বাক্য না-করিয়া স্থাপন করিবেন। তদনন্তর বৃত ব্রহ্মা তদভাবে হোমকর্ত্তা, ব্রহ্মার আসন হইতে একটী কুশপত্র গ্রহণ করিয়া নিম্ন মন্ত্রে দক্ষিণদিকে নিক্ষেপ করিবেন। যথা—

"প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ।"

তৎপরে জলস্পর্শ করিয়া "প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদমহমর্ব্বাবসোঃ সদনে সীদামি।" বলিয়া উত্তরমুখে হইয়া উপবেশন করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো ব্রহ্মা দেবতা ব্রহ্মজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ বৃহস্পতির্ব্রহ্মা ব্রহ্মসদন আসিষ্যতে বৃহস্পতে যজ্ঞং গোপায়।" কুশময় ব্রহ্মাস্থলে স্বয়ং হোতাই বলিবেন। তৎপরে হোতা, গন্ধাদিদ্বারা ব্রহ্মাকে অর্চ্চনা করিবেন।

তৎপরে উত্তরাগ্র কুশের উপরে হোমের পাত্রাদি-সকল স্থাপন করিবেন। প্রোক্ষণী প্রণীতা, আজ্যস্থালী, দর্ব্বী, চরুস্থালী, আজ্য আতপতণ্ডুল, কমণ্ডলু, স্রুক্, স্রুব, বর্হি,[১] ইধ্ম,[২] সম্মার্জ্জনকুশ ছয়, উপযমন কুশ ত্রয়োদশ এবং যথাসম্ভব অন্যান্য দ্রব্য। দুইটী দুইটী করিয়া পাত্র অসংশ্লিষ্ট রূপে হস্তদ্বয়-দ্বারা ধারণ করিয়া পূর্ব্বাগ্রভাবে অধোমুখে স্থাপন করিবেন অতঃপর অনামিকা অঙ্গুলীতে কুশ বন্ধন করত প্রোক্ষণীপাত্র ও অন্যান্য পাত্র চিৎ করিয়া রাখিবেন। প্রোক্ষণী পাত্র জলপূর্ণ করিয়া পূর্ব্বদিকে কিঞ্চিৎ হেলাইয়া রাখিবেন। যেন উহা হইতে একটু জল গড়াইয়া পড়িতে পারে। তৎপরে তাহা হইতে কিঞ্চিৎ পরিমাণ জল গ্রহন করিয়া তাহাতেই নিক্ষেপ করিবেন পরে কুশদ্বারা সেই জল উত্তোলন করিয়া পাত্র সকল অভ্যুক্ষণ করিবেন। তৎপরে প্রণীতা পাত্রে জল পবিত্র ও সযব-পুষ্প প্রদান করিয়া বারত্রয় কুশদ্বারা তাহা হইতে কিঞ্চিৎ জল উঠাইয়া ও তাহাতেই নিক্ষেপ করিয়া ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিবেন। যথা—

"প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দো ব্রহ্মা দেবতা অপ্ প্রণয়নার্থজপে বিনিয়োগ। ওঁ

১। কুশমুষ্টির নাম বর্হি।

২। পলাশকাষ্ঠনির্ম্মিত, অসম্ভবে অন্য যজ্ঞীয়-কাষ্ঠনির্ম্মিত বাহুপরিমাণ পঞ্চদশ কাষ্ঠকে ত্রিগুণীকৃত নবপত্র কুশ দ্বারা একবার মাত্র বেষ্টনপূর্ব্বক বন্ধন করিলে উহাকে ইধ্ম বলে।

ব্রহ্মন্নপঃ প্রণেষ্যামি। ওঁ বৃহস্পতির্ব্রহ্মা ব্রহ্মসদন আসিষ্যতে বৃহস্পতের্যজ্ঞং গোপায় সযজ্ঞং পাহি যজ্ঞপতিং স মাং পাহি।"

অনন্তর ব্রহ্মা, নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ প্রজাপতিঋর্ষিবৃর্হস্পতির্দেবতা ব্রহ্মজপে বিনিয়োগঃ। "ওঁ ভূর্ভুবঃ স্ববৃর্হস্পতি প্রসূতঃ।" ওঁ প্রণয়।

তৎপরে কুশ-দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া প্রণীতাপাত্রকে ব্রহ্মার সম্মুখে অগ্নির নিকট স্থাপন করিবেন। পরে আজ্যস্থালীতে ঘৃত লইয়া অগ্নির উত্তরদিকে আকৃষ্ট প্রজ্বলিত অঙ্গারের উপর স্থাপন করত ঘৃতকে দ্রব করিয়া জ্বলিত-কুশ-দ্বারা আজ্যবেষ্টনপূর্ব্বক দুইগাছি কুশ ঘৃতমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া আজ্যসংস্কার করিবেন। পুনর্ব্বার জ্বলিত-কুশ-দ্বারা ঘৃতবেষ্টনপূর্ব্বক আজ্যস্থালী সম্মুখস্থ বর্হিতে স্থাপন করিবেন। পূর্ব্ব-আনীত অঙ্গার অগ্নিমধ্যে প্রক্ষেপ করিয়া আজ্যোৎপবন করিবেন। যথা—

সাগ্র-গর্ভশূন্য-প্রাদেশপরিমিত-কুশপত্রদ্বয় হস্তে লইয়া "প্রজাপতিঋর্ষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণবৌ।" বলিয়া নখব্যতিরেকে ছেদনপূর্ব্বক বামহস্তে লইয়া, "প্রজাপতিঋর্ষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্র-মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ।" এই মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিবেন। অনন্তর পরস্পর অসংশ্লিষ্ট পবিত্র দুগাছার অগ্র ভাগ বামহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলী-দ্বারা ও মূলভাগ দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা উত্তানরূপে ধারণ করিয়া পবিত্র-মধ্য দ্বারা ঘৃত লইয়া অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিবেন। মন্ত্র যথা—

"হিরণ্যস্তূপঋষিরুষ্ণিকৃছন্দঃ সবিতা দেবতা আজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সবিতু স্ত্বা প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা।" এইরূপে বিনা মন্ত্রে দুইবার অগ্নিতে ঘৃত দিবেন।

পরে সেই পবিত্রদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া অগ্নিতে ক্ষেপণ করিয়া গায়ত্রী পাঠ করত "ওঁ সবিতুস্ত্বা" ইত্যাদি উল্লিখিত মন্ত্রটি পাঠ করিবেন। এইকালে স্রুক্-স্রুব প্রক্ষালন করিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করত কুশ-দ্বারা মার্জ্জন করিবেন এবং পুনঃ ধৌত করিয়া কতিপয় কুশোপরি স্থাপন করিবেন। যদি প্রকৃতকর্ম্মে চরু-হোম থাকে তবে এইকালে চরু-পাক করিবেন।

তৎপরে "বসুশ্রুতঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ অগ্নির্দ্দেবতা অগ্ন্যর্চ্চনে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিশ্বানি নো দুর্গহা জাতবেদঃ সিন্ধুং ন নাবা দুরিতাতি পর্ষি। অগ্নে অত্রিবন্নমসা গৃণানোঽস্মাকং বোধ্যবিতা তনূনাং। ওঁ যস্ত্বা হৃদা কীরিণা মন্যমানোঽমর্ত্যং মর্ত্যো জোহবীমি। জাতবেদো যশো অস্মাসু ধেহি প্রজাভিরগ্নে অমৃতত্বমস্যাং। ওঁ যস্মৈ ত্বং সুকৃতে জাতবেদ উলোকমগ্নে কৃণবঃ স্যোনং অশ্বিনং সপুত্রিণং বীরবন্তং গোমন্তং রয়িং নশতে স্বস্তি।"

এই মন্ত্রে অর্ঘ, গন্ধ ও তাম্বূলাদিদ্বারা অগ্নিকে অলঙ্কৃত করিবেন।। যদি এককালীন আজ্য ও চরুহোম করিতে হয় তবে স্রুক্ ও স্রুব অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া চরুপাক

সমাধা করিয়া তাহার প্রসাধনপূর্ব্বক, "প্রজাপতির্ঋষির্হবির্দ্দেবতা ইধ্মপ্রতপনে বিনিয়োগঃ। "ওঁ প্রত্যুষ্টং রক্ষঃ প্রত্যুষ্টা অরাতয়োনিষ্টপ্তং রক্ষোনিষ্টপ্তা অরাতয়ঃ।" এই মন্ত্রে অগ্নিতে প্রতপ্ত করিয়া, "ওঁ বিশ্বানি নো দুর্গহা" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পূর্ব্বোক্ত অগ্নিকে অলঙ্কৃত করিয়া ইধ্মরজ্জু বামহস্তে বেষ্টন করিয়া, ইধ্মকে বামহস্তে ধরিয়া তাহার মূল মধ্য ও অগ্রে তিনবার ঘৃত দিয়া "বামদেবঋষিস্ত্রিষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ইধ্মাধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়ন্ত ইধ্ম আত্মা জাতবেদস্তেনেধ্যস্ব বর্দ্ধস্ব চেদ্ধ বর্দ্ধয় চাস্মান্। প্রজয়া পশুভিঃ ব্রহ্মবর্চ্চসেনান্নাদ্যেন সমেধয় স্বাহা।"

এই মন্ত্রে ইধ্ম অগ্নিতে প্রদান করিয়া, "অগ্নয়ে জাতবেদসে ইদং" বলিয়া প্রত্যাহুতি দিবেন। পরে স্রুব দ্বারা স্রুচে চারিবার ঘৃতধারা দিয়া মনে মনে প্রজাপতিকে চিন্তা করত অমন্ত্রক অগ্নির বায়ুকোণ হইতে অগ্নিকোণপর্য্যন্ত অচ্ছিন্নভাবে আজ্যধারা দিবেন। পুনরায় স্রুচে চারিবার ঘৃত দিয়া ইন্দ্রকে মনে মনে স্মরণ করত অগ্নির নৈর্ঋতকোণ হইতে ঈশানকোণ-পর্য্যন্ত অবিচ্ছিন্নঘৃতধারা দিবেন। পরে অগ্নির উত্তর দিকে "ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা," এবং দক্ষিণে "ওঁ সোমায় স্বাহা" বলিয়া আজ্যাহুতি দিবেন। অনন্তর প্রকৃত কর্ম্ম করিয়া প্রায়শ্চিত্তহোম করিবেন। যথা—

বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যেত্যাদি কৃতৈদমুককর্ম্মাঙ্গহোমকর্ম্মণি যদ্ বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ প্রশমনায় প্রায়শ্চিত্তহোমমহং কুর্ব্বীয়। "ওঁ অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি" বলিয়া আবাহন ও পূজা করিয়া হোম করিবেন।

"অয়াশ্চেতিমন্ত্রস্য বিমদঋষিরয়োনামাগ্নির্দ্দেবতা পঙ্‌ক্তিশ্ছন্দো প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়াশ্চাগ্নেঽস্যনভিশস্তিপাশ্চ সত্যমিত্ত্বময়া অসি। অয়সা বয়সা কৃতোঽয়াসন্হব্যমূহিষেঽয়া নো ধেহি ভেষজং স্বাহা। অগ্নয়ে অয়সে ইদং॥ অতো দেবা ইতি মন্ত্রস্য মেধাতিথির্ঋষির্দেবা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অতো দেবা অবন্তু নো যতো বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে পৃথিব্যাঃ সপ্তধামভিঃ স্বাহা—ইদং দেবেভ্যঃ॥ ইদং বিষ্ণুরিতি মন্ত্রস্য মেধাতিথির্ঋষি বিষ্ণুর্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নি-দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংসুরে স্বাহা। ইদং বিষ্ণবে॥ (ব্যস্ত-সমস্ত-মহাব্যাহৃতীনাং বিশ্বামিত্র জমদগ্নি ভরদ্বাজ প্রজাপতয় ঋষয়োঽগ্নি বায়ুসূর্য্যপ্রজাপতয়ো দেবতা দৈবীগায়ত্রী দৈব্যুষ্ণিক্ দৈব্যনুষ্টুপ্ দৈবীবৃহতী-চ্ছন্দাংসি প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ) প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূরগ্নয়ে পৃথিব্যৈ দিব্যায় মহতে চ স্বাহা—ইদং ভূরগ্নয়ে॥ প্রজাপতি-ঋষির্ব্বায়ুরন্তরীক্ষং নক্ষত্রাণি চ দেবতাঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবো বায়বে চান্তরীক্ষায় দিব্যায় মহতে চ স্বাহা—ইদং ভুবোবায়বে। প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ-সূর্য্যায় দিব্যায় মহতে চ স্বাহা—ইদং স্বঃ-সূর্য্যায়॥ প্রজাপতির্ঋষিশ্চন্দ্রনক্ষত্রদিশো দেবতাঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ

স্বশ্চন্দ্রমসে নক্ষত্রেভ্যশ্চ দিগ্‌ভ্যশ্চ দিব্যায় মহতে চ স্বাহা—ইদং বায়বে॥ ত্রিতঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যৎপাকত্রা মনসা দীনদক্ষা ন যজ্ঞস্য মন্বতে মর্ত্যাসঃ। অগ্নিষ্টদ্ধোতা ক্রতুবিদ্বিজানন্‌যজিষ্ঠো দেবা ঋতুশো যজাতি স্বাহা—ইদমগ্নয়ে॥ ওঁ যদ্বো দেবাশ্চকৃম জিহ্বয়া গুরু মনসো বা প্রযুতী দেবহেলনং অরাবা যো নো অভি দুচ্ছুনায়তে তস্মিন্তদেনো বসবো নিধেতন স্বাহা—ইদং অগ্নয়ে॥ হিরণ্যগর্ভ ঋষিরগ্নির্দেবতা অনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ ওঁ পুরুষসম্মিতো যজ্ঞো যজ্ঞঃ পুরুষসম্মিতঃ। অগ্নে তদস্য কল্পয় ত্বং হি বেত্থ যথাযথং স্বাহা—ইদমগ্নয়ে॥” এই মন্ত্রসমূহে আজ্য দ্বারা আহুতি ও প্রত্যাহুতি দিবেন। পরে স্বিষ্টকৃৎ হোম করিবেন। যথা—

“যদস্যেতি মন্ত্রস্য হিরণ্যগর্ভঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নিস্বিষ্টকৃদ্দেবতা স্বিষ্টকৃদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদস্য কর্ম্মণোঽত্যরীরিচং যদ্বা ন্যূনমিহাকরং অগ্নিষ্টৎস্বিষ্টকৃদ্ বিদ্বান্ সর্ব্বং স্বিষ্টং সুহুতং করোতু মে। অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে সুহুতহুতে সর্ব্বপাপপ্রায়শ্চিত্তাহুতীনাং কামানাং সমর্দ্ধয়িত্রে সর্ব্বান্নঃ কামান্ সমর্দ্ধয়স্ব স্বাহা” বলিয়া আহুতি দিয়া “ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে” বলিয়া প্রত্যাহুতি দিবেন। “ওঁ রুদ্রায় স্বাহা” বলিয়া ইধ্মরজ্জু ঘৃতযুক্ত করিয়া অগ্নিতে দিবেন। স্বয়ং যজমান হোমকর্ত্তা হইলে প্রণীতাপাত্রস্থ জল হইতে কুশদ্বারা নিজেকে অভিষিক্ত করিবেন। মন্ত্র যথা—

“মেধাতিথিঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দ আপোদেবতা মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ইদমাপঃ প্র বহত যৎকিঞ্চ দুরিতং ময়ি। যদ্বাহমভিদুদ্রোহ যদ্বা শেপ উতানৃতং। দেবশ্রবাঋষিস্ত্রিটুপ্‌ছন্দ আপোদেবতা মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। আপো অস্মান্ মাতরঃ শুন্ধয়ন্তু ঘৃতেন নো ঘৃতপ্বঃ পুনন্তু। বিশ্বং হি রিপ্রং প্রবহন্তি দেবীরুদিদাভ্যঃ শুচিরা পূত এমি।” অনন্তর পরিস্তরণ কুশদ্বারা স্রুক্-স্রুব বারত্রয় মার্জ্জন ও প্রক্ষালন করিবেন। পরে পূর্ণাহুতি দিবেন। যথা—

পূর্ণাহুতিতে “মৃড়”-নামা অগ্নিকে আবাহনপূর্ব্বক অর্চ্চনা করিয়া, “ভরদ্বাজঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দ বৈশ্বানরো দেবতা পূর্ণহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ মূর্ধাণং দিবোঅরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমৃত আ জাতমগ্নিং কবিং সম্রাজমতিথিং জনানামাসন্না পাত্রং জনয়ন্ত দেব্যাঃ স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। বামদেবঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দ আপো দেবতা পূর্ণহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধামন্তে বিশ্বং ভুবনমধি শ্রিতমন্তঃ সমুদ্রে হৃদ্যং তরায়ুষি। অপামনীকে সমিথে য আভৃতস্তমশ্যাম মধুমন্তং ত উর্ম্মিং স্বাহা—ইদমদ্ভ্যঃ॥”

এই দুই মন্ত্রে পূর্ণাহুতি শেষ করিয়া অগ্ন্যুপস্থান করিবেন; যথা—

“ওঁ বন্ধুঃ সুবন্ধুঃ শ্রুতবন্ধুর্ব্বিশ্ববন্ধুর্গোপায়না ঋষয়ো বিরাট্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্ন্যুপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চ মে স্বরশ্চ মে যজ্ঞোপচতে নমশ্চ যত্তে ন্যূনং তস্মৈ ত উপয়ত্তেঽতিরিক্তং তস্মৈ তে নমঃ। ওঁ যজ্ঞ যজ্ঞং গচ্ছ যজ্ঞপতিং গচ্ছ স্বাং যোনিমভি গচ্ছ স্বাহা। এষ

তে যজ্ঞো যজ্ঞপতে সহসূক্তবাকঃ সর্ব্ববীরস্তং জুষস্ব স্বাহা।" এই মন্ত্রানুসারে অগ্ন্যুপস্থান করিয়া, পরমন্ত্রে নমস্কার করিবেন।—"ওঁ শ্রদ্ধাং মেধাং যশঃ প্রজ্ঞাং বিদ্যাং বুদ্ধিং শ্রিয়ং বলং। আয়ুষ্যং তেজ আরোগ্যং দেহি মে হব্যবাহন॥" তৎপরে পাকস্থালী-স্থিত ঘৃত দ্বারা সকল পরিস্তরণকুশ অভিষিক্ত করিয়া "ওঁ সর্পেভ্যঃ স্বাহা" বলিয়া অগ্নিতে আহুতি দিবেন। অগ্নিসমীপস্থ ভস্ম স্রুবাগ্রে লইয়া তাহা হইতে অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা অঙ্গুলীদ্বারা ভস্ম গ্রহণ করিয়া, "কুৎসঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দো রুদ্রো দেবতা রক্ষাকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ মা ন স্তোকে তনয়ে মা ন আয়ৌ মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। বীরান্মা নো রুদ্র ভামিনো বধির্হবিষ্মন্তং সদমিত্ত্বা হবামহে" এই সূক্তে দক্ষিণাবর্ত্তে উহা অভিমন্ত্রিত করিয়া, "ওঁ ত্র্যায়ুষং জমদগ্নেঃ" বলিয়া কপালে, "ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং" বলিয়া হৃদয়ে "ওঁ অগস্ত্যস্য ত্র্যায়ুষং" বলিয়া বাহুমূলে, "ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং" বলিয়া কণ্ঠে, "ওঁ তন্মেঽস্তু ত্র্যায়ুষং" বলিয়া ব্রহ্মরন্ধ্রে তিলক দিবেন। অনন্তর ব্রহ্মদক্ষিণা করিবেন। কর্ত্তা স্বয়ং কর্ম্ম করিলেও পুরোহিতকে দক্ষিণা দিবেন। অতঃপর নিম্নমন্ত্রে অগ্নি বিসর্জ্জন করিবেন। যথা—

"হর্ষতঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিবিসর্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অভ্যারমিদদ্রয়ো নিষিক্তং পুষ্করে মধু অরতস্য বিসর্জ্জনে॥"

চরুপাকপ্রণালী যথা, চরুস্থালী তাম্রময়ী বা মৃণ্ময়ী করিতে হয়॥ কুশণ্ডিকোক্ত পদ্ধতিতে উপলেপনাদি আজ্যপ্রতপনান্ত কার্য্য সমাধা করিয়া চরুস্থালী আত্মসম্মুখে স্থাপন করিয়া গর্ভরহিত সাগ্র প্রাদেশপরিমিত কুশপত্রদ্বয় উভরাগ্র করিয়া তদুপরি স্থাপন করিবেন। তৎপরে ঘৃতমিশ্রিত তণ্ডুল আনিয়া "অমুষ্যৈ দেবতায়ৈ ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি" বলিয়া উহাতে চারিমুষ্টি তণ্ডুল প্রদান করিয়া "অমুষ্যৈ দেবতায়ৈ ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি" বলিয়া, উহা প্রোক্ষণ করিবেন। পরে উপযুক্ত দুগ্ধ ও তণ্ডুল পাত্রমধ্যে প্রদান করত কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ জল দিয়া চরুপাক করিবেন। চরু এইরূপে সম্পন্ন করিবেন, যেন উহাতে মণ্ড না থাকে এবং দগ্ধও না হয়। তৎপরে ইধ্মাদানান্ত কর্ম্ম করিবেন। পূর্ব্বের ন্যায় আঘারাজ্যভাগ-হোম করিয়া স্রুচ-মধ্যে ঘৃত দিয়া, চরুমধ্য হইতে মেক্ষণ দ্বারা বারদ্বয় অন্ন লইয়া স্রুচে স্থাপন করিবেন, এবং তদুপরি ঘৃত-স্রুব দিয়া হোম করিবেন। যে কার্য্যে যে দেবতার উল্লেখ আছে তাঁহার নামেই সেই কার্য্যে হোম করিবেন। চরুহোমের বিধি এইরূপই জানিবেন।

অথ বিবাহ-হোম

"ওঁ স্বস্তি নো মিমীতা" ইত্যাদি মন্ত্রে স্বস্তিবাচন করিয়া, ছায়ামণ্ডপে ষোড়শাঙ্গুল-পরিমিত অরণী নির্ম্মন্থন করিবেন এবং সেই অগ্নিদ্বারাই বিবাহ, চূড়া, উপনয়ন ও সমাবর্ত্তন প্রভৃতি যাবতীয় হোম সম্পন্ন করিবেন। ঐরূপ অগ্নির অসম্ভবে ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয়ের ভবন হইতে অগ্নি আনয়ন-পূর্ব্বক তাহাতে উপলেপনাদি আজ্যভাগান্ত

(৮৩ পৃঃ সাধারণ কুশণ্ডিকা, ৮৭ পৃঃ ওঁ সোমায় স্বাহা পর্য্যন্ত) কর্ম্মসমূহ সমাধা করিয়া "ওঁ অগ্নে ত্বং যোজকনামাসি" বলিয়া "যোজকাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি রূপে আবাহন করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোজকাগ্নয়ে নমঃ" ইত্যাদি রূপে অর্চ্চনা করিয়া তৎপরে অগ্নির উত্তরদিকে শিল ও নোড়া স্থাপন করত শমীপত্র (শাঁইপাতা) মিশ্রিত লাজ (খৈ) স্থর্পে (কুলায়) রাখিয়া তাহার পূর্ব্বদিকে জলের কলসী স্থাপন করিলে কন্যাকে স্পর্শ করিয়া বর অগ্নিমধ্যে ঘৃতাহুতি দিবেন, "ওঁ অগ্ন আয়ুংষি ইতি তিসৃণাং শতং বৈখানসা ঋষয়োঽগ্নিঃ পবমানো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দ আজ্য-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্ন আয়ুংষি পবস আসুবোর্জ্জমিষং চ নঃ॥ আরে বাধস্ব দুচ্ছুনাং স্বাহা। ওঁ অগ্নির্ঋষিঃ পবমানঃ পাঞ্চজন্যঃ পুরোহিতঃ। তমীমহে মহাগয়ং স্বাহা। ওঁ অগ্নে পবস্ব স্বপা অস্মে বর্চ্চঃ সুবীর্য্যং, দধদ্রয়ীং ময়ি পোষং স্বাহা। কুৎসঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽর্য্যমা দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অর্য্যমা ভবসি যৎ কনীনাং নাম স্বধাবানগুহ্যং বিভর্ষি। যুঞ্জন্তি মিত্রং স্বধিতং ন গোভির্যদমপতী সমনা কৃণোষি স্বাহা। হিরণ্যগর্ভ ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বাজাতানি পরিতা বভূব যৎকামাস্তে জুহুমস্তন্নোঽস্তু বয়ং স্যাম পতয়োরয়ীণাং স্বাহা। ওঁ ভূঃ স্বাহা। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা।"

তৎপরে বর পূর্ব্বমুখোপবিষ্টা কন্যার সাঙ্গুষ্ঠ-হস্ত গ্রহণ করত পশ্চিমমুখ হইয়া পাঠ করিবেন। যথা—

"গৃভ্ণামি ইতি মন্ত্রস্য প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা কন্যাপানিগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ গৃভ্ণামি তে সৌভগত্বায় হস্তং ময়া পত্যা জরদষ্টির্যথাসঃ। ভগো অর্য্যমা সবিতা পুরন্ধির্মহ্যং ত্বাদুর্গার্হপত্যায় দেবাঃ।"

অনন্তর বর বধূ সহিত বক্ষ্যমাণ-মন্ত্রে জলপূর্ণ কুম্ভ এবং অগ্নি প্রদক্ষিণ করিবেন। যথা—"অমোঽহমস্মি ইতি মন্ত্রস্য প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ কন্যাপরিণয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ অমোহমস্মি সা ত্বমস্য মোহং দ্যৌরহং পৃথিবী ত্বং সামাহমস্মি ঋক্ ত্বং তাবেব বিবাহবহৈ প্রজাং প্রজনয়াবহৈ সম্প্রিয়ৌ রোচিষ্ণু সুমনস্যমানৌ জীবেব শরদঃ শতং।" অতঃপর বর বধুকে বধূর দক্ষিণ পদদ্বারা শিলারোহণ করাইবেন। শিলারোহণ মন্ত্র যথা—

"ইমমশ্মানমিতি মন্ত্রস্য মেধাতিথির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽশ্মারোহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমমশ্মানমারোহ অশ্মেব ত্বং স্থিরা ভব। সহস্ব পৃতনায়তো অভিতিষ্ঠ প্রতন্যত।"

তৎপরে শিলা হইতে অবতরণ করিলে বধূর সহোদর বা তৎসদৃশ কেহ বধূর অঞ্জলিতে তিনবার লাজ (খৈ) ও ঘৃতস্রুব্ দিবে। তৎকালে বর ও বধূ তিনবার অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া অগ্নিমধ্যে লাজাহুতি দিবেন। মন্ত্র যথা—

"অর্য্যমণমিতি প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা বৃহতীচ্ছন্দো লাজহোমে বিনিয়োগ। ওঁ অর্য্যমণং নু দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত স ইমাং দেবো অর্য্যমা প্রেতো মুঞ্চাতু মামুত স্বাহা।" অনন্তর "ওঁ অমোহমস্মি" ইত্যাদি মন্ত্রানুসারে জলকুম্ভ ও অগ্নি প্রদক্ষিণ করত "ওঁ ইমমশ্মানমারোহ" ইত্যাদি মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক শিলারোহণ করাইয়া অবতরণ করাইবেন এবং পূর্ব্ববৎ "ওঁ বরুণং ত্বা দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত স ইমাং দেবো বরুণঃ প্রেতো মুঞ্চাতু মামুত স্বাহা" বলিয়া লাজহোম করিবেন! পুনশ্চ পূর্ব্বকথিত মন্ত্রে অগ্নি ও জলকুম্ভ প্রদক্ষিণ, শিলারোহণ ও অবতরণ করাইয়া পূর্ব্ববৎ লাজাঞ্জলি-গ্রহণপূর্ব্বক আহুতি দিবেন। মন্ত্র যথা—

"পূষণং ত্বা দেবমিতি প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা বৃহতীচ্ছন্দো লাজহোমে বিনিয়োগ। ওঁ পূষণং ত্বা দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত স ইমাং দেবঃ পূষা প্রেতো মুঞ্চাতু মামুত স্বাহা।"

পুনরপি পূর্ব্ববৎ অগ্নি-প্রদক্ষিণপূর্ব্বক শূর্পকোণদ্বারা একবার অমন্ত্রক লাজ হুতি দিবেন। অতঃপর বর, বধুর কেশ খুলিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন; যথা—

"ওঁ প্র ত্বা মুঞ্চামি বরুণস্য পাশাত্বেন ত্বাবধ্নাৎ সবিতা সুশেবঃ। ঋতস্য যোনৌ সুকৃতস্য লোকেঽরিষ্টাং ত্বা সহ পত্যা দধামি।"

পুনর্ব্বার ঐ কেশ আবদ্ধ করিয়া পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ প্রেতো মুঞ্চামি নামুতঃ। সুবদ্ধামমুতস্করং, যথেয়মিন্দ্র মীঢ্বঃ সুপুত্রা সুভগাসতি"।

অথ সপ্তপদী-গমন

বর নিম্নলিখিত-মন্ত্রে এক এক পাদ করিয়া দক্ষিণপদদ্বারা বধূকে আলেপনমণ্ডলে সপ্তপদী গমন করাইবেন। যথা—

"ইষ একপদীত্যাদীনাং প্রজাপতির্ঋষিরিন্দ্রো দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সপ্তপদী গমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইষ একপদী ভব সা মামনুব্রতা ভব পুত্রান্ বিন্দাবহৈ বহূংস্তে সন্তু জরদষ্টয়ঃ। (ওঁ স্বার্থায়োহ্যতে সা মামনুব্রতা ভব পুত্রান্ বিন্দাবহৈ বহূংস্তে সন্তু জরদষ্টয়ঃ) ১। ওঁ উর্জ্জো দ্বিপদী ভব সা মামনু ব্রতা ভব পুত্রান্ বিন্দাবহৈ বহূংস্তে সন্তু জরদষ্টয়ঃ। ২। ওঁ রায়স্পোষায় ত্রিপদী ভব সা মামনুব্রতা ভব পুত্রান্ বিন্দাবহৈ বহূংস্তে সন্তু জরদষ্টয়ঃ। ৩। ওঁ মায়ো ভব্যায় চতুস্পদী ভব সা মামনুব্রতা ভব পুত্রান্ বিন্দাবহৈ বহূংস্তে সন্তু জরদষ্টয়ঃ। ৪। ওঁ প্রজাসু পঞ্চপদী ভব সা মামনুব্রতা ভব পুত্রান্ বিন্দাবহৈ বহূংস্তে জরদষ্টয়ঃ। ৫। ওঁ ঋতুভ্যঃ ষট্পদী ভব সা মামনুব্রতা ভব পুত্রান্ বিন্দাবহৈ বহূংস্তে সন্তু জরদষ্টয়ঃ। ৬। ওঁ সখা সপ্তপদী ভব সা মামনুব্রতা ভব পুত্রান্ বিন্দাবহৈ বহূংস্তে সন্তু জরদষ্টয়ঃ। ৭।"

অনন্তর ঈশানদিক্‌স্থিত কুম্ভোদক দ্বারা ব্রহ্মা, আচার্য্য অথবা পতিপুত্রবতী ব্রাহ্মণী বধূ-বরকে অভিষেক করিবেন। বধূ যে পর্য্যন্ত সপ্তর্ষি ও অরুন্ধতী দর্শন না করিবে,

সেই-পর্য্যন্ত নিঃশব্দে থাকিবে। পরে বর, স্বিষ্টকৃৎ ও প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবেন। তৎপরে বধূ, ধ্রুব দর্শন করিবে, মন্ত্র যথা—

"ধ্রুবেত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ পূষা দেবতা জগতীচ্ছন্দো ধ্রুব-দর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধ্রুবা দ্যৌ র্ধ্রুবা পৃথিবী ধ্রুবাসঃ পর্ব্বতা ইমে। ধ্রুবং বিশ্বমিদং জগদ্ধ্রুবো রাজা বিশাময়ং। ধ্রুবং তে রাজা বরুণো ধ্রুবং দেবো বৃহস্পতিঃ।

অথ চতুর্থীহোম

ধ্রুবংত ইন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ রাষ্ট্রং ধারয়ত্যাং ধ্রুবং।" পরে যানারোহণ করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ পুষা ত্বেতু নয়তু হস্তগৃহ্যাশ্বিনা প্রত্বা বহতাং রথেন। গৃহান্ গচ্ছ গৃহপত্নী যথাসো বশিনী ত্বং বিদথমা বদাসি।"

এইকালে স্ব-সমীপে হোমাগ্নি আনয়ন করিবেন। অনন্তর কন্যা, নিম্নমন্ত্রসমূহ আবৃত্তি করিবেন।

"মা বিদন্ পরিপন্থিনো য আসীদন্তি দম্পতী। সুগোভির্দুর্গমতীতামপ দ্রান্ত্বরাতয়ঃ।" নিম্নমন্ত্রে বর বধূকে গৃহে প্রবেশ করাইবেন।—"ওঁ ইহ প্রিয়ং প্রজয়া তে সমৃধ্যতামস্মিন্ গৃহে গার্হপত্যায় জাগৃহি। এনা পত্যা তন্বং সংসৃজ স্বাধাজিভ্রীবিদথমাবদাথঃ।"

পরে বৃষচর্ম্মে বধূর সহিত উপবেশন পূর্ব্বক বিবাহাগ্নিতে আজ্যাহুতি দিবেন। যথা—

"চতসৃণাং সূর্য্যাসাবিত্রী ঋষী ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ সূর্য্যাসাবিত্রী দেবতে আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ আ নঃ প্রজাং জনয়তু প্রজাপতিরাজরসায় সমনক্ত্বর্য্যমা অদুর্ম্মঙ্গলীঃ পতিলোকমা বিশ শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে স্বাহা। ১। ওঁ ইমাং ত্বমীন্দ্রমঢ়ঃ সপুত্রাং সুভগাং কৃণু। দশাস্যাং পুত্রানাধেহি পতিমেকাদশং কৃধি স্বাহা। ২। ওঁ সম্রাজ্ঞী শ্বশুরে ভব, ননান্দরি সম্রাজ্ঞী ভব, সম্রাজ্ঞী অধি দেবৃষ স্বাহা। ৩। ওঁ সমঞ্জন্ত বিশ্বে দেবাঃ সমাপো হৃদয়ানি নৌ। সংমাতরিশ্বা সংধাতা সমুদেষ্ট্রি দধাতু নৌ স্বাহা। ৪।" ওঁ সমঞ্জন্ত ইত্যাদি উক্ত-মন্ত্রে অবশিষ্ট ঘৃতদ্বারা বধূর হৃদয়স্থান স্পর্শ করিবেন।

অথ চতুর্থীহোম

নিত্যক্রিয়া সমাপন করিয়া সপত্নীক ছায়ামণ্ডপে পূর্ব্বাভিমুখে উপবেশন করত "অগ্নে ত্বং শিখিনামাসি" বলিয়া অগ্নির নামকরণ করত "ওঁ শিখিনামাগ্নে ইহাগচ্ছাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন পূর্ব্বক "এতৎ পাদ্যং ওঁ শিখিনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ" এই ক্রমে অর্চ্চনা করিয়া প্রথমে প্রজাপতি চরু গ্রহণ করিয়া তাহাতে আজ্যাহুতি দিয়া "ওঁ ভূরগ্নয়ে পৃথিব্যৈ দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ওঁ ভুবোবায়বে চান্তরীক্ষায় দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ওঁ স্বঃসূর্য্যায় দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ওঁ ভূর্ভুবঃস্বশ্চন্দ্রমসে নক্ষত্রেভ্যশ্চ দিগ্ভ্যশ্চ দিব্যায় মহতে চ স্বাহা।" বলিয়া আহুতি দিবেন।

অথ চরু-হোম

"ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি যাস্যা পতিঘ্নী তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি যাস্যা অপুত্র্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ২। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি যাস্যা অপসব্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ৩। ওঁ অর্য্যমণং নু দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত স ইমাং দেবোঽর্য্যমা প্রেতো মুঞ্চাতু মামুত স্বাহা। ৪। ওঁ বরুণং নু দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত। স ইমাং দেবো বরুণ প্রেতো মুঞ্চাতু মামুত স্বাহা। ৫। ওঁ পূষণং ত্বা দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত স ইমাং দেবঃ পূষা প্রেতো মুঞ্চাতু মামুত স্বাহা। ৬। ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বাজাতানি পরিতাবভূব। যৎকামাস্তে জুহুম স্তন্নোঽস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাং স্বাহা। ৭॥

অনন্তর ব্রাহ্মণ ভোজন ও দক্ষিণা করিবেন।

অথ ঋতু-সংস্কার

সাধারণ প্রচলিত সংস্কারসমূহ ব্যতিরেকে "ঋতু-সংস্কার" নামে অপর একটি সংস্কার আছে। এই সংস্কারে প্রথমে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ শেষ করত মারুতনামক অগ্নিস্থাপন করিবেন। প্রথম রজোদর্শনে নারী ঋতুব্রত-পালনপূর্ব্বক তিন রাত্রি গৃহে অতিবাহিত করিবে। পরে ষোড়শ-দিনের ভিতর জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্ত শুভদিনে পতি, নিত্যক্রিয়া সমাধাপূর্ব্বক যথা সময়ে প্রাঙ্গণে ছায়ামণ্ডপে মঙ্গল-গীত-বাদ্যাদি সহকারে শুদ্ধাসনে উপবেশন করিলে পত্নী, রক্তবস্ত্র ও অলঙ্কার পরিধানপূর্ব্বক নাভিদেশে স্বুবর্ণপদ্ম স্থাপন করিয়া পতির বামদিকে উপবেশন করিবেন। অনন্তর পতি, সঙ্কল্প করিবেন ; যথা—

"অদ্যেত্যাদি মৎপত্ন্যাঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ প্রথমর্ত্তুসংস্কারাঙ্গীভূতসব্রহ্মকহোমাদ্রিকর্ম্মাহং করিষ্যে।"

পরে কুশণ্ডিকোক্ত-নিয়মে উপলেপনাদি মেক্ষণ-সংস্কার পর্য্যন্ত কর্ম্ম করিয়া—বিষ্ণু, প্রজাপতি, ত্বষ্টা, ধাতা, সিনীবালী, প্রজাপতি প্রভৃতির উদ্দেশে হোম, অগ্নির নামকরণ ও আঘারাজ্যভাগান্ত-কর্ম্ম-সমাপনান্তে বক্ষ্যমান সাতটী মন্ত্রে হোম করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্যোনিমিত্যস্য সূক্তস্য ত্বষ্টাঋষির্লিঙ্গোক্তা দেবতা অনুষ্টুপ্ছন্দঃ প্রথমর্ত্তুসংস্কার-কর্ম্মণি চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু। আ সিঞ্চতু প্রজাপতি র্ধাতা গর্ভং দধাতু তে স্বাহা। ইদং বিষ্ণুত্বষ্ট্-প্রজাপতি-ধাতৃভ্যঃ॥ হিরণ্যগর্ভঋষিঃ সিনীবালী সরস্বত্যশ্বিনৌ দেবতা অনুষ্টুপ্ছন্দো গর্ভাধানে চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালি গর্ভং ধেহি সরস্বতি। গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবা বা ধত্তাং পুষ্করস্রজৌ স্বাহা। ইদং সিনীবালীসরস্বত্যশ্বিভ্যঃ। হিরণ্যগর্ভঋষিরশ্বিনৌ দেবতা অনুষ্টুপ্ছন্দশ্চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ হিরণ্ময়ী অরণী যং নির্ম্মন্থতো অশ্বিনা ত্বং তে গর্ভং হবামহে দশমে মাসি সূতবে স্বাহা। ইদমশ্বিভ্যাং॥ হিরণ্যগর্ভঋষিঃ

প্রজাপতির্দ্দেবতা অনুষ্টুপ্‌ছন্দশ্চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ নেজমেষপরাপতসপুত্রঃ পুনরাপত অস্যৈ মে পুত্রকামায়ৈ গর্ভমাধেহি যঃ পুমান্ স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে॥ হিরণ্যগর্ভঋষির্ব্বিষ্ণুর্দ্দেবতা অনুষ্টুপ্‌ছন্দশ্চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণোঃ শ্রেষ্ঠেন রূপেণ অস্যাং নার্য্যাং গর্ভিণ্যাং পুমাংসং পুত্রমাধেহি দশমে মাসি সূতবে স্বাহা। ইদং বিষ্ণবে। প্রজাপত ইত্যস্য হিরণ্যগর্ভঋষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দশ্চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বা জাতানি পরি তা বভূব। যৎকামাস্তে জুহুমস্তন্নো অস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাং স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে॥ হিরণ্যগর্ভ-ঋষির্ব্বিষ্ণুর্দ্দেবতা অনুষ্টুপ্‌ছন্দশ্চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যথেয়ং পৃথিবী মহ্যুত্থানাং গর্ভমাদধে। এবং ত্বং গর্ভমাধেহি দশমে মাসি সূতবে স্বাহা॥ ইদং বিষ্ণবে॥"

তৎপরে পতি, নিম্নমন্ত্রে পত্নীর মস্তক আলম্ভন (স্পর্শ) করিবেন। যথা—

"অপ নঃ শোশুচদঘমিত্যস্য কুৎসঋষিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শির আলম্ভনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অপ নঃ শোশুচদঘমগ্নে শুশুগ্ধ্যা রয়িং। অপ নঃ শোশুচদঘং। সুক্ষেত্রিয়া সুগাতুয়া বসুয়া চ যজামহে। অপ নং শোশুচদঘং॥ প্রযদ্ভন্দিষ্ঠ এষাং প্রাস্মাকামশ্চ সূরয়ঃ। অপ নঃ শোশুচদঘং। প্র যত্তে অগ্নে সূরয়ো জায়েমহি প্র তে বয়ং। অপ নঃ শোশুচদঘং। প্রয়দগ্নে সহস্বতো বিশ্বতো যন্তি ভানবঃ। অপ নঃ শোশুচদঘং। ত্বং হি বিশ্বতোমুখ বিশ্বতঃ পরিভূরসি। অপ নঃ শোশুচদঘং। দ্বিষো নো বিশ্বতোমুখাতি নাবেব পারয়। অপ নঃ শোশুচদঘং। স নঃ সিন্ধুমিব নাবয়তি পর্ষা স্বস্তয়ে অপ নঃ শোশুচদঘং।" অতঃপর পতি উত্থিত হইয়া নিম্নমন্ত্রে সূর্য্যার্ঘ দিবেন। যথা—

"আ কৃষ্ণেনেতি মন্ত্রস্য হিরণ্যস্তূপ ঋষিঃ সবিতা দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যার্ঘদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্। ওঁ বিশ্বাত্মা বিশ্বকর্ত্তা চ বিশ্বেশো বিশ্বরক্ষকঃ। নবপুষ্পোৎসবে চৈতদ্ গৃহাণার্ঘং দিবাকর।" ওঁ নমস্তে পদ্মিনীকান্ত সুধাকান্ত নমোঽস্তুতে। নবপুষ্পোৎসবে চৈতদ্ গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর।"

পরে নিম্নমন্ত্রে ফলবন্ধন করিবেন, যথা—

"যাঃ ফলিনীরিত্যস্য মন্ত্রস্য আথর্ব্বণঋষির্ব্বনস্পতির্দ্দেবতা অনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ ফলদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ যাঃ ফলিনী র্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ"॥

অতঃপর পত্নী ফল ও আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করিলে স্বিষ্টকৃদাদি হোম সমাপনান্তে দক্ষিণা দিবেন, যথা—"অদ্যেত্যাদি মৎপত্ন্যাঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ কৃতৈতদ্ ঋতুসংস্কারকর্ম্মাঙ্গীভূত-সব্রহ্মকহোমকর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।" পরে অচ্ছিদ্রাবধারণাদি বিধেয়॥

অথ গর্ভাধান

প্রথম ঋতুর ষোড়শ-দিবসের মধ্যে জ্যোতিষ-শাস্ত্রবিহিত—প্রশস্ত দিবসে পুংনক্ষত্রে সায়ং সন্ধ্যা অতীত হইলে সুন্দর বেশভূষাযুক্তপতি বস্ত্রালঙ্কারভূষিত পত্নীর সহিত পূর্ব্বমুখে উপবিষ্ট হইয়া স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সংকল্প করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোঁতৎসদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রায়াঃ মৎপত্ন্যাঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ গর্ভাধানকর্ম্মাহং করিষ্যামি।" অনন্তর পতি সালঙ্কতা-পত্নীকে শয্যায় আনয়নপূর্ব্বক তৎসহ সুখোপবেশন করিয়া কোন জীববৎসা সাধ্বী নারী দ্বারা পেষিতশৃকশিম্বীরস নিম্নমন্ত্রে পত্নীর দক্ষিণনাসারন্ধ্রে প্রদান করিবেন। মন্ত্র যথা—

"উদীর্ষ্বাত ইতি মন্ত্রস্য সূর্য্যাসাবিত্রী ঋষী সূর্য্যাসাবিত্রী দেবতে ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো নস্যদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদীর্ষ্বাতঃ পতিবতী, হ্যেষা বিশ্বাবসুং নমসা গীর্ভিরীলে। অন্যামিচ্ছ পিতৃষদং ব্যক্তাং স তে ভাগো জনুষা তস্য বিদ্ধি। ওঁ উদীর্ষ্বাতো বিশ্বাবসো নমসেলামহে ত্বা। অন্যামিচ্ছ প্রফর্ব্যং সংজায়াং পত্যা সৃজ স্বাহা। ওঁ গন্ধর্ব্বস্য বিশ্বাবসো মুখমসি॥ "তৎপরে নিম্নমন্ত্রে পত্নীতে সঙ্গত হইবেন, যথা—

"বিষ্ণুর্যোনিমিতি মন্ত্রস্য ত্বষ্টাঋষির্লিঙ্গোক্তা দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দো যোনিবিকাশে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু। আ সিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে স্বাহা। (ইতি দ্বারং বিদারয়েৎ)। তাং পূষন্নিতি মন্ত্রস্য সূর্য্যাসাবিত্রীঋষী সূর্য্যাসাবিত্রী দেবতে ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ পত্নীগমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ তাং পূষঞ্ছিবতমামেরয়স্ব যস্যাং বীজং মনুষ্যা বপন্তি যা ন উরূ উশতী বিশ্রয়াতে যস্যামুশন্তঃ প্রহরাম শেপং।" মন্ত্রাভ্যন্তরস্থ "যস্যাং" স্থানে পত্নীর নাম উচ্চার্য্য। রেতঃপাতাবসরে "হে অমুকে প্রাণে তে রেতো দধামি" পাঠ করিবেন।

পরে নিম্নমন্ত্রত্রয়ে যথাক্রমে ভগালম্ভন, উপস্থ ও যোনিপ্রক্ষালন করিবেন যথা—

"ভূরগ্নিগর্ভা যথা দ্যৌরিতি মন্ত্রেণ গর্ভিণী। বায়ুর্যথা দিশাং গর্ভং এবং গর্ভং দধামি তে। ওঁ আপ ইদ্বা উ ভেষজীরাপো অমীবচাতনীঃ। আপঃ সর্ব্বস্য ভেষজীস্তাস্তে কৃণ্বন্তু ভেষজং। ওঁ হস্তাভ্যাং দশশাখাভ্যাং জিহ্বা বাচঃ পুরোগবী। অনাময়িত্নুভ্যাং ত্বা তাভ্যাং ত্বোপ স্পৃশামসি।"

পরে হস্ত, পদ প্রক্ষালন করত বারদ্বয় আচমন করিয়া নিম্নমন্ত্রে সূর্য্যোপস্থান করিবেন, যথা—

"ওঁ" সূর্য্যো নো দিবস্পাতু বাতো অন্তরিক্ষাৎ। অগ্নির্নঃ পার্থিবেভ্যঃ। জোষা সবিতর্যস্য তে হরঃ। শতং সবা অর্হতি। পাহি নো দিদ্যুতঃ পতন্ত্যাঃ। চক্ষুর্নো দেবঃ সবিতা চক্ষুর্ন উত পর্ব্বতঃ। চক্ষুর্ধাতা দধাতু নঃ। চক্ষুর্নো ধেহি চক্ষুষে চক্ষুর্ব্বিখ্যৈ তনূভঃ। সং চেদং বি চ পশ্যেম। সুসংদৃশং ত্বা বয়ং প্রতি পশ্যেম সূর্য্য। বি পশ্যেম নৃচক্ষসঃ॥" তৎপরে নিম্নমন্ত্রে অগ্নির উপস্থান করিবে, যথা—

"ওঁ বধেন দস্যুং প্র হি চাতয়স্ব বয়ঃ কৃণ্বানস্তন্বে স্বায়ৈ। পিপর্ষি যৎ সহসস্পুত্র দেবান্তেসা অগ্নে পাহি নৃতম বাজে অস্মান্। বয়ং তে অগ্ন উক্থৈর্ব্বিধেম বয়ং হব্যৈঃ পাবক ভদ্রশোচে। অস্মে রয়িং বিশ্ববারং সমিন্বাস্মে বিশ্বানি দ্রবিণানি ধেহি। অস্মাকমগ্নে অধ্বরং জুষস্ব সহসঃ সূনো ত্রিষধস্থ হব্যং। বয়ং দেবেষু সুকৃতঃ স্যাম শর্ম্মণা নস্ত্রিবরূথেন পাহি॥ বিশ্বানি নো ইতিমন্ত্রস্য বসুশ্রুতঋষিরগ্নির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্ন্যুপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিশ্বানি নো দুর্গহা জাতবেদঃ সিন্ধুং-ন নাবা দুরিতাতি পর্ষি। অগ্নে অত্রিবন্নমসা গৃণানোঽস্মাকং বোধ্যবিতা তনূনাং। যস্তা হৃদা কীরিণা মন্যমানোঽমর্ত্ত্যং মর্ত্ত্যো জোহবীমি। জাতবেদো যশো অস্মাসু ধেহি প্রজাভিরগ্নে অমৃতত্বমশ্যাং যস্মৈ ত্বং সুকৃতে জাতবেদ উ লোকমগ্নে কৃণবঃ স্যোনং। অশ্বিনং স পুত্রিণং বীরবন্তং গোমন্তং রয়িং নশতে স্বস্তি। অগ্নিস্তবিশ্রবস্তমং তুবিব্রহ্মাণমুত্তমং অতূর্ত্তং শ্রাবয়ৎ পতিং পুত্রং দদাতি দাশুষে॥ অগ্নির্দ্দদাতি সৎপতিং সাসাহ যো যুধা নৃভিঃ। অগ্নিরত্যং রঘুষ্যদং জেতারমপরাজিতম্॥"

অথ পুংসবন

গর্ভের তৃতীয়মাসে পুষ্যানক্ষত্রে এই "পুংসবন" সংস্কার বিধেয়। এই কার্য্যে গর্ভিণী, পূর্ব্বদিনে হবিষ্য করিবে। পরদিবস কৃত্যনিত্যক্রিয় পতি, স্বস্তিবাচন ও সংকল্প পূর্ব্বক মাতৃকাপূজা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিবেন। তৎপরে বিহিত লগ্নে প্রাঙ্গণে ছায়ামণ্ডপে পূর্ব্বমুখে বসিয়া কুশণ্ডিকোক্ত নিয়মে চন্দ্রনামক অগ্নি স্থাপন পূর্ব্বক কার্য্য করিবেন। যথা— উপলেপনাদি স্রুক্, স্রুব, মেক্ষণ প্রতাপান্ত কার্য্য করিয়া প্রাজাপত্য চরু প্রসাধন, অগ্নির নামকরণ ও আজ্যভাগান্ত কর্ম্ম করিবেন। পরে মাঙ্গলিক-বাদ্য বাদন করত দ্বাদশ-গোপালের নামাঙ্কিত-বস্ত্রবেষ্টিতা বস্ত্রালঙ্কারাবৃতা পত্নী শরাব হস্তে করিয়া মঙ্গলধ্বনি পুরঃসর আগমন করিয়া পতির বাম-পার্শ্বে উপবেশন করত দক্ষিণহস্ত বিস্তার করিলে সেই হস্তে পতি দধি, দুটি মাষ ও একটি যব প্রদান করিয়া বারত্রয় জিজ্ঞাসা করিবেন, কিং "পিবসি ?" পত্নীও তিনবার "পুংসবনম্" বলিয়া তাহা পান করিবে।

তৎপরে জীবৎসাসধবা স্ত্রী কর্ত্তৃক শিশিরসিক্ত দূর্ব্বারস দ্বারা পতি, পত্নীর দক্ষিণ-নাসারন্ধ্রে নস্য প্রদান করিবেন। মন্ত্র যথা—

ওঁ অগ্নিরেতু প্রথমো দেবতানাং সোঽস্যৈ প্রজাং মুঞ্চতু মৃত্যুপাশাৎ। তদয়ং রাজা বরুণোঽনুমন্যতাম্ যথেয়ং স্ত্রী পৌত্রমঘং ন রোদাৎ।"

অনন্তর পতি, পত্নীকে স্পর্শ করিয়া নিম্নলিখিত ছয়টী মন্ত্রে চরুহোম করিবেন, যথা— "ব্রহ্মণাগ্নিরিতিষড়র্চ্চস্য সাংখ্যঋষির্ব্রহ্মাগ্নী দেবতেঽনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ প্রধানচরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ব্রহ্মাণাগ্নিঃ সংবিদা নো রক্ষোহা বাধতামিতঃ। অমী বা যস্তে গর্ভং দুর্ণামা যোনি-মাশয়ে স্বাহা—ইদমগ্নিব্রহ্মভ্যাং" ॥ ১ ॥ ওঁ যস্তে গর্ভমমীবা দুর্ণামা যোনিমাশয়ে। অগ্নিষ্টং ব্রহ্মণা সহ নিষ্ক্রব্যাদমনীনশৎ স্বাহা—ইদমগ্নিব্রহ্মভ্যাং ॥ ২ ॥ ওঁ যস্তে হন্তি পতয়ন্তং

নিষৎস্নুং যঃ সরীসৃপং। জাতং যস্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশয়ামসি স্বাহা—ইদং ব্রহ্মণে ॥ ৩ ॥ ওঁ যস্ত উরূ বিহরত্যন্তরা দম্পতী শয়ে। যোনিং যো অন্তরারেল্‌হি তমিতো নাশয়ামসি স্বাহা—ইদমগ্নয়ে ॥ ৪ ॥ ওঁ যস্ত্বা ভ্রাতা পতির্ভূত্বা জারো ভূত্বা নিপদ্যতে। প্রজাং যস্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশয়ামসি স্বাহা—ইদং ব্রহ্মণে ॥ ৫ ॥ ওঁ যস্ত্বা স্বপ্নেন তমসা মোহয়িত্বা নিপদ্যতে। প্রজাং যস্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশয়ামসি স্বাহা—ইদং ব্রহ্মণে ॥ ৬ ॥

অনন্তর পত্নীর হৃদয়ে স্পর্শ করিয়া নিম্নমন্ত্র পড়িবেন। যথা—

"যত্তে সুষীম ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিশ্চন্দ্রো দেবতা অনুষ্টুপ্‌ছন্দো হৃদয়ালম্ভনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যত্তে সুষীমে হৃদয়ে হিতমন্তঃ প্রজাপতৌ। মন্যেঽহং মাং তদ্বিদ্বাংসং মাহং পৌত্রমঘংনিয়াম্"। তৎপরে সকল-অঙ্গে করমার্জ্জন করিবেন, যথা—"অক্ষীভ্যামিতি দ্বয়স্যাস্য সূক্তস্য বিবৃহাঋষির্যক্ষ্মঘ্নং দেবতা অনুষ্টুপ্‌ছন্দোঽঙ্গমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অক্ষীভ্যাং তে নাসিকাভ্যাং তে কর্ণাভ্যাং ছুবুকাদধি। যক্ষ্মং শীর্ষণ্যং মস্তিষ্কাজ্জিহ্বায়া বি বৃহামি তে। ওঁ উরুভ্যাং তে অষ্ঠীবদ্ভ্যাং পার্ষ্ণিভ্যাং প্রপদাভ্যাং। যক্ষ্মং শোণিভ্যাং ভাসদাদ্ ভংসসো বি বৃহামি তে। ওঁ গ্রীবাভ্যস্ত উষ্ণিহাভ্যঃ কীকসাভ্যো অনূক্যাৎ। যক্ষ্মং দোষণ্য মংসাভ্যাং বাহুভ্যাং বি বৃহামি তে॥ ওঁ আন্ত্রেভ্যস্তে গুদাভ্যো বনিষ্টোর্হৃদয়াদধি। যক্ষ্মং মতস্নাভ্যাং যক্নঃ প্লাশিভ্যো বি বৃহামি তে। ওঁ মেহনাদ্‌বনংকরণাল্লোমভ্যস্তে নখেভ্যঃ। যক্ষ্মং সর্ব্বস্মাদাত্মনস্তমিদং বি বৃহামি তে। ওঁ অঙ্গাদঙ্গাল্লোম্নো লোম্নো জাতং পর্ব্বণি পর্ব্বণি। যক্ষ্মং সর্ব্বস্মাদাত্মনস্তমিদং বি বৃহামি তে।"

অতঃপর চরুদ্বারা স্বিষ্টকৃৎ ও প্রায়শ্চিত্ত হোম সম্পন্ন করিয়া দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

অথ অনবলোভন

গর্ভ হইতে চতুর্থমাসে জ্যোতিঃশাস্ত্রসম্মত-শুভদিবসে পতি নিত্যক্রিয়া সমাধাপূর্ব্বক মাতৃকাপূজা ও আভ্যুদয়িক-শ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়া প্রাঙ্গণে ছায়ামণ্ডপে পূর্ব্বমুখে শুদ্ধাসনে উপবেশন করিবেন। গর্ভিণী, পুংসবনবিহিতসুবেশ পরিধান করিয়া পতির বামপার্শ্বে উপবেশন করিলে পতি, তাহাকে স্পর্শ করিয়া যাবতীয় কর্ম্ম সমাধা করিবেন। উপলেপনাদি মেক্ষণ প্রতাপান্ত সকল কর্ম্ম করিয়া প্রাজাপত্য চরুহোম, অগ্নির নামকরণ ও আঘারাজ্যভাগান্ত সমস্ত-কর্ম্ম করিবেন। এতৎকার্য্যে "শোভননামা" অগ্নি স্থাপনীয়। মুষ্টি-গ্রহণে "প্রজাপতির্বিষ্ণুঃ" দেবতা। চরু-গ্রহণ করিয়া হোম করিবেন। মন্ত্র যথা—"হিরণ্যগর্ভ ইত্যস্য হিরণ্যগর্ভঋষিঃ প্রজাপতির্দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দশ্চরু হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। সদাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম স্বাহা—ইদং প্রজাপতয়ে॥" পরে নিম্নমন্ত্রে হোম করিবেন। যথা—"ওঁ য আত্মদা বলদা যস্য বিশ্ব উপাসতে প্রশিষং যস্য দেবাঃ। যস্য ছায়ামৃতং যস্য

মৃত্যুঃ কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম স্বাহা—ইদং হিরণ্যগর্ভায়।" পুনর্ব্বার হোম করিবেন, যথা—"সহস্রশীর্ষেত্যস্য নারায়ণঋষি পুরুষো দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দশ্চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ সভূমিং বিশ্বতো বৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্ দশাঙ্গুলম্—ইদমাদি পুরুষায় বিষ্ণবে ॥

তৎপরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে গর্ভিণীর চারিদিকে রক্ষাবিধান কর্ত্তব্য। যথা—

"আয়ুষ্যং বর্চ্চস্যং রায়স্পোষমৌদ্ভিদং ইদং হিরণ্যং বর্চ্চস্ব জৈত্রায় বিশতাত্মমাম্।

অতঃপর চরুদ্বারা স্বিষ্টকৃৎ-হোম ও আজ্যদ্বারা প্রায়শ্চিত্তহোম করিয়া পুরোহিতকে দক্ষিণা দান ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

অথ সীমন্তোন্নয়ন

এই সংস্কারে "মঙ্গল"—নামক অগ্নি স্থাপন করিবেন, পরে শুভলগ্নে পতি, প্রাঙ্গণে ছায়ামণ্ডপে পূর্ব্বমুখে আসনে বসিয়া সংকল্প করিবেন, যথা—

"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা মৎপত্ন্যাঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ সীমন্তোন্নয়ন-কর্ম্মাঙ্গসব্রহ্মকহোমমহং করিষ্যামি।"

তৎপরে উপলেপনাদি আজ্যভাগান্ত সকল-কর্ম্ম করিবেন। গর্ভিণী, পুংসবনোক্ত সুবেশে পতির বামপার্শ্বে উপবেশন করিলে পতি, তাহাকে স্পর্শ করিয়া নিম্নমন্ত্রসমূহে আটটি আহুতি দিবেন, যথা—

"ধাতা দধাত্বিতি মন্ত্রস্য হিরণ্যগর্ভঋষির্ধাতা দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধাতা দধাতু দাশুষে প্রাচীং জীবাতুমক্ষিতাম্। বয়ং দেবস্য ধীমহি সুমতীং বাজিনীং বত স্বাহা—ইদং ধাত্রে। ১॥ হিরণ্যগর্ভ ঋষির্ধাতা দেবতানুষ্টুপ্ ছন্দঃ প্রধানাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ধাতা প্রজানামূতবায় ঈশে ধাতেদং বিশ্বং ভুবনং প্রজানন্। ধাতা কৃষ্টীরা নিমিষাভিচষ্টে ধাত্র ইন্ধব্যং ঘৃতবজ্জুহোতি স্বাহা—ইদং ধাত্রে। ২॥ রাকামহমিতি মন্ত্রদ্বয়স্য গৃৎসমদঋষীরাকা দেবতা জগতীচ্ছন্দ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ রাকামহং সুহবাং সুষ্টুতী হুবে শৃণোতু নঃ সুভগা বোধতু ত্মনা। সীব্যত্বপঃ সূচ্যাচ্ছিদ্য-মানয়া দদাতু বীরং শতদায়মুক্থ্যং স্বাহা—ইদং রাকায়ৈ। ৩॥ ওঁ যাস্তে রাকে সুমতয়ঃ সুপেশসো যাভির্দ্দদাসি দাশুষে বসূনি। তাভির্নো অদ্য সুমনা উপাগহি সহস্রপোষং সুভগে ররাণা স্বাহা—ইদং রাকায়ৈ। ৪॥ নেজমেষ ইতি ত্রয়াণাং বশিষ্ঠ ঋষির্বিষ্ণু-র্দ্দেবতানুষ্টুপ্ ছন্দঃ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ নেজমেষ পরাপত সুপুত্রঃ পুনরাপত। অস্যৈ মে পুত্রকামায়ৈ গর্ভমাধেহি যঃ পুমান্ স্বাহা—ইদং বিষ্ণবে। ৫॥ ওঁ যথেয়ং পৃথিবী মহী দাধারেমান্। বনস্পতীন্ এবা দাধার তে মনো জীবাতবে ন মৃত্যবেহথো অরিষ্টতাতয়ে। এবং তং গর্ভমাধেহি দশমে মাসি সূতবে স্বাহা—ইদং বিষ্ণবে। ৬॥ বিষ্ণোঃ শ্রেষ্ঠেন রূপেণাস্যাং নার্য্যাং গর্ভিণ্যাং পুমাংসং পুত্রমাধেহি দশমে মাসি সূতবে স্বাহা—ইদং বিষ্ণবে ॥ ৭॥ প্রজাপতি ইত্যস্য হিরণ্যগর্ভঋষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা

ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বা জাতনি পরি তা বভূব। যৎ কামাস্তে জুহুমস্তন্নো অস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীনাং স্বাহা—ইদং প্রজাপতয়ে। ৮॥"

পরে পক্ব-উড়ুম্বর-ফুল-স্তবকযুগ্ম, শ্বেতবর্ণ শজারুকণ্টক তিনটী অভাবে তিনটী পবিত্র, সূত্রদ্বারা বেষ্টিত করত একত্র করিয়া "ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ" মন্ত্রে সীমন্ত (সিন্দূরপ্রদান-স্থান) তিনবার ঊর্দ্ধে উত্তোলন করিয়া দিবেন। পরে "ওঁ সোমো নো রাজাবতু-মানুষীঃ প্রজাঃ" এই মন্ত্র পাঠ করিবেন। অনন্তর "ওঁ নিবিষ্টচক্রাসি বৈ গঙ্গে নিবিষ্টচক্রাসি বৈ যমুনে।" ইহা স্মরণ করিয়া বক্ষ্যমাণ-মন্ত্রে পত্নীর কণ্ঠে সুবর্ণচক্রাদি বন্ধন করিয়া দিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ আয়ুষ্যং বর্চ্চস্যং রায়স্পোষমৌদ্ভিদং। ইদং হিরণ্যং বর্চ্চস্ব জৈত্রায়া বিশতাদুমাং।"

অতঃপর প্রায়শ্চিত্ত-হোম সমাপন করিয়া দক্ষিণান্ত করত কুলাচার অনুসারে মাঙ্গলিক-কার্য্য করিবেন।

অথ জাতকর্ম্ম

পুত্র জন্মিলে নাড়ীচ্ছেদ ও অন্য কর্ত্তৃক স্পৃষ্ট হইবার পূর্ব্বে পিতা স্নানান্তে কর্ম্মস্থানে উপস্থিত হইয়া সংকল্প করিবেন—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা। স্বকর্ত্তব্য-কুমার-সংস্কার-জাতকর্ম্ম-নিমিত্তকমাভ্যুদয়িকমহং করিষ্যে। আভ্যুদয়িকান্তে "প্রগল্ভ"-নামক অগ্নি স্থাপন করত উপলেপনাদি আজ্যভাগান্তকুশণ্ডিকা সমাপন (সাধারণ-কুশণ্ডিকা দেখুন) করিয়া বক্ষ্যমাণ পাঁচটি মন্ত্রে ঘৃত দ্বারা পাঁচবার আহুতি প্রদান করিবেন। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ১॥ ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ২॥ ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ৩॥ ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। ৪॥ ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ৫॥ তৎপরে প্রদীপ বন্দনা করিয়া পুত্রমুখ দর্শন করত সবস্ত্র স্নান করিবেন।

অনন্তর কাংস্যপাত্রে মধু ও ঘৃত গ্রহণ করিয়া সুবর্ণ শলাকাদি দ্বারা তাহা তুলিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করত কুমারের জিহ্বায় প্রদান করিবেন। যথা—

"সুতে দদামীত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ কুমারো দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো মধুঘৃতসুবর্ণপ্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সুতে দদামি মধুনো ঘৃতস্য দেবং সবিতা প্রসূতং মোঘানাম্। আয়ুষ্মান্ গুপ্তো দেবতাভিঃ শতং জীব শরদো লোকেঽস্মিন্।"

অতঃপর কুমারের উভয় কর্ণের উপরে স্বর্ণ রাখিয়া "মেধাং তে দেব ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিলিঙ্গোক্তা দেবতানুষ্টুপ্ ছন্দো মেধা-জননে বিনিয়োগঃ। ওঁ মেধাং তে দেবঃ সবিতা মেধাং দেবী সরস্বতী। মেধাং তে অশ্বিনৌ দেবা বাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।"—অগ্রে দক্ষিণ কর্ণে, পরে বাম কর্ণে এই মন্ত্র পাঠ করিবেন। পরে পুত্রের দক্ষিণস্কন্ধে হস্ত দিয়া বক্ষ্যমাণ-মন্ত্র পাঠ করিবেন, যথা—"অশ্মা ভবেত্যস্যাথর্ব্বণঋষির্লিঙ্গোক্তা দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দোঽভিমর্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ অশ্মা ভব পরশুর্ভব হিরণ্যমস্তৃতং

ভব। বেদো বৈ পুত্রনামাসি সংজীব শরদঃ শতম্।" এইরূপে পুত্রের বামস্কন্ধ ধারণ করিয়াও পাঠ করিবেন।

তৎপরে ধাত্রী, নাড়ীচ্ছেদন করিলে—কুমারকে প্রক্ষালন করিয়া নিম্নমন্ত্র পাঠ করত স্বর্ণোদকদ্বারা কুমারের জননীর দক্ষিণস্তন প্রক্ষালন করিবেন। মন্ত্র যথা,—"ওঁ ইমাং কুমারো জরাং ধয়তু দীর্ঘমায়ুঃ প্রজীবসে। অস্মৈ স্তনৌ প্রয়ুঞ্জানা আয়ুর্ব্বর্চ্চো যশো বলম্"—এইক্রমে বামস্তনও ধৌত করিবেন। অনন্তর বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে—কুমারের মুখে দক্ষিণ স্তন দান করিবেন,—ইন্দ্র শ্রেষ্ঠানীতি মন্ত্রস্য গৃৎসমদঋষিরিন্দ্রো দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দো দক্ষিণস্তনদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্র শ্রেষ্ঠানি দ্রবিণানি ধেহি চিত্তিং দক্ষস্য সুভগত্বমস্মে। পোষং রয়ীণামরিষ্টিং তনূনাং স্বাদ্মানং বাচঃ সুদিনত্বমহ্নাং।" পরে নিম্নমন্ত্রে বালকের মুখে বামস্তন প্রদান করিবেন, যথা,—"অস্মে প্রযন্ধীতি মন্ত্রস্য বিশ্বামিত্রঋষিরিন্দ্রো দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দো বামস্তনদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ অস্মে প্রযন্ধি মঘবন্নৃজীষিন্নিন্দ্র রায়োবিশ্ববারস্য ভূরেঃ। অস্মে শতং শরদো জীবসে ধা অস্মে বীরাঞ্ছশ্বত ইন্দ্র শিপ্রিন্।"

অথ গুপ্তনামকরণ

কেহ জানিতে না পারে, এইরূপ ভাবে যে নামকরণ করা হয়, তাহাকে গুপ্তনামকরণ বলে। পিতা যদি বিদেশবাসী হয়েন, তবে পুত্রজনন-সংবাদ শ্রবণান্তে স্বগৃহে আসিয়া জননাশৌচের পর পুত্রের মস্তক গ্রহণ করিয়া নিম্নমন্ত্র পড়িয়া মস্তকে দুইবার চুম্বন করিবেন।—"ওঁ অঙ্গাদঙ্গাৎ সম্ভবসি হৃদয়াদধি জায়সে। আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সংজীব শরদঃ শতং।" তৎপরে প্রায়শ্চিত্ত হোমাদি সমস্ত কর্ম্ম সম্পাদন করিবেন।

অথ প্রকাশ্যনামকরণ

পিতা নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে আচমন করিয়া গৌর্য্যাদি-ষোড়শ-মাতৃকাপূজা, বসুধারাদান ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সম্পাদন করিয়া শুভকালে পূর্ব্বমুখ হইয়া আসনে উপবিষ্ট হইবেন। মাতা, মঙ্গলাচার-সম্পন্ন বালককে নববস্ত্রে আচ্ছাদিত করত তাহার মস্তকে দূর্ব্বা ও আতপতণ্ডুল প্রদান করিয়া ক্রোড়ে লইয়া পূর্ব্বমুখে উপবেশন করিবেন। পরে পিতা, স্বর্ণসংযুক্ত-কুশদ্বারা তাম্র পাত্রস্থ জল লইয়া বক্ষ্যমাণমন্ত্রে কুমারকে অভিষিক্ত করিবেন,—"সমুদ্রজ্যেষ্ঠা ইতি মন্ত্রস্য বশিষ্ঠঋষিরাপোদেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দো মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সমুদ্রজ্যেষ্ঠাঃ সলিলস্য মধ্যাৎ পুনানা যন্ত্যনিবিশমানাঃ ইন্দ্রো যা বজ্রী বৃষভো ররাদ তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ যা আপো দিব্যা উত বা স্রবন্তি খনিত্রিমা উত বা যাঃ স্বয়ংজাঃ। সমুদ্রার্থা যাঃ শুচয়ঃ পাবকাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে সত্যানৃতে অবপশ্যঞ্জনানাং। মধুশ্চ্যুতঃ শুচয়ো যাঃ পাবকাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ যাসু রাজা বরুণো যাসু সোমো বিশ্বে দেবা যাসূর্য্যং মদন্তি। বৈশ্বানরো যাস্বগ্নিঃ প্রবিষ্টস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু।

আপো হিষ্ঠেতিত্র্যর্চ্চস্য সিন্ধুদ্বীপঋষিরাপোদেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দোমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুব-স্তা ন উর্জ্জে দধাতন মহেরণায় চক্ষসে॥ ওঁ যো বঃ শিবতমো রস-স্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ। ওঁ তস্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ। দেবস্য ত্বা সবিতুরিত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতাশ্বি-পূষাণো দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বি-নোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাম্। অপ নঃ শোশুচদঘমিত্যষ্টর্চ্চস্য কুৎস ঋষিঃ শুচিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অপ নঃ শোশুচঘমগ্নে শুশুগ্ধ্যা রয়িম্। অপ নঃ শোশুচদঘং। ওঁ সুক্ষেত্রিয়া সুগাতুয়া বসুয়া চ যজামহে। অপ নঃ শোশুচদঘং। প্র যদ্ভন্দিষ্ঠ এষাং প্রাস্মাকাসশ্চ সূরয়ঃ। অপ নঃ শোশুদচঘং। ওঁ প্র যত্তে অগ্নে সূরয়ো জায়েমহি প্র তে বয়ং। অপ নঃ শোশুচদঘং। ওঁ প্র যদগ্নে সহস্বতো বিশ্বতো যন্তি ভানবঃ। অপ নঃ শোশুচদঘম্। ওঁ ত্বং হি বিশ্বতোমুখ বিশ্বতঃ পরিভূরসি। অপ নঃ শোশুচদঘং। ওঁ দ্বিষো নো বিশ্বতোমুখাতি নাবেব পারয়। অপ নঃ শোশুচদঘং। ওঁ স নঃ সিন্ধুমিব নাবয়াতি পর্ষা স্বস্তয়ে। অপ নঃ শোশুচদঘম্॥"

অতঃপর "পার্থিব" নামক অগ্নি স্থাপন করত উপলেপনাদি আজ্যভাগান্ত কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়া বক্ষ্যমাণ-মন্ত্রে পাঁচটী আহুতি দিবেন। যথা—"ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। ১॥ ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা—ইদমিন্দ্রায়। ২॥ ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা—ইদং প্রজাপতয়ে। ৩॥ ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা—ইদং বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ। ৪॥ ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা—ইদং—ব্রহ্মণে। ৫॥ "অতপর উত্তরশিরা বালককে নামকরণার্থ ক্রোড়ে গ্রহণ করিয়া মঙ্গলবাদ্যধ্বনি সহকারে উহার দক্ষিণকর্ণে "শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাসি" এইরূপে নাম বলিয়া কুমারের মাতাকে বলিবেন—"অমুকদেবশর্ম্মায়ন্তে পুত্রঃ।" পরে মাতৃক্রোড়ে কুমারকে প্রত্যর্পণ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত হোম ও স্বিষ্টকৃৎহোম করত দক্ষিণাদান ও অচ্ছিদ্রাবধারণ প্রভৃতি করিবেন।

অথ নিষ্ক্রামণ

পিতা, নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে গৌর্য্যাদি-ষোড়শ-মাতৃকাপূজা, বসুধারা দান ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিয়া বক্ষ্যমাণ-মন্ত্রদ্বারা তত্তদ্দেবতার পূজা করিবেন। মন্ত্র যথা—ওঁ যত ইন্দ্র ভয়ামহে ততো নো অভয়ং কৃধি। মঘবঞ্ছগ্ধি তব তন্ন উতিভির্ব্বি দ্বিষো বি মৃধো জহি। ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ॥ ওঁ অগ্নিং দূতং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসম্। অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতূঃ। ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। ওঁ যমায় সোমং সুনুত যমায় জুহুতা হবিঃ। যমং হ যজ্ঞো গচ্ছত্যগ্নিদূতো অরংকৃতঃ। ওঁ যমায় মনঃ॥ ওঁ মো যু ণঃ পরাপরা নির্ঋতিদুর্হণা বধীৎ। পদীষ্ট তৃষ্ণয়া সহ। ওঁ নির্ঋতয়ে নমঃ। তত্ত্বা যামি ব্রহ্মণা বন্দমানস্তদা শাস্তে যজমানো হবির্ভিঃ। অহেলমানো বরুণেহ বোধ্যুরুশংস মা ন আয়ুঃ প্র মোষীঃ। ওঁ বরুণায় নমঃ। ওঁ তব বায়বৃতস্পতে ত্বষ্টুর্জামাতরদ্ভুত। অবাংস্যা

বৃণীমহে। ওঁ বায়বে নমঃ। ওঁ সোমো ধেনুং সো মা অর্ব্বন্তমাশুং সোমো বীরং কর্ম্মণ্যঃ দদাতি। সাদন্যং বিতথ্যং সভেয়ং পিতৃশ্রবণং যো দদাশদস্মৈ। ওঁ সোমায় নমঃ॥ ওঁ তমীশানং জগতস্তস্থুষস্পতিং ধিয়ংজিন্নমবসে হূমহে বয়ম্। পূষা নো যথা বেদসামসদ্বধে রক্ষিতা পায়ুরদব্ধঃ স্বস্তয়ে। ওঁ ঈশানায় নমঃ। ওঁ ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্ বি সীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। স বুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ। ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ॥ ওঁ কালিকো নাম সর্পো নবনাগহস্রবলঃ। যমুনাহ্রদেশ-জাতোঽয়ং নারায়ণবাহনঃ। যদি কালিকদূতস্য যদি বা কালিকাদ্ভয়ং। জন্মভূমি-পরিক্রান্তো নির্ব্বিষো যাতু কালিকঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ॥ ওঁ স্যোনা পৃথিবি ভবানৃক্ষরা নিবেশনী। যচ্ছা নঃ শর্ম্ম সপ্রথঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ॥ ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নি-মন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্। প্রজাবন্তঃ সচেমহি। ওঁ সোমায় নমঃ। ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্। ওঁ সবিত্রে নমঃ॥ ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্। ওঁ বাসুদেবায় নমঃ॥ ওঁ আদিৎপ্রত্নস্য রেতসো জ্যোতিষ্পশ্যন্তি বাসরম্। পরো যদিধ্যতে দিবা। ওঁ গণেশায় নমঃ।

মাতা শুভলগ্নে নূতন-বস্ত্রাচ্ছাদিত উত্তরশিরস্ক-কুমারকে ক্রোড়ে লইয়া পতির দক্ষিণে দাঁড়াইয়া মঙ্গলবাদ্য সহকারে পতির ক্রোড়ে পুত্রকে অর্পণ করিবেন।

পিতা, পুত্রকে ক্রোড়ে গ্রহণ করিবার জন্য বক্ষ্যমাণ-মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—

"স্বস্তিনোমিমীতামিতি সপ্তর্চ্চস্য সূক্তস্য স্বস্ত্যাত্রেয়শ্যাবাশ্বঋষির্ব্বিশ্বেদেবা দেবতা স্ত্রিস্র অন্ত্যাস্ত্রিষ্টুভো মধ্যে দ্বে অনুষ্টুভাবন্যে দ্বে ত্রিষ্টুভৌ কুমার-গ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বস্তি নো মিমাতামশ্বিনা ভগঃ স্বস্তি দেব্যদি তরনর্ব্বণঃ। স্বস্তি পূষা অসুরো দধাতু নঃ স্বস্তি দ্যাবাপৃথিবী সুচেতুনা। স্বস্তয়ে বায়ুমুপব্রবামহৈ। সোমং স্বস্তি ভুবনস্য যস্পতিঃ। বৃহস্পতিং সর্ব্বগণং স্বস্তয়ে স্বস্তয় আদিত্যাসো ভবন্তু নঃ, বিশ্বে দেবা নো অদ্যা স্বস্তয়ে, বৈশ্বানরো সুরগ্নিঃ স্বস্তয়ে। দেবা অবন্ত্ব ভবঃ স্বস্তয়ে স্বস্তি নো রুদ্রঃ পাত্বংহসঃ। স্বস্তি মিত্রাবরুণা স্বস্তি পথ্যে রেবতি। স্বস্তি ন ইন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ, স্বস্তি নো অদিতে কৃধি। স্বস্তি পন্থামনু চরেম সূর্য্যাচন্দ্রমসাবিব। পুনর্দ্দদতা ঘ্নতা জানতা সঙ্গমেমহি। স্বস্ত্যয়নং তার্ক্ষ্যমরিষ্টনেমিং মহদ্ভুতং বায়সং দেবতানাং, অসুরঘ্নমিন্দ্রসখং সমৎসু বৃহদ্‌যশো নাবমিবা রুহেম। অংহোমুচমাঙ্গিরসং গয়ঞ্চ স্বস্ত্যাত্রেয়ং মনসা চ তার্ক্ষ্যং। প্রয়তপাণিঃ শরণং প্র পদ্যে স্বস্তি সম্বাধেষভয়ং নো অস্তু॥ আশুঃশিশান ইতি ত্রয়োদশর্চ্চস্য ঐন্দ্রঋষির্লিঙ্গোক্তা দেবতা স্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো অন্ত্যায়া অনুষ্টুপ্‌ছন্দো অপ্রতিরথজপে বিনিয়োগঃ।"

তৎপরে অপ্রতিরথমন্ত্রপাঠ করিবেন; যথা—"ওঁ আশুঃ শিশানো বৃষভো ন ভীমো ঘনাঘনঃ ক্ষোভণশ্চর্ষণীনাম্। সংক্রন্দনোঽনিমিষ একবীরঃ শতং সেনা অজয়ৎসাকমিন্দ্রঃ।

ওঁ সংক্রন্দনেনানিমিষেণ জিষ্ণুনা যুৎকারেণ দুশ্চ্যবনেন ধৃষ্ণুনা। তদিন্দ্রেণ জয়ত তৎসহধ্বং যুধো নর ইষুহস্তেন বৃষ্ণা। ওঁ স ইষুহস্তৈঃ স নিষঙ্গিভির্ব্বশী সংস্রষ্টা স যুধ ইন্দ্রো গণেন। সংসৃষ্টজিৎসোমপা বাহুশর্দ্ধ্যুগ্রধন্বা প্রতিহিতাভিরস্তা। ওঁ বৃহস্পতে পরি দীয়া রথেন রক্ষোহামিত্রা অপবাধমানঃ। প্রভঞ্জনৎসেনাঃ প্রমৃণো যুধা জয়ন্নস্মাকমেধ্যবিতা রথানাম্। ওঁ বলবিজ্ঞায়ঃ স্থবিরঃ প্রবীরঃ সহস্বান্বজী সহমান উগ্রঃ। অভিবীরো অভিসত্বা সহোজা জৈত্রমিন্দ্র রথমা তিষ্ঠ গোবিৎ। ওঁ গোত্রভিদং গোবিন্দং বজ্রবাহুং জয়ন্তমজ্ম প্রমৃণন্ত-মোজসা। ইমং সজাতা অনু-বীরয়ধ্বমিন্দ্রং সখায়ো অনুসংরভধ্বম্। ওঁ অভিগোত্রাণি সহসা গাহমানো হদয়ো বীরঃ শতমন্যুরিন্দ্রঃ। দুশ্চ্যবনঃ পৃতনাষালযুধ্যোস্মাকং সেনা অবতু প্র যুৎসু। ওঁ ইন্দ্র আসাং নেতা বৃহস্পতির্দ্দক্ষিণা যজ্ঞঃ পুর এতু সোমঃ। দেবসেনানামভিভঞ্জতীনাং জয়ন্তীনাং মরুতো যন্তগ্রম্। ওঁ ইন্দ্রস্য বৃষ্ণো বরুণস্য রাজ্ঞ আদিত্যনাং মরুতাং শর্দ্ধ উগ্রম্। মহামনসাং ভুবনচ্যবানাং ঘোষো দেবানাং জয়তা-মুদস্থাৎ। ওঁ উর্দ্ধর্ষয় মঘবন্নায়ুধান্যুৎসত্বানাং মামকানাং মনাংসি। যদ্বৃত্রহন্বাজিনাং বাজিনানুদ্রথানাং জয়তাং যন্তু ঘোষাঃ। ওঁ অস্মাকমিন্দ্রঃ সমৃতেষু ধ্বজেষস্মাকং যা ইষবস্তা জয়ন্তু। অস্মাকং বীরা উত্তরে ভবন্ত্বস্মা উ দেবা অবতাহবেষু। ওঁ অমীষাং চিত্তং প্রতিলোভয়ন্তী গৃহানাঙ্গান্যপ্বে পরেহি। অভি প্রেহি নির্দ্দহ হৃৎসু শোকৈরন্ধেনা-মিত্রাস্তমসা সচন্তাং। ওঁ প্রেতা জয়তা নর ইন্দ্রো বঃ শর্ম্ম যচ্ছতু। উগ্রা বঃ সন্তু বাহবোহনাধৃষ্যা যথাসথ।"

তৎপরে নিম্নমন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ অসৌ যা সেনা মরুতঃ পরেষামাভ্যেতি ন ওজসাস্পর্দ্ধমানা। স্বাং গূহত তমসাপব্রতেন যথামীন্যোঅন্যং ন জানন্। অন্ধা অমিত্রাভবতা শীর্ষাণো অহয় ইব। তেষাং বো অগ্নিদংষ্ট্রাণাং ইন্দ্রো হন্তু বরং বরম্। ততস্তত্র পঠেন্মত্রং যত্তন্নাম নিবোধ মে। চন্দ্রার্কাগ্নিদিগীশানাং বিশ্বেষাং গগনস্য চ। নিঃক্ষেপার্থমহং দদ্মি তে মে রক্ষন্তু সর্ব্বদা॥ অপ্রমত্তং প্রমত্তং বা দিবারাত্র মথাপি বা। রক্ষন্তু সর্ব্বতঃ সর্ব্বে দেবাঃ শক্রপুরোগমাঃ॥"

পরে ব্রাহ্মণ, বন্ধু ও পতিপুত্রবতীনারীসমূহে পরিবৃত হইয়া মঙ্গলধ্বনি সহকারে কুমারের মুখ বস্ত্রাচ্ছাদিত করিয়া বাহিরে আনিবেন ও পূর্ব্বাভিমুখ হইয়া নিম্নমন্ত্রে কুমারকে সূর্য্য দর্শন করাইবেন। মন্ত্র যথা—

"তচ্চক্ষুরিতিমন্ত্রত্রয়স্য বশিষ্ঠঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা উষ্ণিক্ছন্দঃ কুমারস্য সূর্য্যদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ তচ্চক্ষুর্দ্দেবহিতং শুক্রমুচ্চরৎ (১)। পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং॥ শৃণুয়াম শরদঃ শতং প্রব্রুয়াম শরদঃ শত মদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতম্।"

নিম্নমন্ত্রে সূর্য্যার্ঘ দান করিবেন—"আ কৃষ্ণেনেত্যস্য হিরণ্যস্তূপঋষিঃ সবিতা দেবতা

১। "পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ" এইরূপ পাঠ মূল বেদে পাওয়া যায় না, অথচ কোন কোন পদ্ধতিতে এইরূপ পাঠ দেখা যায়।

ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যার্ঘ দানে বিনিয়োগঃ। ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্।"

তৎপরে মাতৃ-ক্রোড়ে পুত্রকে প্রদান করিবেন। মাতা, পতিপুত্রবতী নারীগণে পরিবৃতা হইয়া মঙ্গলধ্বনি-সহকারে স্বগৃহে কুমারকে লইয়া যাইবেন।

পতি, দক্ষিণাদানাদি অচ্ছিদ্রাবধারণান্ত কার্য্য সম্পাদন করিবেন।

অথ অন্নপ্রাশন

পিতা, নিত্যক্রিয়া সম্পাদন করিয়া গৌর্য্যাদি-ষোড়শ-মাতৃকা-পূজা, বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ প্রভৃতি কর্ম্ম নির্ব্বাহ করত নিম্ন-মন্ত্রসমূহে ব্রহ্মাদি-দেবগণের পূজা করিবেন। যথা—"ওঁ ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরাস্তাদ্ বি সীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। স বুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ শতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ। ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মা মৃতাৎ॥ ওঁ ত্র্যম্বকায় নমঃ। ওঁ বষট্ তে বিষ্ণবাস আ কৃণোমি তন্মে জুষস্ব শিপিবিষ্ট হব্যম্। বর্দ্ধন্তু ত্বা সুষ্টুতয়ো গিরো মে যূয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ। ওঁ বিষ্ণবে নমঃ॥ ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যং ভবা বাজস্য সঙ্গথে। ওঁ সোমায় নমঃ॥ ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্। ওঁ সবিত্রে নমঃ॥ ওঁ যত ইন্দ্র ভয়ামহে ততো নো অভয়ং কৃধি। মঘবঞ্ছগ্ধি তব তন্ন উতিভির্ব্বিদ্বিষো বিমৃধো জহি। ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ॥ ওঁ অগ্নিং দূতং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসং॥ অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতুং। ওঁ অগ্নয়ে নমঃ॥ ওঁ যমায় সোমং সুনুত যমায় জুহুতা হবিঃ। যমং হ যজ্ঞো গচ্ছত্যগ্নিদূতো অরংকৃতঃ। ওঁ যমায় নমঃ। ওঁ মো যু ণঃ পরাপরা নির্ঋতির্দুর্হণা বধীৎ॥ পদীষ্ট তৃষ্ণয়া সহ। ওঁ নির্ঋতয়ে নমঃ॥ ওঁ তত্ত্বা যামি ব্রহ্মণা বন্দমানস্তদা শাস্তে যজমানো হবির্ভিঃ। অহেলমানো বরুণেহ বোধ্যুরুশংস মা ন আয়ুঃ প্র মোষীঃ। ওঁ বরুণায় নমঃ। ওঁ তব বায়বৃতস্পতে ত্বষ্টুর্জামাতরদ্ভুত অবাংস্যা বৃণীমহে; ওঁ বায়বে নমঃ। ওঁ সোমো ধেনুং সোমো অর্ব্বন্তমাশুং সোমো বীরং কর্ম্মণ্যং দদাতি। সাদন্যং বিদথ্যং সভেয়ং পিতৃশ্রবণং যো দদাশ দস্মৈ। ওঁ সোমায় নমঃ॥ ওঁ তমীশানং জগতস্তস্থুষস্পতিং ধিয়ং জিন্বমবসে হূমহে বয়ম্॥ পূষা নো যথা বেদসামসদ্বৃধে রক্ষিতা পায়ুরদব্ধঃ স্বস্তয়ে। ওঁ ঈশানায় নমঃ॥ ওঁ ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরুস্তাদ্ বি সীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। স বুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ। ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ॥ ওঁ কালিকো নাম সর্পো নবনাগসহস্রবলঃ। যমুনাহ্রদেশো জাতোঽয়ং নারায়ণ-বাহনঃ। যদি কালিকদূতস্য যদি বা কালিকাদ্ভয়ম্। জন্মভূমিপরিক্রান্তো নির্ব্বিষো যাতু কালিকঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ॥ ওঁ স্যোনা পৃথিবি ভবানৃক্ষরা নিবেশনী যচ্ছা নঃ শর্ম্ম সপ্রথাঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ দিগ্ভ্যো নমঃ॥"

পরে শুচি নামক অগ্নিস্থাপনপূর্ব্বক উপলেপনাদি আজ্যভাগান্ত কর্ম্ম করিয়া দেবতাগণের উদ্দেশে পূর্ব্বোক্ত-মন্ত্রে এক এক বার ঘৃত-আহুতি দিবেন, এবং "নমঃ" স্থলে "স্বাহা" উচ্চারণ করিবেন। তৎপরে বক্ষ্যমাণ-মন্ত্রে নিম্নলিখিত দেবতাগণকে এক এক বার ঘৃতাহুতি দিবেন। যথা—

"ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা—ইদমগ্নয়ে॥ ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা—ইদমিন্দ্রায়॥ ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা—ইদং প্রজাপতয়ে॥ ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা—ইদং বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা—ইদং ব্রহ্মণে॥

অনন্তর প্রায়শ্চিত্ত হোম ও স্বিষ্টকৃদ্ধোম সমাপন করিলে—মাতা, সুস্নাতঅলঙ্কৃত কুমারকে অঙ্কে লইয়া পতির বামপার্শ্বে উপবেশন করিবেন। পরে সর্ব্বপ্রকার অন্নব্যঞ্জনাদি পরিবেশন করিয়া দিলে—পিতা, আচমন ও স্বস্তিবাচনকরতঃ নিম্নলিখিত মন্ত্র-পাঠপূর্ব্বক কুমারের মুখে দধিক্ষীরযুক্ত-অন্ন প্রদান করিবেন—অন্নপতে 'অন্নস্যেত্যস্য বিশ্বামিত্রঋষিরগ্নির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽন্নপ্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নপতে অন্নস্য নো ধেহ্যনমীবস্য শুষ্মিণঃ। পপ্রদাতারং তারিষং ঊর্জ্জন্নো ধেহি দ্বিপদেশং চতুষ্পদে।

মাতাও অন্ন-ব্যঞ্জনাদি কুমারের মুখে প্রদান করিয়া আচমন করাইয়া তাম্বূলরস মুখে প্রদান করিবেন।

তৎপরে কুলাচারনিয়মানুসারে মাঙ্গল্য-কার্য্যাদি সম্পাদন করিয়া স্বর্ণ, ধান্য, শাস্ত্র-গ্রন্থ প্রভৃতি দিয়া, কোন্ বস্তুটীতে বালকের আসক্তি তাহা দর্শন করিয়া জীবনের অবলম্বন বুঝিয়া লইবেন। অনন্তর দক্ষিণাদি দান ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

অথ চূড়াকরণ

প্রাতঃকালে পিতা, নিত্য-ক্রিয়া সমাপনান্তে গৌর্য্যাদি ষোড়শ-মাতৃকাপূজা, বসুধারাদান, আয়ুষ্যসূক্ত-জপ ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়া ছায়ামণ্ডপে আলপনাদিলিখিত-স্থানে সপল্লব-পূর্ণ কুম্ভ স্থাপন করিবেন।

পরে মাতা, কুমারকে ক্রোড়ে লইয়া পতির বামপার্শ্বে উপবেশন করিবেন। হোতা, "সত্যনামক" অগ্নি স্থাপনপূর্ব্বক উপলেপনাদি-আজ্যভাগান্ত-কর্ম্ম করিয়া অগ্নির উত্তরে আস্তীর্ণ-কুশোপরি ব্রীহি যব, মাষ ও তিলপূর্ণ শরাব চতুষ্টয় এবং বৃষগোময়, শমীপত্র, শীতোষ্ণোদক ও নবনীত-পূর্ণ পঞ্চ শরাব, অগ্নির পশ্চিমে মাতার নিকটে পৃথক পৃথক্ স্থাপন করিবেন। মাতার দক্ষিণ-ভাগে পিতা, একবিংশতি কুশ-পিঞ্জলী স্থাপন করিবেন। পরে নিম্নলিখিত চারিটি মন্ত্রে ঘৃতদ্বারা অগ্নিতে চারিটি আহুতি দিবেন—মন্ত্র যথা—"অগ্ন আয়ূংষীতি ত্র্যর্চ্চস্য শতং বৈখানসা ঋষয়োঽগ্নিঃ পবমানো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্ন আয়ূংষি পবস আ সুবোর্জ্জমিষং চ নঃ। আরে বাধস্ব দুচ্ছুনাং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে পবমানায়॥ ওঁ অগ্নির্ঋষিঃ পবমানঃ পাঞ্চজন্যঃ পুরোহিতঃ। তমীমহে মহাগয়ং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে পবমানায়॥ ওঁ অগ্নে

পবস্ব স্বপা অস্মে বর্চঃ সুবীর্য্যং। দধদ্রয়িং ময়ি পোষং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে পবমানায়॥ প্রজাপতে ইত্যস্য হিরণ্যগর্ভঋষিঃ প্রাজাপত্যোদেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ আজ্য-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বা জাতা ন পরি তা বভূব। যৎ কামাস্তে জুহুমস্তন্নো অস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাং স্বাহা—ইদং প্রজাপতয়ে।"

তদনন্তর তিনটি সেজারুর কাঁটা দ্বারা কুমারের কেশার্দ্ধ দক্ষিণকর্ণোপরি ও বামকর্ণোপরি স্থাপনপূর্ব্বক দক্ষিণস্থ-ভাগদ্বারা ভাগচতুষ্টয় করিবেন। তৎপরে কুমারের পশ্চিমদিকে থাকিয়া হস্তে শীতলোষ্ণজলপূর্ণ শরাবদ্বয় লইয়া যুগপৎ অন্য পাত্রে মিশ্রিত করিবেন, মন্ত্র যথা,—"ওঁ উষ্ণেন বায় উদকেনৈধি।"

তৎপরে কিঞ্চিৎ মিশ্রিত জল নবনীত লইয়া কুমারের কেশভাগের উপরে নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া তিনবার জল দিবেন। মন্ত্র যথা—

"অদিতিঃ কেশানিত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিরদিতিরাপশ্চ দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দশ্চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিতিঃ কেশান্ বপত্বাপ উন্দন্তু জীবসে দীর্ঘায়ুষ্টায় বলায় বর্চ্চসে।"

অনন্তর হোতা, তিনটি কুশপিঞ্জলি লইয়া নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া কুমারের কেশভাগে স্থাপন করিবেন—"ওষধে ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিরোষধির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দশ্চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওষধে ত্রায়স্বৈনম্।"

পরে তাম্রক্ষুর গ্রহণপূর্ব্বক পাঠ করিবেন,—"স্বধিত ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ স্বধিতির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দশ্চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বধিতে মৈনং হিংসীঃ॥ উক্ত মন্ত্রে পীড়ন করিবেন।

লৌহক্ষুর গ্রহণ করত পাঠ করিবেন, যথা—"ওঁ যেন ভূয়শ্চ রাত্র্যাং জ্যোক্ চ পশ্যতি সূর্য্যং তেন আয়ুধ বপামি সুশ্লোক্যায় স্বস্তয়ে।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া দর্ভপিঞ্জলী-সহ কেশ ছেদনপূর্ব্বক শমীপত্রসহ কুমারের মাতার হস্তে প্রদান করিবেন, মাতা, গোময়-শরাবে নিক্ষেপ করিরেন।

নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক হোতা, অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলি-যোগে ক্ষুরধার মার্জ্জনা করিবেন, যথা—"যৎ ক্ষুরেণ্যেতাস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ ক্ষুরো দেবতা ক্ষুরধারমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যৎ ক্ষুরেণ মার্জ্জয়তা সুপেশসা বপ্তা বপসি কেশান্ ছিন্ধি শিরোমাস্যায়ুঃ প্রমোষীঃ।"

নাপিতকে ক্ষুর প্রদান করিয়া হোতা বলিবেন—"শীতোষ্ণাভিরদ্ভিরব্যর্থং কুর্ব্বাণোঽক্ষুণ্বন্ কুমারং কুশলীকুরু।" নাপিত বলিবে—"করবাণি।"

অতঃপর নাপিত, অগ্নি-সমীপে কুমারের সমস্ত কেশ মুণ্ডন করিবে।

তৎপরে পতি-পুত্রবতী নারীগণ, কুমারকে বেদীতে লইয়া মঙ্গলাচারসহকারে স্নান করাইয়া অলঙ্কারে বিভূষিত করিবে এবং কর্ণবেধ করাইয়া মাতৃক্রোড়ে দিবে।

তদনন্তর প্রায়শ্চিত্ত-হোম, স্বিষ্টকৃদ্ধোম সমাপনপূর্ব্বক দক্ষিণা প্রদান ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

নাপিতকে ব্রীহি-প্রভৃতি-পূর্ণ শরাবচতুষ্টয় দান করিতে হয়। কেশসমূহ বংশবিট-প্যাদিতে বা শুচিপ্রদেশে নিক্ষেপ করিবেন।

অথ উপনয়ন

কৃতাহ্নিক-পিতা, গৌর্য্যাদি-ষোড়শ-মাতৃকাপূজা, বসুধারা, আয়ুষ্যসূক্ত জপ, এবং বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সমাপন করিয়া "সমুদ্ভব" নামক অগ্নি স্থাপন করত উপলেপনাদি মেক্ষণ-সংস্কারান্ত কর্ম্ম করিয়া যথাবিধি চরু-শ্রপণ করিবেন। মন্ত্র যথা—ওঁ সদসম্পতয়ে ত্বা জুষ্টং গৃহ্লামি। ওঁ সদসম্পতয়ে ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি। ওঁ সদসম্পতয়ে ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি। এবং গায়ত্র্যৈ, ঋষিভ্যঃ, ব্রহ্মণে।" তৎপরে প্রস্ফোটনাদি-পাকান্ত কার্য্য যথাবিধি শেষ করিয়া চরু অবতারণ করিবেন।

তৎপরে অগ্নির নামকরণাদি আজ্যাভাগান্ত সমস্ত কার্য্য শেষ করিবেন॥ অতঃপর একটী যজ্ঞোপবীত দক্ষিণপার্শ্বাবলম্বন-ভাবে কুমারের বামস্কন্ধে দিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতের্যৎ সহজং পুরস্তাৎ। আয়ুষ্যমগ্র্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ।"

অনন্তর কৃষ্ণসারাজিনের উত্তরীয় নিম্নমন্ত্রে প্রদান করিবেন, যথা—"প্রজাপতির্ঋষি-স্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ কৃষ্ণাজিনং দেবতা কৃষ্ণাজিন-পরিধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ মিত্রস্য চক্ষুর্ব্বরুণং বলীয়স্তেজো যশস্বী স্থবিরং সমিদ্ধং। অনাহনস্যং বসনং জরিষ্ণু পরীদং বাজ্যজিনং দধেহহং।"

অতঃপর আচমন করিয়া ব্রহ্মগ্রন্থিযুক্ত মেখলা গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবেন, যথা— ওঁ ইয়ং দুরুক্তাৎ পরিবাধমানা বর্ণং পবিত্রং পুনতী ম আগাৎ। প্রাণাপানাভ্যাং বলমাবহন্তী স্বসা দেবী সুভগা মেখলেয়ম্। ওঁ ঋতস্য গোপ্ত্রী তপসঃ পরস্বী ঘ্নতী রক্ষঃ সহমানা অরাতীঃ। সা নঃ সমন্তমভিপর্য্যেহি ভদ্রে ভর্ত্তারস্তে মেখলে মা রিষাম।" এই মন্ত্রে মেখলা দান করিয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ স্বস্তি নো মিমীতামশ্বিনাভগঃ স্বস্তি দেব্যদিতিরনর্ব্বণঃ। স্বস্তি পুষা অসুরো দধাতুঃ নঃ স্বস্তি দ্যাবাপৃথিবী সুচেতুনা।"

অতঃপর যথাশক্তি কুণ্ডলাদি-অলঙ্কারে মাধবকে অলঙ্কৃত করিবেন। মাণবক, অঞ্জলি বন্ধন করিয়া বলিবে—"ওঁ উপনয়স্ত মাং যুষ্মৎপাদাঃ।" গুরু বলিবেন—"ওঁ উপনেষ্যামি ভবন্তম্।" মাণবক বলিবে—"ওঁ বাঢ়ম্।"

অনন্তর আচার্য্য, অগ্নির উত্তর-দেশে গমন করিয়া নিম্ন-মন্ত্র চতুষ্টয়ে অগ্নিতে চারিটি ঘৃতাহুতি প্রদান করিবেন, যথা—"অগ্ন আয়ূংষীতি ত্র্যর্চ্চস্য শতং বৈখানসা ঋষয়োঽগ্নিঃ পবমানো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। "ওঁ অগ্ন আয়ূংষি পবস আ সুবোর্জমি ষং চ নঃ। আরে বাধস্ব দুচ্ছুনাং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে পবমানায় ১॥ ওঁ অগ্নির্ঋষিঃ পবমানঃ পাঞ্চজন্যঃ পুরোহিতঃ। তমীমহে মহাগয়ং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে পবমানায় ।২॥ ওঁ অগ্নে পবস্ব স্বপা অস্মে বর্চ্চঃ সুবীর্য্যং। দধদ্রয়িং ময়ি পোষং

স্বাহা। ইদমগ্নয়ে পবমানায়। ৩॥ হিরণ্যগর্ভ ঋষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বা জাতানি পরি তা বভুব। যৎকামাস্তে জুহুমস্তন্নো অস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাং স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে। ৪॥”

পরে আচার্য্য-অগ্নির উত্তরে দণ্ডায়মান হইলে—সম্মুখে মাণবকও প্রত্যঙ্মুখে করপুটে দণ্ডায়মান হইবে। আচার্য্য মাণবকের অঞ্জলি এবং অন্য ব্রাহ্মণ আচার্য্যের অঞ্জলিপূর্ণ করিয়া জল দিবেন। তৎপরে আচার্য্য মাণবকের অঞ্জলিতে স্বীয় অঞ্জলি মিশ্রিত করিয়া নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক মাণবককে অভিষেক করিবেন। যথা—

“শ্যাবাশ্ব আত্রেয় ঋষিঃ সবিতা দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দো জলাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বৃণীমহে বয়ং দেবস্য ভোজনং। শ্রেষ্ঠং সর্ব্বধাতমং তুরং ভর্গস্য ধীমহি।”

তৎপরে আচার্য্য মাণবকের সাঙ্গুষ্ঠ-দক্ষিণ-হস্ত ধারণ করিয়া নিম্নমন্ত্র পাঠ করিবেন।— যথা—“প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ উপনয়নে মাণবক-দক্ষিণ-হস্ত গ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাং শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মন্ হস্তং তে গৃহ্লামি।

পুনর্ব্বার মাণবকের অঞ্জলি জল-পূরিত করিয়া করদ্বয়দ্বারা গ্রহণপূর্ব্বক—“শ্যাবাশ্ব ঋষিঃ সবিতা দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দো জলাঞ্জলি-সেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ তৎসবিতুর্ব্বৃণীমহে বয়ং দেবস্য ভোজনং। শ্রেষ্ঠং সর্ব্বধাতমং তুরং ভর্গস্য ধীমহি।”—উক্ত জলে মাণবককে অভিষিক্ত করিবেন।

পুনরায় মাণবকের সাঙ্গুষ্ঠ-দক্ষিণ-হস্ত গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবেন—“প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ উপনয়নে মাণবকহস্তগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ সবিতা তে হস্তমগ্রহীৎ অমুকদেবশর্ম্মন্ হস্তং তে গৃহ্লামি।”

পুনরায় মাণবকের অঞ্জলি, জলদ্বারা পূর্ণ করিয়া হস্তদ্বয়ে ধারণপূর্ব্বক আচার্য্য পাঠ করিবেন—“শ্যাবাশ্ব ঋষিঃ সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো জলাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বৃণীমহে বয়ং দেবস্য ভোজনং। শ্রেষ্ঠং সর্ব্বধাতমং তুরং ভর্গস্য ধীমহি” এই মন্ত্রে মাণবককে অভিষিক্ত করিবেন।

পরে মাণবকের সাঙ্গুষ্ঠ হস্ত ধারণ করিয়া আচার্য্য পাঠ করিবেন—“প্রজাপতির্ঋষি-রগ্নির্দ্দেবতা উপনয়নে মাণবক-হস্তগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিরাচার্য্যস্তবাসৌ হস্তং গৃহ্লামি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্।

অনন্তর আচার্য্য নিম্নমন্ত্রে মাণবককে সূর্য্য দর্শন করাইবেন। যথা—“ওঁ দেব সবিতরেষ তে ব্রহ্মচারী ত্বং গোপায় সমাবৃত ইতি॥”

আচার্য্য মাণবককে জিজ্ঞাসা করিবেন, “কিং নামাসি?” মাণবক তাহার নাম বলিবে,—“শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাহং ভোঃ।” আচার্য্য জিজ্ঞাসা করিবেন,—“কস্য ব্রহ্মচার্য্যসি?”

মানবক বলিবে—"প্রাণস্য ব্রহ্মচার্য্যস্মি।" আচার্য্য—কস্ত্বা উপনয়তে?" মাণবক—"কায়স্ত্বা পরিদধামি।" আচার্য্য নিম্ন-মন্ত্রে ব্রহ্মচারীকে অগ্নি প্রদক্ষিণ করাইবেন—বিশ্বামিত্রঋষির্যূপো দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নিপ্রদক্ষিণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ।"

অনন্তর আচার্য্য প্রাঙ্মুখ-মাণবকের পশ্চাদ্দেশে থাকিয়া স্কন্ধোপরি হস্ত, প্রদানপূর্ব্বক নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া তদীয় হৃদয়দেশ স্পর্শ করিবেন। যথা—

ওঁ তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।"

তৎপরে উভয়ে প্রাঙ্মুখে অগ্নি-সমীপে উপবেশন করিবেন। মাণবক তূষ্ণীম্ভাবে একটি সমিধ অগ্নিতে আহুতি দিয়া আর একটি সমিধ্ লইয়া নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক অগ্নিতে দিবে। যথা—"প্রজাপতিঋর্ষিরগ্নির্দ্দেবতা বৃহতীচ্ছন্দঃ সমিদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নয়ে সমিধমহাষং বৃহতে জাতবেদসে। তয়া ত্বমগ্নে বর্দ্ধয়স্ব সমিধা ব্রহ্মণা বয়ং স্বাহা। ইদং ব্রহ্মণে।"

অনন্তর মাণবক অগ্নি স্পর্শপূর্ব্বক হস্তে জল লইয়া নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া তিনবার মুখমার্জ্জন করিবে। মন্ত্র যথা—"ওঁ তেজসা মাং সমনজ্মি।"

তৎপরে গাত্রোত্থান করিয়া করপুটে নিম্ন মন্ত্রগুলি পাঠ করিয়া অগ্নির উপস্থান করিবে। যথা—

"ময়িমেধামিতি যণ্ণাং বসুশ্রুতঋষিরগ্নির্দ্দেবতানুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্ন্যুপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ ময়ি মেধাং ময়ি প্রজা ময্যগ্নিস্তেজো দধাতু। ১॥ ওঁ ময়ি মেধাং ময়ি প্রজা ময়ীন্দ্র ইন্দ্রিয়ং দধাতু। ২॥ ওঁ ময়ি মেধাং ময়ি প্রজা ময়ি সূর্য্যো ভ্রাজো দধাতু। ৩॥ ওঁ যত্তেঽগ্নে তেজস্তেনাং তেজস্বী ভূয়াসম্। ৪॥ ওঁ যত্তেঽগ্নে বর্চ্চস্তেনাহং বর্চ্চস্বী ভূয়াসম্। ৫॥ ওঁ যত্তেঽগ্নে তরস্তেনাহং তরস্বী ভূয়াসম্। ৬॥"

পরে নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করিবে,—"কুৎসঋষীরুদ্রো দেবতা জগতীচ্ছন্দ আশীঃকর্ম্মণি বিনিয়োগঃ। ওঁ মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ৌ মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। বীরান্মা নো রুদ্র ভামিতো বধীর্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্ত্বা হবামহে। ওঁ ত্র্যায়ুষং যমদগ্নেঃ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং তন্মেঽস্তু ত্র্যায়ুষং তত্তেঽস্তু ত্র্যায়ুষং তন্নোঽস্তু ত্র্যায়ুষম্। ওঁ স্বস্তি মেধাং যশঃ প্রজ্ঞাং বিদ্যাং বুদ্ধিং শ্রিয়ং বলম্। আয়ুষ্যং তেজ আরোগ্যং দেহি মে হব্যবাহন॥"

তদনন্তর ব্রহ্মচারী, ভূমিতলে জানুদ্বয় পাতিয়া দক্ষিণ-হস্তদ্বারা গুরুর দক্ষিণচরণ এবং বামহস্তদ্বারা বামচরণ ধারণপূর্ব্বক বলিবে,—"শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মাহং ভো অভিবাদয়ামি।" আচার্য্য বলিবেন,—"ওঁ আয়ুষ্মান্ ভব সৌম্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্॥" ব্রহ্মচারী করদ্বারা মস্তক স্পর্শ করিলে, আচার্য্য বলিবেন,—"অধীহি ভোঃ সাবিত্রীম্।" ব্রহ্মচারী বলিবে,—"ভো অনুব্রূহি।" আচার্য্য উভয়হস্তে ব্রহ্মচারীর উভয়হস্ত ধারণ করিয়া উত্তরীয়-

বস্ত্রদ্বারা আচ্ছাদন করত নিম্ন-প্রকারে গায়ত্রী বলিতে আরম্ভ করিবেন। প্রথমতঃ পাঠ করিবেন,—

"শ্বেতবর্ণা সমুদ্দিষ্টা কাষায়বসনা তথা। শ্বেতৈর্ব্বিলেপনৈঃ পুষ্পৈরলঙ্কারৈশ্চ শোভিতা॥ অক্ষমালা ধরা দেবী পদ্মাসনগতা শুভা। আদিত্যমণ্ডলান্তঃস্থা ব্রহ্মলোকগতা স্থিরা॥ তত্রাবাহ্য জপিত্বা চ নমস্কারৈর্ব্বিসর্জ্জয়েৎ॥ সবিতা দেবতা চাস্যা মুখমগ্নিস্ত-দিত্যচঃ। বিশ্বামিত্রঋষিশ্ছন্দো গায়ত্রী তু বিধীয়তে॥ আয়াহি বরদে দেবী জপ্যে মে সন্নিধী ভব। গায়ন্তং ত্রায়তে যস্মাৎ গায়ত্রী ত্বং ততঃ স্মৃতা॥ এষা হি ত্রিপদা দেবী শব্দব্রহ্মময়ী শুভা। মহতা তপসা দৃষ্টা বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা॥ গায়ত্রীঞ্চৈব বেদাংশ্চ তুলয়া সমতোলয়ৎ। বেদা একত্র সাঙ্গাশ্চ গায়ত্রী চৈকতঃ স্থিতা॥ যোগভূতা তু বেদানাং গৃহ্যোপনিষদাং তথা। তাভ্যঃ সারস্তু গায়ত্রী তিস্রো ব্যাহৃতয়স্তথা॥ গায়ত্র্যাঃ পাদমৰ্দ্ধঞ্চ ঋচোঽৰ্দ্ধমৃচ এব চ। ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং সুবর্ণস্তেয়মেব চ। গুরুদারাগমঞ্চৈব জপ্যেনৈষা পুনাতি বৈ॥ এতয়া জ্ঞাতয়া সর্ব্বং বাঙ্‌ময়ং বিদিতং ভবেৎ। উপাসিতং ভবেচ্চৈব বিশ্বং ভুবনপঞ্চকম্॥ অজ্ঞাত্বা চৈব গায়ত্রীং ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে॥ গায়ত্রী বেদজননী গায়ত্রী লোকপাবনী। ন গায়ত্র্যাঃ পরং জপ্যমেতদ্‌বিজ্ঞায় মুচ্যতে॥ তত্রাস্য মাতা সাবিত্রী পিতা ত্বাচার্য্য উচ্যতে॥"

অতঃপর ক্রমশঃ গায়ত্রী বলিয়া গায়ত্রীদীক্ষা প্রদান করিবেন। যথা—

"ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি।" মাণবক উহা পাঠ করিলে, আচার্য্য পুনরায় পাঠ করাইবেন,—"ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ।" মাণবক পাঠ করিলে, আচার্য্য পাঠ করাইবেন,—"ওঁ ভূঃ। ওঁ ভুবঃ। ওঁ স্বঃ।"

তদনন্তর মাণবকের হৃদয়ে উৰ্দ্ধাঙ্গুল-দক্ষিণ-হস্ত দিয়া,—"পরাকদাসঋষির্হৃদয়ং দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো মাণবক-হৃদয়দেশালভনে বিনিয়োগঃ। ওঁ মম ব্রতে তে হৃদয়ং দধামি মম চিত্তমনুচিত্তন্তেঽস্তু মম বাচমেকমনা জুষস্ব বৃহস্পতিস্ত্বা নিযুনক্তু মহ্যম্।—"এই মন্ত্র পাঠ করিয়া নিম্ন মন্ত্র পাঠ করত মাণবকের কটিদেশে মেখলা বন্ধন করিবেন। মন্ত্র যথা—

"বিশ্বামিত্রঋষির্মেখলা দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো মেখলাবন্ধনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইয়ং দুরুক্তাৎ পরিবাধমানা বর্ণং পবিত্রং পুনতী ম আগাৎ। প্রাণাপানাভ্যাং বলমাবহন্তী স্বসা দেবী সুভগা মেখলেয়ম্। ওঁ ঋতস্য গোপ্ত্রী তপসঃ পরস্বী ঘ্নতী রক্ষঃ সহমানা অরাতীঃ সা নঃ সমন্তমনুপরে হি ভদ্রে ভর্ত্তারস্তে মেখলে মা রিষাম।"

পরে নিম্নমন্ত্রে মাণবককে পলাশদণ্ড (বা বিল্বদণ্ড) প্রদান করিবেন,—"আত্রেয় ঋষির্ব্বিশ্বেদেবা দেবতাস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো দণ্ডগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বস্তি নো মিমীতামশ্বিনা ভগঃ স্বস্তি দেব্যদিতিরনর্ব্বণঃ। স্বস্তি পূষা অসুরো দধাতু নঃ স্বস্তি দ্যাবাপৃথিবী সুচেতুনা।"

অনন্তর আচার্য্য ব্রহ্মচারীকে নিম্নলিখিত বাক্যগুলি বলিয়া আদেশ করিবেন—"ব্রহ্মচার্য্যসি, আপোশানং কর্ম্ম কুরু, মা দিবা স্বাপ্সীঃ। আচার্য্যাদ্বেদমধীস্ব, উদকসমিৎ-কুশাদ্যাহরণঃ কুরু। সায়ংপ্রাতঃ সমিধমাধেহি, সায়ংপ্রাতর্ভিক্ষাটনং কুরু।" ব্রহ্মচারী সর্ব্বত্র বলিবে,—"ওঁ বাঢ়ম্।"

অনন্তর ব্রহ্মচারী জলস্পর্শপূর্ব্বক বদ্ধাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবেন,—"ওঁ ব্রতানাং ব্রতপতিরসি ব্রতং সাবিত্রীকং চরিষ্যামি।"

অতঃপর দণ্ডধারী ব্রহ্মচারী, প্রথমতঃ মাতার নিকটে ভিক্ষা গ্রহণ করিবে, যথা—"ওঁ ভবতি ভিক্ষাং দেহি।" ভিক্ষা দেওয়া হইলে "ওঁ স্বস্তি" বলিবে। পরে ঐ মন্ত্রে মাতৃবন্ধু-স্ত্রীগণের নিকট ভিক্ষা প্রার্থনা করিবে। তৎপরে পিতার নিকটে ভিক্ষা প্রার্থনা করিবে,—"ওঁ ভবন্ ভিক্ষাং দেহি।"

অনন্তর অপরাপর লোকের নিকট প্রার্থনা করিলে, তাহারাও যথাশক্তি ভিক্ষা দান করিবেন। ব্রহ্মচারী ভিক্ষালব্ধ সমস্ত-দ্রব্য আচার্য্যকে প্রদান করিবেন। আচার্য্য "উপভূজ্যতাম্" বলিয়া অনুজ্ঞা দিলে, মাণবক সায়ংকালের ভোজনার্থ তাহা রাখিয়া দিবে। অনন্তর আচার্য্য ব্রহ্মচারীসহ স্রুক্ স্রুবদ্বারা অবদানস্থানে [১] ঘৃতস্রুবদ্বয় দিয়া নিম্নমন্ত্রে চরুহোম ও সমিধ্‌হোম করিবেন। যথা—"মেধাতিথিঃ কাণ্ব ঋষিঃ সদসম্পতি-র্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দোঽনুপ্রবচনীয়-চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সদসম্পতিমদ্ভুতং প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যং। সনিং মেধামযাসিষং স্বাহা—ইদং সদসম্পতয়ে॥ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ স্বাহা—ইদং গায়ত্র্যৈ॥ ওঁ ঋষিভ্যঃ স্বাহা—ইদং ঋষিভ্যঃ। অতঃপর সমিধহোম—"মেধাতিথিঃ কাণ্বঋষিঃ সদসম্পতির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সমিদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সদসম্পতিমদ্ভুতং প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যং। সনিং মেধামযাসিষং স্বাহা—ইদং সদসম্পতয়ে। গায়ত্র্যৈ। ঋষিভ্যঃ।"

ব্রহ্মচারী এই সময়ে সন্ধ্যা করিবে। [২] পরে ব্রহ্মচারী একটি ঘৃতাক্ত-সমিধ্ অগ্নিতে আহুতি দিবে। মন্ত্র যথা—

"প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা বৃহতীচ্ছন্দঃ সমিদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নয়ে সমিধ-মহার্ষং বৃহতে জাতবেদসে তয়া ত্বমগ্নে বর্দ্ধয়স্ব সমিধা ব্রহ্মণা বয়ং স্বাহা—ইদং ব্রহ্মণে॥"

অতঃপর ব্রহ্মচারী সমাগত-ব্রাহ্মণগণের নিকট বদ্ধাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—"বেদ-সমাপ্তিং ভবন্তো মেহনুব্রুবন্তু।" ব্রাহ্মণগণ বলিবেন,—"অবিঘ্নেন বেদসমাপ্তিরস্তু ভবতঃ।"

তদনন্তর মেধাজননকর্ম্ম। যথা—আচার্য্য কুম্ভোদকদ্বারা অভিষিক্ত ব্রহ্মচারীকে নিম্নমন্ত্র পাঠ করাইবেন। মন্ত্র যথা—

১। অবদান ধর্ম্ম কি তাহা যজুর্ব্বেদীয় দশকর্ম্ম নোটে দ্রষ্টব্য।

২। সন্ধ্যা দ্বিতীয় পর্ব্বে দ্রষ্টব্য।

"ওঁ সুশ্রবঃ সুশ্রবা অসি যথা ত্বং সুশ্রবঃ সুশ্রবা অস্যেবং মা সুশ্রবঃ সৌশ্রবসং কুরু যথা ত্বং দেবানাং যজ্ঞস্য নিধিপোঽস্যেবমহং মনুষ্যাণাং দেবানাং নিধিপো ভূয়াসম্।"

অতঃপর বেদারম্ভ। এতদর্থে গুরু সঙ্কল্প করিবেন। যথা—

"অদ্যেত্যাদি অমুক-দেবশর্ম্মণো বেদারম্ভাঙ্গহোমমহং কুর্ব্বীয়।"—এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া ঘৃত লইয়া তদ্দ্বারা হোম করিবেন। যথা—

"ওঁ পৃথিব্যৈ স্বাহা—ইদং পৃথিব্যৈ। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা—ইদং ব্রহ্মণে। ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা—ইদং প্রজাপতয়ে। ছন্দোভ্যঃ স্বাহা—ইদং ছন্দোভ্যঃ। ওঁ ঋষিভ্যঃ স্বাহা—ইদং ঋষিভ্যঃ। ওঁ শ্রদ্ধায়ৈ স্বাহা—ইদং শ্রদ্ধায়ৈ। ওঁ মেধায়ৈ স্বাহা—ইদং মেধায়ৈ। ওঁ সদসস্পতয়ে স্বাহা—ইদং সদসস্পতয়ে॥

পরে আচার্য্য অগ্নির উত্তরে প্রাঙ্মুখে বসিবেন এবং শিষ্য প্রত্যঙ্মুখে বসিয়া গুরুর মুখের দিকে দৃষ্টি করিয়া রহিবে। শিষ্য দক্ষিণ হস্তদ্বারা গুরুর দক্ষিণ-চরণ ধারণ করিয়া নিকটস্থ হইলে, গুরু তাহাকে ব্যাহৃতি পাঠ করাইয়া বেদাদি অধ্যয়ন করাইবেন। যথা—

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। মধুচ্ছন্দাবৈশ্বামিত্রঋষিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবারম্ভে বিনিয়োগঃ[১] ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতম্॥ মধুচ্ছন্দাবৈশ্বামিত্রঋষিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো বেদারম্ভে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং, যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। মধুচ্ছন্দাবৈশ্বামিত্রঋষিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো বেদারম্ভে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং, যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং। হোতারং রত্নধাতমম্॥—ইতি ঋক্॥ যাজ্ঞবল্ক্য ঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ দেবো বঃ॥ যাজ্ঞবল্ক্যঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দোঽ-গ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ। দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু। যাজ্ঞবল্ক্য ঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ। দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু। শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে॥ ইতি যজুঃ॥ ভরদ্বাজঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ।[২] ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে। ভরদ্বাজঋষির্গায়িত্রচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে, গৃণানোহব্যদাতয়ে। ভরদ্বাজঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে, গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি॥—ইতি সাম॥ সিন্ধুদীপঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আপো দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে

১। কোন কোন পদ্ধতিতে প্রতি বেদোক্ত মন্ত্রের আদিতে একবারমাত্র ঋষিচ্ছন্দঃ প্রভৃতির উল্লেখ আছে।

২। পদ্ধতিতে "অগ্ন আয়াহি।" এই মন্ত্রের "গৌতমঋষি" দৃষ্ট হয়, কিন্তু মূল ঋগ্বেদ-সংহিতায় উক্তমন্ত্রে ভরদ্বাজঋষি আছে।

বিনিয়োগঃ। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে। সিন্ধুদ্বীপঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আপো দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়, আপো ভবন্তু পীতয়ে। সিন্ধুদ্বীপ-ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ অপো দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভি স্রবন্তু নঃ॥ ইতি অথর্ব্ব।"

অথ সমাবর্ত্তন

ব্রহ্মচারী প্রণিপাত ও প্রচুর দক্ষিণা দ্বারা গুরুকে সন্তুষ্ট করত কর্ণে ধারণ যোগ্য সুবর্ণাদি-নির্ম্মিত কুণ্ডল, কণ্ঠে পরিধানযোগ্য মণি এবং বস্ত্র, উপানহযুগল, বৈণবদণ্ড (বংশ দণ্ড), সর্ব্বৌষধি-গন্ধানুলেপন, উষ্ণীষ, ছত্র—এই সমুদায় দ্রব্য আচার্য্য মাণবককে প্রদান করিবেন।

অতঃপর মাণবক সমস্ত সমিধ্ অগ্নিসমীপে স্থাপন করিয়া আচার্য্যকে ভোজ্য এবং গো-দান করত অন্য ব্রাহ্মণকেও ভোজ্য দান করিবে।

তৎপরে সঙ্কল্প করিয়া শ্মশ্রু প্রভৃতি সংস্কার করিবে। প্রথমতঃ চূড়াকরণবৎ হোম করিবে। পরে কুশপিঞ্জলী-স্থাপন ও তাম্র-লৌহ-ক্ষুরপীড়নাদি সমস্ত ক্রিয়া সম্পন্ন করিবে। চূড়াকরণেই ঐ সকলের মন্ত্রাদি লিখিত হইয়াছে তদনন্তর ব্রহ্মচারী শিখা ধারণপূর্ব্বক ক্ষৌরকার্য্য সম্পাদন করিয়া সর্ব্বৌষধিজলে স্নান করিবে।[১]

পরে বস্ত্রাদি গুরুকে দিয়া স্বয়ং নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক বস্ত্র পরিধান ওঁ উষ্ণীষবন্ধন করিবে। মন্ত্র যথা—"দীর্ঘতমা ঔচথ্যঋষির্মিত্রাবরুণৌ দেবতে জগতীচ্ছন্দঃ বস্ত্রপরিধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ যুবং বস্ত্রাণি পীবসা বসাথে যুবোরচ্ছিদ্রা মন্তবো হ সর্গাঃ অবাতিরতম্ নৃতানি বিশ্ব ঋতেন মিত্রাবরুণা সচেথে।"

পরে যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিবে, মন্ত্র যথা—"পরমাত্মা ঋষিঃ পরমাত্মা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো যজ্ঞোপবীতধারণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যজ্ঞোপবীতং"—ইত্যাদি মন্ত্র।

নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া মেখলা ও কৃষ্ণাজিন মোচন করত বৈণব দণ্ড অগ্রে স্থাপন করিবে, "ওঁ উদুত্তমং বরুণপাশমস্মদবাধমং বিমধ্যমং শ্রথায়। অথাদিত্যব্রতে বয়ং তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম।"

"ওঁ অশ্মনস্তেজোঽসি চক্ষুষী মে পাহি।"—এই মন্ত্রে অঞ্জন গ্রহণ করিবে।

"ওঁ অশ্মনস্তেজোঽসি শ্রোত্রং মে পাহি।"—এই মন্ত্রে কর্ণে কুণ্ডল ধারণ করিয়া হস্তে অনুলেপন প্রদান করিবে।

"ওঁ অনাবর্ত্তস্যানাবর্ত্তো ভূয়াসম্।"—এই মন্ত্রে শিখায় মাল্যবন্ধন করিবে।

"ওঁ দেবানাং প্রতিষ্ঠে স্থঃ সর্ব্বতো মাং পাহি।"—এই মন্ত্রে উপানহ পরিধান করিবে।

১। এই সমস্ত কার্য্য বর্ত্তমানকালে প্রয়োজন হয় না, পূর্ব্বে বেদাধ্যয়নজন্য বহু দিবস গুরুগৃহে অবস্থান করা হইত বলিয়া এ সকল কার্য্য অনুষ্ঠিত হইত, এখন এ সকল কার্য্য উপনয়ন-দিবসেই সম্পন্ন হইয়া থাকে।

"ওঁ দিবশ্ছদ্মাসি সর্ব্বতো মাং পাহি।"—এই মন্ত্রে ছত্র গ্রহণ করিবে।

"ওঁ বেণুরসি বানস্পত্যোঽসি সর্ব্বতো মাং পাহি।" এই মন্ত্রে বৈণবদণ্ড গ্রহণ করিবে। পলাশদণ্ড (বা বিল্বদণ্ড) এই সময়ে তুষ্ণীম্ভাবে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।

"ওঁ আয়ুষ্যং বর্চ্চস্যং রায়স্পোষমৌদ্‌ভিদম্। ইদং হিরণ্যং বর্চ্চস্যং জৈত্রায়াবিশতান্মাং। এই মন্ত্রে কণ্ঠে মণি ধারণ করিবে।

অতঃপর মাণবক উষ্ণীষ লম্বমান করত উপানহ্ সন্তাড়নপূর্ব্বক অগ্নির ঈশান দিকে দণ্ডায়মান হইয়া নিম্নমন্ত্রে অগ্নিতে একটি ঘৃতাক্ত সমিধ্ আহুতি দিবে—"ওঁ স্মৃতঞ্চ মে অস্মৃতঞ্চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। নিন্দা চ মে অনিন্দা চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। বিদ্যা চ মে অবিদ্যা চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। শ্রদ্ধা চ মে অশ্রদ্ধা চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। প্রজ্ঞা চ মে অপ্রজ্ঞা চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। ইষ্টঞ্চ মে অনিষ্টঞ্চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। দত্তঞ্চ মে অদত্তঞ্চ মে তন্ম উভয়-ব্রতঞ্চ মে। অধীতঞ্চ মে অনধীতঞ্চ মে তন্ম উভয়-ব্রতঞ্চ মে। কৃতঞ্চ মে অকৃতঞ্চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। সত্যঞ্চ মে অসত্যঞ্চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। শ্রুতঞ্চ মে অশ্রুতঞ্চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। ব্রতঞ্চ মে অব্রতঞ্চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। যমদগ্নেঃ সেন্দ্রস্য সপ্রজাপতিকস্য সপরিকরস্য সঋষিকস্য সঋষিরাজকন্যকস্য সপত্নীকস্য সপত্নীরাজকন্যকস্য সাকাশস্য সাতিকাশস্য সপ্রতিকাশস্য সদেবমনুষ্যস্য সগন্ধর্ব্বাপ্সরোরক্ষসঃ সহারণ্যৈঃ পশুভির্গ্রাম্যৈশ্চ যন্ম আত্মনি ব্রতং তন্মে সর্ব্বং ব্রতম্। ইদমহমগ্নে সর্ব্বতো ভবামি স্বাহা—ইদমগ্নয়ে।"

অনন্তর ব্রহ্মচারী উপবেশনপূর্ব্বক মণ্ডপ হইতে সমিধ্ আকর্ষণ করত নিম্নলিখিত একটি মন্ত্রে একটি ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে আহুতি দিয়া দশটি সমিধ্ দ্বারা হোম করিবে; যথা—

"দশানাম্ বিহব্যঋষির্ব্বিশ্বেদেবা দেবতা, ত্রিষ্টুপ, জগতী বিরাট্‌ছন্দাংসি সমিদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ মমাগ্নে বর্চ্চো বিহবেষস্ত বয়ং ত্বেন্ধানাস্তন্বং পুষেম। মহ্যং নমন্তাং প্রদিশশ্চতস্রস্ত্বয়াধ্যক্ষেণ পৃতনা জয়েম স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। ১॥ ওঁ মম দেবা বিহবে সন্ত সর্ব্ব ইন্দ্রবন্তো মরুতো বিষ্ণুরগ্নিঃ। মমান্তরিক্ষমুরুলোকমস্ত মহ্যং বাতঃ পবতাং কামে অস্মিন্ স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। ২॥ ওঁ ময়ি দেবা দ্রবিণমা যজন্তাং ময্যাশীরস্ত ময়ি দেবহূতিঃ। দৈব্যা হোতারো বনুষন্ত পূর্ব্বেঽরিষ্টাঃ স্যাম তন্বা সুবীরাঃ স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। ৩॥ ওঁ মহ্যং যজন্ত মম যানি হব্যাকূতিঃ সত্যা মনসো মে অস্ত। এনো মা নি গাং কতমঞ্চ নাহং বিশ্বেদেবাসো অধিবোচতা নঃ স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। ৪॥ ওঁ দেবীঃ ষলুর্ব্বীরুরু নঃ কৃণোত বিশ্বে দেবাস ইহ বীরয়ধ্বং। মা হাস্মহি প্রজয়া মা তনুভির্মা রধাম দ্বিষতে সোম রাজন্ স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। ৫॥ ওঁ অগ্নে মন্যুং প্রতিনুদন্ পরেষামদব্ধো গোপাঃ পরি পাহি নস্ত্বং। প্রত্যঞ্চো যন্ত নিগুতঃ পুনস্তেমৈষাং চিত্তং প্রবুধাং বি নেশৎ স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। ৬॥ ওঁ ধাতা ধাতৄণাং ভুবনস্য যস্পতির্দ্দেবং ত্রাতারমভিমাতিষাহং।

ইমং যজ্ঞমশ্বিনোভা বৃহস্পতির্দ্দেবাঃ পান্তু যজমানং ন্যর্থাৎ স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। ৭॥ ওঁ উরুব্যচা নো মহিষঃ শর্ম্মযংস দদস্মিন্‌হবে পুরুহূতঃ পুরুক্ষুঃ; স নঃ প্রজায়ৈ হর্য্যশ্ব মৃলয়েন্দ্র মা নো রীরিষো মা পরা দাঃ স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। ৮॥ ওঁ যে নঃ সপত্না অপ তে ভবন্ত্বিন্দ্রাগ্নিভ্যামব বাধামহে তান্। বসবো রুদ্রা আদিত্যা উপরিস্পৃশংমোগ্রং চেত্তারমধিরাজমক্রন্ স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। ৯॥ ওঁ অর্ব্বাঞ্চমিন্দ্রমমুতো হবামহে যোগোজিদ্ধনজিদশ্বজিৎ য। ইমং নো যজ্ঞং বিহবে জুষস্বাস্য কুর্ম্মো হ বীরো যা দিনং ত্বা স্বাহা—ইদমগ্নয়ে। ১০॥"

অনন্তর প্রায়শ্চিত্ত হোম ও স্বিষ্টকৃদ্ধোম করিয়া দক্ষিণা প্রদান করিতে হয়।

তৎপরে আচার্য্য ব্রহ্মচারীকে নিম্নলিখিত নিয়মগুলি শুনাইয়া দিবেন, যথা—রাত্রিতে স্নান করিবে না, উলঙ্গ হইয়া শয়ন করিবে না, নগ্ন-স্ত্রী দর্শন করিবে না, ধাবমান হইবে না, বৃক্ষে আরোহন করিবে না, কোন বিষয়ে সন্দিগ্ধ হইবে না।

অনন্তর সন্ধ্যাকাল অতীত হইলে পাদশৌচ ও আচমনপূর্ব্বক বাগ্‌যত হইয়া ভোজন করিতে হয়। প্রথমে—"ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা"—বলিয়া আপোশান (এক গণ্ডূষ জলপান) করিবে। তৎপরে অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা অন্ন গ্রহণ করত "ওঁ প্রাণায় স্বাহা," অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠা দ্বারা "ওঁ অপানায় স্বাহা, অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমা দ্বারা "ওঁ ব্যানায় স্বাহা," অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী দ্বারা "ওঁ উদানায় স্বাহা," এবং সর্ব্বাঙ্গুলীযোগে "ওঁ সমানায় স্বাহা" বলিয়া অন্ন গ্রহণ করিতে হয়। তদনন্তর মৌনভাবে তৃপ্তি সহকারে ভোজন করিয়া "ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা," বলিয়া আপোশানপূর্ব্বক আচমন করত পাদপ্রক্ষালন করিয়া কৃষ্ণাজিনশয্যায় শয়ন করিবে।

(বর্ত্তমানকালে) এই দিবস হইতে দ্বাদশ দিন, (কোথাও বা তিন দিন) অক্ষার-লবণ—সেবনের ব্যবহার আছে। তদনন্তর যথারীতি ভোজন করিবে।

সূতিকা ষষ্ঠী পূজা

সন্তানের জন্ম হইতে ষষ্ঠ দিনের রাত্রিতে ষষ্ঠীপূজা করিয়া জাগরণ করিতে হয়। এই পূজা পিতা স্বয়ং করিবেন। ইহাতে তাঁহার জননাশৌচ এমন কি অন্যবিধ অশৌচ হইলেও বাধা নাই। কেবল এই কর্ম্মের জন্যই এই দিনে কেবল মাত্র পিতার অশৌচ থাকে না। অসমর্থ বা শূদ্র হইলে অন্য শুচি ব্রাহ্মণ দ্বারা করাইবেন।

সন্ধ্যাকালে সূতিকাগৃহের দ্বারে বসিয়া আচমন, বিষ্ণুস্মরণ, গন্ধাদি ও নারায়ণাদির অর্চ্চনা করিয়া কুশীতে আতপতণ্ডুল লইয়া স্বস্তিবাচন করিবেন—ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ সূতিকাগারদেবতাপূজনকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইত্যাদি। পরে স্বশাখোক্ত স্বস্তিসূক্ত ও "সূর্য্যঃ সোমো যম" ইত্যাদি সাক্ষ্যমন্ত্র পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য অমুকে মাসি (মুখ্যচান্দ্র) অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা মমাভিনবজাতকুমারস্য সংরক্ষণকামঃ গণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বকসূতিকা-

গারদেবতাপূজনকর্ম্মাহং করিষ্যে। পরার্থে হইলে 'মম' স্থলে 'অমুকগোত্রস্য অমুক-দেবশর্ম্মণঃ' (পিতার নাম) 'করিষ্যে' স্থলে 'করিষ্যামি' বলিবেন পরে সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া সূতিকাগৃহদ্বারে সাতটী মণ্ডল আঁকিয়া তাহাতে সাতটী বটপত্রে মাষভক্তবলি সাজাইয়া জলশুদ্ধি, আসনশুদ্ধি, ও বিঘ্নাপসারণ করিয়া তাম্রকুণ্ডের জলে ক্ষেত্রপালাদির পূজা করিবে যথা—এষ গন্ধঃ ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ, এতৎ পুষ্পং ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ, এষ ধূপঃ ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ, এষ দীপঃ ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ, এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। প্রণাম—"ওঁ ক্ষেত্রপাল নমস্তুভ্যং সর্ব্বশান্তিফলপ্রদ। বালস্য বিঘ্ননাশায় মম গৃহ্ণ ত্বিমং বলিং॥"১।

এইরূপে সর্ব্বত্র গন্ধাদি দ্বারা পূজা ও প্রণাম করিবে। ওঁ ভূতদৈতাপিশাচাদি গন্ধর্ব্বযক্ষরাক্ষসেভ্যো নমঃ। প্রণাম—ওঁ ভূতদৈত্যপিশাচাদ্যা গন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসাঃ। শুভং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং।" ২॥ ওঁ পূর্ব্বাদিস্বস্থানবাসিভ্যো নমঃ। প্রণাম—"ওঁ পূর্ব্বাদিদিগ্‌বিভাগেষু স্বস্থানপ্রতিবাসিনঃ। শান্তিং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং॥" ৩॥ ওঁ যোগিনীডাকিনীভ্যো নমঃ। প্রণাম—ওঁ নানারূপধরাঃ সর্ব্বা মাতরো দেবযোনয়ঃ। বালস্য বিঘ্ননাশায় যম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং॥"৪॥ ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ। প্রণাম—ওঁ আদিত্যাদিগ্রহা যে চ নিত্যং স্বস্থানবাসিনঃ। শান্তিং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং॥"৫॥ ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ। প্রণাম—ওঁ ইন্দ্রাদ্যা যে চ দিক্‌পালা নিতং স্বস্থানবাসিনঃ। শান্তিং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং॥" ৬॥ ওঁ দ্বারপালায় নমঃ। প্রণাম—"ওঁ দ্বারপাল নমস্তুভ্যং সর্ব্বোপদ্রবনাশন। বালবিঘ্ননাশায় পূজাং গৃহ্ণ সুরোত্তম॥" ৭॥ ওঁ জন্তায় নমঃ বলিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবেন। প্রণাম—ওঁ জন্তাসুর মহোবীর সর্ব্বশান্তিফলপ্রদ। রক্ষস্ব মম বালং ত্বঃ পূজাং গৃহ্ণ যথাসুখং॥৮॥ অনন্তর গৃহে প্রবেশ করত আসন শুদ্ধ্যাদি করিয়া 'যং" বীজে প্রাণায়াম করন্যাস অঙ্গন্যাসাদি করিয়া বটশাখা সমীপে ঘটস্থাপন করত পূজা করিবেন। অগ্রে ঐ ঘটে গণেশের পূজা করিবেন, যথা—'ওঁ ভূর্ভুবঃস্ব গণেশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া 'ওঁ গণেশায় নমঃ" মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—"ওঁ সর্ব্ববিঘ্নহর শ্রীমন্নেকদন্ত গজানন। ষষ্ঠীগৃহেঽর্চ্চিতঃ প্রীত্যা শিশুঃ দীর্ঘায়ুষং কুরু॥" 'ওঁ গৌর্য্যাদিষোড়শমাতৃকা ইহাগচ্ছত, ইহাগচ্ছত' ইত্যাদি দ্বারা আবাহন করিয়া 'ওঁ গৌর্য্যৈ মাত্রে নমঃ' মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিবেন। এইরূপে নিম্নলিখিত প্রত্যেক নামের পর 'মাত্রে নমঃ' বলিয়া পূজা করিবেন। যথা—পদ্মায়ৈ, শচ্যৈ, মেধায়ৈ, সাবিত্র্যৈ বিজয়ায়ৈ, জয়ায়ৈ, দেবসেনায়ৈ, স্বধায়ৈ, স্বাহায়ৈ, শান্ত্যৈ, পুষ্ট্যৈ, ধৃত্যৈ, তুষ্ট্যৈ, আত্মদেবতায়ৈ, কুলদেবতায়ৈ। প্রণাম—ওঁ গৌর্য্যাদিষোড়শমাতৃকাভ্যো নমঃ। পরে গন্ধাদিদ্বারা পূজা করিবেন যথা—ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ, ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো

নমঃ, ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ। ষষ্ঠীর ধ্যান পাঠ করিয়া মানসোপচারে পূজা ও বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবেন। পরে কূর্ম্ম মুদ্রায় পুষ্প লইয়া পুনরায় ষষ্ঠীর ধ্যান বলিয়া ঐ পুষ্প ঘটের উপর দিয়া 'ওঁ ষষ্ঠী-দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি দ্বারা আবাহন করিয়া বলিবেন "ওঁ আয়াহি বরদে দেবি মহাষষ্ঠীতি বিশ্রুতে। শক্তিরূপেণ মে পুত্রং রক্ষ জাগরবাসরে।" পুনরায় ধ্যান করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন, পরে "ওঁ গৌর্য্যাঃ পুত্রো যথা স্কন্দঃ শিশুঃ সংরক্ষিতস্ত্বয়া। তথা মমপায়ং বালো রক্ষ্যতাং ষষ্ঠী তে নমঃ॥" এই মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। পরে প্রণাম করিবেন মন্ত্র যথা—"ওঁ জয় দেবি জগন্মাতর্জগদদানন্দকারিণি। প্রসীদ মম কল্যাণি নমস্তে ষষ্ঠীদেবিকে॥ ওঁ ধাত্রী ত্বং কার্ত্তিকেয়স্য মহাষষ্ঠীতিবিশ্রুতা। দীর্ঘায়ুষ্টঞ্চ নৈরুজ্যং কুরুষ মম বালকে॥ ওঁ জননী সর্ব্বভূতানাং সর্ব্ববিঘ্নক্ষয়ঙ্করী॥ নারায়ণস্বরূপেণ মৎপুত্রং রক্ষ সর্ব্বতঃ॥ ওঁ ভূতদৈত্যপিশাচেভ্যো ডাকিনীভ্যোঽপি সঙ্কটাৎ। সুতং মেঽস্য শুভং দত্ত্বা রক্ষ দেবি নমোঽস্তুতে॥ ওঁ আয়ুর্দ্দেহি যশোদেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে। পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্ব্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে॥" ওঁ মন্থানদণ্ডায় নমঃ বলিয়া পঞ্চোপচারে মন্থানদণ্ডের পূজা করিবেন। প্রণাম—"ওঁ মন্থান মন্দরোঽসি ত্বং মথিতঃ সাগর স্তয়া। তথা মমাপি পুত্রস্য মথ বিঘ্নং নমোঽস্তুতে॥" ঐরূপ ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। প্রণাম—"ওঁ কার্ত্তিকেয় মহাভাগ গৌরীহৃদয়নন্দন। কুমার রক্ষ মে পুত্রং খড়্গহস্ত নমোঽস্তু তে॥" ষট্‌কৃত্তিকায় একত্র অথবা পৃথক্ পৃথক্ পূজা করিবেন। উহাঁদের নাম যথা—শিবা, সম্ভূতি, কীর্ত্তি, সন্ততি, অনসূয়া ও ক্ষমা। জন্মদার পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—"ওঁ যা জন্মদেতি বিখ্যাতা শুভদা ভুবি পূজিতা। করোতু সর্ব্বদা রক্ষাং বালস্য সূতিকাগৃহে॥" যোগিনী, ডাকিনী ও রাক্ষসীগণের পূজা করিয়া গৃহভিত্তিতে গোময় পুত্তলীর উপর জাতহারিণীর আবাহন করিয়া পূজা করিবেন। পরে ঘটে ঘোরা, পিশিতাসনা, বসুদেব, দেবকী, নন্দা, ত্রিলোচনা ও যশোদার পূজা পূর্ব্বক মার্কণ্ডেয়ের পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—'ওঁ মার্কণ্ডেয় মহাভাগ প্রার্থয়েঽহং কৃতাঞ্জলিঃ। চিরজীবী যথা ত্বং ভোস্তথা ভবতু মে সুতঃ॥" ওঁ অশ্বত্থাম্নে নমঃ বলিয়া পূজা করিবেন। এইরূপ আদিতে 'ওঁ' ও অন্তে 'নমঃ" যোগ করিয়া বলয়ে, ব্যাসায়, হনুমতে, বিভীষণায়, কৃপায় ও পরশুরামায় বলিয়া পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন— "অশ্বত্থমা বলি র্ব্যাসোহনুমাংশ্চ বিভীষণঃ। কৃপঃ পরশুরামশ্চ সপ্তৈতে পান্তু মে সুতং।" পাথার উপর বস্ত্র পাতিয়া তাহাতে শিশুকে শোয়াইয়া ষষ্ঠীর চরণে অর্পণ করিবেন— "ওঁ জননী সর্ব্বভূতানাং লোকানাং হিতকারিণী। ব্যজনস্থং রক্ষ পুত্রং তব পাদে সমর্পিতং॥" শিশুর সর্ব্বাঙ্গ উদ্দেশ করিয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ মাথুরং মঙ্গলং যচ্চ বিষ্ণোরতুলাতেজসঃ। হরস্য মঙ্গলং যচ্চ সর্ব্বং ভবতু মে সুতে॥ ওঁ রক্ষাং করোতু ভগবান্ বহুরূপী জনার্দ্দনঃ। বরাহরূপধৃগ্দেবঃ শিশুং রক্ষতু কেশবঃ। ওঁ নখাগৈগ্রর্যোবিদ-

লিতবৈরিবক্ষঃস্থলোহরিঃ। নৃ সিংহরূপী সর্ব্বত্র স ত্বাং রক্ষতু কেশবঃ। ওঁ শিরস্তে পাতু গোবিন্দো গণ্ডং রক্ষতু কেশবঃ। গুহ্যং সজঠরং পাতু জঙ্ঘাঞ্চৈব জনার্দ্দনঃ। স্কন্ধং বাহুং প্রবাহুঞ্চ মনঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি চ॥" আচার বশতঃ শিশুর কর্ণে খড়িকাস্পর্শ প্রভৃতি করিয়া হরিদ্রা দ্বারা হরির দ্বাদশ নাম লিখিত নূতন বস্ত্রখণ্ড শিশুর মস্তকে দিবেন। দ্বাদশ নাম যথা—কেশব, অচ্যুত, পদ্মনাভ, গোবিন্দ, ত্রিবিক্রম, হৃষীকেশ, পুণ্ডরীকাক্ষ, বাসুদেব, নারায়ণ, নরসিংহ, হয়গ্রীব, বামন। অতঃপর দক্ষিণাদান, অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যসমাধান করিয়া 'আবাহিত দেবতাঃ ক্ষমধ্বং' বলিয়া ঘটে ও গোময় পুত্তলীতে জলের ছিটা দিয়া বিসর্জ্জন করিবেন। দ্বাদশ ব্রাহ্মণের পদধূলি বস্ত্রখণ্ডে বাঁধিয়া শিশুর মস্তকে দিবেন।

দ্বিতীয় পর্ব্ব

নিত্যকৃত্য-প্রকরণ

প্রাতঃকৃত্য

ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণেরই ব্রাহ্ম-মুহূর্ত্ত নিদ্রা-ত্যাগের সময়। রাত্রিমানকে আটভাগে বিভক্ত করিয়া সর্ব্বশেষ ভাগকে দুইটী সংজ্ঞায় নির্দ্দিষ্ট করিবে। এক মুহূর্ত্ত রৌদ্র, তাহার পূর্ব্ব এক মুহূর্ত্ত ব্রাহ্ম বলিয়া ধরা হয়; সুতরাং রাত্রির প্রায় চারিদণ্ড থাকিতেই ব্রাহ্ম-মুহূর্ত্ত প্রবৃত্ত হয়।[১] আর্য্যগণ এই সময় নিদ্রাভঙ্গ করিয়া গাত্রোত্থানপূর্ব্বক শয্যার উপরে পূর্ব্ব বা উত্তর মুখ হইয়া উপবেশন করত বক্ষ্যমাণ শ্লোক কয়েকটি পাঠ করিবেন। যথা—

ব্রহ্মা মুরারিস্ত্রিপুরান্তকারী ভানুঃ শশী ভূমি-সুতো বুধশ্চ।
গুরুশ্চ শুক্রঃ শনি-রাহু-কেতু কুর্ব্বন্তু সর্ব্বে মম সুপ্রভাতম্॥
কালী তারা মহাবিদ্যা ষোড়শী ভুবনেশ্বরী।
ভৈরবী ছিন্নমস্তা চ বিদ্যা ধূমাবতী তথা॥
বগলা সিদ্ধবিদ্যা চ মাতঙ্গী কমলাত্মিকা।
এতা দশ মহাবিদ্যাঃ সিদ্ধবিদ্যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥
লোকেশ চৈতন্যময়াধিদেব শ্রীকান্ত বিষ্ণো ভবদাজ্ঞয়ৈব।
প্রাতঃ সমুত্থায় তব প্রিয়ার্থং সংসারযাত্রামনুবর্ত্তয়িষ্যে॥
জানামি ধর্ম্মং ন চ মে প্রবৃত্তির্জ্জানাম্যধর্ম্মং ন চ মে নিবৃত্তিঃ।
ত্বয়া হৃষীকেশ হৃদিস্থিতেন যথা নিযুক্তোঽস্মি তথা করোমি॥
কর্কোটকস্য নাগস্য দময়ন্ত্যা নলস্য চ।
ঋতুপর্ণস্য রাজর্ষেঃ কীর্ত্তনং কলিনাশনম্॥
কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনো নাম রাজা বাহুসহস্রভৃৎ।
যেন সাগরপর্য্যন্তা ধনুষা নির্জ্জিতা মহী॥
যস্তস্য কীর্ত্তয়েন্নাম কল্যমুত্থায় মানবঃ।
ন তস্য বিত্তনাশঃ স্যান্নষ্টঞ্চ লভতে পুনঃ॥
প্রভাতে যঃ স্মরেন্নিত্যং দুর্গা দুর্গাক্ষরদ্বয়ম্।
আপদস্তস্য নশ্যন্তি তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা॥

১। রাত্রেশ্চ পশ্চিমে যামে মুহূর্ত্তো যস্তৃতীয়কঃ।
স ব্রাহ্ম ইতি বিখ্যাতো বিহিতঃ সংপ্রবোধনে॥ ইতি পিতামহঃ।

অহল্যা দ্রৌপদী কুন্তী তারা মন্দোদরী তথা।
পঞ্চকন্যা স্মরেন্নিত্যং মহাপাতকনাশনম্॥
পুণ্যশ্লোকো নলো রাজা পুণ্যশ্লোকো যুধিষ্ঠিরঃ।
পুণ্যশ্লোকো চ বৈদেহী পুণ্যশ্লোকো জনার্দ্দনঃ॥

এই শ্লোক কয়টী পাঠ করিয়া দীক্ষিত সকল বর্ণই (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র সকলেই) তান্ত্রিক প্রাতঃকৃত্য করিবেন। যাঁহারা দীক্ষিত হন নাই, তাঁহারা তান্ত্রিক প্রাতঃকৃত্য ব্যতীত পূর্ব্ব কথিত "ব্রহ্মা মুরারিঃ" ইত্যাদি শ্লোকগুলি পাঠ করিবেন। স্ত্রীলোকের পক্ষেও এই নিয়ম।

তান্ত্রিক-প্রাতঃকৃত্য

দীক্ষিত-ব্যক্তি শয্যার উপরে পূর্ব্ব বা উত্তর-মুখে বদ্ধপদ্মাসনে বা স্বস্তিকাসনে উপবিষ্ট হইয়া[১] শিরোঽবস্থিত অধোমুখ সহস্রদলকমলকর্ণিকান্তর্গত—উর্দ্ধমুখ-দ্বাদশদল-কমলো-পরিস্থিত-শরচ্চন্দ্রসুন্দর-পূর্ণেন্দু-মণ্ডলান্তর্গত-হংসপীঠে উপবিষ্ট-গুরুকে ধ্যান করিবেন।

গুরুর ধ্যান

শিরসি সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিভুজং।
বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনং স্বপ্রকাশস্বরূপং।
স্ববামস্থিতসুরক্তশক্ত্যা স্বপ্রকাশস্বরূপয়া সহিতং গুরুম্।

এই ধ্যানোক্ত-আকৃতি[২] মনে মনে চিন্তা করিবেন। যদি দীক্ষা-গুরু স্ত্রীলোক হন, তবে নিম্নলিখিত রূপে ধ্যান করিতে হইবে।

স্ত্রীগুরুর ধ্যান

সহস্রারে মহাপদ্মে কিঞ্জল্কগণশোভিতে।
প্রফুল্লপদ্মপত্রাক্ষীং ঘনপীনপয়োধরাম্॥
প্রসন্নবদনাং ক্ষীণমধ্যাং ধ্যায়েচ্ছিবাং গুরুম্।
পদ্মরাগসমাভাসাং রক্তবস্ত্রসুশোভনাম্॥
রক্তকঙ্কণপাণিঞ্চ রক্তনূপুরশোভিতাম্।
স্থলপদ্মপ্রতীকাশপাদপদ্মবিশোভিতাম্॥

১। কাহারও মতে রাত্রিবাস পরিত্যাগানন্তর প্রাতঃকৃত্য করিবার বিধি প্রদত্ত হইয়াছে। কিন্তু তাহা সমীচীন নহে। কারণ—নানাতন্ত্রোক্ত রচনাবলী দ্বারা প্রাতঃকালে নিদ্রাভঙ্গের পরেই প্রাতঃকৃত্যের প্রতিপাদন বশতঃ মলমূত্রের পরিত্যাগের পূর্ব্বে রাত্রিবাস পরিত্যাগ না করিয়া শয্যাস্থ হইয়া প্রাতঃকৃত্য করিবেন, এইরূপ প্রতিপাদিত হইয়াছে।

২। শিরঃস্থিত সহস্রদলকমলাবস্থিত গুরুদেবকে শ্বেতবর্ণ, দ্বিভুজ, বর ও অভয়প্রদ শ্বেতমাল্য ও শ্বেতচন্দন-চর্চ্চিত, স্বপ্রকাশমূর্ত্তি, স্ববামভাগস্থিতা রক্তবর্ণা স্বপ্রকাশমানা শক্তির সহিত সামাশ্লিষ্ট এইরূপ মনে করিয়া চিন্তা করিবেন।

শরদিন্দুপ্রতীকাশাং রত্নোদ্ভাসিতকুণ্ডলাম্।
স্বনাথবামভাগস্থাং বরাভয়করাম্বুজাম্ ॥[১]

এইরূপে গুরুদেবকে সদাশিবমূর্ত্তি (স্ত্রীগুরু হইলে শক্তিমূর্ত্তি) চিন্তা করিয়া মানসোপচারে পূজা করিবেন।

মানস-পূজা যথা—'ঐঁ' এই মন্ত্রে উচ্চারণপূর্ব্বক 'লং পৃথ্ব্যাত্মকং গন্ধং সশক্তিক-শ্রীগুরবে সমর্পয়ামি নমঃ' বলিয়া নিজের দেহস্থ পর্থিবাংশ গন্ধরূপে কল্পনা করিয়া গন্ধমুদ্রা প্রদর্শন করিবেন। পরে 'হং আকাশাত্মকং পুষ্পং সশক্তিক-শ্রীগুরবে সমর্পয়ামি নমঃ' বলিয়া দেহস্থ আকাশ পুষ্পরূপে কল্পনা করিয়া পুষ্পমুদ্রা প্রদর্শন করিবেন। অনন্তর 'যং বায্বাত্মকং ধূপং সশক্তিকশ্রীগুরুবে সমর্পয়ামি নমঃ' বলিয়া দেহস্থবায়ু ধূপরূপে কল্পনা করত ধূপমুদ্রা প্রদর্শন করিবেন। তৎপর 'রং বহ্ন্যাত্মকং দীপং সশক্তিক-শ্রীগুরবে সমর্পয়ামি নমঃ' বলিয়া দেহস্থ অগ্নি দীপরূপে কল্পনা করিয়া দীপমুদ্রা প্রদর্শন করিবেন। অতঃপর 'বং অমৃতাত্মকং নৈবেদ্যং সশক্তিক শ্রীগুরবে সমর্পয়ামি নমঃ' বলিয়া দেহস্থ জলীয়-অংশ নৈবেদ্যরূপে কল্পনা করিয়া নৈবেদ্যমুদ্রা[২] প্রদর্শন পূর্ব্বক কৃতাঞ্জলিপুটে 'ঐ' সর্ব্বাত্মকং তাম্বূলং সশক্তিক-শ্রীগুরবে নমঃ' বলিয়া মনঃ-কল্পিত তাম্বুল প্রদান করিবেন।

অনন্তর "গাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে অঙ্গন্যাস ওঁ "গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করন্যাস করিয়া কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক, মস্তকের বামভাগে "ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ" বলিয়া দক্ষিণভাগে "ওঁ গণপতয়ে নমঃ" বলিয়া এবং উর্দ্ধভাগে "ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ" বলিয়া নমস্কার করত গুরুর মূলমন্ত্র (ঐঁ) যথাশক্তি জপ করিয়া (জপপ্রণালী দেখ) "গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপং। সিদ্ধির্ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর ॥" এই বলিয়া জপ বিসর্জ্জন করিয়া শ্রীগুরুদেবকে নমস্কার করিবেন।

১। শিরঃস্থ কেশরাজি-শোভিত সহস্রদলবাসিনী গুরুকে বক্ষ্যমাণরূপে চিন্তা করিবেন,—তিনি প্রফুল্লপদ্মপত্রলোচনী, ঘনপীনস্তনী, প্রসন্নমুখী, ক্ষীণমধ্যা এবং মঙ্গলময়ী, তাঁহার দেহকান্তি প্রবাল সদৃশ ও বস্ত্র রক্তবর্ণ; ইনি হস্তে কঙ্কণ ধারণ করিয়াছেন, ইনি রক্ত নুপুরের দ্বারা সুশোভিতা; ইহার পাদপদ্ম স্থলপদ্মের ন্যায় শোভা ধারণ করিয়াছেন; ইনি শরচ্চন্দ্রের ন্যায় সুমনোহরা, ইঁহার কর্ণদ্বয়ে রক্তবর্ণ কুণ্ডল শোভা পাইতেছে, স্বকীয় শিবের বামভাগে অবস্থিতা হইয়া ইনি করপদ্মদ্বয়ে সাধককে বর ও অভয় প্রদান করিতেছেন।

২। গন্ধাদি-মুদ্রা যথা—উভয়হস্তের কনিষ্ঠাদ্বারা অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি যোগের নাম—গন্ধমুদ্রা, উভয়হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বারা তর্জ্জনী অঙ্গুলি যোগের নাম—পুষ্পমুদ্রা, উভয়হস্তের তর্জ্জনী দ্বারা অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি যোগের নাম—ধূপমুদ্রা, উভয়হস্তের মধ্যমাঙ্গুলি-দ্বারা অঙ্গুষ্ঠযোগের নাম দীপমুদ্রা; উভয়হস্তের অনামিকা-দ্বারা অঙ্গুষ্ঠযোগের নাম—নৈবেদ্যমুদ্রা।

গুরু-নমস্কার মন্ত্র

অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ॥
অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জন-শলাকয়া।
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ॥
নমস্তে গুরবে তস্মৈ ইষ্টদেবস্বরূপিণে।
যস্য বাগামৃতং হন্তি বিষং সংসারসংজ্ঞকম্॥

স্ত্রীগুরু-নমস্কার

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবত্বাদি-জীবন্মুক্তিপ্রদায়িনী।
জ্ঞানবিজ্ঞানদাত্রী চ তস্যৈ শ্রীগুরবে নমঃ।

সমর্থ হইলে অতঃপর গুরুর স্তব ও কবচ পাঠ করিবেন। স্ত্রীগুরু হইলে স্ত্রীগুরুর ধ্যানানুসারে পূর্ব্ববৎ পূজা করিয়া স্ত্রীগুরুর স্তব কবচ পাঠ করিবেন। ধ্যান ব্যতীত অন্যান্য পূজা-প্রণালী, পুরুষ ও স্ত্রীগুরুর একপ্রকার জানিবেন। অনন্তর কুলকুণ্ডলিনীর ধ্যান করিবেন।

কুলকুণ্ডলিনী ধ্যান[১]

যিনি মূলাধার-পদ্মের কর্ণিকার (বীজকোষ) মধ্যস্থিত ত্রিকোণান্তর্গত স্বয়ম্ভুলিঙ্গকে প্রসুপ্ত-সর্পের ন্যায় সার্দ্ধত্রিতয়বেষ্টনে বেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন, যাঁহার দেহকান্তি কোটি বিদ্যুতের ন্যায় এবং যিনি মৃণাল-তন্তুবৎ অতীব সূক্ষ্মা, সাধক এতাদৃশী নিজ ইষ্টদেবতা-রূপিণী কুলকুণ্ডলিনীশক্তিকে 'যং বং' এই মন্ত্রযোগে হুঙ্কারদ্বারা চৈতন্যযুক্ত করিয়া 'হংসঃ'[২] এই মন্ত্রে উত্থাপিত করত ব্রহ্মমার্গে পরমশিবে সংযোজিত করিয়া শিব-শক্তির সামরস্য-চিন্তাপূর্ব্বক ত্রিপুরসুন্দরীস্বরূপা রক্তবর্ণা গুরুশক্তির সহিত সম্মিলিত পরমশিবরূপী গুরুকে চিন্তা করিবেন।

অতঃপর পরমশিব-সামরস্যোদ্ভূত-অমৃতধারা-পরিপ্লুতা কুলকুণ্ডলিনীকে মূলাধারে আনয়ন করত শ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক ইষ্টদেবতা নমস্কার-মন্ত্রে তাঁহাকে প্রণাম করিবেন। অনন্তর চৌরগণেশ-মন্ত্র জপ করিবেন।

চৌরগণেশ-মন্ত্র

প্রথমতঃ হৃদয়দেশে "ক্রোং" এই বীজ দশবার (অসমর্থপক্ষে—একবার) ন্যাস করিবেন। এইরূপে দক্ষিণচক্ষুতে "হ্রীঁ হ্রীঁ," বামনেত্রে—"হ্রীঁ হ্রীঁ," দক্ষিণকর্ণে—

১। ধ্যায়েৎ কুণ্ডলিনীং সূক্ষ্মাং মূলাধারনিবাসিনীং। তামিষ্টদেবতারূপাং সার্দ্ধত্রিবলয়ান্বিতাং। কোটি-সৌদামিনীভাসাং স্বয়ম্ভুলিঙ্গ-বেষ্টিতাম্॥

মনে মনে এই ধ্যানোক্ত-আকৃতি (ধ্যানের অর্থ উপরে লিখিত হইয়াছে) চিন্তা করিতে হয়।

২। এই স্থানে বিষ্ণু-উপাসকদিগের কিছু বিশেষ আছে; তাঁহারা, 'হংসঃ' স্থলে 'সোঽহং' বলিবেন।

"হূং হূং", বামকর্ণে—"হূং হূং", দক্ষিণ-নাসাপুটে—"ক্রীং ক্রীং", বাম নাসাপুটে—"ক্রীং ক্রীং", মুখে—"স্ত্রীং স্ত্রীং", নাভিতে—"ঐং", লিঙ্গমূলে—হ্সৌঃ, গুহ্যে—ব্লুঁ, ভ্রূমধ্যে—হ্রূং, এই একাদশ বীজ একাদশ স্থানে ন্যাস করিবেন। সমর্থ হইলে এই সময় আজপাজপ সমর্পণ করিবেন।

আজপাজপ-সমর্পণ

"অস্য অজপাগায়ত্রীমন্ত্রস্য হংসঋষিঃ অব্যক্তগায়ত্রীচ্ছন্দঃ পরমহংসো দেবতা হং বীজং সঃ শক্তিঃ সোঽহং কীলকং পরমাত্ম-প্রীতয়ে উচ্ছ্বাসনিশ্বাসাভ্যাং ষট্‌শতাধিকৈকবিংশতি-সহস্রাজপসমর্পণে মোক্ষপ্রাপ্তয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি—হংসঋষয়ে নমঃ। মুখে—অবক্তগায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ; হৃদি—পরমহংসায় দেবতায়ৈ নমঃ। মূলাধারে—হং বীজায় নমঃ; পাদয়োঃ—সঃ শক্তয়ে নমঃ; সর্ব্বাঙ্গে—সোঽহং কীলকায় নমঃ।" এই মন্ত্রে ঋষ্যাদিন্যাস করিয়া ষড়ঙ্গন্যাস করিবেন। যথা—

"ওঁ হংসাং সূর্য্যাত্মনে তেজোবত্যৈ শক্তয়ে হৃদয়ায় স্বাহা; ওঁ হংসীং সোমাত্মনে প্রভাশক্তয়ে শিরসে স্বাহা; ওঁ হংসূং নিরঞ্জনাত্মনে অবিন্তাশক্তয়ে শিখায়ৈ স্বাহা; ওঁ হংসৈং নিরাভাসাত্মনে মায়াশক্তয়ে কবচায় স্বাহা। ওঁ হংসৌং অনন্তাত্মনে ঈক্ষণ-শক্তয়ে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্; ওঁ হংসঃ অনন্তাত্মনে জ্ঞানশক্তয়ে অস্ত্রায় ফট্।"

অতঃপর ধ্যান করিবেন যথা, "গমাগমস্থং গমনাদিশূন্যং, চিদ্রূপরূপং তিমিরান্তকারং। পশ্যামি তং সর্ব্বজনপ্রধানং, নমামি হংসং পরমার্থরূপম্॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া জপসমর্পণ করিবেন।

যথা—মূলাধারণ্ডপে স্বর্ণবর্ণচতুর্দ্দশপদ্মে দ্রুতসৌবর্ণবর্ণবাদিসান্তচতুর্ব্বর্ণান্বিতে গায়ত্রী-সহিতায় রক্তবর্ণায় গণনাথায় ষট্‌শতসংখ্যমজপাজপমহং সমর্পয়ামি নমঃ। স্বাধিষ্ঠানমণ্ডপে বিদ্রুমনিভে বিদ্যুৎপুঞ্জপ্রভাভ বাদিলান্তষড়্‌বর্ণান্বিতে ষড়্‌দলপদ্মে সাবিত্রীসহিতায় ব্রহ্মণে অজপামন্ত্রং ষট্‌সহস্রমহং সমর্পয়ামি নমঃ। মণিপূরমণ্ডপে সুনীলপ্রভে মহানীলপ্রভ-ভাদিহান্ত-দশবর্ণবিভূষিতে দশদলপদ্মে লক্ষ্মীসহিতায় বিষ্ণবে ষট্‌সহস্রমজপাজপমহং সমর্পয়ামি নমঃ। অনাহতমণ্ডপে তরুণরবিনিভে মহাবহ্নিকণিকাভ-কাদিঠান্তদ্বাদশবর্ণযুতে দ্বাদশদলপদ্মে গৌরীসহিতায় শিবায় ষট্‌সহস্রমজপাজপমহং সমর্পয়ামি নমঃ। বিশুদ্ধ-মণ্ডপে ধূম্রবর্ণে অকারাদি-অঃকারান্তষোড়শস্বরান্বিতে ষোড়শদলপদ্মে প্রাণশক্তিসহিতায় জীবাত্মনে সহস্রসংখ্যমজপাজপমহং সমর্পয়ামি নমঃ। আজ্ঞামণ্ডপে বিদ্যুৎপুঞ্জনিভে শুভ্র-হ-ক্ষ-বর্ণান্বিতে দ্বিদলপদ্মে মায়াসহিতপরমাত্মনে একসহস্রমজপাজপমহং সমর্পয়ামি নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রমণ্ডপে কর্পূরাভে নানাবর্ণোজ্জলদলবিভূষিতে নানাবর্ণ-বর্ণসমুদয়োজ্জলে সহস্রারে নাদবিন্দুপরিস্থিত-ব্রহ্মরূপ-সশক্তিকগুরবে একসহস্রসংখ্যমজপাজপমহং সমর্পয়ামি নমঃ।" এই মন্ত্র পাঠ করত জপসমর্পণ করিয়া "হংস" এই অজপা মন্ত্র অষ্টোত্তর শত (১০৮) বার জপ করিবেন।

অতঃপর "ষট্‌শতাধিকৈকবিংশতি-সহস্রজপেন পরমদেবতারূপঃ শ্রীপরমেশ্বরঃ প্রীয়তাম্" এইরূপ মনে মনে চিন্তা করিয়া, পুনর্ব্বার পরদিবসের জন্য হংসের ধ্যান করিবেন।

ধ্যান যথা—"আরাধয়ামি মণিসন্নিভমাত্মলিঙ্গং, মায়াপুরীহৃদয়পঙ্কজসন্নিবিষ্টং। শ্রদ্ধানদীবিমলচিত্তজলাবগাহং, নিত্যং সমাধিকুসুমৈরপুনর্ভবায় ॥"

অনন্তর সাধক কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক "ওঁ ত্রৈলোক্যচৈতন্যময়ি ত্রিশক্তে, শ্রীবিশ্বমাতর্ভব-দাজ্ঞয়ৈব। প্রাতঃ সমুত্থায় তব প্রিয়ার্থং, সংসারযাত্রামনুবর্ত্তয়িষ্যে ॥ জানামি ধর্ম্মং ন চ মে প্রবৃত্তিঃ, জানাম্যধর্ম্মং ন চ মে নিবৃত্তিঃ। ত্বয়া হৃষীকেশি হৃদিস্থয়া মে, যথা নিযুক্তোঽস্মি তথা করোমি ॥ অহং দেবো ন চান্যোঽস্মি ব্রহ্মৈবাহং ন শোকভাক্। সচ্চিদানন্দরূপোঽহং নিত্যমুক্তস্বভাববান্ ॥" এই বলিয়া প্রার্থনা করিবেন।

অতঃপর কৃতাঞ্জলিপুরঃসর "ওঁ সমুদ্রমেখলে দেবি, পর্ব্বতস্তনমণ্ডলে। বিষ্ণুপত্নি নমস্তুভ্যং, পাদস্পর্শং ক্ষমস্ব মে ॥ ধারণং পোষণং ত্বত্তো ভূতানাং দেবি সর্ব্বদা। তেন সত্যেন মাং পাহি পাশান্মোচয় ধারিণি" এই বলিয়া প্রার্থনা করিয়া "ওঁ প্রিয়দত্তায়ৈ ভুবে নমঃ" বলিয়া পৃথিবীকে নমস্কার করত বামপদপুরঃসর বহির্দ্দেশে গমন করিয়া মল-মূত্র ত্যাগ, দন্তধাবন ও মুখপ্রক্ষালনাদি কার্য্য নির্ব্বাহ করিবেন।

মলমূত্র-ত্যাগের ব্যবস্থা

বাসস্থানের দেড়শত হস্ত দূরে নৈর্ঋতকোণে (দক্ষিণ-পশ্চিমকোণে) মলমূত্র পরিত্যাগের স্থান নির্দ্দেশ করিবেন। মল-মূত্র পরিত্যাগের স্থানে অধিকক্ষণ বসিয়া থাকা অবিধেয়। দিবাভাগে উত্তর-মুখ, রাত্রিতে দক্ষিণ-মুখ এবং দিবা-রাত্রির সন্ধিকালে উত্তর-মুখ হইয়া উপবেশন করিবেন। অত্যন্ত-বেগ না হইলে সন্ধিকালে মলমূত্র পরিত্যাগ করা নিষিদ্ধ। যাঁহাদের যজ্ঞোপবীত আছে, তাঁহারা উহা মালার ন্যায় পৃষ্ঠদেশে রাখিয়া, আর যদি উত্তরীয়-বস্ত্র না থাকে, তবে যজ্ঞোপবীত দক্ষিণ-কর্ণে ধারণ করিয়া মল-মূত্র ত্যাগ করিবেন। মলমূত্র ত্যাগ করিয়া বস্ত্র ধৌত করা কর্ত্তব্য। ঐ বস্ত্র পরিয়া কোন কার্য্য করিতে নাই। রাত্রিতে বৃক্ষাদির ছায়াবৃতস্থানে, অন্ধকারময়-স্থানে এবং চৌরব্যাঘ্রাদি-সঙ্কুল ভীতিযুক্ত-স্থানে মলমূত্র পরিত্যাগ করিতে হইলে, পূর্ব্বোক্ত দিক্ নিরূপণের প্রতি লক্ষ্য করিবে না।

চন্দ্র, সূর্য্য, জল, বায়ু, গো এবং ব্রাহ্মণের অভিমুখ হইয়া এবং পথ, ভস্ম, গোস্থান, চষাভূমি, জল, চিতা, পর্ব্বত, জীর্ণদেবালয়, উইভূমি, প্রাণিযুক্তগর্ত্ত, এবং নদীতীরে বসিয়া মল-মূত্রাদি ত্যাগ করা নিষিদ্ধ। গমন করিতে করিতে কিংবা দাঁড়াইয়া অথবা পাদুকা ধারণ করিয়া এবং জলশৌচপাত্র হস্তদ্বারা ধারণ করিয়া মল-মূত্র ত্যাগ করিবেন না। মলমূত্রাদি ত্যাগ কালে, কথাবলা, হাইতোলা ও হাঁচিতোলা নিষিদ্ধ।

শৌচ-ক্রিয়া

আর্য্যশাস্ত্রে দুইপ্রকার শৌচবিধি নির্দ্দিষ্ট আছে। বাহ্য ও আভ্যন্তরশৌচ। মৃত্তিকা-জলাদি দ্বারা দেহাদি শুদ্ধির নাম—বাহ্য-শৌচ এবং মানসশুদ্ধির নাম—আভ্যন্তর-শৌচ। আভ্যন্তর-শৌচ, বাহ্য-শৌচ-সাপেক্ষ ; সুতরাং যে পর্য্যন্ত মানসশৌচ শিক্ষা না হয়, সে পর্য্যন্ত যত্নসহকারে বাহ্যশৌচ করিবেন। এই নিমিত্ত এই স্থলে বাহ্যশৌচই উপদিষ্ট হইল।

বাহ্য-শৌচ-প্রণালী

মলাদি ত্যাগ করিয়া জল ও মৃত্তিকা দ্বারা শৌচ করিতে হয়। বামহস্তে মৃত্তিকা লইয়া লিঙ্গে একবার, মলস্থানে তিনবার, বাম হস্তের মধ্যে দশবার ও হস্ত-পৃষ্ঠে ছয়বার লেপন করিয়া পরে উভয়হস্তেই সাত বার করিয়া মৃত্তিকা লেপন করিবেন। যদি ইহাতেও দুর্গন্ধ নষ্ট না হয়, তবে যতবার মৃত্তিকা লেপন করিলে দুর্গন্ধ নষ্ট হয়, ততবারই মৃত্তিকা লেপন করিবেন, তৎপর জলদ্বারা উহা নিঃশেষে ধৌত করিয়া ফেলিবেন। যদি কখনও জলপাত্রের অভাববশতঃ জলাশয়ের জলদ্বারা শৌচ করিতে হয়, তাহা হইলে জলাশয়ের নিতান্ত তীরে না বসিয়া, প্রায় এক হস্ত পরিমিত স্থান পরিত্যাগ করিয়া জল গ্রহণপূর্ব্বক জলশৌচ করিবেন। এই নিয়মে জলশৌচ করিয়া তৃণাদি-দ্বারা নখাভ্যন্তর-প্রবিষ্ট মৃত্তিকাদি আস্তে আস্তে তুলিয়া ফেলিবেন। অতঃপর উভয়পদে যথাক্রমে তিনবার করিয়া মৃত্তিকালেপন করত জলদ্বারা ধৌত করিয়া ফেলিবেন।

উই বা ইন্দুর কর্তৃক উৎখাত, জলমধ্যস্থ, শৌচাবশিষ্ট, গৃহস্থিত, কোন ক্ষুদ্রপ্রাণিযুক্ত, হলদ্বারা উৎখাত বা কর্দ্দমযুক্ত মৃত্তিকা, শৌচের জন্য গ্রহণ করিবেন না।

কেবল মূত্রপরিত্যাগ করিলে, লিঙ্গে একবার, বামহস্তে তিনবার, উভয়হস্তে দুইবার, এবং পাদদ্বয়ে এক একবার করিয়া মৃত্তিকা লেপন করিয়া জলদ্বারা উত্তমরূপে উহা ধৌত করিয়া ফেলিবেন।

রাত্রিতে কোন বাধাবশতঃ সম্পূর্ণ শৌচক্রিয়া-অনুষ্ঠানে অসমর্থ হইলে এবং পীড়িত ও পথিক ব্যক্তি যথানিয়মে শৌচক্রিয়া করিতে অশক্ত হইলে যথাসম্ভব শৌচক্রিয়া করিবেন। যদি সামর্থ্য থাকে, তাহা হইলে কদাচ নিয়মভঙ্গ করিবেন না।

অনুপনীত দ্বিজাতি, স্ত্রী ও শূদ্র দুর্গন্ধ নষ্ট না হওয়া পর্য্যন্ত পূর্ব্বোক্ত নিয়মে শৌচ করিবে। ইহাদের পক্ষে শৌচের কোন সংখ্যা নির্দ্দিষ্ট নাই। অতঃপর পাদ-প্রক্ষালন করিবেন।

পাদপ্রক্ষালন-বিধি

প্রথমত পূর্ব্বমুখ হইয়া পাদপ্রক্ষালনার্থ বসিবেন। পরে দেবকার্য্যের জন্য উত্তরমুখ, পিতৃকার্য্যের নিমিত্ত দক্ষিণমুখ, এবং সাধারণ কার্য্যের জন্য পশ্চিমমুখ হইয়া পাদ প্রক্ষালন করিবেন।

কাংস্যপাত্রস্থ জল-দ্বারা পাদ-ধৌত এবং কুশধারা পাদ-মার্জ্জন করিতে নাই। যথোক্ত-মুখে উপবিষ্ট হইয়া "সব্যং পাদমবনেনিজে" বলিয়া প্রথম বামপদ, পরে "দক্ষিণং পাদমবনেনিজে" বলিয়া দক্ষিণপদ প্রক্ষালন করিবেন। যজুর্ব্বেদীয়েরা প্রথম দক্ষিণপদ, পরে বামপদ উত্তমরূপে প্রক্ষালন করিবেন। অতঃপর দ্বিজগণ পৃষ্ঠ বা কর্ণবিলম্বিত-যজ্ঞসূত্র যথাস্থানে স্থাপিত করিবেন। অনন্তর সকল বর্ণেরই শিখাবন্ধন কর্ত্তব্য।

শিখা-বন্ধন

দ্বিজাতিগণ একবার গায়ত্রী পড়িয়া এবং শূদ্র ও স্ত্রী নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়া আড়াই পাক দিয়া শিখা ও জুটিকা [১] বন্ধন করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ব্রহ্মবাণী-সহস্রাণি শিববাণী-শতানি চ। বিষ্ণোর্নামসহস্রেণ শিখাবন্ধং করোম্যহম্॥"

সকল বর্ণই বক্ষ্যমাণ-মন্ত্রে শিখামোচন করিবেন, মন্ত্র যথা—

"গচ্ছন্তু সকলা দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। তিষ্ঠত্বত্রাচলা লক্ষ্মীঃ শিখামুক্তং করোম্যহম্॥"

শিখাবন্ধন করিয়া চক্ষুর্দ্বয় প্রক্ষালনপূর্ব্বক বারদ্বয় আচমন করত পবিত্রভাবে দন্তধাবন করিবেন।

দন্ত-ধাবন

দন্তধাবন না করিলে কোনক্রিয়াতেই অধিকার হয় না, ইহা শাস্ত্রের অভিমত; সুতরাং ধর্ম্মনিষ্ঠ ব্যক্তিমাত্রেরই যথাবিহিত ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে দন্তধাবন অবশ্য কর্ত্তব্য।

পূর্ব্ব বা উত্তরমুখ হইয়া খদির, কদম্ব, করঞ্জ, বট, তেঁতুল, বংশত্বক, আম্র, নিম্ব, অপামার্গ, বিল্ব, আকন্দ ও উড়ুম্বর—এই সকল কাষ্ঠের অন্যতম কাষ্ঠদ্বারা দন্তধাবন করিবেন। দন্তকাষ্ঠ কনিষ্ঠাঙ্গুলীর অগ্রভাগের ন্যায় স্থূল (মোটা) ও ত্বকযুক্ত হওয়া চাই। দন্তকাষ্ঠের অগ্রভাগ, দলিত (থেঁত) করিয়া লইবেন। সামবেদীয়গণ অষ্ট-অঙ্গুলী, অন্য বেদীয়েরা দ্বাদশ অঙ্গুলী পরিমিত দন্তকাষ্ঠ গ্রহণ করিবেন। শ্রাদ্ধ, জন্ম, বিবাহ, ব্রত ও উপবাস-বাসরে এবং প্রতিপদ ষষ্ঠী, নবমী, চতুর্দ্দশী, অষ্টমী, অমাবস্যা, পূর্ণিমা এবং সংক্রান্তিদিনে দন্তধাবন করিবেন না।

দন্তধাবন শেষ হইলে মৌনী হইয়া দন্তকাষ্ঠ প্রক্ষালন পূর্ব্বক পবিত্র স্থানে নিক্ষেপ করিবেন। বিহিত-কাষ্ঠের স্বভাব হইলে এবং নিষিদ্ধ দিনে দ্বাদশ গণ্ডূষ জলের দ্বারা মুখ প্রক্ষালন করিবেন। যদি ভুক্ত কোন দ্রব্য দৃঢ়তররূপে দাঁতে লাগিয়া থাকে অর্থাৎ যাহার কোন আস্বাদ করিতে পাওয়া যায় না, তাদৃশ স্থলে উহা তুলিয়া ফেলিবার জন্য অতিশয় চেষ্টা করিবেন না। জিহ্বামার্জ্জন সকল দিনই করিতে হইবে।

১। নাসিকা হইতে প্রাদেশপ্রমাণ মস্তকভাগ পরিত্যাগ করত কেশধারণ করা বিধেয়—অর্থাৎ নাসিকার মূলদেশে বৃদ্ধাঙ্গুলির অগ্রভাগ স্থাপন পূর্ব্বক তর্জ্জনী অঙ্গুলি বিস্তার করিয়া তদীয় অগ্রভাগ দ্বারা মস্তকের যতদূর পর্য্যন্ত স্পর্শ করা যায়, ততদূর পর্য্যন্ত ক্ষৌরকার্য্য করিয়া অবশিষ্টভাগে কেশ ধারণ করিবেন। ঐ কেশের দক্ষিণভাগ শিখা ও বামভাগ জুটিকা বলিয়া অভিহিত হইয়াছে।

অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলী দ্বারা দন্তধাবনপূর্ব্বক পূর্ব্ব বা উত্তরমুখ হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বয় পাঠ করত দন্তধাবন করিবেন। কিন্তু শূদ্রাদি প্রথম মন্ত্রটী পাঠ না করিয়া দ্বিতীয় মন্ত্রটী (আয়ুর্ব্বলং ইত্যাদি দেহি বনস্পতে ইতান্ত) পাঠ করিবেন। মন্ত্র যথা—

"অন্নাদ্যায় ব্যূহধ্বং সোমো রাজায়মাগমৎ। স মে মুখং প্রমার্ক্ষ্যতে যশসা চ ভগেন চ ॥ ১। আয়ুর্ব্বলং যশোবর্চ্চঃ প্রজাঃ পশুবসূনি চ। ব্রহ্মপ্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বন্নো দেহি বনস্পতে ॥ ২।"

অথ স্নান-বিধি[১]

দীক্ষিত-ব্যক্তি প্রথমতঃ নদী প্রভৃতি জলাশয়ে বৈদিক-স্নান করিয়া পরে তান্ত্রিক স্নান করিবেন।

অরুণোদয়কালে—অর্থাৎ যখন পূর্ব্বদিক রক্তাভ হইয়া উঠে, তখনই প্রাতঃস্নানের মুখ্য-কাল। শাস্ত্রে সাত প্রকার স্নান কথিত হইয়াছে যথা—মান্ত্র, ভৌম, আগ্নেয়, বায়ব্য, দিব্য, মানস এবং বারুণ। "শন্ন আপ" ইত্যাদি মন্ত্র (বৈদিক সন্ধ্যাপ্রকরণ দ্রষ্টব্য) পাঠপূর্ব্বক মার্জ্জনের নাম—মান্ত্রস্নান; ইহা বেদাধিকারীর পক্ষে নির্দ্দিষ্ট। গঙ্গামৃত্তিকা-দ্বারা তিলক ধারণ করার নাম—ভৌমস্নান। গাত্রে ভস্মলেপনের নাম আগ্নেয়। গো-ক্ষুর-সমুত্থিতধূলি-স্পর্শের নাম—বায়ব্য। রৌদ্র থাকিতে থাকিতে যে বৃষ্টিপাত হয়, সেই বৃষ্টিজল শরীরে ধারণ করার নাম—দিব্য। বিষ্ণুস্মরণ অর্থাৎ বিষ্ণুর পাদপদ্মবিনিঃসৃত গঙ্গাজলে স্নান করিতেছি এইরূপ চিন্তা করার নাম—মানসস্নান। জলে অবগাহন পূর্ব্বক স্নান করার নাম বারুণস্নান। যদি সম্পূর্ণরূপে অবগাহন করিয়া স্নান করিতে অশক্ত হয়, তবে পাদদেশপর্য্যন্ত ধৌত অথবা আর্দ্র-বস্ত্র দ্বারা শরীর মার্জ্জন করিবেন।

অবগাহন-স্নানে স্রোতোজলে স্রোতোঽভিমুখে এবং স্রোতোহীনজলে সূর্য্যাভিমুখে নাভিপ্রমাণ-জলে দাঁড়াইয়া মুখ, নাসিকা, চক্ষু ও কর্ণ উভয়হস্ত-দ্বারা আবৃত করিয়া—একবার ডুব দিবেন; পরে মন্ত্রাদি পাঠপূর্ব্বক পুনর্ব্বার ডুব দিতে হয়। উদ্ধৃত-জলে স্নান করিতে হইল, অগ্নিসংযোগে উষ্ণ করিয়া, কিংবা স্বর্ণ, রৌপ্য, কুশ, পুষ্প, বিল্বপত্র বং শ্বেতসর্ষপ প্রক্ষেপ-দ্বারা জল শোধন করিয়া লইবেন।

বৈদিক-স্নানবিধি

সাধক, মূলমন্ত্রের পর 'ফট্' এই মন্ত্র উচ্চারণ করত শঙ্কু (খোঁটা) দ্বারা কিঞ্চিৎ মৃত্তিকা[২] উত্তোলন পূর্ব্বক দূর্ব্বা তিল সহিত তাম্রাদি-বিহিত-পাত্র লইয়া ও দীক্ষিত

১। স্নান ও সন্ধ্যাপূজাদি করিবার সময় হস্তে কুশ ধারণের বিধি আছে; শাক্তদিগের পক্ষে বদ্ধকুশ-ধারণ নিষিদ্ধ। তাঁহারা তর্জ্জনীতে রৌপ্যাঙ্গুরীয় ও অনামায় স্বর্ণাঙ্গুরীয় ধারণ করিবেন। ইহাতেই হস্তে কুশধারণ করা সিদ্ধ হইবে। বরদাতন্ত্রে ইহার প্রমাণ কথিত হইয়াছে, যথা—"তর্জ্জন্যা রজতং ধার্য্যং স্বর্ণং ধার্য্যমনামযা। এষ এব কুশঃ প্রোক্তো ন তু বদ্ধ কুশঃ কুশঃ ॥

২। বল্মীক বা ইন্দুর কর্ত্তৃক উৎখাত, জলমধ্যস্থ, শ্মশানমধ্যস্থ, বৃক্ষতলস্থ, যজ্ঞগৃহস্থিত এবং অন্যের স্নানবিশিষ্ট মৃত্তিকা গ্রহণ করা নিষিদ্ধ।

ব্যক্তি, ইষ্টদেবতার প্রীতির নিমিত্ত (ইষ্টদেবতা স্মরণ করিতে করিতে) নদ্যাদিতে স্নানার্থ গমন করিবেন।

জলাশয়-তীরে উপস্থিত হইয়া বিষ্ণুস্মরণপূর্ব্বক 'ফট্' এই মন্ত্র উচ্চারণ করত তীর-স্থল ধৌত করিয়া তথায় স্নানদ্রব্য স্থাপন করিবেন। পরে আনীত মৃৎ-পিণ্ড তিনভাগ করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করত এক ভাগ জলাশয়ে নিক্ষেপ করিবেন। মন্ত্র যথা—"ইদং বিষ্ণুরিতি মন্ত্রস্য মেধাতিথি ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা তোয়ে মৃত্তিকালম্ভনে বিনিয়োগ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ়মস্য পাংশুরে।" অনন্তর অবশিষ্ট দুই ভাগ মৃত্তিকার মধ্যে একভাগ মৃত্তিকাদ্বারা মস্তকাদি নাভিপর্য্যন্ত এবং অপরভাগ মৃত্তিকা-দ্বারা অবধি পাদপর্য্যন্ত মন্ত্রপাঠ পূর্ব্বক লেপন করিতে হয়। মন্ত্র যথা—"ওঁ অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে। মৃত্তিকে হর মে পাপং যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতম্॥ ওঁ উদ্ধৃতাসি বরাহেণ কৃষ্ণেন শতবাহুনা। আরুহ্য মম গাত্রাণি সর্ব্বং পাপং প্রমোচয়॥ মৃত্তিকে ব্রহ্মদত্তাসি কশ্যপেনাভিমন্ত্রিতা নমস্তে সর্ব্বভূতানাং প্রভবারিণি সুব্রতে॥ ওঁ আধারঃ সর্ব্বরূপস্য বিষ্ণোরতুলতেজসঃ। তদ্রূপাশ্চ ততো জাতা অগ্রে তাঃ প্রণমাম্যহম্॥"

অতঃপর "ওঁ তৎসৎ" কিংবা দীক্ষিত-ব্যক্তি মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক জলে অবতরণ করিবেন। যদি পরকীয়-জলাশয়ে স্নান করা হয়, তাহা হইলে জল মধ্য হইতে পাঁচটী মৃৎপিণ্ড উদ্ধৃত করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক তীরে নিক্ষেপ করিবেন। মন্ত্র যথা,—

"উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ পঙ্ক ত্বং ত্যজ পুণ্যং পরস্য চ।
বিনাশয় মে পাপানি শান্তিং দেহি সদা মম॥"

অনন্তর নাভিমাত্র জলে দাঁড়াইয়া "হ্রীং গঙ্গায়ৈ হ্রীং" এই মন্ত্রে সাতবার জপ করিয়া ইষ্টদেবতা স্মরণ করত মুক্তকেশ হইয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণ-পূর্ব্বক স্রোতোঽভিমুখ বা সূর্য্যাভিমুখ হইয়া বারত্রয় ডুব দিবেন ও শুভ্রগাত্রমার্জ্জনীদ্বারা দেহ মার্জ্জন করিবেন। ইহাকেই মালাপকর্ষ-স্নান বলে। পরে ঐ নাভিপ্রমাণ জলে দাঁড়াইয়া প্রাণায়াম ও ষড়ঙ্গন্যাস করত সতিলজলপূর্ণ বিহিত-তাম্রাদি পাত্র লইয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—"ওঁ তৎসৎ অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুকদেবপ্রীতয়ে[১] স্নানমহং করিষ্যে।"[২]

অতঃপর "হ্রীঁ" এই মন্ত্রে জল আলোড়িত করিয়া জলমধ্যে হস্ত পরিমিত-চতুষ্কোণ-মণ্ডল বা ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া অঙ্কুশ-মুদ্রা দ্বারা "ক্রোং গঙ্গে চ যমুনে চৈব

১। অদীক্ষিত-ব্যক্তি বিষ্ণুপ্রীতিকামনায় স্নান করিবেন। দীক্ষিত ব্যক্তিও বিষ্ণুপ্রীতি-কামনায় স্নান করিয়া পুনর্ব্বার নিজ ইষ্টদেবতার প্রীতিকামনায় স্নান করিবেন।

২। স্ত্রী ও শূদ্র স্নানের সঙ্কল্প ব্যতীত অন্য কোন মন্ত্র স্বয়ং পাঠ করিবে না। স্নানান্তে ব্রাহ্মণ-দ্বারা মন্ত্র পাঠ করাইয়া, মন্ত্র-পাঠ সমাপ্তি পর্য্যন্ত নিজে "নমো নমঃ" বলিবে।

গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥" এই মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক তীর্থাবাহন করত নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা করিবেন। মন্ত্র যথা— "ওঁ ব্রহ্মাণ্ডে যানি তীর্থানি করৈঃ স্পৃষ্টানি তে রবে। তেন সত্যেন মে দেব তীর্থং দেহি দিবাকর।"

অনন্তর বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পড়িয়া গঙ্গাতেই হউক কিংবা অন্যজলাশয়েই হউক গঙ্গাকে আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ আবাহয়ামি ত্বাং দেবি স্নানার্থমিহ সুন্দরি। ত্রাহি গঙ্গে নমস্তভ্যং সর্ব্বতীর্থসমন্বিতে।"

অতঃপর 'বং' এই মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা ও 'হূং' মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা-প্রদর্শন করিয়া চক্রমুদ্রায় রক্ষা ও 'ফট্' মন্ত্রে ছোটিকা-দ্বারা দশদিক্ বন্ধন করিয়া মৎস্য মুদ্রায় আচ্ছাদন করত দীক্ষিত-ব্যক্তি মূল-মন্ত্র একাদশবার জপ করিয়া সূর্য্যাভিমুখে দ্বাদশ-অঞ্জলি জল নিক্ষেপ করিবেন এবং সেই মণ্ডল-মধ্যবর্ত্তিজলে বহ্নিমণ্ডল, সোমমণ্ডল ও সূর্য্যমণ্ডল চিন্তা করিয়া দীক্ষিত-ব্যক্তি স্বীয় ইষ্টদেবতার পাদারবিন্দ-নিঃসৃতজলে স্নান করিতেছি—এইরূপ ভাবনা করিয়া (অদীক্ষিত ব্যক্তি বিষ্ণুর পাদারবিন্দনিঃসৃত জলে স্নান করিতেছি' এইরূপ চিন্তা করিয়া) ইষ্টদেবতার ধ্যানপূর্ব্বক ইষ্টমন্ত্র উচ্চারণ করিতে করিতে কর্ণ-নাসিকাদি সপ্তছিদ্র রোধ করত তিনবার জলে মস্তক পর্য্যন্ত নিমগ্ন করিবেন। অনন্তর পূর্ব্ববৎ আচমন ও ষড়ঙ্গন্যাস করিয়া জলোপরি তিনবার মূলমন্ত্র জপ করত (অদীক্ষিত ব্যক্তি "ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ" বলিয়া) কলস-মুদ্রাযোগে স্বীয়মস্তক দশবার বা সাত বার অভিষিক্ত করিবেন।[১]

অতঃপর জল হইতে উত্থিত হইবার সময় "ওঁ অসুরা ভূতবেতালাঃ কুষ্মাণ্ডা ব্রহ্মরাক্ষসাঃ। তে সর্ব্বে তৃপ্তিমায়ান্তু ময়া দত্তেন বারিণা॥" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক তীরে তিন অঞ্জলি জল নিক্ষেপ করিয়া তীরে উত্থিত হইয়া গাত্র মার্জ্জন করত বিশুদ্ধ-বস্ত্র পরিধান করিবেন।

অতঃপর জলাশয়তীরে বসিয়াই হউক বা গৃহে আসিয়াই হউক, শিখা বন্ধন করিয়া তিলক-ধারণ করত যথাবিধি সন্ধ্যা করিবেন।

প্রাতঃস্নানে অসমর্থ ব্যক্তি যৌগিক-স্নান বা অন্যবিধ মানসিকস্নান করিবেন।

১। কেহ কেহ এই স্থলে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া থাকেন। যথা—"ওঁ বিষ্ণুপাদপ্রসূতাসি বৈষ্ণবী বিষ্ণুপূজিতা। পাহি নস্ত্বেনসস্তস্মাদাজন্মমরণান্তিকাৎ। তিস্রঃ কোট্যর্দ্ধকোটী চ তীর্থানাং বায়ুরব্রবীৎ দিবি ভুব্যন্তরীক্ষে চ তানি তে সন্তু জাহ্নবি। নন্দিনীত্যেব তে নাম দেবেষু নলিনীতি চ। বৃন্দা পৃথ্বী চ সুভগা বিশ্বকায়া শিবামৃতা। বিদ্যাধরী সুপ্রসন্না তথা লোকপ্রসাদিনী। ক্ষমা চ জাহ্নবী চৈব শান্তা শান্তিপ্রদায়িনী। এতানি পুণ্যনামানি স্নানকালে চ যঃ পঠেৎ। ভবেৎ সন্নিহিতা তত্র গঙ্গা ত্রিপথগামিনী। ভাগীরথী ভোগবতী জাহ্নবী ত্রিদশেশ্বরী। ত্বয়ি স্নানং করোম্যদ্য পাপং মে হর জাহ্নবী।

তান্ত্রিক-স্নান

দীক্ষিত ব্যক্তি, পূর্ব্বোক্তরূপে বৈদিক-স্নান করিয়া তান্ত্রিক-স্নান করিবেন। যথা—তাম্রপাত্রে দূর্ব্বা ও তিলযুক্ত জল লইয়া "ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক-দেবতাপ্রীতয়ে স্নানমহং করিষ্যে" এই বলিয়া সঙ্কল্প করত ষড়ঙ্গন্যাস ও প্রাণায়াম করিয়া "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক অঙ্কুশমুদ্রা-দ্বারা সূর্য্যমণ্ডল হইতে তীর্থাবাহন করিয়া 'বং' মন্ত্রে ধেনু-মুদ্রায় অমৃতীকরণ, কবচ-মুদ্রায় অবগুণ্ঠন ও 'ফট্' মন্ত্রে সংরক্ষণ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল একাদশবার অভিমন্ত্রিত করত আদিত্যাদিমুখে দ্বাদশবার বারিধারা নিক্ষেপ করিয়া ঐ জল ইষ্টদেবতার পাদপদ্মনিঃসৃত চিন্তা করিয়া উহাতে বারত্রয় নিমজ্জিত হইয়া দেবতার ধ্যান করত মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিবেন। পরে কলসমুদ্রাদ্বারা তিনবার স্বীয়-মস্তকে অভিষেক করত বৈদিকসন্ধ্যা করণানন্তর তান্ত্রিক সন্ধ্যা করিবেন।

বস্ত্রপরিধান-বিধি

স্নানান্তে উত্তমরূপে মস্তক ও গাত্র মার্জ্জন করিয়া কেশের জল অপনয়নার্থ মস্তকে অতীব পরিষ্কৃত উষ্ণীষ বন্ধন করিবেন। পরে ধৌত ও পরিষ্কৃত বস্ত্র পরিধান করিবেন। ছিন্ন, মলিন, দগ্ধ, কীট বা মূষিক দষ্ট, শীর্ণ, দশাহীন, শিলাইকরা, নীলবর্ণ, রক্তবর্ণ, রজকগৃহাগত, পরকীয়, অধৌত এবং কটিনিঃসৃত (ছাড়া), বস্ত্র পরিধান করিবেন না। পরিহিত-বস্ত্র জানুর নিম্নদেশ পর্য্যন্ত পতিত হওয়া বিধেয়। ধৌতবস্ত্রের অভাব হইলে শণ-সূত্র নির্ম্মিত, রেশমি, মেষলোমজ এবং ছাগলোমজ-বস্ত্র পরিধান করিয়া পূজাদি কার্য্য করা যাইতে পারে ; কিন্তু এই সকল বস্ত্রও অন্নাহারের পর ছাড়িয়া রাখিলে ধৌত না করিয়া পরিধান করত সন্ধ্যা পূজাদি কার্য্য করা যাইতে পারে না। কাষায় ও রক্তবস্ত্র পরিধান করিয়া তান্ত্রিক কার্য্য করার বিধি আছে। এই নিয়মে বস্ত্র নির্দ্দিষ্ট করিয়া দ্বিজাতিগণ প্রণব (ওঁ) বা ইষ্টমন্ত্র উচ্চারণ করত এবং দীক্ষিত-শূদ্রাদি ইষ্টমন্ত্র পড়িয়া ত্রি-কচ্ছ করিয়া বস্ত্র পরিধান পূর্ব্বক উত্তরীয়-বস্ত্র ধারণ করিবেন। উপনীত ব্যক্তির পৃথক্ উত্তরীয় ধারণ না করিলেও চলিতে পারে।

এই নিয়মে বস্ত্র পরিধান করিয়া আর্দ্রবস্ত্রে বারত্রয় মৃত্তিকা দিয়া প্রথমে পূর্ব্ব বা উত্তরদিকে বস্ত্রের দশাগ্র বিস্তার করত হস্তদ্বারা উত্তমরূপে ধৌত করিয়া পুনর্ব্বার পশ্চিম বা দক্ষিণ দিকে উক্ত দশাগ্র বিস্তার করত উত্তমরূপে প্রক্ষালন করিবেন। অনন্তর তিলক ধারণ করিতে হয়। তিলক ধারণ না করিয়া কোন বৈধ কার্য্য করিতে নাই।

তিলকধারণ-বিধি

পূর্ব্ব বা উত্তরাস্য হইয়া তিলক-ধারণ করিবেন। স্নানান্তে মৃত্তিকা[১] দ্বারা হোমান্তে ভস্ম দ্বারা এবং পূজান্তে চন্দনদ্বারা তিলক ধারণ করা বিহিত। মৃত্তিকা বা গোপীচন্দন

১। পদ্মপুরাণে,—"পর্ব্বতাগ্রে নদীতীরে বিল্বমূলে জলাশয়ে। সিন্ধুতীরে চ বল্মীকে হরিক্ষেত্রে বিশেষতঃ। বিষ্ণোঃ স্নানোদকং যত্র প্রবাহয়তি নিত্যশঃ। পুণ্ড্রাণাং ধারণার্থায় গৃহ্নীয়াৎ তস্য মৃত্তিকাম্ ॥"

দ্বারা, তদভাবে জল দ্বারাও তিলক করা যাইতে পারে। সধবা স্ত্রীগণ মৃত্তিকা দ্বারা তিলক করিবেন না ; তাঁহারা কপালে সিন্দূরের টীপ দিবেন। ব্রাহ্মণ নাসিকামূল হইতে কেশ পর্য্যন্ত সচ্ছিদ্র উর্দ্ধপুণ্ড্র, ক্ষত্রিয় ত্রিপুণ্ড্র, বৈশ্য অর্দ্ধ চন্দ্রাকার এবং শূদ্র বর্ত্তুলাকার তিলক করিবেন।

তিলকধারণ-স্থান

ললাট, মস্তক, হৃদয়, কণ্ঠ, কর্ণদ্বয়, বাহুমূলদ্বয়, নাভি, পৃষ্ঠ, পার্শ্বদ্বয়, ও মস্তক মধ্য। পিতা জীবিত থাকিলে কেবল ললাটেই তিলক ধারণ করিবেন।

তিলকধারণের মন্ত্র

"কেশবানন্ত গোবিন্দ বরাহ পুরুষোত্তম। পুণ্যং যশস্যমায়ুষ্যং তিলকং মে প্রসীদতু ॥" যদি চন্দন দ্বারা করিতে হয়, তাহা হইলে নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়া তিলক করিবেন।

"কান্তিং লক্ষ্মীং ধৃতিং সৌভাগ্যমতুলং মম।
দদাতু চন্দনং নিত্যং সততং ধারয়াম্যহম্ ॥"

শক্তিপূজা-বিষয়ে তিলক

রক্তচন্দন, কুঙ্কুম অথবা চন্দন-দ্বারা ললাটে অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি তিনটী রেখা করিয়া তাহার মধ্যে সিন্দুর-বিন্দু দিবেন। ইষ্টমন্ত্র পড়িয়া এই তিলক করিতে হয় এবং তিলক-দ্রব্যসমূহকে ইষ্টদেবতার চরণ-ধূলিরূপে চিন্তা করিতে হয়। এই প্রকারে তিলক করিয়া তন্মধ্যে অতি গুপ্তভাবে ইষ্টমন্ত্রটী লিখিবেন, যেন অন্যে না পড়িতে পারে। হৃদয়ে শ্বেতপদ্মাকার তিলক করিয়া তাঁহাতে 'হূং' মন্ত্র লিখিবেন। বাহুতে বেণার ন্যায় এবং পূর্ব্বোক্ত-তিলকধারণ-স্থানে বিন্দুর ন্যায় তিলক করিবেন।

বৈষ্ণব-তিলক

বৈষ্ণবগণ, বাহুতে বংশপত্রের ন্যায়, হৃদয়ে অশ্বত্থপত্রের ন্যায়, অন্যত্র তুলসীপত্রের ন্যায় তিলক করিবেন। ললাটে নাসিকামূল হইতে কেশ-পর্য্যন্ত সচ্ছিদ্র-উর্দ্ধপুণ্ড্র করিবেন। বক্ষ্যমাণ-মন্ত্রে বৈষ্ণবগণের তিলক-ধারণ করিতে হয়। মন্ত্র যথা—

ললাটে—কেশবায় নমঃ, উদরে—নারায়ণায় নমঃ, বক্ষস্থলে—মাধবায় নমঃ, কণ্ঠকূপে—গোবিন্দায় নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে—বিষ্ণবে নমঃ, দক্ষিণ বাহুতে—মধুসূদনায় নমঃ, দক্ষিণ-স্কন্ধে—ত্রিবিক্রমায় নমঃ, বামপার্শ্বে—বামনায় নমঃ, বামবাহুতে—শ্রীধরায় নমঃ, বামস্কন্ধে—হৃষীকেশায় নমঃ, পৃষ্ঠে—পদ্মনাভায় নমঃ, কটিতে—দামোদরায় নমঃ, বলিয়া তিলক করত হস্তপ্রক্ষালনজল-দ্বারা বাসুদেবায় নমঃ বলিয়া মস্তকে তিলক করিবেন।

শিবপূজায় বিশেষ :—শিবপূজাতে ভস্ম-দ্বারা ত্রিপুণ্ড্র করিতে হয়। ভস্মের অভাবে চন্দন, তদভাবে মৃত্তিকা তদভাবে জলের দ্বারা তিলক করিবেন।

গঙ্গাস্নান১

গঙ্গাতীরে গমনপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি পুরঃসর—"গঙ্গে দেবি জগন্মাতঃ পাদাভ্যাং সলিলং তব। স্পৃশামীত্যপরাধং মে প্রসন্না ক্ষন্তুমর্হসি ॥ স্বর্গারোহণসোপানং ত্বদীয়মুদকং শুভে। অতঃ স্পৃশামি পাদাভ্যাং গঙ্গে দেবি নমোঽস্তু তে ॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া গঙ্গাজলে নিজের পাদস্পর্শজনিত অপরাধের ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া সাধারণ-স্নানবিধি অনুসারে স্নানাঙ্গ অন্য সমস্ত মন্ত্রাদি পাঠ করিয়া নিম্ন লিখিত বিশেষ মন্ত্র পাঠ করত স্নান করিবেন—"ওঁ বিষ্ণুপাদার্ঘ্যসম্ভূতে গঙ্গে ত্রিপথগামিনি। ধর্ম্মদ্রবীতি বিখ্যাত পাপং মে হর জাহ্নবি ॥ শ্রদ্ধয়া ভক্তিসম্পন্নে শ্রীমাতর্দ্দেবি জাহ্নবি। অমৃতেনাম্বুনা দেবি ভাগীরথি পুনীহি মাং ॥" এই মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক স্নান করিয়া "ওঁ সদ্যঃপাতকসংহন্ত্রী সদ্যোদুঃখ-বিনাশিনী। সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমা গতিঃ ॥" এই বলিয়া গঙ্গাকে নমস্কার করিবেন। এই নমস্কার-মন্ত্র স্ত্রী ও শূদ্রও পাঠ করিতে পারিবেন।

মাঘমাসীয়-প্রাতঃস্নান

পূর্ব্বোক্ত বৈদিক-স্নানবিধি অনুসারে যাবতীয় মন্ত্রাদি পাঠ করিয়া পরে—"মাঘমাসমিমং পুণ্যং স্নাম্যহং দেব মাধব। তীর্থস্যাস্য জলে নিত্যং প্রসীদ ভগবন্ হরে। দুঃখদারিদ্র্যনাশায় শ্রীবিষ্ণোস্তোষণায় চ। প্রাতঃস্নানং করোম্যদ্য মাঘে পাপবিনাশনং ॥ মকরস্থে রবৌ মাঘে গোবিন্দাচ্যুত মাধব। স্নানেনানেন মে দেব যথোক্তফলদো ভব ॥ ওঁ দিবাকর জগন্নাথ প্রভাকর নমোঽস্তু তে। পরিপূর্ণং কুরুষেদং মাঘস্নানং মহাব্রতং ॥" এই সমস্ত মন্ত্র পাঠ করত স্নান করিবেন।

কার্ত্তিকমাসীয়-প্রাতঃস্নান-মন্ত্র

স্নানবিধি-অনুসারে যাবতীয় মন্ত্রাদি পাঠ করিয়া বক্ষ্যমাণ-মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক স্নান করিবেন। মন্ত্র যথা—"ওঁ কার্ত্তিকেঽহং করিষ্যামি প্রাতঃস্নানং জনার্দ্দন। প্রীত্যর্থং তব দেবেশ দামোদর ময়া সহ ॥"

মাকরী-সপ্তমী-স্নান

সঙ্কল্প যথা, "বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে মাকরীসপ্তম্যাং তিথৌ অরুণোদয়বেলায়াং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বহুশতসূর্য্যগ্রহণকালীন গঙ্গাস্নানজন্য-ফলসমফলপ্রাপ্তিকামঃ অস্মিন্ জলে স্নানমহং করিষ্যে" [২] এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া সাতটি আকন্দপাতা ও সাতটী কুলপাতা মস্তকে স্থাপন করত নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক স্নান করিবেন। মন্ত্র যথা—

১। শৌচ, আহারান্তে মুখপ্রক্ষালন, নির্ম্মল্য-ক্ষেপণ, কেশত্যাগ, শরীর-মলত্যাগ, গাত্রমর্দ্দন জলক্রীড়া, প্রতিগ্রহ, কামসম্ভোগ, অন্যতীর্থাভিলাস, অন্য-তীর্থ প্রশংসা, বস্ত্রত্যাগ, বস্ত্রদ্বারা জলোপরি আঘাত এবং সন্তরণ—এই সকল কার্য্য গঙ্গাদি তীর্থে করিবেন না।

২। শূদ্র ও স্ত্রী হইলে "ওঁ" স্থলে "নমঃ", শূদ্র "দেবশর্ম্মা" স্থলে "দাস" ও স্ত্রীলোক দেবী বা দাসী বলিবে এইরূপ সর্ব্বত্র।

"ওঁ যদ্‌যজ্জন্মকৃতং পাপং ময়া সপ্তসু জন্মসু। তন্মে রোকঞ্চ শোকঞ্চ মাকরী হন্তু সপ্তমী॥"

অতঃপর সাতটী আকন্দপাতা, সাতটী কুলপাতা, সাতটী কুল, দূর্ব্বা রক্তজবা এবং আতপ তণ্ডুল একত্র করত তাম্রপাত্রে একটী অর্ঘ সাজাইয়া—

"ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে। জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে" ১ এষোঽর্ঘঃ (সামবেদীয়গণ 'ইদমর্ঘ্যং' বলিবেন)। ওঁ ভগবতে শ্রীসূর্য্যায় নমঃ"। এই মন্ত্র পাঠ করত সূর্য্যোদ্দেশে ঐ অর্ঘ প্রদান করিবেন এবং "ওঁ জবাকুসুম-সঙ্কাশং ২ কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং। ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরং"॥ এই মন্ত্র পাঠ করিয়া সূর্য্যদেবকে নমস্কার করত কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ জননী সর্ব্বভূতানাং সপ্তমী সপ্তসপ্তিকে। সপ্তব্যাহৃতিকে দেবি নমস্তে রবিমণ্ডলে॥ ওঁ সপ্তসপ্তিবহপ্রীত সপ্তলোকপ্রদীপন। সপ্তম্যাং হি নমস্তভ্যং নমোঽনন্তায় বেধসে॥"

গ্রহণ স্নান ৩

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ রাহুগ্রস্তনিশাকরে (সূর্য্যগ্রহণ হইলে, "রাহুগ্রস্তদিবাকরে" বলিবেন) অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা গঙ্গা-স্নানজন্যফলসমফল-প্রাপ্তিকামঃ৪ অস্মিন্ জলে স্নানমহং করিষ্যে" এই প্রকার সঙ্কল্প করিয়া স্নানবিধি অনুসারে স্নান করিবেন। পরে গ্রহণ মুক্ত হইলে, আমন্ত্রক আর একবার স্নান করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রটি পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ উত্তিষ্ঠ গম্যতাং রাহো ত্যজ্যতাং চন্দ্রসঙ্গমঃ। কর্ম্মচাণ্ডালযোগোত্থং কুরু পাপক্ষয়ং মম॥"

সূর্য্যগ্রহণ হইলে উক্ত মন্ত্রের "চন্দ্রসঙ্গমঃ" স্থলে "সূর্য্যসঙ্গমঃ" বলিতে হইবে।

ব্রহ্মপুত্র-স্নান

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা সর্ব্বপাপক্ষয়পূর্ব্বকসর্ব্বতীর্থস্নানজন্যফল সমফলপ্রাপ্তিকামঃ ব্রহ্মপুত্রনদে স্নানমহং

১। "শুচয়ে চ নমস্তস্মৈ নমস্তে কর্ম্মদায়িনে" এই পাঠান্তর আছে।

২। "জবাকুসুমসঙ্কাশং" স্থলে "জপাকুসুমসঙ্কাশং" এইরূপ পাঠান্তর আছে।

৩। নিজের রাশি অনুসারে গ্রহণ দর্শন যদি নিষিদ্ধ হয়, তবে গ্রহণ স্নান করিবেন না, কিন্তু গ্রহণ মুক্তির নির্দ্দিষ্ট সময়ে মুক্তি-স্নান অবশ্য করিবেন।

৪। গ্রহণ-কালে গঙ্গায় স্নান করিলে—"ত্রিকোটীকুলোদ্ধরণকামঃ" বলিবেন। সূর্য্যগ্রহণের পূর্ব্বে-চারি-প্রহর এবং চন্দ্রগ্রহণের পূর্ব্বে-তিন-প্রহরের মধ্যে ভোজন করা নিষিদ্ধ। গ্রস্তোদয়া চন্দ্রগ্রহণের পূর্ব্বে দিবা ভোজন করিতে নাই। বালক, বৃদ্ধ ও রোগী তিন মুহূর্ত্ত ত্যাগ করিয়া ভোজন করিতে পারে। গ্রস্তাস্ত-চন্দ্রগ্রহণদর্শিগণ পরদিবস সূর্য্যোদয় হইলে স্নান করিয়া যথা সময়ে আহার করিবেন; গ্রস্তাস্ত ও গ্রস্তোদয়, পঞ্জিকা দেখিয়া স্থির করিবেন।

করিষ্যে" এইপ্রকার সঙ্কল্প করিয়া স্নানবিধিতে লিখিত মন্ত্রাদি পাঠপূর্ব্বক নিম্নলিখিত মন্ত্রটী পাঠ করিয়া স্নান করিবেন। যথা—"ওঁ ব্রহ্মপুত্র মহাভাগ শান্তনোঃ কুলনন্দন। অমোঘাগর্ভসম্ভূত পাপং লৌহিত্য মে হর" ॥

গঙ্গাসাগর-স্নান

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে স্নানমহং করিষ্যে।" এই বলিয়া সঙ্কল্প করিয়া স্নানবিধি-অনুসারে স্নান করত কৃতাঞ্জলিপুরঃসর বক্ষ্যমাণমন্ত্রটী পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ ত্বং দেব সরিতাং নাথ ত্বং দেবি সরিতাং বরে। উভয়োঃ সঙ্গমে স্নাত্বা মুঞ্চামি দুরিতানি বৈ ॥"

দশহরা-স্নান

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্য জ্যৈষ্ঠে মাসি শুক্লে পক্ষে দশম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা দশবিধপাপক্ষয়কামঃ গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে।" দশহরা দিনে যদি হস্তানক্ষত্র-যুক্তদশমী হয়, তাহা হইলে 'হস্তানক্ষত্রযুক্তদশম্যাং তিথৌ দশজন্মার্জ্জিত-দশবিধপাপ-ক্ষয়কামঃ" বলিবেন। আর যদি ঐ দিন মঙ্গলবার ও হস্তানক্ষত্র হয়, তাহা হইলে "কুজবারাধিকরণক-হস্তানক্ষত্রযুক্তদশম্যাং তিথৌ দশজন্মার্জ্জিত—দশবিধ—পাপক্ষয়-পূর্ব্বকশতগুণ-বাজিমেধাযুতজন্যপুণ্যসমপুণ্য প্রাপ্তি-কামঃ" বলিয়া সঙ্কল্প করিয়া স্নান করিবেন। সর্ব্বত্র নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন।

যথা—ওঁ অদত্তানামুপাদানং হিংসা চৈবাবিধানতঃ। পরদারোপসেবা চ কায়িকং ত্রিবিধং স্মৃতং ॥ পারুষ্যনৃতঞ্চৈব পৈশুন্যঞ্চাপি সর্ব্বশঃ। অসম্বন্ধপ্রলাপশ্চ বাঙ্ময়ং স্যাচ্চতুর্ব্বিধং। পরদ্রব্যেষভিধ্যানাং মনসানিষ্টচিন্তনং বিতথাভিনিবেশশ্চ ত্রিবিধং কর্ম্ম মানসং। এতানি দশপাপানি প্রশমং যান্তু জাহ্নবি। স্নাতস্য মম তে দেবি জলে বিষ্ণুপদোদ্ভবে ॥" এই মন্ত্র পাঠ করত গঙ্গাস্নানোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান করিবেন। পরে "সদ্যঃ পাতকসংহন্ত্রী" ইত্যাদি মন্ত্রে গঙ্গাকে প্রণাম করিবেন।

বারুণী-স্নান

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্য চৈত্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে শতভিষানক্ষত্রযুক্ত-ত্রয়োদশ্যাং তিথৌ বারুণ্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বহুশতসূর্য্যগ্রহণ-কালীনগঙ্গাস্নানজন্যফলসমফল-প্রাপ্তিকামঃ গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে" এইরূপ সঙ্কল্প করিবেন। ঐ দিন যদি শনিবার হয়, তবে "শনিবারাধিকরণক-শতভিষানক্ষত্রযুক্ত-ত্রয়োদশ্যাং তিথৌ মহাবারুণ্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বহুকোটি-সূর্য্যগ্রহণকালীন-গঙ্গাস্নান-জন্য-ফলসমফলপ্রাপ্তি-কামঃ" আর যদি ঐ দিন শনিবার, শতভিষানক্ষত্র ও শুভযোগ হয়, তাহা হইলে "শনিবারাধিকরণক-শুভযোগশতভিষানক্ষত্রযুক্ত-ত্রয়োদশ্যাং তিথৌ মহামহাবারুণ্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা ত্রিকোটিকুলোদ্ধারণকামঃ" এইরূপ বলিতে হইবে।

এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া পূর্ব্বোক্ত স্নানবিধি ও গঙ্গাস্নানবিধি অনুসারে স্নান করিবেন। বারুণীযোগ না ঘটিলে—মধুকৃষ্ণত্রয়োদশ্যাং তিথৌ শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ, ইত্যাদি।

নন্দা-স্নান ১

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা সপ্তজন্মাবচ্ছিন্ন—পতিতান্নভক্ষণ-পতিত-সংসর্গকৃতপাপ-পঞ্চমহা পাতকানির্ব্বচনীয়—পাপক্ষয়-রজস্বলাস্পৃষ্টান্নভোজন—সততাসত্যভাষণ—স্বর্ণমণি—রত্নাপহরণসামান্য-সকল-বস্তপহরণ—সখিবধমিত্রহিংসাদিজনিত—মহারৌরবাদ্যনব—রতযমকিঙ্করতাড়ন নিবারণা-জন্মবাল্যযৌবনবার্দ্ধকদশাপাপক্ষয়—ব্রহ্মলোকাধি করণক—পরমহংসদর্শন-পূর্ব্বক-বাসা-ধীত-চতুর্ব্বেদব্রাহ্মণসম্প্রদানক-কপিলাধেনুলক্ষদান-জন্য--ফল-শ্রীমন্নারায়ণ-দক্ষিণ-ভুজবাস-তদুত্তর-মর্ত্ত্যলোকীয়-জন্মগুণাশ্রয়ত্ব—সর্ব্ব-সুখ-ভোগ-যশঃ—প্রাপ্তিকামঃ গঙ্গায়াং নন্দায়াং স্নানমহং করিষ্যে" এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া পূর্ব্বোক্ত স্নানবিধি ও গঙ্গা-স্নান-বিধি অনুসারে স্নান করিবেন।

সন্ধ্যার সামান্য-বিধি

উপনীত ব্যক্তিমাত্রেরই সন্ধ্যা অবশ্য কর্ত্তব্য। শাস্ত্রে কথিত আছে,—

"এতৎ সন্ধ্যাত্রয়ং প্রোক্তং ব্রহ্মণ্যং যদধিষ্ঠিতম্।
যস্য নাস্ত্যাদরস্তত্র ন স ব্রাহ্মণ উচ্যতে॥
সন্ধ্যা তুপাসিতা যেন তেন বিষ্ণুরুপাসিতঃ।
দীর্ঘমায়ুঃ স বিন্দেত সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥
সন্ধ্যাং নোপাসতে যস্তু ব্রাহ্মণো হি বিশেষতঃ।
স জীবন্নেব শূদ্রঃ স্যাৎ মৃতঃ শ্বা চাভিজায়তে॥
সন্ধ্যাহীনোঽশুচিনিত্যমনর্হঃ সর্ব্বকর্ম্মসু।
যদন্যৎ কুরুতে কর্ম্ম ন তস্য ফলভাগ্ ভবেৎ॥"

ইত্যাদি শাস্ত্র-দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, ব্রাহ্মণের পক্ষে সন্ধ্যানুষ্ঠান অবশ্য কর্ত্তব্য। অন্যথা ব্রাহ্মণ জীবিতাবস্থায় শূদ্রবৎ এবং মরণান্তে কুকুরযোনিতে জন্মলাভ করিয়া থাকেন। সুতরাং ব্রাহ্মণ কখনই সন্ধ্যাহীন হইয়া থাকিবেন না।

রাত্রির শেষ একদণ্ড ও দিনের প্রথম এক দণ্ড প্রাতঃসন্ধ্যার কাল এবং দিনের শেষ একদণ্ড ও রাত্রির প্রথম এক দণ্ড সায়ং সন্ধ্যার কাল, আর দিনে অষ্টম মুহূর্ত্ত (অর্থাৎ দিনমানকে ১৫ ভাগ করিয়া এক এক ভাগের নাম এক এক মুহূর্ত্ত) মধ্যাহ্ন সন্ধ্যার কাল যদি সন্ধ্যার কাল অতীত হয়, তাহা হইলে দশবার গায়ত্রীজপরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পরে সন্ধ্যা করিবেন।

১। প্রত্যেক মাসের প্রত্যেক পক্ষের প্রতিপদ, একাদশী এবং ষষ্ঠীর নাম "নন্দা তিথি।" এই তিথিপত্রের এক এক তিথিতে গঙ্গাস্নান মহাফলপ্রদ। ফলের বর্ণনামূলে সঙ্কল্প পড়িলেই বুঝিতে পারিবেন।

প্রাতঃ-সন্ধ্যা পূর্ব্বমুখ মধ্যাহ্ন-সন্ধ্যা পূর্ব্ব বা উত্তর মুখ এবং সায়ংসন্ধ্যা বায়ুকোণাভিমুখ হইয়া করিবেন। ভ্রম-প্রমাদ-প্রযুক্ত পূর্ব্বসন্ধ্যার বাদ হইলে, পরসন্ধ্যা করিবার পূর্ব্বে পূর্ব্বসন্ধ্যা করিবেন। যদি অনিবার্য্য কোন কারণবশতঃ তিনটী সন্ধ্যারই বাদ হইয়া থাকে, তবে উপবাসরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিবেন; ইহাতে অসমর্থ হইলে একটী ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবেন; কিংবা কোন ব্রাহ্মণকে ভোজন-দ্রব্যের উপযুক্ত মূল্য প্রদান করিবেন। পীড়া বা অত্যন্ত কোন বিপৎপাতহেতু সন্ধ্যা করিতে অশক্ত হইলে অন্ততঃ দশবার গায়ত্রী জপ করিবেন। জনন-মরণাশৌচে ত্রি-কাল-সন্ধ্যা ও সংক্রান্তি, অমাবস্যা, পূর্ণিমা, দ্বাদশী এবং শ্রাদ্ধদিনে সায়ং-সন্ধ্যা করিবেন না।

সন্ধ্যা করিবার সময় কাহারও সহিত কথা বলিবেন না। যদি ঐ সময় কথা বলেন বা হাঁচি, থুথুফেলা, হাইতোলা, অধোবায়ু-নিঃসরণ এবং নিদ্রাকর্ষণ হয়, তবে বিষ্ণুস্মরণ পূর্ব্বক দক্ষিণ-কর্ণ স্পর্শ করিবেন।

মার্জ্জন

"শন্ন আপ" ইত্যাদি "পৃথিবীঞ্চান্তরিক্ষমথো স্বঃ" পর্য্যন্ত ছয়টিমন্ত্র পাঠ করিয়া মার্জ্জন করিতে হয়। মার্জ্জনের তাৎপর্য এই যে—বাহ্যান্তর শুদ্ধি না হইলে শুদ্ধস্বরূপ ঈশ্বরের উপাসনায় অধিকার জন্মে না। সেই হেতু প্রথমে বাহ্যান্তরশুদ্ধির নিমিত্ত মার্জ্জন করিতে হয়। জগতের মধ্যে জল পরমপাবন-পদার্থ বলিয়া মার্জ্জনে ও আচমনে জলের ব্যবহার ও তাহাতেই ঈশ্বরের উপাসনা করা হয়। মার্জ্জন, সাতপ্রকার স্নানের মধ্যে একপ্রকার স্নান; ইহাকে মন্ত্র-স্নান কহে।

প্রাণায়াম

উপাসনাকালে বহুরাজ্য হইতে মনকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারিলেও আভ্যন্তরিক শ্বাস-প্রশ্বাস-ক্রিয়াদ্বারা মন সর্ব্বদা চঞ্চল হইয়া থাকে; সুতরাং মনের একাগ্রতা হয় না। তাই মনঃস্থিরতার জন্য প্রাণায়াম করিতে হয়। 'প্রাণায়াম' শব্দে দেহাভ্যন্তরে নির্ম্মল-বায়ুর প্রবেশ, নিরোধ ও নিঃসরণরূপ প্রক্রিয়া বুঝায়। প্রাণায়াম তিনপ্রকার—পূরক, কুম্ভক ও রেচক। বহিঃস্থ বায়ুকে শরীরাভ্যন্তরে প্রবেশ করানকে পূরক বলে, অভ্যন্তরস্থবায়ুর নিরোধকে কুম্ভক এবং নিরুদ্ধ বায়ুর নিঃসরণকে রেচক প্রাণায়াম বলে। শাস্ত্রকারগণ প্রাণায়ামের বিশেষ গুণকীর্ত্তন করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন, মানবের পক্ষে প্রাণায়াম বিশেষ উপকারী। কারণ, প্রাণায়ামে চিত্তের চাঞ্চল্য দূর হয় এবং একাগ্রতা জন্মে। সন্ধ্যাঙ্গ-প্রাণায়াম করিবার সময় ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শম্ভুর ধ্যান করিতে হয়। তাহার তাৎপর্য্য এই যে,—ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্ত্তা, সেই জন্য দেহমধ্যে বায়ুর আবির্ভাব-রূপ-পূরকে ব্রহ্মার ধ্যান; বিষ্ণু স্থিতিকর্ত্তা, সেই জন্য বায়ুর স্থিতি অর্থাৎ নিশ্চলতারূপ-কুম্ভকে বিষ্ণুর ধ্যান, এবং শম্ভু সংহারকর্ত্তা, সেই জন্য বায়ুর সংহার-রূপ রেচকে তাঁহার ধ্যান করিতে হয়।

আচমন

আচমনীয় জলে কায়মনোবাক্যসম্ভূত-পাপের মিশ্রণ-চিন্তা করিয়া, উহা হৃদয়স্থ তেজঃপদার্থে নিক্ষেপ করিতে হয়। ইহাদ্বারা বাগ্‌যন্ত্র আপ্যায়িত হয় অর্থাৎ উহার সঙ্কোচ ও শুষ্কতা অন্তর্হিত হইয়া যায় এবং বিশদরূপে মন্ত্রোচ্চারণ করিবার শক্তি জন্মে। এইরূপ জলপানের পর চক্ষুঃ-কর্ণাদি ইন্দ্রিয় সকল স্পর্শ করিবার বিধি আছে। তাহার কারণ এই যে, আর্দ্র অঙ্গুলি-দ্বারা ইন্দ্রিয়সকল স্পৃষ্ট হওয়ায় তত্তৎ ইন্দ্রিয়ের শান্তিবিধান হয়।

অঘমর্ষণ

দক্ষিণ হস্ত গোকর্ণাকৃতি করিয়া উহাতে জলগ্রহণ করতঃ নাসাগ্রের নিকট লইয়া "ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে চিন্তা করিতে হইবে যে,—"শরীরস্থ কৃষ্ণবর্ণ-পাপপুরুষ হস্তস্থিত-জলে মিলিয়া যাইতেছে, এবং তৎসংসর্গস্থ সেই জল কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে" এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে সেই কৃষ্ণবর্ণজল ভূমিতলে জোরে ছুঁড়িয়া ফেলিবেন। অঘমর্ষণে পাতক, উপপাতক ও মহাপাতক নষ্ট হয়।

সূর্য্যোপস্থান

সূর্য্যোপস্থান বলিতে সূর্য্যোপাসনা। তাৎপর্য্য এই যে,—সূর্য্যমণ্ডলে ব্রহ্মবিভূতির অসাধারণ বিকাশ। তাই সূর্য্যমণ্ডলোপহিত-চৈতন্যের উপাসনা করিতে হয়। সূর্য্য-মণ্ডলান্তর্গত অপূর্ব্ব উত্তম জ্যোতিঃই প্রাণীদিগের প্রাণরূপে অবস্থিত।

গায়ত্রীজপ

গায়ত্রী ব্রহ্ম-আরাধনার মূলমন্ত্র; কিন্তু নির্গুণ-ব্রহ্মের উপাসনা আমাদের অসম্ভব। তাই সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ এই ত্রিগুণাত্মক ব্রহ্মেরই উপাসনা আমাদের পক্ষে বিহিত। এইজন্য প্রাতে রজোগুণাশ্রিতা ব্রহ্মাণীর, মধ্যাহ্নে সত্ত্বগুণাশ্রিতা বৈষ্ণবীর, এবং সায়ংকালে তমোগুণোপেতা রুদ্রাণীর ধ্যান করিয়া "তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্য" ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিতে হয়। এই মন্ত্রে ঈশ্বরের ধ্যান করা হইয়া থাকে। ঈশ্বরের ঐ ঐ শক্তি হৃদয়ে ধারণ করিয়া ঈশ্বরের চিন্তা করিতে হয়।

আত্মরক্ষা

আত্মন্ শব্দের অর্থ মতি, তাহার রক্ষাবিধান অর্থাৎ জপকালে "সোঽহমস্মি" (আমি ব্রহ্ম) এইরূপ চিন্তায় আত্মার যে মঙ্গলময়-শক্তি আবির্ভূত হয়, তাহাই অবিচলিতভাবে অবস্থিত হউক—এই কামনা। আত্মরক্ষায় অগ্নির উপাসনা করিতে হয়; কারণ, অগ্নি সেই চেতনাস্বরূপ পরব্রহ্ম বলিয়া কথিত হইয়াছেন। দক্ষিণ কর্ণমূলের পশ্চাদ্ভাগ অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা স্পর্শ করিয়া আত্মরক্ষার মন্ত্র পড়িতে হয়। ঐ স্থান জীবনী-শক্তির আধার। সুতরাং আত্মরক্ষায় সেই শক্তির স্থায়িত্ব কামনা করা হইয়া থাকে।

রুদ্রোপস্থান

রুদ্রই পর-ব্রহ্ম। গায়ত্রীদ্বারা ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া আত্মরক্ষা দ্বারা চিৎশক্তির দৃঢ়তা সম্পাদনপূর্ব্বক পরব্রহ্মকে প্রণাম করিবার ব্যবস্থা।

সূর্য্যার্ঘদান

অর্ঘদানে সম্মান অর্থাৎ ভক্তিপ্রদর্শন করা হয়। সূর্য্য ও ব্রহ্ম সাধকের নিকট অভিন্ন সুতরাং সূর্য্যকে অর্ঘদান করায় ব্রহ্মকেই অর্ঘদান করা হয়। সূর্য্যার্ঘদানের মন্ত্রে তাহা স্পষ্ট বিবৃত হইয়াছে। শাস্ত্রে লিখিত আছে যে, মন্দেহনামে ত্রিশকোটী মহাবলশালী কৃষ্ণবর্ণ-রাক্ষস সূর্য্যকে সর্ব্বদা গ্রাস করিতে ইচ্ছা করে। তাহাদিগকে দগ্ধ করিবার জন্য বজ্রস্বরূপ জলাঞ্জলি নিক্ষেপ করিতে হয়।

সামবেদীয়-সন্ধ্যাপদ্ধতিঃ

সন্ধ্যা করিবার সময় পবিত্র ভাবে শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া দুইবার আচমন [১] করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া মস্তকে জলপ্রোক্ষণ করত মার্জ্জন করিবেন।

মার্জ্জন

ওঁ শন্ন আপো ধন্বন্যাঃ, শমনঃ সন্তু-নূপ্যাঃ।
শন্নঃ সমুদ্রিয়া আপঃ, শমনঃ সন্তু কূপ্যাঃ॥ ১

হে মরুদেশোৎপন্ন জল! তোমরা আমাদের মঙ্গল কর, হে জলময়-দেশোৎপন্ন জল, তোমরা আমাদের, মঙ্গলদায়ক হও; হে সমুদ্রোৎপন্ন জল, তোমরা আমাদের মঙ্গল বিধান কর;—এবং হে কূপোৎপন্ন জল! তোমরা আমাদের মঙ্গল সম্পাদন কর। ১

১। সাধারণ আচমন।—হস্ত পদ ধৌত করিয়া জানুদ্বয়ের মধ্যে দক্ষিণ-হস্ত রাখিয়া উহাকে গো-কর্ণের ন্যায় করত একটী মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল লইবেন। তৎপরে ব্রাহ্মতীর্থ (অঙ্গুষ্ঠ-অঙ্গুলির মূলদেশের নাম—ব্রাহ্মতীর্থ) দ্বারা ঐ জল পান করিবেন। (স্ত্রী ও শূদ্র অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা জল পান করিবে।) এইরূপে বারত্রয় জল পান করিয়া "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্॥" (স্ত্রী ও শূদ্র—"অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্ব্বাবস্থাং গতোঽপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং সবাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ॥") ইহা পাঠ করিয়া বিষ্ণুস্মরণপুর্ব্বক দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণদিক হইতে বাম দিকে বারদ্বয় ওষ্ঠ মার্জ্জন করিয়া হস্ত বিধৌত করত তর্জ্জনী, মধ্যমা অনামা অঙ্গুলি সম্মিলিত করিয়া উহার অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠের উপরিভাগ ও অধরের অধোভাগ দুইবার স্পর্শ করিবেন। পরে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর অগ্রভাগ একত্র করত যথাক্রমে নাসিকার দক্ষিণ ও বামরন্ধ্র, দক্ষিণ চক্ষুঃ ও বাম চক্ষুঃ এবং দক্ষিণকর্ণ ও বামকর্ণ এক একবার স্পর্শ করিবেন। তৎপর সম্মিলিত অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠার অগ্রভাগদ্বারা একবার নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালন করিবেন। পরে করতলদ্বারা একবার বক্ষঃস্থল স্পর্শ করিবেন। অনন্তর সমস্ত অঙ্গুলির অগ্রভাগ একত্র করত তদ্দ্বারা মস্তক এবং দক্ষিণ ও বামবাহু-মূলভাগ স্পর্শ করিবেন। এই পর্য্যন্ত অনুষ্ঠান করিলে একবার আচমন করা হয়; এইরূপ দুইবার আচমন করা বিধেয়। স্ত্রী ও শূদ্র একবার আচমন করিবে।

ওঁ দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ, স্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব।
পূতং পবিত্রেণবাজ্য,-মাপঃ শুদ্ধন্তু মৈনসঃ ॥ ২

ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুব,-স্তা ন উর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে ॥ ৩
ওঁ যো বঃ শিবতমো রস—স্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ ॥ ৪
ওঁ তস্মা অরং গমাম বো, যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ ॥ ৫

ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধাৎ-তপসোঽধ্যজায়ত।
ততো রাত্র্যজায়ত, ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ ॥
ওঁ সমুদ্রাদর্ণবাদধি, সংবৎসরো অজায়ত।
অহোরাত্রাণি বিদধদ্, বিশ্বস্য মিষতো বশী ॥
ওঁ সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা, যথাপূর্ব্ব-মকল্পয়ৎ।
দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চা,-ন্তরিক্ষ-মথো স্বঃ ॥ ৬

অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণায়াম-মন্ত্রের ঋষ্যাদি স্মরণ করিবেন।

ঘর্ম্মাক্ত ব্যক্তি তরুতলে বসিয়া যেরূপ ঘর্ম্ম হইতে মুক্ত হয়, স্নাতব্যক্তি যেরূপ শরীর-মল হইতে মুক্ত হয়, ঘৃত যেমন সংস্কারবিধি দ্বারা পবিত্র হয়, জল সেইরূপ আমাকে পাপ মুক্ত করুক। ২

হে জল-সমূহ! যেহেতু তোমরা সুখদায়ক, সেই হেতু তোমরা আমাদিগকে অন্নভোগে অধিকারী কর, এবং মহৎ রমণীয়-ব্রহ্মের সহিত সংযোজিত কর। ৩

হে জল। পুত্রহিতৈষিণী জননীরা যেমন স্বীয় স্তন্যরসপান করাইয়া পুত্রের কল্যাণ-সাধন করিয়া থাকেন, সেইরূপ, তোমরাও ইহকালে আমাদিগকে তোমাদিগের কল্যাণময়-রস-দ্বারা পরিতৃপ্ত করিয়া আমাদের কল্যাণ-বিধান কর। ৪

হে জল-সকল! তোমরা যে রসের দ্বারা ব্রহ্মাদিস্তম্ব-পর্য্যন্ত সর্ব্বপদার্থকে তৃপ্ত করিতেছ, সেই রসে আমরাও যেন তৃপ্তিলাভ করি এবং তোমরাও আমাদিগকে সেই রস-ভোগে অধিকারী কর। ৫

(মহা-প্রলয়-সময়ে) কেবল মাত্র ঋত ও সত্যস্বরূপ পরব্রহ্মই ছিলেন, তখন রাত্রি অর্থাৎ সমস্ত জগৎ গাঢ় অন্ধকারময় ছিল। ৬

তারপর সর্ব্বতোভাবে ফলোন্মুখ অদৃষ্ট বশতঃ অর্থাৎ পূর্ব্বকল্পস্থিত জীবগণের প্রাক্তন-কর্ম্ম-বশতঃ প্রথমে জলময় সমুদ্র উৎপন্ন হইল। অতঃপর সেই জলময় সমুদ্র হইতে প্রকাশমান-জগতের নির্ম্মাণে সমর্থ ব্রহ্মা আবির্ভূত হইলেন। তিনি যথাক্রমে সূর্য্য ও চন্দ্রকে সৃষ্টি করলেন, তাহাতে দিন ও রাত্রি হইতে লাগিল। (দিন রাত্রি হওয়ায়) সংবৎসরের সৃষ্টি হইল। অনন্তর ব্রহ্মা পৃথিবী, আকাশ, স্বর্গ এবং মহঃ প্রভৃতি লোকের সৃষ্টি করিলেন। ৬

যথা—ওঁকারস্য ব্রহ্ম ঋষির্গায়ত্রী-চ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা সর্ব্বকর্ম্মারম্ভে বিনিয়োগ ॥ ৭

সপ্তব্যাহৃতীনাং প্রজাপতিঋর্ষি-র্গায়ত্র্যুষ্ণি-গনুষ্টু ব্-বৃহতীপঙ্ক্তি-ত্রিষ্টু ব্ জগত্য-শ্ছন্দাংসি, অগ্নি-বায়ু-সূর্য্য-বরুণ-বৃহস্পতীন্দ্র-বিশ্বদেবা দেবতাঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ ৮

গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ ৯

গায়ত্রীশিরসঃ প্রজাপতির্ঋষি-*ব্রহ্ম-বায়্বগ্নি-সূর্য্যা-শ্চতস্রো দেবতাঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ ১০

পরে অগ্নি-প্রাচীররূপে আপনার চতুর্দ্দিকে জলবেষ্টন করিয়া দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বারা দক্ষিণ-নাসিকা টিপিয়া বাম নাসিকা-দ্বারা বায়ুর আকর্ষণরূপ পূরক করত—

নাভৌ, রক্তবর্ণং চতুর্ম্মুখং দ্বিভুজং অক্ষসূত্র-কমণ্ডলু-করং হংসবাহনস্থং ব্রহ্মাণং ধ্যায়ন্ ॥ ১১

ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং ॥ ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ওঁ আপো জ্যোতী রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ ॥ ১২

ওঙ্কারের ঋষি ব্রহ্মা, ছন্দঃ, গায়ত্রী, দেবতা অগ্নি এবং সকল কর্ম্মের আরম্ভে তাহার বিনিয়োগ। ৭

(ভূঃ ভুবঃ স্বঃ মহঃ জনঃ তপঃ সত্যং—এই) সপ্ত ব্যাহৃতির প্রজাপতি ঋষি (যথাক্রমে) গায়ত্রী, উষ্ণিক্, অনুষ্টুপ্, বৃহতী, পঙ্ক্তি, ত্রিষ্টুপ ও জগতী—এই সাতটী ছন্দঃ; অগ্নি বায়ু, সূর্য্য, বরুণ, বৃহস্পতি, ইন্দ্র ও বিশ্বদেব—এই সাতটী দেবতা এবং প্রাণায়ামে ইহার প্রয়োগ। ৮

গায়ত্রীর ঋষি বিশ্বামিত্র, ছন্দঃ গায়ত্রী, দেবতা সবিতা এবং প্রাণায়ামে ইহার বিনিয়োগ। ৯

গায়ত্রীর শির অর্থাৎ 'আপো জ্যোতী' ইত্যাদি মন্ত্রের প্রজাপতি ঋষি, ব্রহ্মা, বায়ু, অগ্নি ও সূর্য্য—এই চারি দেবতা এবং প্রাণায়ামে ইহার বিনিয়োগ। ১০

রক্তবর্ণ, চতুর্ম্মুখ, দ্বিভুজ,—এক হস্তে জপমালা ও অপর হস্তে কমণ্ডলুধারী, হংসবাহন ব্রহ্মাকে নাভিদেশে অবস্থিতরূপে ধ্যান করিবেন। ১১।

যিনি সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যবর্ত্তি-তেজের প্রাণস্বরূপ, সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারিণী শক্তির অভিন্ন আধারস্বরূপ, যিনি জন্ম মৃত্যু-দুঃখাদি-বিনাশের নিমিত্ত উপাস্য, সেই পরব্রহ্মকে আমরা চিন্তা করি এবং তিনি আমাদিগের বুদ্ধিকে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ-বিষয়ে প্রেরণ করুন এবং যিনি ভূঃ ভুবঃ স্বঃ মহঃ জনঃ তপঃ ও সত্য—এই সপ্ত লোককে ব্যাপিয়া আপন জ্যোতিতে প্রকাশিত রহিয়াছেন। তিনিই জগতের কারণস্বরূপ,

---

১। অনেক পদ্ধতিতে "প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ" এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হয়; কিন্তু তাহা সমীচীন নহে। কারণ গায়ত্রী শিরের ছন্দঃ নাই।

উক্ত মন্ত্র মনে মনে পাঠ করিয়া নাভিদেশে ব্রহ্মার ধ্যান করত পূরকপ্রাণায়াম করিবেন পরে দক্ষিণ-নাসিকা পূর্ব্ববৎ টিপিয়া রাখিয়া, অনামিকা ও কনিষ্ঠাঙ্গুলি, দ্বারা বামনাসিকা টিপিয়া শ্বাসরোধরূপ কুম্ভক করত—

"হৃদি—নীলোৎপল-দলপ্রভং চতুর্ভুজং শঙ্খচক্রগদাপদ্মহস্তং গরুড়ারূঢ়ং কেশবং ধ্যায়ন। ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং ॥ ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ॥ ওঁ আপো জ্যোতী রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ॥" ১৩.

এই মন্ত্র মনে মনে পড়িয়া হৃদয়দেশে বিষ্ণুর ধ্যান করিয়া কুম্ভক-প্রাণায়াম করিবেন। পরে দক্ষিণ-নাসিকা হইতে অঙ্গুষ্ঠ ছাড়িয়া দিয়া ধীরে ধীরে বায়ুর নিঃসারণরূপ রেচক করত—

"ললাটে—শ্বেতং দ্বিভুজং ত্রিশূল-ডমরু-করং অর্দ্ধচন্দ্রবিভূষিতং ত্রিনেত্রং বৃষভারূঢ়ং শম্ভুং ধ্যায়ন্। ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং॥ ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্য ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ॥ ওঁ আপো জ্যোতীর-সোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ।" ১৪

এই মন্ত্র মনে মনে পাঠ করিয়া ললাটে শম্ভুর ধ্যান করত রেচক-প্রাণায়াম করিবেন।

আচমন

দক্ষিণ-হস্তে জল লইয়া প্রাতঃসন্ধ্যা সময়ে বক্ষ্যমাণ-মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক আচমন করিবেন। সূর্য্যশ্চ মেতি মন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষিঃ প্রকৃতিশ্ছন্দ আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্যশ্চ মা মন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ। মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাং॥ যদ্রাত্রিয়া পাপ-মকারিষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যাং-মুদরেণ শিশ্না। রাত্রিস্তদবলুম্পতু, যৎ কিঞ্চ দুরিতং ময়ি। ইদমহং মামমৃতযোনৌ সূর্য্যে জ্যোতিষি জুহোমি স্বাহা॥" ১৫

জলস্বরূপ, তিনিই মণিপাষাণাদি স্থাবরে জ্যোতিঃরূপে অধিষ্ঠিত এবং তৃণ, বৃক্ষ, ওষধী প্রভৃতির অন্তরে রসরূপে অবস্থিত; তিনিই মনুষ্য, পশু, পক্ষী কীট প্রভৃতি জঙ্গমের হৃদয়ে চেতনাত্মরূপে বিরাজমান; তিনিই ত্রিগুণাতীত পরমেশ্বর এবং তিনিই পৃথিবী আকাশ ও স্বর্গ এই ত্রিলোক-স্বরূপ। ১২।

নীলপদ্মসদৃশ-প্রভাবিশিষ্ট চতুর্ভুজ, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী, গরুড়ারূঢ় বিষ্ণুকে হৃদয়-দেশে ধ্যান করিবেন (পূর্ব্ববৎ সপ্তব্যাহৃতিযুক্ত ও সশিরস্ক গায়ত্রীর অর্থ চিন্তা করিবেন)। ১৩।

শ্বেতবর্ণ, দ্বিভুজ, ত্রিশূল-ডমরু-ধারী, অর্দ্ধচন্দ্রভূষিত, ত্রিনয়ন, বৃষারূঢ় শম্ভুকে ললাটদেশে ধ্যান করিবেন (পূর্ব্ববৎ সপ্তব্যাহৃতিযুক্ত ও সশিরস্ক গায়ত্রীর অর্থ চিন্তা করিবেন)। ১৪।

"সূর্য্যশ্চ মা মন্যুশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রে ঋষি ব্রহ্মা, ছন্দঃ প্রকৃতি, জল দেবতা এবং

মধ্যাহ্নসন্ধ্যায় সময় নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক আমচন করিবেন।—

"আপঃ পুনন্ত্বিতি মন্ত্রস্য বিষ্ণুর্ঋষি-রনুষ্টুপ্ ছন্দ আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপঃ পুনন্তু পৃথিবীং, পৃথ্বী পূতা পুনাতু মাং। পুনন্তু ব্রহ্মণস্পতির্ব্রহ্ম পূতা পুনাতু মাং। যদুচ্ছিষ্ট-মভোজ্যঞ্চ, যদ্বা দুশ্চরিতং মম। সর্ব্বং পুনন্তু মামাপো, হসতাঞ্চ প্রতিগ্রহং স্বাহা॥" ১৬

সায়ংসন্ধ্যার সময় নিম্নলিখিত মন্ত্রটী পাঠপূর্ব্বক আমচন করিবেন।

"অগ্নিশ্চ মেতি মন্ত্রস্য রুদ্র ঋষিঃ প্রকৃতিশ্ছন্দ আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিশ্চ মা মন্যুপতয়শ্চ। মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাং॥ যদহ্না পাপ-মকারিষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যা-মুদরেণ শিশ্না। অহস্তদবলুম্পতু, যৎ কিঞ্চ দুরিতং ময়ি। ইদমহং মা মমৃতযোনৌ সত্যে জ্যোতিষি জুহোমি স্বাহা॥" ১৭

পুনর্ম্মার্জ্জন

প্রণব, ব্যাহৃতি ও সাবিত্রী পাঠান্তে প্রতিবারে মস্তকে জলক্ষেপ করিবেন। যথা—

(১) "ওঁ, (২) ভূর্ভুবঃ স্বঃ, (৩) তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ॥

আচমনে ইহার প্রয়োগ। সূর্য্য এবং যজ্ঞ ও যজ্ঞপতি ইন্দ্রাদি দেবগণ অসম্পূর্ণ যজ্ঞ কৃত পাপ হইতে আমাকে রক্ষা করুন। আমি রাত্রিকালে মন, বাক্য, হস্তদ্বয়, পদদ্বয় উদর ও লিঙ্গদ্বারা যে পাপ করিয়াছি, রাত্রি-দেবতা তাহা নষ্ট করুন এবং আমাতে আরও যে কিছু পাপ আছে, সেই সমস্ত এবং সেই পাপের কর্ত্তা আমাকে (আমার লিঙ্গশরীরকে) আমি অমৃতময় পরম জ্যোতিতে (স্বপ্রকাশ পরব্রহ্মে) আহুতি সমর্পণ করিলাম, সমস্ত পাপ নিঃশেষে দগ্ধ হউক। ১৫।

"আপঃ পুনন্তু" ইত্যাদি মন্ত্রের বিষ্ণু ঋষি, অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ, জল দেবতা, এবং আচমনে ইহার প্রয়োগ। জল পৃথিবীকে পবিত্র করুন, পৃথিবী পবিত্র হইয়া আমাকে (আত্মাকে) পবিত্র করুন এবং জল বেদের আশ্রয় আচার্য্যকে পবিত্র করুন। সেই বেদ পবিত্র হইয়া আমাকে পবিত্র করুন। উচ্ছিষ্ট ভোজন, অখাদ্য-ভক্ষণ, অসদাচরণ এবং অসৎ প্রতিগ্রহ জনিত আমার যে কিছু পাপ আছে, সেই সকল পাপ বিনষ্ট করিয়া জল আমাকে পবিত্র করুন, সেই সকল পাপ নিঃশেষে দগ্ধ হউক। ১৬।

"অগ্নিশ্চ মা মন্যুশ্চ" মন্ত্রের ঋষি রুদ্র, ছন্দঃ প্রকৃতি, দেবতা জল এবং আচমনে ইহার বিনিয়োগ। অগ্নি এবং ক্রোধ ও ক্রোধপতি ইন্দ্রিয় সকল ক্রোধকৃত-পাপ হইতে আমাকে রক্ষা করুন। আমি দিবসে মন বাক্য, হস্তদ্বয়, পদদ্বয়, উদর ও লিঙ্গ-দ্বারা যে সকল পাপ করিয়াছি, দিনদেবতা তাহা নষ্ট করুন। আমার শরীরে যে কিছু পাপ আছে, সেই সমস্ত পাপ এবং সমস্ত পাপের কর্ত্তা। আমাকে আমি জগৎকরণ সত্যস্বরূপ জ্যোতিতে (পরব্রহ্মে) হোম করিলাম। সমস্ত পাপ নিঃশেষে দগ্ধ হউক। ১৭।

অতঃপর নিম্নলিখিত তিনমন্ত্রেও তিনবার মস্তকে জল প্রোক্ষণ করিবেন।

"আপো হি ষ্ঠেতি ঋকৃত্রয়স্য সিন্ধুদ্বীপঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আপো দেবতা মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুব,-স্তা ন উর্জ্জে দধাতন মহেরণায় চক্ষসে। ওঁ যো বঃ শিবতমো রস,-স্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ। ওঁ তস্মা অরং গমাম বো, যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। অপো জয়নথা চ নঃ॥ ১৮॥'

অঘমর্ষণ

পরে সোকণাকৃতি দক্ষিণহস্তে একগণ্ডুষ জল নাসিকাগ্রে ধরিয়া—বক্ষ্যমানমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক অঘমর্ষণ করিবেন যথা—

১ "ঋতমিত্যস্য ঋকৃত্রয়স্য অঘমর্ষণ ঋষি-রনুষ্টুপ্ ছন্দো ভাবৃত্তো দেবতা অশ্বমেধাবভৃতে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধাত্তপসোঽধ্যজায়ত। ততো রাত্র্যজায়ত, ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ॥ ওঁ সমুদ্রাদর্ণবদধি, সংবৎসরো অজায়ত। অহোরাত্রাণি বিদধদ্ বিশ্বস্য মিষতো বশী॥ ওঁ সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরিক্ষমথো স্বঃ॥" ১৯॥

এই মন্ত্রত্রয় পাঠ করিয়া, নিশ্বাস দ্বারা দেহাভ্যন্তরস্থ পাপরাশি নির্গত হইয়া উক্ত জলগণ্ডুষে মিশিয়াছে এইরূপ চিন্তা করিয়া, ঐ জল বামপার্শ্বস্থ ভূমিতে নিক্ষেপ করিবেন। পরে হস্তপ্রক্ষালনপূর্ব্বক আচমন করিয়া সূর্য্যাভিমুখে দাঁড়াইয়া—"ওঁ ভূর্ভুবঃস্বঃ, তৎ সবিতূর্বরেণ্যং, ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ॥

এই গায়ত্রী তিনবার পড়িয়া সূর্য্যাভিমুখে তিন অঞ্জলি জল প্রদান করিবেন। মধ্যাহ্নকালে একবার গায়ত্রী পড়িয়া এক অঞ্জলিমাত্র জল দিবেন।[২]

অতঃপর উভয়পদাগ্রে ভর দিয়া দাঁড়াইয়া, অথবা এক পায়ে দাঁড়াইয়া সূর্য্যাভিমুখে প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে কৃতাঞ্জলি হইয়া, এবং মধ্যাহ্নে উর্দ্ধবাহু হইয়া, বক্ষ্যমাণ তিনটী মন্ত্র পাঠ করিয়া সূর্য্যোপস্থান করিবেন।[৪]

"আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি মন্ত্রত্রয়ের সিন্ধুদ্বীপ ঋষি, গায়ত্রী ছন্দঃ, জল দেবতা এবং মার্জ্জনে ইহার প্রয়োগ। ১৮।[১]

"ঋতমিত্যাদি মন্ত্রের ঋষি অঘমর্ষণ, ছন্দঃ অনুষ্টুপ্, ব্রহ্ম দেবতা এবং অশ্বমেধযজ্ঞান্তে স্নানকার্য্যে ইহার প্রয়োগ (মন্ত্রের ব্যাখ্যাদি পূর্ব্বে দ্রষ্টব্য)। ১৯

১। মন্ত্রত্রয়ের ব্যাখ্যাদি পূর্ব্বে অনূদিত হইয়াছে।

২। মন্ত্রত্রয়ের ব্যাখ্যাদি পূর্ব্বে অনূদিত হইয়াছে।

৩। "আদিত্যাভিমুখস্তিষ্ঠংস্ত্রিরর্ঘ্যং সন্ধ্যয়োঃ ক্ষিপেৎ। মধ্যাহ্নে তু সকৃদেবং ক্ষেপণীয়ং দ্বিজাতিভিঃ॥"

৪। "সায়ং প্রাতরুপস্থানং কুর্য্যাৎ প্রাঞ্জলিরানতঃ। উর্দ্ধবাহুস্ত মধ্যাহ্নে তথা সূর্য্যস্য দর্শনাৎ॥" ইতি হারীতঃ।

সূর্য্যোপস্থান

"উদুত্যমিত্যস্য প্রস্কণ্ব ঋষির্গায়ত্রীছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদুত্যং জাতবেদসং, দেবং বহন্তি কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং ॥ ২০

"চিত্রমিত্যস্য কুৎস ঋষি-স্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চিত্রং দেবানা-মুদগাদনীকং, চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং, সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ ॥" ২১

অতঃপর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করত এক এক অঞ্জলি জল দিবেন। যথা—

ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ, ওঁ আচার্য্যেভ্যো নমঃ, ওঁ ঋষিভ্যো নমঃ, ওঁ দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ বেদেভ্যো নমঃ, ওঁ বায়বে নমঃ, ওঁ মৃত্যবে নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ওঁ বৈশ্রবণায় নমঃ, ওঁ উপজায় নমঃ। (তর্পণাধিকারী এই সময় তর্পণ করিবেন)। কেহ কেহ বলেন উক্ত মন্ত্রে প্রতিবার প্রণাম করিবেন ও 'বৈশ্রবণায় চোপজায়ত' পাঠ করিবেন।

গায়ত্রীজপ

কৃতাঞ্জলি হইয়া বক্ষ্যমাণ-মন্ত্রে গায়ত্রীর আবাহন করিবেন। যথা—

ওঁ আয়াহি বরদে দেবি, ত্র্যক্ষরে ব্রহ্মবাদিনি।
গায়ত্রি চ্ছন্দসাং মাত-র্ব্রহ্মযোনি নমোঽস্তু তে ॥ ২২

অতঃপর অঙ্গন্যাস করিবেন। যথা—"ওঁ হৃদয়ায় নমঃ" বলিয়া দক্ষিণহস্তের তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাদ্বারা হৃদয়, "ভূঃ শিরসে স্বাহা" বলিয়া মধ্যমা ও তর্জ্জনীদ্বারা মস্তক, "ভূ শিখায়ৈ বষট্‌" বলিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বারা শিখা, "বঃ কবচায় হুং" বলিয়া কবচ (দক্ষিণ বাহু ও বাম বাহু) এবং "স্বঃ অস্ত্রায় ফট্‌" বলিয়া দক্ষিণহস্ত মস্তকের চারিদিকে ঘুরাইয়া তর্জ্জনী ও মধ্যমাদ্বারা বামকরতলে আঘাত করিবেন। এইরূপ অঙ্গন্যাস তিনবার করিবেন।

অতঃপর গায়ত্রীর ঋষ্যাদি স্মরণ করিবেন। যথা—

"উদুত্যমিত্যাদি মন্ত্রের প্রস্কণ্ব ঋষি, গায়ত্রী ছন্দঃ সূর্য্য দেবতা এবং সূর্য্যোপস্থানে ইহার প্রয়োগ। জগতের প্রকাশার্থে কিরণ সকল সেই তেজোরূপ সূর্য্যদেবকে ঊর্দ্ধে ধারণ করিতেছে। ২০

চিত্রমিত্যাদি মন্ত্রের কুৎস ঋষি, ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দঃ, সূর্য্য দেবতা এবং সূর্য্যোপস্থানে ইহার বিনিয়োগ। মিত্র, বরুণ ও অগ্নির অধিষ্ঠিত ত্রিজগতের প্রকাশক, সমস্ত দেবতার আশ্চর্য্যকর তেজঃপুঞ্জস্বরূপ স্থাবর ও জঙ্গমের অন্তর্য্যামী সূর্য্য উদিত হইয়াছেন এবং স্বর্গ মর্ত্ত্য ও আকাশকে স্বীয়-রশ্মিজালে পূর্ণ করিয়াছেন। ২১

হে বরদাত্রি, হে দেবি, হে অক্ষরত্রয়ময়ি, হে ব্রহ্মপ্রকাশিনি, হে বেদমাতঃ, হে পরব্রহ্মোদ্ভবে গায়ত্রি, তুমি আগমন কর; আমি তোমাকে প্রণাম করি। ২২

গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র ঋষি-র্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ ॥ ২৩

গায়ত্রীধ্যান—প্রাতঃকালে

ওঁ কুমারী-মৃগ্‌ বেদযুতাং ব্রহ্মরূপাং বিচিন্তয়েৎ।
হংসস্থিতাং কুশহস্তাং সূর্য্যমণ্ডল-সংস্থিতাং ॥ ২৪

মধ্যাহ্নকালে

ওঁ মধ্যাহ্নে বিষ্ণুরূপাঞ্চ তার্ক্ষ্যস্থাং পীতবাসসং।
যুবতীঞ্চ যজুর্ব্বেদাং সূর্য্যমণ্ডল-সংস্থিতাং ॥ ২৫

সায়ংকালে

ওঁ সায়াহ্নে শিবরূপাঞ্চ বৃদ্ধাং বৃষভ-বাহিনীং।
সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যস্থাং সামবেদ সমাযুতাং ॥ ২৬

গায়ত্রীজপ

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ, তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং, ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥ ২৭

ইহা যথাশক্তি (অন্ততঃ ১০ বার, ১০৮ বার বা এক হাজার আট বার) জপ করিবেন। প্রাতঃসন্ধ্যার সময়ে (উত্তান) চিৎ হাতে, মধ্যাহ্নসন্ধ্যায় হৃদয়াভিমুখ-হস্তে এবং সায়ংসন্ধ্যার সময়ে উপুড় হাতে জপ করিতে হয়। [১] অতঃপর গায়ত্রী-বিসর্জ্জন করিবেন।

গায়ত্রীর বিশ্বামিত্র ঋষি, গায়ত্রী ছন্দঃ, সবিতা দেবতা এবং জপে ও উপনয়নে ইহার প্রয়োগ ॥ ২৩।

প্রাতঃকালে গায়ত্রীদেবীকে কুমারী, ঋগ্বেদধারিণী, ব্রহ্মরূপা, হংসারূঢ়া, কুশহস্তা, সূর্যমণ্ডলবাসিনী চিন্তা করিবেন। ২৪।

মধ্যাহ্নসময়ে গায়ত্রীকে যুবতী, যজুর্ব্বেদধারিণী, বিষ্ণুরূপা, গরুড়ারূঢ়া, পীতবসনা ও সূর্য্যমণ্ডলস্থিতা চিন্তা করিবেন। ২৫।

সায়ংকালে গায়ত্রীকে বৃদ্ধা, সামবেদ-ধারিণী, শিবরূপা, বৃষভারূঢ়া ও সূর্য্যমণ্ডলবাসিনী চিন্তা করিবেন। ২৬।

স্বর্গ-মর্ত্ত্য-আকাশরূপ—স্থাবর-জঙ্গমাত্মক-ত্রৈলোক্যস্বরূপ এবং জন্ম-মৃত্যু দুঃখাদি বিনাশার্থ উপাস্য, সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী তেজের প্রাণরূপ, সৃষ্টি-স্থিতিপ্রলয়কারিণী শক্তির অভিন্ন আধারস্বরূপ সেই সর্ব্বান্তর্য্যামি পরব্রহ্মকে (তিনিই আমি, এই ভাবে) চিন্তা করি। তিনি ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ-বিষয়ে আমাদের বুদ্ধিবৃত্তিকে প্রেরণ করুন। ২৭। (ব্যাখ্যা—প্রাণায়ামে দ্রষ্টব্য)।

১। "কৃত্বোত্তানৌ করৌ প্রাতঃ সায়ঞ্চাধোমুখৌ করৌ। মধ্যে তির্য্যক্‌করৌ প্রোক্তৌ জপ এমুবদাহৃতঃ ॥"—স্মৃতি।

গায়ত্রী-বিসর্জ্জন

ওঁ মহেশ-বদনোৎপন্না বিষ্ণোর্হৃদয়-সম্ভবা।
ব্রহ্মণা সমনুজ্ঞাতা গচ্ছ দেবি যথেচ্ছয়া ॥ ২৮

এই মন্ত্রে একে গণ্ডূষ জল দিয়া গায়ত্রীর বিসর্জ্জন করত কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবেন।

ওঁ অনেন জপেন ভগবন্তাবাদিত্যশুক্রৌ প্রীয়েতাং।
অতঃপর, ওঁ আদিতশুক্রাভ্যাং নমঃ ॥

এই বলিয়া এক অঞ্জলি জল দিয়া আত্ম-রক্ষা করিবেন।

আত্ম-রক্ষা

১ দক্ষিণ-হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ-কর্ণের পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ করিয়া—

"জাতবেদস ইত্যস্য কশ্যপ ঋষি-স্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা, আত্মরক্ষায়াং জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ জাতবেদসে সুনবাম সোমমরাতীয়তো নি দহাতি বেদঃ। স নঃ পর্ষদতি দুর্গাণি বিশ্বা নাবেব সিন্ধুং দুরিতাত্যগ্নিঃ।" এই বলিয়া আপনার চারিদিকে দক্ষিণাবর্ত্তে জল বেষ্টন করিবে। ২৯

রুদ্রোপস্থান

কৃতাঞ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রটী পাঠ করিবেন যথা—"ঋতমিত্যস্য কালাগ্নিরুদ্রঋষি-রনুষ্টুপ্ ছন্দো রুদ্রো দেবতা রুদ্রোপস্থানে বিনিয়োগঃ।"

"ওঁ ঋতুং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলং।
ঊর্দ্ধরেতং বিরূপাক্ষং, বিশ্বরূপং নমো নমঃ ॥" ৩০

হে দেবি গায়ত্রি! তুমি মহেশ্বরের মুখ হইতে উদ্ভূত হইয়াছ, বিষ্ণু হৃদয়ে অবস্থান করিতেছ এবং ব্রহ্মা তোমার বিদিত আছেন। তুমি (এক্ষণে) যথা ইচ্ছা গমন কর। ২৮।

"জাতবেদসে" ইত্যাদি মন্ত্রের কশ্যপ ঋষি, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, অগ্নি দেবতা এবং আত্মরক্ষার্থ জপে ইহার বিনিয়োগ। আমরা অগ্নিদেবের প্রীতির নিমিত্ত সোমযজ্ঞের অনুষ্ঠান করি। সেই অগ্নিদেব আমাদিগের শত্রুর ধন ভস্ম করুন এবং নাবিকগণ যেমন নৌকাদ্বারা নদী পার করে, সেইরূপ অগ্নি সমস্ত দুঃখ হইতে আমাদিগকে পার করুন এবং দুঃখের হেতুভূত-পাপ হইতে আমাদিগকে মুক্ত করুন। ২৯।

ঋতমিত্যাদি মন্ত্রের কালাগ্নিরুদ্র ঋষি অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ রুদ্র দেবতা এবং রুদ্রোপসনায় ইহার বিনিয়োগ। যিনি ঋত (একাক্ষরময়) ও সত্য (অনন্তজ্ঞানময়) পরব্রহ্ম, যিনি ভক্তানুগ্রহের জন্য উমামহেশ্বরাত্মক পুরুষরূপ ধারণ করেন, (অতএব) যিনি দক্ষিণে মহেশ্বর-ভাগে কৃষ্ণবর্ণ, বামে উমাভাগে পিঙ্গলবর্ণ, যিনি যোগবলে ঊর্দ্ধরেতা এবং ত্রিনয়ন বলিয়া বিরূপাক্ষ, সেই বিশ্বরূপ পুরুষকে পুনঃপুনঃ নমস্কার করি। ৩০।

১। ইহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায় না।

অতঃপর "ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। ওঁ রুদ্রায় নমঃ। ওঁ বরুণায় নমঃ॥" এই বলিয়া প্রত্যেককে এক এক অঞ্জলি জল দিবেন।

সূর্য্যার্ঘ্য

এই সময় ব্রহ্মযজ্ঞ (পরে দ্রষ্টব্য) করিতে হয় অনন্তর সূর্য্যার্ঘ্য দান করিবেন।

"ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্, ভাস্বতে বিষ্ণু-তেজসে। জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে। ইদমর্ঘ্যং ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ॥" ৩১

এই বলিয়া (অর্ঘ্য বা তদভাবে) এক অঞ্জলি জল দিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া—

"ওঁ জবাকুসুম-সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং।
ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরং॥" ৩২

এই মনে সূর্য্যকে প্রণাম করিবেন ; পরে—

"ওঁ যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ।
পূর্ণং ভবতু তৎ সর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি॥" ৩৩

এই সময় গায়ত্রী-দেবীকে এক অঞ্জলি জল দিয়া ত্রুটিমার্জ্জনা ও পূর্ণতা চাহিবে আমারে আচমন করিবেন।

এই তোমার (শিবপূজাদি করিয়া) উক্তরূপেই ("শন্ন আপো ধন্বন্যাঃ" হইতে সূর্য্যপ্রণাম পর্য্যন্ত) মধ্যাহ্নসন্ধ্যা, এবং সায়ংকালে সায়ংসন্ধ্যা করিবেন।

ইতি সামবেদীয়-সন্ধ্যাপদ্ধতিঃ সমাপ্ত।

হে পরব্রহ্মস্বরূপ সবিতৃদেব, তুমি তেজস্বী, দীপ্তিমান, বিশ্বব্যাপি-তেজের আধার, জগতের কর্ত্তা, পবিত্র এবং কর্ম্মপ্রবর্ত্তক ; তোমাকে নমস্কার করি। এই অর্ঘ্য সূর্য্যদেবকে অর্পণ করিলাম। ৩১।

জবাকুসুমের ন্যায় রক্তবর্ণ, কশ্যপের পুত্র, অতিশয়-দীপ্তিশালী, অন্ধকারনাশকারী, সর্ব্বপাপনাশক, দিবাকরকে আমি নমস্কার। ৩২

(এই সন্ধ্যোপাসনায়) যদি কোনও অক্ষর পরিভ্রষ্ট হইয়া থাকে—অর্থাৎ কোনও অক্ষরের উচ্চারণ না করিয়া থাকি এবং যদি কোনও মাত্রার উচ্চারণ না হইয়া থাকে, তবে হে সুরেশ্বরি গায়ত্রি, তোমার প্রসাদে তৎসমস্ত সম্পূর্ণ হউক। ৩৩।

ঋগ্বেদীয়-সন্ধ্যাপদ্ধতিঃ

পূর্ব্ববৎ আচমন করিয়া নিম্নলিখিত প্রত্যেক মন্ত্র পড়িয়া মস্তকে জল প্রোক্ষণ করিয়া মার্জ্জন করিবেন।[১]

মার্জ্জন

ওঁ শন্ন আপো ধন্বন্যাঃ শমনঃ সন্তু-নূপ্যাঃ।
শন্নঃ সমুদ্রিয়া আপঃ, শমনঃ সন্তু কূপ্যাঃ ॥১
ওঁ দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ স্বিন্নঃ, স্নাতো মলাদিব।
পূতং পবিত্রেণেবাজ্য,-মাপঃ শুন্ধন্তু মৈনসঃ ॥২
ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুব,-স্তা ন উর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে ॥ ৩
ওঁ যো বঃ শিবতমো রস,-স্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ ॥ ৪
ওঁ তস্মা অরং গমাম বো, যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ ॥ ৫
ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধা,-ওপসোঽধ্যজায়ত।
ততো রাত্র্যজায়ত,-ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ ॥
ওঁ সমুদ্রাদর্ণবাদধি, সংবৎসরো অজায়ত।
অহোরাত্রাণি বিদধদ্, বিশ্বস্য মিষতো বশী ॥
ওঁ সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা, যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ।
দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরিক্ষমথো স্ব ॥ ৬ ॥

ওঁকারস্য ব্রহ্ম ঋষি-রগ্নির্দ্দেবতা, গায়ত্রী ছন্দঃ সর্ব্বকর্ম্মারম্ভে বিনিয়োগঃ ॥ ৭ ॥

সপ্তব্যাহৃতীনাং বিশ্বামিত্র-ভৃগু-ভরদ্বাজ-বশিষ্ঠ গোতম-কাশ্যপাঙ্গিরস ঋষয়ঃ, অগ্নি-বায্বাদিত্য-বৃহস্পতি-বরুণেন্দ্র-বিশ্বদেবা দেবতাঃ, গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুব্-বৃহতী পঙ্‌ক্তি-ত্রিষ্টুব্-জগত্যশ্চন্দাংসি প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ ৮ ॥

গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র ঋষিঃ, সবিতা, গায়ত্রী ছন্দঃ, প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ ৯ ॥

গায়ত্রীশিরসঃ প্রজাপতির্ঋষির্ব্রহ্মবায্বগ্নি সূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতাঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ ॥ ১০ ॥

প্রাণায়াম

অতঃপর নিজের চতুর্দ্দিকে জলবেষ্টনপূর্ব্বক দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ নাসাপুট টিপিয়া ধরিয়া বামনাসা-দ্বারা শ্বাসগ্রহণরূপ পূরক করত—বক্ষ্যমাণ-মন্ত্র মনে মনে পাঠ করিবেন।

১। সামবেদীয়-সন্ধ্যায় যে সমস্ত মন্ত্রাদির অনুবাদ করা হইয়াছে, তাহা পুনর্ব্বার অনূদিত হইল না। (সামবেদীয় সন্ধ্যা দ্রষ্টব্য।)

"ওঁ হংসস্থং দ্বিভুজং রক্তং সাক্ষসূত্র-কমণ্ডলুং।
চতুর্ম্মুখ-মহং বন্দে ব্রহ্মাণং নাভিমণ্ডলে ॥ ১১।

ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং। ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। ওঁ আপো জ্যোতীরসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ। ॥" ১২।

অতঃপর অনামিকা ওঁ কনিষ্ঠাঙ্গুলিদ্বারা বামনাসাপুট টিপিয়া বায়ুনিরোধরূপ কুম্ভক করত নিম্নলিখিত মন্ত্র মনে মনে পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মকরং গরুড়বাহনং।
হৃদি নীলোৎপলশ্যামং বিষ্ণুং বন্দে চতুর্ভুজং ॥ ১৩।

ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং। ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ওঁ আপো জ্যোতীরসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ।" ১৪।

অনন্তর অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি ত্যাগ করিয়া দক্ষিণ নাসাপুট দ্বারা ধীরে ধীরে শ্বাসত্যাগরূপ রেচক করত—বক্ষ্যমাণ-মন্ত্র মনে মনে পাঠ করিবেন।

ওঁ শ্বেতং ত্রিশূল-ডমরু-করমর্দ্ধেন্দু-ভূষিতং।
ত্রিলোচনং ব্যাঘ্রচর্ম্ম-পরীধানং বৃষাসনং।
ললাটে চিন্তয়েদ্ দেব-দেবং ভুজগ-ভূষণং ॥" ১৫।

ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং! ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ॥ ওঁ আপো জ্যোতীরসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ। ॥ ১৬।

অতঃপর তিন বেলায় তিনপ্রকার মন্ত্র পড়িয়া আচমন করিবেন।

প্রাতরাচমন

প্রাতঃসন্ধ্যায় জলগণ্ডূষ লইয়া, নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করিয়া আচমন করিবেন।—

"সূর্য্যশ্চেত্যনুবাকস্য যাজ্ঞিক উপনিষদৃষিঃ; সূর্য্য-মন্যু-মন্যুপতি-রাত্রয়ো দেবতাঃ; সূর্য্যশ্চেত্যারভ্য রক্ষন্তামিত্যন্তস্য চতুর্ব্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী যদ্রাত্রিয়েত্যারভ্য ময়ীত্যন্তস্য পঞ্চপদা পঙ্‌ক্তিঃ ইদমহমিত্যারভ্য স্বাহেত্যন্তস্য দশাক্ষর-পাদাভ্যামুপেতা বিরাট্ ছন্দঃ;

হংসারূঢ়, দ্বিভূজ, রক্তবর্ণ, জপমালা ও কমণ্ডলুধারী, চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মাকে আমি নাভি-দেশে (ধ্যান করিয়া) নমস্কার করি। ১১।

শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী, গরুড়ারূঢ়, নীলপদ্মের ন্যায় শ্যামবর্ণ, চতুর্ভুজ বিষ্ণুকে হৃদয়দেশে (ধ্যান করিয়া) নমস্কার করি। ১৩।

শ্বেতবর্ণ, ত্রিশূল ও ডমরুধারী, অর্দ্ধচন্দ্রভূষিত, ব্যাঘ্রচর্ম্ম-পরিধান, বৃষারূঢ়, ও সর্পালঙ্কৃত ত্রিলোচনকে ললাটদেশে ধ্যান করি। ১৫।

মন্ত্রাচমনে বিনিয়োগঃ। ও সূর্য্যশ্চ মা মন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাং। যদ্রাত্রিয়া পাপমকারিষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না॥ রাত্রিস্তদবলুম্পতু' যৎ কিঞ্চ দুরিতং ময়ি॥ ইদমহং মা-মমৃতযোনৌ সূর্য্যে জ্যোতিষি জুহোমি স্বাহা॥" ১৭॥

মধ্যাহ্নাচমন

মধ্যাহ্নসন্ধ্যায় এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আচমন করিবেন—"আপঃ পুনন্ত্বিত্যনুবাকস্য নারায়ণঋষিরাপো দেবতা অষ্টিশ্ছন্দো, মন্ত্রাচমনে বিনিয়োগঃ।"

ওঁ আপঃ পুনন্তু পৃথিবীং, পৃথ্বী পূতা পুনাতু মাং।
পুনন্তু ব্রহ্মণস্পতি র্ব্রহ্ম পূতা পুনাত মাং॥
যদুচ্ছিষ্ট-মভোজ্যঞ্চ, যদ্‌বা দুশ্চরিতং মম।
সর্ব্বং পুনন্তু মামাপো-ঽসতাঞ্চ প্রতিগ্রহং স্বাহা॥১৮।

সায়ংসন্ধ্যায় নিম্ন-মন্ত্র পাঠ করিয়া আচমন করিবেন।

সায়াহ্নাচমন

"অগ্নিশ্চেত্যনুবাকস্য যাজ্ঞিক উপনিষদৃষিঃ, অগ্নি মন্যু মন্যুপত্যহানি দেবতাঃ; অগ্নিশ্চেত্যারভ্য রক্ষন্তামিত্যন্তস্য চতুর্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী, যদহ্নেত্যারভ্য ময়ীত্যন্তস্য পঞ্চপদা পঙ্‌ক্তিঃ ইদমহমিত্যারভ্য স্বাহেত্যেন্তস্য দশাক্ষরপাদাভ্যামুপেতা বিরাট্ ছন্দঃ, মন্ত্রাচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিশ্চ মা মন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ। মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাং॥ যদহ্না পাপমকারিষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না। অহস্তদবলুম্পতু যৎ কিঞ্চ দুরিতং ময়ি॥ ইদমহং মা-মমৃতযোনৌ সত্যে জ্যোতিষি জুহোমি স্বাহা"॥১৯।

"সূর্য্যশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রের যজ্ঞকারী উপনিষদ্‌নামা ঋষি; সূর্য্য, মন্যু, মন্যুপতি ও রাত্রি দেবতা; 'সূর্য্যশ্চ' হইতে 'রক্ষন্তাম্' পর্য্যন্ত অংশের চতুর্ব্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী ছন্দঃ, 'যদ্রাত্রিয়া' হইতে 'ময়ি' পর্য্যন্ত অংশের পঞ্চপদাত্মক পঙক্তি ছন্দঃ, 'ইদমহম্' হইতে 'স্বাহা' পর্য্যন্ত অংশের দশাক্ষর-চরণদ্বয়বিশিষ্ট বিরাট ছন্দঃ, মন্ত্র-পাঠ-পূর্ব্বক আচমনে ইহার বিনিয়োগ। ১৭।

'আপঃ পুনন্তু' ইত্যাদি মন্ত্রের নারায়ণ ঋষি, জল দেবতা, অষ্টি ছন্দঃ, মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক আচমনে ইহার বিনিয়োগ। ('আপঃ পুনন্তু' ইত্যাদি মন্ত্রের ব্যাখ্যা পূর্ব্বসন্ধ্যায় দেখুন)। ১৮।

"অগ্নিশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রের যাজ্ঞিক উপনিষদ্ নামা ঋষি; অগ্নি, মনু, মন্যুপতি ও দিন এই চারিজন দেবতা; 'অগ্নিশ্চ' হইতে 'রক্ষন্তাং' পর্য্যন্ত অংশের চতুর্ব্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী ছন্দঃ, 'যদহ্না' হইতে 'ময়ি' পর্য্যন্ত পঙ্‌ক্তি ছন্দঃ, 'ইদমহম্' হইতে 'স্বাহা' পর্য্যন্ত অংশের দশাক্ষরচরণদ্বয়বিশিষ্ট বিরাট্ ছন্দঃ, মন্ত্র-পাঠপূর্ব্বক আচমনে ইহার বিনিয়োগঃ। ১৯।

পুনর্ম্মার্জ্জন

"ওঁ (১), ভূর্ভুর্বঃস্বঃ (২), তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং, ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ (৩)॥" ২০।

এই তিন মন্ত্রে তিনবার মস্তকে জল প্রোক্ষণ করিয়া, নিম্নলিখিত প্রত্যেক মন্ত্রেও জল প্রোক্ষণ করিবেন।

"আপো হি ষ্ঠেতি নবর্চ্চস্য স্থক্তস্যাম্বরীষঃ সিন্ধুদ্বীপ ঋষিঃ; আপো দেবতাঃ; পঞ্চম্যা বর্দ্ধমানা, সপ্তম্যাঃ প্রতিষ্ঠা, অন্ত্যয়োরনুষ্টুপ্, শিষ্টানাং গায়ত্রী ছন্দঃ মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ।

(ক) ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুব-স্তান উর্জ্জে দধাতন মহে রণায় চক্ষসে॥ ২১।

ওঁ যো বঃ শিবতমো রস-স্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ॥ ২২॥

ওঁ তস্মা অরং গমাম বো, যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। অপো জনয়থা চ নঃ॥ ২৩।

ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়, আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যো-রভি স্রবন্তু নঃ॥ ২৪।

ওঁ ঈশানা বার্য্যাণাং ক্ষয়ন্তীশ্চর্ষণীনাং। অপো যাচামি ভেষজং॥ ২৫।

ওঁ অপ্সু মে সোমো অব্রবীদন্তর্ব্বিশ্বানি ভেষজা। অগ্নিঞ্চ বিশ্বশম্ভুবং॥ ২৬।

ওঁ আপঃ পৃণীত ভেষজং, বরূথং তন্বে মম। জ্যোক্চ সূর্য্যং দৃশে॥" ২৭।

ওঁ ইদমাপঃ প্র বহত, যৎকিঞ্চ দুরিতং ময়ি। যদ্বাহমভিদুদ্রোহ, যদ্বা শেপ উতানৃতং॥ ২৮।

"আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি নয়টী মন্ত্ররূপ সূক্তের অম্বরীষপুত্র-সিন্ধুদ্বীপ ঋষি; জল দেবতা, পঞ্চম মন্ত্রের বর্দ্ধমানা ছন্দঃ, সপ্তম মন্ত্রের প্রতিষ্ঠা ছন্দঃ, শেষের দুইটি মন্ত্রের অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ এবং অবশিষ্ট পাঁচটি মন্ত্রের গায়ত্রী ছন্দ, মার্জ্জনে ইহার বিনিয়োগ। ২১।

দেবতাস্বরূপ জল পাপাপনোদন করিয়া আমাদের সুখদায়ক হউক, আমাদের যজ্ঞের নিমিত্ত (যজ্ঞের অঙ্গস্বরূপ) হউক, আমাদের পানের নিমিত্ত হউক, আমাদের উৎপন্ন রোগের প্রশমন ও অনুৎপন্ন রোগের দূরীকরণ করুক, এবং (পবিত্রতা সম্পাদনের জন্য) আমাদের উপরি ক্ষরিত হউক। ২৪।

যে জল শস্যের (অথবা ধনের) ঈশ্বর এবং মানবগণের জীবনরক্ষক, সেই জলের নিকট আমি সুখ প্রার্থনা করি। ২৫।

সোমদেব আমাকে বলিয়াছেন যে, জলের মধ্যে সমস্ত ঔষধের সংমিশ্রণ আছে এবং সমস্ত জগতের সুখকর অগ্নি অর্থাৎ তেজঃপদার্থ বিদ্যমান আছে। ২৬।

হে জল, তুমি আমার দেহ-রক্ষার্থ এবং চিরকাল সূর্য্য অর্থাৎ পরমাত্মভূত জ্যোতিঃ দর্শনার্থ রোগ নিবারক ঔষধ পূরণ কর। ২৭।

হে জল, আমাতে যে কিছু অজ্ঞানকৃত পাপ আছে, কিংবা আমি জ্ঞানপূর্ব্বক অন্যের যে অনিষ্টাচরণ করিয়াছি অথবা যে শাপ দিয়াছি এবং মিথ্যা বলিয়াছি, সেই সমস্ত পাপ দূরীভূত কর। ২৮।

ওঁ আপো অদ্যান্বচারিষং, রসেন সমগস্মহি। পয়স্বানগ্ন আ গহি, তং মা সং সৃজ বর্চ্চসা ॥" ২৯। অতঃপর অঘমর্ষণ প্রণালী অনুসারে অঘমর্ষণ করিতে হয়।

অঘমর্ষণ

দক্ষিণহস্ত গো-কর্ণাকৃতি করত জলগণ্ডূষ লইয়া নাসিকাগ্রে ধারণ করতঃ কৃষ্ণবর্ণ যে পাপপুরুষ দেহের মধ্যে ব্যাপিয়া আছে, মন্ত্রপ্রভাবে তাহা নির্গত হইয়া এই জলে পতিত হইল, এইরূপ ভাবিতে ভাবিতে—"ঋতঞ্চেতি ঋকৃত্রয়স্য মাধুচ্ছন্দসাঘমর্ষণ ঋষির্ভাববৃত্তং দেবতা, অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ, অশ্বমেধাবভৃথে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধাত্তপসোঽধ্যজায়ত। ততো রাত্র্যজায়ত, ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ॥ ওঁ সমুদ্রাদর্ণবাদধি, সংবৎসরো অজায়ত। অহোরাত্রাণি বিদধদ্, বিশ্বস্য মিষতো বশী॥ ওঁ সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা, যথা—পূর্ব্বকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরিক্ষমথো স্বঃ॥ ৩০।

এই মন্ত্র পড়িয়া সেই জল বামভাগে কল্পিত শিলাখণ্ডে সবল নিক্ষেপ করিবেন। পরে একবার আচমন করিয়া—

প্রাতঃ ও সায়ং-সন্ধ্যায়

"ওঁকারস্য ব্রহ্ম ঋষি-রগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ; মহাব্যাহৃতীনাং পরমেষ্ঠী প্রজাপতি-ঋষিঃ প্রজাপতির্দেবতা বৃহতীচ্ছন্দঃ; গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র ঋষিঃ সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ। সূর্য্যজলাঞ্জলিদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ, তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং, ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ॥ ৩১॥

এই মন্ত্র তিনবার পড়িয়া সূর্য্যাভিমুখে তিনবার জলাঞ্জলি দিবেন।

মধ্যাহ্ন-সন্ধ্যায়

"আ কৃষ্ণেনেত্যস্য হিরণ্যস্তূপ ঋষিঃ সবিতা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যজলাঞ্জলিদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো, নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্॥" ৩২॥

অদ্য আমি জলে অবগাহন করিয়াছি এবং তাহার রসের সহিত মিলিত হইয়াছি। হে অগ্নিদেব, তুমি জলান্তর্ব্বর্ত্তী বলিয়া জলবিশিষ্ট, তুমি আগমন কর এবং তাদৃশ আমাকে তেজের সহিত সংযুক্ত কর। ২৯।

"ঋতঞ্চ" হইতে 'মথো স্বঃ' পর্য্যন্ত তিনটি মন্ত্রের মধুচ্ছন্দার পুত্র অঘমর্ষণ ঋষি ব্রহ্ম দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের পরবর্ত্তী স্নান-কার্য্যে ইহার বিনিয়োগ। ৩০।

ওঙ্কারের ব্রহ্মা ঋষি, প্রজাপতি দেবতা, বৃহতী ছন্দঃ, ভূর্ভুবঃস্বঃ এই মহাব্যাহৃতিত্রয়ের পরমেষ্ঠি প্রজাপতি ঋষি, প্রজাপতি দেবতা, বৃহতী ছন্দঃ, সূর্য্যকে জলাঞ্জলি দিতে ইহার বিনিয়োগ। ৩১।

আ কৃষ্ণেন ইত্যাদি মন্ত্রের হিরণ্যস্তূপ ঋষি, সূর্য্য দেবতা, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, সূর্য্যজলাঞ্জলি-

এই মন্ত্র পড়িয়া সূর্য্যাভিমুখে একবার জলাঞ্জলি দিবেন। অতঃপর সূর্য্যোপস্থান করিতে হয়।

সূর্য্যোপস্থান

প্রাতঃসন্ধ্যায় সূর্য্যাভিমুখে এক পায়ে দাঁড়াইয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করত সূর্য্যোপস্থান করিবেন।

"চিত্রং দেবানামিতি ষড়্চস্য সূক্তস্য কুৎস ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চিত্রং দেবানা-মুদগাদনীকং, চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আ প্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষং, সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ ॥ ৩৩।

ওঁ সূর্য্যো দেবীমুষসং রোচমানাং, মর্য্যো ন যোষামভ্যেতি পশ্চাৎ। যত্রা নরো দেবয়ন্তো যুগানি, বিতন্বতে প্রতি ভদ্রায় ভদ্রং ॥ ৩৪ ॥

ওঁ ভদ্রা অশ্বা হরিতঃ সূর্য্যস্য, চিত্রা এতগ্বা অনুমাদ্যাসঃ। নমস্যন্তো দিব আ পৃষ্ঠমস্থুঃ, পরি দ্যাবাপৃথিবী যন্তি সদ্যঃ ॥ ৩৫ ॥

ওঁ তৎ সূর্য্যস্য দেবত্বং তন্মহিত্বং, মধ্যা কর্ত্তোর্বিততং সং জভার। যদেদযুক্ত হরিতঃ সধস্থাদাদ্রাত্রী বাসস্তনুতে সিমস্মৈ ॥ ৩৬ ॥

দানে ইহার বিনিয়োগ। সকলের স্তুত্য সূর্য্যদেব সুবর্ণময়-রথে আরোহণপূর্ব্বক শূন্যমার্গে পুনঃপুনঃ ঘুরিতে ঘুরিতে অমরগণকে এবং মনুষ্যগণকে স্ব-স্ব স্থানে স্থাপন করত এবং সকল লোককে উদ্ভাসিত করত আগমন করিতেছেন। ৩২।

"চিত্রং দেবানাম্" ইত্যাদি ছয়টি মন্ত্ররূপ সূক্তের কুৎস ঋষি, সূর্য্য দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ, সূর্য্যোপাসনায় ইহার প্রয়োগ। ৩৩।

মনুষ্য যেমন গমনশীলা যুবতী স্ত্রীর অনুগমন করে, সেইরূপ সূর্য্যদেব দানাদিগুণযুক্তা দীপ্তিশালিনী ঊষাদেবীর অনুগমন করিতেছেন। এই ঊষার উদয় হইলে যজমানেরা সূর্য্যদেবকে পূজা করিতে ইচ্ছুক হইয়া যজ্ঞকর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন। আমরা মঙ্গললাভের জন্য এতাদৃশ মঙ্গলময় সূর্য্যদেবকে স্তব করিতেছি। ৩৪।

সূর্য্যের অশ্ব অর্থাৎ কিরণসকল কল্যাণময়, সর্ব্বব্যাপক, বিচিত্রবর্ণ এবং আমাদের যথাক্রমে স্তবনীয়। সেই কিরণসকল আমাদের নমস্কার প্রাপ্ত হইয়া শূন্য-লোকের উপরে আরোহণ করিতেছে এবং তখন স্বর্গ ও মর্ত্ত্যকে ব্যাপ্ত করিতেছে। ৩৫।

সর্ব্বপ্রেরক সূর্য্যের তাহাই ঈশ্বরত্ব ও তাহাই মহত্ত্ব—যে, তিনি কর্ম্মের মধ্যে অর্থাৎ লোকের আরব্ধ কৃষ্যাদি কর্ম্ম সমাপ্ত হইতে না হইতে স্বীয় বিস্তীর্ণ রশ্মি-জাল সংহার করেন; (সূর্য্য অস্ত গমন করিলে আর কেহ কর্ম্ম করিতে পারে না; সুতরাং আরব্ধ কর্ম্মও অসম্পূর্ণ অবস্থায় রাখিতে বাধ্য হয়)। যখনই তিনি আপনার রশ্মিসমূহ সংহরণ করিয়া এই পৃথিবীলোক হইতে অন্যত্র নিযুক্ত করেন, তখনই তমোমালা-দ্বারা এই লোক পরিব্যাপ্ত হয়। ৩৬।

ওঁ তন্মিত্রস্য বরুণস্যাভিচক্ষে, সূর্য্যো রূপং কৃণুতে দ্যোরুপস্থে। অনন্ত-মন্য দ্রুশদস্য পাজঃ, কৃষ্ণমন্যদ্ধরিতঃ সং ভরন্তি ॥ ৩৭ ॥

"ওঁ অদ্যা দেবা উদিতা সূর্য্যস্য নিরংহসঃ পিপৃতা নিরবদ্যাৎ। তন্নো মিত্রো বরুণো মামহন্তা-মদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥" ৩৮ ॥

মধ্যাহ্ন সন্ধ্যার সূর্য্যাভিমুখে একপায়ে দাঁড়াইয়া উর্দ্ধবাহু হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়া সূর্য্যোপস্থান করিবেন। মন্ত্র যথা—

"উদু ত্যমিতি ত্রয়োদশর্চ্চস্য সূক্তস্য কাণ্ব প্রস্কণ্ব ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা, আদ্যানাং নবানাং গায়ত্রী, অন্ত্যানাং চতসৃণাম্ অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ; সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদু ত্যং জাতবেদসং, দেবং বহন্তি কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং ॥ ৩৯ ॥

ওঁ অপ ত্যে তায়বো যথা, নক্ষত্রা যন্ত্যক্তুভিঃ। সূরায় বিশ্বচক্ষসে ॥ ৪০ ॥

ওঁ অদৃশ্রমস্য কেতবো বি রশ্ময়ো জনাঁ অনু। ভ্রাজন্তো অগ্নয়ো যথা ॥ ৪১ ॥

ওঁ তরণির্বিশ্বদর্শতো জ্যোতিষ্কৃদসি সূর্য্য। বিশ্বমা ভাসি রোচনং ॥ ৪২।

ওঁ প্রত্যঙ্ দেবানাং বিশঃ, প্রত্যঙ্ঙুদেষি মানুষান্ ॥ প্রত্যঙ্ বিশ্ব স্বর্দৃশে ॥ ৪৩ ॥

সূর্য্যদেব উদয়কালে মিত্র বরুণ প্রভৃতি সমস্ত জগতের প্রকাশের জন্য আকাশের কোলে স্বীয় তেজ বিস্তার করেন। তাঁহার ঐ রস-হরণশীল কিরণসকল দিবসে এক-প্রকার তেজ ধারণ করে, তাহা অনন্ত, শুক্লবর্ণ ও অন্ধকার নিবারণে সমর্থ; এবং রাত্রিতে আর একপ্রকার তেজ ধারণ করে, তাহা কৃষ্ণবর্ণ। ৩৭।

হে প্রকাশমান রশ্মিসমূহ! তোমরা আজ সূর্য্যদেব উদিত হইলে ইতস্ততঃ প্রসৃত হইয়া আমাদিগকে নিরতিশয় নিন্দনীয় পাপ হইতে সরাইয়া লইয়া যাও এবং মিত্র (দিবাভিমানিনী দেবতা), বরুণ, (রাত্র্যভিমানিনী দেবতা), দেবমাতা অদিতি, সিন্ধু (জলাভিমানিনী দেবতা) এবং পৃথিবী ও স্বর্গের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণ আমাদের এই কথার অনুমোদন করুন। ৩৮।

"উদু ত্যম্" ইত্যাদি তেরটি মন্ত্ররূপ সূক্তের কণ্বপুত্র প্রস্কণ্ব ঋষি, সূর্য্য দেবতা; প্রথম নয়টীর গায়ত্রী ছন্দঃ, অবশিষ্ট চারিটীর অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ; সূর্য্যোপাসনায় ইহার বিনিয়োগ। ৩৯।

জগৎ-প্রকাশক সূর্য্যদেবকে আগমন করিতে দেখিয়া প্রসিদ্ধ দস্যুগণের ন্যায় নক্ষত্র-সকল রাত্রির সহিত পলায়ন করিতেছে। ৪০।

এই সূর্য্যের বিজ্ঞাপক রশ্মিসকল, প্রদীপ্ত অগ্নির ন্যায় সমস্ত জগৎকে একে একে প্রকাশ করিতেছে। ৪১।

হে সূর্য্য, তুমি উপাসকগণের রোগহন্তা, পাপমোচনের জন্য সমস্ত প্রাণীর দর্শনীয় এবং সকল পদার্থের প্রকাশকর্ত্তা। তুমি সমগ্র আকাশকে আলোকিত করিতেছ। ৪২।

হে সূর্য্যদেব! তুমি জগতের প্রকাশের জন্য, দেবতাদিগের বৈশ্য যে আকাশচারী

ওঁ যেনা পাবক চক্ষসা ভূরণ্যন্তং জনাঁ অনু। ত্বং বরুণ পশ্যসি ॥ ৪৪ ॥

ওঁ বি দ্যামেষি রজস্পৃথ্বহা, মিমানো অক্তুভিঃ। পশ্যন্ জন্মানি সূর্য্য ॥ ৪৫ ॥

ওঁ সপ্ত ত্বা হরিতো রথে, বহন্তি দেব সূর্য্য। শোচিষ্কেশং বিচক্ষণ ॥ ৪৬ ॥

ওঁ অযুক্ত সপ্ত শুন্ধ্যুবঃ, সূরো রথস্য নপ্ত্যঃ। তাভির্যাতি স্বযুক্তিভিঃ ॥ ৪৭ ॥

ওঁ উদ্বয়ং তমসস্পরি, জ্যোতিষ্পশ্যন্ত উত্তরং। দেবং দেবত্রা সূর্য্যমগন্ম জ্যোতিরুত্তমং ॥ ৪৮ ॥

ওঁ উদ্যন্নদ্য মিত্রমহ আরোহন্নুত্তরাং দিবং। হৃদ্রোগং মম সূর্য্য হরিমাণঞ্চ নাশয় ॥ ৪৯ ॥

ওঁ শুকেষু মে হরিমাণং, রোপণাকাসু দধ্মসি। অথো হারিদ্রবেষু মে হরিমাণং নিদধ্মসি ॥ ৫০ ॥

ওঁ উদগাদয়-মাদিত্যো বিশ্বেন সহসা সহ। দ্বিষন্তং মহ্যং রন্ধয়ন্ মো অহং দ্বিষতে রধং ॥ ৫১ ॥

মরুদগণ, তাঁহাদের সম্মুখে, মানবগণের সম্মুখে এবং সমস্ত স্বর্গবাসীর সম্মুখে উদিত হইতেছ। ৪৩।

হে সূর্য্য! তুমি জগৎপাবন এবং অনিষ্ট নিবারক, তুমি যে তেজ দ্বারা সমস্তপ্রাণীর পোষণকারী এই মর্ত্ত্যলোককে একে একে প্রকাশ করিতেছ, (তোমার সেই তেজকে আমরা স্তব করি।)। ৪৪।

হে সূর্য্য! তুমি দিন রাত্রি সৃষ্টি করিয়া, উৎপত্তিশীল সমুদায় পদার্থকে দর্শন করত বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষলোকে বিচরণ করিতেছ। ৪৫।

হে বিশ্বপ্রকাশক সূর্য্যদেব! তুমি কেশের ন্যায় তেজঃসম্পন্ন : তোমাকে রথে করিয়া সাতটী অশ্ব বহন করিতেছে। ৪৬।

যাহারা রথকে ফেলিয়া দেয় না এরূপ সাতটি ঘোটকীকে সূর্য্যদেব রথে নিযুক্ত করিয়াছেন। আপনা কর্তৃক রথে সংযুক্ত সেই সকল ঘোটকী-দ্বারা তিনি যজ্ঞগৃহে গমন করিতেছেন। ৪৭।

আমরা তমোগুণাতীত তেজস্বী দেবদেব সর্ব্বোৎকৃষ্ট-জ্যোতিঃ-স্বরূপ উদয়প্রাপ্ত সূর্য্যদেবকে যেন (উপাসনা-কালে) দর্শন করিতে পারি। ৪৮।

হে অনুকুল-তেজ-সম্পন্ন সূর্য্য, তুমি অত্যুচ্চ আকাশে অদ্য আরোহণ করত উদিত হইয়া আমার মানসিক-ব্যাধি, এবং শারীরিক-ব্যাধি, বিনাশ কর। ৪৯।

ব্যাধি-প্রযুক্ত আমার দেহে যদি হরিদ্বর্ণ-ভাব হয় তাহা আমি শুক পক্ষীতে ও শারিকা পক্ষীতে স্থাপন করি এবং আমার সেই হরিদ্বর্ণ-ভাব হরিতাল-বৃক্ষে স্থাপন করি (তাৎপর্য্য এই যে, এইরূপ বর্ণ ঐ সকল পক্ষী ও বৃক্ষেতেই থাকুক, আমাতে যেন কখনও না আসে)। ৫০।

এই সূর্য্য আমার ব্যাধিকে বিনাশ করিতে সর্ব্ববলসম্পন্ন হইয়া উদিত হইয়াছেন।

সায়ংসূর্য্যোপস্থান মন্ত্র।—(সূর্য্যাভিমুখে একপার্শে দাঁড়াইয়া।)

মো যু বরুণেতি পঞ্চর্চ্চস্য বশিষ্ঠ ঋষির্বরুণো দেবতা গায়ত্রী ছন্দঃ সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ মো যু বরুণ মৃণ্ময়ং, গৃহং রাজন্নহং গমং। মৃড়া সুক্ষত্র মৃড়য় ॥ ৫২ ॥

ওঁ যদেমি প্রস্ফুরন্নিব দৃতির্ন ধ্মাতো অদ্রিবঃ। মৃড়া সুক্ষত্র মৃড়য় ॥ ৫৩ ॥

ওঁ ক্রত্বঃ সমহ দীনতা, প্রতিপং জগমা শুচে। মৃড়া সুক্ষত্র মৃড়য় ॥ ৫৪ ॥

ওঁ অপাং মধ্যে তস্থিবাংসং, তৃষ্ণা-বিদজ্জরিতারং। মৃড়া সুক্ষত্র মৃড়য় ॥ ৫৫ ॥

ওঁ যৎকিঞ্চেদং বরুণ দৈব্যে জনে,-হভিদ্রোহং মনুষ্যাশ্চরামসি। অচিত্তী যত্তব ধর্ম্মা যুয়োপিম, মা নস্তস্মাদেনসো দেব রীরিষঃ ॥ ৫৬।

এইরূপে ত্রিসন্ধ্যায় সূর্য্যোপস্থান করিয়া অঙ্গন্যাস করিবেন। যথা

"ওঁ হৃদয়ায় নমঃ" বলিয়া হৃদয়, "ভূঃ শিরসে স্বাহা" বলিয়া মস্তক, "ভুবঃ শিখায়ৈ বষট্" বলিয়া শিখা, "স্বঃ কবচায় হুং" বলিয়া কবচ (বাম বাহু ও দক্ষিণ বাহু) পরে

(এই সূর্য্যদেবই আমার রোগ বিনাশ করুন) আমি নিজে ব্যাধিকে বিনাশ করিব না। ৫২।

"মো যু বরুণ" ইত্যাদি পাঁচটি মন্ত্রের বশিষ্ঠ ঋষি, বরুণ দেবতা, গায়ত্রী ছন্দঃ সূর্য্যোপস্থানে ইহার বিনিয়োগ। হে রাজন্ বরুণ! আমি মৃত্তিকানির্ম্মিত গৃহে যেন গমন না করি—অর্থাৎ আমাকে যেন ভূলোক আর জন্মগ্রহণ করিতে না হয়। হে সুক্ষত্র! আমাকে সুখী কর এবং দয়া কর। ৫২।

হে আয়ুধধারি-বরুণ! আমি যখন তোমার ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে কামারের যাঁতার ন্যায় বায়ুপূর্ণ হইয়া তোমার নিকট গমন করি, (অর্থাৎ উপাসনা করি), তখন তুমি আমাকে সুখী করিও। হে শোভনধনশালিন্! আমাকে সুখী কর এবং দয়া কর। ৫৩।

হে ধনশালিন্। হে নির্ম্মলস্বভাব বরুণ! আমি অক্ষমতাবশতঃ বিহিতকর্ম্মের প্রতিকূলে গিয়াছি (অর্থাৎ বিহিত ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিতে পারি নাই), সুতরাং হে শোভনধনশালিন্ আমাকে সুখী কর এবং দয়া কর। ৫৪।

আমি সমুদ্রের মধ্যে বাস এবং তোমার উপাসনা করিলেও আমার তৃষ্ণা পাইতেছে (কারণ সমুদ্র-জল লবণাক্ত বলিয়া অপেয়, তৃষ্ণাতুরব্যক্তি তন্মধ্যে বাস করিয়াও যেমন তাহার তৃষ্ণা নিবারণ করিতে পারে না, সেইরূপ আমি দুর্লভ মানবজন্ম প্রাপ্ত হইয়াও জ্ঞানলাভ করিতে না পারায় অসুখী হইতেছি)। সুতরাং হে শোভনধনশালিন্ বরুণ! তুমি আমাকে সুখী কর এবং দয়া কর। ৫৫।

হে বরুণ! আমরা মানুষ হইয়া দেবতাগণের প্রতি এই যে কিঞ্চিৎ অপকার করিয়াছি এবং অজ্ঞানবশতঃ তোমার উপাসনা-কার্য্য যে অমনোযোগী হইয়াছি, হে দেব, সেই পাপ-হেতু আমাদিগকে হিংসা করিও না। ৫৬।

"ওঁ ভূর্ভুবঃ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্" বলিয়া জ্রসহিত নেত্রদ্বয়ে ন্যাস করিবেন এবং "ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্" বলিয়া বামহস্তের তল স্পর্শ করিয়া তালি দিবেন। অতঃপর গায়ত্রীকে ধ্যান করিবেন।

গায়ত্রী-ধ্যান

"প্রাতর্মধ্যাহ্নসায়াহ্নেষু ঋগ্‌যজুঃসামত্রিপদাং তির্য্যগূর্দ্ধাধরদিক্ষু ষট্‌কুক্ষিং পঞ্চশিরসমগ্নিমুখীং ব্রহ্মশিরস্কাং রুদ্রশিখাং বিষ্ণুহৃদয়াং সূর্য্যমণ্ডলস্থাং কৌষেয়বসনাং পদ্মাসনস্থাং দণ্ডকমণ্ডল্বক্ষসূত্রাভয়াঙ্ক-চতুর্ভুজাং শুভ্রবর্ণাং শুভ্রাম্বরানুলেপনস্রগাভরণাং শরচ্চন্দ্রসহস্রপ্রভাং সর্ব্বদেবময়ীং ধ্যায়েৎ ॥" ৫৭ ১

তিনবার এইরূপে ধ্যান করিয়া বক্ষ্যমাণমন্ত্র পাঠ করত গায়ত্রীর আবাহন করিবেন। যথা—

"ওঁ আয়াতু বরদা দেবী অক্ষরং ব্রহ্ম সম্মিতং।
গায়ত্রীচ্ছন্দসাং মাতা ইদং ব্রহ্ম জুষস্ব নঃ ॥ ৫৮ ॥

ওঁ ওজোঽসি সহোঽসি বলমসি ভ্রাজোঽসি দেবানাং ধাম নামাসি বিশ্বমসি বিশ্বায়ুঃ সর্ব্বমসি সর্ব্বায়ু-রভিভূরোঁ। গায়ত্রীমাবাহয়ামি ॥ ৫৯ ॥

ঋক্, যজুঃ ও সাম—এই বেদত্রয় যাঁহার পদ; চতুর্দ্দিকে এবং ঊর্দ্ধে ও অধোদিকে যাঁহার ছয়টি উদর; যাঁহার পাঁচটি শিরঃ; অগ্নি যাঁহার মুখ; ব্রহ্মা যাঁহার মস্তক; রুদ্র যাঁহার শিখা; বিষ্ণু যাঁহার হৃদয়; যিনি সূর্য্যমণ্ডলবাসিনী, পট্ট বস্ত্র-পরিধানা ও ও পদ্মাসনে উপবিষ্টা; যাঁহার হস্ত চতুষ্টয় দণ্ড, কমণ্ডলু, জপমালা ও অভয়-মুদ্রায় চিহ্নিত; যাঁহার বর্ণ শুক্ল এবং মাল্য চন্দন ও আভরণসমূহও শুক্লবর্ণ এবং যিনি শরৎকালীন সহস্রচন্দ্রের ন্যায় প্রভাবিশিষ্টা, সেই সর্ব্বদেবময়ী গায়ত্রীকে ধ্যান করিবেন ॥ ৫৭ ॥

বরপ্রদা দেবী অক্ষর (অর্থাৎ বিনাশরহিত) ও সম্মিত (অর্থাৎ বেদান্তপ্রমাণে সম্যক্ নিশ্চিত) ব্রহ্ম-উদ্দেশে। (অর্থাৎ জগৎকারণ পরমতত্ত্বের উদ্দেশে) আগমন করুন, এবং দেবমাতা গায়ত্রী-দেবী আমাদিগকে ব্রহ্মতত্ত্ব উপদেশ করুন ॥ ৫৮ ॥

হে গায়ত্রি। তুমি দেহের উপাদানভূত ওজোনামক ধাতু-স্বরূপা; তুমি শত্রু-পরাজয়ে সহায়ভূতা শক্তিরূপা; তুমি শারীরিক সামর্থ্য-স্বরূপা; তুমি অগ্ন্যাদি-দেবগণের

১। কোন কোন পদ্ধতিতে ত্রিকালে ত্রিবিধ ধ্যানও লিখিত হইয়াছে। যথা, প্রাতঃকালে—"বালাং বালাদিত্যমণ্ডলস্থাং রক্তবর্ণাং রক্তাম্বরানুলেপনস্রগাভরণাং চতুর্মুখীং দণ্ডকমণ্ডলু সূত্রাভয়াঙ্কচতুর্ভুজাং হংসারূঢ়াং ব্রহ্মদৈবতাং ঋগ্বেদমুদাহরন্তীং ভূর্লোকাধিষ্ঠাত্রী গায়ত্রীং নাম তাং ধ্যায়েৎ ॥" মধ্যাহ্নে—"যুবতীং যুবাদিত্যমণ্ডলস্থাং শ্বেতবর্ণাং শ্বেতাম্বরানুলেপনস্রগাভরণাং সত্রিনেত্রপঞ্চবক্ত্রাং চন্দ্রশেখরাং ত্রিশূলখড়্গখট্বাঙ্গডমরুকাঙ্কচতুর্ভুজাং বৃষারূঢ়াং রুদ্রদৈবতাং যজুর্ব্বেদমুদাহরন্তীং ভুবর্লোকাধিষ্ঠাত্রীং সাবিত্রীং নাম তাং ধ্যায়েৎ ॥" সায়াহ্নে—"বৃদ্ধাং বৃদ্ধাদিত্যমণ্ডলস্থাং শ্যামবর্ণাং শ্যামাম্বরানুলেপনস্রগাভারণাম্ একবক্ত্রাং শঙ্খচক্রগদাপদ্মাঙ্কচতুর্ভুজাং গরুড়ারূঢ়াং বিষ্ণুদৈবতাং সামবেদমুদাহরন্তীং স্বর্লোকাধিষ্ঠাত্রীং সরস্বতীং নাম তাং ধ্যায়েৎ ॥"

ওঁ আগচ্ছ বরদে দেবি জপ্যে মে সন্নিধা ভব।
গায়ন্তং ত্রায়সে যস্মাদ্গায়ত্রী-ত্বমতঃ স্মৃতা ॥ ৬০ ॥

"ওঁকারস্য ব্রহ্ম ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো ; মহব্যাহৃতীনাং পরমেষ্ঠী প্রজাপতির্ঋষিঃ প্রজাপতির্দেবতা বৃহতীচ্ছন্দো ; গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র ঋষিঃ সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দ, শ্বেতো বর্ণঃ, অগ্নির্মুখং, ব্রহ্মা শিরো, বিষ্ণুর্হৃদয়ং, রুদ্রো ললাটং, পৃথিবী কুক্ষিস্ত্রৈলোক্যং চরণাঃ, সাংখ্যায়নো গোত্রম্ ; অশেষপাপক্ষয়ায় জপে বিনিয়োগঃ ॥" ৬১ ॥

এইরূপে ঋষি-ছন্দঃ প্রভৃতি উচ্চারণ করিয়া—গায়ত্রী জপ করিবেন। গায়ত্রী যথা—
"ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ, তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং, ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। ওঁ ॥" ৬২ ॥[১]

এই গায়ত্রী যথাশক্তি (অন্ততঃ ১০ বার, ১০৮ বার বা ১০০৮ বার) জপ করিবেন। প্রাতঃসন্ধ্যায় উত্তান হস্তে (চিৎ হাতে)। মধ্যাহ্নসন্ধ্যায় হৃদয়ভিমুখে হস্ত রাখিয়া এবং সায়ংসন্ধ্যায় হস্ত উপুড় করিয়া জপ করিতে হয়।

পরে দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের পৃষ্ঠভাগ দ্বারা দক্ষিণ কর্ণের পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ করিতে করিতে আত্মরক্ষা করিবেন।

আত্ম-রক্ষা

"জাতবেদস ইত্যস্য কাশ্যপ ঋষির্জাতবেদা অগ্নির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ শান্ত্যর্থজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ জাতবেদসে সুনবাম সোম-মরাতীয়তো নি দহাতি বেদঃ। স নঃ পর্ষদতি দুর্গাণি বিশ্বা, নাবেব সিন্ধুং দুরিতাত্যগ্নিঃ ॥ ৬৩ ॥

তেজোরূপা ; তুমি জগৎ-স্বরূপা · তুমি জগতের আয়ুঃ, এবং তুমিই সকল ও সম্পূর্ণ-আয়ুঃস্বরূপা ; তুমি অভিভূ অর্থাৎ সকল পাপের বিনাশকর্ত্রী, এবং তুমি ওঁ অর্থাৎ পরমাত্মা-স্বরূপা ॥ ৫৯ ॥

হে বরপ্রদে দেবি, তুমি আগমন কর এবং জপকার্য্যে আমার সন্নিহিতা হও। যে তোমাকে গায় অর্থাৎ উচ্চারণ করে, তাহাকে তুমি ত্রাণ কর, এই নিমিত্ত তোমাকে গায়ত্রী বলিয়া সকলে জানে ॥ ৬০ ॥ ১

ওঙ্কারের ঋষি ব্রহ্মা, দেবতা অগ্নি, ছন্দঃ গায়ত্রী, মহাব্যাহৃতিত্রয়ের পরমেষ্ঠী প্রজাপতি ঋষি, প্রজাপতি দেবতা, বৃহতী ছন্দঃ ; গায়ত্রীর ঋষি বিশ্বামিত্র, দেবতা সবিতা, গায়ত্রী ছন্দঃ, গায়ত্রীর বর্ণ শ্বেত, মুখ অগ্নি, ব্রহ্মা মস্তক, বিষ্ণু হৃদয়, রুদ্র ললাটে, পৃথিবী উদর, ত্রিভুবন চরণ ; সাংখ্যায়ন গোত্র, অশেষ পাপক্ষয়ের নিমিত্ত জপে ইহার প্রয়োগ হয় ॥ ৬১ ॥

জাতদেবসে এই মন্ত্রের কাশ্যপ ঋষি, সর্ব্বজ্ঞ অগ্নি দেবতা, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ ; শান্তিনিমিত্ত-জপে ইহার প্রয়োগ। ৬৩।

১। গায়ত্রীর অনুবাদ দ্রষ্টব্য।

অতঃপর নিম্নলিখিত প্রত্যেক মন্ত্রে মস্তকে জল দিবেন।

তচ্ছংযোরিত্যস্য শংযুর্ঋষির্বিশ্বেদেবা দেবতাঃ শক্করীচ্ছন্দঃ, নমো ব্রহ্মণে ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষির্বিশ্বেদেবা দেবতা জগতীচ্ছন্দঃ শান্ত্যর্থ্যজপে বিনিয়োগঃ ওঁ তচ্ছংযো রা বৃণীমহে ॥ ৬৪ ॥ ওঁ নমো ব্রহ্মণে নমো অস্ত্বগ্নয়ে ॥ ৬৫ ॥

তৎপরে পূর্ব্বাদি দিক্ প্রভৃতিকে প্রণাম করিবেন। যথা—

ওঁ পূর্ব্বাদি-দিগ্‌ভ্যো নমঃ। ওঁ দিগীশেভ্যো নমঃ। ওঁ সন্ধ্যায়ৈ নমঃ। ওঁ গায়ত্রৈ নমঃ। ওঁ সাবিত্র্যৈ নমঃ। ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ। ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবতাভ্যো নমঃ ॥ ৬৬ ॥

এই বলিয়া প্রত্যেককে নমস্কার করিয়া গায়ত্রী বিসর্জ্জন করিবেন। যথা—

ওঁ উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্ব্বতমূর্দ্ধনি।
ব্রাহ্মণৈরভ্যনুজ্ঞাতা গচ্ছ দেবি যথাসুখং ॥ ৬৭ ॥

এই মন্ত্রে একগণ্ডূষ জল দিবেন। অতঃপর ব্রহ্মযজ্ঞ করিবেন (ব্রহ্মযজ্ঞ পরে দ্রষ্টব্য), অনন্তর তর্পণাধিকারী ব্যক্তি তর্পণ করিয়া সূর্য্যার্ঘ দান করিবেন। তর্পণে অনধিকারী ব্যক্তি ব্রহ্মযজ্ঞের পরে সূর্য্যার্ঘ দান করিবেন।

সূর্য্যার্ঘ

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্, ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে ;
জগৎসবিত্রে শুচয়ে, সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে ॥
এহি সূর্য্য সহস্রাংশো, তেজোরাশে জগৎপতে।
অনুকম্পয় মাং ভক্তং, গৃহাণার্ঘং দিবাকর ॥
ওঁ হংসঃ শুচিসদ্বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতা বেদিসদতিথির্দুরোণ-
সদ্‌ নৃসদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং (বৃহৎ ১) ॥

"তচ্ছংযোঃ" এই মন্ত্রের শংযু ঋষি, বিশ্বদেবগণ দেবতা, শক্করী ছন্দঃ ; "নমো ব্রহ্মণে" এই মন্ত্রের প্রজাপতি ঋষি, বিশ্বেদেবগণ দেবতা, জগতী ছন্দঃ ; শান্তি-নিমিত্ত জপে ইহার প্রয়োগ। যে কর্ম্ম উপস্থিত-রোগের উপশমকারি ও ভবিষ্যৎ-রোগের বিদূরণ-কারি সেই কর্ম্ম প্রার্থনা করি। ৬৪।

ব্রহ্মাকে ও অগ্নিকে নমস্কার করি। ৬৫।

পূর্ব্বাদি দিক্ সমূহকে নমস্কার। দিকের অধিপতিদিগকে নমস্কার। সন্ধ্যাকে নমস্কার। গায়ত্রীকে নমস্কার। সাবিত্রীকে নমস্কার। সরস্বতীকে নমস্কার। সকল দেবতাদিগকে নমস্কার। ৬৬।

হে গায়ত্রি দেবি! তুমি ভূমিতে অবস্থিত উত্তরদিকস্থ পর্ব্বতের উত্তর-শিখরে বাস কর। হে দেবি! তুমি এখন ব্রাহ্মণদিগের (অর্থাৎ তোমার উপাসকদিগের অনুজ্ঞা পাইয়া যথাস্থানে সুখে গমন কর) ৬৭।

১। 'বৃহৎ' পাঠ মূল বেদে নাই, কিন্তু বহু প্রাচীন পদ্ধতিতে এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হয়।

এষোঽর্ঘঃ ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।—বলিয়া সূর্য্য উদ্দেশে এক অঞ্জলি জল দিয়া নমস্কার করিবেন।

সূর্য্যপ্রণাম

ওঁ জবাকুসুম-সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহদ্যুতিং॥
ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরং॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া শেষে আচমন করিবেন অতঃপর বেদাদি মন্ত্র চতুষ্টয় পাঠ করিবেন।

প্রাতঃসন্ধ্যার (শিবপূজাদি করিয়া উক্তরূপেই "শন্ন আপো ধন্বন্যাঃ" হইতে সূর্য্যপ্রণাম পর্যন্ত) মধ্যাহ্নসন্ধ্যা এবং সায়ংকালে সায়ংসন্ধ্যা করিবেন।

ইতি ঋগ্বেদীয়-সন্ধ্যা পদ্ধতিঃ সমাপ্তা

যজুর্ব্বেদীয়-সন্ধ্যাপদ্ধতিঃ

প্রথমতঃ শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া আচমন করত নিম্নলিখিত প্রত্যেক মন্ত্রে মস্তকে জল-প্রোক্ষণ করিয়া মার্জ্জন করিবেন। যথা

মার্জ্জন

ওঁ শন্ন আপো ধন্বন্যাঃ, শমনঃ সন্তু-নূপ্যাঃ। শন্নঃ সমুদ্রিয়া আপঃ, শমনঃ সন্তু কুপ্যাঃ॥ ১॥

ওঁ দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ স্বিন্নঃ, স্নাতো মলাদিব। পূতং পবিত্রেণেবাজ্যমাপঃ শুন্বন্তু মৈনসঃ॥ ২॥

ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন উর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে॥ ৩॥

ওঁ যো বঃ শিবতমো রস-স্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ॥ ৪॥

ওঁ তস্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ॥ ৫॥

ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধা,ত্তপসোঽধ্যজায়ত। ততো রাত্র্যজায়ত, ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ॥ ওঁ সমুদ্রাদর্ণবাদধি, সংবৎসরো অজায়ত। অহোরাত্রাণি বিদধদ্, বিশ্বস্য মিষতো বশী॥ ৬॥ ওঁ সূর্য্যোচন্দ্রমসৌ ধাতা, যথাপূর্ব্ব-মকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরিক্ষ-মথো স্বঃ॥ ৭॥

অতঃপর ঋষ্যাদি স্মরণপূর্ব্বক প্রাণায়াম করিবেন। ঋষ্যাদি যথা—

"ওঁকারস্য ব্রহ্মঋষি-রগ্নির্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সর্ব্বকর্ম্মারম্ভে বিনিয়োগঃ। সপ্তব্যাহৃতীনাং প্রজাপতির্ঋষি-রগ্নি-বায়ু-সূর্য্য-বরুণ-বৃহস্পতীন্দ্র-বিশ্বদেবা-দেবতাঃ গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুব্-বৃহতী-পঙ্‌ক্তি-ত্রিষ্টুব্-জগত্যশ্ছন্দাংসি প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ। গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র ঋষিঃ

সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ। গায়ত্রীশিরসঃ প্রজাপতির্ঋষি-র্ব্রহ্মবায়্বগ্নিসূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতাঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ॥" ৮॥

প্রাণায়াম

অতঃপর আপনার চতুর্দ্দিকে জল বেষ্টন করিয়া দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠদ্বারা দক্ষিণ নাসাপুট টিপিয়া বাম নাসাদ্বারা বায়ু আকর্ষণ করত মনে মনে বলিবেন—"নাভৌ—রক্তবর্ণং চতুর্ম্মুখং দ্বিভুজং অক্ষসূত্রকমণ্ডলুকরং হংসবাহনস্থং ব্রহ্মাণং ধ্যায়ন্। ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং॥ ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং, ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ॥ ওঁ আপো জ্যোতী রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ।" ॥ ৯॥

পরে দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও কনিষ্ঠাঙ্গুলীদ্বারা বামনাসাপুট টিপিয়া বায়ু নিরোধ-পূর্ব্বক মনে মনে বলিবেন—"হৃদি—নীলোৎপলদলপ্রভং চতুর্ভুজং শঙ্খচক্র-গদাপদ্মহস্তং গরুড়ারূঢ়ং কেশবং ধ্যায়ন্। ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং। ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং, ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ॥ ওঁ আপো জ্যোতী রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ।" ॥ ১০॥

অনন্তর বামনাসাপুট পূর্ব্ববৎ টিপিয়া রাখিয়াই দক্ষিণ নাসাপুট ছাড়িয়া দিয়া, অল্পে অল্পে বায়ু নিঃসারণ করত মনে মনে বলিবেন—"ললাটে—শ্বেতবর্ণং দ্বিভুজং ত্রিশূল-ডমরুকরং অর্দ্ধচন্দ্রবিভূষিতং ত্রিনেত্রং বৃষভারূঢ়ং শম্ভুং ধ্যায়ন্। ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং॥ ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং, ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ॥ ওঁ আপো জ্যোতীরসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ।" ॥ ১১॥

এই বলিয়া প্রাণায়াম করত বক্ষ্যমাণরূপে আচমন করিবেন।

আচমন

গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তে জল লইয়া প্রাতঃসন্ধ্যায় নিম্ন মন্ত্র পড়িয়া আচমন করিবেন। যথা—"ব্রহ্মঋষি-রাপো দেবতাঃ প্রকৃতিশ্ছন্দ আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্যশ্চ মা মন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ। মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাং। যদ্রাত্রিয়া পাপমকারিষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না। রাত্রিস্তদবলুম্পতু যৎ কিঞ্চ দুরিতং ময়ি॥ ইদমহং মা-মমৃতযোনৌ সূর্য্যে জ্যোতিষি জুহোমি স্বাহা" ॥ ১২॥

মধ্যাহ্নসন্ধ্যায় জলগণ্ডূষ লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়া আচমন করিবেন। মন্ত্র যথা —বিষ্ণুর্ঋষিরাপো দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দ আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপঃ পুনন্তু পৃথিবীং, পৃথ্বী পূতা পুনাতু মাং। পুনন্তু ব্রহ্মণস্পতি, র্ব্রহ্ম পূতা পুতাতু মাং॥ যদুচ্ছিষ্ট-মভোজ্যঞ্চ, যদ্বা দুশ্চরিতং মম। সর্ব্বং পুনন্তু মামপোঽসতাঞ্চ প্রতিগ্রহং স্বাহা॥ ১৩॥

সায়ংসন্ধ্যায় জলগণ্ডুষ লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়া আচমন করিবেন। মন্ত্র যথা—রুদ্র ঋষি-রাপো দেবতাঃ প্রকৃতিশ্ছন্দ আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিশ্চ মা মন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ। মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাং॥ যদহ্না পাপ-মকারিষং মনসা বাচা

হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না। অহস্তদবলুম্পতু যৎ কিঞ্চ দুরিতং ময়ি॥ ইদমহং মা-মমৃতাযোনৌ সত্যে জ্যোতিষি জুহোমি স্বাহা॥ ১৪॥

পুনর্ম্মার্জ্জন

এই মন্ত্রে মস্তকে জল প্রোক্ষণ করিবেন—ওঁ। ভূর্ভুবঃ স্বঃ। তৎ সবিতুর্বরেণ্যং, ভর্গোদেবস্য ধীমহি, ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ।

সিন্ধুদ্বীপঋষি-রাপো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দ আপোমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুব-স্তা ন উর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে॥ ওঁ যো বঃ শিবতমো রস-স্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ॥ ওঁ তস্মা অরং গমাম বো, যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ॥ ১৫॥

অঘমর্ষণ

অতঃপর অঘমর্ষণ করিবেন। গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণ হস্তে জলগণ্ডুষ লইয়া নাসিকাগ্রে ধারণ করত—

অঘমর্ষণ ঋষি-র্ভাববৃত্তং দেবতা, অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ, অশ্বমেধাবভৃথে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধা, ত্তপসোঽধ্যজায়ত। ততো রাত্র্যজায়ত, ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ। ওঁ সমুদ্রাদর্ণবাদধি, সংবৎসরো অজায়ত। অহো-রাত্রাণি বিদধদ্, বিশ্বস্য মিষতো বশী। ওঁ সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা, যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরিক্ষমথো স্ব॥ ১৬॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া দেহের সমস্ত পাপ জলে মিশ্রিত হইল চিন্তা করিয়া ঐ জলগণ্ডুষ ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া আচমন করিয়া সূর্য্যোপস্থান করিবেন।

সূর্য্যোপস্থান

প্রস্কন্ব ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা, গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, অগ্নিষ্টোমে সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদু ত্যং জাতবেদসং, দেবং বহন্তি কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যং॥ ১৭॥

কুৎস ঋষিঃ, সূর্য্যো দেবতা, ত্রিষ্টপ্ ছন্দঃ অগ্নিষ্টোমে সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চিত্রং দেবানা-মুদগাদনীকং, চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আ প্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং, সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ॥ ১৮॥

দধ্যঙ্ ঙাথর্ব্বণঋষিঃ, সূর্য্যো, দেবতা ব্রাহ্মী ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো, মহাবীরাদ্যন্তয়োঃ শান্তিকরণে সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ তচ্চক্ষুর্দেবহিতং, পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ। পশ্যেম শরদঃ শতং, জীবেম শরদঃ শতং,[১] শৃণুয়াম শরদঃ শতঃ,[২] প্রব্রবাম শরদঃ শত-মদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতং, ভূয়শ্চ শরদঃশতাৎ॥ ১৯॥

অথর্ব্বার পুত্র দধীচ (দধ্যঙ্) ঋষি, সূর্য্য দেবতা, ব্রাহ্মীত্রিষ্টুপ ছন্দঃ, মহাবীরযাগের আদিতে ও অন্তে শান্তিকার্য্যে সূর্য্যোপস্থানে ইহার বিনিয়োগ। দেবগণের প্রিয়,

---

১। শ, ষ, স, ও হ পরে থাকিলে যজুর্ব্বেদে অনুস্বারের উচ্চারণ "গুং" হয়।

২। পদ্ধতিতে "প্রব্রবাম" হইতে মন্ত্রটুকুর শেষ অংশ কিন্তু মূল বেদে আছে।

প্রস্কণ্ব ঋষিঃ, সূর্য্যো দেবতা, অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ, সৌত্রামণ্যবভৃথে সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্‌বয়ং তমসস্পরি, স্বঃ পশ্যন্ত উত্তরং। দেবং দেবত্রা সূর্য্য-মগন্ম জ্যোতিরুত্তমং ॥ ২০ ॥

সূর্য্য ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা, সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বয়ম্ভুরসি, শ্রেষ্ঠো রশ্মির্ব্বর্চ্চোদা অসি, বর্চ্চো মে দেহি, সূর্য্যস্যাবৃত-মন্বাবর্ত্তে ॥ ২১ ॥

হিরণ্যস্তূপাঙ্গিরা ঋষিঃ, সবিতা, দেবতা, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ, সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগ। ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো, নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ ॥ ২২ ॥

এই বলিয়া সূর্য্যোপস্থান করিয়া কৃতাঞ্জলি পুরঃসর বক্ষ্যমাণ মন্ত্রটী পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধাম নামাসি প্রিয়ন্দেবানামমাধৃষ্টং দেবযজনমসি।"

পরে গায়ত্রীর আবাহন করিবেন। যথা—

"ওঁ আয়াহি বরদে দেবি ত্র্যক্ষরে ব্রহ্মবাদিনি।
গায়ত্রি চ্ছন্দসাং মাতর্ব্রহ্মযোনি নমোঽস্তু তে ॥"

এই বলিয়া গায়ত্রীর আবাহনপূর্ব্বক অঙ্গন্যাস করিবেন। যথা—"ওঁ হৃদয়ায় নমঃ" বলিয়া হৃদয়, "ভূঃ শিরসে স্বাহা" বলিয়া তর্জ্জনী ও মধ্যমা দ্বারা মস্তক এবং "ভূ শিখায়ৈ বষট্" বলিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বারা শিখাস্পর্শ করিবেন। "বঃ কবচায় হুং" বলিয়া কবচ (বাম ও দক্ষিণ বাহু) স্পর্শ করত "স্বঃ অস্ত্রায় ফট্" দক্ষিণহস্ত মস্তকের চারিধারে ঘুরাইয়া দক্ষিণতর্জ্জনী ও মধ্যমাদ্বারা বাম করতলে আঘাত করিবেন। এই প্রকার অঙ্গন্যাস তিনবার করিবেন।

পবিত্রমূর্ত্তি, জগতের নেত্ররূপ সূর্য্য পূর্ব্বদিকে উঠিতেছেন। সূর্য্যদেবকে উপাসনা করিয়া আমরা যেন শত বৎসর পর্য্যন্ত ভালরূপ দেখিতে পাই, শত বৎসর পর্য্যন্ত স্বাধীনভাবে জীবন ধারণ করি, শত বৎসর পর্য্যন্ত ভালরূপ শুনিতে পাই, শত বৎসর পর্য্যন্ত ভালরূপ কথা কহিতে পারি, শত বৎসর পর্য্যন্ত কাহারো নিকট হীন না হই, শত বৎসরের পরেও বহুকাল পর্য্যন্ত যেন আমরা ঐরূপ থাকিতে পারি। ১৯।

প্রস্কণ্ব ঋষি, সূর্য্য দেবতা, অনুষ্টুপ ছন্দঃ, সৌত্রামণীযাগান্তে স্নানকালে সূর্য্যোপাসনায় ইহার বিনিয়োগ। অপ্রকাশস্বরূপ ভূর্লোকের ঊর্দ্ধভাগে অবস্থিত স্বর্গলোককে দর্শন করত আমরা সর্ব্বোৎকৃষ্ট জ্যোতিঃস্বরূপ, দেবশ্রেষ্ঠ সূর্য্যদেবকে উপাসনা করিতেছি। তিনি আমাদিগকে পরিত্রাণ করিয়া থাকেন। ২০।

সূর্য্য ঋষি, সূর্য্য দেবতা, সূর্য্যোপাসনায় ইহার প্রয়োগ। হে সূর্য্য তুমি স্বয়ং প্রকাশমান বস্তু, তুমি সর্ব্বশ্রেষ্ঠরশ্মি, তুমি তেজঃপ্রদ, অতএব আমাকে তেজঃ দাও। সূর্য্য যেরূপ পৃথিবীকে প্রদক্ষিণ করিতেছেন, আমিও সেইরূপ ভূ প্রদক্ষিণের ফল যেন লাভ করিতে পারি ॥ ২১ ॥

গায়ত্রীধ্যান

অনন্তর তিন বেলায় তিন প্রকার গায়ত্রীর ধ্যান করিবেন। যথা—

প্রাতর্ধ্যান—কুমারীং রক্তাঙ্গীং রক্তবাসসং ত্রিনেত্রাং বরদাঙ্কুশাক্ষমালাকমণ্ডলুধরাং হংসারূঢ়াং ঋগ্বেদসহিতাং ব্রহ্মদেবত্যাং ভূলোকব্যবস্থিতাং আদিত্যপথগামিনীং গায়ত্রী-মাবাহয়িষ্যে।

মধ্যাহ্নধ্যান—যুবতীং শ্বেতাঙ্গীং শ্বেতবাসসং ত্রিনেত্রাং পাশাঙ্কুশত্রিশূলডমরুহস্তাং বৃষারূঢ়াং যজুর্ব্বেদসহিতাং রুদ্রদেবত্যাং ভুবর্লোকব্যবস্থিতাং আদিত্যপথগামিনীং সাবিত্রী-মাবাহয়িষ্যে।

সায়াহ্নধ্যান—বৃদ্ধাং কৃষ্ণাঙ্গীং কৃষ্ণবাসসং ত্রিনেত্রাং শঙ্খচক্রগদাপদ্মহস্তাং গরুড়ারূঢ়াং সামবেদসহিতাং বিষ্ণুদেবত্যাং স্বর্লোক ব্যবস্থিতাং আদিত্যপথগামিনীং সরস্বতী-মাবাহয়িষ্যে। [১]

এইরূপে ধ্যান করিয়া ঋষ্যাদি স্মরণ করিবে যথা—

"গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্র ঋষিঃ সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ," অতঃপর গায়ত্রী জপ করিবেন। গায়ত্রী যথা—"ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ, তৎ সবিতুর্বরেণ্যং, ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ॥ ওঁ॥" [২]

এই গায়ত্রী যথাশক্তি (১০ বার, ১০৮ বা ১০০৮ বার) জপ করিবেন। প্রাতঃকালে উত্তান (চিৎ হস্তে মধ্যাহ্নে তির্য্যক কাইৎ) হস্তে এবং সায়াহ্নে উপুড় হাতে জপ করিবেন (জপের নিয়ম দ্রষ্টব্য) অতঃপর নিম্নমন্ত্রে জপ বিসর্জ্জন করিবেন।

১। কোন কোন পদ্ধতিতে নিম্নলিখিতরূপ গায়ত্রীর ধ্যান দৃষ্ট হয়। যথা—

প্রাতর্ধ্যান,—"প্রাতর্গায়ত্রী রবিমণ্ডল-মধ্যস্থা রক্তবর্ণা দ্বিভুজা অক্ষসূত্রকমণ্ডলুধরা হংসাসনমারূঢ়া ব্রহ্মাণী ব্রহ্মদেবত্যা কুমারী ঋগ্‌বেদোদাহৃতা ধ্যেয়া।"

মধ্যাহ্ন ধ্যান;—"মধ্যাহ্নে সাবিত্রী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা কৃষ্ণবর্ণা চতুর্ভুজা ত্রিনেত্রা শঙ্খ-চক্র গদাপদ্মহস্তা যুবতী গরুড়ারূঢ়া বৈষ্ণবী বিষ্ণুদেবত্যা যজুর্ব্বেদোদাহৃতা ধ্যেয়া।"

সায়াহ্ন-ধ্যান;—"সায়াহ্নে সরস্বতী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা শুক্লবর্ণা দ্বিভুজা ত্রিশূল-ডমরুকরা বৃষভাসনমারূঢ়া বৃদ্ধা রুদ্রাণী রুদ্রদেবত্যা সামবেদোদাহৃতা ধ্যেয়া।"

২। উপনয়নকালে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ত্রিবর্ণকেই এই সাবিত্রী দেওয়া হয়; ইহাকে গায়ত্রী-সাবিত্রী কহে। পরন্তু ক্ষত্রিয়কে ত্রিষ্টুপ্-সাবিত্রী ও বিশ্যকে জগতী-সাবিত্রী দিবারও বিধি আছে। ফলকথা উপনয়ন-কালে যিনি যে সাবিত্রীতে দীক্ষিত হইয়াছেন তিনি সেই সাবিত্রীই জপ করিবেন। পাঠকের অবগতির জন্য এই স্থলে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের গায়ত্রী লিখিত হইল।

ক্ষত্রিয়ের ত্রিষ্টুপ্-সাবিত্রী যথা—

"বৃহস্পতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দঃ সবিতা দেবতা বাজপেয়াজ্যহোমে জপে বিনিয়োগঃ।

ওঁ দেব সবিতা প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায়।

দিব্যো গন্ধর্ব্বঃ কেতপূঃ কেতন্নঃ পুনাতু বাচস্পতির্বাচন্নঃ স্বদতু॥"

বৈশ্যদিগের জগতী-সাবিত্রী যথা,—প্রজাপতির্ঋষির্জগতীছন্দঃ সবিতা দেবতা রুক্মপাশপ্রতিমোচনে উখাসন্তরণে জপে বিনিয়োগঃ।

ওঁ বিশ্বা রূপাণি প্রতিমুঞ্চতে কবিঃ প্রাসাবীদ্ ভদ্রং দ্বিপদে চতুষ্পদে।

বি নাকমখ্যৎ সবিতা বরেণ্যোঽহনু প্রায়াণ-মুষসো বি রাজ্যত॥

বিসর্জ্জন

ওঁ উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্ব্বতবাসিনী। ব্রহ্মণা সমনুজ্ঞাতা গচ্ছ দেবি যথেচ্ছয়া ॥ ২৩ ॥ এই মন্ত্রে এক অঞ্জলি জল দিবেন। এই সময়ে ব্রহ্মযজ্ঞ-প্রকরণ অনুসারে ব্রহ্মযজ্ঞ করিয়া, তর্পণাধিকারী ব্যক্তি তর্পণ করিয়া সূর্য্যার্ঘ দান করিবেন। যাঁহারা তর্পণাধিকারী নহেন, তাঁহারা ব্রহ্মযজ্ঞের পরেই সূর্য্যার্ঘ দিবেন।

সূর্য্যার্ঘ

"ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্, ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে। জগৎসবিত্রে শুচয়ে, সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে॥ এষোঽর্ঘঃ ওঁ ভগবতে শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।"

এই বলিয়া অর্ঘ অথবা এক অঞ্জলি জল দিবেন। অতঃপর সূর্য্য নমস্কার করিবেন।

সূর্য্য-প্রণাম

"ওঁ জবাকুসুম-সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং।
ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরং॥"

অতঃপর আচমন করিবেন।

প্রাতঃসন্ধ্যার পর (শিবপূজাদি করিয়া) উক্তরূপেই ("শন্ন আপো ধন্বন্যাঃ" হইতে সূর্য্যপ্রণাম পর্য্যন্ত) মধ্যাহ্নসন্ধ্যা এবং সায়ংকালে সায়ংসন্ধ্যা করিতে হয়।

ইতি যজুর্ব্বেদীয়-সন্ধ্যাপদ্ধতিঃ সমাপ্তা।

ব্রহ্মযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, এবং নৃযজ্ঞ—এই পাঁচটীকে পঞ্চযজ্ঞ বলা হইয়াছে।[১] বেদাদি ধর্ম্মশাস্ত্র পাঠের নাম ব্রহ্মযজ্ঞ, নিত্যশ্রাদ্ধ ও তর্পণাদির নাম পিতৃযজ্ঞ, দেবতাপূজা ও হোমের নাম দেবযজ্ঞ, মন্ত্র-পাঠপূর্ব্বক পিতৃগণ ও ইতর প্রাণী-দিগকে অন্নদানের নাম ভূতযজ্ঞ এবং অতিথিপূজার নাম নৃযজ্ঞ। এই পঞ্চযজ্ঞ গৃহীর নিত্য কর্ত্তব্য। ইহার অনুষ্ঠান না করিলে পাপভাগী হইতে হয়।

ব্রহ্মযজ্ঞ

হস্ত পদ প্রক্ষালনপূর্ব্বক পূর্ব্বাগ্র-কুশোপরি পূর্ব্বমুখে পদ্মাসনে উপবিষ্ট হইয়া বামহস্তে কুশ ধারণপূর্ব্বক তাহার উপরে দক্ষিণহস্ত অধোমুখ ভাবে স্থাপন করিয়া প্রথমে গায়ত্রী পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ, তৎসুর্ব্বরেণ্যং। ভর্গোদেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ।"

এইরূপে গায়ত্রী পাঠ করত ঋষ্যাদি সহ ব্রহ্মযজ্ঞের ৪টি মন্ত্র[২] পাঠ করিবেন।

---

১ শূদ্রেরও পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠান একান্ত কর্ত্তব্য। কিন্তু পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠান মন্ত্র পাঠ করা নিষিদ্ধ। মন্ত্রগুলি ব্রাহ্মণদ্বারা পাঠ করাইয়া নিজে "নমোনমঃ" বলিয়া কার্য্যগুলি করিবে। ব্রাহ্মণের অভাব হইলে স্বয়ং কেবল 'নমঃ নমঃ,' বলিয়া পঞ্চযজ্ঞীয় ক্রিয়াগুলি অনুষ্ঠান করিবে।

২ যথাশক্তি চতুর্ব্বেদ, ধর্ম্মশাস্ত্রে এবং ইতিহাসাদি পাঠের নাম ব্রহ্মযজ্ঞ, তাহা সম্ভব হইয়া উঠে না বলিয়া চারিবেদের চারিটী মন্ত্র পঠিত হইয়া থাকে, ইহাও শাস্ত্রানুমোদিত। অশক্তব্যক্তির পক্ষে চতুর্ব্বেদাদি-মন্ত্রচতুষ্টয়-পাঠ বিহিত আছে।

১ম মন্ত্রের ঋষ্যাদি যথা—"মধুচ্ছন্দাঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ অগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ॥"

১ম মন্ত্র যথা—"ওঁ অগ্নিমীলে (অগ্নিমীড়ে) পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং। হোতারং রত্নধাতমম্॥" ১॥

২য় মন্ত্রের ঋষ্যাদি যথা—"যাজ্ঞবল্ক্য ঋষিরুষ্ণিক্ ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ।"

২য় মন্ত্র যথা—"ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ। দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু। শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে॥" ২॥

৩য় মন্ত্রের ঋষ্যাদি যথা—গৌতম ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো ঽগ্নির্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ।"

৩য় মন্ত্র যথা,—"ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে, গৃণানো হব্যদাতয়ে। নিহোতা সৎসি বর্হিষি॥ ৩॥"

৪র্থ মন্ত্রের ঋষ্যাদি যথা—"পিপ্পলাদ ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোবরুণোদেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ।"

৪র্থ মন্ত্র যথা,—"ওঁ শন্নোদেবীরভিষ্টয়' আপোভবন্তু পীতয়ে। শংযোরভিস্রবন্তু নঃ।" ৪॥

এই প্রকারে সামবেদীয় ও ঋগ্বেদীয়গণ ব্রহ্মযজ্ঞ করিবেন, কিন্তু যজুর্ব্বেদীয়গণ উপরোক্ত ঋষ্যাদি পাঠ করিবেন না। তাঁহারা নিম্নলিখিত ঋষ্যাদি স্মরণ করিয়া উপরোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবেন।

১ম মন্ত্রের ঋষ্যাদি যথা—"ঋগ্বেদাদিমন্ত্রস্য মধুচ্ছন্দা ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীস্বাধ্যায়ে বিনিয়োগঃ।"

২য় মন্ত্রের ঋষ্যাদি—"যজুর্ব্বেদাদিমন্ত্রস্য পরমেষ্ঠী ঋষিঃ শাখাবৎসগাবোদেবতা শাখাচ্ছেদনসন্নয়বৎস্পর্শনে বিনিয়োগঃ।"

৩য় মন্ত্রের ঋষ্যাদি যথা—"সামবেদাদিমন্ত্রস্য গৌতমঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ।"

৪র্থ মন্ত্রের ঋষ্যাদি যথা,"অথর্ব্ববেদাদিমন্ত্রস্য দধ্যঙ্ভার্ব্বণঋষিরাপো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শান্তিকরণে বিনিয়োগঃ।"

এই প্রকারে ব্রহ্মযজ্ঞ সমাপন করিয়া তর্পণাধিকারী ব্যক্তি তর্পণ করিয়া পরে তান্ত্রিক সন্ধ্যা করিবেন। শূদ্র তান্ত্রিক সন্ধ্যা করিয়া পরে তর্পণ করিবেন।

তর্পণ-পদ্ধতি

নাস্তিক্যভাবাৎ যশ্চাপি ন তর্পয়তি বৈ সুতঃ।
পিবন্তি দেহরুধিরং পিতরো বৈ জলার্থিনঃ ॥
(মনু, শাতাতপ, যাজ্ঞবল্ক্য।)

যে পুত্র নাস্তিক্যবশতঃ প্রতিদিন পিতৃগণের তর্পণ করে না, পিতৃগণ জলার্থী হইয়া তাহার শোণিত পান করেন। সুতরাং তর্পণাধিকারী ব্যক্তির প্রত্যহ যত্নপূর্ব্বক তর্পণ করা অবশ্য কর্ত্তব্য।

যে জলাশয়ের জল সমস্ত জীবের উদ্দেশ্যে উৎসর্গ করা হয় নাই এবং যে জল অপেয় ও নিপানজ (কূপ সমীপে গবাদির পানার্থ রচিত কৃত্রিম জলাশয়ের নাম নিপান), এইরূপ জলদ্বারা তর্পণ করা নিষিদ্ধ। বৃষ্টি-জলমিশ্রিত ও অন্ত্যজ-জাতির জলাশয়ের জলে তর্পণ করিতে নাই। শূদ্রাদির আনীত জলে তর্পণ করা নিষিদ্ধ; কিন্তু গঙ্গাজল শূদ্রাদিকর্ত্তৃক আনীত হইলেও তদ্দ্বারা তর্পণ করা যাইতে পারে।

আর্দ্র-বস্ত্রে থাকিয়া তর্পণ করিলে জল থাকিয়াই করিতে হইবে। আর আর্দ্র-বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া তর্পণ করিলে তীরে বসিয়া করিতে হইবে। তীর্থে আর্দ্র-বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া তর্পণ করিলে এক চরণ জলে রাখিয়া করিবেন। এক হস্তে তর্পণ করা নিষিদ্ধ। যব ও ত্রিপত্র-দ্বারা দেব-তর্পণ, তিল ও মোটক দ্বারা পিতৃ-তর্পণ করিবেন। তিল-যবাদির অভাবে জলে স্বর্ণ, রৌপ্য বা কুশ স্পর্শ করাইয়া তর্পণ করিতে হয়। তর্পণ জল জলাশয়েই ফেলিবেন; কিন্তু উদ্ধৃত-জলে তর্পণ করিলে, তর্পণের জল স্বর্ণ, রৌপ্য তাম্র পাত্র কিংবা কুশ বা জলপূর্ণ গর্ত্তে ফেলিবেন। কোন অশুদ্ধ স্থানে ফেলিবেন না। তর্পণজল জল হইতে এক বিঘৎ উঁচু করিয়া ফেলিবেন।

বাম বাহুর রোম-হীন স্থানে তিল রাখিয়া, দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা অঙ্গুলিকা দ্বারা ঐ তিল গ্রহণ করিবেন। রবিবার, শুক্রবার, অমাবস্যানিমিত্তক-শ্রাদ্ধ ভিন্ন শ্রাদ্ধ দিন, দ্বাদশী ও সপ্তমী তিথি, সংক্রান্তি জন্মতিথি ও রাত্রিতে, তিল দ্বারা তর্পণ করিবেন না। কিন্তু অয়ন ও বিষুবসংক্রান্তি, গ্রহণকাল, যুগাদি, প্রেতপক্ষ (অর্থাৎ মহালয়া অমাবস্যার পূর্ব্ব প্রতিপদ হইতে মহালয়া অমাবস্যা পর্য্যন্ত) এবং গঙ্গাতীর্থে সর্ব্বদাই তিল-দ্বারা তর্পণ করিবেন। এই সকল স্থলে তিল-তর্পণে কোন বার বা তিথিই নিষিদ্ধ নহে। পুত্র পৌত্রাদি না থাকিলে বিধবা স্ত্রী তিল ও কুশের দ্বারা স্বামী, শ্বশুর ও আর্য্যশ্বশুরের (শ্বশুরের পিতার) তর্পণ করিতে পারেন। স্ত্রী ও শূদ্র তর্পণ-মন্ত্র ব্রাহ্মণদ্বারা পাঠ করাইয়া নিজে "নমঃ নমঃ" বলিয়া জল দিবে; কিন্তু পিত্রাদির নাম উল্লেখ করত যে বাক্য করিতে হয়, তাহা স্ত্রী ও শূদ্র করিবে; তাহাতে কোন নিষেধ নাই। অনুপনীত ও জীবৎপিতৃক ব্যক্তি প্রেততর্পণ ব্যতীত অন্য তর্পণ করিতে পারিবে না।

সামবেদীয়-তর্পণ-পদ্ধতি

তর্পণাধিকারী ব্যক্তি প্রথমতঃ দুইবার আচমন করিয়া প্রাচীনাবীতী (যে ভাবে যজ্ঞোপবীত ধারণ করা হয়, তাহার বিপরীত ভাবে ধারণ করাকে প্রাচীনাবীতী কহে) ও দক্ষিণাস্য হইয়া কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক—

"ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা-প্রভাস-পুষ্করাণি চ।
তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি তর্পণকালে ভবন্তিহ ॥"

এই বলিয়া তীর্থ আবাহন করত পূর্ব্বমুখে উপবীতী (যে ভাবে যজ্ঞোপবীত ধারণ করা হয়, সেইভাবে বামস্কন্ধে যজ্ঞোপবীত রাখিয়া) হইয়া দেবতর্পণ করিবেন।

দেবতর্পণ যথা—"ওঁ ব্রহ্মা তৃপ্যতাম্" "ওঁ বিষ্ণুস্তৃপ্যতাম্" "ওঁ প্রজাপতিস্তৃপ্যতাম্" এইরূপ প্রত্যেকবার বলিয়া দেবতীর্থ (অঙ্গুলীর অগ্রভাগের নাম—দেবতীর্থ) দ্বারা এক এক অঞ্জলি জল দিবেন। এইরূপে দেবতর্পণ করিয়া পরে—

"ওঁ দেবা যক্ষাস্তথা নাগা গন্ধর্ব্বাপ্সরসোঽসুরাঃ।
ক্রূরাঃ সর্পাঃ সুপর্ণাশ্চ তরবো জিহ্মগাঃ খগাঃ ॥
বিদ্যাধরা [১] জলাধারাস্তথৈবাকাশগামিনঃ।
নিরাহারাশ্চ যে জীবাঃ পাপে ধর্ম্মে রতাশ্চ যে।
তেষামাপ্যায়নায়ৈতদ্দীয়তে সলিলং ময়া ॥"

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া দেবতীর্থদ্বারা এক অঞ্জলি জল দিবেন। তৎপরে পশ্চিমমুখে নিবীতী (মালার ন্যায় যজ্ঞোপবীত ধারণ করাকে নিবীতী কহে) হইয়া—

"ওঁ সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ।
কপিলশ্চাসুরিশ্চৈব বোঢ়ুঃ পঞ্চশিখস্তথা।
সর্ব্বে তে তৃপ্তিমায়ান্তু মদ্দত্তেনাম্বুনা সদা ॥"

এই মন্ত্র দুইবার পাঠ করিয়া কায়তীর্থ (কনিষ্ঠা অঙ্গুলীর মূলদেশকে কায়তীর্থ কহে) দ্বারা ক্রোড়াভিমুখে দুই অঞ্জলি জল দিবেন।

অনন্তর পূর্ব্বমুখে উপবীতী হইয়া—

"ওঁ মরিচিস্তৃপ্যতাম্, ওঁ অত্রিস্তৃপ্যতাম্, ওঁ অঙ্গিরাস্তৃপ্যতাম্, ওঁ পুলস্ত্যস্তৃপ্যতাম্, ওঁ পুলহস্তৃপ্যতাম্, ওঁ ক্রতুস্তৃপ্যতাম্, প্রচেতাস্তৃপ্যতাম্, ওঁ বশিষ্ঠস্তৃপ্যতাম্, ওঁ ভৃগুস্তৃপ্যতাম্, ওঁ নারদস্তৃপ্যতাম্, ওঁ দেবাস্তৃপ্যন্তাম্, ওঁ ব্রহ্মর্ষয়স্তৃপ্যন্তাম্ ॥"

ইহা বলিয়া মরিচি হইতে ব্রহ্মর্ষি পর্য্যন্ত যথাক্রমে প্রত্যেককে দেবতীর্থদ্বারা এক এক অঞ্জলি জল দিবেন। অনন্তর দক্ষিণমুখে প্রাচীনাবীতী হইয়া "ওঁ অগ্নিদাত্তাঃ **পিতরস্তৃপ্যন্তামেতৎ সতিলোদকং** (তিলতর্পণের নিষিদ্ধদিনে "এতদুদকং" বলিবেন)

---

১ "বায়ুধারা" এইরূপ পাঠও আছে।

তেভ্যঃ স্বধা,[১] ওঁ সৌম্যাঃ, ওঁ হবিষ্মন্তঃ, উষ্মপাঃ, ওঁ সুকালিনঃ, ওঁ বর্হিষদঃ, ওঁ আজ্যপাঃ" এই বলিয়া প্রত্যেককে পিতৃতীর্থ (দক্ষিণহস্তের তর্জ্জনীর ও অঙ্গুষ্ঠের মধ্যভাগের নাম—পিতৃতীর্থ;) দ্বারা এক এক অঞ্জলি সতিল জল দিবেন॥ পরে যম-তর্পণ করিবেন। যথা—

[২] "ওঁ যমায় ধর্ম্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ।
বৈবস্বতায় কালায় সর্ব্বভূতক্ষয়ায় চ॥
ঔড়ুম্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে।
বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ॥"

এই মন্ত্রটী তিনবার পাঠ করিয়া পিতৃতীর্থদ্বারা তিন অঞ্জলি জল দিবেন। অথবা প্রত্যেক নামে তিন অঞ্জলি জল দিবেন যথা—"এতৎ সতিলোদকং ওঁ যমায় নমঃ" ইত্যাদি।

পিতৃ-তর্পণ

অতঃপর তর্পণসমাপ্তি-পর্য্যন্ত দক্ষিণাস্য ও প্রাচীনাবীতী হইয়া পিতৃতীর্থ দ্বারা পিতৃ-তর্পণ করিবেন।

কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক বক্ষ্যমাণমন্ত্র পড়িয়া পিতৃগণের আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ আগচ্ছন্তু মে পিতর ইমং গৃহ্ণন্ত্বপোঽঞ্জলিম্," এই বলিয়া পিতৃগণের আবাহন করত "বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্রঃ পিতা অমুকদেবশর্ম্মা তৃপ্যতামেতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা।" এই বাক্যটি তিনবার পাঠ করিয়া পিতৃ-উদ্দেশে তিন অঞ্জলি সতিল-জল দিবেন। এইরূপে পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ এবং বৃদ্ধ-প্রমাতামহকে তাঁহাদের নাম উল্লেখ করত বাক্য করিয়া তিন তিন অঞ্জলি সতিল জল দিবেন। পরে "বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্রা মাতা অমুকী দেবী তৃপ্যতামেতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা" এই বলিয়া মাতাকে এবং এইরূপে পিতামহী, প্রপিতামহীকে, তিন তিন অঞ্জলি সতিল জল দিবেন, পরে ঐরূপ বাক্য বলিয়া মাতামহী, প্রমাতামহী বৃদ্ধপ্রমাতামহী, বিমাতা, পিতৃব্য, মাতুল এবং ভ্রাতা প্রভৃতি সকলকেই এক এক অঞ্জলি সতিল জল দিবেন।[৩]

পিতৃ-তর্পণ সমাপ্ত করিয়া ভীষ্মাষ্টমীতে[৪] ভীষ্মের তর্পণ করিবেন॥ অন্য দিন ভীষ্মতর্পণ ত্যাগ করিয়া তর্পণের অবশিষ্ট টুকু করিবেন।

---

১. রেখাঙ্কিত অংশ প্রত্যেক নামের পরে বসিবে। যথা,—ওঁ সৌম্যাঃ পিতৃরস্তৃপ্যন্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা ইত্যাদি। গঙ্গাজল হইলে 'সতিলগঙ্গোদকং' বলিবে।

২। কেহ কেহ বলেন, কেবল ভূতচতুর্দ্দশী ও রটন্তীচতুর্দশীতেই যমতর্পণ কর্ত্তব্য প্রতিদিন নহে।

৩। পিত্রাদি তিন, মাতামহাদি তিন; মাতা পিতামহী ও প্রপিতামহী তিন এবং মাতামহী, প্রমাতামহী ও বৃদ্ধপ্রমাতামহী তিন, এই দ্বাদশ পুরুষের মধ্যে কেহ জীবিত থাকিলে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া উর্দ্ধ এক পুরুষ ধরিয়া দ্বাদশ-সংখ্যা পূরণ করিয়া লইবেন।

৪। মাসে মাসে শুক্ল পক্ষের অষ্টমীর নাম ভীষ্মাষ্টমী, ঐ তিথিতে সকলকেই ভীষ্মতর্পণ করিতে হয়, শূদ্র-ব্যক্তি পিতৃতর্পণের পূর্ব্বে ও যমতর্পণের পরে ভীষ্মতর্পণ করিবে।

ভীষ্ম-তর্পণ

"বৈয়াঘ্রপদ্যগোত্রায় সাঙ্কৃতিপ্রবরায় চ।
অপুত্রায় দদাম্যেতৎ সলিলং ভীষ্মবর্ম্মণে॥"

এই মন্ত্র পাঠ করত ভীষ্ম-উদ্দেশ্যে এক অঞ্জলি সতিল জল দিয়া তাঁহাকে নমস্কার করিবেন যথা—

"ওঁ ভীষ্মঃ শান্তনবো বীরঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
আভিরদ্ভিরবাপ্নোতু পুত্রপৌত্রোচিতাং ক্রিয়াং॥"

অনন্তর "ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধা কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিং॥" এই মন্ত্রটি পড়িয়া এক অঞ্জলি সতিল জল দিবেন। পরে—"ওঁ যেঽবান্ধবা বান্ধবা বা যেঽন্যজন্মনি বান্ধবাঃ। তে তৃপ্তিমখিলাং যান্তু যে চাস্মত্তোয়-কাঙ্ক্ষিণঃ।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া এক অঞ্জলি সতিল জল দিবেন। তৎপর "ওঁ আব্রহ্মভুবনাল্লোকা দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ। তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্ব্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ। অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাং। ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্যন্তু ভুবনত্রয়ং॥" এই মন্ত্র পড়িয়া তিন অঞ্জলি সতিল জল দিয়া "ওঁ আব্রহ্মস্তম্বপর্য্যন্তং জগৎ তৃপ্যতু" এই মন্ত্রে তিন অঞ্জলি সতিল জল দিবেন॥ ১ তৎপর "ওঁ যে চাস্মাকং কুলে জাতা অপুত্রা গোত্রিণো মৃতাঃ। তে তৃপ্যন্তু ময়া দত্তং বস্ত্রনিষ্পীড়নোদকং॥" এইমন্ত্রে স্থলে উঠিয়া স্নানবস্ত্র নিষ্পীড়িত করিয়া ভূমিতে একবার জল দিবেন ২। অনন্তর পিতৃগণকে প্রণাম করিবেন।

পিতৃ-নমস্কার

"ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতা হি পরমং তপঃ।
পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রীয়ন্তে সর্ব্বদেবতাঃ"
পিতৄন্নমস্যে দিবি যে চ মূর্ত্তাঃ, স্বধাভুজঃ কাম্যফলাভিসন্ধৌ।
প্রদানশক্তাঃ সকলেপ্সিতানাং, বিমুক্তিদা যেঽনভিসংহিতেষু।
(পিতৃচরণেভ্যো নমঃ)

সামবেদীয় তর্পণ-বিধি সমাপ্ত।

যজুর্ব্বেদীয় ও শূদ্রের তর্পণ পদ্ধতি৩

প্রথমে দক্ষিণাস্য হইয়া আচমন করত প্রাচীনাবীতী হইয়া কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক "ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গাপ্রভাসপুষ্করাণি চ। তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি তর্পণকালে ভবন্ত্বিহ॥" বলিয়া তীর্থ আবাহন করত "ওঁ দেবা আগচ্ছন্তু" এই বলিয়া দেবগণের আবাহন করত

১। নিতান্ত অশক্ত হইয়া যদি সমস্ত তর্পণ করিতে না পারেন তবে, আব্রহ্মস্তম্বপর্য্যন্তং জগৎ তৃপ্যতু' বলিয়া তিন অঞ্জলি জল দিবেন।

২। সংক্রান্তি, অমাবস্যা, পূর্ণিমা, দ্বাদশী ও শ্রাদ্ধদিনে বস্ত্র-নিষ্পীড়িত-জলে তর্পণ করা নিষিদ্ধ।

৩। শূদ্র সর্ব্বত্র 'ওঁ' ও 'স্বধা' স্থানে 'নমঃ' বলিবে।

পূর্ব্বমুখে উপবীতী হইয়া "ওঁ ব্রহ্মা তৃপ্যতু, ওঁ বিষ্ণুস্তৃপ্যতু, ওঁ রুদ্রস্তৃপ্যতু, ওঁ প্রজাপাতিস্তৃপ্যতু" বলিয়া প্রত্যেককে দেবতীর্থদ্বারা এক এক অঞ্জলি জল দিয়া তর্পণ করিবেন। তৎপরে "ওঁ দেবা যক্ষাস্তথা নাগা গন্ধর্ব্বাপ্সরসোঽসুরাঃ। ক্রূরাঃ সর্পাঃ সুপর্ণাশ্চ তরবো জিহ্মগাঃ খগাঃ। বিদ্যাধরা (বায়ুধারা) জলাধারাস্তথৈবাকাশগামিনঃ। নিরাহারাশ্চ যে জীবাঃ পাপে ধর্ম্মে রতাশ্চ যে। তেষামাপ্যায়নায়ৈতদ্দীয়তে সলিলং ময়া ॥" এই বলিয়া দেবতীর্থ ধারা এক অঞ্জলি জল দিবেন।

তৎপরে উত্তরমুখে নিবীতী হইয়া "ওঁ সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ। কপিলশ্চাসুরিশ্চৈব বোঢ়ুঃ পঞ্চশিখস্তথা। সর্ব্বে তে তৃপ্তিমায়ান্তু মদ্দত্তেনাম্বুনা সদা।" এই মন্ত্র দুইবার পাঠ করিয়া কায়তীর্থ-দ্বারা দুই অঞ্জলি জল দিবেন, পরে পূর্ব্বাস্য হইয়া উপবেশনপূর্ব্বক উপবীতী হইয়া "ওঁ মরিচিস্তৃপ্যতু ওঁ অত্রিস্তৃপ্যতু, ওঁ অঙ্গিরাস্তৃপ্যতু, ওঁ পুলস্ত্যস্তৃপ্যতু, ওঁ পুলহস্তৃপ্যতু, ওঁ ক্রতুস্তৃপ্যতু, ওঁ প্রচেতাস্তৃপ্যতু, ওঁ বশিষ্ঠাস্তৃপ্যতু, ওঁ ভৃগুস্তৃপ্যতু, ওঁ নারদস্তৃপ্যতু, ওঁ দেবাস্তৃপ্যন্তু ওঁ ব্রহ্মর্ষয়স্তৃপ্যন্তু" এই বলিয়া দেবতীর্থদ্বারা প্রত্যেককে এক এক অঞ্জলি জল দিবেন।

তৎপরে তর্প সমাপ্তি-পর্য্যন্ত দক্ষিণমুখে প্রাচীনাবীতী হইয়া "ওঁ অগ্নিষ্বাত্তাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তু, ওঁ সৌম্যাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তু ওঁ হবিষ্মন্তঃ পিতরস্তৃপ্যন্তু, ওঁ উষ্মপাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তু, ওঁ সুকালিনঃ পিতরস্তৃপ্যন্তু, ওঁ বর্হিষদঃ পিতরস্তৃপ্যন্তু, ওঁ আজ্যপাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তু" এই নামগুলি তিনবার পাঠ করিয়া প্রত্যেককে পিতৃতীর্থদ্বারা তিন তিন অঞ্জলি সতিল জল দিবেন। পরে যমতর্পণ করিবেন।

যম-তর্পণ

"ওঁ যমায় ধর্ম্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ। বৈবস্বতায় কালায় সর্ব্বভূতক্ষয়ায় চ। ঔড়ুম্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে। বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ॥" এই মন্ত্র পাঠ করত তিন অঞ্জলি জল দিবেন। অথবা প্রত্যেক নামে পৃথক্ পৃথক্ দিবেন। শূদ্র এই সময়ে ভীষ্মতর্পণ করিয়া পরে পিতৃতর্পণ করিবেন॥

পিতৃ-তর্পণ

কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক "ওঁ পিতন্ আবাহয়িষ্যে" এই বলিয়া "ওঁ আবাহর" বলিবেন। তৎপরে[১] "ওঁ উশন্তস্ত্বা নিধীমহ্যুশন্তঃ সমিধীমহি উশন্নুশত আবহ পিতৄন্ হবিষে হত্তবে॥ ওঁ আয়ান্তু নঃ পিতরঃ সৌম্যাসোঽগ্নিষ্বাত্তাঃ পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তে অবন্ত্বস্মান্॥" এই দুইটী মন্ত্র পাঠ করিবেন। পরে এক অঞ্জলি জল লইয়া—"ওঁ আগচ্ছন্তু মে পিতর ইমং গৃহ্নন্ত্বপোঽঞ্জলিং।" এই মন্ত্র পড়িয়া একবার জল দিতে হইবে। অনন্তর "ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং স্বধা স্থ

১। শূদ্র "উশন্তস্ত্বা, আয়ান্ত নঃ, উর্জ্জংবহন্তি' ইত্যাদি পাঠ করিবেন না, কেবল "নমোনমঃ" পাঠ করিয়া বাক্য করিবেন।

তর্পয়ত মে পিতৄন্॥ অমুকগোত্রে মাতঃ অমুকীদেবি (শূদ্র "অমুকীদাসি" বলিবে) এতৎ সতিলোদকং[১] তুভ্যং স্বধা" এইরূপ তিনবার বলিয়া মাতৃ-উদ্দেশ্যে তিন অঞ্জলি জল দিয়া সামবেদীয় তর্পণে লিখিত ব্যক্তিদিগকে জল দিয়া তর্পণ করিবেন। অতঃপর ভীষ্মতর্পণ করিবেন। (সামবেদীয় তর্পণ দেখুন)।

পরে—"ওঁ নরকেষু সমস্তেষু যাতনাসু চ যে স্থিতাঃ। তেষামাপ্যায়নায়ৈতদ্দীয়তে সলিলং ময়া॥" এই মন্ত্র পড়িয়া তিন অঞ্জলি জল দিবেন। পরে "ওঁ যেঽবান্ধবা বান্ধবা বা যেঽন্যজন্মনি বান্ধবাঃ। তে তৃপ্তিমখিলাং যান্তু যে চাস্মত্তোয়কাঙ্ক্ষিণঃ॥" এই মন্ত্র পাঠ করত তিন অঞ্জলি জল দিতে হইবে। তৎপরে "ওঁ আব্রহ্মভুবনাল্লোকা দেবর্ষি-পিতৃমানবাঃ। তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্ব্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ। অতীতকলকোটীনাং সপ্তদ্বীপ-নিবাসিনাং। ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্যন্তু ভুবনত্রয়ং॥" এই বলিয়া তিন অঞ্জলি জল দিবেন এবং "আব্রহ্মস্তম্বপর্যন্তং জগৎ তৃপ্যতু" এই বলিয়া তিন অঞ্জলি জল দিয়া, বস্ত্রনিষ্পীড়িত জলদ্বারা তর্পণ করিবেন।

"ওঁ যে চাস্মাকং কুলে জাতা অপুত্রা গোত্রিণো মৃতাং॥ তে তৃপ্যন্তু ময়া দত্তং বস্ত্র-নিষ্পীড়নোদকং॥" এই বলিয়া স্থলে উঠিয়া স্নানবস্ত্র-নিষ্পীড়িত করিয়া ভূমিতে একবার জল দিবেন। তৎপরে 'পিতা স্বর্গ' ইত্যাদি মন্ত্রে পিতৃ-নমস্কার করিবেন।

যজুর্ব্বেদীয় তর্পণ-সমাপ্ত।

ঋগ্বেদীয়-তর্পণপদ্ধতি

যজুর্ব্বেদীয়-তর্পণপদ্ধতি-অনুসারে প্রথম হইতে ঋষিতর্পণ-সমাপ্তি-পর্য্যন্ত যাবতীয় অনুষ্ঠান নির্ব্বাহ করত প্রাচীনাবীতী ও দক্ষিণাস্য হইয়া পিতৃতীর্থদ্বারা "ওঁ অগ্নিষাত্তাস্তৃপ্যন্তু, ওঁ সৌম্যাস্তৃপান্তু, ওঁ আজ্যস্তৃপ্যন্তু", প্রভৃতি সাতটী নামের প্রত্যেকটী নাম তিনবার বলিয়া তিন তিন অঞ্জলি জল দিবেন। অনন্তর যজুর্ব্বেদীয় পদ্ধতি-ক্রমে যমতর্পণ করিবেন। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ আগচ্ছন্তু মে পিতর ইমং গৃহ্ণন্ত্বপোঽঞ্জলিং" বলিয়া পিতৃগণের আবাহন ও জলাঞ্জলি গ্রহণের প্রার্থনা করিয়া প্রাচীনাবীতী ও দক্ষিণাস্য হইয়া "অমুকগোত্রং পিতরং অমুকদেবশর্ম্মাণং তর্পয়ামি এতৎ সতিলোদকং (গঙ্গাজল-হইলে 'সতিলগঙ্গোদকং' তিলতর্পণের নিষিদ্ধদিনে—'এতদুদকং') তস্মৈ স্বধা নমঃ" এইরূপ বাক্য করিয়া পিতৃতীর্থ-দ্বারা পিতৃউদ্দেশ্যে তিন অঞ্জলি সতিল জল দিবেন। পরে "অমুকগোত্রং মাতরং অমুকীদেবীং তর্পয়ামি এতৎ সতিলোদকং তস্যৈ স্বধা নমঃ" বলিয়া মাতৃ উদ্দেশ্যে তিনি অঞ্জলি সতিল জল দিবেন। পরে বাক্য করিয়া পিতামহাদি সকলের তর্পণ করিবেন। পরে সামবেদীয় তর্পণ অনুসারে অবশিষ্ট কর্ম্ম করিবেন।

১। গঙ্গাজল হইলে 'সতিলগঙ্গোদকং বলিবে।

তান্ত্রিক-সন্ধ্যা-পদ্ধতি

সাধক, আচমনের ১ প্রণালী অনুসারে "ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা" বলিয়া বারত্রয় আচমন করত কৃতাঞ্জলিপুরঃসর মস্তকের বামভাগে— "ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ" দক্ষিণভাগে—"ওঁ গণেশায় নমঃ"। ললাটে মূলমন্ত্র-উচ্চারণ পূর্ব্বক "শ্রীঅমুকদেবতায়ৈ নমঃ" বলিয়া গুর্ব্বাদি নমস্কার করত অঙ্কুশমুদ্রা-যোগে "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।"—এই মন্ত্র পাঠ করিয়া জলে তীর্থাবাহন করত বীজমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক কুশদ্বারা (কুশের অভাবে তত্ত্বমুদ্রায়) তিনিবার জল ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া, মূলমন্ত্রে সাতবার স্বীয়মস্তকে অভিষেক করিবেন। অতঃপর প্রাণায়াম ও ষড়ঙ্গন্যাস করিয়া বামকরতলে কিঞ্চিৎ জল লইয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা সেই জল আচ্ছাদন করত "হং যং বং লং রং" এই মন্ত্রে তিনবার অভিমন্ত্রিত করিয়া, দক্ষিণহস্ত-তত্ত্বমুদ্রাযোগে অঙ্গুলিচ্ছিদ্রগলিত জলবিন্দু-দ্বারা বীজমন্ত্র-উচ্চারণপূর্ব্বক সাতবার স্বীয়মস্তকে অভ্যুক্ষণ করত শেষ জল দক্ষিণহস্তে আনয়নপূর্ব্বক ঐ জলকে তেজোরূপে চিন্তা করিয়া 'বং' এই মন্ত্র-স্মরণপূর্ব্বক বামনাসিকা-দ্বারা আকর্ষণ করিয়া সেই জলদ্বারা "শরীরান্তর্গত পাপসকল প্রক্ষালিত হইয়াছে" এইরূপ ভাবনা করিয়া পূর্ব্বকল্পিত বজ্রশিলাতে "ফট্" এই মন্ত্রে পাপপুরুষরূপ সেই জলকে ক্ষেপণ করিবেন। ইহাকেই অঘমর্ষণ বলে।

অনন্তর হস্তপ্রক্ষালন করিয়া পূর্ব্ববৎ আচমন করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে তর্পণ করিবেন। যথা—

২ "ওঁ দেবাংস্তর্পয়ামি নমঃ, ওঁ ঋষীংস্তর্পয়ামি নমঃ, ওঁ পিতৄংস্তর্পয়ামি নমঃ, ওঁ গুরুং তর্পয়ামি নমঃ, ওঁ পরমগুরুং তর্পয়ামি নমঃ, ওঁ পরাপরগুরুং তর্পয়ামি নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠিগুরুং

১। বৈষ্ণবাচমন।—"ওঁ কেশবায় নমঃ, ওঁ নারায়ণায় নমঃ, ওঁ মাধবায় নমঃ," এই তিন মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া "ওঁ গোবিন্দায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ," এই দুই মন্ত্রে দুই হস্ত প্রক্ষালন করিবেন। অনন্তর "ওঁ মধুসূদনায় নমঃ, ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ," বলিয়া ওষ্ঠাধর মার্জ্জন করিয়া "ওঁ বামনায় নমঃ, ওঁ শ্রীধরায় নমঃ, "বলিয়া মুখমার্জ্জন করিবেন। পরে ওঁ হৃষীকেশায় নমঃ," বলিয়া হস্তদ্বয় প্রক্ষালন করত "ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ" বলিয়া পদে এবং "ওঁ দামোদরায় নমঃ," বলিয়া মস্তকে জল প্রোক্ষণ করিবেন। পরে "ওঁ সঙ্কর্ষণায় নমঃ," বলিয়া মুখ, "ওঁ বাসুদেবায় নমঃ" বলিয়া দক্ষিণনাসিকা, "ওঁ প্রদ্যুম্নায় নমঃ" বলিয়া বামনাসিকা, "ওঁ অনিরুদ্ধায় নমঃ," বলিয়া দক্ষিণনেত্র, "ওঁ পুরুষোত্তমায় নমঃ" বলিয়া বামনেত্র, "ওঁ অধোক্ষজায় নমঃ" বলিয়া দক্ষিণকর্ণ, "ওঁ নৃসিংহায় নমঃ" বলিয়া বামকর্ণ, "ওঁ অচ্যুতায় নমঃ," বলিয়া নাভি, "ওঁ জনার্দ্দনায় নমঃ" বলিয়া হৃদয়, ওঁ উপেন্দ্রায় নমঃ" বলিয়া মস্তক, "ওঁ হরয়ে নমঃ" বলিয়া দক্ষিণবাহুমূল, "ওঁ বিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া বামবাহুমূল স্পর্শ করিবেন।

২। এস্থলে বৈষ্ণবের পক্ষে—"ওঁ নারদং তর্পয়ামি, পর্ব্বতং তর্পয়ামি, জিষ্ণুং তর্পয়ামি, নিশঠং তর্পয়ামি, উদ্ধবং তর্পয়ামি, দারুকং তর্পয়ামি, বিষ্বক্সেনং তর্পয়ামি, শৈনেয়ং তর্পয়ামি, গুরুং তর্পয়ামি, বীজমন্ত্রান্তে শ্রীঅমুকদেবতাং তর্পয়ামি নমঃ"—বলিয়া প্রত্যেকতঃ তিনবার জল দিতে হয়।

তর্পয়ামি নমঃ” বলিয়া দৈবতীর্থে প্রত্যেককে এক একবার জল প্রদান করত, মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক “শ্রীঅমুকী-দেবীং তর্পয়ামি, স্বাহা” বলিয়া তিনবার ইষ্টদেবতার তর্পণ করিবেন। অতঃপর আবরণ দেবতাগণের প্রত্যেকতঃ এক একবার তর্পণ করিতে হয়।

অতঃপর, দূর্ব্বা, আতপতণ্ডুল ও রক্তপুষ্পাদি-দ্বারা, অথবা কেবল জল দ্বারা সূর্য্যার্ঘ্য দিবেন। যথা—

“হ্রীং হংসঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় প্রকাশশক্তিসহিতায় এষোঽর্ঘঃ (সামবেদীয়গণ “ইদমর্ঘ্যং”) শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা।”

১ এই মন্ত্রে অর্ঘ প্রদানপূর্ব্বক ইষ্টদেবতার উদ্দেশে অর্ঘ প্রদান করিবেন। যথা—

ইষ্টদেবতার গায়ত্রী উচ্চারণ পূর্ব্বক “ওঁ উদ্যদাদিত্যমণ্ডলমধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্যচৈতন্যো-দিতায়ৈ শ্রীমদেকজটায়ৈ এষোঽর্ঘঃ (সামবেদীয়গণ—“ইদমর্ঘ্যঃ) শ্রীঅমুকদেবতায়ৈ স্বাহা।” বলিয়া দূর্ব্বা, আতপণ্ডুল, বিল্বপত্র ও জবাপুষ্পাদি-দ্বারা, তদভাবে একমাত্র জল দ্বারা ইষ্টদেবতার উদ্দেশে অর্ঘ্য প্রদান করিবেন। ২

অনন্তর গায়ত্রীধ্যান করিবেন।

প্রাতঃকালীন ধ্যান

“ওঁ উদ্যদাদিত্যসঙ্কাশাং পুস্তকাক্ষকরাং স্মরেৎ।
কৃষ্ণাজিনধরাং ব্রাহ্মীং ধ্যায়েত্তারকিতেঽম্বরে॥”

মধ্যাহ্নকালীন ধ্যান

“ওঁ শ্যামবর্ণাং চতুর্ব্বাহুং শঙ্খচক্র-লসৎকরাং।
গদাপদ্মধরাং দেবীং সূর্য্যাসনকৃতাশ্রয়াং॥

সায়ংকালীন ধ্যান

ওঁ সায়াহ্নে বরদাং দেবীং গায়ত্রীং সংস্মরেদ্ যতিঃ।
শুক্লাং শুক্লাম্বরধরাং বৃষাসনকৃতাশ্রয়াং॥
ত্রিনেত্রাং বরদাং পাশং শূলঞ্চ নৃকরোটিকাং॥
সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থাং ধ্যায়ন্ দেবীং সমভ্যসেৎ॥ ৩

১। স্ত্রী ও শূদ্র—“হ্রাং হ্রীং সঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় প্রকাশশক্তিসহিতায় এষোঽর্ঘঃ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ” বলিয়া সূর্য্যার্ঘ প্রদান করিবেন।

ত্রিপুরাবিষয়ে—“ওঁ হ্রীং শ্রীং হ্রীং হ্রীং সঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় প্রকাশশক্তিসহিতায় গ্রহরাশিনক্ষত্র-তিথিযোগকরণ-পরিবারসহিতায় এষোঽর্ঘঃ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা।” বলিয়া সূর্য্যার্ঘ দিতে হয়।

স্ত্রী ও শূদ্র সর্ব্বত্র “স্বাহা” স্থলে “নমঃ” এবং প্রণব (ওঁ) স্থলে দীর্ঘ প্রণব “ওঁং” বা “হ্রীং” উচ্চারণ করিবেন॥

২। তারাদি নয় মহাবিদ্যা ভিন্ন অন্য দেবতা হইলে ইষ্টদেবতার গায়ত্রী বাসূর্য্যমণ্ডলস্থায়ৈ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ বলিবেন। কেহ কেহ বলেন ইষ্টদেবতার উদ্দেশ্যে তিন বার জল দিতে হয় অর্ঘ নহে। সূর্য্যার্ঘদানে ‘হ্রীং হংসঃ’ বা ‘ওঁ ঘৃণিঃ সূর্য্য আদিত্য’ এই মূল মন্ত্র বলিবেন।

তৎপরে দশবার গায়ত্রী[১] জপ করিয়া একগণ্ডূষ জল লইয়া—

"ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপং।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি॥ ৪

এই বলিয়া (পুং-দেবতার দক্ষিণ হস্ত এবং স্ত্রী-দেবতার বামহস্ত-উদ্দেশে) ঐ জল গো-যোনি মুদ্রায় ভূমিতে ত্যাগ করিয়া, জপ সমর্পণ করিবেন। পুংদেবতা হইলে 'গোপ্ত্রী' স্থানে 'গোপ্তা', 'দেবি' স্থানে 'দেব' এবং 'মহেশ্বরি' স্থানে 'মহেশ্বর' বলিবেন। শিব ও তৎশক্তি ব্যতীত অন্যত্র 'সুরেশ্বরি' ও 'সুরেশ্বর' বলিতে হয়।

অতঃপর বীজমন্ত্রে প্রাণায়াম ঋষ্যাদিন্যাস এবং করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া গুরু, দেবতা ও মন্ত্র—এই তিনের ঐক্য ভাবিয়া, যথাশক্তি ইষ্টমন্ত্র জপ করিয়া 'গুহ্যাতিগুহ্য' ইত্যাদি মন্ত্রে জপসমর্পণ-পূর্ব্বক পুনর্ব্বার প্রাণায়াম করিয়া, ইষ্টদেবতা ও গুরুকে প্রণাম করিবেন। তার পর পূর্ব্বোক্তরূপেই মধ্যাহ্ন-সন্ধ্যা ও সায়ংকালে সায়ংসন্ধ্যা করিয়া ইষ্ট-মন্ত্র জপ করিবেন।

শিবপূজা-পদ্ধতি

শাক্ত, শৈব, বৈষ্ণব, সৌর, গাণপত্য সকলেরই অগ্রে শিবলিঙ্গ পূজা করিতে হয়। শিবপূজা না করিয়াই অন্য পূজা করা নিষিদ্ধ। যথা লিঙ্গার্চ্চনতন্ত্রে—

"শাক্তো বা বৈষ্ণবো বাপি শৈবো বা পরমেশ্বরি।
আদৌ লিঙ্গং প্রপূজ্যাথ বিল্বপত্রৈর্ব্বরাননে॥
পশ্চাদন্যং মহেশানি শিবং প্রার্থ্য প্রপূজয়েৎ।
অন্যথা মূত্রবৎ সর্ব্বং শিবপূজাং বিনা প্রিয়ে॥"

বাণলিঙ্গ, স্ফটিকলিঙ্গ, পাষাণলিঙ্গ প্রভৃতি যাঁহার যেরূপ শিবলিঙ্গ আছে, তিনি তাহাতেই শিবপূজা করিবেন। পার্থিব শিবলিঙ্গ নির্ম্মাণ করিয়া তাহাতে শিবপূজা করা সকলেরই কর্ত্তব্য।

বাণলিঙ্গ শিব-পূজা করিতে হইলে প্রাণ-প্রতিষ্ঠা, সংস্কার, আবাহন ও অষ্টমূর্ত্তির পূজা করিতে নাই। বিল্বপত্রের উপর বাণলিঙ্গ স্থাপন করা নিষিদ্ধ; কিন্তু পার্থিব লিঙ্গ বিল্বপত্রোপরি স্থাপন করিতে হইবে।

ফলশূন্য বিল্ববৃক্ষের পত্র দ্বারা পূজা করিতে নাই। বিল্বপত্র ধৌত করিবার সময় যাহাতে বৃন্ত (বোঁটা) ধৌত না হয় তাহা করিবেন।

যাঁহারা বিষ্ণুক্রান্তে (বিন্ধ্যপর্ব্বতের পূর্ব্ব চট্টগ্রাম পর্য্যন্ত দেশ সমূহে) বাস করিতেছেন, তাঁহারা বিল্বপত্রের বৃন্তচ্ছেদ করিয়া শিবপূজা বা অন্য দেবদেবীর পূজা করিবেন না।

---

১ স্ব স্ব ইষ্টদেবতার গায়ত্রী নিজ নিজ গুরু মুখ হইতে জ্ঞাত হইবেন। দ্বিজাতি গায়ত্রীর আদিতে "ওঁ" স্ত্রী ও শূদ্র "ওঁং" দিয়া জপ করিবেন।

কেহ কেহ শিব পূজায় গর্ভশূন্য দূর্ব্বা প্রদান করিয়া থাকেন ; কিন্তু ইহা সমীচীন নহে। করণ, শাক্তানন্দতরঙ্গিণীতে শিব-বিষয়ে লিখিত আছে—"গৃহিণা সগর্ভৈব দূর্ব্বা দেয়া।" যথা—"অন্তঃশূন্যাং ত্রিপত্রাঞ্চ যো দত্থান্মচ্ছিরোপরি। জন্মন্যত্র দরিদ্রঃ স্যাদন্তে চ নরকং ব্রজেৎ॥"

পার্থিব শিবলিঙ্গনির্ম্মাণ-বিষয়ে ব্রাহ্মণ শুক্লবর্ণ, ক্ষত্রিয় রক্তবর্ণ, বৈশ্য হরিদ্রাবর্ণ এবং শূদ্র কৃষ্ণবর্ণ মৃত্তিকা গ্রহণ করিবেন। একতোলা বা দুইতোলা মৃত্তিকা দ্বারা শিবলিঙ্গ নির্ম্মাণ করিতে হয়। মৃত্তিকা গ্রহণ কালে "ওঁ হরায় নমঃ" বলিবেন এবং "ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ" বলিয়া লিঙ্গনির্ম্মাণ করিবেন। মৃত্তিকা তিনভাগ করিয়া উপরের ভাগে লিঙ্গ, মধ্যভাগে গৌরী-পীঠ এবং শেষভাগ দ্বারা বেদী করিবেন। উপরের লম্বমান ভাগ লিঙ্গ, মধ্যভাগ গৌরী-পীঠ এবং অধোভাগের নাম বেদী ; শিবলিঙ্গ অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণ অপেক্ষা ক্ষুদ্র এবং বিতস্তি পরিমাণ অপেক্ষা বৃহৎ হইবে না হস্তদ্বয়ের একতর দ্বারা শিবলিঙ্গ নির্ম্মাণ করা বিহিত ; যদি না পারেন তবে উভয় হাত দ্বারাই করিবেন। এইরূপ প্রণালী অনুসারে শিবলিঙ্গ নির্ম্মাণ করিয়া তাহার উপরে একটি বজ্র দিবেন। যদি অন্য ব্যক্তি শিবলিঙ্গ নির্ম্মাণ করেন, তবে পূজক এক সময়েই "ওঁ হরায় নমঃ," ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবেন।

লিঙ্গ নির্ম্মাণ করিয়া সাধক উত্তর মুখে উপবেশন পূর্ব্বক পাদপ্রক্ষালন করত কুশাসন, কম্বলাসন অথবা মৃগরোমজ আসনে উত্তরমুখ হইয়া উপবিষ্ট হইবেন। ইচ্ছাপূর্ব্বক যে কোন আসনে বা মৃত্তিকায় বসিয়া পূজা করিতে নাই। আসন দুই হস্তের অধিক লম্বা, দেড় হস্তের অধিক প্রশস্ত এবং তিন অঙ্গুলির অধিক উচ্চ হইবে না। শিবপূজার সময় কণ্ঠে রুদ্রাক্ষমালা ধারণ প্রশস্ত।

স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, কাংস্য অথবা প্রস্তর পাত্রে কিম্বা পদ্মপত্রে, পলাশপত্রে অথবা কদলীপত্রে শিবলিঙ্গ স্থাপন করিয়া অর্চ্চনা করিবেন। তৈজসপাত্র বা কাষ্ঠনির্ম্মিত পাত্রে স্থাপন করিয়া অর্চ্চনা করিলে সামান্য ফললাভ হয় ; কিন্তু ইহা ব্যতীত অন্য পাত্রে স্থাপন করিয়া পূজা করিতে নাই।

পার্থিব-শিবলিঙ্গ-পূজা-পদ্ধতি

পূজক শুদ্ধাসনে উত্তরাস্য হইয়া উপবেশন করত তাম্রাদি পাত্রে বিল্বপত্রোপরি শিবলিঙ্গ স্থাপন করিবেন। পরে আচমন করিয়া সূর্য্যার্ঘ প্রদান করিবেন।

যথা—কুশীর অগ্রভাগে সচন্দন পুষ্প, ত্রিপত্রযুক্ত দূর্ব্বা এবং আতপতণ্ডুল রাখিয়া ঐ পাত্র জলপূর্ণ করত উহা দুইহস্ত দ্বারা ধারণ করিয়া—

"ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাগতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে" ॥ এষোঽর্ঘঃ
(সামবেদীয়গণ—"ইদমর্ঘ্যং") শ্রীসূর্য্যায় নমঃ ॥"

এই বলিয়া সূর্য্য-উদ্দেশে অর্ঘ্য প্রদান করত সূর্য্য নমস্কার করিবেন। যথা—

"ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং।
ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্॥"

পরে স্বীয় দক্ষিণে আসনের একদিকে একটি ত্রিকোণ-মণ্ডল করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ" বলিয়া একটি চন্দনযুক্ত পুষ্প আসনের উপর দিয়া আসন ধরিয়া—"আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধরায় মাং নিত্যং পবিত্রংকুরু চাসনম্॥" এই বলিয়া আসনশুদ্ধি করিয়া গুরুপংক্তি নমস্কার করিবেন যথা—"বামে ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপর-গুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণে ওঁ গণেশায় নমঃ, উর্দ্ধে ওঁ শিবায় নমঃ" পরে সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করিবেন। যথা—

নিজের সম্মুখে মৃত্তিকাতে একটু জলের ছিটা দিয়া তদুপরি একটী চতুষ্কোণ তন্মধ্যে বর্ত্তুলাকার এবং তন্মধ্যে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া "এতে গন্ধেপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্প বা গন্ধাক্ষত দিবেন। অনন্তর "অস্ত্রায় ফট্" বলিয়া কোশা ধৌত করত পূর্ব্বোক্ত মণ্ডলোপরি একটী পাত্র রাখিয়া তদুপরি ঐ কোশা স্থাপন করিবেন। পদে "নমঃ" বলিয়া ঐ কোশা বিশুদ্ধ জলদ্বারা পূর্ণ করিবেন। অতঃপর কোশার অগ্রভাগে ত্রিপত্র-বিল্বপত্র, তদুপরি ত্রিপত্র-দূর্ব্বা, গন্ধ, পুষ্প এবং আতপতণ্ডুল রাখিয়া অঙ্কুশমুদ্রা-যোগে তর্জ্জনী অঙ্গুলীর অগ্রভাগ দ্বারা ঐ জল আলোড়নপূর্ব্বক "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত তীর্থাবাহন করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জলায় নমঃ" বলিয়া কোশার জলে গন্ধপুষ্প দিবেন এবং সেই জলের উপর ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করাইয়া জলের উপর "ওঁ" (স্ত্রী ও শূদ্র—"নমঃ) এই মন্ত্র দশবার কিংবা আটবার জপ করিয়া, সেই জলে কিঞ্চিৎ লইয়া স্বীয় দেহ ও পূজার সমস্ত দ্রব্য অভ্যুক্ষণ করিবেন। অতঃপর বিঘ্নাপসারণ করিবেন। যথা—

"ওঁ নমঃ শিবায়" বলিয়া উর্দ্ধে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত স্বর্গস্থ "অস্ত্রায় ফট্" এই মন্ত্র পড়িয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা দক্ষিণাবর্ত্তে মস্তকের চতুর্দ্দিক্ স্থিত আকাশে জলাভ্যুক্ষণ করিয়া আকাশস্থ এবং বামপদের গুল্ফ (গোড়ালী) দ্বারা বামদিকে ভূমিতে বারত্রয় আঘাত করত ভূমিস্থ সমস্ত বিঘ্ন নিবারণ হইয়াছে, এই প্রকার মনে করিয়া "ফট্" এই মন্ত্র সাতবার জপ করত নারাচমুদ্রাযোগে তণ্ডুল গ্রহণ করিয়া—

"ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ!
যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥"

বলিয়া ঐ তণ্ডুল মৃত্তিকাতে নিক্ষেপ করিবেন এবং গৃহমধ্যে যে বিঘ্ন আছে তাহা

নিঃশেষে বিদূরিত হইল এইরূপ চিন্তা করিবেন। চন্দনযুক্ত পুষ্প লইয়া "ঐং রং অস্ত্রায় ফট" বলিয়া দুই হস্ত দ্বারা সেই পুষ্পটী ঘর্ষণ করত বামদিকে নিক্ষেপ করিবেন। অনন্তর ঊর্দ্ধে উপরি উপরি তিনটী করতালি দিয়া দক্ষিণাবর্ত্তে পূর্ব্বাদি দিক্ ক্রমে তুড়ি দিয়া দশদিক্ বন্ধন করিবেন। পরে সমর্থ হইলে ভূতশুদ্ধি করিয়া মাতৃকান্যাসাদি করিবেন (ভূতশুদ্ধি ও মাতৃকান্যাসাদি শক্তিপূজায় দ্রষ্টব্য)। অতঃপর গণেশাদি পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ," "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ" ঐরূপ "সূর্য্যাদিনবগ্রহেভ্যঃ, ইন্দ্রাদিদশদিক্ পালেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবতাভ্যো নমঃ" বলিয়া গন্ধ পুষ্প দিবেন।

অতঃপর শিবের মূলমন্ত্র অথবা "ওঁ" স্ত্রী ও শূদ্র "ঔং" দ্বারা প্রাণায়াম করিবেন। পরে ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথা—

"ওঁ নমঃ শিবায়ে" ত্যস্য মন্ত্রস্য বামদেব ঋষিঃ পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দঃ ঈশানো দেবতা চতুর্ব্বর্গ-সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ" শিরসি—বামদেবঋষয়ে নমঃ ; মুখে—পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ ; হৃদি—ঈশানায় দেবতায়ৈ নমঃ। অনন্তর মুর্ত্তিন্যাস করিবেন।

মূর্ত্তিন্যাস যথা ;—অঙ্গুষ্ঠযোগে তর্জ্জনীদ্বয়ে—"নং তৎপুরুষায় নমঃ।" অঙ্গুষ্ঠ যোগে মধ্যমাদ্বয়ে—"মঃ অঘোরায় নমঃ"। অঙ্গুষ্ঠযোগে কনিষ্ঠাদ্বয়ে—"শিং সদ্যোজাতায় নমঃ।" অঙ্গুষ্ঠযোগে অনামিকাদ্বয়ে—"বাং বামদেবায় নমঃ।" তর্জ্জনীযোগে অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ে—"য়ং ঈশানায় নমঃ।" অতঃপর অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিবেন। যথা—"ওঁ হৃদয়ায় নমঃ ; নং শিরসে স্বাহা ; মঃ শিখায়ৈ বষট্ ; শিং কবচায় হুং ; ব্যং নেত্র ত্রয়ায় বৌষট্ ; য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।" এইরূপে অঙ্গন্যাস করিয়া করন্যাস করিবেন।

"ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ; নং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা ; মঃ মধ্যমাভ্যাং বষট্ ; শিং অনামিকা-ভ্যাং হুং ; বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ; য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্" বলিয়া করন্যাস করত ব্যাপক ন্যাস করিবেন। যথা—

"ওঁ নমোঽস্তু স্থাণুভূতায় জ্যোতির্লিঙ্গাত্মনে নমঃ।
চতুর্ম্মূর্ত্তিবপুশ্ছায়া ভাসিতাঙ্গায়া শম্ভবে॥"

এই মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে মস্তক হইতে পাদ পর্য্যন্ত ও পাদ হইতে মস্তক পর্য্যন্ত সাতবার, পাঁচবার বা তিনবার হস্তদ্বারা মার্জ্জন করিবেন।

অনন্তর "ওঁ হরায় নমঃ" বলিয়া শিবের মস্তকে কিঞ্চিৎ জল দিয়া "ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ" বলিয়া শিবলিঙ্গ মার্জ্জন করিবেন। অনন্তর প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন যথা—

লেলিহামুদ্রায় দূর্ব্বা, তণ্ডুল অথবা পুষ্প দ্বারা শিবলিঙ্গ ধারণপূর্ব্বক "ওঁ শূলপাণে ইহ সুপ্রতিষ্ঠিতো ভব" বলিলেন। পরে আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শনপূর্ব্বক আবাহন করিবেন। মন্ত্র যথা—"ওঁ পিনাকধৃক্ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।"

অতঃপর "ইদং স্নানীয়জলং ওঁ পশুপতয়ে নমঃ" বলিয়া শিবলিঙ্গকে স্নান করাইয়া বস্ত্র নামাইয়া পীঠের উপরি রাখিবেন, পরে দশোপচারে পূজা করিবেন। যথা—

ধ্যান

অতঃপর কূর্ম্মমুদ্রায় সচন্দন পুষ্প লইয়া দেবতার ধ্যান করিবেন।

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং, রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নং। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুত-মমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং, বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং ॥ ১ ॥

মহেশ্বরকে সর্ব্বদা এইরূপ ধ্যান করিবেন—ইঁহার বর্ণ রজতগিরির ন্যায় শুভ্র, সুন্দর চন্দ্রখণ্ড ইঁহার শিরোভূষণ; রত্নময় বেশে ইঁহার দেহ উজ্জ্বল; বাম হস্তদ্বয়ে পরশু ও মৃগমুদ্রা (অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামিকা সংযুক্ত করিয়া তর্জ্জনী ও কনিষ্ঠাকে উচ্চ করিয়া রাখার নাম মৃগমুদ্রা) এবং দক্ষিণ হস্তদ্বয়ে বর ও অভয়মুদ্রা, ইনি প্রসন্নমূর্ত্তি ও পদ্মাসনে উপবিষ্ট; ইঁহার চতুর্দ্দিকে দেবগণ স্তব করিতেছেন; ইঁহার পরিধানে ব্যাঘ্রচর্ম্ম; ইনি জগতের আদি ও জগতের কারণ, সকল-ভয়হারী এবং পঞ্চবদন ও ত্রিনয়ন ॥ ১ ॥

এই ধ্যান করিয়া, হস্তস্থিত ঐ পুষ্প নিজ মস্তকে রাখিয়া, বক্ষঃস্থলে উত্তান (চিৎ) ভাবে বামহস্তের উপর দক্ষিণহস্ত স্থাপন করত ধ্যানানুরূপ শিবমূর্ত্তি চিন্তা করিয়া যথাশক্তি মানসপূজা করিবেন।*

অনন্তর পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া পুনর্ব্বার কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান পাঠ করিয়া, "হৃদয়স্থ দেবতা পুষ্পমধ্যে আবির্ভূত হইয়া মৃন্ময়লিঙ্গে অবস্থিত হইলেন"—এইরূপ চিন্তা করিয়া শিবের মস্তকে ঐ পুষ্প দিবেন।

কুশীতে করিয়া জল লইয়া এতৎ পাদ্যং "ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ" (স্ত্রী ও শূদ্রের পক্ষে— "এতৎ পাদ্যং নমঃ শিবায় নমঃ" এইরূপ সর্ব্বত্র) বলিয়া শিবলিঙ্গের মস্তকে দিবেন। এইক্রমে—"এষোঽর্ঘঃ" (সামবেদীয় পক্ষে—ইদমর্ঘ্যং) "ইদমাচমনীয়ং" "ইদং স্নানীয়ং", "এষ গন্ধ", "এতৎ পুষ্প", "এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রং", "এষ ধূপঃ", "এষ দীপঃ", "এতৎ সোপকরণ-নৈবেদ্যং", "ইদং পানার্থজলং", "ইদং পুনরাচমনীয়জলং", "ইদং তাম্বূলং" বলিয়া পাদ্যপ্রদানের ন্যায় অর্ঘ্যাদি-দ্রব্য প্রদান করিবেন।

অনন্তর "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গৌর্য্যৈ নমঃ" বলিয়া গৌরী পীঠে পূজা করিয়া পুষ্প (পুষ্পাভাবে অক্ষত বা জল দ্বারা) বেদীতে অষ্টমূর্ত্তির পূজা করিবেন।

অষ্টমূর্ত্তি-পূজা

"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বায় ক্ষিতিমূর্ত্তয়ে নমঃ (পূর্ব্বদিকে), ওঁ ভবায় জলমূর্ত্তয়ে নমঃ (ঈশানকোণে), ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ (উত্তরে), (সমস্ত্র জলনিঃসরণ-স্থান লঙ্ঘন না করিয়া) ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্ত্তয়ে নমঃ (বায়ুকোণে), ওঁ ভীমায় আকাশমূর্ত্তয়ে নমঃ

* মানসপূজার প্রণালী বাণলিঙ্গ পূজায় দ্রষ্টব্য।

(পশ্চিমে), ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্ত্তয়ে নমঃ (নৈঋতে), ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্ত্তয়ে নমঃ (দক্ষিণে), ওঁ ঈশানায় সূর্য্যমূর্ত্তয়ে নমঃ (অগ্নিকোণে)", বলিয়া পূজা করিবেন।

তৎপরে মূলমন্ত্র (অর্থাৎ দ্বিজাতিদিগের পক্ষে—"ওঁ নমঃ শিবায়"; এবং স্ত্রী ও শূদ্র পক্ষে "নমঃ শিবায়") ১০৮ বার জপ করিয়া—

"ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপং।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেব, ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর ॥"

এই মন্ত্রে কোশাস্থিত সামান্যার্ঘ্য বা জলগণ্ডূষ গো-যোনি মুদ্রায় শিবের অধঃস্থিত দক্ষিণহস্তের উদ্দেশে অর্পণ করিয়া জপ সম্পূর্ণ করিবেন। পরে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী দ্বারা "বম্ বম্" শব্দে দক্ষিণ গালে বাদ্য করিবেন, (সমর্থ হইলে এই সময় স্তবাদি পাঠ করিবেন)। পরে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রণাম করিবেন। প্রণাম-মন্ত্র।—

"ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর ॥"

পরে "ওঁ মহাদেব ক্ষমস্ব" বলিয়া সংহার মুদ্রায় বিসর্জ্জন করত ঈশানকোণে ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া, "ওঁ চণ্ডেশ্বরায় ভৈরবায় নমঃ" বলিয়া তদুপরি কিছু নির্ম্মাল্য দিয়া অর্চ্চনা করিবেন।

বাণলিঙ্গ-শিব-পূজাপদ্ধতি

পূজক শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া আচমনাদি করত নিম্নলিখিত মন্ত্রে বাণলিঙ্গকে স্নান করাইবেন মন্ত্র যথা—

"ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং।
উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্ মৃত্যোর্ম্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ॥"

অনন্তর কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দনপুষ্প লইয়া, বাণলিঙ্গের ধ্যান করিবেন। যথা—
ঐঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্ ॥ কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্ ॥
শৃঙ্গারদিরসোল্লাসং ভাবয়েৎ পরমেশ্বরম্।

এইরূপ ধ্যান করিয়া হস্তস্থিত পুষ্প নিজ মস্তকে দিয়া স্বীয় ইষ্টদেবতা হইতে অভিন্ন শিবশক্তি যুগলমূর্ত্তি ভাবনা করিয়া (উভয় হস্তে কনিষ্ঠাযোগে) "লং পৃথ্ব্যাত্মকং গন্ধং সমর্পয়ামি নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে মানসপূজা করিবেন ॥ অথবা মনে মনে গন্ধপুষ্পাদি উপচার দ্বারা অর্চ্চনা করিবেন।

অতঃপর পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া প্রাগুক্ত ধ্যান পাঠ করত, মনে মনে কুলকুণ্ডলিনীকে সহস্রারে লইয়া যাইয়া সেই স্থান তেজোময় চিন্তা করত, সেই তেজঃ হইতে শিব-শক্তি-রূপ মূর্ত্তি কল্পনা করিয়া বামনাসিকা নিঃসৃত নিঃশ্বাস দ্বারা সেই কল্পিত-মূর্ত্তি কূর্ম্মমুদ্রাস্থিত পুষ্পে সংস্থাপনপূর্ব্বক সেই পুষ্প বাণলিঙ্গের মস্তকে প্রদান করত, "এতৎ পাদ্যং ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ" এই ক্রমে পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়,

স্নানীয়, গন্ধ, পুষ্প, বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বূল প্রদান করিবেন। সকল উপাচার দ্রব্যই বাণলিঙ্গের মস্তকে প্রদান করিতে হয়।

অনন্তর "ঐঁ" বীজ দ্বারা প্রণায়াম করিয়া স্বীয় ইষ্টদেবতার সহিত বাণেশ্বরের অভিন্নতা ভাবনা করত "ঐঁ" এই বীজ যথাশক্তি জপ করিয়া "ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং" ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ পূর্ব্বক জপ সমর্পণ করত বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করিয়া নমস্কার করিবেন। নমস্কার যথা—

"ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারকায়, জ্ঞানপ্রদায় কারুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দু-জুটাধরায়, দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়॥"

"ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর॥"

বাণলিঙ্গের উপরি অন্য শিবপূজা করিতে হইলে, অগ্রে উক্ত বিধানে বাণেশ্বরের অর্চ্চনা করিয়া, পরে অন্য শিবের পূজা করিতে হয়।

অনন্তর দক্ষিণহস্তে তর্জ্জনী ও অঙ্গুষ্ঠযোগে দক্ষিণগালে আঘাত করিতে করিতে "বম্ বম্" শব্দে পাঁচবার মুখবাদ্য করিয়া যথাশক্তি স্তব কবচাদি পাঠ করিবেন।

সাধারণ শক্তিপূজা-পদ্ধতি

সাধক সংযতচিত্ত হইয়া নিজ ইষ্টদেবতাকে ভাবনা করত স্তোত্রপাঠ কিংবা মূলমন্ত্র জপপূর্ব্বক পূজাগৃহে গমন করিবেন। পরে গৃহদ্বারে আসনোপরি উপবিষ্ট হইয়া পাপাপনোদনার্থ কৃতাঞ্জলি পুরঃসর বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিসারয় চিত্তান্মে পাপং হূঁ ফট্ চ তে নমঃ॥
ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ॥"

অনন্তর "ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা" ইত্যাদি ক্রমে আচমন (সন্ধ্যাপদ্ধতি দেখুন) করিয়া, রক্তবর্ণা চতুর্ভুজা, সিংহারূঢ়া, শঙ্খ-চক্র-ধনুর্ব্বাণধারিণী কামিনীকে ধ্যান করিয়া জপপূজার অনুষ্ঠান করিবেন। "কং" —এই মন্ত্র দশবার জপ করিবেন। অতঃপর দক্ষিণহস্তে জল লইয়া "ওঁ বজ্রোদকে হূঁ ফট্ স্বাহা"—এই মন্ত্রে শোধন করত সেই জল প্রোক্ষণীপাত্রে স্থাপনপূর্ব্বক শেষ জলদ্বারা আসন অভ্যুক্ষণ করত তদুপরি স্বস্তিকাদি ক্রমে উপবিষ্ট হইয়া "ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধ সর্ব্বপাপানি সময়াশেষবিকল্পমপনয় হূং ফট্ স্বাহা" এই মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক হস্তপদ-প্রক্ষালন করিয়া মন্ত্রাচমন করিবেন।[১] অতঃপর সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করিবেন যথা—

১। মন্ত্রাচমন দেবতাভেদে স্বতন্ত্র। সাধারণের অবগতির জন্য এস্থলে তাহা লিখিত হইতেছে। দক্ষিণকালিকার বিশেষ মন্ত্রাচমন যথা;—"ক্রীং"—এই মন্ত্রে তিনবার আচমন করিয়া 'ওঁ কালৈ নমঃ, ওঁ

প্রথমতঃ নিজের বামভাগে মৃত্তিকাতে ত্রিকোণ-মণ্ডল অঙ্কিত করত তদ্বহির্ভাগে বৃত্ত ও তদ্বহির্ভাগে চতুরস্র-মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ" বলিয়া মণ্ডল অর্চ্চনা করত তদুপরি আধার স্থাপন করিয়া, 'ফট্'—এই মন্ত্রে পাত্র (কোশা) প্রক্ষালন করিবেন। পরে, 'নমঃ'—এই মন্ত্রে জল দ্বারা কোশা পরিপূর্ণ করিয়া, 'ওঁ'—এই মন্ত্রে দূর্ব্বা, আতপতণ্ডুল, বিল্বপত্র ও সচন্দন পুষ্পাদি নির্ম্মিত অর্ঘ্য কোশার

কপালিন্যৈ নমঃ'—এই মন্ত্রদ্বয় উচ্চারণ পূর্ব্বক দুইবার ওষ্ঠ মার্জ্জন করত 'ওঁ কুল্লায়ৈ নমঃ'—এই মন্ত্রে হস্ত প্রক্ষালন করিবেন। ওঁ কুরুকুল্লায়ৈ নমঃ,—এই মন্ত্রে তত্ত্বমুদ্রায় মুখ-স্পর্শ করিয়া, 'ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ, ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ'—এই দুই মন্ত্রে যথাক্রমে দক্ষিণ ও বামনাসিকা, 'ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ, ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ'—এই দুই মন্ত্রে দক্ষিণ ও বামচক্ষু,—'ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ, ওঁ নীলায়ৈ নমঃ,—এই মন্ত্রে দক্ষিণ ও বামকর্ণ, 'ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ'—এই মন্ত্রে নাভি, ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ,—এই মন্ত্রে বক্ষস্থল, ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ—এই মন্ত্রে মস্তক, ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ, ওঁ মিতায়ৈ নমঃ'—এই মন্ত্রে দক্ষিণস্কন্ধ ও বামস্কন্ধ স্পর্শ করিবেন।

তারা-বিষয়ে মন্ত্রাচমন যথা;—'ওঁ হ্রীং ফট্ স্বাহা'—এই মন্ত্রে তিনবার আচমন করিবেন। বিশেষ মন্ত্রাচমন যথা—হ্রীং স্ত্রীং হূংফট্'—এই মন্ত্রে তিনবার জলপান করত 'হ্রীং'—এই মন্ত্রে হস্ত ধৌত করিয়া 'হ্রীং, হূং—এই দুই মন্ত্রে দুইবার ওষ্ঠমার্জ্জনপূর্ব্বক 'ফট্'—এই মন্ত্রে পুনর্ব্বার হস্ত প্রক্ষালন করিবেন। পরে 'ওঁ বৈরোচনায় নমঃ'—এই বলিয়া তত্ত্বমুদ্রায় মুখস্পর্শ, 'ওঁ শঙ্খায় নমঃ, ওঁ পাণ্ডবায় নমঃ'—এই দুই মন্ত্রে দক্ষিণ ও বামনাসিকা, 'ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ, ওঁ অসিতাভায় নমঃ'—এই দুই মন্ত্রে দক্ষিণ ও বাম চক্ষুঃ, 'ওঁ নামকায় নমঃ, ওঁ বামকায় নমঃ'—এই দুই মন্ত্রে দক্ষিণ ও বামকর্ণ, 'ওঁ তারকায় নমঃ'—এই মন্ত্রে নাভি, 'ওঁ পদ্মান্তকায় নমঃ'—এই মন্ত্রে হৃদয়। ওঁ যমান্তকায় নমঃ'—এই মন্ত্রে শিরোদেশ, 'ওঁ বিঘ্নান্তকায় নমঃ, ওঁ নরকান্তকায় নমঃ—এই দুই মন্ত্রে দক্ষিণ ও বামস্কন্ধ স্পর্শ করিবেন।

জগদ্ধাত্রী-দুর্গার বিশেষ মন্ত্রাচন যথা—'দুঁ'—এই মন্ত্রে তিনবার জলপান করিয়া 'ওঁ প্রভায়ৈ নমঃ' 'ওঁ মায়ায়ৈ নমঃ—এই দুই মন্ত্রে অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বারদ্বয় ওষ্ঠ মার্জ্জন করত 'দুঁ'—এই মন্ত্রে হস্ত প্রক্ষালন করিয়া 'ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ'—এই দুই মন্ত্রে বারদ্বয় তত্ত্বমুদ্রায় মুখ স্পর্শ করিবেন। পরে, 'ওঁ বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ ওঁ নন্দিন্যৈ নমঃ'—এই দুই মন্ত্রে দক্ষিণ ও বামনাসিকায়, 'ওঁ সুপ্রভায়ৈ নমঃ, ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ—এই দুই মন্ত্রে দক্ষিণ ও বাম চক্ষুঃ, 'ওঁ সিদ্ধায়ৈ নমঃ, ওঁ উমায়ৈ নমঃ'—এই দুই মন্ত্রে দক্ষিণ ও বাম কর্ণ, 'ওঁ শূলধারিণৈ নম'—এই মন্ত্রে নাভি, 'ওঁ সুগন্ধ্যায়ৈ নমঃ'—মন্ত্রে হৃদয়, 'ওঁ সর্ব্বসাধিন্যৈ নমঃ'—এই মন্ত্রে শিরোদেশ, 'ওঁ চন্দ্রিকায়ৈ নমঃ, ওঁ সৌভদ্রিকায়ৈ নমঃ'—এই দুই মন্ত্রে যথাক্রমে দক্ষিণস্কন্ধ ও বামস্কন্ধ স্পর্শ করিবেন।

অন্নপূর্ণা ও ভুবনেশ্বরীর বিশেষ মন্ত্রাচমন যথা—'ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা'—এই মন্ত্রে তিনবার জলপান করিয়া 'ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম'—এই মন্ত্রে মুখ-নাসিকা প্রভৃতি স্থান স্পর্শ করিবেন।

ত্রিপুরাবিষয়ে বিশেষ মন্ত্রাচমন যথা—'ঐং ক্লীং, সৌঃ'—এই মন্ত্রে তিনবার জলপান করিয়া 'হূং, হূং,—এই মন্ত্রে দুইবার ওষ্ঠমার্জ্জন করত 'হ্রীং' এই মন্ত্রে হস্ত প্রক্ষালন করিবেন। পরে, 'স্ত্রীং'—এই মন্ত্রে তত্ত্বমুদ্রায় মুখ স্পর্শ করিয়া, 'হ্রীং'—এই মন্ত্রে দক্ষিণনাসিকা, 'ঐং'—মন্ত্রে বামনাসিকা, 'হ্রীং'—মন্ত্রে দক্ষিণচক্ষুঃ, 'ক্লীং'—মন্ত্রে বামচক্ষুঃ, 'শ্রীং'—মন্ত্রে দক্ষিণ কর্ণ, 'হ্রীং'—মন্ত্রে বামকর্ণ, 'ক্লীং'—মন্ত্রে নাভি, 'এং' মন্ত্রে হৃদয়, 'ওঁ'—মন্ত্রে শিরোদেশ, 'ঈং'—মন্ত্রে দক্ষিণস্কন্ধ, এবং 'ক্রোং'—মন্ত্রে বামস্কন্ধ স্পর্শ করিবেন।

অগ্রভাগে স্থাপন করিবেন। অনন্তর, "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধু-কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক অঙ্কুশমুদ্রাযোগে সূর্য্যমণ্ডল হইতে তীর্থাবাহন করিয়া, 'হুঁ' মন্ত্রে অবগুণ্ঠন ও 'বং' মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ করিবেন। পরে যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া, মৎস্যমুদ্রাদ্বারা আচ্ছাদন করত 'ওঁ'—এই মন্ত্র জলোপরি দশবার জপ করিয়া, সেই শোধিত জল-দ্বারা দ্বারদেশে অভ্যুক্ষণ পূর্ব্বক দ্বারদেবতার পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ"।[১]

অনন্তর পূজক স্বীয় বামাঙ্গ সঙ্কোচন পূর্ব্বক বামাপদ—পুরঃসর[২] পূজাগৃহে প্রবেশ করিয়া নৈঋ্ঁতকোণে "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করত নারাচমুদ্র-যোগে শ্বেতসর্ষপ ও আতপতণ্ডুল লইয়া 'ফট্' মন্ত্রে সাতবার অভিমন্ত্রিত করত "ওঁ সর্ব্ববিঘ্নানুৎসারয় হুঁং ফট্ স্বাহা। ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবজ্ঞয়া॥"—এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক বিঘ্নোৎসারণ করিবেন।

অতঃপর "ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা" বলিয়া মুষ্টিনিঃসৃত-জলদ্বারা ভূমি শোধন করিয়া, "ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হুঁ হুঁ ফট্ স্বাহা"—এই মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক যোনিমুদ্রা-দ্বারা ভূমি স্পর্শ করত অভিমন্ত্রিত করিয়া ত্রিকোণ-মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া "ওঁ হ্রীং এতে গন্ধেপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ" বলিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা উক্ত মণ্ডলের অর্চ্চনা করত তদুপরি যথাবিহিত আসন স্থাপনপূর্ব্বক স্বস্তিকাদি ক্রমে উপবিষ্ট হইয়া, আসনশুদ্ধি করিবেন।

যথা—আসন স্পর্শ করত "অস্য আসনোপবেশন-মন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠে ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।—

পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবী ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ ॥—এই মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে। অতঃপর"

১। কালী, তারা ও ত্রিপুরা দেবী-বিষয়ে দ্বারদেবতার পূজায় বিশেষ। যথা :—দ্বারোর্দ্ধে—এতে গন্ধপুষ্পে 'ওঁ হ্রীং গণেশায় নমঃ'; স্ববামে—'ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ'; দক্ষিণে—'ওঁ হ্রীং বাং বটুকায় নমঃ'; অধঃ—'ওঁ হ্রীং যং যোগিনীভ্যো নমঃ।' দ্বারচতুষ্টয়ে পূর্ব্বাদি ক্রমে—'ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং যাং যমুনায়ৈ নমঃ, ওঁ হ্রীং শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ' দেহলীতে 'ওঁ হ্রীং অস্ত্রোভ্যো নমঃ, ওঁ হ্রীং অষ্টমাতৃকাভ্যো নমঃ' বলিয়া গন্ধপুষ্প বা তদভাবে জলদ্বারা পূজা করিবেন।

নিবন্ধানুসারে অন্যান্য দেবীবিষয়ে দ্বারদেবতাপূজা যথা :—উর্দ্ধোড়ুম্বরে ওঁ হ্রীং বিঘ্নেশায় নমঃ; তদ্দক্ষিণে—ওঁ হ্রীঃ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ; তদ্বামে—ওঁ হ্রীং সরস্বতৈ নমঃ; মধ্যে—ওঁ হ্রীং দ্বারশ্রিয়ৈ নমঃ; দক্ষিণাশাখায় ওঁ হ্রীং গণেশায় নমঃ; বামশাখায়—ওঁ হ্রীং ক্ষেত্রপালায় নমঃ; তৎপার্শ্বদ্বয়ে—ওঁ হ্রী শঙ্খনিধয়ে নমঃ।

২। শক্তি-উপাসকগণ বামপাদপুরঃসর এবং পুংদেবতার উপাসকগণ দক্ষিণংপাদপুরঃসর পূজাগৃহে প্রবেশ করিবেন।

"আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুঁ ফট্ স্বাহা"—এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক আসনোপরি ত্রিকোণ-মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ"—এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা মণ্ডলের অর্চ্চনা করিবেন।[১] অনন্তর গুরুপংক্তি নমস্কার করিবেন ; যথা—বামে—"ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ, দক্ষিণে—"ওঁ গণেশায় নমঃ," ললাটদেশে—মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক "শ্রীঅমুক-দেবতায়ৈ নমঃ" বলিয়া নমস্কার করিবেন।

অতঃপর "মণিধরিবজ্রণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুঁং ফট্ স্বাহা" এই মন্ত্রপাঠ পূর্ব্বক বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি-বন্ধন করিবেন। পরে "আংফট্ হুং স্বাহা" বলিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা হস্তদ্বয় মার্জ্জন করত উক্ত পুষ্প বামহস্তে লইয়া 'ক্লীং' এই মন্ত্রে বারত্রয় নির্ম্মঞ্ছন করত 'ঐং'—এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক আঘ্রাণ লইয়া নারাচমুদ্রা-যোগে 'ফট্' এই মন্ত্রে ঈশানকোণে ফেলিয়া দিবেন। অনন্তর ওঁ শতাভিষেক হুং ফট্ স্বাহা' এই মন্ত্রে পুষ্প অভ্যুক্ষণ করত "ওঁ পুষ্পকেতুরাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুং" এই বলিয়া পুষ্প স্পর্শ করিবেন। পরে "ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াব-কীর্ণে হুং ফট্ স্বাহা" এই মন্ত্র পাঠ করত পুষ্প-শোধন করিবেন।

অনন্তর মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক দিব্য-দৃষ্টি-দ্বারা দিব্য-বিঘ্ন সকলে উৎসারিত করিয়া তর্জ্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলীদ্বারা উর্দ্ধোর্দ্ধক্রমে তালত্রয় প্রদান করত অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী অঙ্গুলী দ্বারা ছোটিকাধ্বনি (তুড়ি) করিয়া পূর্ব্বাদি হইতে ঈশানকোণ পর্য্যন্ত এবং অধঃ ও উর্দ্ধ এব দশ দিক্ বন্ধন করিবেন।

অতঃপর ""ফট্"—মন্ত্র উন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক ভূমিতে বামপার্ষ্ণি (বামপদের গোড়ালি) দ্বারা তিন বার আঘাত করিয়া "অস্ত্রায় ফট্" বলিয়া জল দ্বারা অন্তরীক্ষ-গত বিঘ্ন-সকল দূরীকৃত করত মূলমন্ত্রের অন্তে 'ফট্' এই মন্ত্র সংযোজিত করিয়া দেবতা ও পূজার দ্রব্যসম্ভার প্রোক্ষণদ্বারা সংশোধন করন ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া মাতৃকা-পুটিত মন্ত্র জপ দ্বারা মন্ত্র শোধন করিবেন।

অনন্তর 'রং'—এই মন্ত্রে জলধারা প্রদান করিয়া তদ্দ্বারা চতুর্দ্দিকে বহ্নিপ্রকার চিন্তা করত মূলমন্ত্রে স্বীয় দেহ মার্জ্জন করিয়া স্বহৃদয়ে হস্ত প্রদান পূর্ব্বক "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি

১। অন্নপূর্ণা পূজায় বিশেষ এই যে,—প্রথমতঃ চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করত তন্মধ্যে ত্রিকোণ অঙ্কিত করিয়া তন্মধ্যে 'নমঃ' এই মন্ত্র লিখিবেন। পরে, ওঁ কামরূপায় নমঃ বলিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা, মণ্ডলের পূজা করিয়া তদুপরি আসন স্থাপন করত আসনোপরি ত্রিকোণমণ্ডল করত 'আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ" বলিয়া পূজা করিতে হইবে।

ত্রিপুরা দেবীর পূজার সময়—আসনের নীচে ত্রিকোণ মণ্ডল লিখিয়া তদুপরি—হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ, মূলপ্রকৃত্যৈ নমঃ, কূর্ম্মায় নমঃ, অনন্তায় নমঃ, পৃথিব্যৈ নমঃ' বলিয়া পূজা করত 'অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠে ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ' ইত্যাদি পাঠ করিয়া উল্লিখিত মত কার্য্য করিবেন।

স্বাহা, ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আত্মরক্ষা করত প্রাণায়াম করিয়া ভূতশুদ্ধি করিবেন। প্রাণায়াম করিবার প্রণালী। যথা—দক্ষিণহস্তের তর্জ্জনী ও মধ্যমা অঙ্গুলী মুষ্টিবদ্ধের ন্যায় করিয়া 'অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলী দ্বারা দক্ষিণনাসাপুট রোধ করত মূলমন্ত্র (মূল মন্ত্রের আদ্যক্ষর), হ্রীং কিংবা প্রণব (ওঁ) ষোড়শবার জপ করিতে করিতে বাম নাসাদ্বারা বায়ু আকর্ষণপূর্ব্বক স্বীয় দেহ পূর্ণ করিবেন। এই জপকালে বামহস্তে সংখ্যা রাখিতে হইবে। ইহাকে পূরক কহে। অনন্তর দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা দক্ষিণানাসাপুট রুদ্ধ রাখিয়াই অনামিকা ও কনিষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা বামনাসাপুট রোধ করত কুম্ভক (শ্বাসরোধ) করিয়া উক্ত বীজ চতুঃষষ্টিবার জপ করিবেন। উহাকে কুম্ভক কহে। অতঃপর অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি পরিত্যাগ করিয়া দ্বাত্রিংশৎবার উক্ত বীজ জপ করিতে করিতে দক্ষিণনাসিকা-দ্বারা ধীরে ধীরে বায়ু ত্যাগ করিবেন, ইহাকে রেচক বলে। এইরূপ অবিচ্ছেদে পুনর্ব্বার দক্ষিণ নাসিকা হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ পূরক কুম্ভক ও রেচক করিবেন। তৎপরে পুনরায় প্রথমবারের ন্যায় বামনাসা হইতে আরম্ভ করিয়া, পূরক, কুম্ভক ও রেচক করিবেন। এই প্রকারে একবার প্রাণায়ামে বামনাসিকায় পূরক, উভয়নাসিকা-রোধে কুম্ভক, দক্ষিণনাসিকায় রেচক এবং দক্ষিণনাসিকায় পূরক, উভয়নাসিকা-রোধে কুম্ভক, বামনাসিকায় রেচক, এবং পুনর্ব্বার বামনাসিকায় পূরক, উভয় নাসিকা-রোধে কুম্ভক ও দক্ষিণনাসিকায় রেচক শেষ হইবে এই প্রকারে অবিচ্ছেদে তিনবার পূরক, তিনবার কুম্ভক ও তিনবার রেচকে একটী প্রাণায়াম সিদ্ধ হয়।

উক্তরূপ প্রাণায়াম করিতে (অর্থাৎ পূরকে ১৬ বার, কুম্ভকে ৬৪ বার ও রেচকে ৩২ বার জপ করিতে) অশক্ত হইলে, ইহার চতুর্থাংশ (জপ অর্থাৎ পূরকে ৪ বার, কুম্ভকে ১৬ বার ও রেচক ৮ বার জপ) করিয়া প্রাণায়াম করিবেন। অতঃপর ভূতশুদ্ধি করিবেন। যথা—স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা "হংসঃ" ইতি মন্ত্রেণ জীবাত্মানং হৃদয়স্থং দীপকলিকাকারং মূলাধারস্থিতকুলকুণ্ডলিন্যা সহ সুষুম্নাবর্ত্মনা মূলাধারস্বাধিষ্ঠানমণিপূর-কানাহতবিশুদ্ধাজ্ঞাখ্যষট্চক্রাণি ভিত্বা, শিরোহবস্থিতাধোমুখসহস্রদলকমলকর্ণিকান্তর্গত-পরমাত্মনি শিবে সংযোজ্য, তত্রৈব পৃথিব্যপ্তেজোবায্বাকাশগন্ধরসরূপস্পর্শশব্দনাসিকা-জিহ্বাচক্ষুস্ত্বক্শ্রোত্রবাক্পাণিপাদপায়ূপস্থপ্রকৃতিমনোবুদ্ধ্যহঙ্কার-চতুর্বিংশতিতত্ত্বানি বিলীনানি বিভাব্য, যমিতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং বামনাসাপুটে বিচিন্ত্য, তস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা, তস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা বামকুক্ষিস্থ-কৃষ্ণবর্ণপাপপুরুষেণ সহ দেহং সংশোষ্য, তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততো দক্ষিণনাসাপুটে রমিতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ধ্যাত্বা, তস্য ষোড়শবার-জপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য, নাসাপুটৌ ধৃত্বা, তস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা, পাপ-পুরুষেণ সহ দেহং মূলধারস্থিতবহ্নিনা দগ্ধ্বা, তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ ততঃ ঠমিতি চন্দ্রবীজং শুক্লবর্ণং বামনাসিকায়াং ধ্যাত্বা, তস্য ষোড়শবার-

জপেন ললাটে চন্দ্রং নীত্বা, বমিতি বরুণবীজস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন তস্মাল্ললাটইস্থচন্দ্রাদ্‌-গলিতসুধয়া মাতৃকাবর্ণাত্মিকয়া সমস্তদেহং বিরচয্য, লমিতি পৃথ্বীবীজস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন দেহং সুদৃঢ়ং বিচিন্ত্য, দক্ষিণেন বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ "সোহহং" ইতি মন্ত্রেণ জীবং স্বহৃদয়মানীয় কুলকুণ্ডলিনীং পৃথিব্যাদীনি চ যথাস্থানমানয়েৎ। ততঃ শরীরং শুদ্ধং নির্ম্মায় পঞ্চভূতানি যথাস্থানং "হংসঃ" ইতি মন্ত্রেণ কুলকুণ্ডলিন্যা সহ জীবাত্মানং স্বহৃদয়ে স্থাপয়িত্বা সৃষ্টিক্রমেণ পঞ্চভূতানি যথাস্থানে স্থাপয়িত্বা দেবতারূপমাত্মানং বিচিন্ত্য হৃদি হস্তং দত্বা পঠেৎ। ওঁ আং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সঃ মম প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আমিত্যাদি মম জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আমিত্যাদি মম সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি। ওঁ আমিত্যাদি মম বাঙ্মনস্ত্বক্চক্ষুঃ-শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা। ইতি প্রাণপ্রতিষ্ঠা।

অর্থাৎ সাধক স্বীয় ক্রোড়দেশে হস্তদ্বয় উত্তান (চিৎ) ভাবে বাম-দক্ষিণক্রমে উপর্য্যুপরি স্থাপন পূর্ব্বক 'হংস' চিন্তা করতঃ হৃদয়স্থিত দীপকলিকাকার জীবযুত্মাকে মূলাধার-স্থিত কুলকুণ্ডলিনীর সহিত সুষুম্নাপথে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মনিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক ষট্‌চক্রভেদ (ভেদ-প্রণালী গুরুমুখে শ্রোতব্য) করত, শিরোহবস্থিত অধোমুখে সহস্রদল-কমলকর্ণিকান্তর্গত পরমাত্মায় সম্মিলিত করিয়া, তাহাতে, শারীরিক পৃথিব্যাদি চতুর্ব্বিংশতিতত্ত্ব বিলীন চিন্তা করত 'যং' এই ধূম্রবর্ণ বায়ুবীজ বামনাসাপুটে চিন্তাপূর্ব্বক (প্রাণায়ামপ্রণালীমতে), উক্ত বীজ ষোড়শবার জপ করত বায়ুদ্বারা দেহ-পূরণ করিয়া, উভয়নাসাপুট ধারণ পূর্ব্বক উক্ত বীজ চতুঃষষ্টিবার (৬৪) জপ দ্বারা কুম্ভক করত, বামকুক্ষিস্থ কৃষ্ণবর্ণ পাপপুরুষের সহিত দেহের শোষণ চিন্তা করিয়া, উক্ত বীজ বত্রিশবার জপ করত দক্ষিণ নাসিকাদ্বারা বায়ু রেচন করিবেন। অতঃপর দক্ষিণনাসা-পুটে 'রং' এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজ চিন্তা করিয়া, উক্ত বীজ ১৬ বার জপ করত বায়ুদ্বারা দেহ পুরণ করিয়া উভয়নাসাপুট ধারণ পূর্ব্বক ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করত পাপ পুরুষের সহিত দেহকে মূলাধারস্থিত বহ্নি দ্বারা দগ্ধ চিন্তা করিয়া, উক্ত বীজ ৩২ বার জপ করত বামনাসিকায় ভস্ম সহ বায়ু রেচন করিবেন। পরে 'ঠং' এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজ বামনাসিকায় চিন্তা করিয়া, উক্তবীজ ১৬ বার জপ করত শ্বাস আকর্ষণ করিয়া ঐ বীজাকার চন্দ্রকে ললাটদেশে চিন্তাকরত উভয় নাসিকা ধারণ করিয়া, 'বং' এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিয়া কুম্ভকদ্বারা সেই ললাটস্থ চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকা বর্ণাত্মিকা সুধাধারা-দ্বারা সমস্ত দেহকে গঠিত ভাবনা করিয়া, 'লং' এই পৃথ্বীবীজ ৩২ বার জপ করত স্বীয় দেহকে সুদৃঢ় চিন্তা করিয়া দক্ষিণনাসিকা দ্বারা বায়ু রেচন করিবেন। অতঃপর জীবাত্মাকে হৃদয়ে স্থাপন করিয়া 'সোহহং' চিন্তা করিবেন পরে 'হংস' এই মন্ত্রদ্বারা পৃথিব্যাদি যথাস্থানে স্থাপন পূর্ব্বক আত্মাকে দেবতাস্বরূপ চিন্তা করিয়া নিজ হৃদয়ে হস্ত দিয়া "ওঁ আং" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। ইহাকেই ভূতশুদ্ধি কহে। ইহা সাধন করা অতীব দুরূহ কার্য্য। সুতরাং ভূতশুদ্ধির

লিখিতভাবে চিন্তা করিতে না পারিলেও কেবলমাত্র উক্ত বীজ কয়েকটীর দ্বারা তিনবার প্রাণায়াম করিবেন। যদি ১৬ বার, ৬৪ বার ৩২ বার জপ করিতে সামর্থ্য না হয়, তবে ৪ বার, ১৬ বার ও ৮ বার জপ করিয়া প্রাণায়াম করিবেন।

অতঃপর "আং হ্রুঁ ফট্ স্বাহা" এই মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক দেহ, বাক্য ও চিত্ত শোধন করত যথাক্রমে মাতৃকান্যাসাদি করিবেন।

মাতৃকান্যাস

যথা—"অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ। শিরসি ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ' মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি শ্রীমাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈঃ নমঃ। মূলাধারে হল্‌ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ। পাদয়োঃ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে অবক্তায় কীলকায় নমঃ॥"

কারঙ্গন্যাসৌ—অং কং খং গং ঘং ঙং আং—অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং—তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং—মধ্যামাভ্যাং বষট্। এং তং থং দং ধং নং ঐং—অনামিকাভ্যাং হুং। ওং পং ফং বং ভং মং ঔং—কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। অং যং রং লং বং শং ষঃ সং হং লং ক্ষং অঃ—করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। এবং হৃদয়াদিষু—(হৃদয়, শিরঃ, শিখা, কবচ নেত্রদ্বয়, করতলপৃষ্ঠ) অং কং খং গং ঘং ঙং আং—হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি॥ অতঃপর অন্তর্মাতৃকান্যাস করিবেন।

কণ্ঠদেশে বিশুদ্ধাখ্যচক্রে—"অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওঃ নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।"

হৃদয়স্থিত অনাহতচক্রে—"কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ ঝং নমঃ, ঞং নঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।"

নাভিস্থির মণিপুরচক্রে—"ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ নং নমঃ, পঃ নমঃ, ফং নমঃ।"

লিঙ্গমুলস্থিত স্বাধিষ্ঠানচক্রে—"বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।"

মুলাধারচক্রে—"বং নমঃ, শং নমঃ, যং নমঃ, সং নমঃ।"

ভ্রূমধ্যস্থিত-আজ্ঞাচক্রে—"হঃ নমঃ, ক্ষং নমঃ।"

বাহ্যমাতৃকান্যাস

ধ্যান যথা—"ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্ব্বিভক্তমুখদোঃ পন্ম্যধ্যবক্ষঃস্থলাং ভাস্বন্‌মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈর্ব্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে॥" এইরূপ ধ্যান করিয়া ন্যাস করবেন।

যথা ;—মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুলিদ্বারা ললাটে—অং নমঃ। তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাদ্বারা মুখবৃত্তের চতুঃপার্শ্বে—আং নমঃ। অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকাযোগে দক্ষিণ চক্ষুতে—ইং নমঃ, বাম চক্ষুতে—ঈং নমঃ। অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলির পৃষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণকর্ণে—উং নমঃ; বামকর্ণে—ঊং নমঃ। কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠযোগে দক্ষিণনাসিকায়—ঋং নমঃ; বামনাসিকায়—ৠঃ নমঃ। তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামিকাযোগে দক্ষিণগণ্ডে—ঌং নমঃ; বামগণ্ডে—ৡং নমঃ। মধ্যমাঙ্গুলি দ্বারা ওষ্ঠে—এং নমঃ। অধরে—ঐং নমঃ। অনামিকা দ্বারা উর্দ্ধদন্তপংক্তিতে—ওং নমঃ; অধোদন্তপংক্তিতে—ঔং নমঃ। মধ্যমাদ্বারা উত্তমাঙ্গে—অং নমঃ। অনামিকাদ্বারা মুখবিবরে—অঃ নমঃ। কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুলিযোগে দক্ষিণবাহুর মূল হইতে সন্ধিত্রয়ে যথাক্রমে—কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ; অঙ্গুলিমূলে—ঘং নমঃ; অঙ্গুলির অগ্রভাগে—ঙং নমঃ। ঐরূপে বামবাহুর মূল হইতে সন্ধিত্রয়ে অঙ্গুলির মূল ও অগ্রভাগ পর্য্যন্ত যথাক্রমে—চং নমঃ; ছং নমঃ; জং নমঃ; ঝং নমঃ; ঞং নমঃ। ঐরূপ দক্ষিণ পাদের পঞ্চস্থান যথাক্রমে—টং নমঃ; ঠং নমঃ; ডং নমঃ; ঢং নমঃ; ণং নমঃ। এইরূপে বামপাদের পঞ্চস্থানে যথাক্রমে—তং নমঃ; থং নমঃ; দং নমং, ধং নমঃ; নং নমঃ। কনিষ্ঠা মধ্যমা ও অনামিকাযোগে দক্ষিণ পার্শ্বে—পং নমঃ; বামপার্শ্বে—ফং নমঃ; পৃষ্ঠদেশে—বং নমঃ। অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাঙ্গুলিযোগে নাভিতে—ভং নমঃ। সমস্ত-অঙ্গুলিযোগে জঠরে—মং নমঃ। করতলদ্বারা হৃদয়ে—যং ত্বগাত্মনে নমঃ; এবং দক্ষিণস্কন্ধে—রং অসৃগাত্মনে নমঃ; ককুদি—লং মংসাত্মনে নমঃ, বামস্কন্ধে—বং মেদ-আত্মতে নমঃ। ঐরূপ হৃদয়াদি দক্ষিণবাহুপর্যন্ত—শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ; হৃদয়াদি বামবাহু পর্য্যন্ত—ষং মজ্জাত্মনে নমঃ; হৃদয়াদি দক্ষিণপাদপর্য্যন্ত—সং শুক্রাত্মনে নমং; হৃদয়াদি বামপাদপর্যন্ত—হং প্রাণাত্মনে নমঃ; হৃদয়াদি উদরপর্য্যন্ত—লং জীবাত্মনে নমঃ; হৃদয়াদি মুখপর্য্যন্ত—ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ। অতঃপর তত্ত্বমুদ্রা যোগ বর্ণন্যাস করিবেন।

বর্ণন্যাস

যথা—হৃদয়ে অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষিণহস্তে—এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ। বামহস্তে—ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ। দক্ষিণপাদে—ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ। বামপাদে—মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ। অতঃপর পীঠন্যাস করিবে।

পীঠন্যাস

যথা—হৃদয়ে "ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। এবং কূর্ম্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়।" দক্ষিণস্কন্ধে—ধর্ম্মায়। বামস্কন্ধে—জ্ঞানায়। বামউরুতে—বৈরাগ্যায়। দক্ষিণউরুতে—ঐশ্বর্য্যায়। মুখে—অধর্ম্মায়। বামপার্শ্বে—অজ্ঞানায়। নাভিতে—অবৈরাগ্যায়। দক্ষিণপার্শ্বে—

অনৈশ্বর্য্যায়। হৃদয়ে—অনন্তায়, পদ্মায়, অং, সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে। সং সত্ত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে পং পরমাত্মনে, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে। এই পীঠন্যাস কার্য্য সর্ব্বত্র আদিতে "ওঁ" এবং অন্তে "নমঃ" শব্দ যোগ করিয়া করিতে হইবে। যেমন —ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ; "ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ" ইত্যাদি।

গুরুপূজা

প্রথমতঃ "গাং হৃদয়ায় নমঃ, গীং শিরসে স্বাহা, গং শিখায়ৈ বষট্ গৈং কবচায় হুং, গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্; গঃ কমতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।" এবং "গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, গীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, গূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, গৈং অনামিকাভ্যাং হুং, গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।" বলিয়া অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করত গুরুর ধ্যান করিবেন। ধ্যান প্রাতঃকৃত্যে দেখুন।

তৎপরে "ঐং এতৎ পাদ্যং সশক্তিকশ্রীগুরবে নমঃ" বলিয়া পাদ্য প্রদান করত উক্তক্রমে অর্ঘ্যাদি উপচার প্রদান করিয়া, পুনর্ব্বার অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করত যথাশক্তি গুরুমন্ত্র জপ করিয়া "গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং" ইত্যাদি মন্ত্রে জপ সমর্পণপূর্ব্বক "অখণ্ডমণ্ডলাকারং" ইত্যাদি মন্ত্রে গুরুদেবকে নমস্কার করিবেন।

নারায়ণপূজা

শুদ্ধাসনোপবিষ্ট সাধক, প্রথমঃ আচমন করিয়া সূর্য্যার্ঘ্য প্রদানপূর্ব্বক স্বশাখোক্ত স্বস্তিবাচনাদি আসনশুদ্ধ্যন্ত কর্ম্ম করিয়া নারায়ণচক্রকে স্নান করাইবেন।

স্নানমন্ত্র যথা—"ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃষ্ট্বা (১) অত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলং ॥ ১ ॥ ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং হোতারাং রত্নধাতমম্ ॥ ২ ॥ ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে ॥ ৩ ॥ ওঁ অগ্ন আহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নিহোতা সৎসি বর্হিষি ॥ ৪ ॥ ওঁ শন্নো দেবীরভীষ্টয় আপো (২) ভবন্তু পীতয়ে শংযোরভিস্রবন্তু নঃ ॥ ৫ ॥

এই পাচটী মন্ত্র পাঠ করত স্নান করাইয়া গায়ত্রী দ্বারা গাত্রমার্জ্জনপূর্ব্বক তাম্রাদি পাত্রে সচন্দন তুলসীপত্রের উপর বসাইয়া, চন্দনযুক্ত আর একটী তুলসীপত্র নারায়ণের উপর দিবেন। অনন্তর সচন্দন-পুষ্প লইয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিঘ্ননাশায় নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবাদিপঞ্চদেবত্যভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করত করযোড়ে নিম্নলিখিত মন্ত্রটী পাঠ করিয়া নমস্কার করিবেন। মন্ত্র যথা—

১। ঋগ্বেদীয়ের পক্ষে "সভূমিং বিশ্বতো বৃত্বা" এইরূপ পাঠ।

২। সামবেদীয়ের পক্ষে "দেবীরভীষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু" এইরূপ পাঠ॥

"ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্দ্ধন।
শান্তি কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে॥"

অতঃপর গণেশের পূজা করিবেন। যথা—

"গাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া, কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প গ্রহণ করত ধ্যান করিবেন। ধ্যান যথা—

"ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং,
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপ-ব্যালোল-গন্ডস্থলং।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দুরশোভাকরং,
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কর্ম্মসু (কামদং)॥"

এই ধ্যান পাঠ করত পুষ্পটী স্বীয় মস্তকে প্রদানপূর্ব্বক পুনর্ব্বার অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া, পুনরপি কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান পাঠ করত পুষ্পটি নারায়ণচক্রের উপর দিবেন। পরে "এতৎ পাদ্যং গং গণেশায় নমঃ।" ইত্যাদিক্রমে দশোপচারে বা পঞ্চোপচারে পূজা করিবেন। অনন্তর নারায়ণের ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথা—

"ওঁ নমো নারায়ণায় ইত্যষ্টাক্ষরমন্ত্রস্য সাধ্যনারায়ণ-ঋষির্দৈবী-গায়ত্রীচ্ছন্দঃ পরমাত্মা দেবতা চতুর্ব্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি—সাধ্যনারায়ণায় ঋষয়ে নমঃ। মুখে—দৈবী-গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি—পরমাত্মনে দেবতায়ৈ নমঃ।" অতঃপর অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিবেন। যথা—

"ওঁ নাং হৃদয়ায় নমঃ; ওঁ নীং শিরসে স্বাহা; ওঁ নূং শিখায়ৈ বষট্; ওঁ নৈং কবচায় হুং; ওঁ নৌং নেত্রত্রায় বৌষট্; ওঁ নঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। অতঃপর করন্যাস করিবেন। যথা—

"ওঁ নাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ; ওঁ নীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা; ওঁ নূঃ মধ্যমাভ্যাং বষট্; ওঁ নৈং অনামিকাভ্যাং হুং; ওঁ নৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্; ওঁ নঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।"

অতঃপর নারায়ণের পূর্ব্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া ঈশানকোণপর্য্যন্ত অষ্টদিকে পূজা করিবেন। যথা—

"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কর্ত্রে নমঃ"—এই ক্রমে, "হর্ত্রে, ধাত্রে, সামবেদায়, যজুর্ব্বেদায়, ঋগ্‌বেদায়" অথর্ব্ববেদায়" গন্ধপুষ্পদ্বারা ইহাদের অর্চ্চনা করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া নারায়ণের ধ্যান করিবেন। ধ্যান যথা—

"ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী, নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী, হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ॥"

এই ধ্যান পাঠপূর্ব্বক পুষ্পটী নিজমস্তকে প্রদান করত মানসোপচারে পূজা করিয়া পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া, পুনঃ কূর্ম্মমুদ্রাযোগে চন্দনযুক্ত পুষ্প লইয়া পুনর্ব্বার ধ্যান পাঠ করত ঐ পুষ্পটী নারায়ণ-চক্রের উপরে দিয়া, "এতেৎ পাদ্যং ওঁ নমো

নারায়ণায় নমঃ”—এই ক্রমে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবেন। পূজার মন্ত্র সকল-উপচারেই এইরূপ কেবল তুলসীদানের মন্ত্র স্বতন্ত্র। যথা—

এতৎ সচন্দনতুলসীপত্রং—“ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।” ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।

অতঃপর পুনরায় অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করত গুরুপংক্তি নমস্কার পূর্ব্বক “ওঁ নমো নারায়ণায়” এই অষ্টাক্ষর মন্ত্রটী যথাশক্তি জপ করিয়া “গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক ‘গোযোনি’ মুদ্রায় জপ সমর্পণ করিয়া নারায়ণকে নমস্কার করিবেন। মন্ত্র যথা—

ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণ-হিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥

অনন্তর ঈশানকোণে উর্দ্ধমুখ ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া “ওঁ বিশ্বকসেনায় নমঃ” বলিয়া নির্ম্মাল্য দ্বারা অর্চ্চনা করিবেন। পরে নারায়ণোপরি শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর অর্চ্চনা করিতে হয়।

লক্ষ্মী-পূজা

“শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ”—ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া লক্ষ্মীদেবীর ধ্যান করিবেন। যথা—

“ওঁ পাশাক্ষমালিকাম্ভোজ-সৃণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ।
পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্॥
গৌরবর্ণাং স্বরূপাঞ্চ সর্ব্বালঙ্কার-ভূষিতাম্।
রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু॥”

এই ধ্যান পাঠ করিয়া পুষ্পটী নিজের মস্তকে দিয়া, মানসোপচারে অর্চ্চনা করত পুনর্ব্বার করাঙ্গন্যাস করিবেন; পরে পুনর্ব্বার কূর্ম্মমুদ্রায় সচন্দন পুষ্প লইয়া পূর্ব্ববৎ ধ্যান পাঠ করত পুষ্পটী নারায়ণচক্রোপরি প্রদান করিয়া “এতৎ পাদ্যং শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ” —এইক্রমে দশোপচারে পূজা করিয়া লক্ষ্মীদেবীকে নমস্কার করিবেন। নমস্কার মন্ত্র যথা—

“ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।
সর্ব্বতঃ পাহি মাং দেবী মহালক্ষ্মি নমোঽস্তুতে॥”

সামান্যপূজাপদ্ধতি

আচমন

দুই পাদ ও দুই হস্ত ধৌত করিয়া গো-কর্ণের ন্যায় হস্ত করিয়া একটী মাষকলাই ডুবিতে পারে এতটুকু জল ব্রাহ্মতীর্থ ক্রমে[১] হস্তে লইয়া তাহা দর্শন করত পান করিবেন। এইরূপে বারত্রয় জল পান করিতে হয়। পরে হস্ত ধৌত করত দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দুইবার মুখ মার্জ্জন করিয়া সম্মিলিত তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামিকার অগ্রভাগ দ্বারা মুখ স্পর্শ করিবে। অনন্তর সম্মিলিত অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী দ্বারা নাসিকা স্পর্শ করিয়া, অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা উভয় চক্ষুঃ ও তৎপর কর্ণদ্বয় স্পর্শ করিবেন। অনন্তর অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলীর মিলিতাগ্রভাগ দ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্ত ধৌত করিবেন। পরে করতল দ্বারা হৃদয় স্পর্শ করিয়া, একীকৃত অঙ্গুলী সমূহ দ্বারা মস্তক এবং অঙ্গুলীর অগ্রভাগ দ্বারা উভয় বাহুমূল স্পর্শ করত বিষ্ণু স্মরণ করিয়া শুচি হইবেন।

বিষ্ণুস্মরণ যথা—"ওঁ তদ্‌বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্॥" ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।

স্ত্রী ও শূদ্রের আচমন—দৈবতীর্থ[১] দ্বারা জল লইয়া ওষ্ঠে জলের ছিটা দিয়া "নমো বিষ্ণুঃ, নমো বিষ্ণুঃ, নমো বিষ্ণুঃ" এইরূপ তিনবার বিষ্ণু স্মরণ করত নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—

"নমঃ—অবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্ব্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ॥"
নমঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ।

সামবেদি-স্বস্তিবাচন

"ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্॥ ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি॥"

যজুর্ব্বেদি-স্বস্তিবাচন

"ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু। ওঁ গণানান্ত্বা গণপতিং হবামহে, ওঁ প্রিয়াণান্ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে, ওঁ নিধীনান্ত্বা নিধিপতিং হবামহে বসো মম। ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি॥"

ঋগ্বেদি-স্বস্তিবাচন

ওঁ স্বস্তি নো মিমীতামশ্বিনা ভগঃ স্বস্তি দেব্যদিতিরনর্ব্বণঃ। স্বস্তি পূষা অসুরো দধাতু নঃ। স্বস্তি দ্যাবাপৃথিবী সুচেতুনা। স্বস্তয়ে বায়ু-মুপ ব্রবামহৈ, সোমং স্বস্তি

১। অঙ্গুলীর অগ্রভাগকে দৈবতীর্থ বলে। কনিষ্ঠার মূলদেশকে কায়তীর্থ বলে; অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর মধ্যদেশকে পৈত্রতীর্থ এবং বৃদ্ধাঙ্গুলীর মূলদেশকে ব্রাহ্মতীর্থ বলে।

ভুবনস্য যস্পতিঃ। বৃহস্পতি সর্ব্বগণং স্বস্তয়ে স্বস্তয়। আদিত্যাসো ভবন্তু নঃ। বিশ্বে দেবা নো অদ্যা স্বস্তয়ে। বৈশ্বানরো বায়ুরগ্নিঃ স্বস্তয়ে। দেবা অবন্ত্বৃভবঃ স্বস্তয়ে, স্বস্তি নো রুদ্রঃ পাত্বংহসঃ। স্বস্তি মিত্রাবরুণা, স্বস্তি পথ্যে রেবতি। স্বস্তি ন ইন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ। স্বস্তি নো অদিতে কৃধি। স্বস্তি পন্থা-মনু চরেম। সূর্য্যাচন্দ্রমসাবিব। পুনর্দ্দদতা-ঘ্নতা জানতা সঙ্গমেমহি। স্বস্ত্যয়নং তার্ক্ষ্যমরিষ্টনেমিং, মহদ্ভুতং বায়সং দেবতানাম্। অসুরঘ্ন-মিন্দ্রসখং সমৎসু বৃহদ্ যশো নাবমিবারুহেম। অংহোমুচ মাঙ্গিরসং গয়ঞ্চ স্বস্ত্যাত্রেয়ং মনসা চ তার্ক্ষ্যং। প্রয়তপাণিঃ শরণং প্র পদ্যে। স্বস্তি সম্বাধেষ্ঠভয়ং নো অস্তু। ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।”

সঙ্কল্পপদ্ধতি *

সঙ্কল্প না করিয়া মানুষ যে কার্য্য করে, সে কার্য্যের সম্পূর্ণ ফল লাভ হয় না; প্রত্যুত ধর্ম্মের অর্দ্ধ ফল নষ্ট হয়। (ক) সুতরাং, কাম্যকর্ম্মে সঙ্কল্প করিতে হয়।

তাম্রাদি বিহিত পাত্র জলপূর্ণ (খ) করিয়া সাগ্র ত্রিপত্র (কুশ), ফল, পুষ্প ও তিল লইয়া সঙ্কল্প করিতে হয়। জলাশয়; উপবন ও কূপপ্রতিষ্ঠাকালে পূর্ব্বাভিমুখে, আর অন্যান্য সাধারণ-কার্য্যে উত্তরমুখ হইয়া সঙ্কল্প করিবেন। সঙ্কল্পবাক্যপাঠানন্তর পাত্রস্থ জল ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিতে হয় (গ)। কার্য্যভেদে সঙ্কল্পবাক্য পৃথক্, সুতরাং সঙ্কল্প-বাক্য তত্তৎ স্থলে দ্রষ্টব্য। সঙ্কল্পান্তর সূক্ত পাঠ করিতে হয়। যথা—

সামবেদি-সঙ্কল্পসূক্ত

ওঁ দেবো বো দ্রবিণোদাঃ, পূর্ণাং বিবষ্ট্যাসিচম্। উদ্বা সিঞ্চধ্ব-মুপ বা পৃণধ্ব,-মাদিদ্বো দেব ওহতে॥

---

* আহ্নিকে পিতৃকৃত্যে তু মাসশ্চান্দ্রমসঃ স্মৃতঃ। বিবাহদৌ স্মৃতঃ সৌরে যজ্ঞাদৌ সাবনোমতঃ। পিতৃকার্য্যে— অর্থাৎ শ্রাদ্ধাদিতে চান্দ্রমাস, বিবাহাদিতে সৌরমাস ও যজ্ঞাদিতে সাবনমাস উল্লেখ করিতে হয়।

১। সৌরমাস যথা—সমাজে যাহা মাসরূপে ব্যবহৃত হয় তাহাই সৌর মাস।

২। চান্দ্রমাস যথা—সৌরমাসের মধ্যে যে শুক্লপক্ষে প্রতিপৎ তদবধি অমাবস্যা পর্য্যন্ত যে মাস অথবা ত্রিশ তিথি তাহাই চান্দ্রমাস যথা—বৈশাখ মাসের ১৭ই শুক্লা প্রতিপৎ, জ্যৈষ্ঠমাসের ১৫ই অমাবস্যা ইত্যবস্থায় ঐ শুক্লাপ্রতিপৎ হইতে অমাবস্যা পর্য্যন্ত চান্দ্র বৈশাখ, অতএব তন্মধ্যে কর্ম্ম করিতে হইলে “বৈশাখে মাসি” উল্লেখ করিতে হইবে। প্রায় সকল কর্ম্মেই চান্দ্রমাস উল্লেখ করিতে হয়; কেবল বিবাহাদিতে ও তন্ত্রোক্ত কার্য্য বিশেষ সৌরমাস উল্লেখ আবশ্যক।

৩। গৌণচান্দ্র মাস যথা—বৈশাখ মাসের ১৭ই যদি শুক্লা প্রতিপৎ হয়, তবে তৎপূর্ব্ব কৃষ্ণ প্রতিপৎ হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত গৌণচান্দ্র বৈশাখ, ঈদৃশ গৌণচান্দ্র বিহিত মাস জন্মাষ্টমী প্রভৃতি তিথিকৃত্যে উল্লেখ হয়।

(ক) সঙ্কল্পেন বিনা রাজন্ যৎ কিঞ্চিৎ কুরুতে নরঃ। ফলঞ্চাল্পাল্পকং তস্য ধর্ম্মস্যার্দ্ধক্ষয়ো ভবেৎ।

(খ) শুক্তিশঙ্খাশ্মহস্তৈশ্চ কাংস্যরৌপ্যাদিভিস্তথা।
সঙ্কল্পো নৈব কর্ত্তব্যোমৃন্ময়েন কদাচন॥ ভবিষ্যে।

(গ) গৃহীত্বৌড়ুম্বরং পাত্রং বারিপূর্ণং গুণান্বিতং। দর্ভত্রয়ং সাগ্রমূলং ফলপুষ্প তলান্বিতে জলাশয়ারামকূপে সঙ্কল্পে পূর্ব্বদিঙ্মুখঃ। সাধারণে চোত্তরাস্য ঐশান্যাং নিক্ষিপেৎ পয়ঃ॥

যজুর্ব্বেদি-সঙ্কল্পসূক্ত

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদেতি দৈবং, তদু সুপ্তস্য তথৈবেতি। দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু॥

ঋগ্বেদি-সঙ্কল্পসূক্ত

ওঁ যা গুংগূর্য্যা সিনীবালী, যা রাকা যা সরস্বতী। ইন্দ্রাণীমহ্ব উতয়ে, বরুণানীং স্বস্তয়ে॥

আসনশুদ্ধি

যে আসনে বসিয়া পূজা করিতে হইবে, তাহার উপরে ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সচন্দন পুষ্প গ্রহণ করত "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ" এই মন্ত্রে পুষ্পটি আসনোপরি প্রদানপূর্ব্বক আসন ধরিয়া পাঠ করিবেন—

আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে (আসনপরিগ্রহে) বিনিয়োগঃ।

ওঁ পৃথ্বি! ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি! ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং, পবিত্রং কুরু চাসনম্॥"

ভূতাপসারণ

অতঃপর পূজক, দিব্যদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করিয়া দিব্য বিঘ্ন উৎসারিত করত "ফট্" এই মন্ত্রে জলধারা বেষ্টন করিয়া আকাশস্থিত বিঘ্ন ও বামপাদের পার্ষ্ণি (গোড়ালি) দ্বারা মৃত্তিকাতে বারত্রয় আঘাত করত ভূমিগত বিঘ্ন দূর করিয়া "ফট" এই মন্ত্র সাতবার জপ করত বিকির [1] হস্তে লইয়া বক্ষ্যমানমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক উহা চতুর্দ্দিকে ছড়াইয়া দিবেন। মন্ত্র যথা—"ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।"

ঘটস্থাপন

[2]বিস্তারে ষট্‌ত্রিংশৎ (৩৬) অঙ্গুলি, উচ্চে ষোড়শ (১৬) অঙ্গুলি, কণ্ঠ চারি অঙ্গুলি, মুখের বিস্তার ছয় অঙ্গুলি এবং তলদেশ পঞ্চাঙ্গুলিপরিমিত স্বর্ণ, [3]রৌপ্য তাম্র, কাংস্য মৃত্তিকা, পাষাণ বা কাচ নির্ম্মিত ঘট স্থাপন করিবেন। দেবতার প্রীতির জন্য ঘটনির্ম্মাণে বিত্ত-শঠতা করিবেন না—অর্থাৎ অবস্থানুযায়ী ঘট প্রস্তুত করাইয়া স্থাপন করা কর্ত্তব্য। [4]ঘট সুদৃশ্য ও অক্ষত হওয়া আবশ্যক।

১। দৈ, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, ভস্ম, দূর্ব্বা, কুশ ও আতপতণ্ডুল, এই সকল দ্রব্যকে বিকির বলে।

২। ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলায়ামং ষোড়শাঙ্গুলমুচ্চকৈঃ। চতুরঙ্গুলকং কণ্ঠং মুখমস্য ষড়ঙ্গুলম্। পঞ্চাঙ্গুলিমিতং মূলং বিধানং ঘটনির্ম্মিতেঃ॥ ইতি মহানির্ব্বাণতন্ত্রম্।

৩। সৌবর্ণং রাজতং তাম্রং কাংস্যজং মৃত্তিকোদ্ভবম্। পাষাণকাচজং বাপি ঘটমক্ষত- মব্রণম্॥ কারয়েদ্দেবতাপ্রীত্যৈ বিত্তশাঠ্যং বিবর্জ্জয়েৎ॥

৪। সৌবর্ণং ভোগদং প্রোক্তং রাজতং মোক্ষদায়কম্। তাম্রং প্রীতিকরং জ্ঞেয়ং কাংস্যজং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। কাচং বশ্যকরং প্রোক্তং পাষাণং স্তম্ভকর্ম্মণি। মৃন্ময়ং সর্ব্বকার্য্যেষু সুদৃশ্যং সুপরিষ্কৃতম্।

স্বর্ণ নির্ম্মিত, ঘট ভোগপ্রদ, রজতনির্ম্মিত ঘট মোক্ষপ্রদ, প্রীতিকর কার্য্যে তাম্র নির্ম্মিত, পুষ্টিবর্দ্ধনে কাংস্যনির্ম্মিত, বশীকরণে কাচনির্ম্মিত ও স্তম্ভনকার্য্যে পাষাণনির্ম্মিত ঘট প্রশস্ত। পরিষ্কৃত ও সুদৃশ্য মৃত্তিকা নির্ম্মিত ঘট সর্ব্বকার্য্যের প্রশস্ত। ঘটমধ্যে নবরত্ন ও পঞ্চরত্ন প্রদান করিবেন। তদভাবে কেবল সুবর্ণ প্রদান করিবেন।

সামবেদি-ঘটস্থাপন

ভূমিতে হাত দিয়া পাঠ করিবেন—ওঁ ভূমিরন্তরীক্ষং দ্যৌ দ্বা ভূতায়াঃ।[১]

ধান্য স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন—ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণমপূপবন্তমুকৃথিনং ইন্দ্র প্রাতর্জুষস্ব নঃ।

উভয় হস্তদ্বারা ঘট ধারণ করত পাঠ করিবেন—ওঁ আবিশন্ কলশং সুতো বিশ্ব অর্ষন্নভিশ্রিয়ঃ। ইন্দুরিন্দ্রায় ধীয়তে।

জল স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন—ওঁ আ নো মিতাবরুণা ঘৃতৈর্গব্যূতিমুক্ষতং মধ্বা রজাংসি শুক্রতু।

পল্লব ধরিয়া পাঠ করিবেন—ওঁ অয়মূর্জ্জাবতো বৃক্ষ উর্জ্জীব ফলিনী ভব্। পর্ণং বনস্পতে নুত্বা নুত্বা সূয়তাং রয়িঃ।

ফল ধারণ করিয়া পাঠ করিবেন—ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে যৎ পার্য্যা যুনজতে ধিয়স্তাঃ। শূরো নৃষাতা শবসশ্চকান আ গোমতি ব্রজে ভজা ত্বং নঃ।

বস্ত্র স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন—ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আ গাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্ত।

পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন—ওঁ পবমান ব্যশ্ন হি রশ্মিভির্ব্বাজসা তমঃ। দধৎ স্তোত্রে সুবীর্য্যম্।

সিন্দূর স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে—ওঁ অঞ্জতে ব্যঞ্জতে সমঞ্জতে, ক্রতুং রিহন্তি মধ্বাভ্যঞ্জতে। সিন্ধোরুচ্ছ্বাসে পতয়ন্তমুক্ষণং। হিরণ্যপাবাঃ পশুমপ্সু গৃভ্ণতে।

স্থিরীকরণ—(ঘট ধারণ করিয়া পাঠ করিবেন,)—ওঁ স্থাবতঃ পুরূবসো বয়মিন্দ্র প্রণেতঃ। স্মসি স্থাতর্হরীণাম্। ওঁ স্থাং স্থীং স্থিরো ভব।

কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক পাঠ করিবেন—ওঁ সর্ব্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্ব্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেব গণৈঃ সহ ॥ ২

ঋগ্বেদি-ঘটস্থাপন

ভূমিস্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন—ওঁ উর্ধ্বী সদ্মনী বৃহতী ঋতেন হুবে দেবানামবসা জনিত্রী। দধাতে যে অমৃতং সুপ্রতীকে দ্যাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্বাৎ।

ধান্য স্পর্শ করিয়া—ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণমপূপবন্তমুকৃথিনম্ ইন্দ্র প্রাতর্জুষস্ব নঃ।

১। মন্ত্রান্তর—"ওঁ মহি ত্রীণামবরস্তু দ্যুক্ষং মিত্রস্যার্য্যম্ণঃ। দুরাধর্ষং বরুণস্য।"

২। স্ত্রীদেবতার নিমিত্ত ঘট স্থাপনকালে "তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ" বলিতে হইবে।

ঘটে হস্ত দিয়া—ওঁ এতানি ভদ্রা কলশ ক্রিয়াম, কুরুশ্রবণ দদতো মঘানি। দান ইদ্ বো মঘবানঃ সো হস্ময়ঞ্চ সোমো হৃদি যং বিভর্ম্মি।

জল স্পর্শ করিয়া—ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি। বরুণস্য স্কম্ভসর্জ্জনীস্থঃ। বরুণস্য ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি। বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।

ফল ধারণ করিয়া—ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ, বৃহস্পতি-প্রসূতা-স্তানো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ ॥ [১]

স্থিরীকরণ—ওঁ স্থিরো ভব বিড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্ব্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহনঃ।" পরে "সর্ব্বতীর্থোদ্ভবং বারি" ইত্যাদি পাঠ করিবেন।

যজুর্ব্বেদি-ঘটস্থাপন

ভূমি স্পর্শ করিয়া—ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতি-রসি বিশ্বধারা বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী, পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।

ধান্য স্পর্শ করিয়া—ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং। ধিনুহি যজ্ঞপতিং। ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।

ঘট স্পর্শ করিয়া—ওঁ আ জিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ পূনরূর্জ্জা নি বর্ত্তস্ব সা নঃ। সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারা পয়স্বতী পুনর্ম্মা বিশতাদ্রয়িঃ।

জল স্পর্শ করিয়া—ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জ্জনীস্থঃ॥ বরুণস্য ঋতসদন্যসি। বরুণস্য ঋতসদনমসি। বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।

পল্লব স্পর্শ করিয়া—ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম, ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্ব্বাঃ প্রদিশো জয়েম ॥ [২]

ফল স্পর্শ করিয়া—ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতি-প্রসূতা-স্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ ॥

সিন্দূর স্পর্শ করিয়া—ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্ম্মিভিঃ পিন্বমানঃ।

পুষ্প স্পর্শ করিয়া—ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা-বহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুংমং ইষাণ সর্ব্বলোকং ম ইষাণ ॥

বস্ত্র ধারণ করিয়া—ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়তি স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ ॥

স্থিরীকরণ—ওঁ সর্ব্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্ব্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেব গণৈঃ সহ॥ স্থাং স্থীং স্থিরো ভব, বিড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্ব্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্ব-মগ্নেঃ পুরীষবাহনঃ ॥

১। সিন্দুরমন্ত্র, বস্ত্রমন্ত্র, পুষ্পমন্ত্র, যজুর্ব্বেদীয় ঘটস্থাপনায় দ্রষ্টব্য।

২। মন্ত্রান্তরং—"অশ্বথে বো নিষদনং পর্ণে বো বসতিষ্কৃতো। গোভাজ ইৎ কিলাসথ বৎ সনবথ পুরুষম্।"

সামান্যার্ঘ্য

ভূমিতে ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কিত করত গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন—

"ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।"

অতঃপর "ফট্" এই মন্ত্রে অর্ঘপাত্র প্রক্ষালন করিয়া, ত্রিপদিকা উপরি স্থাপন করিবেন। পরে 'ওঁ' এই মন্ত্রে সেই পাত্র জলপূর্ণ করিয়া—

"মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ॥" বলিয়া পূজা করিবেন।

তৎপরে পাত্রস্থ জল তিনভাগ করিয়া তদুপরি গন্ধ, পুষ্প ও দূর্ব্বা প্রভৃতি প্রদানপূর্ব্বক ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ, মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন এবং বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক অঙ্কুশমুদ্রা দ্বারা সেই জলে তীর্থসকলের আবাহন করিবেন। মন্ত্র যথা—"ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।"

অনন্তর অর্ঘপাত্রের উপরি 'ওঁ' এই মন্ত্র দশবার জপ করিয়া নিজমস্তকে ও পূজার উপকরণে সেই জলের ছিটা দিবেন।

মাষভক্তবলি

নিজের বামভাগে গোময়ের দ্বারা ত্রিকোণ-মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া তদুপরি ভূতগণের আবাহন করত "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষেত্রপালাদিভূতগণেভ্যা নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া নূতন মৃণ্ময়পাত্রে বা বিল্বপত্রের উপরি মাষকলায়, দধি ও আতপ তণ্ডুল একত্র করতঃ "ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ" বলিয়া তাহার অর্চ্চনা করত "এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ক্ষেত্রপালাদিভূতগণেভ্যো নমঃ।" বলিয়া নিবেদন করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা করিবেন।

"ওঁ ভূতপ্রেতপিশাচাশ্চ দানবা রাক্ষসাশ্চ যে।
শান্তিং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে ইমং গৃহ্নন্তু মদ্‌বলিম্॥

অনন্তর শ্বেতসর্ষপ গ্রহণ করত—

"ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে নারসিংহেন তাড়িতাঃ।"

ইহা বলিয়া চতুর্দ্দিকে শ্বেতসর্ষপ ছড়াইয়া দিবেন। অতঃপর গুরুপংক্তি নমস্কার করিবেন। যথা—

নিজের বামভাগে "ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ।" দক্ষিণে—"ওঁ গণেশায় নমঃ।" মধ্যে—"ওঁ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ।"

পরে একটি সচন্দন পুষ্প হস্তে লইয়া 'ফট্' এই মন্ত্রে উভয়হস্ত দ্বারা পুষ্পটি মর্দ্দন করত আঘ্রাণ করিয়া ঈশানকোণে পরিত্যাগ করিবেন। এই ক্রমে উর্দ্ধে তালত্রয় ও ছোটিকা (অঙ্গুলিধ্বনি) দ্বারা দশদিক্ বন্ধন করিবেন।

ভূতশুদ্ধি

ভূতশুদ্ধি শক্তিপূজার সামান্য পদ্ধতিতে দ্রষ্টব্য।

সংক্ষেপ-ভূতশুদ্ধি

নিম্নলিখিত চারিটী মন্ত্র পাঠ করিয়া দেবতার শরীরস্থান ভাবনা করিলেই, সংক্ষেপে ভূতশুদ্ধি করা হয়। মন্ত্রচতুষ্টয় যথা—

"ওঁ মূলশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা ॥ ১ ॥ ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা ॥ ২ ॥ ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা ॥ ৩ ॥ ওঁ পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা" ॥ ৪ ॥

কৃষ্ণবিষয়ে সংক্ষেপ-ভূতশুদ্ধি

স্বকীয়হৃদয়ে ধ্যায়েৎ শ্রীকৃষ্ণচরণাম্বুজম্।
ভূতশুদ্ধিমিমাং প্রাহুঃ সর্ব্বাগমবিশারদাঃ ॥

সাধকের স্বীয়হৃদয়ে শ্রীকৃষ্ণদেবের পাদপদ্মযুগল ধ্যান করিলেই ভূতশুদ্ধি হয়। ইহা আগমবিশারদগণ করিয়াছেন।

ন্যাস করিবার ক্রম

মনসা বিন্যসেন্ন্যাসান্ পুষ্পেণৈবাথবা মুনে।
অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং বা নান্যথ ফলভাগ্ ভবেৎ ॥

পুষ্প দ্বারা, অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা অঙ্গুলি যোগে অথবা মনে মনে ন্যাস করিবেন।

মাতৃকান্যাস ও বাহ্যমাতৃকান্যাস

মাতৃকান্যাস ও বাহ্যমাতৃকান্যাস, শক্তিপূজার সামান্যপদ্ধতিতে লিখিত হইয়াছে। পুনরুল্লেখ নিষ্প্রয়োজন।

প্রাণায়াম

হ্রীঁ" মন্ত্র দ্বারা স্ত্রীদেবতার "ওঁ দ্বারা পুংদেবতার প্রাণায়াম করিবেন ইহাই সাধারণ নিয়ম।

সমস্ত কার্য্যেই প্রাণায়াম অবশ্য কর্ত্তব্য। প্রাণায়াম ব্যতীত মন্ত্র জপ ও পূজাদির অধিকার হয় না। প্রাণায়াম প্রণালী সাধারণ শক্তিপূজা পদ্ধতিতে দ্রষ্টব্য।

শ্যামারহস্য প্রভৃতি তন্ত্রে কথিত হইয়াছে যে, অগ্রে প্রাণায়াম করিয়া পরে ভূতশুদ্ধি করিবেন। তন্ত্রসার প্রভৃতি অনেক গ্রন্থে কথিক আছে অগ্রে ভূতশুদ্ধি করিয়া পরে প্রাণায়াম করিবেন। বস্তুতঃ এই ভিন্ন ভিন্ন মতের মধ্যে যে কোন মত অবলম্বন করিয়া কার্য্য করিলেই ফলসিদ্ধি হইবে। কারণ স্বতন্ত্রতন্ত্রে বলিয়াছেন—"পূজা তু বিবিধা প্রোক্তা তাস্বেকতমমাশ্রয়েৎ।"

ব্যাপকন্যাস

"ওঁ" বা মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্য্যন্ত এবং পাদ হইতে মস্তক পর্য্যন্ত দুই হস্ত প্রসারণপূর্ব্বক দেহের অতি অন্নিকটস্থান দিয়া হস্তসঞ্চালন করাকে ব্যাপক-ন্যাস বলে। ব্যাপকন্যাস নয়বার, সাতবার, পাঁচবার বা তিনবার করিতে হয়।

অঙ্গন্যাসে অঙ্গুলিনিয়ম

হৃদয়ং মধ্যমানামাতর্জ্জনীভিঃ স্মৃতং শিরঃ। মধ্যমাতর্জ্জনীভ্যাং স্যাদঙ্গুষ্ঠেন শিখা স্মৃতা॥ দশভিঃ কবচং প্রোক্তং তিসৃভির্নেত্রমীরিতম্। প্রোক্তাঙ্গুলিভ্যামস্ত্রং স্যাদঙ্গক্লৃপ্তিরিয়ং মতা॥ (তিসৃভিস্তর্জ্জনীমধ্যমানামাভিঃ)। তর্জ্জনী মধ্যমানামা প্রোক্তা নেত্রত্রয়ে ক্রমাৎ। যদি নেত্রদ্বয়ং প্রোক্তং তদা তর্জ্জনীমধ্যমে॥ ইতি রাঘবভট্টধৃতবচনাৎ।

মধ্যমা, অনামিকা ও তর্জ্জনী অঙ্গুলি দ্বারা হৃদয়ে, মধ্যমা ও তর্জ্জনী দ্বারা মস্তকে, অঙ্গুষ্ঠদ্বারা শিখাস্থানে, সর্ব্বাঙ্গুলিদ্বারা কবচে, তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামিকা দ্বারা নেত্রত্রয়ে এবং তর্জ্জনী ও মধ্যমা দ্বারা করতলে ন্যাস করিবেন। যদি দেবতার দুই নেত্র হয়, তবে সেই স্থলে তর্জ্জনী ও মধ্যমা-দ্বারা নেত্রদ্বয়ে ন্যাস করিতে হইবে। যে স্থলে পঞ্চাঙ্গন্যাস উক্ত আছে, সে স্থানে নেত্র পরিত্যাগ করিয়া অপর পঞ্চ অঙ্গে ন্যাস করিবেন।

বিষ্ণুবিষয়ে অঙ্গুষ্ঠহীন প্রসারিত কর দ্বারা হৃদয়ে ও মস্তকে ন্যাস করিবেন এবং অঙ্গুষ্ঠমধ্যগত মুষ্টি দ্বারা শিখা, উভয়হস্তের সর্ব্বাঙ্গুলি দ্বারা কবচ এবং তর্জ্জনী ও মধ্যমা-দ্বারা নেত্রদ্বয়ে ন্যাস করিয়া অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীদ্বারা করতলধ্বনি করিবেন।

ধ্যান

কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প গ্রহণ করিয়া দেবতার আকৃতি চিন্তার নাম ধ্যান, বাক্যে যে দেবতার যে প্রকার আকৃতি বর্ণিত আছে, পূজক তাহাই চিন্তা করিবেন।

আবাহন

আবাহনের বিশেষ নিয়ম এই যে মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক সুষুম্নাপথে স্বস্থান হইতে চৈতন্যরূপ তেজঃ আনয়ন করত নাসিকারন্ধ্র দ্বারা নির্গত করিয়া হস্তস্থিত পুষ্পসঞ্চয়ে সংস্থাপনপূর্ব্বক আবাহন করিবেন।

বিনায়কং তথা দুর্গাংবায়ুমাকাশমেব চ।
আবাহয়েদ্ ব্যাহৃতিভিস্তথৈবাশ্বিকুমারকৌ॥

গণেশ, দুর্গা, বায়ু, আকাশ এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে ব্যাহৃতিপূর্ব্বক আবাহন করিবেন। যথা—

"ভূর্ভুবঃ স্বর্গণপতে" ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ইত্যাদি—বলিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করাইয়া আবাহন করিবেন।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা

দেবতার সম্মুখভাগ বস্ত্রদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া লেলিহানমুদ্রা দ্বারা দেবতার হৃদয়ে[১] দূর্ব্বা ও আতপ তণ্ডুল ধারণ করত নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া দেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। যথা—

"ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সং শ্রীঅমুকদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সঃ শ্রীঅমুকদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সঃ শ্রীমুকদেবতায়াঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সং শ্রীঅমুকদেবতায়া বাঙ্মনস্ত্বক্‌চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।" "ওঁ মনো জুতির্জুষতা-মাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বে দেবা স ইহ মাদয়ন্তামোঁ। প্রতিষ্ঠ॥ ওঁ অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ দেবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা।"[২]

স্ত্রীদেবতা হইলে "অস্যৈ" এবং পুরুষদেবতা হইলে "অস্মৈ" বলিবেন।

মানস-পূজা[৩]

বাহ্যপূজা-ক্রমে মানসপূজা করিতে হয়। অর্থাৎ ধ্যানযোগে মনে মনে হৃদয়ে দেবতার অধিষ্ঠান চিন্তা করত মনঃকল্পিত উপচার দ্বারা দেবপূজা করিতে হয়।

বিশেষার্ঘ্যস্থাপনক্রম

পূজক নিজের বামদিকে[৪] ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া "এতে গন্ধপুষ্প ওঁ আধার-শক্তয়ে নমঃ"—এই ক্রমে "ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।"—বলিয়া তদুপরি পূজা করিবেন।

তৎপরে উহার উপরে ত্রিপদিকা স্থাপন করিয়া "হুং ফট্" এই মন্ত্রে শঙ্খ[৫] ধৌত করিয়া মণ্ডলের উপর রাখিবেন। অতঃপর মূলমন্ত্রে শুদ্ধ জল দিয়া "মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ—এই মন্ত্রে ত্রিপদিকা, "অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ"—এই মন্ত্রে শঙ্খ, "উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ"—এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা জলকে পূজা করিবেন, তদনন্তর শঙ্খস্থ জল তিনভাগ করত তাহাতে "নমঃ" বলিয়া পুষ্প দিয়া,

---

১ প্রাণপ্রতিষ্ঠায় দেবতার কপোল ধারণেরও শাস্ত্র আছে। যথা—"প্রতিমায়াঃ কপোলৌ দ্বৌ স্পৃষ্ট্বা দক্ষিণপাণিনা। প্রাণপ্রতিষ্ঠা কর্ত্তব্যা তস্যাং দেবত্ব সিদ্ধয়ে॥"

২ প্রাণপ্রতিষ্ঠায়, "পঞ্চমন্ত্রও" জপ করিতে হয়। "পঞ্চমন্ত্র" দুর্গাপূজা প্রকরণে দ্রষ্টব্য।

৩ বিশেষ মানসপূজা কালীপূজা প্রকরণে দ্রষ্টব্য।

৪ পূজা ও পূজকের মধ্যস্থান পূর্ব্ব, তদ্দক্ষিণ দক্ষিণ, তদ্বাম উত্তর ও তৎপৃষ্ঠ পশ্চিম বলিয়া জানিবেন।

৫। শিব ও সূর্য্য পূজা ব্যতীত সকল পূজাতেই শঙ্খে অর্ঘস্থাপন-বিধি।—"সর্ব্বত্রৈকঃ প্রশস্তোঽর্ঘ্যঃ শিবসূর্য্যার্চ্চনং বিনা। ইতি রাঘবভট্টধৃতবচনাৎ।

পুষ্প, দূর্ব্বা ও তণ্ডুলাদি দ্বারা অর্ঘ্য [১] সাজাইয়া তদুপরি স্থাপন করত ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ, মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করত অঙ্কুশমুদ্রা দ্বারা "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।" এই মন্ত্রে জল শোধন করিবেন।

অনন্তর আটবার মূলমন্ত্র জপ করিয়া স্বীয় হৃদয় হইতে দেবতাকে সেই জলে আনয়ন করত "হুং" এই মন্ত্রে যথাবিধি অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন করাইবেন। দেবতা-বিশেষে যাহা বিশেষ আছে, তাহা তত্তৎপদ্ধতিতে দ্রষ্টব্য। অনন্তর সেই অর্ঘপাত্রস্থ জল প্রোক্ষণী-পাত্রে লইয়া, সেই জলদ্বারা নিজমস্তক ও পূজার উপকরণাদি অভ্যুক্ষণ করিবেন পরে যথাবিধি পূজা করিবেন।

অর্ঘ্য

"গন্ধপুষ্পাক্ষতযবকুশাগ্রতিলসর্ষপৈঃ।
দূর্ব্বাভিঃ সর্ব্বদেবানামেতদর্ঘ্যমুদাহৃতম্॥"

গন্ধ, পুষ্প, আতপতণ্ডুল, যব, কুশের অগ্র, তিল, সর্ষপ এবং দূর্ব্বা দ্বারা সকল দেবতাবিষয়ক অর্ঘ্যই রচনা করিতে হয়। এই সমস্ত দ্রব্যের অভাব হইলে আতপতণ্ডুল ও দূর্ব্বা অর্ঘ্য দেওয়া হয়। *

মধুপর্ক

"দধিসর্পির্জলং ক্ষৌদ্রং সিতৈতাভিস্তু পঞ্চভিঃ। প্রোচ্যতে মধুপর্কস্তু সর্ব্বদেবৌঘতুষ্টয়ে॥ জলন্তু সর্ব্বতঃ স্বল্পং সিতা দধি ঘৃতং সমম্। সর্ব্বেষামধিকং ক্ষৌদ্রং মধুপর্কে প্রয়োজয়েৎ। তদদ্যাৎ কাংস্যপাত্রেণ রৌপ্যশ্বেভবেন বা॥"

দধি, ঘৃত, জল, মধু ও শর্করা—এই পঞ্চদ্রব্যের একত্র সংমিশ্রণকে মধুপর্ক বলে। মধুপর্কে অন্যান্য জিনিষ অপেক্ষা জল কম দিবেন। শর্করা, দধি ও ঘৃত সমভাগে, কেবল মধুই অধিক পরিমাণে দিতে হয়। মধুপর্ক সুবর্ণ, রজত বা কাংস্যপাত্রে করিয়া দিবেন। পাত্র আট আঙ্গুল পরিমাণ করিতে হয়।

পুষ্প ও বিল্বপত্রদানবিধি

"যথোৎপন্নং তথা দেয়ং বিল্বপত্রং ত্বধোমুখম্। অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনীভ্যাঞ্চ বৃন্তং ধৃত্বা সমর্পয়েৎ॥ বহুপুষ্পসমাযুক্তপ্রদানে নিয়মো ন হি। সংস্থাপ্য বামহস্তে তু ততঃ পুষ্পং ন দীয়তে॥"

পুষ্প যে ভাবে উৎপন্ন হয় সেই ভাবেই দেবতাকে দিতে হয় এবং বিল্বপত্র অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী অঙ্গুলি দ্বারা বোঁটা ধরিয়া অধোমুখ করিয়া দিবেন। বহু পুষ্প বা বহু বিল্বপত্রদানে কোন নিয়ম নাই। বামহস্তে পুষ্প রাখিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা দেবতাকে দেওয়া বিধেয় নহে।

১। অর্ঘ্যং—তত্ত্ পূজার্থদূর্ব্বাক্ষতচন্দনপুষ্পমিশ্রিতবারি। ইত্যমরঃ।

ধূপ ও দীপ দানবিধি

"দীপং দক্ষিণতো দদ্যাৎ পুরতো বা ন বামতঃ।
বামতস্তু তথা ধূপমগ্রে বা ন তু দক্ষিণে॥
ন ভূমৌ বিতরেদ্ধূপং নাসনে ন ঘটে তথা॥"

দেবতার দক্ষিণে দীপ স্থাপন করত নিবেদন করিতে হয়; সম্মুখে বা বাম স্থাপন করিয়া নিবেদন করা নিষিদ্ধ। ধূপ বামদিকে দিবেন, সম্মুখে বা দক্ষিণে দিবেন না। ধূপ আসনে বা ঘটে রাখিয়া নিবেদন করিতে নাই। ঘৃতপ্রদীপ দক্ষিণে ও তৈলপ্রদীপ বামে নিবেদন করিবেন।

ধূপ, দীপ নিবেদন করিয়া—"ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা" এই বলিয়া সচন্দন পুষ্প দ্বারা ঘণ্টার অর্চ্চনা করত বামহস্তে ঘণ্টাবাদন করিয়া তত্তন্মন্ত্রে ধূপ ও দীপ প্রদান করিবেন। ধূপ, দীপ আরাত্রিক করিয়া দিবারও ব্যবস্থা আছে।

নৈবেদ্য

"নৈবেদ্যং দক্ষিণে বামে পুরতো বা ন পৃষ্ঠতঃ॥"

দেবতার দক্ষিণে, বামে কিংবা সম্মুখে নৈবেদ্য স্থাপন করিয়া নিবেদন করিবেন; কদাচ পশ্চাতে স্থাপন করিবেন না।

পূর্ব্বোক্ত নিয়মে (উপচারদান প্রণালী দেখুন) নৈবেদ্য নিবেদন করত বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা রচনা করিয়া, দক্ষিণ হস্তে প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান—এই পঞ্চমুদ্রা দ্বারা যথাক্রমে "ওঁ প্রাণায় স্বাহা ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা" এই মন্ত্র পাঠ করিবেন। পক্কান্ন দেবতার বামে ও আমান্ন দেবতার দক্ষিণে স্থাপন করিবেন।

জপনিয়ম

নিত্য-জপ করমালাতে করিতে হয়। শিবাদি দেবতাভেদে করমালা বিভিন্ন। স্ত্রী-দেবতার শক্তিমালাক্রমে ও পুরুষদেবতার শৈবমালাক্রমে জপ করিতে হয়। বিহিত-মালার অভাব হইলে করমালাতেও কাম্যজপ করিতে পারা যায়। এ বিষয়ে বিস্তারিত গুরু মুখে জ্ঞাতব্য।

জপ-সমর্পণ

প্রাগুক্তপ্রকারে জপ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করত গন্ধ, আতপতণ্ডুল ও কুশোদক দ্বারা স্ত্রী-দেবতার বামহস্তে এবং কুশ, পুষ্প ও অর্ঘ্যজলদ্বারা পুরুষ-দেবতার দক্ষিণহস্তে জপ সমর্পণ করিতে হয়। মন্ত্র যথা—

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা (স্ত্রীদেবতার পক্ষে গোপ্ত্রী) ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব (স্ত্রীদেবতার পক্ষে দেবি) ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বর (স্ত্রীদেবতার পক্ষে সুরেশ্বরি)॥"

দেবতা-বিশেষে "সুরেশ্বরি" স্থলে "মহেশ্বরি" "সুরেশ্বর" স্থলে "মহেশ্বর" বলিবেন এবং বিষ্ণু-বিষয়ে "জনার্দ্দন" বলিতে হয়।

আরাত্রিক

আদৌ চতুষ্পাদতলপ্রদেশে, দ্বৌ নাভিদেশে মুখমণ্ডলে ত্রীন্।
সর্ব্বেষু গাত্রেষু চ সপ্তবারানারাত্রিকং তং মুনয়ো বদন্তি॥"

মুনিগণ বলেন—দেবতার পাদতলে চারিবার, নাভিদেশে দুইবার, মুখমণ্ডলে তিনবার ও সর্ব্বগাত্রে সাতবার আরাত্রিক করিবেন।

নীরাজনং পঞ্চবিধং প্রথমং দীপমালয়া।
দ্বিতীয়ং সোদকাব্জেন তৃতীয়ং ধৌতবাসসা।
চতুর্থং পত্রপুষ্পৈশ্চ প্রণত্যা পঞ্চমং স্মৃতং॥"

নীরাজন পাঁচ প্রকার—প্রথমে দীপমালা—অর্থাৎ পঞ্চপ্রদীপ, দ্বিতীয়ে সজলশঙ্খ—অর্থাৎ অর্ঘ্যপাত্র, তৃতীয়ে ধৌতবস্ত্র, চতুর্থে পল্লব ও পুষ্প, তৎপরে প্রণিপাত। কর্পূর, যক্ষধূপ, চামর, ব্যজন প্রভৃতি দ্বারাও আরাত্রিক করার প্রথা আছে।

প্রণাম-পদ্ধতি

দেবতা-বিষয়ে অষ্টাঙ্গ ও পঞ্চাঙ্গ প্রণামই প্রশস্ত। এইরূপ প্রণাম পূজান্তে করিতে হয়।

অষ্টাঙ্গ-প্রণাম

"পদ্ভ্যাং করাভ্যাং জানুভ্যামুরসা শিরসা দৃশা।
বচসা মনসা চৈব প্রণমোঽষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ॥"—তন্ত্রসারঃ।

পাদদ্বয়, হস্তদ্বয়, জানুদ্বয়, বক্ষঃ, মস্তক, চক্ষু, বাক্য ও মনঃ—এই অষ্ট-অঙ্গ দ্বারা প্রণামই অষ্টাঙ্গ-প্রণাম বলিয়া কথিত।

পঞ্চাঙ্গ-প্রণাম

"বাহুভ্যাঞ্চৈব জানুভ্যাং শিরসা বচসা দৃশা।
পঞ্চাঙ্গোঽয়ং প্রণামঃ স্যাৎ পূজাসু প্রবরাবিমৌ॥"—তন্ত্রসারঃ।

বাহুদ্বয়, জানুদ্বয়, মস্তক, বাক্য ও চক্ষু এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা প্রণামকে পঞ্চাঙ্গ-প্রণাম বলে।

"স্ববামে প্রণমেদ্বিষ্ণুং দক্ষিণে শক্তিশঙ্করৌ।
প্রণমেচ্চ গুরোরগ্রে চান্যথা নিষ্ফলং ভবেৎ॥"

বিষ্ণুমূর্ত্তিকে নিজের বামদিকে রাখিয়া, শক্তিদেবতাকে এবং শঙ্করকে দক্ষিণদিকে ও গুরুকে অগ্রে রাখিয়া প্রণাম করিবেন। ইহার অন্যথা করিলে প্রণাম নিষ্ফল হয়।

প্রদক্ষিণ

"শঙ্খহস্তেন সর্ব্বত্র দক্ষিণং পরিকীর্ত্তিতম্॥"—বিশ্বসারঃ।

হস্তে শঙ্খ লইয়া দেবতাকে প্রদক্ষিণ করিবে।

"দক্ষিণাদ্বায়বীং গত্বা দিশং তস্যাশ্চ শাম্ভবীং। ততশ্চ দক্ষিণাং গত্বা নমস্কারস্ত্রিকোণবৎ। অর্দ্ধচন্দ্রং মহেশস্য পৃষ্ঠতশ্চ সমীরিতং। শিবপ্রদক্ষিণে মন্ত্রী অর্দ্ধচন্দ্রক্রমেণ তু॥ সব্যাসব্যক্রমেণৈব সোমসূত্রং ন লঙ্ঘয়েৎ॥ সোমসূত্রং জলনিঃসরণস্থানম্॥" ইতি তন্ত্রসারঃ।

দেবতার দক্ষিণদিক্ হইতে বায়ুকোণ পর্য্যন্ত গমন করিয়া, ঈশানকোণে গমন করিতে হয়, তৎপরে পুনরায় বায়ুকোণ হইতে দক্ষিণে আসিতে হয়। ইহাকেই ত্রিকোণাকার প্রদক্ষিণ কহে। শিবকে অর্দ্ধচন্দ্রাকারে প্রদক্ষিণ করিবেন—অর্থাৎ অগ্নিকোণ হইতে বায়ুকোণে যাইয়া বায়ুকোণে হইতে অগ্নিকোণে আসিবেন, কিন্তু সোমসূত্র লঙ্ঘন করিবেন না। যোনিপীঠের অগ্রবর্ত্তি জলনিঃসরণ স্থানকে 'সোমসূত্র বলে।

"একং দেব্যাং রবৌ সপ্ত ত্রীণি কুর্য্যাদ্বিনায়কে।
চত্বারি কেশবে কুর্য্যাৎ শিবে চার্দ্ধপ্রদক্ষিণম্॥"

দেবীকে একবার, সূর্য্যকে সাতবার, বিনায়ককে তিনবার, বিষ্ণুকে চারিবার এবং শিবকে অর্দ্ধপ্রদক্ষিণ করিতে হয়। মতান্তরে স্ত্রীদেবতাকে তিনবার প্রদক্ষিণ করার বিধি আছে। যথা—

"সকৃত্রির্ব্বা বেষ্টনেন দেব্যাং প্রীতিঃ প্রজায়তে।
স চ প্রদক্ষিণো জ্ঞেয়ঃ সর্ব্বদেবস্য তুষ্টিদঃ॥"—কালিকাপুরাণং।

একবার বা তিনবার বেষ্টন করিয়া দেবীকে প্রদক্ষিণ করিলে তাঁহার প্রীতি উৎপন্ন হয় এবং তাহাতে সকল দেবগণ তুষ্ট হইয়া থাকেন।

আত্ম-সমর্পণ

এক অঞ্জলি জল হস্তে লইয়া—"ওঁ ইতঃ পূর্ব্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা হস্তাভ্যা" পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎ স্মৃতং যদুক্তং যৎকৃতং তৎ সর্ব্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা, ওঁ মাং মদীয়ং সকলং সম্যক্‌শ্রীমদমুক-দেবতায়ৈ সমর্পয়ামি ওঁ তৎ সৎ॥—এই বলিয়া গৃহীত জল দেবতার চরণে অর্পণ করিয়া আত্মসমর্পণ করিবেন।

বিসর্জ্জন

সাধক "দেবতার শরীরে আবরণ-দেবতাগণ বিলীন হইয়াছেন" এইরূপ চিন্তা করিয়া "ক্ষমস্ব" এই বলিয়া বিসর্জ্জন করিবেন।

"সংহারমুদ্রয়া তত্তেজঃ পুষ্পৈঃ সার্দ্ধং স্বহৃদয়মানয়েৎ॥"—সংহার মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া নির্ম্মাল্যপুষ্পের সহিত দেবতার তেজঃ নিজ হৃদয়ে আনয়ন করিবেন।

স্বীয়-মস্তকে নির্ম্মাল্য ধারণপূর্ব্বক সর্ব্বাঙ্গ চন্দন-ভূষিত করিবেন। দেবতার বিশিষ্ট ভক্ত-ব্যক্তিকে নৈবেদ্য দান করিয়া পরে স্বয়ং ভক্ষণ করিবেন। দেবতার্চ্চনাবশিষ্ট শঙ্খমধ্যস্থ জল অঙ্গে লেপন করিলে, মানুষ ব্রহ্মহত্যাদি পাতক হইতে মুক্ত হইতে পারে।

সামবেদি-শান্তি

কয়া নশ্চিত্র ইতিঋক্ত্রয়স্য বামদেব ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা শান্তিকর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ কয়ানশ্চিত্র আ ভূব দূতী সদা বৃধঃ সখা॥ কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা॥ ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদারুজে বসু ওঁ অভী যু ণঃ সখীনামবিতা জরিতৄণাং। শতং ভবাস্যূতয়ে। ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু। ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি। ওঁ দ্যৌঃ শান্তিরন্তরীক্ষং শান্তিঃ পৃথিবী শান্তিরাপঃ শান্তিরোষধয়ঃ শান্তিঃ। বনস্পতয়ঃ শান্তির্বিশ্বেদেবাঃ শান্তির্ব্রহ্মশান্তিঃ সর্ব্বং শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ সা মা শান্তিরেধি। ওঁ শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু বিনশ্যত্বশুভঞ্চ যৎ। যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু স্বাহা॥

ঋগ্বেদি-শান্তি

ওঁ সন্দলী পাবয়ন্তে তন্মুঞ্চয়তি বচো যথা। আভ্যাবন্তং যমাবন্তং যত্র বেদমিতি ব্রুবন্। যায়াকেতুং পুরস্পৃহং ভারতী ব্রহ্মবর্দ্ধিনী। সজ্ঞনানামভিহিতো য এবেদমিতি ব্রুবন্। ইন্দ্রস্থং কিং বিভুঃ প্রভুর্ভাষুর্নায়ং সরস্বতীম্। তেন সূর্য্যমরোচয়ৎ যেনেমে রোদসী উভে। জুবস্বাগ্নে আঙ্গিরসঃ কাণ্বং মেধা তিথিমাত্মা। সোমস্য ববৃহৎ শোত স্যামধ্যমোত্তমঃ। জুষস্বাগ্নে আঙ্গিরসঃ শোত স্যাদৈ বরিতমঃ। অশান্তমাশান্তমভি শান্তে স্বস্তিমকূর্ব্বতঃ। শন্নঃ কণিক্রদন্দে পর্জ্জন্যোঽভিবর্ষতু। ওষধয়ঃ প্রদীপয়ন্তাং শন্নো দ্যাবাপৃথিবী। শং প্রজাভ্যঃ শন্নোঽস্তু দ্বিপদে শঞ্চতুষ্পদে॥ ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু। ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।

যজুর্ব্বেদি-শান্তি

"ওঁ ঋচং বাচং প্রপদ্যে মনো যজুঃ প্রপদ্যে সামপ্রাণং প্রপদ্যে চক্ষুঃ শ্রোত্রং প্রপদ্যে রাগো যঃ সহজো ময়ি, প্রাণাপানয়োর্যন্মে ছিদ্রং চক্ষুষোর্হৃদয়স্য ব্যতিতীর্ণং বৃহস্পতির্মে দধাতু শন্নো ভবতু ভুবনস্য যস্পতিঃ॥ ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু। ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।"

পৌরাণিক শান্তি

"ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণো বিভুঃ। প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে। আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবন্ যমো বৈ নৈঋতস্তথা॥ বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা॥ ওঁ কীর্ত্তিলক্ষ্মীর্ধৃতির্ম্মেধা শ্রদ্ধা পুষ্টিঃ ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তিস্তুষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু দেবপত্ন্যঃ সমাগতাঃ। আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ। গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ। ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ। অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো

বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্থাবয়বাশ্চ যে॥ সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে॥"

পঞ্চোপচার

"গন্ধং পুষ্পঞ্চ ধূপঞ্চ দীপং নৈবেদ্যমেব চ।
প্রদদ্যাৎ পরমেশানি পূজা পঞ্চোপচারিকা॥"

গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য,—ইহাকেই পঞ্চোপচার বলে।

দশোপচার

"পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়ানি মধুপর্কস্তথাচমঃ।
গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যান্তা উপচারা দশ স্মৃতাঃ।"

পাদ্য, অর্ঘ, আচমনীয়, মধুপর্ক, পুনরাচমন, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য,—ইহাকেই দশোপচার বলে।

ষোড়শোপচার

"আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘ্যমাচমনীয়কম্। মধুপর্কাচমস্নানবসনাভরণানি চ। গন্ধ-পুষ্পধূপদীপনৈবেদ্যবন্দনং তথা। প্রয়োজয়েদর্চ্চনায়ামুপচারাংস্তু ষোড়শ॥"

আসন, স্বাগত, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক, পুনরাচমনীয়, স্নানীয়, বসন, আভরণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও বন্দনা; ইহাই ষোড়শোপচার।

অষ্টাদশোপচার

"আসনাবাহনঞ্চার্ঘ্যং পাদ্যমাচমনংতথা। স্নানং বাসস্তুপবীতভূষণানি চ সর্ব্বশঃ। গন্ধঃ পুষ্পং তথা ধূপো দীপোঽন্নঞ্চাপি তর্পণম্। মাল্যানুলেপনঞ্চৈব নমস্কারবিসর্জ্জনে। অষ্টাদশোপচারৈস্তু মন্ত্রী পূজাং সমাচরেৎ॥" ইতি ফেৎকারিণীতন্ত্র॥

আসন, আবাহন, অর্ঘ্য, পাদ্য, আচমন, স্নানীয়, বস্ত্র, উপবীত, আভরণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, তর্পণ, মাল্য, অনুলেপন, নমস্কার ও বিসর্জ্জন;—ইহাকেই অষ্টাদশোপচার বলে।

উপচারদানবিধি

"এতস্মৈ আসনায় নমঃ" বলিয়া তিনবার অর্চ্চনা করিয়া—" এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ [১] এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীঅমুক-দেবায় নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করত "ইদং আসনং ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ" [২] বলিয়া আসন; "অমুক-দেব স্বাগতং" বলিয়া স্বাগতপ্রশ্নানন্তর এতৎ পাদ্যং ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ" বলিয়া দেবতার পাদযুগলে পাদ্য, "এষোঽর্ঘঃ" সামবেদীয়েরা "ইদমর্ঘ্যং অমুক-

১। প্রত্যেক বস্তুর অধিপতি স্বতন্ত্র হইলেও "সর্ব্বং বা বিষ্ণুদৈবতং" এই প্রমাণ অনুসারে সকল দ্রব্য উৎসর্গ বাক্যেই" এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ বলিবেন। সমর্থ পক্ষে প্রত্যেক বস্তুর অধিপতির উল্লেখ করিতে হইলে ষোড়শ দান প্রকরণ দ্রষ্টব্য।

২। আসনের ন্যায় সমস্ত উপচার দানেই প্রথমে অর্চ্চনা করিয়া অধিপতির অর্চ্চনা করিবেন, পরে দেবতার উদ্দেশে নিবেদন করিতে হয়। "অর্চ্চিতমর্চ্চিতায় দদ্যাৎ।"

দেবতায়ৈ স্বাহা" বলিয়া দেবতার মস্তকে অর্ঘ্য, ঐরূপ "স্বধা" বলিয়া দেবতার বদনে আচমনীয়, "স্বধা" বলিয়া মধুপর্ক, "নিবেদয়ামি" বলিয়া স্থানীয় ও বস্ত্র "নমঃ" মন্ত্রে আভরণ ও গন্ধ (চন্দন, কর্পূর ও কৃষ্ণাগুরুকে গন্ধদ্রব্য বলে), "বৌষট্" বলিয়া পুষ্প, "নমঃ" মন্ত্রে ধূপ, দীপ, নিবেদয়ামি" বলিয়া নৈবেদ্য নিবেদন করিবেন। তান্ত্রিক পূজায় এইরূপ পৃথক পৃথক নিবেদন মন্ত্র, পৌরাণিক পূজায় সকল উপচারই "নমঃ বলিয়া নিবেদন করিবেন।

সমস্ত দ্রব্যই দেবতার সম্মুখে আনয়ন করিয়া অর্ঘ্যজল দ্বারা প্রোক্ষণ করত "ফট্" মন্ত্রে সংপ্রোক্ষণ করিয়া ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনপূর্ব্বক তদুপরি মূলমন্ত্র আটবার জপ করিয়া নিবেদন করিতে হয়। অনন্তর পানার্থ জল ও তাম্বুলাদি "নমঃ বলিয়া নিবেদন করিয়া দিবেন।

উপচারদানে অঙ্গুলি-নিয়ম

মধ্যমা, অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা গন্ধ; অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীযোগে পুষ্প প্রদান করিবেন। মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুলির মধ্যপর্ব্ব ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা ধূপ ও দীপ ধারণ করিয়া বারত্রয় উত্তোলনপূর্ব্বক নিবেদন করিতে হয়। তত্ত্বমুদ্রা দ্বারা নৈবেদ্য ধারণ করিয়া নিবেদন করিবেন।

অধিবাস [১]

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (অন্যের কর্ত্তব্য পূজা হইলে ইহার পর "অমুকগোত্রস্য 'শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ" দিতে হইবে) শ্রীমদমুকদেবতাপ্রীতিকামঃ সঙ্কল্পিতশ্রীমদমুকদেবতাপূজাঙ্গভূতং শ্রীমদমুকদেবতায়াঃ শুভগন্ধাদিভিরধিবাসনকর্ম্মাহং করিষ্যে, (অন্যের হইলে "করিষ্যামি" হইবে)। এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া সূক্ত পাঠপূর্ব্বক প্রথমতঃ নিম্নলিখিত মন্ত্রে গন্ধ, তৈল, হরিদ্রা অভিমন্ত্রিত করিয়া "অনেন গন্ধেন অস্যাঃ শ্রীমদমুকদেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" এই প্রকারে দেবীর বা দেবের ললাটে সকল দ্রব্য স্পর্শ করাইবেন। পরে প্রশস্তিবন্দন করাইবেন যথা—মৃত্তিকা, চন্দন, প্রস্তর, ধান্য, দূর্ব্বা, পুষ্প, ফল, দধি, ঘৃত, স্বস্তিক, সিন্দূর, শঙ্খ, কজ্জল, গোরোচনা, শ্বেতসর্ষপ, স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, চামর, দর্পণ, দীপ, প্রশস্তিপাত্র (বরণডালা বা কুলা); —এই সমস্ত দ্রব্য নীচের লিখিত মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া— "অনয়া মৃত্তিকয়া শ্রীমদমুকদেবতায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু" এইরূপ বলিয়া প্রত্যেকটি দ্রব্যকে অগ্রে দেবতার ললাটদেশে স্পর্শ করাইয়া, পশ্চাৎ ভূমিতে ছোঁয়াইয়া প্রশস্তি-পাত্রে

১। পুত্র বা কন্যার বিবাহাদিকার্য্যে অধিবাসের জন্য 'শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ' শূদ্রপক্ষে 'দাসস্য' কন্যার জন্য 'শ্রীঅমুকী দেব্যাঃ' শূদ্রপক্ষে 'দাস্যাঃ' শুভবিবাহাঙ্গভূতং গন্ধাদিভিরধিবাসনমহং করিষ্যামি, এইরূপ সঙ্কল্প করিতে হইবে। অধিবাসের কালে "অনয়া মৃত্তিকয়া শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ– দাসস্য—স্ত্রীপক্ষে শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ—দাস্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু" বলিতে হইবে।

স্থাপন করিবেন এবং ঐ পাত্রও পূর্ব্বমত দেবতার ললাটে স্পর্শ করাইবেন ; পরে নিজ নিজ আচারসিদ্ধ মাঙ্গল্য দ্রব্যাদিও (আইভাঁড়, শ্রী ইত্যাদি) "অনেন মাঙ্গল্যদ্রব্যেণ" ইত্যাদি প্রকারে স্পর্শ করাইবেন। পরে সাত বা পাঁচটি দূর্ব্বাযুক্ত কুঙ্কুম বা হরিদ্রা-রঞ্জিত ডোরক (সূত্র) শেষোক্ত-মন্ত্রে পূত করিয়া পুংদেবতার ও পুরুষের দক্ষিণ হস্তে এবং দেবীর ও কন্যার বামহস্তে বন্ধন করিবেন।

সামবেদীয় অধিবাসমন্ত্র

গন্ধমন্ত্র—"ওঁ অলর্ষিরাতিং বসুদা-মুপ-স্তুহি, ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ। যো অস্য কামং বিধতো ন রোষতি, মনো দানায় চোদয়ন্॥" পুষ্পমন্ত্র—"ওঁ শ্রীরসি ময়ি রমস্ব॥" তৈলহরিদ্রামন্ত্র—"ওঁ শ্রায়ন্ত ইব সূর্য্যং বিশ্বেদিন্দ্রস্য ভক্ষত। বসূনি জাতে জনিমান্যো-জসা, প্রতি-ভাগং ন দীধিমঃ।" মহীমন্ত্র—"ওঁ মহি ত্রীণামবরস্ত দ্যুক্ষঃ, মিত্রস্যার্য্যম্ণঃ। দুরাধর্ষং বরুণস্য॥" গন্ধমন্ত্র—"ওঁ অলর্ষিরাতিং বসুদা-মুপ স্তুহি, ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ। যো অস্য কামং বিধতো ন রোষতি, মনো দানায় চোদয়ন্॥" শিলামন্ত্র—"ওঁ বি-স্বদাপো ন পর্ব্বতস্য পৃষ্ঠা-দুক্থেভিরগ্নে জনয়ন্ত দেবাঃ। ত্বং ত্বা গিরঃ সুষ্টুতয়ো বাজয় ন্ত্যাজিং ন গির্ব্বাহো জিগ্যুরশ্বাঃ॥" ধান্যমন্ত্র—"ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণমপূপবন্ত মুক্থিনং। ইন্দ্র প্রাতর্জুষস্ব নঃ॥" দূর্ব্বামন্ত্র—"ওঁ যজ্জায়থা অপূর্ব্ব্য মঘবন্ বৃত্র-হত্যায়। তৎপৃথিবী-মপ্রথয়, স্তদস্তভ্না উতো দিবং॥" পুষ্পমন্ত্র—"ওঁ পবমান ব্যশ্নুহি, রশ্মিভির্বাজসাতমঃ। দধৎ স্তোত্রে সুবীর্যং॥" ফলমন্ত্র—"ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে, যৎ পার্য্যা যুনজতে ধিয়স্তাঃ। শূরো নৃষাতাশবসশ্চকান, আ গোমতি ব্রজে ভজা ত্বং নঃ॥" দধিমন্ত্র—"ওঁ দধি ক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখাকরৎ, প্রাণ আয়ূংষি তারিষৎ॥" ঘৃতমন্ত্র—"ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামধিশ্রিয়োর্ব্বী, পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা, বিস্কভিতে অজরে ভূরিরেতসা॥" স্বস্তিকমন্ত্র—"ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতি র্দধাতু॥" সিন্দূরমন্ত্রে—"ওঁ সিন্ধোরুচ্ছ্বাসে পতয়ন্ত-মুক্ষণং, ঘৃতস্য পাবাঃ পশুমপ্সু গৃভ্নতে॥" শঙ্খমন্ত্র—"ওঁ স সুন্বে যো বসূনাং যো রায়া মানেতা য ইড়ানাং। সোমো যঃ সুক্ষিতীনাং॥" কজ্জলমন্ত্র—"ওঁ অঞ্জতে ব্যঞ্জতে সমঞ্জতে, ক্রতুং রিহন্তি মধ্বাভ্যঞ্জতে॥" গোরোচনামন্ত্র—"ওঁ অধ জ্মো অধ বা দিবো, বৃহতো রোচনাদধি। অয়া বর্দ্ধস্ব তন্বা গিরা, মমা জাতা সুক্রতো পৃণ॥" শ্বেতসর্ষপ মন্ত্র—"ওঁ এষো উষা অপূর্ব্ব্যা, বুচ্ছতি প্রিয়া দিবঃ, স্তুষে বা-মশ্বিনাবৃহৎ॥" স্বর্ণমন্ত্র—"ওঁ তৎ গূর্দ্ধয়া স্বর্ণরং দেবাসো, দেবমরতিং দধন্বিরে। দেবত্রা হব্যমূহিষে॥" রৌপ্যমন্ত্র—"ওঁ যদ্ বর্চ্চো হিরণ্যস্য, যদ বাবর্চ্চো গবামুত। সত্যস্য ব্রহ্মণো বর্চ্চ-স্তেন মা সংসৃজামসি॥" তাম্রমন্ত্র—"ওঁ বণ্মহাঁ অসি সূর্য্য, বড়াদিত্য মহাঁ অসি। মহস্তে সতো মহিমা পনিষ্টম, মহ্না দেব মহাঁ অসি॥" চামরমন্ত্র—"ওঁ বাত আ বাতু ভেষজং, শম্ভু ময়োভু নো হৃদে। প্রাণ আয়ূংষি

তারিষৎ॥" দর্পণমন্ত্র—"ওঁ আদিৎ প্রত্নস্য রেতসো, জ্যোতিষ্পশ্যন্তি বাসরং। পরো যদিধ্যতে দিবি॥" দীপমন্ত্র—"ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে, গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি॥" প্রশস্তিপাত্রমন্ত্র—"ওঁ উত্তমেঁাকানরোচয়ঃ ইমাল্লোকাঁনরোচয়ঃ। প্রজাভূতমরোচয়ো, বিশ্বভূতমরোচয়ঃ॥" মাঙ্গল্যসূত্রমন্ত্র—"ওঁ সুত্রামাণং পৃথিবীং দ্যা-মনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিং। দৈবীং নাবং স্বরিত্রা-মনাগস, মস্রবন্তী-মা রুহেমা স্বস্তয়ে॥"

যজুর্ব্বেদীয় ও ঋগ্বেদীয় অধিবাসমন্ত্র

গন্ধমন্ত্র—"ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং, নিত্যপুষ্টাং করীষিণীং। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে, মিশ্রম্॥" পুষ্পমন্ত্র—"ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা, বহোরাত্রে পার্শ্বে, নক্ষত্রাণি রূপ—মশ্বিনৌ ব্যাত্তং। ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ, সর্ব্বলোকম্ম ইষাণ॥" তৈল-হরিদ্রা মন্ত্র "ওঁ কোহসি, কতমোহসি, কস্মৈ ত্বা, কায় ত্বা। সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্॥" মহীমন্ত্র—ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি, বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী পৃথিবীং যচ্ছ, পৃথিবীং দৃঁহ, পৃথিবীং মা হিঁসীঃ।" গন্ধমন্ত্র—"ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীং। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং, তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্॥

শিলামন্ত্র—"ওঁ প্র পর্ব্বতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠা,-ন্নাবশ্চরন্তি স্বসি চ ইয়ানাঃ। তা আব-বৃত্রন্নধরা-গুদক্তা, অহিং বুধ্ন্য-মনু রীয়মাণাঃ বিষ্ণোবিক্রমণমসি বিষ্ণোর্ব্বিক্রান্তমসি। বিষ্ণোঃ ক্রান্তমসি॥" ধান্যমন্ত্র—"ওঁ ধান্যমসি, ধিনুহি দেবান্, ধিনুহি যজ্ঞং ধিনুহি যজ্ঞপতিং, ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যং॥" দূর্ব্বামন্ত্র—"ওঁ কাণ্ডাৎ-কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী, পুরুষঃ-পরুষস্পরি। এবা নো দূর্ব্বে প্রত নু, সহস্রেণ শতেন চ॥" পুষ্পমন্ত্র—"ওঁ শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা-বহোরাত্রে পার্শ্বে, নক্ষত্রাণি রূপ, মশ্বিনৌ ব্যাত্তং ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ সর্ব্বলোকম্ম ইষাণ।" ফলমন্ত্র—"ওঁ যাঃ ফলিনী র্যা অফলা, অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতি-প্রসূতা-স্তা নো মুঞ্চন্তং হসঃ॥" দধিমন্ত্র—"ওঁ দধি ক্রাব্ণো অকারিষং, জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নৌ মুখা-করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ॥" ঘৃতমন্ত্র—"ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি, ধাম নামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি॥" স্বস্তিকমন্ত্র—"ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তিনস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি, নো বৃহস্পতির্দধাতু॥" সিন্দূরমন্ত্র—"ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো, বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষোন বাজী, কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্ম্মিভিঃ পিন্বমানঃ॥" শঙ্খমন্ত্র—"ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্ত্তনং ঘোষায় ভযমন্তায় বহুবাদিন মনন্তায় মূকং, শব্দায়াড়-ম্বরাঘাতামহসে বীণাবাদং কোশায় তূণবধ্ম-অবরস্পরায় শঙ্খধ্বং বনায় বনপ,-মন্যতোহর-ণ্যায় দাবপং॥" কজ্জলমন্ত্র—"ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্ কৃদরং মতীনাং, ঘৃতমগ্নে মধুমৎ পিন্বমানঃ বাজী-বহন্। বাজিনং জাতবেদো, দেবানাং বক্ষি। প্রিয়-মামধস্থং॥" গোরোচনামন্ত্র—"ওঁ যু ঞ্জন্তি ব্রধ্ন মরুষং, চরন্তং পরি তস্থুষঃ। রোচন্তে রোচনা দিবি॥" শ্বেতসর্ষপমন্ত্র—

"ওঁ রক্ষোহণো বো বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহণো বো বলগহনোহব নয়ামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহণো বো বলগহনোহব স্তৃণামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহণৌ বাং বলগহনা উপদধামি বৈষ্ণবী। রক্ষোহণৌ বাং বলগহনৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী। বৈষ্ণবমসি। বৈষ্ণবাঃ স্থঃ। স্বর্ণমন্ত্র—"ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে, ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। সদাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং, কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম॥" রৌপ্যমন্ত্র,—"ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং। তুথো বো বিশ্ববেদা বিভজতু। ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্রদক্ষিণাঃ। বি স্বঃ পশ্য ব্যন্তরিক্ষং। যতস্ব সদস্যৈঃ॥" তাম্রমন্ত্র—"ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ, উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলং। যে চেমাং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ, সহস্রশোহবৈষাং হেড় ঈমহে॥" চামরমন্ত্র—"ওঁ বাতো বা মনো বা, গন্ধর্ব্বাঃ সপ্তবিংশতিঃ। তে অগ্রেহশ্ব-মযুঞ্জং,-স্তে অস্মিঞ্জবমাদধুঃ॥" দর্পণমন্ত্র—"ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো, নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেন, দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্॥" দীপমন্ত্র—"ওঁ মনো জূতির্জুষতা মাজ্যস্য, বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনো-ত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তা মোঁ-প্রতিষ্ঠ॥" প্রশস্তিপাত্রমন্ত্র—"ওঁ প্রতিপদসি, প্রতিপদে ত্বা—নুপদ,-স্যনুপদে ত্বা ; সম্পদসি, সম্পদে ত্বা ; তেজোহসি তেজসে ত্বা॥" মাঙ্গল্যসূত্র-মন্ত্র—"ওঁ সূত্রামাণং পৃথিবীং দ্যা-মনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিং। দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তী-মা রুহেমা স্বস্তয়ে।"

অথ বলিদান

ছাগবলি। যথা—সুলক্ষণাক্রান্ত ছাগপশুকে স্নান করাইয়া দেবতার সম্মুখে পূর্ব্বমুখে রাখিয়া পূজক উত্তরমুখ হইয়া "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" এই মন্ত্রে বলিকে নিরীক্ষণ করত নিম্নলিখিত-মন্ত্রে কুশোদক দ্বারা প্রোক্ষণ করিবেন। যথা—"ওঁ অগ্নি পশুরাসীৎ, তেনাযজন্ত, স এতাং লোকমজয়দ, যস্মিন্নগ্নিঃ, স তে লোকো ভবিষ্যতি, তং জেষ্যসি, পিবৈতা অপঃ। ওঁ বায়ুঃ পশুরাসীৎ, তেনাযজন্ত, স এতং লোক-মজয়দ্ ; যস্মিন্ বায়ুঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি, তং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ। ওঁ সূর্য্যঃ পশুরাসীৎ, তেনাযজন্ত, স এতং লোকমজয়দ্ ; যস্মিন্ সূর্য্যং স তে লোকো ভবিষ্যতি, তং জেষ্যসি, পিবৈতা অপঃ। ওঁ বাচস্তে শুন্ধামি, প্রাণস্তে শুন্ধামি, চক্ষুস্তে শুন্ধামি, শ্রোত্রস্তে শুন্ধামি। নাভিস্তে শুন্ধামি, মেঢ্রস্তে শুন্ধামি, পায়ুস্তে শুন্ধামি, চরিত্রাং স্তে শুন্ধামি। ওঁ মনস্ত আপ্যায়তাং বাক্ ত আপ্যায়তাং, প্রাণস্ত আপ্যায়তাং, চক্ষুস্ত আপ্যায়তাং, শ্রোত্রস্ত আপ্যায়তাং, যত্তে ক্রূরং যদা স্থিতং তত্ত আপ্যায়তাং, তত্তে নিষ্ঠ্যায়তাং তত্তে শুধ্যতু শমহোভ্যঃ।" পরে নিম্নমন্ত্রে হস্তদ্বারা পশুর অঙ্গশোধন করিবেন, যথা—ওঁ পশুপাশ-বিনাশায় হেমকূটস্থিরায় চ। পরাপরায় পরমাত্মনে, হুঁকারায় ত্রিমূর্ত্তয়ে। তদনন্তর শৃঙ্গমধ্যে সিন্দুর দিয়া "ওঁ ছাগপশবে নমঃ" বলিয়া পূজা করিয়া পশুর মস্তকে "ওঁ রুধিরবদনায়ৈ নমঃ", কপালে—ঐঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ, কর্ণদ্বয়ে—ওঁ বৃহস্পতয়ে নমঃ,

চক্ষুর্দ্বয়ে—ওঁ চন্দ্রাদিত্যাভাং নমঃ, মুখ ও নাসিকায়—ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ, জিহ্বায়—ওঁ অগ্নয়ে নমঃ, গ্রীবায়—ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ, চতুষ্পাদে ওঁ মহাভৈরব্যৈ নমঃ, উদরে—ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ, পুচ্ছে—ওঁ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ, সর্ব্বাঙ্গে—ওঁ রুধিরবদনায়ৈ নমঃ। পরে পশুস্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ শিরঃ পুনাতু গোবিন্দঃ কণ্ঠং বিষ্ণুঃ পুনাতু তে। পৃষ্ঠং পুনাতু বৈকুণ্ঠঃ কবচং তে জনার্দ্দনঃ। গুহ্যং পুচ্ছন্তু পবনো জঙ্ঘাপাদৌ মহেশ্বরঃ। এবং সমস্তাগাত্রাণি পুনাতু পুরুষোত্তমঃ ওঁ ছাগ ত্বং বলিরূপেণ মম ভাগ্যাদুপস্থিতঃ। প্রণমামি ততঃ শর্ব্বরূপিণঃ বলিরূপিণং। ওঁ চণ্ডিকা-প্রীতি-দানেন দাতুরাপদ্‌বিনাশিনে। চামুণ্ডাবলিরূপায়, বলে তুভ্যং নমো নমঃ॥ ওঁ যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা। অতস্ত্বাং ঘাতয়াম্যগু তস্মাদ্‌যজ্ঞে বধোঽবধঃ।' পরে পশুকে শিবরূপী চিন্তা করত "ওঁ ঐঁ হ্রীং শ্রীং" এই মন্ত্রে উহার মস্তকে পুষ্প প্রদান করিয়া উৎসর্গাদি করিবেন, "ওঁ এতস্মৈ ছাগপশবে নমঃ। এই বলিয়া ৩ বার জলের ছিটা দিবে। এতদধিপতয়ে ওঁ বহ্নয়ে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীঅমুকীদেব্যৈ নমঃ" বলিয়া কোশায় হাত রাখিয়া মহাবাক্য পাঠ করিবেন; যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি শ্রীমদমুকদেবতা-প্রীতিকামঃ (অভীষ্টফলকামঃ বা) ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং শ্রীমদমুকদেবতায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে (অন্যের হইলে "ঘাতয়িষ্যামি" বলিবেন) এই বলিয়া পশুর মস্তকে জল দিয়া পশুর কর্ণে নিম্নমন্ত্র পাঠ করিবেন যথা—"ওঁ হিলি হিলি কিলি কিলি বহুরূপধরায়ৈ হুঁ হুঁ স্ফেঁ স্ফেঁ ইমং পশুং প্রদর্শয় স্বর্গং নিয়োজয় মুক্তিং কুরু কুরু স্বাহা। ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে শিরচ্ছেদায় ধীমহি। তন্নঃ পশুঃ প্রচোদয়াৎ॥" পরে খড়্গের ধ্যান করিবেন—"ওঁ কৃষ্ণং পিণাকপাণিঞ্চ, কালরাত্রিস্বরূপিণং। উগ্রং রক্তাস্যনয়নং, রক্তমাল্যানুলেপনং। কৃষ্ণাম্বরধরঞ্চৈব, পাশহস্তং কুটুম্বিনং। পীয়মানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জন্তং (ভুঞ্জানং) ক্রব্যসংহতিং॥" এইরূপ ধ্যান করিয়া "ওঁ রসনা ত্বং চণ্ডিকায়াঃ সুরলোকপ্রসাধকঃ। হ্রীং শ্রীঁ কালি কালি বিকটদংষ্ট্রে স্ফেং স্ফেং ফেৎকারিণি খাদয় ছেদয় সর্ব্বদুষ্টান্ মারয় মারয় বলিং খড়্গেন ছিন্ধি কিলি কিলি চিকি চিকি পিব পিব রুধিরং স্ফোঁ স্ফোঁ কিরি কিরি কালিকায়ৈ নমঃ।" এই মন্ত্রে খড়্গকে অভিমন্ত্রিত করত "ওঁ খড়্গায় নমঃ" এই বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া "ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায়ৈ নমঃ" বলি পুষ্পাঞ্জলি দিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রণাম করিবেন ;—ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গ-স্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব, ধর্ম্মপাল নমোঽস্তুতে। ইত্যাষ্টৌ তব নামানি, স্বয়মুক্তানি বেধসা। নক্ষত্রং কৃত্তিকা তুভ্যং গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ। হিরণ্যঞ্চ শরীরং তে ধাতা দেবো জনার্দ্দনঃ। পিতা পিতামহো দেব,-ত্বং মাং পালয় সর্ব্বদা। ওঁ নীলজীমূতসঙ্কাশস্তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ কৃশোদরঃ। ভাবশুদ্ধো মর্ষণশ্চ, অতিতেজাস্তথৈব চ। ইয়ং যেন ধৃতা ক্ষৌণী, হতশ্চ মহিষাসুরঃ,। তীক্ষ্ণধারায়, শুদ্ধায়, তস্মৈ খড়্গায় তে নমঃ।" পুনঃ খড়্গামূলে "ব্রহ্মণে নমঃ মধ্যে "বিষ্ণবে নমঃ", অগ্রে "রুদ্রায় নমঃ", পার্শ্বদ্বয়ে "কালযমাভ্যাং নমঃ", বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায়ৈ

নমঃ", পরে "ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রঃ শ্রীঁ শ্রীঁ শ্রঃ নিখিলব্রহ্মাণ্ড খণ্ড খণ্ড বলিরূপং গৃহ্ণ গৃহ্ণ স্বাহা" এই বলিয়া পশু সমর্পণ করিবেন। পরে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা "ওঁ স্তম্ভায় নমঃ" এই মন্ত্রে স্তম্ভের পূজা করিয়া "আং হ্রীঁ ফট্" এই মন্ত্রে খড়্গ গ্রহণপূর্ব্বক এক আঘাতে পশুকে ছেদন করিবেন। পূজক স্বয়ং অক্ষম হইলে পশুর গ্রীবায় খড়্গ স্পর্শ করাইয়া উপযুক্তব্যক্তিকে অনুমতি দিয়া ছেদন করাইবেন। বলি পূর্ব্বাভিমুখে রাখিয়া ঘাতক উত্তরাভিমুখ হইবেন। পরে মৃৎ বা তাম্রপাত্রে রুধির গ্রহণপূর্ব্বক উহাতে জল, সৈন্ধব, কদলী, চিনি ও মধু সংযুক্ত করিয়া দেবতার বামভাগে স্থাপন করিবেন।

পরে "অদ্যেত্যাদি" উল্লেখ করত "শ্রীঅমুকস্য দশবর্ষাবচ্ছিন্ন-শ্রীঅমুক-দেবতাপ্রীতি-কামনয়া এষ ছাগরুধিরবলিঃ (মূলমন্ত্র মন্ত্র পড়িয়া) ওঁ শ্রীমদমুকদেবতায়ৈ নমঃ।" এই বলিয়া রুধির উৎসর্গ করত "ওঁ ঐঁ হ্রীং শ্রীঁ কৌষিক রুধিরেণাপ্যায়তাম।" এই বলিয়া জলের ছিটা দিবেন। পরে ছিন্নমুণ্ডে জলন্ত (ঘৃতাক্ত) বর্ত্তিকা স্থাপনপূর্ব্বক বাক্য করিবেন, "বিষ্ণুরোম্ ইত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য শ্রীঅমুকদেবতায়া দর্শনাভিবন্দন-স্পর্শনাভিপূজন-স্নপন-তর্পণ-জনিত-পূর্ব্বপূর্ব্ব-পুণ্যাধিক-পুণ্য-প্রাপ্তিকামনয়া এষ সপ্রদীপ-ছাগশীর্ষবলিঃ (মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া) ওঁ শ্রীঅমুকদেবতায়ৈ নমঃ। এই বলিয়া মুণ্ড উৎসর্গ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবেন;—"ওঁ জয় ত্বং সর্ব্বভূতেশে সর্ব্বভূত-সমাবৃতে। রক্ষ মাং সর্ব্বভূতেভ্যো, বলি ভূঙ্ক্ষ নমোঽস্তুতে॥" পরে অঙ্গুলি দ্বারা খড়্গালিপ্ত রুধিরগ্রহণ করিয়া "ওঁ যং যং স্পৃশামি পাদেন যং যং পশ্যামি চক্ষুষা। স স মে বশ্যতাং যাতু যদি শক্রসমো ভবেৎ। ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লিন্নে মদদ্রবে স্বাহা"—এই মন্ত্রে ললাটে তিলক করিবেন॥

সংক্ষেপ বলিদান

বলি স্নান করাইয়া, দেবতার সম্মুখে পূর্ব্বমুখে স্থাপন করিয়া, স্বয়ং উত্তরাভিমুখে উপবেশনপূর্ব্বক জলদ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া "ওঁ ছাগপশবে নমঃ" এই মন্ত্রে গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিবেন। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবেন;—"ওঁ ছাগ ত্বং বলিরূপেণ মম ভাগ্যাদুপস্থিতঃ। প্রণমামি ততঃ শর্ব্ব,-রূপিণং বলিরূপিণং। ওঁ যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টাঃ, স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা। অতস্ত্বাং ঘাতয়াম্যদ্য তস্মাদ্ যজ্ঞে বধোঽবধঃ।" পরে পশুকে শিবরূপী চিন্তা করিয়া "ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ" এই মন্ত্রে পশুর মস্তকে পুষ্প প্রদান করিবেন। পরে মহাকাব্য করিবেন যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অভীষ্টফললাভকামঃ ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং শ্রীঅমুকদেবতায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে।" (অন্যের হইলে 'ঘাতয়িষ্যামি' বলিবেন।) এই বলিয়া পশুর মস্তকে জল দিবেন। পরে "ওঁ খড়্গায় নমঃ" এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা খড়্গের পূজা করিবেন। পরে পুষ্পাঞ্জলি লইয়া—"ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তুতে। এই মন্ত্রে খড়্গে পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। পরে "ওঁ স্তম্ভায় নমঃ" এই মন্ত্রে স্তম্ভের পূজা করিয়া।

"আং হ্রীঁ ফট্" এই মন্ত্রে এক আঘাতে ছেদন করিবেন। অশক্ত পক্ষে অন্যদ্বারা ছেদন করাইবেন। পরে মৃৎ বা তাম্রপাত্রে রুধির স্থাপন করত জল, সৈন্ধব, কদলী, শর্করা ও মধুযুক্ত করিয়া দেবতার বামে স্থাপনপূর্ব্বক "বিষ্ণুরোম্—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য দশবর্ষাবচ্ছিন্ন-শ্রীঅমুকদেবতা-প্রীতিকাম-নয়া এষ ছাগরুধিরবলিঃ (মূলমন্ত্র পাঠ করত) ওঁ শ্রীঅমুকদেব্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে রুধির উৎসর্গ করিয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ কৌষিকি রুধিরেণাপ্যায়তাম্" এই বলিয়া প্রার্থনা করিবেন। পরে ছিন্নমুণ্ডে জলন্ত নূতন বর্ত্তিকা প্রদান করিয়া—"বিষ্ণুরোম—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য শ্রীমুকদেবতাদর্শনাদিজনিত-পুণ্যাধিকপুণ্যপ্রাপ্তিকামনয়া এষ সপ্রদীপচ্ছাগশীর্ষবলিঃ (মূল মন্ত্র পাঠ করিয়া) শ্রীঅমুকদেব্যৈ নমঃ" এই বলিয়া জল দ্বারা উৎসর্গ করিবেন॥

মেষোৎসর্গ

সমস্তই ছাগবলির মত, কেবল "ছাগ" স্থানে "মেষ", "বহ্নিদৈবত" স্থানে "বরুণদৈবত", "দশবর্ষ" স্থানে "একবর্ষ বলিতে হইবে মাত্র॥

কুষ্মাণ্ড প্রভৃতির বলি বিধান

বলিকে জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া, "ওঁ এতস্মৈ অমুকবলয়ে নমঃ, এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীঅমুকদেবতায়ৈ নমঃ।" এইরূপে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিয়া বাক্য করিবেন;—"বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য শ্রীঅমুক-দেবতাপ্রীতিকামঃ ইমং অমুক-বলিং শ্রীমদমুকদৈবতায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে," এই বলিয়া বলি-শিরে জল প্রদান করত ছাগবলি-প্রকরণে কথিত খড়্গ ও স্তম্ভের পূজা করিয়া বলি ছেদন করিবেন।

মহিষোৎসর্গ-বিধি

পূজক উত্তরাভিমুখে উপবেশন করত স্তম্ভ (যাহার সহিত মহিষকে বন্ধন করা হয়) ধারণ করিয়া পাঠ করিবেন;—"ওঁ স্তম্ভ ত্বং শিবরূপোঽসি, ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা। দেব্যা দৃষ্টিপ্রদানেন সদা ত্বমচলোভব। ওঁ স্তম্ভমূলে বসেদ ব্রহ্মা স্তম্ভাগ্রে চ মহেশ্বরঃ। স্তম্ভ-মধ্যে স্বয়ং বিষ্ণুস্ত্বমাস্ত্বমচলো ভব। ওঁ যথাচলো গিরির্মেরুর্হিমবাংশ্চ যথাচলঃ। যথাচান্যে মহীধ্রাশ্চ তথা ত্বমচলোভব। ওঁ স্তম্ভ ত্বং বিষ্ণুরূপোঽসি পার্ব্বত্যানন্দবর্দ্ধন। ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং পশুবন্ধনহেতবে।" ইহা পাঠ করিয়া "ওঁ স্তম্ভায় নমঃ" এই বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবেন। পরে পাশ (গল-রজ্জু) ধারণ করিয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ পাশ ত্বং বরুণাজ্জাতঃ সদা বরুণদৈবতঃ। অতস্ত্বাং পূজয়ামীহ শান্তিং কুরু নমোঽস্তু তে।" পরে "ওঁ পাশায় নমঃ" এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদিদ্বারা পাশের পূজা করিয়া নিম্নের লিখিত মন্ত্রে পশুকে স্তম্ভে বন্ধন করিবেন যথা—

"ওঁ মেঘাকারস্তম্ভমধ্যে পশুং বন্ধয় বন্ধয়, ব্রহ্মাণ্ডখণ্ডরূপিণং পশুং বন্ধয় বন্ধয়, সশৃঙ্গং সর্ব্বাবয়বসহিতং পশুং বন্ধয় বন্ধয় হুঁ ফট্ স্বাহা।" পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ

করিবেন,—"মহিষ ত্বং মহাবীরঃ, সর্ব্বাভীষ্টপ্রদায়কঃ। কুমতিং সর্ব্বপাপঞ্চ, মম শত্রুংশ্চ, নাশয়।" পরে পশুকে স্নান করাইবার জন্য জল লইয়া "ওঁ বারাহী যমুনা গঙ্গা করতোয়া সরস্বতী। কাবেরী চন্দ্রভাগা চ সিন্ধুভৈরবসাগরাঃ। মহিষস্য পশোঃ স্নানে সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।" এই মন্ত্রে তীর্থ আবহান করিয়া সহস্রধারা দ্বারা নিম্নমন্ত্রে স্নান করাইবেন—"ওঁ হ্রীঁ নিখিলপাপক্ষয়ায় ব্রহ্মবীজস্বরূপায় দিব্যতেজসে নমঃ।" "অগ্নিঃ পশুরাসীৎ" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা মহিষের প্রোক্ষণ নাই।[১] পরে পীতবর্ণ বস্ত্রদ্বারা পশুকে বেষ্টন করিয়া বাঁধিবেন ও শৃঙ্গে হরিদ্রাক্ত সূত্রদ্বারা আল্‌তা বাধিয়া সিন্দুর লেপন করিবেন। গলদেশে রক্তপুষ্পের মালা পরাইয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ পশুপাশ-বিনাশায় হেমকূটস্থিতায় চ। পরাপরায় পরমেষ্ঠিনে, হুঙ্কারায় ত্রিমূর্ত্তয়ে নমঃ। ওঁ শিরঃ পুনাতু গোবিন্দঃ কণ্ঠং বিষ্ণুঃ পুনাতু তে। পৃষ্ঠং পুনাতু বৈকুণ্ঠো জঠরঞ্চ হুতাশনঃ। গুহ্যং পুচ্ছঞ্চ পবনো জঙ্ঘাপাদৌ মহেশ্বরঃ। এবং সমস্তগাত্রেষু পনাতু ত্বাং জনার্দ্দনঃ।" পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ জলদ-সদৃশবর্ণং চারুবিস্তীর্ণং, ধরণী-ধরসমাঙ্গং দীর্ঘতীক্ষ্ণাগ্রশৃঙ্গং। বলিমিমমুপনীতং চণ্ডি মেধ্যং গৃহীত্বা, ভগবতি মম নিত্যং রাজলক্ষীং বিধেহি। ওঁ কুরু মম রিপুনাশং কাম্যঋদ্ধিঞ্চ সিদ্ধিং, হর হর মম দুঃখং সর্ব্বপাপং কুবুদ্ধিং। ভবতরণবরেণ্যৈঃ পূজিতাধিষ্ঠিতা ত্বং, ভগবতি ফলদা, ত্বং সর্ব্বযজ্ঞব্রতানাং।" পরে মহিষের অঙ্গে ন্যাস করিবেন, যথা—

নাসাদ্বয়ে—অং নমঃ আং নমঃ। চক্ষুর্দ্বয়ে—ইং নমঃ ঈং নমঃ। পৃষ্ঠে—ঋং ৠং নমঃ। দন্তপঙ্‌ক্তিতে ঌং ৡং নমঃ। গণ্ডদ্বয়ে এং নমঃ ঐ নমঃ। পুচ্ছে—ওং নমঃ ঔং নমঃ। ললাটে —অং নমঃ। জিহ্বায়—অঃ নমঃ। দক্ষিণপদে—কং খং গং ঘং ঙং নমঃ। বামপদে— চং ছং জং ঝং ঞং নমঃ। জঙ্ঘাদ্বয়ে—টং ঠং ডং ঢং ণং নমঃ। পার্শ্বদ্বয়ে—তং থং দং ধং নং নমঃ। পৃষ্ঠে—পং ফং বং ভং মং নমঃ। হৃদয়ে—যং রং লং বং নমঃ। জঠরে—শং ষং সং নমঃ। গলে—হং লং নমঃ। মস্তকে—ক্ষং নমঃ। এইরূপ ন্যাস করিয়া "ওঁ মহিষপশবে নমঃ" এই মন্ত্রে পাদ্য, অর্ঘ্য প্রভৃতি দ্বারা মহিষের পূজা করিয়া, অধিপতির পূজা করিবেন যথা—"এতদধিপতয়ে ওঁ যমায় নমঃ। এতসম্প্রদানায় ওঁ শ্রীঅমুকদেবতায়ৈ নমঃ।" পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবেন; "ওঁ মহিষ ত্বং মহাবীরো মম ভাগ্যাদুপস্থিতঃ। প্রণমামি ততঃ শর্ব্ব—রূপিণং বলিরূপিণং। ওঁ চণ্ডিকাপ্রীতিদানেন দাতুরাপদ্‌বিনাশিনে। চণ্ডিকাবলিরূপায় বলে তুভ্যং নমোনমঃ। ওঁ যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টাঃ, স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা। অতস্ত্বাং ঘাতয়াম্যদ্য তস্মাৎ যাজ্ঞ বধোঽবধঃ। ওঁ যথা বাহং ভবান্‌ দ্বেষ্টি যথা বহসি চণ্ডিকাং। তথা মম রিপূন্‌ হিংস শুভং বহ লুলাপক॥ ওঁ যমস্য বাহন্‌ ত্বং হিং, বররূপধরোঽব্যয়ঃ আয়ুর্ব্বিত্তং যশো দেহি কাশরায় নমোঽস্তু তে।"—এইরূপে প্রার্থনাপূর্ব্বক পশুকে শিবরূপী চিন্তা করত "ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং" এই মন্ত্রে উহার মস্তকে পুষ্প

১। মহিষস্যারণ্যপশুত্বেণ্ডনাগস্ত্য—প্রোক্ষিতত্বাত্তদ্দানে "অগ্নিঃ পশুরাসীদিত্যাভির্মন্ত্রেঃ" প্রোক্ষণং নাস্তি।

দিবেন। পরে মহাবাক্য করিবে—"বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুককামঃ ইমং মহিষপশুং যমদৈবতং শ্রীঅমুকদেবতায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে," (অন্যের হইলে "ঘাতয়িষ্যামি" বলিবেন) এই বলিয়া পশুর মস্তকে জল দিবেন। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবেন ;—"ওঁ প্রাণিনামুপকারার্থং, পশুঃ সৃষ্টঃ স্বয়ম্ভুবা। প্রোষিতঃ পার্ব্বতী-প্রীত্যৈ মা-মাত্মানঞ্চ তারয়।" পরে খড়্গকে প্রেক্ষণ করিয়া সিন্দুর লইয়া "ওঁ দৈবে পিত্র্যে চ সুভগঃ খড়্গাস্তং খড়্গাসন্নিভঃ। ছিন্ধি বিদ্বান্ মহাভাগ গুহাজাত নমোঽস্তুতে।" এই মন্ত্রে খড়্গে মণ্ডল করিয়া ধ্যান করিবেন, যথা ;—"ওঁ কৃষ্ণং পিণাকপাণিঞ্চ কালরাত্রি-স্বরূপিণং। উগ্রং রক্তাস্যনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনং। পীয়মানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জন্তং (ভুঞ্জানং) ক্রব্যসংহতিং।" এইরূপ ধ্যান করত "ওঁ রসনা ত্বং চণ্ডিকায়াঃ সুরলোকপ্রসাধক।" এই মন্ত্রে খড়্গকে অভিমন্ত্রিত করিয়া "ওঁ খড়্গায় নমঃ" এইমন্ত্রে খড়্গের পূজা করিবেন। পরে "ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায়ৈ নমঃ" এই বলিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিয়া নিম্নমন্ত্রে প্রণাম করিবেন ;—যথা—ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্ম-পাল নমোঽস্তু তে॥ ইতাষ্টৌ তব নামানি স্বয়মুক্তানি বেধসা। নক্ষত্রং কৃত্তিকা তুভ্যং গুরুর্দ্দেবো মহেশ্বরঃ। হিরণ্যঞ্চ শরীরং তে ধাতা দেবো জনার্দ্দনঃ। পিতা পিতামহো দেব-স্ত্বং মাং পালয় সর্ব্বদা। ওঁ নীলজীমূতসঙ্কাশ-তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ কৃশোদরঃ। ভাবশুদ্ধো মর্ষণশ্চ অতিতেজাস্তথৈব চ। ইয়ং যেন ধৃতা ক্ষৌণী হতশ্চ মহিষাসুরঃ। তীক্ষ্ণধারায় শুদ্ধায় তস্মৈ খড়্গায় তে নমঃ॥" এই মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া, খড়্গ গ্রহণ করিয়া—'ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি, লৌহদণ্ডায়ৈ নমঃ।" ইহা উচ্চারণপূর্ব্বক "ওঁ হূং হূং কালি কালি বিকট-দংষ্ট্রে, স্ফেং স্ফেং ফেৎকারিণি, খাদয়, চ্ছেদয় সর্ব্বান্ দুষ্টান্ মারয় মারয়, লুলাপকং খড়্গেন ছিন্ধি ছিন্ধ, কিল কিল, চিকি-চিকি ; পিব-পিব রুধিরং স্ফোং স্ফোং কিরি-কিরি কালিকায়ৈ নমঃ।" এই মন্ত্রে খড়্গকে অভিমন্ত্রিত করিয়া পশুর গ্রীবাদেশে স্পর্শ করাইবেন। পরে বন্ধনমোচন মন্ত্র পড়িবেন, যথা—"ওঁ যজ্ঞার্থং বন্ধনস্থোঽসি, মুক্তয়ে মোচিতো ময়া। দেব্যাঃ প্রীতিং সমুৎপাদ্য স্বর্গং গচ্ছ পশূত্তম। ওঁ শিরঃ পুচ্ছাদিমেঢ্রষু পাদয়ো-র্জ্জঙ্ঘয়োস্তথা। উদরে পৃষ্ঠদেশে, তে মুঞ্চন্তু পশুদেবতাঃ। ওঁ খড়্গাঘাতোদ্ভবং দুঃখং যত্তে মনসি বর্ত্ততে। তৎ ক্ষমস্ব মহাভাগ গন্ধর্ব্বং লোকমাপ্নুহি।" এই মন্ত্রে বন্ধন মোচন করিয়া স্বয়ং অথবা অন্য দ্বারা এক আঘাতে ছেদন করিবেন। পরে মৃৎ-ভাণ্ডে রুধির গ্রহণ করিয়া উহাতে জল, সৈন্ধব, কদলী শর্করা ও মধু মিশ্রিত করত দেবতার অগ্রভাগে স্থাপনপূর্ব্বক বাক্য বলিবেন ;—বিষ্ণুরোম অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য শতবর্ষাব-চ্ছিন্ন, শ্রীঅমুকদেবতা প্রীতিকামনয়া এব মহিষরুধির বলিঃ (মূল মন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক) ওঁ শ্রীঅমুকদেবতায়ৈ নমঃ।" এই বলিয়া রুধির উৎসর্গ করত প্রার্থনা করিবেন—ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌষিকি রুধিরেণাপ্যায়তাম্।" এই মন্ত্রে কুশদ্বারা রুধির চারিভাগে বিভক্ত করিয়া অগ্নিকোণে—ওঁ বিদারিকায়ৈ নমঃ, নৈর্ঋতে—"ওঁ পাপরাক্ষস্যৈ নমঃ" বায়ুকোণে—"ওঁ

পূতনায়ৈ নমঃ” ঈশানে—“ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ” বলিয়া জলের ছিটা দিয়া পরে বলি-শিরে জলন্ত ঘৃতবর্ত্তিকা প্রদানপূর্ব্বক “বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য শ্রীঅমুকদেবতায়া দর্শনাভিবন্দন-স্পর্শনাভিপূজন-স্নপন-তর্পজনিত-পূর্ব্বপূর্ব্ব-পুণ্যাধিক-পুণ্যপ্রাপ্তি-কামনয়া এষ সপ্রদীপ-মহিষশীর্ষবলিঃ (মূল মন্ত্র উচ্চারণ করত) শ্রীঅমুকদেবতায়ৈ নমঃ। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবেন ;—“ওঁ জয় ত্বং সর্ব্বভূতেশে, সর্ব্বভূতসমাবৃতে। রক্ষ মাং সর্ব্বভূতেভ্যো, বলিং গৃহ্ণ নমোহস্তু তে ॥” ইতি বলি সমাপ্ত ॥

তান্ত্রিক বলিদান

সুলক্ষণ পশু দেবতার অগ্রে আনিয়া অর্ঘ্যোদক দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া “ফট্” মন্ত্রে সংরক্ষণ “হুং” মন্ত্রে ন করণ এবং ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ করিয়া গন্ধপুষ্পদ্বারা “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ছাগপশবে নমঃ” [১] বলিয়া পশুর পূজা করত পশুর কর্ণে বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—“ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে, বিশ্বকর্ম্মণে ধীমহি। তন্নো জীবঃ প্রচোদয়াৎ।” অতঃপর “ওঁ ছাগপশবে নমঃ” বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পশুর পূজা করত “ওঁ জবাকুসুম-সঙ্কাশ, সূর্য্যকোটিসমপ্রভ। সিন্দুরকজ্জলাদীনি, গৃহ্ণ গৃহ্ণ যথাসুখং।” এই মন্ত্রে পশুর শৃঙ্গ ও ললাটে সিন্দুর দিবেন।

অতঃপর পশুর অঙ্গ পূজা করিবেন। যথা—মস্তকে—“ওঁ ক্ষ্রৌং অসিতাঙ্গভৈরবায় নমঃ। এবং কপালে—রুরুভৈরবায়। মুখে—চণ্ডভৈরবায়। পৃষ্ঠে—ক্রোধভৈরবায়। জঙ্ঘাচতুষ্টয়ে—উন্মত্তভৈরবায়। পুচ্ছে—কপালিভৈরবায়। উদরে—ভীষণভৈরবায়। গলে—সংহারভৈরবায়।” প্রত্যেকমন্ত্রের আদিতে “ওঁ” ও অন্তে “নমঃ” শব্দ যোগ করিয়া অর্চ্চনা করিবেন।

অনন্তর তীক্ষ্ণধার-খড়গের মূল, মধ্য ও অগ্রে “ঐং, হ্রীং, শ্রীং” এই বীজত্রয় লিখিয়া—“ওঁ হ্রীং কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায় খড়্গায় নমঃ।” বলিয়া খড়গের পূজা করিয়া নিম্ন মন্ত্রে যথাক্রমে খড়গের অগ্র, মধ্য ও মূলে পূজা করিবেন। যথা—“এতে গন্ধপুষ্পে হূঁ বাগীশ্বরীব্রহ্মভ্যাং নমঃ। হূঁ লক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং নমঃ। হূং উমামহেশ্বরাভ্যাং

---

১ ছাগে দত্তে ভবেদ্বাগ্মী মেষে দত্তে কবির্ভবেৎ।
মহিষে ধনবৃদ্ধিঃ স্যা-মৃগে মোক্ষফলং লভেৎ ॥—মুণ্ডমালাতন্ত্র।

“দেবতাকে ছাগপশু দান করিলে মানব বাগ্মী হয়, মেষদানে কবি, মহিষদানে ধনসম্পত্তিযুক্ত ও মৃগদানে মোক্ষলাভ হয়।”

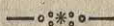
বামদিকে ছাগ ও সম্মুখে মহিষ প্রদান করিবেন। দক্ষিণ, বাম বা অগ্রে দেহ-শোণিত দান করিতে হয়। স্বর্ণপাত্র, তাম্রপাত্র, অথবা কাংস্য-পাত্রে রুধির স্থাপন করিয়া মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক দেবতাকে দান করিবেন। যথা—কালিকাপুরাণে—

ছাগস্তু বামতো দদ্যাৎ মহিষন্তু ভবেৎ পুরঃ। দক্ষিণে বামতো দদ্যাদগ্রতো দেহশোণিতং ॥

যুবানং ব্যাধিহীনঞ্চ সুশ্রীকং লক্ষণান্বিতং। সর্ব্বাবয়বসম্পন্নং বলিং দদ্যাৎ সুশোভনং। তরুণং সুন্দরং কৃষ্ণং ক্ষতাদিদোষবর্জ্জিতং ॥

নমঃ।" তৎপর "ওঁ ব্রহ্ম বিষ্ণু-শিবশক্তিযুক্তায় খড়্গায় নমঃ।" বলিয়া পূজা করিয়া "ওঁ খড়্গায় খরনাশায় শক্তিকার্য্যার্থতৎপর। পশুশ্ছেদ্যস্ত্বয়া শীঘ্রং খড়্গনাথ নমোঽস্তু তে।" এই মন্ত্রে নমস্কার করিবেন।

পরে "বিষ্ণুরোঁ" ইত্যাদি মহাবাক্য পাঠ করিয়া উৎসর্গানন্তর "ওঁ যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্তু সমর্পিতং" বলিয়া নিবেদনপূর্ব্বক স্তম্ভের পূজা করত সকৃৎপ্রহারে ছেদন করিবেন। পরে মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক "এষ সমাংসরুধিরবলিঃ ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ।" (ছাগ ভিন্ন পশুর রুধিরবলি) বলিয়া একভাগ প্রদান করিয়া অবশিষ্ট চারিভাগে বিভাগ করিয়া "ওঁ হুঁ বাং বটুকায় নমঃ। ১। ওঁ হুঁ যাং যোগিনীভ্যো নমঃ। ২। ওঁ হুঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৩। ওঁ হুঁ গাং গণপতয়ে নমঃ। ৪। বলিয়া বায়ু, ঈশান নৈঋ্ত ও অগ্নিকোণে ভাগচতুষ্টয় প্রদান করিবেন। পরে মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া সপ্রদীপ শীর্ষবলি উৎসর্গ করিয়া দিবেন।

—০:*:০—

যুবা ব্যাধিহীন, সুশ্রী, সুলক্ষণান্বিত, সর্ব্বাবয়বসম্পন্ন, সুশোভন ও কৃষ্ণবর্ণ ক্ষতাদি দোষবর্জ্জিত বলি প্রদান করিবেন। "ছেত্তা পূর্ব্বমুখো ভূত্বা বলিমুত্তরবক্ত্রতঃ।"—ছেত্তা পূর্ব্বমুখ হইয়া বলি উত্তর মুখে রাখিয়া ছেদন করিবেন। যদি ছিন্ন পশুর মুখ হইতে দন্তঘর্ষণে "কট্‌কট" শব্দ শ্রুত হয়, তবে কর্ত্তার মরণ, নেত্র হইতে যদি জল নির্গত হয়, তবে হানি হইয়া থাকে। ছিন্ন-শিরঃ যদি পূর্ব্বোত্তরভাগে পতিত হয় তবে সর্ব্বসম্পৎ লাভ এবং ঈশান ও অগ্নিকোণের মধ্যে পতিত হইলে সর্ব্বসিদ্ধি লাভ এবং বায়ু বা নৈঋ্তকোণে পতিত হইলে হানি হইয়া থাকে।

তৃতীয় পর্ব্ব

পূজাপ্রকরণ

জন্মতিথি পূজাবিধি

জন্মতিথিদিনে অগ্রে তিলবাটা মাখিয়া তিলমিশ্রিত জলে স্নান করিয়া শুদ্ধবস্ত্র পরিধান করত নিত্যক্রিয়া নির্ব্বাহ করিয়া, গুগ্‌গুল, নিম্ব, শ্বেতসর্ষপ, দূর্ব্বা ও গোরোচনা যুক্ত হরিদ্রাক্ত ডোর (সূত্র) নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বকহস্তে বন্ধন করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ ত্রৈলোক্যে যানি ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ।
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবৈঃ সার্দ্ধং রক্ষাং কুর্ব্বন্তু তানি মে॥"

অনন্তর স্বশাখোক্ত স্বস্তিবাচন করিয়া "সূর্য্যঃ সোম" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত কুশতিল-জলফলযুক্ত বিহিত জলপাত্র গ্রহণ করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—

"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শুভবর্ষবৃদ্ধৌ দীর্ঘায়ুষ্টলাভ কামঃ গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং জন্মদিবসনিমিত্তকং গুর্ব্বাদিপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে"—এই প্রকার বাক্য করিয়া স্বশাখোক্ত সূক্ত পাঠ করত ঘটস্থাপন, আসন শোধন ও সামান্যার্ঘ্য-স্থাপনপূর্ব্বক গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল, মৎস্যাদি-দশাবতার প্রভৃতির পূজা করিবেন। পরে "ওঁ গুরুভ্যো নমঃ," বলিয়া গুরুদেবের অর্চ্চনা করত "ওঁ দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ অগ্নিভ্যো নমঃ, ওঁ বিপ্রভো নমঃ" পরে নক্ষত্রের পূজা করিবেন।

যাহার অশ্বিনীনক্ষত্রে জন্ম তিনি "এতৎ পদ্যং ওঁ অশ্বিন্যৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিবেন, যদি জন্মনক্ষত্র জানা না থাকে তবে "এতৎ পাদ্যং ওঁ স্বজন্মনক্ষত্রায় নমঃ" বলিয়া পূজা করিবেন, পরে "ওঁ পিতৃভ্যো নমঃ, ওঁ প্রজাপতয়ে নমঃ, ওঁ সূর্য্যায় নমঃ" ওঁ বিঘ্নেশায় নমঃ" এই ক্রমে ইহাদের পূজা করিয়া "ওঁ মার্কণ্ডেয়ায় নমঃ" বলিয়া যথাশক্তি উপচার দ্বারা মার্কণ্ডেয়ের পূজা করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা করিবেন, মন্ত্র যথা—"ওঁ মার্কণ্ডেয় মহাভাগ সপ্তকল্পান্তজীবন। আয়ুরিষ্টার্থসিদ্ধ্যর্থমস্মাকং বরদো ভব। ওঁ চিরজীবী যথা ত্বং ভো ভবিষ্যামি তথা মুনে। রূপবান্ বিত্তবাংশ্চৈব শ্রিয়াযুক্তশ্চ সর্ব্বদা॥" পরে "ওঁ ব্যাসায় নমঃ" এবং "পরশুরামায়, অশ্বত্থাম্নে, কৃপায়, বলয়ে, প্রহ্লাদায়, হনুমতে, বিভীষণায়, এইরূপে ইহাদের পূজা করিয়া "যাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করন্যাস অঙ্গন্যাস করিয়া মাষভক্তবলি গ্রহণ করত "এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ" বলিয়া ভূতগণকে মাষভক্তবলি প্রদান করিয়া ষষ্ঠীর ধ্যান করিবেন যথা—ওঁ ষষ্ঠীং গৌরবর্ণাং দ্বিভুজাং নানালঙ্কারভূষিতাং দিব্য বস্ত্রপরিধানাং প্রসন্নবদনাং বামক্রোড়ার্পিতপুত্রিকাং॥

জগদ্ধাত্রীং সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নাং পদ্মোপবিষ্টাং ॥" এই মন্ত্রে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করত পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া ঘটে পুষ্প প্রদান করিবেন ॥ পরে "ওঁ ভগবতি ষষ্ঠীদেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করত "ওঁ ষষ্ঠ্যৈ নমঃ" এই ক্রমে যথাশক্ত্যুপচারে পূজা করিবেন তৎপরে প্রণাম করিবেন। মন্ত্র যথা—"ওঁ জয় দেবি জগন্মাতর্জ্জগদানন্দদায়িনি। প্রসীদ মম কল্যাণি নমস্তে ষষ্ঠীদেবতে। ওঁ রূপং দেহি জয়ং দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে। পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্ব্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে ॥" বলিয়া প্রার্থনা করিবেন, পরে শক্ত হইলে স্বগৃহোক্ত-বিধানে কুশণ্ডিকা শেষ করিয়া সতিলাজ্য দ্বারা পূজিত দেবতাগণের হোম করিয়া তিলদান ও তিল বপন করত জলে জীবিত মৎস্য ছাড়িয়া দিবেন। যথা—

ওঁ অভয়ং ভবতামস্তু মৎস্য গচ্ছ যথাসুখং। জলে তু নিবস স্বচ্ছে মৎপ্রসাদাৎ সুখী ভব॥ জীব মৎস্য জলঞ্চৈতৎ প্রবিশ্য মম হস্ততঃ। জলমোক্ষপ্রদানেন মামর জীব জীবনং ॥

জন্মতিথি শনি মঙ্গলবার যুক্তা হইলে মুক্তাদান কর্ত্তব্য এবং জন্মনক্ষত্রের যোগ না হইলে স্বর্ণ দান করিবেন। তৎপরে তিলযুক্ত দুগ্ধ পান করিবেন, মন্ত্র যথা—ওঁ সতিলং গুড়সংমিশ্রং জলক্ষার্দ্ধমিতং (অঞ্জল্যার্দ্ধমিতং) পয়ঃ। মার্কণ্ডেয় বরং লব্ধা পিবাম্যায়ুষ্যহেতবে॥ পরে অচ্ছিদ্রাধারণ করিবেন॥ জন্মদিনে নিরামিষ ভক্ষণ, স্ত্রীত্যাগ ও শক্তু (ছাতু) ভক্ষণ করিতে হয় ॥

"স্নাত্বা জন্মদিনে স্ত্রিয়ং পরিহরন্ প্রাপ্নোত্যভীষ্টং শ্রিয়ং, মৎস্যান্ মোচয়তো ঘজায় দদবশ্চায়ুশ্চিরং বর্দ্ধতে। শক্তূন্ খাদতি যশ্চ তস্য রিপবো নাশং ব্রজন্তি স্বয়ং। ভুঙ্‌ক্তে যশ্চ নিরামিষং স হি ভবেজ্জন্মান্তরে পণ্ডিতঃ ॥ ইতি জন্মতিথিপূজা।

গঙ্গাপূজাপদ্ধতি

কৃতনিত্যক্রিয় সাধক শুদ্ধাসনে উপবেশনপূর্ব্বক আচমনাদি করত স্বশাখোক্তস্বস্তি-বাচন করিয়া "সূর্য্যঃ সোম" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবেন। পরে গণেশ, আদিত্যাদিনব-গ্রহ ও বিষ্ণুকে গন্ধপুষ্প প্রদান করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা সর্ব্বপাপক্ষয়পূর্ব্বকশ্রীগঙ্গাপ্রীতিকামো গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকশ্রীগঙ্গা-দেবীপূজনমহং করিষ্যে।" (পরার্থে করিষ্যামি)

এইরূপ সঙ্কল্প করত স্বশাখোক্ত-সূক্ত পাঠ করিয়া পূজা আরম্ভ করিবেন। প্রতিমার পূজা করিতে হইলে অগ্রে মূলমন্ত্রে চক্ষুর্দ্দান করিয়া ঘটস্থাপন করিতে হইবে। পরে আসনশোধন ও সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করিয়া গণেশ শিবাদিপঞ্চদেবতা আদিত্যাদিনবগ্রহ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল মৎস্যাদিদশাবতার, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, দুর্গা, যমুনা, নারায়ণ, লক্ষ্মী, ভাস্কর, ভগীরথ, নাগরাজ ও হিমালয়ের পূজা করিয়া, ভূতশুদ্ধি, প্রাণায়াম করত

গুরুপংক্তি নমস্কার করিয়া মাতৃকান্যাসাদি করিবেন। পরে "গাং হৃদয়ায় নমঃ" এইক্রমে অঙ্গন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে পুষ্প গ্রহণ করত দেবীর ধ্যান করিবেন।

"ওঁ সুরূপাং চারুনেত্রাঞ্চ চন্দ্রাযুতসমপ্রভাং। চামরৈর্বীজ্যমানাস্তু শ্বেতচ্ছত্রোপশোভিতাম্। সুপ্রসন্নাং সুবদনাং করুণার্দ্রনিজান্তরাং। সুধাপ্লাবিতভূপৃষ্ঠামার্দ্রগন্ধানুলেপনাং। ত্রৈলোক্যনমিতাং গঙ্গাং দেবাদিভিরভিষ্টুতাম্।"

এইরূপ ধ্যান করিয়া হস্তস্থিত পুষ্পটী স্বীয় মস্তকে দিয়া, মানসোপচারে পূজা করত পীঠন্যাস করিয়া বিশেষার্ঘ্যস্থাপনপূর্ব্বক পুনরায় করন্যাসাদি করত ধ্যান করিয়া প্রতিমাতে পুষ্প প্রদানপূর্ব্বক আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠাদি করিয়া[১] "ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ বিশ্বমুখ্যায়ৈ শিবামৃতায়ৈ শান্তিপ্রদায়িন্যৈ নারায়ণ্যৈ নমো নমঃ" এই মন্ত্রে যথাশক্তি পূজা করিবেন। পরে প্রাণায়াম—

করাঙ্গন্যাস করিয়া—"ওঁ গঙ্গায়ৈ বিশ্বমুখ্যায়ৈ শিবামৃতায়ৈ ইত্যাদি মন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া জপসমর্পণ করত নিম্নমন্ত্রে নমস্কার করিবেন। যথা—

"ওঁ সদ্যঃপাতকসংহন্ত্রী সদ্যো দুঃখবিনাশিনী।
সুখদা মোক্ষদা-গঙ্গা গঙ্গৈব পরমা গতিঃ॥"

অতঃপর যথাশক্তি বলিদান ও হোমাদি করিয়া দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাধারণ করিবেন।

মনসাদেবী-পূজাপদ্ধতি

গৃহাঙ্গনে বেদিকোপরি প্রতিমা স্থাপন করিয়া সাধক, নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক "সূর্য্যঃ সোম" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত সঙ্কল্প করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা উরগাদিভয়োপশমনপূর্ব্বকশ্রীমনসাদেবীপ্রীতিকামো গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকানন্তাদ্যষ্টনাগসহিতশ্রীমনসাদেবীপূজনমহং করিষ্যে। (পরার্থে করিষ্যামি)

এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া স্বশাখোক্ত সূক্ত পাঠ করিবেন। পরে—"ওঁ ইদং নেত্রত্রয়ং দিব্যং চন্দ্রসূর্য্যানলপ্রভং। তারাকারময়ং দেবি পশ্য ত্বং ভুবনত্রয়ং॥" ইহা পাঠ করিয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক অঞ্জন দ্বারা দেবীর চক্ষুর্দ্দান করিবেন। তৎপরে স্বীয়-বেদানুসারে ঘটস্থাপন করিয়া আসন-শোধন ও সামান্যার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশাদিক্‌পাল, মৎস্যাদিদশাবতার প্রভৃতির পূজা করত মাতৃকান্যাস ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া "মাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ"—এই ক্রমে করাঙ্গন্যাস করত কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প গ্রহণ করিয়া মনসাদেবীর ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ দেবীমম্বামহীনাং শশধরবদনাং, চারুকান্তিং বদান্যাং, হংসারূঢ়ামুদারামরুণিতবসনাং সর্ব্বদাং সর্ব্বদৈব। স্মেরাস্যাং মণ্ডিতাঙ্গীং কনকমণিগণৈর্নাগরত্নৈরনেকৈ, র্ব্বন্দেহহং সাষ্টনাগামুরুকুচযুগলাং ভোগিনীং কামরূপাম্॥"

১। সাক্ষাৎ গঙ্গায় পূজা করিতে হইলে আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিতে হয় না।

এই প্রকার ধ্যান করিয়া হস্তস্থিত পুষ্পটী নিজ মস্তকে প্রদান করত, মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর পীঠন্যাসক্রমে পীঠপূজা করিবেন। তদনন্তর পুনরায় করন্যাসাঙ্গন্যাস করত পুনরপি পূর্ব্ববৎ ধ্যান করিয়া হস্তস্থিত পুষ্পটী ঘটে বা প্রতিমায় অর্পণ করত কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক আবাহন করিবেন। যথা—

"ওঁ আস্তিকস্য মুনের্ম্মাতা জগনান্দকারিণী। এহেহি মনসাদেবি নাগমাতর্নমোঽস্তু তে॥ ওঁ আগচ্ছ বরদে দেবি, সর্ব্বকল্যাণকারিণি। স্নুহীশাখাং সমারুহ্য তিষ্ঠ পূজাং করোম্যহম্॥ ওঁ ভগবতি মনসাদেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতা ভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ॥"

এইরূপে আবাহন করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা করত "ওঁ মনসাদেব্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে যথাসম্ভব উপচারে পূজা করিবেন। স্নান করাইবার কালে "ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতাং দেবীং নাগাভরণভূষিতাম্। স্নাপয়ামি মহাভাগাং পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধয়ে॥" এই মন্ত্র পাঠ করত মনসাদেবীকে দুগ্ধদ্বারা স্নান করাইয়া পুনর্ব্বার চন্দনমিশ্রিত জলদ্বারা স্নান করাইবেন। যথা—"ওঁ গন্ধচন্দনমিশ্রেণ তোয়েন নাগমাতরম্। স্নাপয়ামি মহাভাগাং সর্ব্বসম্পত্তিহেতবে॥"

অতঃপর পাদ্যাদি দ্বারা অষ্টনাগগণের পূজা করিবেন। যথা—"ওঁ অনন্তনাগ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া "ওঁ অনন্তায় নাগায় নমঃ" এই বলিয়া পূজা করিবেন। এই ক্রমে—"বাসুকয়ে নাগায়, পদ্মায় নাগায়, মহাপদ্মায় নাগায়, তক্ষকায় নাগায়, কুলিরায় নাগায়, কর্কোটকায় নাগায়, শঙ্খায় নাগায়," বলিয়া প্রত্যেকের ভিন্ন ভিন্ন পূজা করিবেন। আবাহনও প্রত্যেকের স্বতন্ত্র করিতে হইবে। পরে মনসাদেবীকে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করত নমস্কার করিবেন। নমস্কার মন্ত্র যথা—

"ওঁ খযোনিসম্ভবে মাতর্ম্মহেশ্বরসুতে শুভে।
পদ্মালয়ে নমস্তুভ্যং রক্ষ মাং বৃজিনার্ণবাৎ।
ওঁ আস্তিকস্য মুনের্ম্মাতা ভগিনী বাসুকেস্তথা॥
জরৎকারুমুনেঃ পত্নী মনসাদেবি নমোঽস্তু তে॥"

অতঃপর যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করিয়া জপ সমর্পণ করত বলিদান, হোম ও দক্ষিণাদি করিয়া সংহারমুদ্রা দ্বারা "মনসাদেবি ক্ষমস্ব" এই বলিয়া বিসর্জ্জন করত শান্তি আশীর্ব্বাদ করিবেন।

বৃহন্নন্দিকেশ্বর-পুরাণোক্ত—

দুর্গাপূজা

কল্পারম্ভ—কৃষ্ণনবমী, প্রতিপদ, ষষ্ঠী, সপ্তমী, অষ্টমী, এবং কেবল মহাষ্টমী ও কেবল মহানবমী এই সাতপ্রকার কল্পারম্ভের বিধি আছে। যাহাদের যে দিনে কল্পারম্ভ করিবার নিয়ম, তাঁহারা সেই দিনেই কল্পারম্ভ করিবেন।

কল্পারম্ভ-দিনে কর্ত্তা, যথাবিধি নিত্যকর্ত্তব্য-সন্ধ্যাবন্দনাদি সমাপন করিয়া উত্তরীয়-ধারণপূর্ব্বক কুশহস্ত হইয়া পূর্ব্বমুখে উপবেশন করত আচমন করিবেন। পরে "ওঁ তদ্‌বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ, দিবীব চক্ষুরাততম্" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বিষ্ণুস্মরণপূর্ব্বক "ওঁ পুণ্ডরীকাক্ষঃ," উচ্চারণ করিবেন। পরে রক্ষার্থ প্রদীপ প্রজ্বালন করিয়া গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা গণেশ ও নারায়ণকে অর্চ্চনা করিয়া সূর্য্যার্ঘ দিবেন। পরে সূর্য্যপ্রণাম করিয়া পুণ্যাহবাক্য করিবেন যথা—

পূর্ব্বমুখ হইয়া তাম্রপাত্রে তণ্ডুল গ্রহণপূর্ব্বক, উভয়হস্ত দ্বারা উহা ধারণ করিয়া পূর্ব্বমুখে উপবিষ্ট ব্রাহ্মণকে বলিবেন—"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ওঁ ভবন্তো ব্রুবন্তু",—এইরূপ তিনবার বলিবেন। ব্রাহ্মণ "ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং" বলিয়া প্রতিবচন করিবেন। পরে স্বস্তিবাক্য করিবেন। "ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু" তিনবার পাঠ করিবেন। ব্রাহ্মণ "ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি" প্রতিবচন করিবেন। পরে ঋদ্ধিবাক্য করিবেন।—"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু" তিনবার পাঠ করিবেন। ব্রাহ্মণ "ওঁ ঋধ্যতাম্ ওঁ ঋধ্যতাম্ ওঁ ঋধ্যতাম্" বলিয়া প্রতিবচন করিবেন। পরে তিনবার স্বস্তিবাচনমন্ত্র পাঠ করিয়া তণ্ডুল ভূমিতে বিকীরণ করিয়া "সূর্য্যঃ সোম" ইত্যাদি পাঠ করিবেন। অনন্তর সংকল্প করিবেন, যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে নবম্যাস্তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ প্রত্যহং অমুকগোত্রঃ সদারাপত্যঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ বার্ষিক-শরৎকালীনশ্রীভগদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি)।

পরে সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠ করিয়া চণ্ডীপাঠের যেরূপ নিয়ম আছে সেই কয় আবৃত্তি চণ্ডীপাঠের এবং যতসংখ্যক দুর্গানাম জপের নিয়ম আছে তাহার সংকল্প করিবেন। এই সময়ে তন্ত্রধারক এবং স্বয়ং পূজা করিতে অসমর্থ হইলে পূজককে বরণ করিবেন।

তৎপরে পূজক আসনে বসিয়া চণ্ডীর ঘটস্থাপন পূর্ব্বক যথাশক্তি পূজাদি করিয়া চণ্ডীপাঠাদি করিবেন, প্রতিপদ্ হইতে দেবীসম্প্রদান দ্রব্যের উৎসর্গবাক্যে নিম্নলিখিত দ্রব্য দিবেন, প্রতিপদে চিরুণী ও গন্ধদ্রব্যসমন্বিত মাথাঘসা দ্রব্যাদি। দ্বিতীয়ায় কেশবন্ধনার্থ পট্টডোর। তৃতীয়ায় ভূষণার্থ আল্‌তা, দর্পণ, সিন্দূর প্রভৃতি। চতুর্থীতে

কজ্জল, মধুপর্ক, রৌপ্যবিনির্ম্মিত তিলকাদি এবং পঞ্চমীতে মাখিবার জন্য চন্দন, পুষ্পমাল্য প্রভৃতি নিবেদন করিয়া দিবেন।

নবমী-বোধন

আর্দ্রানক্ষত্র যুক্ত নবমীতিথিতে বোধন করিবেন। নিম্নলিখিত ষষ্ঠীবোধনের ন্যায় সমস্ত কার্য্য করিয়া প্রার্থনা করিবেন।

"ওঁ ইষে মাস্যসিতে পক্ষে নবম্যামার্দ্রযোগতঃ। শ্রীবৃক্ষে বোধয়ামি ত্বাং যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।"—এই বিশেষ মন্ত্র পাঠ করিয়া "ঐং" রাবণস্য বধার্থায়" ইত্যাদি ষষ্ঠীর বোধনোক্ত সমস্তমন্ত্রাদি পাঠ করিবেন।

ষষ্ঠী-বোধনবিধি

সায়ংকৃত্য সমাপনান্তে বিল্ববৃক্ষসমীপে গমন করিয়া উত্তরাস্য হইয়া উপবেশন পূর্ব্বক আচমনাদি করত স্বস্তিবাচন করিবেন।—ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বিল্ববৃক্ষে-বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্ম্মাঙ্গ-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহং—ইত্যাদি। পরে স্বশাখোক্ত স্বস্তিবাচন পাঠ করিয়া "ওঁ সূর্য্যঃ সোম" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবেন—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা (অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ) শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কর্ত্তব্য-বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্ম্মণি তদঙ্গতয়া বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া বোধনকর্ম্মাহং করিষ্যে। (পরার্থে করিষ্যামি)।

পরে স্বশাখোক্ত সংকল্পসূক্তাদি পাঠ করিয়া, সামান্যার্ঘ্য ও আসনশুদ্ধি করিবেন। মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক দিব্যদৃষ্টি দ্বারা স্বর্গের, "ফট্" এই মন্ত্রে জলধারা অন্তরীক্ষের এবং বামপাদাঘাতদ্বারা ভূমির বিঘ্ন বিদূরিত করিয়া উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় দিবেন এবং ছোটিকা দ্বারা দশদিগ্বন্ধন করিয়া শ্বেতসর্ষপ লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিয়া তাহা বিকীর্ণ করিয়া ভূতাপসারণ করিবেন, যথা—

"ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে দুর্গাস্ত্রেণৈব তাড়িতাঃ॥

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥"

পরে ভূমিতে সিন্দূর, তিলক দিয়া—"ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ" বলিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করত মাষভক্ত লইয়া অর্চ্চনা করিয়া—"এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ঐং আং ভূতেভ্যো নমঃ। তৎপরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্তাত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ॥ ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্ত-র্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্॥"

তদনন্তর করশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস পীঠন্যাসাদি করিয়া—"হ্রীং" মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া যজমানের বেদোক্ত ঘটস্থাপন করিবেন।

পরে স্থাপিত ঘটে গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল প্রভৃতির পূজা করিয়া "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এইক্রমে করন্যাস অঙ্গন্যাস করিয়া দুর্গার ধ্যান করিবেন।

দুর্গার ধ্যান—"ওঁ জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দু-সদৃশাননাম্॥ অতসীপুষ্পবর্ণাভাং (তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং) সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্॥ সুচারুদশনাং তদ্বৎ (তীক্ষ্ণাং) পীনোন্নত-পয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্। মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহুসমন্বিতাম্॥ ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ। তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ (ক্রমতঃ সন্নিবেশয়েৎ)॥ খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ। ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ॥ অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ॥ শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্রবিভূষিতম্॥ রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্ত-বিস্ফুরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্॥ সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া॥ বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ॥ দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি॥ প্রসন্ন-বদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাং। স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা॥ অষ্টাভিঃ শক্তিভিস্তাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদাম্॥"

ধ্যানানন্তর মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্যস্থাপন করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদি-পীঠদেবতাভ্যো নমঃ এই ক্রমে পীঠদেবতার পূজা করিয়া পুনরায় দুর্গাদেবীর ধ্যান করিয়া—"ওঁ ভূর্ভুবঃস্বর্ভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছাগচ্ছ" ইত্যাদি আবাহনপূর্ব্বক "বং রজতাসনায় নমঃ" এই ক্রমে অর্চ্চনা করিয়া—ইদং রজতাসনং "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং (শ্রীঁ) দুর্গায়ৈ নমঃ" [১]।—এই ক্রমে ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন।

তদনন্তর "ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ"—এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা বিল্ববৃক্ষের পূজা করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া, দেবীর বোধনার্থ মন্ত্র পাঠ করিবেন—

"ঐং রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ। অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যাস্ত্বয়ি কৃতঃ পুরা। অহমপ্যাশ্বিনে তদ্বদ্ (ষষ্ঠ্যাং সায়াহ্নে বোধয়ামি বৈ) বোধয়ামি সুরেশ্বরি।

১। দেশভেদে "দক্ষযজ্ঞ" ইত্যাদি মন্ত্রের পূর্ব্বে—"উভে যদিন্দ্র রোদসী আপপ্রাথ উষা ইব, মহান্তং ত্বামহীনাং সম্রাজং চর্ষণীনাং দেবীং জনিত্র্যজীজনৎ ভদ্রা জনিত্র্যজীজনৎ" এই সূক্ত পাঠ ও মন্ত্রে "হ্রীং" এর পর "শ্রী" এর উল্লেখ প্রচলিত আছে।

ধর্ম্মার্থকামোক্ষায় বরদা ভব শোভনে॥ শক্রেণাপি চ সংবোধ্য প্রাপ্তং রাজ্যং সুরালয়ে। তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি, বিভূতিরাজ্যপ্রতিপত্তিহেতোঃ। যথৈব রামেণ হতো দশাস্যস্তথৈব শত্রূন্ বিনিপাতয়ামি॥ দেবি চণ্ডাত্মিকে, চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি যথাসুখম্॥"

অতঃপর ঘটের চতুষ্কোণে চারিটি তীর আরোপণপূর্ব্বক নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন, যথা—

ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি এবানো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।"

পরে পাঁচ বা সাতটি রক্তসূত্রদ্বারা বেষ্টন করিবেন—মন্ত্র যথা "ওঁ সুত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিং দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।"

অনন্তর আরাত্রিক করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন, যথা—অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতদ্-বোধনকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু।

অধিবাস

সপ্তমী পূজার পূর্ব্ব দিন সায়ংকালে অধিবাস করিতে হয়। ঐ দিনে সায়ংকালে ষষ্ঠীর বোধন হইলে বোধনের পরেই অধিবাস করিবেন।

প্রথমতঃ কর্ত্তা বিল্ব বৃক্ষসমীপে গমন করিয়া আচমনাদি করণানন্তর স্বস্তিবাচন করিবেন—"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভগন্ধাদ্যধিবাসনকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহং" ইত্যাদি। পরে সংকল্প করিবেন, যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা (অমুকগোত্রস্য সদারাপত্যস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ) শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ শ্বঃকর্ত্তব্য-বার্ষিক-শরৎ-কালীন-শ্রীভগদ্দুর্গা-মহাপূজাঙ্গং শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভগন্ধাদ্যধিবাসন-কর্ম্মাহং করিষ্যে (করিষ্যামি)।

অনন্তর সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি সমাপনান্তে ভূমিতে সিন্দুরতিলক দিয়া বোধন-নিয়মানুসারে "এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ" বলিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া "এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ বলিয়া মাষভক্ত বলি নিবেদন করিয়া দিয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্ম্মাণো রৌদ্র-স্থান-নিবাসিনঃ। সৌম্যরূপাশ্চ যে কেচিৎ সৌম্যস্থান-নিবাসিনঃ॥ মাতরো রৌদ্ররূপাশ্চ গণানামধিপাশ্চ যে। বিঘ্নীভূতাশ্চ যে চান্যে দিগ্বিদিক্ষু সমাশ্রিতাঃ॥ তে সর্ব্বে প্রীতমনসঃ প্রতিগৃহ্ণন্ত্বিমং বলিম্॥"

অনন্তর ভূতশুদ্ধি আদি যথাশক্তি সম্পন্ন করিয়া গণেশ, শিব, ভাস্কর; অগ্নি, কেশব, কৌশিকী, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিশদিক্‌পাল প্রভৃতির পাদ্যাদি দ্বারা পূজা

করত 'হ্রীং' এই বীজমন্ত্র দ্বারা প্রাণায়াম, করন্যাস, অঙ্গন্যাস, প্রভৃতি করিয়া "ওঁ জটাজূট, ইত্যাদি ধ্যান করিয়া যথাশক্তি উপচার দ্বারা পূজা করিয়া প্রাণায়াম, জপ, তৎপরে পুনরায় প্রাণায়াম করিয়া 'গুহ্যাতি' মন্ত্রে জপ সমর্পণ করিবেন।

অতঃপর স্ব স্ব বেদোক্ত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক "অনেন গন্ধেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু" এই ক্রমে অধিবাসদ্রব্য স্পর্শ করাইয়া অধিবাস করিবেন। সাধারণ অধিবাস দেখুন [১]।

পরে, কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ পূজাং কর্ত্তুং মহেশানি ত্বামহং চাধিবাসয়ে। মূলে সমাগতে ঋক্ষে সপ্তম্যামাগমিষ্যসি ॥"

তৎপরে, বায়ু ও নৈর্ঋতকোণ ব্যতীত বিল্ববৃক্ষের অন্তদিকের ফলযুগলশালিনী অভাবে কেবল একটি ক্ষুদ্র শাখায় কাটিবার স্থানে সিন্দুর দিয়া হাত যোড় করত আমন্ত্রণ মন্ত্র পাঠ করিবেন—

"ওঁ মেরুমন্দারকৈলাস-হিমবচ্ছিখরে গিরৌ। জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদা প্রিয়ঃ ॥" পুনরপি হাত যোড় করিয়া "ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ। নেতব্যোঽসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ ॥ ওঁ শ্রীফলোঽসি মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ। চণ্ডিকা-রোপণার্থায় ত্বামহং বরয়ে প্রভো ॥"

অতঃপর, মৃন্ময়ীপ্রতিমা-সমীপে গমনপূর্ব্বক বাদ্যধ্বনি সহকারে গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক 'অনেন গন্ধেন অস্যাঃ শ্রীদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।' এই ক্রমে প্রতিমার অধিবাস করিয়া মাষভক্তবলি গ্রহণপূর্ব্বক 'ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ' বলিয়া নিবেদন করিয়া দিয়া 'কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ' মন্ত্রে প্রতিমার চারিকোণে চারিটী তীর পুতিয়া আরাত্রিক করিবেন এবং গীতবাদ্য প্রভৃতি উৎসবে সে নিশা অতিবাহিত করিবেন।

সপ্তমী-পূজা

প্রথমতঃ কর্ত্তা প্রাতঃকালে সন্ধ্যোপাসনাদি সমাপ্ত করিয়া যদি পুরোহিত ও তন্ত্রধারকের বরণ না করা হইয়া থাকে, তবে বরণ করিবেন। তৎপরে বিবিধ বাদ্যোদ্যম সহকারে পূর্ব্বাহ্নে চর কিম্বা দ্ব্যাত্মকলগ্নে বিল্ববৃক্ষসমীপে গমন করত আচমনাদি করিয়া বিল্ববৃক্ষের পূজা করিবেন। তৎপরে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক শ্বেতসর্ষপ বিকীর্ণ করিবেন।

"ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে যাবৎ পূজাং করোম্যহম্ ॥" পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া 'ওঁ মেরুমন্দারকৈলাস'—ইত্যাদি অধিবাসোক্ত আমন্ত্রণের মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পড়িবেন।

১। দেশভেদে এই সময়ে নিদ্রাকলস স্থাপনের বিধি আছে, যথা—মণ্ডপের ঈশানকোণে নিদ্রাকলস স্থাপন করিয়া পাঠ করিবেন। "ওঁ নিদ্রাং প্রপদ্যে জননীং সর্ব্বভূতনিবেশিনীং। নিদ্রাং সমধিগম্য ত্বং তিষ্ঠ দেবি যথাসুখং।" পরে কলসের চতুর্দ্দিকে কাণ্ডচতুষ্টয় আরোপণ ও সূত্র বেষ্টন করিবেন।

"ওঁ বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ ; গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দুর্গাপূজাং করোম্যহম্॥ ওঁ শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং ন চ কার্য্যং ত্বয়া প্রভো। দেবৈর্গৃহীত্বা তে শাখাং পূজ্যা দুর্গেতি বিশ্রুতিঃ॥"

অতঃপর পূর্ব্বদিনের সিন্দূরচিহ্নিত স্থান তীক্ষধার অস্ত্রদ্বারা—"ওঁ ছিন্ধি ছিন্ধি হুঁ ফট্ স্বাহা"—এই বলিয়া ছেদনপূর্ব্বক করযোড় করিয়া পাঠ করিবেন।"

"ওঁ পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং নেষ্যামি চণ্ডিকালয়ম্। বিল্ববৃক্ষং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মীং রাজ্যং প্রযচ্ছ মে॥ ওঁ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্কর-প্রিয়ে॥ ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ॥"

অতঃপর শ্বেত-অপরাজিতালতা ও হরিদ্রাক্ত ডোরকদ্বারা বেষ্টিত করিয়া বিচিত্র পীঠাসনের উপর নবপত্রিকাকে স্থাপন করিবেন। যাঁহাদের সপ্তম্যাদি কল্পারম্ভ তাঁহারা কল্পারম্ভ-প্রকরণানুসারে কল্পারম্ভ করিবেন। তৎপরে, বাদ্যধ্বনি সহকারে ঐ বিল্বশাখা এবং নবপত্রিকা লইয়া পূজালয়ে প্রবেশ করিবেন কোন কোন স্থলে নদ্যাদি হইতে এই সময় নবপত্রিকার স্নান করাইয়া আনার ব্যবহার আছে।

পরে "হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে দেবীকে পুষ্পাঞ্জলি দান করিয়া অষ্টাঙ্গুলিপরিমিত বিল্ব-কাষ্ঠোদ্ভব দন্তকাষ্ঠ ও উষ্ণোদক দেবীর মুখপ্রক্ষালনার্থ প্রদান করিয়া নিবেদন করিবেন, মন্ত্র যথা—"ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশো বর্চ্চঃ প্রজাঃ পশুবসূনি চ ব্রহ্ম-প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বন্নো ধেহি বনস্পতে॥"

নবপত্রিকাস্নান।—শঙ্খস্থজলদ্বারা নবপত্রিকা স্নান করাইবেন। যথা—শঙ্খমধ্যস্থ-জলে—ওঁ পুণ্যস্ত্বং শঙ্খ পুণ্যানাং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্। বিষ্ণুনা বিধৃতো নিত্যং মহাশান্তিং প্রযচ্ছ মে॥

পরে নয়টি দ্রব্যের জলদ্বারা যথাক্রমে নবপত্রিকার স্নান করাইবেন। যথা—উষ্ণোদকে—"ওঁ কদলী তরুসংস্থাসি বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থলাশ্রয়ে। নমস্তে নবপত্রি ত্বং নমস্তে চণ্ডনায়িকে॥ ১॥" বাপীজলে—"ওঁ কচ্চি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদা সিদ্ধিপ্রদায়িনী। দুর্গা-রূপেণ সর্ব্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু॥ ২॥" শিশিরোদকে—"ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য সদা প্রিয়া। রুদ্ররূপাসি দেবি ত্বং সর্ব্বসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে॥ ৩॥" পুষ্পোদকে—"ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়হেতবে (জয়কারিণী)। নমামি ত্বাং মহাদেবি জয়ং দেহি গৃহে মম॥ ৪॥" সর্ব্বৌষধিজলে—"ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোঽসি সদা বিজয়বর্দ্ধনঃ। দেহি মে হিতকামাংশ্চ প্রসন্নো ভব সর্ব্বদা॥ ৫॥" সমুদ্রজলে—"ওঁ দাড়িম্যঘবিনাশায় ক্ষুন্নাশায় চ (সদা ভুবি) বেধসা। নির্ম্মিতা ফলকামায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে॥ ৬॥" সুগন্ধিজলে—"ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে অশোকে শোকহারিণী। ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হর-প্রিয়ে (ভবপ্রিয়ে)॥ ৭॥" রত্নোদকে—"ওঁ মান মান্যেষু বৃক্ষেষু মাননীয়ঃ সুরাসুরৈঃ।

স্নাপয়ামি মহাদেবীং স্নানং দেহি নমোঽস্তুতে তে ॥ ৮ ॥" তিলতৈলযুক্তজলে—"ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং ধান্যরূপাসি প্রাণিনাং প্রাণদায়িনী। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব ॥ ৯ ॥"

মহাস্নান—অনন্তর নিম্নোক্তদ্রব্যসমূহদ্বারা বাদ্যোদ্যমসহকারে নিম্নোক্তমন্ত্রে মহাস্নান করাইবেন। প্রথমে দর্পণপ্রতিবিম্বে দেবীকে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া চন্দন, পিটুলী, পঞ্চশস্য প্রভৃতির চূর্ণ এবং তৈল-হরিদ্রা দর্পণে মাখাইয়া মন্ত্র পড়িবেন—"ওঁ নানারূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুণ্ঠিতে। তবানুলেপমাত্রেণ চিত্রদোষো বিনশ্যতি ॥ ওঁ উদ্বর্ত্তয়ামি দেবি ত্বাং যথেষ্টং চন্দনাদিভিঃ। উদ্বর্ত্তন-প্রসাদেন প্রাপ্নুয়াং শ্রিয়মুত্তমাম্ ॥"

তৎপরে একটী বিল্ব, হাঁড়ী বা তাম্রাধারে রাখিয়া, তদুপরি দর্পণ স্থাপন পূর্ব্বক স্নান করাইবেন।

প্রথমে শীতলজলে—"ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং, যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্ ॥ ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ, দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে ॥ ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে, গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি ॥ ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়, আপো [১] ভবন্তু পীতয়ে। শংযোরভিস্রবন্তু নঃ ॥"

তদনন্তর, তাম্র বা মৃণ্ময় ঘট জলপূর্ণ করিয়া সেই জলদ্বারা নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান করাইবেন। যথা—

"ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযুর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী ॥ ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈ স্নাপয়ন্তু তাঃ ॥ ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ ॥ প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে। আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋর্তিস্তথা ॥ বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা ॥ ওঁ কীর্ত্তিলক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তি-স্তুষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সুসংযতাঃ। আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ। গ্রহাস্ত্বমভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ॥ ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্‌সরসাং গণাঃ ॥ অস্ত্রাণি সর্ব্ব-শস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে ॥ ওঁ সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ ॥ এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥"

"ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে হ্রদা ভুবি সংস্থিতাঃ। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ওঁ কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ অক্ষয়ো বটসংজ্ঞকঃ। গোদাবরী বিয়দ্‌গঙ্গা নর্ম্মদা মণিকর্ণিকা ॥ সর্ব্বাণ্যেতানি তীর্থানি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ওঁ তক্ষকাদ্যাশ্চ যে নাগাঃ পাতালতলবাসিনঃ। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ওঁ দুর্গা

১। সামবেদীয় পক্ষে—(রভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু) পাঠ।

চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা ॥ হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা ॥ ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী ॥ এতাঃ (সর্ব্বাশ্চ যোগিন্যো) সুমনসো ভূত্বা, ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ ॥"

শঙ্খজলে—"সর্ব্বেধামধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ। শূলপাণি-(র্মহাদেবা) স্তথাদেবা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তিমাম্ ॥"

গঙ্গাজলে—ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। স্বর্গস্রোতস্ত বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু-তে সদা ॥"

উষ্ণোদকে,—"ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং চ বহ্নিজ্যোতিঃসমন্বিতম্। জীবনং সর্ব্বপাপঘ্নং ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তিমাম্ ॥"

গন্ধোদকে,—ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব শীতলং সুমনোহরম্। সর্ব্বপাপহরং বারি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তিমাম্ ॥"

শুদ্ধজলে—"ওঁ আপো হিষ্ঠা"—ইত্যাদি। "শন্নো দেবীরভীষ্টয়ে"—ইত্যাদি।

তৎপরে পঞ্চগব্যশোধনমন্ত্রে পঞ্চগব্য পৃথক্ রূপে শোধন করিয়া স্নান করাইবেন যথা—গোমূত্রে—"ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।" গোময়ে,—"ওঁ গাং গৌর্য্যৈ নমঃ" দুগ্ধে—"ওঁ হ্রীং ত্রিনেত্রায়ৈ নমঃ।" দধিতে—"ওঁ হ্রীং ভৈরব্যৈ নমঃ।" ঘৃতে "ওঁ হ্রীং ভুবনেশ্বর্য্যৈ নমঃ।" কুশোদকে—"ওঁ হ্রীং পার্ব্বত্যৈ নমঃ।"

পঞ্চামৃতদ্বারা—দধি—"ওঁ দধিক্রাব্ণোঽকারিষং" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া—"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ।" দুগ্ধে—"ওঁ আপ্যায়স্ব" মন্ত্র পাঠ করিয়া—হ্রীং শিরসে স্বাহা।" ঘৃতে—"ওঁ তেজোঽসি" মন্ত্র পাঠ করিয়া—"ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্ ॥" মধুতে—"ওঁ মধু বাতা" মন্ত্র পড়িয়া—"ওঁ হ্রৈং কবচায় হুং।" ইক্ষুরসে—"ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে, ভগবত্যৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ॥"

পঞ্চকষায়ে,—"ওঁ জম্বু শাল্মলী বাট্যালং বকুলং বদরং তথা।

এতন্মিশ্রিততোয়েণ স্নাপয়ামি সুশোভনে ॥ ওঁ হ্রীং ভদ্রকাল্যৈ নমঃ।"

পঞ্চশস্যোদকে,—"ওঁ যবগোধূমমুদ্গাশ্চ তিলাশ্চ ধান্যমেব চ। এতত্তোয়েন দেবেশি স্নাপয়ামি প্রসীদ মে ॥ ওঁ হ্রীং উমায়ৈ নমঃ ॥" রজতজলে,—"ওঁ অম্বিকে বরদে দেবি জগতাং হিতকারিণি। রৌপ্যোদকেন দেবি ত্বাং স্নাপয়ামি সুশোভনে। ওঁ হ্রাং বিমলায়ৈ নমঃ ॥" স্বর্ণোদকে—"ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ॥" মুক্তাজলে,—ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥" মধুতে—"ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ॥" ঘৃতে—'হ্রীং শিরসে স্বাহা ॥" দুগ্ধে—ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্ ॥" নারিকেলোদকে,—"ওঁ হ্রৈং কবচায় হুং ॥ ইক্ষুরসে—'ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ॥" দধিতে—"ওঁ হ্রঃ অস্ত্রায় ফট ॥" তিলোদকে—"ওঁ হ্রীং অম্বিকায়ৈ নমঃ ॥" বিষ্ণুতৈলে—"ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।" পুষ্পোদকে—"ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।" সর্ব্বৌষধি-জলে—"ওঁ হ্রীং সর্ব্বদা সর্ব্বপাপঘ্নী অরিষ্টানাং বিঘাতিকা। সর্ব্বৌষধিজলেনাত্ত স্নাপয়ামি

সুরেশ্বরীম্ ॥ ওঁ পার্ব্বত্যৈ নমঃ ॥” মহৌষধিজলে,—“ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি, তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ। হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ॥” অগুরুচন্দনজলে,—“ওঁ গাং গৌর্য্যৈ নমঃ ॥” পুষ্করিণীজলে—“ওঁ হ্রীং কালিকায়ৈ নমঃ ॥” শিশিরোদকে—“ওঁ হ্রীং ভগবত্যৈ নমঃ”—শীতলজলে,—“ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ ॥” বৃষ্টিজলে“ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ॥” চন্দনোদকে,—“ওঁ যোঽসৌ মলয়জো বৃক্ষঃ সৌগন্ধ্যনিলয়ঃ সদা। তজ্জলস্নান-মাত্রেণ বরদা ভব শোভনে। হ্রীং কাল্যৈ নমঃ॥” শর্করোদকে, “ওঁ শর্করে মধুরে স্নিগ্ধে দেবামোদবিবর্দ্ধিনি ॥ দেবানাং তুষ্টিদে শীঘ্রং মাতর্নিত্যং প্রসীদ মে। ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ॥” গজদন্তমৃত্তিকায়—“ওঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ॥ বরাহদন্তমৃত্তিকায়—“ওঁ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ॥” বেশ্যাদ্বারমৃত্তিকায়—“ওঁ হ্রীং কাত্যয়ন্যৈ নমঃ॥” বৃষশৃঙ্গমৃত্তিকায়—“ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।” বল্মীকমৃত্তিকায়—“ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ॥ নদমৃত্তিকায়—“ওঁ হ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ॥” নদীমৃত্তিকায়—“ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ॥ নদ্যুভয়কুল-মৃত্তিকায়,—ওঁ হ্রীং চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ ॥” সাগরমৃত্তিকায়—“ওঁ হ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ॥” চতুষ্পথমৃত্তিকায় ওঁ হ্রীং কৌশিক্যৈ নমঃ॥” গঙ্গামৃত্তিকায়—“ওঁ হ্রীং কপালিন্যৈ নমঃ॥” গোষ্ঠমৃত্তিকায়—“ওঁ হ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ॥” গোরোচনায়—“ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ॥”

সহস্রধারাজলে—(সর্ব্বপ্রকার স্নানীয় দ্রব্য একত্র দিয়া সেই জলে)—“ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সর্ব্বস্রোতোনদাস্তথা। সর্ব্বৌষধিভিঃ পাপঘ্নৈঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥” ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দধিদুগ্ধজলৈস্তথা। সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্॥ ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারম্। দেবস্ত্বা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ সুপ্বা কামধুক্ষঃ।”

অনন্তর অষ্টকলসের জলে পৃথক্ পৃথক্ স্নান করাইবেন।

গঙ্গাজলে—“ওঁ দেবাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ।
ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু ॥ ১ ॥”

বৃষ্টিজলে—‘ওঁ মরুতশ্চাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরীম্।
মেঘাম্বুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু ॥ ২ ॥”

সরস্বতীনদীজলে—“ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমে।
বিদ্যাধরাভিষিঞ্চন্তু তৃতীয়কলসেন তু ॥ ৩ ॥”

সমুদ্রজলে—“ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সমাগতাঃ।
সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু ॥ ৪ ॥”

পদ্মরেণুযুক্তজলে—“ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণুসুগন্ধিনা॥
পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলসেন তু ॥ ৫ ॥”

নির্ঝরোদকে—“ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যাশ্চভিষিঞ্চন্তু পর্ব্বতাঃ।
নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু ॥ ৬ ॥”

সর্ব্বতীর্থজলে—ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরীম্।
সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ঃ সপ্ত খেচরাঃ ॥ ৭ ॥"
চন্দনবাসিতজলে—"ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্তু কলসেনাষ্টমেন তু।
অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে ॥ ৮ ॥"

অতঃপর "ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং" ইত্যাদি বৈদিক মন্ত্রচতুষ্টয়ে জলদ্বারা স্নান করাইয়া, সুগন্ধিজলে স্নান করাইবেন, মন্ত্র যথা—"ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ কুবেরশ্চ বরুণো যাদসাং পতিঃ। এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত্বিমাম্। ওঁ অদিতিশ্চ, দিতিশ্চৈব তথৈবারুন্ধতী সতী। এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ॥ ওঁ ব্যাসশ্চ নারদশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ওঁ ঐরাবতং . পুষ্পদন্তো হাহা হূহূশ্চ বীর্য্যবান্॥ গীতবাদিত্রনাট্যৈন স্নাপয়ন্তু মহেশ্বরীম্॥"

অনন্তর ধৌতবস্ত্র দ্বারা দর্পণ মুছিয়া মধ্যস্থলে সিন্দুরবিন্দু অঙ্কিত করত তাহার মধ্যে "হ্রীঁ" এই বীজ মন্ত্র বিল্বপত্রবৃন্তের দ্বারা লিখিয়া তদুপরি ত্রিকোণ ও গোলাকার মণ্ডল আঁকিয়া যথাস্থানে স্থাপন করিবেন। তৎপরে নবপত্রিকা আল্‌তা ও বিল্বযুগলের সহিত দৃঢ়রূপে বাঁধিয়া গণেশের দক্ষিণে স্থাপন করিবেন এবং বস্ত্র পরিধান ও সিন্দুর দিয়া মন্ত্র পড়িবেন—ওঁ পরিধত্ত ধত্ত বাসসৈনাং, শতায়ুষীং কৃণুত দীর্ঘমায়ুঃ। শতঞ্চ জীব শরদঃ সুবর্চ্চা বসূনি চার্য্যো বিভজাসি জীবন্।

অতঃপর পূজক আসনে উপবেশনপূর্ব্বক ভূতাপসারণ করিবেন।

ভূতাপসারণ;—"ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যশ্চ। সর্ব্বেভ্যঃ সর্ব্বতরেভ্যো রুদ্ররূপেভ্যো নমঃ। এষ মাষভক্তবলিঃ ক্ষেত্রপালায় নমঃ॥" পরে হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ আদ্যাশ্চ কর্ম্মজাশ্চৈব যে ভূতা দিবি সংস্থিতাঃ। ভূমৌ ব্যোম্নি স্থিতা যে চ প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বেতালায় নমঃ॥" এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ—এই ক্রমে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া, হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তং বলিং মাষপ্রসাধিতম্॥ ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্ব্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাঃ পশ্যন্তু মৎকৃতাম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ।" পরে 'ফট্' মন্ত্রে দূর্ব্বাক্ষত গ্রহণপূর্ব্বক "ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্॥ ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ"—এই মন্ত্রে বিকীরণ করিবেন।

নবপত্রিকাপ্রবেশ।—নবপত্রিকায় হস্ত দিয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয় শীঘ্রং ত্বমম্বিকে পূজালয়ং প্রবিশ॥ ওঁ আগচ্ছ পত্রিকে দেবি অস্মাকং হিতকারিণি। প্রবিশ্য তিষ্ঠ গেহেঽস্মিন যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥"

পরে দেবীর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয়

শীঘ্রং পূজালয়ং প্রবিশ ॥ ওঁ প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ॥ ওঁ আগচ্ছ মদ্‌গৃহে দেবি সর্ব্বসম্পত্তিহেতবে। বলিপূজাং যথাশক্তি গৃহাণ হরবল্লভে ॥ ওঁ গম্যতাং মদ্‌গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ সুমুখি সর্ব্বকল্যাণহেতবে ॥ ওঁ ত্বং পরা পরমা শক্তিস্ত্বমেব শিববল্লভা। ত্রৈলোক্যোদ্ধারহেতুস্ত্বমবতীর্ণা যুগে যুগে ॥ ওঁ ঐঁ হ্রীং শ্রাং শ্রীং ত্বমম্বিকে স্থিরা ভব ॥"

অনন্তর, দুর্গা, লক্ষ্মী ও সরস্বতীর মস্তকে গন্ধদ্রব্য কপালের সিন্দূর প্রভৃতি দিয়া ঘৃতকজ্জল প্রস্তুত করিয়া গায়ত্রীপাঠপূর্ব্বক প্রতিমাস্থ সমস্ত দেবতার চক্ষুর্দান করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। দেবীর হৃদয়ে পঞ্চমন্ত্র পাঠ করিবেন, যথা—"ওঁ হংসঃ শুচিসদ্বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ ॥ ১ ॥ ওঁ প্রতদ্বিষ্ণুস্তবতে বীর্য্যেণ মৃগোন ভীমঃ কুচরো গরিষ্ঠা যস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা ॥ ২ ॥ ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংষতু। আ সিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে ॥ ৩ ॥ পরে গায়ত্রী পাঠ করিবেন ॥ ৪ ॥ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মা মৃতাৎ ॥ ৫ ॥" অতঃপর দূর্ব্বা ও আতপ তণ্ডুল দেবী-হৃদয়ে পঞ্চাঙ্গুলীসহযোগে স্থাপন করিয়া—"ওঁ জীব জীবয়তে পৃথ্বি পুরতো মম মনো জগাম যথা দূরকম্। তত্তে নির্ব্বর্ত্তয়ামসীহ অক্ষয়ায় জীবসে ॥ ওঁ যত্তে দিবং যৎ পৃথিবীং মনো জগাম দূরকম্। তত্তে আবর্ত্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে। হ্রাঁং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হৈঁ কবচায় হুং, হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট।" পরে দেবীর কপোলদ্বয় স্পর্শ করিয়া ওঁ আং হ্রীং ক্রোং ইত্যাদি মন্ত্রে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবেন। তৎপরে "হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে দেবীকে পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি প্রদান-পূর্ব্বক 'আং হ্রীং ক্রোং' ইত্যাদি মন্ত্রে প্রতিমাস্থ গণেশাদি দেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। (প্রাণপ্রতিষ্ঠা দেখুন)।

তদনন্তর স্ব স্ব বেদোক্তমন্ত্রে অষ্টদলপদ্মমধ্যে দেবীঘট স্থাপন করিবেন। ঘটে পঞ্চরত্ন, দধি, আতপ চাউল ও বস্ত্র দিবেন এবং বহির্ভাগে পুষ্পমাল্যাদি সুশোভিত করিবেন; পরে স্ব স্ব বেদোক্ত ঘটস্থাপন করিয়া, অবশেষে পাঠ করিবেন,—ওঁ সর্ব্ব-তীর্থময়ং বারি সর্ব্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ ॥ পরে অঙ্কুশমুদ্রাদ্বারা তীর্থ আবাহন করিয়া পাঠ করিবেন,—ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ। সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি চ নদা হ্রদাঃ। আয়ান্তু যজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ ॥

পরে সপ্তমৃত্তিকা, সর্ব্বৌষধি, গন্ধপুষ্প, দূর্ব্বা ও তণ্ডুলাদি লইয়া ঘটমধ্যে প্রদান করিয়া—"ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব" ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিবেন। পরে কোণচতুষ্টয়ে তীরচতুষ্টয় আরোপণ করিয়া "হাং হুং ফট্" মন্ত্রে পুষ্পনৈবেদ্যাদি দর্শন করিবেন।

তদনন্তর সামান্যার্ঘ্য ও আসনশুদ্ধি করিয়া গুর্ব্বাদি প্রণাম করিবেন, যথা—বামে—"ওঁ গুরুভ্যো নমঃ" দক্ষিণে "ওঁ গণেশায় নমঃ" মধ্যে "ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।" পরে পুষ্প-শুদ্ধি ও করশুদ্ধি করিয়া (শ্বেত সর্ষপ বিকীরণ করত) ভূতাপসারণ করিবেন। মন্ত্র যথা —"ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে দুর্গাস্ত্রেণৈব তাড়িতাঃ॥ পরে উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় দিয়া দশদিগ্বন্ধনপূর্ব্বক ভূতশুদ্ধি করিবেন।

পরে মাতৃকান্যাসাদি এবং পুনর্মধ্যে "বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুং ফট্ নমঃ" ইত্যন্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া পীঠন্যাস করিবেন এবং গণেশাদি দেবতাগণকে গন্ধপুষ্প দিয়া "হ্রীং" এই বীজ দ্বারা প্রাণায়াম করিয়া ঋষ্যাদি ন্যাস করিবেন। যথা—"অস্য মন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দুর্গা দেবতা চতুর্ব্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি নারদঋষয়ে নমঃ। মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি শ্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

অতঃপর করন্যাস করিবেন, যথা—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূং, হ্রৌ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্; হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।" এই ক্রমে অঙ্গন্যাস করিবেন। "হ্রীং" মন্ত্রে ব্যাপক ন্যাস করিয়া "ওঁ জটাজূট" ইত্যাদি দেবীর ধ্যান করিয়া ধ্যানের পুষ্প স্বীয় মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর ঘটস্থাপন-মন্ত্রাদিতে গণেশের সম্মুখে গণেশঘট স্থাপন করত তাহাতে গণেশের পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবেন—"ওঁ সর্ব্ব-বিঘ্নহরো দেব একদন্তো গজাননঃ। দেবীগৃহেঽর্চ্চিতঃ প্রীত্যা সর্ব্ববিঘ্নং বিনাশয়॥" তৎপরে গণেশঘটে বিষ্ণু, ব্রহ্মা, শিবাদি-পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্-পাল প্রভৃতি দেবতার পূজাপূর্ব্বক পীঠন্যাসোক্ত আধারশক্তি-আদির পূজা করিয়া "হ্রীং" এই বীজমন্ত্রে করন্যাস করত পুনরায় দেবীর ধ্যান করিয়া আবাহন করিবেন।

ওঁ আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবী অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্ব্বকল্যাণ-কারিণি॥ ওঁ এহেহি ভগবত্যম্ব শত্রুক্ষয়প্রদে। ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে॥ ওঁ দুর্গে দেবী সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। যজ্ঞভাগান্ গৃহাণ ত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ ওঁ শারদীয়ামিমাং পূজাং করোমি কমলেক্ষণে। আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদর্পনিসূদনি॥ ওঁ সংসারার্ণবদুষ্পারে সর্ব্বাশুভবিনাশিনি। ত্রায়স্ব বরদে দেবী নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ ওঁ যে দেবা যাশ্চ দেব্যশ্চ চলিতা যাশ্চলন্তি যে। আবাহয়ামি তান্-সর্ব্বান্ চণ্ডিকে পরমেশ্বরি॥ ওঁ প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্রদারধনং সদা। সর্ব্বরক্ষাকরী যস্মাৎ ত্বং হি দেবি জগৎপ্রিয়ে॥ ওঁ প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। মেনানন্দকরে দেবি সর্ব্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে॥ ও আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ ওঁ আবাহয়ামি দেবি ত্বাং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। কৈলাসশিখরাদ্দেবি বিন্ধ্যাদ্রেহিপর্ব্বতাৎ। আগত্য বিল্ব-শাখায়াং চণ্ডিকে কুরু সন্নিধিম্॥ ওঁ স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে।

আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং দেহি দেবী নমোঽস্তু তে ॥ ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ ॥ ওঁ দেবি ত্বং জগতাং মাতা সৃষ্টিসংহারকারিণী। পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহ কল্পয় ॥ ওঁ পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখিভিঃ সুরনায়িকে। পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে ॥ ওঁ আবাহিতাসি দেবি ত্বং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব ॥ ওঁ চণ্ডি ত্বং চণ্ডরূপাসি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। যজ্ঞভাগং গৃহাণ ত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ ॥ ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। বিল্বপত্রকৃতাবাসে সুরতেজোমহাবলে। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্ ॥ ওঁ ভূর্ভুবঃস্বর্ভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দর্শন করাইবেন।

অতঃপর যথাশক্তি দ্রব্যাদি দ্বারা দেবীর ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন।

ষোড়শোপচার পূজা।[১] "বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ" বলিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ দেবায় বিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ—ইদং রজতাসনং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং (শ্রীং) দুর্গায়ৈ নমঃ—ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্ব্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্ব্বমঙ্গলে। আসনং সর্ব্বকার্য্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্ম্মিতম্ ॥"

এইরূপে সমস্ত দ্রব্যাদি নিবেদন করিতে হইবে। তত্তদ্ দ্রব্যাদানের বিশেষ মন্ত্রগুলি এই স্থলে লিখিত হইল—কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবেন,—"ওঁ হ্রীং ভগবতি দুর্গে দেবি স্বাগতং ওঁ সুস্বাগতম্ ॥ ওঁ কৃতার্থোঽনুগৃহীতোঽস্মি সফলং জীবিতং মম। আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরি মদাশ্রমং (মমালয়ং) ॥"

পাদ্য—ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্ব্বদুঃখাপহারিণি। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ॥ অর্ঘ,—ওঁ দূর্ব্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথাপরম্। শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে ॥ আচমনীয়—ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ ॥ মধুপর্ক,—ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ॥ পুনরাচমনীয়—ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ ॥ স্নানীয়—ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ আচমনীয় পূর্ব্বোক্ত-মন্ত্রে ॥ বস্ত্র—ওঁ বহুতন্ত্রসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্ম্মিতম্।

১। তান্ত্রিক পূজায় উপচারদানে অর্ঘে "স্বাহা" আচমনীয় ও মধুপর্কে "স্বধা" পুষ্পে "বৌষট্" স্নানীয় জলে ও নৈবেদ্যে "নিবেদয়ামি" অন্যত্র "নমঃ" শব্দ প্রয়োগ শাস্ত্রসঙ্গত।

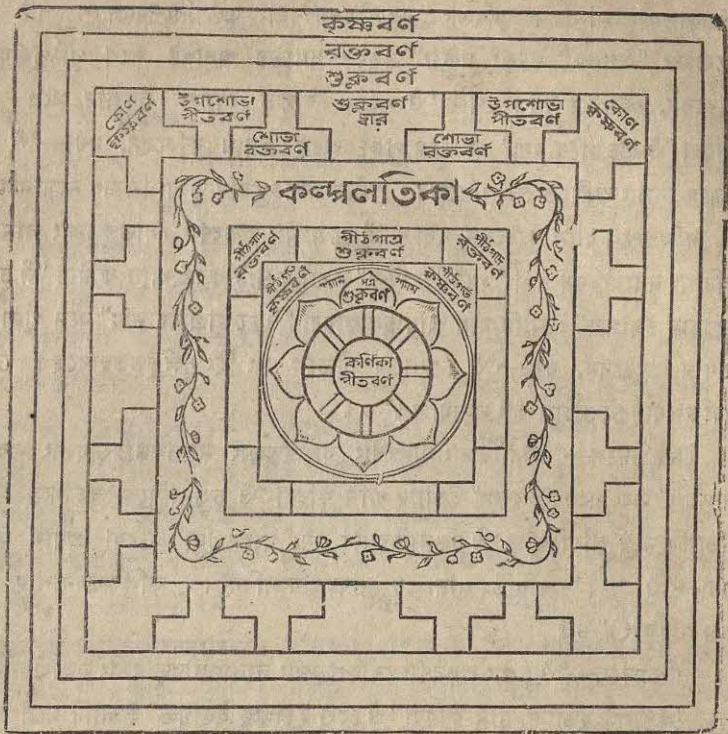
বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ বরবর্ণিনি ॥ ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা। দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্ ॥ পূর্ব্বের ন্যায় আচমনীয় দিবেন ॥ আভরণ,— ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ। গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি ॥ শঙ্খাভরণ—ও শঙ্খোঽয়ং বিবিধৈশ্চিত্রঃ করয়োর্ভূষণং তব। দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি ॥ সিন্দূর—ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্ত্তুরায়ুর্ব্বিবর্দ্ধনম্ ॥ সর্ব্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ চন্দন,—"ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। ময়া নিবেদিতো গন্ধঃ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ ॥ পুষ্প—ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্ম্মিতং। হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ॥ বিল্বপত্র—ওঁ শিব-প্রীতিকরং পত্রং শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা কৃপয়া প্রতিগৃহ্যতাং ॥ মাল্য,—ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি ॥ ধূপ,—ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ॥ আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্। ধূপ ও দীপদানে প্রোক্ষণ মন্ত্র 'ফট্' এবং জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা, বলিয়া ঘণ্টার পূজা করিয়া বাদন পূর্ব্বক দৃষ্টিপর্য্যন্ত ভ্রামণ করত দেবতার বামে ধূপ ও দক্ষিণে দীপ স্থাপন করিতে হয়। দীপ—ওঁ অগ্নির্জ্যোতীরবির্জ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ। জ্যোতিষামুত্তমো দুর্গে দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ কজ্জল—ওঁ অঞ্জনং পরমং রম্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ। গৃহাণ বরদে দুর্গে প্রসীদ বরবর্ণিনি ॥ নৈবেদ্য,—ওঁ আমান্নং ঘৃতসংযুক্ত ফলতাম্বূলসংযুতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ॥ আচমনীয় পূর্ব্ববৎ ॥ রচনা—নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্। রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি ॥ পানার্থোদক—ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে ॥ পুনরাচমনীয় পূর্ব্ববৎ ॥ তাম্বূল,—ওঁ ফলপত্রাসমযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

অনন্তর দেবীকে পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করত তৈজসাধার অন্ন, জল, বস্ত্র এবং ভোজ্যাদি দেবীসম্প্রদানক দ্রব্য উৎসর্গবাক্যে উৎসর্গ করিয়া দিয়া প্রাণায়াম করত যথাশক্তি জপ করিয়া পুনঃ প্রাণায়াম করত 'গুহ্যাতি' মন্ত্রে জপ সমর্পণপূর্ব্বক 'সর্ব্বমঙ্গল-মঙ্গল্যে' মন্ত্রে সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিয়া আবরণ পূজা করিবেন।

আবরণ-পূজা—"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে গন্ধপুষ্পদ্বারা ষড়ঙ্গের পূজা করিয়া পঞ্চোপচারে পূর্ব্বাদিদিক্‌ক্রমে লোকপালের পূজা করিবেন। যথা—"ওঁ ইন্দ্রায় সবজ্রায় সবাহনপরিবারায় নমঃ।" (এই ক্রমে)—অগ্নয়ে সশক্তয়ে, যমায় সদণ্ডায়, নৈঋ তায় সখড়্গায়, বরুণায় সপাশায়, বায়বে সাঙ্কুশায়, কুবেরায় সগদায়, ঈশানায় সশূলায়, অনন্তায় সচক্রায়, ব্রহ্মণে সপদ্মায়।

নবপত্রিকা-পূজা—রম্ভাধিষ্ঠাত্রী ব্রহ্মাণীকে আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ" এই ক্রমে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—"ওঁ দুর্গে দেবি

সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। রম্ভারূপেণ সর্ব্বত্র শান্তিং কুরু নমোঽস্তু তে॥" ১॥ কচুতে কালিকার আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং কচ্‌ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে পাদ্যাদি-দ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—"ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কচ্‌বীভূতাসি সুব্রতে। মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে॥" ২॥ হরিদ্রায় দুর্গার আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীঁ" হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—"ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি উমারূপাসি সুব্রতে। মম বিঘ্নবিনাশায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে॥" ৩॥ জয়ন্তীরূপা কর্ত্তিকীর আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—"ওঁ" নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দ্দেবগণৈঃ সহ। জয়ন্তী পূজিতাসি ত্বমস্মাকং বরদা ভব॥" ৪॥ বিল্বরূপা শিবাকে আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—"ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপ নমোঽস্তু তে॥" ৫॥ দাড়িমীরূপা রক্তদন্তিকার আবাহন করিয়া "ওঁ দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—"ওঁ দাড়িমী ত্বং পুরা যুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে। উমাকার্য্যং কৃতং যস্মাদস্মাকং বরদা ভব॥" ৬॥ অশোকরূপা শোকরহিতার আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—"ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষো হ্যশোকঃ শোকনাশনঃ। দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু॥" ৭॥ মানরূপা চামুণ্ডার আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং মানাধিষ্ঠাত্রৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবী মানবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ। মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে॥ ৮॥ ধান্যরূপা লক্ষ্মীর আবাহন করিয়া "ওঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—"ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা। উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা॥" ৯॥ নবপত্রিকারূপিণী দুর্গার আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—"ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরম। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি॥"

তৎপরে গণেশ, কার্ত্তিক, লক্ষ্মী, সরস্বতী, মহাদেব, মহিষাসুরাদি প্রতিমাস্থ দেবতার পূজা করিবেন। পরে ওঁ "বাসুদেবায় নমঃ"—"এই ক্রমে—নীলকণ্ঠায়, দশাবতারেভ্যঃ, একাদশরুদ্রেভ্যঃ, দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ পার্ব্বত্যৈ, অষ্টবসুভ্যঃ, ব্যাসায়, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, পূতনায়ৈ, চতুর্ব্বেদেভ্যঃ অস্ত্রেভ্যঃ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ, চিত্রিতদেবেভ্য" পাদ্যাদিদ্বারা—এই সকল দেবতাদিগের পূজা করিবেন। অতঃপর বলিদান (২১০ পৃঃ দেখুন) করিয়া মূলমন্ত্র জপ, চণ্ডীপাঠাদি করিবেন। পূজান্তে ভোগ দিয়া আরত্রিক করিবেন।

সর্ব্বতোভদ্র মণ্ডল

মহাষ্টমী-পূজা

কৃতনিত্যক্রিয় পুরোহিত দন্তকাষ্ঠ নিবেদন হইতে সপ্তমীপূজাবিহিত নবপত্রিকা পূজান্ত সমস্ত কার্য্য করিয়া ঘটের সম্মুখে সর্ব্বতোভদ্র মণ্ডল নির্ম্মাণ করত অষ্টমী-দিনের আবরণ পূজা করিবেন—কেবল দেবীর প্রথম-ধ্যানের পরে নিয়মত প্রণালী-অনুসারে পীঠপূজা করিয়া পরে পুনর্ধ্যান ও দেবীর ষোড়শ-উপচারে পূজা করিতে হয়। পীঠপূজার প্রণালী যথা—দেবীর ঘটসম্মুখস্থ অষ্টদলপদ্মের পূর্ব্বদলে "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন যথা—"ওঁ রুদ্রচণ্ডাং গোরোচনবর্ণাং অষ্টাদশ-ভুজাং নানালঙ্কারভূষিতাং নবযৌবনসম্পন্নাং। কপালং খেটকং ঘণ্টাং দর্পণং তর্জ্জনীং ধনুঃ। ধ্বজং ডমরুকং পাশং বামহস্তেষু বিভ্রতীং। শক্তিঞ্চ মুষলং শূলং বজ্রং খড়্গং তথাঙ্কুশং। শরং চক্রং শলাকঞ্চ দক্ষিণেষু চ বিভ্রতীং।" এইরূপ ধ্যান করিয়া "ওঁ রুদ্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদিরূপে আবাহন করত "ওঁ রুদ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন, মন্ত্র যথা—"ওঁ রুদ্রচণ্ডে নমস্তভ্যং চণ্ডবৈরিবিনাশিনি। সর্ব্বপাপহরে দেবি বরদা ভব সর্ব্বদা" ॥ ১ ॥

আগ্নেয়দলে "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এইরূপ অঙ্গন্যাস করিয়া—"ওঁ প্রচণ্ডামরুণবর্ণা-মষ্টাদশভুজাং নানালঙ্কারভূষিতাং নবযৌবনসম্পন্নাং এই বিশেষমন্ত্রাংশ পাঠ করিয়া পূর্ব্বোক্ত "কপালং খেটকং ঘণ্টাং" হইতে ধ্যানের অবশিষ্ট অংশ পাঠপূর্ব্বক ধ্যান করিবেন, এইরূপ সর্ব্বত্র। পরে "ওঁ প্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া "ওঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করত প্রণাম করিবেন, যথা—"ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে। সর্ব্বানন্দকরে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমোনমঃ॥" ২॥

দক্ষিণদলে ধ্যান করিবেন, যথা—"ওঁ চণ্ডোগ্রাং কৃষ্ণবর্ণাং ষোড়শভুজাং নানালঙ্কার-ভূষিতাং নবযৌবনসম্পন্নাং" পরে "কপালং" ইত্যাদি পাঠ করত ধ্যান করিয়া "ওঁ চণ্ডোগ্রে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া "ওঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন, যথা—"ওঁ চণ্ডোগ্রে চর্চ্চিকে ত্বং হিং সর্ব্বভূতভয়াবহে। দেবি ত্বং সর্ব্বকার্য্যেষু চণ্ডোগ্রাং ত্বাং নমাম্যহং॥" ৩॥

নৈর্ঋতদলে—"চণ্ডনায়িকাং নীলবর্ণাং ষোড়শভুজাং নানালঙ্কারভূষিতাং নবযৌবন-সম্পন্নাং" এবং পরে "কপালং" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া "ওঁ চণ্ডনায়িকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন ও "ওঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন, যথা—"ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্না চ গুণত্রয়বিভাবিনী। কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাং॥" ৪॥

পশ্চিমদলে—"ওঁ চণ্ডাং শুক্লবর্ণাং ষোড়শভুজাং নানালঙ্কারভূষিতাং নবযৌবনসম্পন্নাং" পরে "কপালং" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া "ওঁ চণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন ও "ওঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—যথা—"ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে। ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব"॥ ৫॥

বায়ুদলে—"চণ্ডবতীং ধূম্রবর্ণাং ষোড়শভুজাং নানালঙ্কারভূষিতাং নবযৌবনসম্পন্নাং" পরে "কপালং" ইত্যাদি মন্ত্রে ধ্যান করত "চণ্ডবতি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদিরূপে আবাহন করিয়া "ওঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ", এই মন্ত্রে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন, যথা—"ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্না চ গুণত্রয়বিভাবিনী। যাঃ পরাঃ শক্তয়-স্তস্যৈ চণ্ডবত্যৈ নমো নমঃ॥" ৬॥

উত্তরদলে—"ওঁ চণ্ডরূপাং পীতবর্ণাং ষোড়শভুজাং নানালঙ্কারভূষিতাং নবযৌবন-সম্পন্নাং" পরে "কপালং" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া "ওঁ চণ্ডরূপে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন ও "ওঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন, যথা—"ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা। সর্ব্বসিদ্ধপ্রদা দেবী তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ"॥ ৭॥

ঈশানদলে—"ওঁ অতিচণ্ডাং পাণ্ডুরবর্ণাং ষোড়শভূজাং নানালঙ্কারভূষিতাং নবযৌবন-সম্পন্নাং" পরে "কপালং" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া "ওঁ অতিচণ্ডিকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ"

ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করত "ওঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন যথা—"ওঁ বালার্কারুণনয়না সর্ব্বদা ভক্তবৎসলা। চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদাস্তু-তিচণ্ডিকা" ॥ ৮ ॥

পদ্মমধ্যে—"ওঁ উগ্রচণ্ডাং রক্তবর্ণাং ষোড়শভুজাং নানালঙ্কারভূষিতাং নবযৌবন-সম্পন্নাং পরে "কপালং" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া "ওঁ উগ্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" এইরূপে আবাহন করিয়া "ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করত প্রণাম করিবেন, যথা—"ওঁ উগ্রচণ্ডা চ বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা। সা মে সদাস্তু বরদা তস্যৈ নিত্যং নমোনমঃ।" ॥ ৯ ॥

পরে "হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে ষড়ঙ্গের পূজা করিয়া মণ্ডলের আট দিকে ও মধ্যে নবঘট স্থাপিত করত "ওঁ হ্রীং উগ্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" এই ক্রমে নবশক্তির আবাহন করিয়া যথাশক্ত্যুপচারে পূজা ও প্রণাম করিবেন। যথা—"ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।" প্রণাম—ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা। সা মে সদাস্তু বরদা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ।" ১ ॥ "ওঁ হ্রীং প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।" প্রণাম—"ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং প্রচণ্ডগণসংস্থিতে। সর্ব্বানন্দকরে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ ॥ ২ ॥ "ওঁ হ্রীং চন্দোগ্রায়ৈ নমঃ। প্রণাম—"ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বভূতাভয়প্রদা। দেবি ত্বং সর্ব্ব-কার্য্যেষু বরদা ভব শোভনে" ॥ ৩ ॥ "ওঁ হ্রীং" চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ।" প্রণাম—"ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্না চ দেবেশবরদায়িনী। কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্ ॥" ৪ ॥ "ওঁ হ্রীং চন্দায়ৈ নমঃ।" প্রণাম—"দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে। ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব ॥" ৫ ॥ "ওঁ হ্রীং চণ্ডবত্যৈ নমঃ।" প্রণাম,—"ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহারগুণত্রয়সমন্বিতা। যাঃ পরাঃ শক্তয়স্তস্যৈ চণ্ডবত্যৈ নমো নমঃ ॥" ৬ ॥ "ওঁ হ্রীং চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ।" প্রণাম,—"ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা দেবী তস্যৈ নিত্য নমো নমঃ ॥" ৭ ॥ "ওঁ হ্রীং অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ।" প্রণাম—"ওঁ বালার্কারুণনয়না সর্ব্বদা ভক্তবৎসলা। চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদা ত্বতিচণ্ডিকা ॥" ৮ ॥ "ওঁ হ্রীং রুদ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।" প্রণাম—"ওঁ রুদ্রচণ্ডে নমস্তুভ্যং চণ্ডবৈরিবিনাশিনি। সর্ব্ব-পাপহরে দেবি বরদা ভব সর্ব্বদা ॥ ৯ ॥"

চতুঃষষ্টি-যোগিনীর পূজা

পদ্মের প্রতিদলে আটটি করিয়া যোগিনীর পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন,—এইরূপে অষ্টদলে চতুঃষষ্টি-যোগিনীর পূজা করিতে হয়। যথা—"হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ" (১), (এই ক্রমে)—"চণ্ডিকায়ৈ (২), রৌদ্রৈ (৩), গৌর্য্যৈ (৪), ইন্দ্রাণৈ (৫), কৌমার্য্যৈ (৬), ভৈরব্যৈ (৭), দুর্গায়ৈ (৮), নরসিংহ্যৈ (৯), কালিকায়ৈ (১০), চামুণ্ডায়ৈ (১১), শিবদূত্যৈ (১২), বারাহ্যৈ (১৩), কৌশিক্যৈ (১৪), মাহেশ্বর্য্যৈ (১৫), শঙ্কর্য্যৈ (১৬), জয়ন্ত্যৈ (১৭), সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ (১৮), কাল্যৈ (১৯), করালিন্যৈ (২০), মেধায়ৈ (২১), শিবায়ৈ (২২), শাকম্ভর্য্যৈ (২৩), ভীমায়ৈ (২৪), শান্তায়ৈ (২৫), ভ্রামর্য্যৈ (২৬), রুদ্রাণ্যৈ (২৭),

অম্বিকায়ৈ (২৮), ক্ষমায়ৈ (২৯), ধাত্র্যৈ (৩০), স্বাহায়ৈ (৩১), স্বধায়ৈ (৩২), অপর্ণায়ৈ (৩৩), মহোদর্য্যৈ (৩৪), ঘোররূপায়ৈ (৩৫), মহাকাল্যৈ (৩৬), ভদ্রকাল্যৈ (৩৭), কপালিন্যৈ (৩৮), ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ (৩৯), উগ্রচণ্ডায়ৈ (৪০), চণ্ডোগ্রায়ৈ (৪১), চণ্ডনায়িকায়ৈ (৪২), চণ্ডায়ৈ (৪৩), চণ্ডবত্যৈ (৪৪), চণ্ড্যৈ (৪৯), মহামোহায়ৈ (মহামায়ায়ৈ) (৪৬), প্রিয়ঙ্কর্য্যৈ (৪৭), বলবিকরণ্যৈ (৪৮) বলপ্রমথিন্যৈ, (৪৯), মনোন্মথন্যৈ (মদনোন্মথন্যৈ) (৫০), সর্ব্বভূতদমন্যৈ (৫১), উমায়ৈ (৫২), তারায়ৈ (৫৩), মহানিদ্রায়ৈ (৫৪), বিজয়ায়ৈ (৫৫), জয়ায়ৈ (৫৬) শৈলপুত্র্যৈ (৫৭), চণ্ডিকায়ৈ (৫৮), চণ্ডঘণ্টায়ৈ (৫৯), কুষ্মাণ্ড্যৈ (৬০), স্কন্দমাত্রে (৬১), কাত্যায়ন্যৈ (৬২), কালরাত্র্যৈ (৬৩), মহাগৌর্য্যৈ (৬৪) ॥”

পরে ‘হ্রীং শ্রীং কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ” এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা কোটিযোগিনীর পূজা করিয়া, মণ্ডলের নবঘটে, নবদুর্গার আবাহনপূর্ব্বক “ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ” এইক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন—“ওঁ চতুর্ম্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাম্। সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং নমাম্যহম্ ॥ ১ ॥” (এইক্রমে)—‘ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।” প্রণাম—“ওঁ বৃষারূঢ়াং শুভাং শুভ্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্। মাহেশ্বরীং নমাম্যত্ত সৃষ্টিসংহারকারিণীম্ ॥ ২ ॥” “ওঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ।” প্রণাম—“ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাম্। শক্তিহস্তাং মহাভাগাং নমামি বরদাং শুভাম্ ॥” ৩ ॥ “ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ ॥” প্রণাম—“ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীম্। স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহম্ ॥” ৪ ॥ “ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ।” প্রণাম—“ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোদ্ধৃতবসুন্ধরাম্। শুভদাং পীতবসনাং বারাহীং তাং নমাম্যহম্ ॥” ৫ ॥ “ওঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ।” প্রণাম—“ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্। শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্ ॥” ৬ ॥ “ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।” প্রণাম—“ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুম্ভস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাম্। নমামি বরদাং দেবীং সর্ব্বদেবনমস্কৃতাম্ ॥” ৭ ॥ “ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।” প্রণাম—“ওঁ চামুণ্ডাং মুণ্ডমথনীং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্। অট্টহাসমুদিতাং নমাম্যাত্মবিভূতয়ে ॥” ৮ ॥ “ওঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ।” প্রণাম—“ওঁ কাত্যায়নীং দশভুজাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্। প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং তাং নমাম্যহম্ ॥” ৯ ॥ “ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ৈ নমঃ।” প্রণাম—“ওঁ চণ্ডিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরী ॥”

পরে আবাহনপূর্ব্বক “ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ নমঃ” বলিয়া পূজা করিবেন। (এই ক্রমে) “মঙ্গলায়ৈ, কাল্যৈ, ভদ্রকাল্যৈ, কপালিন্যৈ, দুর্গায়ৈ, শিবায়ৈ, ক্ষমায়ৈ, ধাত্র্যৈ, স্বাহায়ৈ, স্বধায়ৈ।”

দিক্‌পালপূজা

মণ্ডলমধ্যে দশদিকে ধ্বজপতাকা রোপণ করিয়া দিক্‌পালের পূজা করিবেন। পূর্ব্বদ্বারে শুক্লধ্বজপতাকা রোপণ করিয়া “ওঁ আয়াহি ইন্দ্র মহারাজাধিরাজ সবলবাহনাবৃত

ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিরূপে আবাহন করিয়া “ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ ওঁ শচ্যৈ নমঃ” এইরূপে পাদ্যাদির দ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। অগ্নিকোণে রক্তধ্বজপতাকা রোপণ করিয়া “ওঁ আয়াহি অগ্নে মহারাজাধিরাজ সবলবাহনাবৃত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিরূপে আবাহন করিয়া “ওঁ অগ্নয়ে নমঃ, ওঁ স্বাহায়ৈ নমঃ” এইরূপে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। দক্ষিণে কৃষ্ণধ্বজপতাকা রোপণ করিয়া “ওঁ আয়াহি যম মহারাজাধিরাজ সবলবাহনাবৃত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিরূপে আবাহন করিয়া “ওঁ যমায় নমঃ ওঁ চিত্রগুপ্তায় নমঃ” এইরূপে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। নৈঋর্তে রক্তধ্বজপতাকা রোপণ করিয়া “ওঁ আয়াহি নৈঋর্ত মহারাজাধিরাজ সকলবাহনাবৃত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিরূপে আবাহন করিয়া “ওঁ নৈঋর্তায় নমঃ” এইরূপ পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন।

পশ্চিমে নীলধ্বজপতাকা রোপণ করিয়া “ওঁ আয়াহি বরুণ মহারাজাধিরাজ সবল-বাহনাবৃত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিরূপে আবাহন করিয়া “ওঁ বরুণায় নমঃ, ওঁ ঋষিভ্যো নমঃ” এইরূপে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। বায়ুকোণে পীতধ্বজপতাকা রোপণ করিয়া—“ওঁ আয়াহি বায়ো মহারাজাধিরাজ সবলবাহনাবৃত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিরূপে আবাহন করিয়া—“ওঁ বায়বে নমঃ ওঁ কামদেবায় নমঃ” এইরূপ পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। উত্তরে কৃষ্ণধ্বজপতাকা রোপণ করিয়া—“ওঁ আয়াহি কুবের মহারাজাধিরাজ সবলবাহনাবৃত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদি রূপে আবাহন করিয়া “ওঁ কুবেরায় নমঃ” বলিয়া পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। ঈশানে শ্বেতধ্বজপতাকা রোপণ করিয়া “ওঁ আয়াহি ঈশান মহারাজাধিরাজ সবলবাহনাবৃত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদি রূপে আবাহন করিয়া “ওঁ ঈশানায় নমঃ, “ওঁ শিবায় নমঃ” এইরূপে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। মধ্যে রক্তধ্বজপতাকা রোপণ করিয়া “ওঁ আয়াহি চতুর্ম্মুখ মহারাজাধিরাজ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিরূপে আবাহন করিয়া “ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ,” পূর্ব্ব ও ঈশানকোণের মধ্যে বিচিত্রধ্বজপতাকা রোপণ করিয়া “ওঁ অনন্তায় নমঃ ওঁ হলধরায় নমঃ” এইরূপে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন।

অনন্তর দেবীর অস্ত্রসমূহের পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ। প্রণাম,—ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং প্রথমো নির্ম্মিতস্ত্বং পিণাকিনা। শূলাৎ সারং সমাকৃষ্য কৃতো মুষ্টিগ্রহঃ শুভঃ ॥ ১ ॥ ওঁ খড়্গায় নমঃ। প্রণাম,—ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গাস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে ॥ ২ ॥ ওঁ চক্রায় নমঃ। প্রণাম —ওঁ চক্র ত্বং বিষ্ণুরূপোঽসি বিষ্ণুপাণৌ সদা স্থিতঃ। দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং সুদর্শন নমোঽস্তু তে ॥ ৩ ॥ ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ। প্রণাম—ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোঽসি দৈত্যসেনা-নিসূদনঃ। ভয়েভ্যঃ সর্ব্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ নমোঽস্তু তে ॥ ৪ ॥ ওঁ শক্তয়ে নমঃ। প্রণাম,—ওঁ শক্তিস্ত্বং সর্ব্বদেবানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ। শক্তিরূপেণ সর্ব্বত্র রক্ষাং কুরু নমোঽস্তু তে ॥ ৫ ॥ ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ। প্রণাম,—ওঁ সর্ব্বায়ুধ-মহামাত্র সর্ব্বদেবারি-

সূদন। চাপ মাং সর্ব্বতো রক্ষ সাকং সায়কসত্তমৈঃ ॥ ৬ ॥ ওঁ পাশায় নমঃ। প্রণাম—ওঁ পাশ ত্বং নাগরূপোঽসি বিষপূর্ণো বিষোদ্ভবঃ। শত্রূণাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোঽস্তু তে ॥ ৭ ॥ ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ। প্রণাম,—ওঁ অঙ্কুশোঽসি নমস্তভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা। লোকানাং সর্ব্বরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্ব্বতীকরে ॥ ৮ ॥ ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ। প্রণাম—ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ। সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যোঽনঃ সুতানিব ॥ ৯ ॥ ওঁ পরশবে নমঃ। প্রণাম—ওঁ পরশেঃ ত্বং মহাতীক্ষ্ণ সর্ব্বদেবারিসূদনঃ। দেবীহস্তে স্থিতো নিত্যং শত্রুক্ষয় নমোঽস্তু তে ॥ ১০ ॥

ওঁ হ্রীং সর্ব্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ। প্রণাম—ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিপিষ্টপে। তানি তানি দধত্যৈ তে চণ্ডিকায়ৈ নমোঽম্বিকে ॥ ওঁ কিরীটাদিভ্যো দেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ। ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় নমঃ॥ প্রণাম—ওঁ আসনঞ্চাসি ভূতানাং নানালঙ্কারভূষিত। মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশ সিংহাসন নমোঽস্তু তে ॥ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ। ওঁ দেশবাসিন্যৈ নমঃ।

পরে নিম্নলিখিত দেবতাগণের আবাহনপূর্ব্বক পূজা করিবেন, যথা—ওঁ হ্রীং শ্রীং সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ। (এই ক্রমে)—জ্ঞানপুত্রটুকায়, সহজপুত্রটুকায়, শেষপুত্রবটুকায়, সময়পুত্রটুকায় নমঃ। ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ, এই ক্রমে—ত্রিপুরঘ্নায়, অগ্নিজিহ্বায়, অগ্নিবেতালায়, কালায়, করালায়, একপাদায়, ভীমনাথায়।—(মণ্ডলের চতুর্দ্দিকে)—"ওঁ অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ" (এই ক্রমে)—রুরবে, চণ্ডায়, ক্রোধায়, উন্মত্তায়, ভয়ঙ্করায়, কপালিনে, ভীষণায়, সংহারায়। তদনন্তর সর্ব্বাধারস্বরূপিণী দেবীকে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদানপূর্ব্বক মহিষাসুরাদি প্রতিমাস্থ দেবগণের পূজা করত ছাগাদি বলিদান করিয়া প্রাণায়াম, জপ, জপসমর্পণ ও পুনঃ প্রাণায়াম করিয়া স্তব-কবচ পাঠ এবং কুমারিপূজাদি করিবেন। [১]

সন্ধি-পূজা

অষ্টমী-নবমীর সন্ধিক্ষণে কৃতাচমন পুরোহিত সামান্যার্ঘ্যাদি করিয়া দেবীকে চামুণ্ডারূপিণী চিন্তাপূর্ব্বক ধ্যান [২] করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন। তৎপরে, তৈজসাধারাদি উৎসর্গ করিয়া চতুঃষষ্টিযোগিনী ও চামুণ্ডার পূজা করিবেন। অনন্তর নবমীর প্রথম দণ্ডে বলিদান করিয়া জপাদি করিবেন এবং দীপমালা উৎসর্গ করিয়া দিবেন।

১। কৌলিক নিয়মানুসারে অষ্টমী ও নবমী উভয় দিনে হোমের প্রথা থাকিলে অষ্টমীদিনে অগ্নিস্থাপনাদি করিয়া হোম করত নবমীদিনেও হোম করিবেন। অথবা কেবল নবমীতে অগ্নিস্থাপনাদি করিয়া হোম করিবেন।

২। সন্ধিপূজায় চামুণ্ডারূপিণীর পূজা করিতে হইলে "হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা এবং "কালী করালবদনা বিনিষ্ক্রান্তাসিপাশিনী। বিচিত্রখট্টাঙ্গধরা নরমালাবিভূষণা। দ্বীপিচর্ম্মপরীধানা শুষ্কমাংসাতিভৈরবা। অতিবিস্তারবদনা জিহ্বাললন-ভীষণা। নিমগ্নারক্তনয়না নাদাপূরিতদিঙ্মুখা।" এই ধ্যানে পূজা হইয়া থাকে, আবার কোন কোন দেশে দুর্গার ধ্যান মন্ত্রেও সন্ধিক্ষণে পূজার ব্যবহার আছে এই স্থলে দেশাচার গ্রহণই সমীচীন।

মহানবমী-পূজা

এই দিনে সমস্তই মহাষ্টমীর ন্যায় পূজাদি সমাপ্ত করিয়া, কুশণ্ডিকোক্তবিধানে 'বলদ' নামক অগ্নিস্থাপনপূর্ব্বক মূল মন্ত্রে হোম সমাপন করিয়া "ওঁ অম্বে অম্বিকে অম্বালিকে ন মা নয়তি কশ্চন। সসস্ত্যশ্বকঃ সুভদ্রিকাং কাম্পীলবাসিনীং স্বাহা।" এই মন্ত্রে সতিলঘৃতাক্ত-বিল্বপত্রদ্বারা হোম করিবেন। হোমান্তে তিলক ও দক্ষিণা করিবেন।

দক্ষিণাবাক্য যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণো জীববদেতৎস্থূল-শরীরাবিরেধেন দীর্ঘায়ুষ্ট্বাভুলধনধান্যপুত্রপৌত্রাদ্যনবচ্ছিন্নসন্ততিগৌরীলোকপ্রাপ্তিকামনয়া (শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামনয়া বা) কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ তুভ্যমহং দদানি।"

প্রদক্ষিণ-স্তোত্র

ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীং ব্রহ্মাণীং ব্রহ্মণঃ প্রিয়াম্। সর্ব্বলোকপ্রণেত্রীঞ্চ প্রণমামি সদা শিবাম্॥ মঙ্গলাং শোভনাং শুদ্ধাং নিষ্কলাং পরমাং কলাম্। বিশ্বেশ্বরীং বিশ্বমাতাং চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহম্॥ সর্ব্বদেবময়ীং দেবীং সর্ব্বরোগভয়াপহাম্। ব্রহ্মেশবিষ্ণুনমিতাং প্রণমামি সদা শিবাম্॥ বিন্ধ্যস্থাং বিন্ধ্যনিলয়াং দিব্যস্থাননিবাসিনীম্। যোগিনীং যোগজননীং চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহম্॥ ঈশানমাতরং দেবীমীশ্বরীমীশ্বরপ্রিয়াম্। প্রণতোঽস্মি সদা দুর্গাং সংসারার্ণবতারিণীম্॥ য ইদং পঠতি স্তোত্রং শৃণুয়াদ্বাপি যো নরঃ (মানবঃ)। স মুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যো মোদতে দুর্গয়া সহ॥

পুষ্পাঞ্জলিদান-মন্ত্র

ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি। আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ ভূতপ্রেতপিশাচেভ্যো রক্ষোভ্যশ্চ মহেশ্বরি। দেবেভ্যো মানুষেভ্যশ্চ ভয়েভ্যো রক্ষ মাং সদা॥ ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। উমে ব্রহ্মাণি কৌমারি বিশ্বরূপে প্রসীদ মে॥ ওঁ ভগবতি ভয়োচ্ছেদে কাত্যায়নি চ কামদে। কালকৃৎ কৌশিকী ত্বং হি কাত্যায়নি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রকে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে- কুলদ্যোতকরে চোগ্রে জয়ং দেহি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ রুদ্রচণ্ডে প্রচণ্ডাসি প্রচণ্ডগণনাশিনি। রক্ষ মাং সর্ব্বতো দেবি বিশ্বেশ্বরি নমোঽস্তু তে। ওঁ দুর্গোত্তারিণি দুর্গে ত্বং সর্ব্বশুভবিনাশিনি। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষায় নিত্যং মে বরদা ভব॥ ওঁ প্রচণ্ডে চণ্ডমুণ্ডারে মুণ্ডমালাবিভূষিতে। নমস্তভ্যং নিশুম্ভারে শুম্ভভীষণকারিণি॥

প্রার্থনা-মন্ত্র

ওঁ দুর্গে দুর্গে মহাভাগে ত্রাহি মাং শঙ্করপ্রিয়ে। মহিষাসৃঙ্মদোন্মত্তে প্রণতোঽস্মি প্রসদী মে॥ ওঁ হর পাপং হর ক্লেশং হর শোকং হরাশুভম্। হর রোগং হর ক্ষোভং

হর মারীং হরপ্রিয়ে ॥ ওঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে কালরাত্রিকে। ধর্ম্মার্থকাম-সম্পত্তিং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে ॥ ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনী। আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে ॥ ওঁ আয়ুর্দ্দাতু মে কালী পুত্রান্ দেহি সদা শিবে। ধনং দেহি মহামায়ে নারসিংহি যশো মম ॥ ওঁ শিরো মে চণ্ডিকা পাতু কণ্ঠং পাতু মহেশ্বরী ॥ হৃদয়ং পাতু চামুণ্ডা সর্ব্বতঃ পাতু কালিকা ॥ ওঁ আক্ষ্যং কুষ্ঠঞ্চ দারিদ্র্যং রোগ্যং শোকঞ্চ দারুণম্। বন্ধুস্বজনবৈরাগ্যং দুর্গে ত্বং হর দুর্গতিম্ ॥ ওঁ রাজ্যং তস্য প্রতিষ্ঠা চ লক্ষ্মীস্তস্য সদা স্থিরা। প্রভুত্বং তস্য সামর্থ্যং যস্য ত্বং মস্তকোপরি ॥ ওঁ নির্বীর্য্যোঽপ্যগুণবান্ বাপি সত্যাচারবিবর্জ্জিতঃ। নরঃ পৌরুষমাপ্নোতি যস্য ত্বং মস্তকোপরি। ওঁ জয়ং দেহি মহামায়ে জগতশ্চাপরাজিতে। ত্রৈলোক্যস্বামিনী ত্বং হি ক্ষুৎপিপাসার্ত্তিনাশিনী ॥ ওঁ ধন্যোঽহং কৃতকৃত্যোঽহং সফলং জীবিতং মম। আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরি মদাশ্রমম্ (মমালয়ং) ॥ অর্ঘ্যং পুষ্পঞ্চ নৈবেদ্যং মাল্যং মলয়বাসিনি ; গৃহাণ বরদে দেবী কল্যাণং কুরু মে সদা ॥ ওঁ ইয়ং সাংবৎসরী পূজা যা কৃতা দেবি তে ময়া। সাঙ্গং ভবতু তৎ সর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি ॥ ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বরি। যৎ পূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে। ওঁ কায়েন মনসা বাচা কর্ম্মণা যৎ কৃতং ময়া। তৎসর্ব্বং পরিপূর্ণং মে ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি ॥

বিজয়া-দশমী

প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনপূর্ব্বক আচমন ও যথাশক্তি ন্যাসাদি করিয়া গণেশাদি দেবতাগণের পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া দশোপচারে দেবীর পূজা করিবেন। তৎপরে "ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীং"—ইত্যাদি দেবীর স্তব পাঠ করিয়া প্রদক্ষিণ করিবেন। তৎপর পর্য্যুষিতান্ন ও চিপিটকাদি এবং ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া দিয়া আরাত্রিক ও নমস্কার করিবেন।

অনন্তর হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চ্চিতম্। সাঙ্গং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি ॥"

অনন্তর দেবী-অঙ্গে সমস্ত আবরণ দেবতাকে লীন চিন্তা করিয়া ঘটে, একটু জল দিয়া পাঠ করিবেন,—"ওঁ হ্রীঁ দুর্গে ক্ষমস্ব।"

পরে ত্রিকোণমণ্ডলে সংহারমুদ্রাদ্বারা ঘট হইতে পুষ্প আনিয়া যোনিমুদ্রা দেখাইয়া নির্ম্মাল্যবাসিনীর পূজা করিবেন।—"ওঁ নির্ম্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ। ওঁ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ।"

পরে দেবীর আসন ধরিয়া পাঠ করিবেন,—"ওঁ কৃতা পূজা ময়া ভক্ত্যা তবে দেবি সুরার্চ্চিতে। ভুক্ত্বা ভোগান্ বরান্ দত্ত্বা কুরু ক্রীড়াং যথাসুখম্ ॥ ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজা প্রগৃহ্য চ। কুরুষ্ব মম কল্যাণমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ ॥ ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং দেবি চণ্ডিকে। যৎ পূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে। ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং যত্র দেবো মহেশ্বরঃ। সংবৎসরব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ ॥ ওঁ

গৃহীত্বা শারদীং পূজাং সমস্তাং শঙ্করপ্রিয়ে। গচ্ছ দেবি মহামায়ে অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ ওঁ যথাশক্তি কৃতা পূজা ভক্ত্যা কমললোচনে। সাঙ্গং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি॥ ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। ব্রজ স্রোতোজলে বৃদ্ধ্যৈ স্থাপিতাসি জলে স্থিহ॥ ওঁ নিমজ্জাম্ভসি দেবি ত্বং পত্রিকা বর্জ্জিতা জলে। পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে ময়া॥"

অনন্তর নির্ম্মাল্যজলপূর্ণ-আধারে দর্পণ বিসর্জ্জন করিয়া কুলাচার অনুসারে অপরাজিতা পূজা নির্ব্বাহ করত (অপরাজিতা পূজা কালিকা-পুরাণোক্ত দুর্গাপূজার পরে দ্রষ্টব্য।) অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য-সমাধান করত প্রণাম করিবেন।

পরে "ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে দেবয়জন্তস্তেমহে উপপ্রয়ন্তু মরুতঃ সুদানব ইন্দ্র প্রাশূর্ভবা সচা।" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক দেবীঘট তুলিয়া লইয়া উহার জলে পল্লবদ্বারা শান্তি করিবেন।—"ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু" ইত্যাদি শান্তিমন্ত্র অগ্রে পাঠ করিয়া, তৎপরে স্ব স্ব বেদোক্ত শান্তিমন্ত্র পাঠ করিয়া শান্তি করিবেন।

দেবীপুরাণোক্ত-দুর্গাপূজা[১]

বোধন

সায়ংকালে বিল্ববৃক্ষ-সমীপে গমন করিয়া বোধন করিবেন। কৃতনিত্য ক্রিয় যজমান শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া স্বস্তিবাচন করিবেন, পরে "ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া পাপাপনোদন করিবেন। যথা "অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কর্ত্তব্য-বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনকর্ম্মাধিকারপ্রতিবন্ধক— পাপাপনোদনকামঃ ওঁ দেবি ত্বমিত্যাদি মন্ত্রদ্বয়-জপমহং করিষ্যে।"

এইরূপে বাক্য করিয়া করযোড়ে নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবেন। যথা—ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ॥ ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ বৈ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ॥"

অতঃপর উর্দ্ধ, অধঃ ও পার্শ্বদ্বয় দিব্যদৃষ্টিতে অবলোকন করিয়া স্থির চিত্ত হইবেন। পরে কুশ-তিল-ফল-পুষ্পান্বিত জলপূর্ণ তাম্রপাত্র গ্রহণ করিয়া নিম্ন লিখিত প্রকারে সংকল্প করিবেন।

"বিষ্ণুর্ে৷ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা সর্ব্ববাধাপ্রশমনপূর্ব্বকদীর্ঘায়ুষ্ট্বাতুলধনধান্য-পুত্রপৌত্রাদিসম্পত্তিকামঃ (শ্রীদুর্গা-

১। কল্পারম্ভের প্রণালী বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণোক্ত দুর্গাপূজায় দ্রষ্টব্য।

প্রীতিকামো বা) দেবীপুরাণোক্তবিধিনা বিল্ববৃক্ষে বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-পূজাঙ্গভূতং শ্রীদুর্গায়া বোধনকর্ম্মাহং করিষ্যে।" (পরার্থে করিষ্যামি)।

এইরূপ সংকল্প করিয়া স্বশাখোক্ত-সূক্ত পাঠ করিবেন। অনন্তর স্বশাখোক্ত-ঘটস্থাপন করিয়া সামান্যার্ঘ্য, ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, পীঠন্যাস ও "হ্রীঃ" মন্ত্রে প্রণায়াম করিয়া "ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুং" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া "ওঁ গং গণেশায় নমঃ বলিয়া পাদ্যাদিদ্বারা গণেশের পূজা করত শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল, মৎস্যাদিদশাবতার, গঙ্গা, যমুনা মনসাদেবী, লক্ষ্মী ও সরস্বতীর পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবেন।

পরে শ্বেতসর্ষপ গ্রহণ করিয়া "ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে যে চান্যে বিঘ্নকারকাঃ॥ বিনায়কাঃ বিঘ্নকরা মহোগ্রা যজ্ঞদ্বিষো যে পিশিতাশনাশ্চ। সিদ্ধার্থকৈর্বজ্রসমানকল্পৈর্ময়া নিরস্তা বিদিশঃ প্রয়ান্তু॥"

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া গৃহীত সর্ষপ বিকীর্ণ করিয়া বিঘ্নাপসারণ করিবেন। অনন্তর "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে দেবীর করাঙ্গন্যাস করত "জটাজুট" ইত্যাদি (২২৪ পৃঃ) ধ্যান করিয়া—স্বীয়মস্তকে পুষ্প প্রদান করত মানসোপচারে পূজা করিবেন। পরে বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করত "ওঁ হ্রীঃ ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।" ইহা বলিয়া আবাহন করত "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে দেবীর পূজা করিবেন, পরে "ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা বিল্ববৃক্ষের পূজা করিয়া মাষভক্ত বলি প্রদান করিবেন। যথা—

প্রথমতঃ করযোড়ে পাঠ করিবেন—"ওঁ ক্ষেত্রপালাদয়ঃ সর্ব্বে সর্ব্বশান্তিফলপ্রদাঃ। পূজাবিঘ্নবিনাশায় মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিম্॥" পরে "এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ক্ষেত্রপালাদিভ্যো নমঃ" বলিয়া প্রদান করিবেন। এই ক্রমে "ওঁ ভূতদৈত্যপিশাচাশ্চ গন্ধর্ব্বা রক্ষসাং গণাঃ। সিদ্ধিং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।" এবং "ওঁ ডাকিনী যোগিনী চৈব মাতরো দেবযোনয়ঃ। নানারূপধরা নিত্যং মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ডাকিন্যাদিভ্যো নমঃ।" এবং "ওঁ আদিত্যাদিগ্রহা যে চ কুষ্মাণ্ডা রাক্ষসাশ্চ যে। ইন্দ্রাদ্যাশ্চৈব দিক্‌পালা মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিম্। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ আদিত্যাদিভ্যো নমঃ" বলিয়া বলিপ্রদান করিবেন।

অনন্তর পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃত দ্বারা পূর্ব্বদিগ্‌বর্ত্তিনী বিল্বশাখাকে তত্তন্মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া সেই শাখায় দেবীর বোধনার্থ নিম্নলিখিত মন্ত্র করযোড়ে পাঠ করিবেন। যথা—
"ওঁ ঐঁ রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ। অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যাস্ত্বয়ি কৃতঃ পুরা॥ অহমপ্যাশ্বিনে তদ্বদ্বোধয়ামি সুরেশ্বরীম্।[১] শক্রেণাপি চ সংবোধ্য প্রাপ্তং রাজ্যং

১। যদি ষষ্ঠীতে বোধন হয়, তবে "তদ্বদ্বোধয়ামিং শুরেশ্বরীং" স্থলে "ষষ্ঠ্যাং সায়াহ্নে বোধয়ামি বৈ" এইরূপ পাঠ করিবেন।

সুরালয়ে ॥ তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি বিভূতিরাজ্য-প্রতিপত্তিহেতোঃ। যথৈব রামেণ হতো দশাস্যস্তথৈব শত্রূন্ বিনিপাতয়ামি ॥ তস্মাৎ তিষ্ঠ মহাভাগে যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। মূলে সমাগতে শুক্লসপ্তম্যামাগমিষ্যসি ॥ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহ-কারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি যথাসুখম্ ॥

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া বিল্বতরুকে আমন্ত্রণ করিবেন। যথা—"ওঁ মেরুমন্দারকৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ। জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদা প্রিয়ঃ। শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ। নেতব্যোঽসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ ॥" তৎপরে "ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ" ইত্যাদি মন্ত্রে কাণ্ডচতুষ্টয় আরোপণ করিয়া "ওঁ সুত্রামাণং পৃথিবীং" ইত্যাদি মন্ত্রে সাতবার সূত্র দ্বারা বেষ্টন করিবেন।

পরে পূর্ব্ববৎ দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

অধিবাস

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করতঃ "সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া পূর্ব্ববৎ পাপাপনোদন করত ফল-পুষ্প-তিল-জলান্বিত তাম্রপাত্র গ্রহণ করিয়া সংকল্প করিবেন, যথা—

"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেব-শর্ম্মা সর্ব্ববাধাপ্রশমনপূর্ব্বক-দীর্ঘায়ুষ্ট্বাতুল-ধনধান্য-পুত্রপৌত্রাদ্যন-বচ্ছিন্নসন্ততিপ্রাপ্তিকামঃ (শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বা) শ্বঃকর্ত্তব্যবার্ষিক-শরৎ কালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাঙ্গ-ভূতং শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনকর্ম্মহং করিষ্যে। (পরার্থে করিষ্যামি)।

এই প্রকার সংকল্প করিয়া স্বশাখোক্ত সূক্ত পাঠ করিয়া ঘটস্থাপনপূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ শ্বেতসর্ষপ দ্বারা "ওঁ বেতালাশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রে ভূতাপসারণ করিয়া "এতৎ পাদ্যং ওঁ ভূতগণেভ্যো নমঃ" বলিয়া ভূতগণের পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া মাষভক্তবলি গ্রহণ করত "ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্লন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ ॥ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্ব্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ। বলিয়া বলি প্রদান করিবেন।

তৎপরে আসনে শোধন, ভূতাপসারণ, ভূতশুদ্ধি আদি করিয়া সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করিবেন। অতঃপর পীঠ পূজা করত গণেশাদি দেবতাগণের পূজা করিয়া পূর্ব্ববৎ করাঙ্গন্যাস করত "ওঁ জটাজূট" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া স্বীয়-মস্তকে পুষ্প প্রদান করত মানসোপচারে দেবীর পূজা করিবেন।

পরে বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পুনঃ করাঙ্গন্যাসাদি করিয়া পূর্ব্ববৎ দেবীর ধ্যান ও আবাহনাদি করিয়া অর্চ্চনা করিবেন। পূজান্তে দেবীর মন্ত্র জপ করিয়া জপ সমর্পণ করত "ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে" ইত্যাদি মন্ত্রে দেবীকে নমস্কার করিবেন।

অতঃপর পাদ্যাদি দ্বারা বিল্ববৃক্ষের অর্চ্চনা করিবেন। পরে করযোড়ে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ অদ্য প্রাপ্তাসি দেবি ত্বং নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। দুর্গে দেবি সমুত্তিষ্ঠ অহং ত্বামধিবাসয়ে ॥

পরে প্রশস্তিবন্দনোক্ত দ্রব্যাদি দ্বারা বিল্ববৃক্ষে ও ঘটে দেবীর অধিবাস (২০৮ পৃঃ দেখুন) করত মণ্ডপে প্রত্যাগমন করিবেন। পরে পুনঃ ঐ সকল দ্রব্য দ্বারা দেবী ও নবপত্রিকাদির অধিবাস করিবেন।

পরে প্রতিমার আসনের চতুর্দ্দিকে কাণ্ডচতুষ্টয় আরোপণ ও সূত্রবেষ্টন করিবেন।

সপ্তমী-পূজা

সপ্তমীদিনে কৃতনিত্যক্রিয় যজমান প্রথমতঃ মৃণ্ময়ী দেবীর সমীপে গমন করিয়া দেবীর বামহস্তে দেবী-গায়ত্রী পাঠ করিয়া সূত্রবন্ধন করিবেন। পরে শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া স্বশাখোক্ত স্বস্তিবাচন করিয়া "সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি পাঠ করত পাপাপনোদন করিয়া সংকল্প করিবেন। যথা,—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ অমুকগোত্রঃ সদারাপত্যঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বাপচ্ছান্তি-পূর্ব্বক-দীর্ঘায়ুষ্ট্ব-পরমৈশ্বর্য্যা-তুলধনধান্য পুত্রপৌত্রাদ্যনবচ্ছিন্নসন্ততিমিত্র-বর্দ্ধনশত্রুক্ষয়োত্ত—রোত্তর রাজসম্মানাদ্যভীষ্ট-সিদ্ধয়ে পরত্র দেবীলোকপ্রাপ্তয়ে (শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা) যথোপকল্পিতোপহারৈর্দ্দেবী-পুরাণোক্ত-বিধিনা শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজন-কর্ম্মাহং করিষ্যে। (পরার্থে করিষ্যামি)॥

এই প্রকারে সঙ্কল্প করিয়া ঈশানকোণে জল ত্যাগ করত স্বশাখোক্ত সূক্ত-মন্ত্র পাঠ করিবেন। পরে পূর্ব্ববোধিত বিল্ববৃক্ষসমীপে গমন করত পূর্ব্ববৎ পাদ্যাদি দ্বারা বিল্ববৃক্ষের অর্চ্চনা করিয়া কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ। গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দুর্গাপূজাং করোম্যহং॥ ওঁ শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং ন চ কার্য্যং ত্বয়া প্রভো। দেবৈর্গৃহীত্বা তে শাখাং পূজ্যা দুর্গেতি বিশ্রুতিঃ॥"

অনন্তর খড়্গ গ্রহণ করিয়া "ছিন্ধি ছিন্ধি ফট্ ফট্ স্বাহা" এই মন্ত্রে পূর্ব্বাভিমন্ত্রিত বায়ব্যনৈর্ঋতেতরদিক্স্থিতফলদ্বয়যুক্তশাখা ছেদন করিয়া করযোড়ে পড়িবেন।—ওঁ পুত্রায়ুর্দ্ধনবৃদ্ধ্যর্থং নেষ্যামি চণ্ডিকালয়ম্। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মীং রাজ্যং প্রযচ্ছ মে॥ ওঁ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥"

এই মন্ত্র পড়িয়া বাদ্যধ্বনি সহকারে দেবীগৃহে ফলদ্বয়যুক্তবিল্বশাখা আনয়ন করত রম্ভাদি নবপত্রিকাসংযুক্ত করিবেন। পরে মূলমন্ত্র দ্বারা দন্তকাষ্ঠ নিবেদন করিয়া রম্ভাদি-নির্ম্মিত অপরাজিতালতা-বেষ্টিত নবপত্রিকাতে [১] "ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোকঃ সুমঙ্গলঃ সত্যরাজন্। ওঁ নানারূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুণ্ঠিতে।

১। "রম্ভা কচ্বী হরিদ্রা চ জয়ন্তী বিল্বদাড়িমৌ। অশোকোমানকশৈব ধান্যঞ্চ নবপত্রিকা॥"

তবালেপনমাত্রেণ সর্ব্বপাপং বিনশ্যতি॥" এই মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিয়া তৈলহরিদ্রা ম্রক্ষণ করিয়া স্নান করাইবেন। ১

যথা—তৈল, হরিদ্রা, আমলকীচূর্ণ ও যবগোধূমাদিচূর্ণ দ্বারা যথাক্রমে নিম্নলিখিত মন্ত্রচতুষ্টয় পাঠ করিয়া পত্রিকায় লেপন করিবেন। "ওঁ তৈলং যদ্রুক্ষদোষঘ্নং তৈলং যচ্ছদ্রকং স্মৃতং। তেন ত্বাং স্নাপয়াম্যদ্য প্রসীদ ভুবনেশ্বরি॥ ১॥ ওঁ হরিদ্রা ক্রিমিদোষঘ্না শোভনা চ সুশীতলা; অতস্ত্বাং ত্রিজগদ্ধাত্রি লেপয়ামি যথেচ্ছয়া॥২॥ ওঁ আমলক্যানয়া দেবি কেশং সংশোধয়ামি তে। প্রসীদ দেবি দুর্গে ত্বং সর্ব্বকল্যাণকারিণি॥ ৩॥ ওঁ মলাপকর্ষণং দেবি তবাঙ্গস্য করোম্যহং। যবগোধূমচূর্ণাদ্যৈরীপ্সিতার্থং প্রযচ্ছ মে॥৪॥" পরে শুদ্ধ জল দ্বারা "ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থলাশ্রয়ে। নমস্তে নবপত্রি ত্বং নমস্তে চণ্ডনায়িকে॥১॥ ওঁ কচ্বি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদা সিদ্ধিপ্রদায়িনী। দুর্গারূপেণ সর্ব্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু॥ ২॥ ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য সদা প্রিয়া। রুদ্ররূপাসি দেবি ত্বং সর্ব্বশান্তিং প্রযচ্ছ মে॥ ৩॥ ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়কারিণি। স্নাপয়ামীহ দেবি ত্বাং জয়ং দেহি গৃহে মম॥ ৪॥ ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোঽসি সদা বিজয়বর্দ্ধনঃ। দেহি মে হিতকামাংশ্চ প্রসন্নো ভব সর্ব্বদা॥ ৫॥ ওঁ দাড়িম্যঘবিনাশায় ক্ষুন্নাশায় সদা ভুবি। নির্ম্মিতা ফলকামায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে॥ ৬॥ ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে অশোকে শোকহারিণি। ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব ভবপ্রিয়ে॥ ৭॥ ওঁ মান মান্যেষু বৃক্ষেষু माननীয়ঃ সুরাসুরৈঃ। স্নাপয়ামি মহাদেবীং মানং দেহি নমোঽস্তু তে॥ ৮॥ ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং ধান্যরূপাসি প্রাণিনাং প্রাণদায়িনী। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব॥ ৯॥"

পরে ভৃঙ্গারপূর্ণ নদীজল দ্বারা স্নান করাইবেন। যথা, "ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযুর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ॥ ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ। প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে। আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈঋতস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালঃ স্নাপয়ন্তু তে। কীর্ত্তির্লক্ষ্মী-র্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তিস্তুষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ।

১। স্নানে সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমীতে পৃথক্ পৃথক্ সঙ্কল্পের বিধিও ব্যবহার আছে, যথা—সপ্তমীতে "ওমদ্যেত্যাদি—সপ্তজন্মকৃতপাপমোচনকামঃ (শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বা)" শ্রীদুর্গামহং স্নাপয়িষ্যে (পরার্থে স্নাপয়িষ্যামি)"।

মহাষ্টমীতে—"অষ্টসহস্রবর্ষাবচ্ছিন্ন—স্বর্গাধিকরণকস্থিতিকামঃ (শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা)"।

মহানবমীতে—"ধমপুত্রবিবর্দ্ধনশতযজ্ঞফলপ্রাপ্তিকামঃ (শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা)"। অন্য সমস্ত সপ্তমীবৎ।

নদী কিম্বা পুষ্করিণীতে নবপত্রিকা লইয়া স্নান করাইবার বিধি আছে, ব্যবহারও প্রায় সর্ব্বত্র সেইরূপ।

এতস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপালাঃ সুসংযতাঃ। আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ। গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ। ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ। অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজনো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে। সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ (হ্রদাঃ)। দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থ-সিদ্ধয়ে" এই মন্ত্রে স্নান করাইয়া "ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে হ্রদা ভুবি সংস্থিতা। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ওঁ তক্ষকাদ্যাশ্চ যে নাগাঃ পাতালতলবাসিনঃ। সর্ব্বে সুমসো ভূত্বা ভুঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা। হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা। ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী। এতাঃ সর্ব্বাশ্চ যোগিন্যো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ॥" এই মন্ত্রে শুদ্ধজলে স্নান করাইবেন, অনন্তর শঙ্খস্থ-জলদ্বারা—"ওঁ সর্ব্বেষামধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ। শূলপাণির্ম্মহাদেবো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপত্বিমাম্॥" গঙ্গাজলদ্বারা—"ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। স্বর্গস্রোতশ্চ বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে॥" উষ্ণজল দ্বারা—ওঁ পবিত্রং পরমক্ষোষ্ণং (পরমং পবিত্রমুষ্ণঞ্চ) বহ্নিজ্যোতিঃসমন্বিতম্। জীবনং সর্ব্বপাপঘ্নং ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্॥" গন্ধজল দ্বারা—"ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব শীতলং সুমনোহরং। সর্ব্বপাপহরং বারি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাং।" অনন্তর "ওঁ আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি "ওঁ শন্নো দেবী" ইত্যাদি বৈদিক মন্ত্রদ্বয়ে স্নান করাইয়া পরে পঞ্চগব্যদ্বারা স্নান করাইবেন, যথা—পঞ্চগব্য শোধনমন্ত্রে পঞ্চগব্য শোধন করিয়া প্রত্যেকতঃ স্নান করাইবেন। গোমুত্র—গায়ত্রী, গোময়—"গন্ধদ্বারাং" ইত্যাদি, দুগ্ধ—"আপ্যায়স্ব" ইত্যাদি, দধি—"দধিক্রাবে৷ অকারিষং" ইত্যাদি, ঘৃত—"তেজোসি" ইত্যাদি। মধু "মধুবাতা" ইত্যাদি। পরে পুষ্পোদক দ্বারা—"ওঁ অশ্বিন্যোর্ভৈষজ্যেন তেজসে ব্রহ্ম-বর্চ্চসায়াভিষিঞ্চামি। সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্য্যায়ান্নাদ্যায়াভিষিঞ্চামি॥ ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়েণ বলায় শ্রিয়ৈ যশসেঽভিষিঞ্চামি"। কুশোদকে "ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ" ইত্যাদি।

(স্বর্ণোদকদ্বারা)—"ওঁ পৃথিব্যাং স্বর্ণরূপেণ দেবাস্তিষ্ঠন্তি বৈ সদা। সর্ব্বদোষবিনাশার্থং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্॥" রজতোদকে—"ওঁ অম্বিকে ত্বং মহাভাগে শারদে শত্রুনাশিনি। স্নানেনানেন দেবি ত্বং বরদা ভব সুব্রতে।" সামান্যজলে—"ওঁ যা আপঃ সর্ব্বভূতানাং প্রাণিনাং সিদ্ধিহেতবে। পাবন্তঃ সর্ব্বভূতানাং তাভিস্ত্বাং স্নাপয়াম্যহম্"। ফলোদকে— "ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি॥" ইক্ষুরস ও সাগরোদকে—"ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ।" (মধু) "হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ।" (ঘৃত) "হ্রীং শিরসে স্বাহা।" (দুগ্ধ) "হ্রূং শিখায়ৈ বষট্।" (নারিকেলোদক) "হ্রৈং কবচায় হুং।" (ইক্ষুরস) "হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।" (দধি) "হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।"

তিলতৈল দ্বারা "হ্রীং অম্বিকায়ৈ নমঃ।" বিষ্ণু তৈলে "হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ॥" পুষ্পোদক দ্বারা "ওঁ শ্রীশ্চতে" ইত্যাদি। ফলোদক দ্বারা "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা।" নির্ঝরোদকে—"হুঃ চণ্ডবত্যৈ নমঃ।" মূলমন্ত্রে নারিকেলোদক, পঞ্চকষায়, শিশির ও সাগরোদক দ্বারা প্রত্যেক দ্রব্যে—"ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে" ইত্যাদি দেবীর গায়ত্রী পাঠ করিয়া স্নান করাইবেন। সর্ব্বৌষধি মহৌষধি জল দ্বারা—"ওঁ যা ওষধিঃ সোমরাজ্ঞীর্ব্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ। তাসামসি ত্বমুত্তমাহরং কামায় শংহৃদে।" সহস্রধারাজল দ্বারা—"ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ স্বর্গস্রোতো নদাস্তথা। সর্ব্বৌষধিভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দধিদুগ্ধজলৈস্তথা। সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্॥" এবং ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং" ইত্যাদি বেদোক্তমন্ত্রচতুষ্টয় পাঠ পূর্ব্বক ঘটচতুষ্টয়দ্বারা স্নান করাইয়া গৃহাঙ্গণে বিচিত্র পীঠে নিম্নোক্ত ৮টী মন্ত্রে অষ্টঘট ১ জল দ্বারা স্নান করাইবেন। পরে দর্পণে সিন্দুর দ্বারা বৃত্ত আঁকিয়া তন্মধ্যে "হ্রীং" বীজ লিখিয়া ভদ্রপীঠে স্থাপন করিবেন।

গঙ্গাজলে—"ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু ॥ ১॥" বৃষ্টিজলে—"ওঁ মরুতশ্চাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরি। মেঘাম্বু-পরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু॥ ২॥" সরস্বতীজলে—"ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমে। বিদ্যাধরাশ্চাভিষিঞ্চন্তু তৃতীয়কলসেন তু॥ ৩॥" সাগরজলে—"ওঁ শক্রাদ্যা-শ্চাভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সমাগতাঃ। সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু ॥ ৪॥ পদ্মরজোমিশ্রিতজলে—"ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণু-সুগন্ধিনা। পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলসেন তু॥ ৫॥ নির্ঝরজলে—"ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু পর্ব্বতাঃ। নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু ॥ ৬॥" সর্ব্বতীর্থজলে—"ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরি। সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ঃ সপ্ত খেচরাঃ॥ ৭॥" শুদ্ধজলে—"ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্তু কলসেনাষ্টমেন তু। অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে॥ ৮॥"

অনন্তর "ভূতেভ্যো নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া—"ওঁ ঘোররূপেভ্যো ঘোরতরেভ্যোঃ সিদ্ধেভ্যঃ সাধ্যাদিভ্যো ভূতেভ্য নমঃ" বলিয়া ইহাদের পূজা করিয়া "ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ॥ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্ব্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্॥" ইহা পাঠ করিয়া "এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ" বলিয়া বলিপ্রদান করিবেন।

অনন্তর লাজ, চন্দন, শ্বেত-সর্ষপ, ভস্ম, দূর্ব্বা, কুশ ও আতপতণ্ডুল গ্রহণ করিয়া "ফট্"

১। অষ্টকলস-স্নানে আট রকম রাগ ও বাদ্যের বিধান আছে, যথা…১ম ঘট মালবরাগ, বিজয়বাদ্য। ২য় ললিতরাগ, দেববাদ্য। ৩য় বিভাষরাগ, দুন্দুভিবাদ্য। ৪র্থ ভৈরবীরাগঃ ভীমবাদ্য। ৫ম কেদাররাগ, ইন্দ্রাভিষেকবাদ্য। ৬ষ্ঠ বারাড়ীরাগ, শঙ্খবাদ্য। ৭ম বসন্তরাগ, পঞ্চশব্দবাদ্য। ৮ম ধানসীরাগ বিজয়বাদ্য।

মন্ত্রে সাতবার অভিমন্ত্রিত করত "ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্॥ ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ (যে চান্যে বিঘ্নকারকাঃ)॥ বিনায়কা বিঘ্নকরা মহোগ্রা, যজ্ঞদ্বিষো যে পিশিতাশনাশ্চ। সিদ্ধার্থকৈর্ব্বজ্রসমান-কল্পৈর্ম্ময়া নিরস্তা বিদ্বিশঃ প্রয়ান্তু।" এই মন্ত্রত্রয় পাঠ করত হস্তস্থিত লাজাদি ছড়াইয়া দিয়া ভূতাপসারণ করিবেন। পরে মাষভক্তবলি গ্রহণ করিয়া "এষ মাষভক্তবলিঃ, ওঁ জয় ত্বং কালি সর্ব্বেশে সর্ব্বভূতসমাবৃতে। রক্ষ মাং নিজভূতেভ্যো বলিং গৃহ্ণ শিবপ্রিয়ে॥ ওঁ কাল্যৈ নমঃ। ওঁ মাতর্মাতর্ব্বরে দুর্গে সর্ব্বকামার্থসাধিনি। অনেন বলিদানেন সর্ব্বান কামান্ প্রযচ্ছ মে"॥ বলিয়া প্রার্থনা করিবেন।

অনন্তর পত্রিকাতে—"ওঁ বিল্বশাখাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া উঁহাকে দেবীরূপে চিন্তা করত দেবীর মস্তকে দূর্ব্বাক্ষত প্রদানপূর্ব্বক দেবীর আসন ধরিয়া পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয় শীঘ্রং পূজালয়ং প্রবিশ স্বাহা। ওঁ গম্যতাং মদ্‌গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ সুমুখি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। ওঁ আরোপি তাসি দুর্গে ত্বং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব। ওঁ স্থাং স্থীং স্থিরা ভব।"

অতঃপর দেবীর সম্মুখে একটি ঘট আনয়ন করত তাহা দধ্যক্ষতযুক্ত করিয়া ঘটমধ্যে পঞ্চ-রত্ন প্রদান করিবেন। পরে স্বশাখোক্ত-মন্ত্রে ঘটস্থাপন করিয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সাগরাশ্চ সরাংসি চ। সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি চ নদা হ্রদাঃ। আয়ান্তু যজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ॥" পরে "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব" ইত্যাদি মন্ত্রে অঙ্কুশ-মুদ্রা দ্বারা ঘটস্থ-জলে তীর্থাবাহন করিবেন।

অনন্তর গণেশাদিদেবতাগণের পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করিবেন। পরে "হাং হীং হূং ফট্" ইহা উচ্চারণ করত নৈবেদ্যাদি দর্শন করিবেন। তৎপরে পূর্ব্ববৎ লাজচন্দনাদি গ্রহণ করিয়া—"ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা" ইত্যাদি মন্ত্রে ভূতাপসারণ করিয়া বামপাষ্ণিঘাতত্রয় দ্বারা ভৌমবিঘ্ন দূরীকরণ করিয়া তালত্রয় দ্বারা অন্তরীক্ষগতবিঘ্ন উৎসারণ করিয়া আসন শোধন করিবেন। পরে গুরুপংক্তি নমস্কার করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথাঃ—"অস্য দুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গা দেবতা মম সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধার্থং দুর্গাপূজনে বিনিয়োগঃ" শিরসি "ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।" মুখে "ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ," হৃদি "ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" অতঃপর গন্ধপুষ্পদ্বারা করদ্বয় সংশোধন করিয়া উর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া ছোটিকা দ্বারা দশদিক্‌বন্ধন করিবেন।

পরে মাতৃকান্যাস, "হ্রীং" বীজে প্রাণায়াম ও করাঙ্গন্যাস করিয়া পীঠন্যাস করিবেন। যথা—হৃদয়ে, "ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ" এই ক্রমে—কূর্ম্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীর-সমুদ্রায়, রত্নদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, রত্নবেদিকায়ৈ, দক্ষিণাংসে—ধর্ম্মায়,

বামাংসে—জ্ঞানায়। বাম-উরুতে—বৈরাগ্যায়। দক্ষিণ-উরুতে—ঐশ্বর্য্যায়। মুখে—অধর্ম্মায়। বামপার্শ্বে—অজ্ঞানায়। নাভিতে—অবৈরাগ্যায়। দক্ষিণপার্শ্বে—অনৈশ্বর্য্যায়। পুনরায় হৃদয়ে—শেষায়, পদ্মায়, অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, সং সত্ত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে। হৃদয়ে ও অষ্টদিকে—"আং প্রভায়ৈ, ঈং মায়ায়ৈ, উং জয়ায়ৈ, এং সূক্ষ্মায়ৈ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ, ওং নন্দিন্যৈ, ঔং সুপ্রভায়ৈ, অং বিজয়ায়ৈ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিদায়ৈ, পুনর্মধ্যে "বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুঁ ফট্ নমঃ" প্রণবাদি নমোঽন্ত করিয়া ন্যাস করিতে হইবে।

পরে—"ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং" (২২৪ পৃষ্ঠা দেখুন) ইত্যাদি দেবীর ধ্যান করিয়া স্বীয়-মস্তকে পুষ্প প্রদান করত মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবেন। পরে ঈশানকোণে গণেশঘট স্থাপনপূর্ব্বক "গাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া "ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুং" ইত্যাদি ধ্যান করত গণেশের আবাহন করিয়া পূজা করত "ওঁ সর্ব্ববিঘ্নহরো দেব একদন্তো গজাননঃ। দেবীগৃহেঽর্চ্চিতঃ প্রীত্যা সর্ব্ববিঘ্নং বিনাশয়॥" বলিয়া নমস্কার করিবেন। পরে ঐ ঘটে শিবাদিপঞ্চদেবতা, ব্রহ্মা, দিক্‌পাল ও নবগ্রহগণের আবাহন করিয়া পূজা করিবেন এবং দুর্গাঘটে "ওঁ আধার-শক্তয়ে"—ইত্যাদি পীঠন্যাসোক্ত-ক্রমে পীঠদেবতাগণের পূজা করিয়া পুনর্ব্বার দেবীর করাঙ্গন্যাসাদি করিয়া পুনশ্চ "ওঁ জটাজুট" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া ষড়ঙ্গের পূজা করিবেন। যথা—ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ দুর্গে দুর্গে শিরসে স্বাহা, ওঁ দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্, ওঁ ভূতরক্ষণি কবচায় হুঁ, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি অস্ত্রায় ফট্।" অতঃপর "ওঁ ভূর্ভুবঃস্বর্ভগবতি দুর্গে দেবি স্বগণ-সহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করাইয়া পুষ্প ও তণ্ডুল গ্রহণ করত আবাহন করিয়া মূলমন্ত্রে সকলীকরণ ও ষড়ঙ্গন্যাস করিয়া প্রতিমায় হস্তপ্রদান করিয়া পাঠ করিবেন। যথা "ওঁ স্থাপিতাসি মহাদেবি মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। আয়ুরা-রোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোঽস্তুতে। ওঁ দুর্গে দুর্গস্বরূপাসি সুরতেজোমহাবলে। সদানন্দকরে দেবি প্রসীদ হরবল্লভে॥

ওঁ আগচ্ছ মদ্‌গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্ব্বকল্যাণ-কারিণি॥ ওঁ এহ্যেহি ভগবদ্দুর্গে শত্রুক্ষয়-জয়প্রদে। ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে॥ ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। যজ্ঞভাগং গৃহাণ ত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ ওঁ শারদীয়ামিমাং পূজাং করোমি কমলেক্ষণে। আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদর্পনিসূদনি॥ ওঁ সংসারার্ণবদুষ্পারে সর্ব্বাসুরনিকৃন্তনি। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ ওঁ যে দেবা যাশ্চ দেব্যশ্চ চলিতা যাশ্চলন্তি হি। আবাহয়ামি তান্ সর্ব্বান্ চণ্ডিকে পরমেশ্বরি। ওঁ প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্রদারধনং সদা। সর্ব্ব-

রক্ষাকরী যস্মাৎ ত্বং হি দেবি জগৎপ্রিয়ে। ওঁ প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। মেনানন্দকরে দেবি সর্ব্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে॥ ওঁ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ ওঁ আবাহয়ামি দেবি ত্বাং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। কৈলাসশিখরাদ্দেবি বিন্ধ্যাদ্রের্হিমপর্ব্বতাৎ॥ আগত্য বিল্ব-শাখায়াং চণ্ডিকে কুরু সন্নিধিম্॥ স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজয়ে ত্বাং প্রসীদ মে। আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং-দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহ-কারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ॥ ওঁ দেবি ত্বং জগতাং মাতঃ সৃষ্টিসংহারকারিণি। পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। ওঁ পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখিভিঃ সুরনায়িকেঃ পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে॥ ওঁ আবাহয়ামি দেবি ত্বাং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব॥ ওঁ চণ্ডিকে চণ্ডরূপাসি সুরতেজোমহাবলে। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥

অনন্তর চক্ষুর্দ্দান করিবেন। প্রথমতঃ দক্ষিণচক্ষু—গায়ত্রী পাঠ করত—ওঁ চিত্রং দেবানামুদ্গাদনীকং, চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ আ প্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ।" বামচক্ষু—"ওঁ আপ্যায়স্ব ইত্যাদি।" ঊর্দ্ধচক্ষু—গায়ত্রী পাঠ করত—"ওঁ কয়ানশ্চিত্র আভুব দূতী সদাবৃধঃ সখা কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা স্বাহা॥" এই সকল মন্ত্র পাঠ করিয়া বিল্বপত্রবৃন্তে কজ্জল গ্রহণ করিয়া তদ্দারা চক্ষুদান করিবেন।

পরে "ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া (২০০ পৃষ্ঠা দেখুন) মূলমন্ত্র তিনবার পাঠ করিবেন। অনন্তর পঞ্চমন্ত্র জপ করিবেন। যথা—"ওঁ হংসঃ শুচিষদ্বসুরন্তরিক্ষ-সদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং (বৃহৎ)॥ ১॥ ওঁ প্রতদ্বিষ্ণুস্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ। যস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধি ক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বাঃ॥ ২॥ ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংষতু। আ সিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে॥৩॥ গায়ত্রী॥ ৪॥ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মা মৃতাৎ॥ ৫॥ পরে দেবী শরীরে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদান করিবেন। তৎপরে অন্য সব প্রতিমায় প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। পরে ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিবেন। যথা—

"বং" এই বীজমন্ত্রে অর্ঘ্যজলদ্বারা দেয়দ্রব্য প্রোক্ষণ করিবেন—পরে "অমুক-দ্রব্যায় নমঃ" বলিয়া গন্ধপুষ্পদ্বারা দ্রব্য অর্চ্চনা করিয়া এতদধিপতয়ে বিষ্ণবে নমঃ, এতৎ-সম্প্রদানায় দুর্গায়ৈ নমঃ "ইদং অমুকদ্রব্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ দৈব্যৈ নমঃ।" এই বলিয়া দেয়দ্রব্যোপরি জল দান করিবেন। এইরূপ সমস্ত উপচার সম্বন্ধে জানিবেন।

প্রথমতঃ আসন অর্চ্চনা ও নিবেদন করিয়া[১] "ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্ব্বঙ্গি নানারত্ন-বিনির্ম্মিতম্। গৃহাণেদং জগন্মাতঃ প্রসীদ ভগবত্যুমে ॥ ১ ॥ মূলমন্ত্র[২] (দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা) উচ্চারণপূর্ব্বক "দুর্গে ইহ স্বাগতম্" ইহা বলিয়া স্বাগত প্রশ্ন করিবেন ॥ ২ ॥ পরে উক্ত প্রকারে পাদ্য নিবেদন করিয়া—"ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্ব্বদুঃখাপহারকম্। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ॥ ৩ ॥ অর্ঘ্য—ওঁ দূর্ব্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথাপরম্। শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘং হরপ্রিয়ে। নানাতীর্থোদ্ভবং বারি কুঙ্কুমাদিসুশীতলম্। গৃহাণার্ঘ্যমিদং দেবি বিশ্বেশ্বরি নমোঽস্তু তে ॥ ৪ ॥ আচমনীয়—ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্। ওঁ ইমা আপো ময়া ভব পাণিতলেঽর্পিতাঃ। আচাময় মহাদেবি প্রীতা শান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥ ৫ ॥ মধুপর্ক—"ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ॥ ৬ ॥" আচমনীয় পূর্ব্ববৎ ॥ ৭ ॥ স্নানীয়—ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছমিদং শুদ্ধং মনোহরম্। স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ ৮ ॥ আচমনীয় পূর্ব্ববৎ। বস্ত্র—"ওঁ বহুতন্তু-সমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্ম্মিতম্। বাসো দেবি সুশুক্লঞ্চ গৃহাণ বরবর্ণিনি ॥ ওঁ তন্তুসন্তান-সন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগ-বস্তুনা। দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্ ॥ ৯ ॥" পূর্ব্ববৎ আচমনীয় দিবেন। অলঙ্কার—"ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ। গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি ॥" শঙ্খালঙ্কার—'ওঁ শঙ্খঞ্চ বিবিধং চিত্রং বাহূনাঞ্চ বিভূষণম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ॥ ১০ ॥" গন্ধ—"ওঁ শরীরন্তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। ময়া নিবেদিতন্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ ॥ ১১ ॥" পুষ্প—"ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্ম্মিতম্। হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ॥ ১২ ॥" ধূপ—"ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ ১৩ ॥" দীপ—"ওঁ অগ্নিজ্যোতীরবিজ্যোতিশ্চন্দ্র-জ্যোতিস্তথৈব চ। জ্যোতিষামুত্তমো দুর্গে দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্। ১৪ ॥" সিন্দূর—"ওঁ চন্দনেন সমাযুক্তং সিন্দূরং ভালভূষণম্। রূপজ্যোতিষ্করং দেবি চণ্ডিকে গৃহ্ণ মস্তকে ॥ ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ।" অঞ্জন—"ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবেশি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। চক্ষুষামঞ্জনং হৃদ্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ॥ ১৫ ॥" নৈবেদ্য—"ওঁ আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং ফলতাম্বূলসংযুতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আমান্নং

১। দেবীপুরাণোক্ত দুর্গাপূজার সকল পদ্ধতিতে ষোড়শোপচারে প্রার্থনার মন্ত্র নাই, দুই একখানি পুস্তকে কয়েকটী মাত্র মন্ত্র পাওয়া যায়। যথা—(পুষ্পমালা) "ওঁ কৌসুমস্রজমেতাঞ্চ-চন্দনাগুরুচর্চ্চিতাং। গৃহাণ ত্বং মহাদেবি প্রসীদ পরমেশ্বরি ॥ (পুষ্প) (দ্রোণপুষ্প)—ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদীনাং দ্রোণপুষ্পং সদাপ্রিয়ং। তত্তে দুর্গে প্রযচ্ছামি সর্ব্বকর্ম্মার্থসিদ্ধয়ে ॥"

২। কোন পদ্ধতিতে "জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী। দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তুতে" এই মূলমন্ত্রের উল্লেখ আছে।

প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ ১৬ ॥ ফলাদি—ওঁ ফলমূলানি সর্ব্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানা-বিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্ ॥" মূলমন্ত্রে বিল্বপত্র দান করিবেন। পানার্থ জল—"ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি সুমনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥" তাম্বুল—"ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতি-গৃহ্যতাম্ ॥" দূর্ব্বা—"ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবেশি নমস্তে সুখমোক্ষদে। দূর্ব্বাং গৃহাণ দেবি ত্বং মাং নিস্তারয় সর্ব্বতঃ ॥" বিল্বপত্রমাল্য—"ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ং সদা। পবিত্রং তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি ॥" পুষ্পমাল্য—"ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানা-পুষ্পসমন্বিতম্। শ্রীযুক্তং লম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি ॥ "ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে" ইত্যাদি গায়ত্রী দ্বারা পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দান করিবেন এবং দর্পণ দর্শন করাইবেন। মূলমন্ত্রে দেবীকে পাদ্য অর্ঘ্য আচমনীয় প্রদান করত চতুষ্কোণ মণ্ডলের উপর সাধার অন্ন স্থাপন করিয়া অন্ন অভ্যুক্ষণ করত দেবীকে নিবেদন করিয়া—"ওঁ অন্নং চতুর্ব্বিধং দেবি রসৈঃ ষড়্ভিঃ সমন্বিতম্। উত্তমং প্রাণদঞ্চৈব গৃহাণ মম ভাবতঃ ॥" পরমান্ন—"ওঁ গব্যসর্পিঃপয়োযুক্তং নানামধুরসংযুতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরমান্নং প্রগৃহ্যতাম্।" পিষ্টক—ওঁ অমৃতৈ-রচিতং দিব্যং নানারূপনির্ম্মিতম্। পিষ্টকং বিবিধং দেবি গৃহাণ মম ভাবতঃ ॥ মোদক—"ওঁ মোদকং স্বাদু সংযুক্তং শর্করাদিবিমিশ্রিতম্। সুরম্যং মধুরং ভোজ্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ॥" পৃথুকাদি (চিঁড়া ইত্যাদি) মূলমন্ত্রে দান করিবেন। পানীয় জল পূর্ব্ববৎ। নমস্কার—"ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে" ইত্যাদি ॥

নবপত্রিকা পূজা

"ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্রি ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া—"ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।" বলিয়া পূজা করত "ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। রম্ভারূপেণ সর্ব্বত্র শান্তিং কুরু নমোহস্তু তে ॥" ১ ॥ কচ্বাধিষ্ঠাত্রী কালিকার আবাহন করিয়া "ওঁ কচ্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ" বলিয়া পূজা করত "ওঁ মহিষাসুর-যুদ্ধেষু কচ্বীভূতাসি সুব্রতে। মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে ॥" ২ ॥ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দুর্গার আবাহন ও "ওঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নম" মন্ত্রে পূজা করিয়া—"ওঁ হরিদ্রে বরদে দেবি উমারূপাসি সুব্রতে। মম বিঘ্নবিনাশায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে ॥ ৩ ॥ জয়ন্ত্যা-ধিষ্ঠাত্র্যৈ কৌমারীর আবাহন করিয়া "ওঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রৈ কৌমার্য্যৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া—"ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দেবগণৈঃ সহ। জয়ন্তি পূজিতাসি ত্বকস্মাকং বরদা ভব ॥" ৪ ॥ বিল্বাধিষ্ঠাত্রী শিবার আবাহন করিয়া "ওঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া—"ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপ নমোহস্তু তে ॥" ৫ ॥ দাড়িম্যধিষ্ঠাত্রী রক্তদন্তিকার আবাহন করিয়া "ওঁ দাড়িম্যধিষ্ঠাত্রৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া—"ওঁ দাড়িমি ত্বঃ পুরা যুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে। উমাকার্য্যং কৃতং যস্মাত্তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা ॥" ৬ ॥ অশোকাধিষ্ঠাত্রী

শোকরহিতার আবাহন করত—"ওঁ অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া—"ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষোহশোকঃ শোকনাশনঃ। দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু ॥ ৭॥" মানাধিষ্ঠাত্রী চামুণ্ডার আবাহন ও "ওঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করিয়া "ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবী মানবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ। মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে॥" ৮॥ ধান্যাধিষ্ঠাত্রী লক্ষ্মীর আবাহন করত "ওঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করিয়া "ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা। উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা ॥ ৯॥"

অতঃপর অগ্ন্যাদি-কোণচতুষ্টয়ে "ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা। ওঁ দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ ভূতরক্ষণি কবচায় হুং।" দেবী সম্মুখে—"ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।" দিক্‌সমূহে—"ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা অস্ত্রায় ফট্। অথবা "হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদিক্রমে পূজা করিবেন।

পরে দিক্‌পালগণের পূজা করিবেন। যথা—পূর্ব্বাদি-দিকে "ওঁ ইন্দ্রায় সবজ্রায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ অগ্নয়ে সশক্তয়ে সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ যমায় সদণ্ডায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ নৈর্ঋতায় সখড়্গায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ বরুণায় সপাশায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ বায়বে সাঙ্কুশায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ কুবেরায় সগদায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ ঈশানায় সশূলায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।" পূর্ব্ব ও ঈশানকোণ-মধ্যে,—"ওঁ ব্রহ্মণে সপদ্মায় সবাহমায় সপরিবারায় নমঃ।" নৈর্ঋত ও পশ্চিমদিক্-মধ্যে "ওঁ অনন্তায় সচক্রায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।"

অনন্তর গণেশ, কার্ত্তিক, লক্ষ্মী ও সরস্বতীর ধ্যান করিয়া যথাশক্তি-উপচারে পূজা করিবেন। পরে "ওঁ সাঙ্গোপাঙ্গায়ৈ সবাহনায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" বলিয়া তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবেন। সর্প, ময়ূর ও মুষিকেরও এই সময় পূজা করিয়া "ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা সিংহের পূজা করত প্রণাম করিবেন যথা—"ওঁ সিংহ ত্বং সর্ব্বজন্তুনামধিপোহসি মহাবল। পার্ব্বতীবাহন শ্রীমন্ বরং দেহি নমোহস্তু তে। ওঁ আসনঞ্চাসি ভূতানাং নানালঙ্কারভূষিত। মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশ সিংহাসন নমোহস্তু তে॥" অতঃপর—"ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।" বলিয়া পাদ্যাদিদ্বারা মহিষাসুরের পূজা করিয়া যথাশক্তি দেবীর মুলমন্ত্র জপ করিবেন। অতঃপর বলিদান (২১০ পৃঃ দেখুন) করিয়া আরাত্রিক ও স্তব পাঠ করত প্রার্থনামন্ত্র (২৪৩ পৃঃ দেখুন) পাঠ করিবেন।

মহাষ্টমীপূজা

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডল অঙ্কিত করত শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া—"হ্রাং হ্রীং হুং ফট্" উচ্চারণপূর্ব্বক অর্চ্চনীয় দ্রব্যাদি অবলোকন করত সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি মাতৃকান্যাস, প্রাণায়াম ও পীঠন্যাস সম্পাদন করিয়া দেবীকে চিন্তা করত দর্পণ-

প্রতিবিম্বে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদান করিয়া দর্পণে তৈল-হরিদ্রা ম্রক্ষণ করত মহাস্নানোক্ত মন্ত্রে সপ্তমীর ন্যায় স্নান করাইবেন। পরে দর্পণ পুঁছিয়া তাহাতে বীজ মন্ত্র "হ্রূং" লিখিয়া ভদ্রাসনে স্থাপন করিবেন। তৎপরে পূর্ব্ববৎ মাষভক্তবলি দিয়া গণেশঘটে গণেশ, শিবাদি-পঞ্চদেবতা, নবগ্রহ, দিক্‌পাল ও মৎস্যাদি দশাবতারগণের যথাশক্তি অর্চ্চনা করিয়া পুনরায় প্রাণায়াম, ঋষ্যাদিন্যাস, করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া দেবীর ধ্যান করত মানসোপচারে পূজা করিবেন। পরে বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করত আধারশক্ত্যাদি পীঠদেবতাগণের পূজা করিয়া পুনরায় দেবীর করন্যাসাদি করত দেবীর ধ্যান করিয়া দেবীকে ষোড়শোপচারে অর্চ্চনা করিবেন; অতঃপর পূর্ব্ববৎ ষড়ঙ্গ এবং নবপত্রিকার অর্চ্চনা করিবেন।

অন্তর অষ্টদলপদ্মমধ্যে পূর্ব্বাদিক্রমে উগ্রচণ্ডাদির পূজা করিবেন। যথা—পূর্ব্বদলে "ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া—"ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করত নমস্কার করিবেন। যথা—"ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা। সা মে সদাস্তু বরদা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ১ ॥" আগ্নেয়দলে—ঐরূপে প্রচণ্ডার আবাহন ও পূজা করিয়া নমস্কার করিবেন। "ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং প্রচণ্ডগণসংস্থিতে। সর্ব্বানন্দ করে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ ॥ ২ ॥" দক্ষিণদলে—চণ্ডোগ্রার ঐরূপ আবাহন ও পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। "ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বভূতাভয়প্রদা। দেবি ত্বং সর্ব্বকার্য্যেষু বরদা ভব শোভনে ॥ ৩ ॥ নৈঋর্তদলে চণ্ডনায়িকার আবাহন ও পূজা করিয়া নমস্কার করিবেন। ওঁ যা সৃষ্টি-স্থিতিনাম্না চ দেবেশবরদায়িনী। কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্ ॥ ৪ ॥ পশ্চিম-দলে চণ্ডার আবাহন ও পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে। ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দুর্গে নিত্যং মে বরদা ভব ॥ ৫ ॥ বায়ুদলে চণ্ডবতীর আবাহন ও অর্চ্চনা করিয়া নমস্কার করিবেন। "ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহারগুণত্রয়সমন্বিতা। যাঃ পরাঃ শক্তয়স্তস্যৈ চণ্ডবত্যৈ নমো নমঃ ॥ ৬ ॥" উত্তরদলে চণ্ডরূপার আবাহন ও পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডিকা চণ্ডনায়িকা। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা দেবি তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৭ ॥" ঈশানদলে অতিচণ্ডিকার আবাহন ও পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। "ওঁ বালার্কারুণনয়না সর্ব্বদা ভক্তবৎসলা। চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদা ত্বতিচণ্ডিকা ॥ ৮ ॥" ইহাদের প্রত্যেকনামের আদিতে "ওঁ হ্রীং শ্রীং বীজত্রয় যুক্ত করিয়া অন্তে "নমঃ" যোগ করত আবাহন ও পূজা করিতে হইবে। এইরূপে জয়ন্ত্যৈ, মঙ্গলায়ৈ, কাল্যৈ, ভদ্রকাল্যৈ, কপালিন্যৈ, দুর্গায়ৈ, শিবায়ৈ, ক্ষমায়ৈ, ধাত্র্যৈ, স্বাহায়ৈ, স্বধায়ৈ, পরে দেবীর বামদিকে "ওঁ হ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ" এবং "মহাদংষ্ট্রায়ৈ নমঃ" এবং শুভদংষ্ট্রায়ৈ, করালিন্যৈ, ভীমনেত্রায়ৈ, বিশালাক্ষ্যৈ, মঙ্গলায়ৈ, বিজয়ায়ৈ, জয়ায়ৈ, দেবীর অগ্রভাগে "ওঁ হ্রীং মঙ্গলায়ৈ, নন্দিন্যৈ, ভদ্রায়ৈ, লক্ষ্ম্যৈ, কীর্ত্ত্যৈ, যশস্বিন্যৈ, পুষ্ট্যৈ, মেধায়ৈ, শিবায়ৈ, সাধ্ব্যৈ, যশায়ৈ, শোভায়ৈ, জয়ায়ৈ, ধৃত্যৈ আনন্দায়ৈ, সুনন্দায়ৈ,"

এই ক্রমে পূজা করিয়া পদ্মমধ্যে চতুঃষষ্টিযোগিনীর পূজা করিবেন। যথা—১ "ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ," এবং ২ চণ্ডিকায়ৈ, ৩ রৌদ্রৈ, ৪ গৌর্য্যৈ, ৫ ইন্দ্রাণ্যৈ, ৬ কৌমার্য্যৈ, ৭ ভৈরব্যৈ, ৮ দুর্গায়ৈ, ৯ নারসিংহ্যৈ, ১০ কালিকায়ৈ, ১১ চামুণ্ডায়ৈ, ১২ শিবদূত্যৈ, ১৩ বারাহ্যৈ, ১৪ কৌশিক্যৈ, ১৫ মাহেশ্বর্য্যৈ, ১৬ শাঙ্কর্য্যৈ, ১৭ জয়ন্ত্যৈ, ১৮ সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ, ১৯ কাল্যৈ, ২০ করালিন্যৈ, ২১ মেধায়ৈ, ২২ শিবায়ৈ, ২৩ শাকম্ভর্য্যৈ, ২৪ ভীমায়ৈ, ২৫ শান্তায়ৈ, ২৬ ভ্রামর্য্যৈ, ২৭ রুদ্রাণ্যৈ, ২৮ অম্বিকায়ৈ (চণ্ডিকায়ৈ), ২৯ ক্ষমায়ৈ, ৩০ ধাত্রৈ, ৩১ স্বাহায়ৈ, ৩২ স্বধায়ৈ, ৩৩ পূর্ণায়ৈ, ৩৪ মহোদর্য্যৈ, ৩৫ ঘোররূপায়ৈ, ৩৬ মহাকাল্যৈ, ৩৭ ভদ্রকাল্যৈ, ৩৮ কপালিন্যৈ, ৩৯ ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ, ৪০ উগ্রচণ্ডায়ৈ, ৪১ চণ্ডোগ্রায়ৈ, ৪২ চণ্ডনায়িকায়ৈ, ৪৩ চণ্ডায়ৈ, ৪৪ চণ্ডবত্যৈ, ৪৫ চণ্ড্যৈ, ৪৬ মহামোহায়ৈ (মহামায়ায়ৈ), ৪৭ প্রিয়ঙ্কর্য্যৈ, ৪৮ বলবিকরণ্যৈ, ৪৯ বলপ্রমথিন্যৈ, ৫০ মদনোন্মথন্যৈ (মনোন্মথন্যৈ), ৫১ সর্ব্বভূতদমন্যৈ, ৫২ উমায়ৈ, ৫৩ তারায়ৈ, ৫৪ মোহনিদ্রায়ৈ, ৫৫ বিজয়ায়ৈ, ৫৬ জয়ায়ৈ, ৫৭ শৈলপুত্র্যৈ, ৫৮ চণ্ডিকায়ৈ, ৫৯ চণ্ডঘণ্টায়ৈ, ৬০ কুষ্মাণ্ডৈ, ৬১ স্কন্দমাত্রে, ৬২ কাত্যায়ন্যৈ, ৬৩ কালরাত্র্যৈ, ৬৪ মহাগৌর্য্যৈ।" ইহাদের প্রত্যেক নামের আদিতে "ওঁ হ্রীং শ্রীং" বীজ ও অন্তে "নমঃ" যোগ করিয়া পূজা করিবেন।

অতঃপর "ওঁ হ্রীং" শ্রীঁ কোটিযোগিন্য ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ" বলিয়া পদ্মপত্রাগ্রে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবেন। অনন্তর অষ্টশক্তির আবাহন করিয়া অর্চ্চনা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধেপুষ্পে হ্রীং ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ", এবং "মাহেশ্বর্য্যৈ, কৌমার্য্যৈ, বৈষ্ণব্যৈ, বারাহ্যৈ, নারসিংহ্যৈ, ইন্দ্রাণ্যৈ, চামুণ্ডায়ৈ, মহালক্ষ্ম্যৈ" আদিতে "হ্রীং ওঁ" ও অন্তে "নমঃ" যোগ করিয়া পূজা করিবেন। পরে মাতৃগণের সম্মুখে "ওঁ ভৈরবায় নমঃ, ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিবেন।

অঙ্গপূজা। "ওঁ কালি কালি স্বাহা হৃদয়ায় নমঃ।" এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন এবং "ওঁ কালি কালি বজ্রিণি শিরসে স্বাহা নমঃ, ওঁ কালি কালেশ্বরি শিখায়ৈ বষট্ নমঃ, ওঁ কালি কালি বজ্রিশ্বরি কবচায় হুঁ নমঃ, ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌদণ্ডায় স্বাহা নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নমঃ, ওঁ কালি কালি লৌহদণ্ডায়ৈ অস্ত্রায় ফট্ নমঃ" বলিয়া পূজা করিবেন।

তৎপরে দেবীর শিখাকে আধাররূপ চিন্তা করত "ওঁ ঈশানায় নমঃ" বলিয়া পূজা করিবেন। এইরূপে দেবীর মুখ চিন্তা করিয়া—"ওঁ কালি কালি তৎপুরুষায় নমঃ।" হৃদয় চিন্তা করিয়া "ওঁ বজ্রেশ্বরি অঘোরায় নমঃ।" অধোদেশ চিন্তা করত "লৌহদণ্ডায়ৈ বামদেবায় নমঃ।" সর্ব্বাঙ্গ চিন্তা করত—"ওঁ স্বাহা সদ্যোজাতায় নমঃ" বলিয়া পূজা করত দেবীর অস্ত্রপূজা করিবেন, যথা, দক্ষিণে—"ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ" এবং 'খড়্গায়, চক্রায়, তীক্ষ্ণবাণায়, শক্তয়ে।" বামে—"ওঁ খেটকায় নমঃ" এবং "পূর্ণচাপায়, পাশায়,

অঙ্কুশায়, ঘণ্টায়ৈ, ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ" বলিয়া সিংহাসন পূজা করিবেন। শস্ত্রপূজা—খড়্গপূজা—"ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তুতে। ইত্যষ্টৌ তব নামানি স্বয়মুক্তানি বেধসা। নক্ষত্রং কৃত্তিকা তুভ্যং গুরুর্দ্দেবো মহেশ্বরঃ। হিরণ্যঞ্চ শরীরন্তে ধাতা দেবো জনার্দ্দনঃ। পিতা পিতামহো দেবস্ত্বং মাং পালয় সর্ব্বতঃ। নীলজীমূতসঙ্কাশস্তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ কৃশোদরঃ। ভাবশুদ্ধো মর্ষণশ্চ অতিতেজাস্তথৈব চ। ইয়ং যেন ধৃতা ক্ষৌণী হতশ্চ মহিষাসুরঃ। তীক্ষ্ণধারায় শুদ্ধায় তস্মৈ খড়্গায় তে নমঃ। ওঁ খড়্গায় নমঃ। ছুরিকা-পূজা—ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং প্রথমং নির্ম্মিতাঽসি পিনাকিনা। শূলাৎ সারং বিনিষ্কৃষ্য কৃত্বা মুষ্টিগ্রহং শুভং। চণ্ডিকায়াঃ প্রসাদেন সর্ব্বদুষ্টনিবর্হিণী। তয়া নিস্তারিতা চাসি দেবানাং প্রতিপাদিতা। সর্ব্বসত্ত্বাঙ্গ-ভূতানি সর্ব্বাশুভনিবর্হিণী। ছুরিকে রক্ষ মাং নিত্যং শান্তিং যচ্ছ নমোঽস্তুতে। ওঁ ছুরিকায়ৈ নমঃ। কট্টারক-পূজা—ওঁ রক্ষাঙ্গানি গজান্ রক্ষ রক্ষ বাজিধনানি চ। মম দেহং সদা রক্ষ কট্টারক নমোঽস্তু তে। ওঁ কট্টারকায় নমঃ। ধনুঃপূজা—"ওঁ সর্ব্বায়ুধ-মহামাত্র সর্ব্বদেবারিসূদন। চাপ মাং সর্ব্বতো রক্ষ সাকং শরগণৈরিহ। ধৃতং কৃষ্ণেন রক্ষার্থং সংহারায় হরেণ চ। ত্রয়ীমূর্ত্তিগতং দেবং ধনুরস্ত্বং নমাম্যহং। ওঁ ধনুষে নমঃ।" কুন্তপূজা—ওঁ গ্রাস পাতয় শত্রূংস্ত্ব-মনয়া লোকমায়য়া। গৃহাণ জীবিতং তেষাং মম সৈন্যঞ্চ রক্ষ্যতাং। ওঁ কুন্তায় নমঃ।" বর্ম্মপূজা—"ওঁ শর্ম্মপ্রদস্ত্বং সমরে বর্ম্মন্ সৈন্যে যশোঽস্তু মে। রক্ষ মাং রক্ষণীয়োঽহং তাপনেয় নমোঽস্তু তে। ওঁ বর্ম্মণে নমঃ॥" চামরপূজা—"ওঁ শশাঙ্ককরসঙ্কাশ হিমহিণ্ডীরপাণ্ডুর। প্রোৎসারয়, ত্বং দুরিতং চামরামর-বল্লভ। চামরায় নমঃ॥" ছত্রপূজা—"যথাম্বুদশ্ছাদয়তে শিবায়ৈনাং বসুন্ধরাং। তথা মাং ছাদয় ছত্র যুদ্ধেঽধ্বনি গতং সদা। ওঁ ছত্রায় নমঃ।" ধ্বজপূজা—"ওঁ শক্রকেতো মহাবীর্য্যঃ সুপর্ণস্ত্বাং সমাশ্রিতঃ। পক্ষিরাজো বৈনতেয়স্তথা নারায়ণধ্বজঃ। কাশ্যপেয়োঽ-মৃতাহর্ত্তা নাগারির্ব্বিষ্ণুবাহনঃ। অপ্রমেয়ো দুরাধর্ষো রণে দেবারিসূদনঃ। গরুত্মান্ মারুতগতিস্ত্বয়ি সন্নিহিতঃ স্থিতঃ। সাশ্ববর্ম্মায়ুধান্ যোধান্ রক্ষাস্মাকং রিপূন্ দহ। ওঁ ধ্বজায় নমঃ।" পতাকাপূজা—"হুতভুগ্ বসবো রুদ্রা বায়ুঃ সোমো মহর্ষয়ঃ। নাগকিন্নর-গন্ধর্ব্বা যক্ষভূতমহোরগাঃ। প্রমথাশ্চ সহাদিত্যৈর্ভূতেশো মাতৃভিঃ সহ। শক্রসেনাপতিঃ স্কন্দো বরুণশ্চাশ্রিতস্ত্বয়ি। দ্রুতং হন্তু রিপূন্ সর্ব্বান্ রাজা বিজয়মৃচ্ছতু। যানি প্রযুক্তান্য-রিভিরায়ুধানি সমন্ততঃ। নিহতানি সদা তানি ভবন্তু তব তেজসা। কালনেমি-বধে যুদ্ধে যুদ্ধে ত্রিপুরঘাতনে। হিরণ্যকশিপোর্যুদ্ধে যুদ্ধে দেবাসুরে তথা। শোভিতাসি তথৈবাদ্য শোভনং সমরং স্মর। নীলাং রক্তাং সিতাং দৃষ্ট্বা নশ্যন্ত্বাশু মমারয়ঃ। পতাকায়ৈ নমঃ॥" দুন্দুভিপূজা—"দুন্দুভে ত্বং সপত্নানাং ঘোষাদ্ধৃদয়কম্পনঃ। ভব ভূমিপসৈন্যানাং তথা বিজয়বর্দ্ধনঃ॥ যথা জীমূতশব্দেন হৃষ্যন্তি বরবারণাঃ। তথাস্তু তব শব্দেন হর্ষোঽস্মাকং জয়াবহঃ। যথা জীমূতশব্দেন স্ত্রীণাংত্রাসোঽভিজায়তে। তথা চ তব শব্দেন ত্রস্যন্ত্বস্মদ্দ্বিষো

রণে। ওঁ দুন্দুভয়ে নমঃ” শঙ্খপূজা—“ওঁ পূণ্যস্ত্বং শঙ্খ পুণ্যানাং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলং। বিষ্ণুনা বিধৃতো নিত্যং তস্মাৎ শান্তিং প্রযচ্ছ মে। ওঁ শঙ্খায় নমঃ।” সিংহাসনপূজা—“ওঁ বিজয়ো জয়দো জেতা রিপুঘাতী প্রিয়ঙ্করঃ। দুঃখহা ধর্ম্মদঃ শান্তঃ সর্ব্বারিষ্ট-বিনাশনঃ। ইত্যষ্টৌ তব নামানি যস্মাৎ সিংহপরাক্রম। তেন সিংহাসনেতি ত্বং নাম্না দেবেষু গীয়তে। ত্বয়ি স্থিতঃ শিবঃ সাক্ষাৎ ত্বয়ি শক্রঃ সুরেশ্বরঃ। ত্বয়ি স্থিতো হরির্দ্দেবস্তদর্থং তপ্যতে তপঃ॥ ওঁ নমস্তে সর্ব্বতো ভদ্র শিবো ভব মহীপতে। ত্রৈলোক্য-জয়সর্ব্বস্ব সিংহাসন নমোঽস্তুতে। ওঁ সিংহাসনায় নমঃ।” পরে গঠিত গণেশাদি প্রতিমাতে দেবতাগণের যথাশক্তি উপচারে পূজাদি করিয়া প্রণাম করিবেন। অনন্তর “ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ” বলিয়া পূজা করিয়া দেশবাসিনীগণের পূজা করিবেন। যথা—“ওঁ হ্রীং পূতিবাসিন্যৈ নমঃ” এইক্রমে, “বিমলায়ৈ, মহাগৌর্য্যৈ, কামজয়িন্যৈ, বজ্রেশ্বর্য্যৈ, বাগীশ্বর্য্যৈ, কিরাতরূপিণ্যৈ, সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ, কাত্যায়ন্যৈ, কালরাত্র্যৈ, বৈষ্ণব্যৈ, বিমলায়ৈ, দুর্গায়ৈ, মহাকাল্যৈ, বর্গভীমায়ৈ, যোগাদ্যায়ৈ, উত্তরবাহিন্যৈ, ত্রিপুরায়ৈ, সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ।” অতঃপর বটুকগণের পূজা করিবেন। পরে ক্ষেত্রপালগণের পূজা করিয়া অসিতাঙ্গাদি ভৈরবগণের অর্চ্চনা করিবেন। অতঃপর দিক্‌পালগণের পূজা করিবেন।

অতঃপর যথাবিধি বলিদান করত জপ করিয়া জলসমর্পণ করত স্তোত্র ও প্রার্থনা-মন্ত্র পাঠ করিবেন। পরে গোময়লিপ্ত স্থানে মাষভক্তবলি গ্রহণ করিয়া “এষ মাষভক্তবলিঃ—“হ্রীঁ ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ” এইরূপে মঙ্গলায়ৈ, কাল্যৈ, ভদ্রকাল্যৈ, কপালিন্যৈ, দুর্গায়ৈ, শিবায়ৈ, ক্ষমায়ৈ, ধাত্র্যৈ, স্বাহায়ৈ, স্বধায়ৈ, উগ্রচণ্ডায়ৈ, প্রচণ্ডায়ৈ, চণ্ডোগ্রায়ৈ, চণ্ডনায়িকায়ৈ, চণ্ডায়ৈ, চণ্ডবত্যৈ, চণ্ডরূপায়ৈ, অতিচণ্ডিকায়ৈ, উগ্রদংষ্ট্রায়ৈ, মহাদংষ্ট্রায়ৈ শুভদংষ্ট্রায়ৈ, করালিন্যৈ, ভীমনেত্রায়ৈ, বিশালাক্ষ্যৈ, মঙ্গলায়ৈ, বিজয়ায়ৈ, জয়ায়ৈ, মঙ্গলায়ৈ, নন্দিন্যৈ, ভদ্রায়ৈ, লক্ষ্ম্যৈ, কীর্ত্ত্যৈ, যশস্বিন্যৈ, পুষ্ট্যৈ, মেধায়ৈ, শিবায়ৈ, সাধ্ব্যৈ, যশায়ৈ, শোভায়ৈ, জয়ায়ৈ, ধৃত্যৈ, আনন্দায়ৈ, সুনন্দায়ৈ, বিজয়ায়ৈ, মঙ্গলায়ৈ, ভদ্রায়ৈ, ধৃত্যৈ শান্ত্যৈ, শিবায়ৈ, ক্ষমায়ৈ, সিদ্ধ্যৈ, তুষ্ট্যৈ, উমায়ৈ, পুষ্ট্যৈ, প্রিয়ায়ৈ, ঋদ্ধ্যৈ, রত্যৈ, দীপ্তায়ৈ, কান্ত্যৈ, লক্ষ্ম্যৈ, ঐশ্বর্য্যৈ বৃদ্ধ্যৈ, শক্ত্যৈ, (শাক্র্যৈ), জয়াবত্যৈ, ব্রহ্ম্যৈ, জয়ন্ত্যৈ, অপরাজিতায়ৈ, অজিতায়ৈ, মানস্যৈ, শ্বেতায়ৈ, দিত্যৈ, মায়ায়ৈ, মহামায়ায়ৈ, মোহিন্যৈ, লালসায়ৈ, তীব্রায়ৈ, বিমলায়ৈ, গৌর্য্যৈ, মত্যৈ, দুর্গায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, অরুন্ধত্যৈ ঘণ্টায়ৈ, কর্ণায়ৈ, সকর্ণায়ৈ, কপালিন্যৈ, রৌদ্র্যৈ, কাল্যৈ, ময়ূর্য্যৈ, ত্রিনেত্রায়ৈ, সুরূপায়ৈ, বহুরূপায়ৈ, রিপুহায়ৈ, অম্বিকায়ৈ, চর্চ্চিকায়ৈ, সুরপূজিতায়ৈ, বৈবস্বত্যৈ, কৌমার্য্যৈ, মাহেশ্বর্য্যৈ, বৈষ্ণব্যৈ, মহালক্ষ্ম্যৈ, কার্ত্তিক্যৈ, কৌশিক্যৈ, শিবদূত্যৈ, শিবায়ৈ, চামুণ্ডায়ৈ, ব্রাহ্ম্যৈ, মাহেশ্বর্য্যৈ, কৌমার্য্যৈ, বৈষ্ণব্যৈ, বারাহ্যৈ, নারসিংহ্যৈ, ইন্দ্রাণ্যৈ, চামুণ্ডায়ৈ, মহালক্ষ্ম্যৈ” ইহাদের প্রত্যেকের আদিতে “হ্রীঁ ওঁ” ও অন্তে “নমঃ” যোগে বলিপ্রদান করিবেন পরে পুনর্ব্বার মাষভক্ত বলি গ্রহণ করিয়া “ওঁ লোকপাল গ্রহনক্ষত্র সুরাসুর-

গন্ধর্ব্ব-যক্ষ-রাক্ষস-বিদ্যাধর-গরুড়-মহোরগ-কিন্নর-গজেন্দ্র-দেবতাপ্সরো-ভূত-পিশাচ ক্রব্যাদ-মনুষ্য-মাতৃগণ-যোগিনী-ডাকিনী-শাকিনীগণা ইমং নানাদ্রব্যবলিং গৃহ্ণন্তু স্বাহা। ওঁ লোকাপালাদিভ্যো নমঃ" মন্ত্রে বলিদান করত পুনরপি বলিগ্রহণ করিয়া "ওঁ শিবাঃ কঙ্কাল বেতালাঃ পূতনা জম্ভকাদয়ঃ॥ তে সর্ব্বে তৃপ্তিমায়ান্তু বলিদানেন তোষিতাঃ। ওঁ শিবাদিভ্যো নমঃ।" এই মন্ত্রে বলিপ্রদান করিবেন।

সন্ধিপূজা [১]

যথাসময়ে স্বস্তিবাচনাদি করিয়া গণেশাদিদেবতাগণের পূজা করত মাতৃকান্যাসাদি করিয়া দেবীর চামুণ্ডামূর্ত্তি ধ্যানপূর্ব্বক ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া চতুঃষষ্টি যোগিনীর পূজাপূর্ব্বক নবমীক্ষণে বলিদান করিবেন, পরে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবেন।

অতঃপর অষ্টোত্তরশতসংখ্যক দীপদান করিবেন। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ এতান্ অষ্টোত্তর-শত-সংখ্যক-প্রজ্বলিত-দীপান্ শ্রীচামুণ্ডারূপায়ৈ দুর্গায়ৈ তুভ্যমহঃ সম্প্রদদে" এইরূপ বাক্য করত দীপমালা উৎসর্গ করিয়া যথাশক্তি জপ করিয়া প্রণাম করিবেন।

মহানবমী-পূজা

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান যথাসময়ে আসনোপবিষ্ট হইয়া আচমন করত মাষভক্তবলিদান ও ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া অষ্টমীর ন্যায় স্নানাদি ষোড়শোপচার ক্রমে পূজা ও আবরণ দেবতার পূজাপূর্ব্বক যথাবিধি বলিদান করিবেন।

পরে যথাবিধি হোম করিয়া প্রার্থনা করিবেন যথা—"ওঁ যজ্ঞচ্ছিদ্রং তপশ্ছিদ্রং যচ্ছিদ্রং পূজনে মম। সর্ব্বং তদচ্ছিদ্রমস্তু ভাস্করস্য প্রসাদতঃ। ওঁ যদ্দত্তং ভক্তিমন্ত্রেণ পত্রং পুষ্পং ফলং জলং। আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্গৃহাণানুকম্পয়া। যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। ক্ষন্তুমর্হসি তদ্দেবি কস্য ন স্খলিতং নমঃ।" পরে তিল কুশ জল গ্রহণ করিয়া দক্ষিণান্ত করিবেন যথা,—"অদ্যেত্যাদি—শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং শ্রীভবদ্দুর্গায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

বিজয়াদশমী-কৃত্য

নিত্যক্রিয়াদি সমাপনান্তে শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি ভূতশুদ্ধি পর্য্যন্ত করিয়া পাদ্যাদি উপচার দ্বারা দেবীর পূজা করিয়া স্তুতি পাঠ করিবেন, পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন।

১। দেবীপুরাণোক্ত দুর্গাপূজাপদ্ধতিতে সন্ধিপূজায় "কালী করালবদনা" ইত্যাদি ধ্যান ও "হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ" বলিয়া পূজার ব্যবস্থা না থাকিলেও বহুদেশে এই ধ্যান এবং ঐ মন্ত্রে পূজার প্রথা চলিত আছে বলিয়া টিপ্পনীতে লিখিত হইল।

ওঁ কালী করলবদনা বিনিষ্ক্রান্তাসি পাশিনী। বিচিত্রখট্বাঙ্গধরা নরমালাবিভূষণা দ্বীপিচর্ম্মপরীধানা শুষ্কমাংসাতিভৈরবা। অতিবিস্তারবদনা জিহ্বাললনভীষণা। নিমগ্নারক্তনয়না নাদাপূরিতদিঙ্মুখা। এই ধ্যান করিয়া "ওঁ হ্রীং চামুণ্ডারূপায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" বলিয়া পূজা করিবেন।

"ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চ্চিতম্। পূর্ণং ভবতু তৎ সর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি॥"

অতঃপর ঘটে হস্ত প্রদান করত "ওঁ হ্রীং দুর্গে দেবী ক্ষমস্ব" বলিয়া ঘট চালিত করিবেন॥ পরে "ওঁ নির্ম্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ" বলিয়া নির্ম্মাল্যবাসিনীর পূজা করিয়া সংহারমুদ্রাযোগে নির্ম্মাল্য আনয়ন করত ঈশানে ত্রিকোণমণ্ডলোপরি স্থাপন করিয়া "ওঁ উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিন্যৈ নমঃ" (চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ) বলিয়া তদুপরি পূজা করিবেন। অতঃপর দেবীর আসন ধরিয়া পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবী চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। কুরুষ্ব মম কল্যাণমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং দেবি চণ্ডিকে। ব্রজ স্রোতোজলে বৃদ্ধ্যৈ তিষ্ঠ গেহে চ ভূতয়ে। ওঁ দুর্গে দেবি জগন্মাতঃ স্বস্থানং গচ্ছ পূজিতে। সম্বৎসরব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ। ইমাং পূজাং মহাদেবি ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতাং। রক্ষার্থন্তু সমাদায় ব্রজ স্বস্থানমুত্তমং। ওঁ যথাশক্তি কৃতা পূজা সমস্তা শঙ্করপ্রিয়ে। গচ্ছন্তু দেবতাঃ সর্ব্বা দত্ত্বা তু বাঞ্ছিতং বরম্॥ কৈলাসশিখরে রম্যে সংস্থিতা ভব সন্নিধৌ। পূজিতাসি ময়া ভক্ত্যা নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে॥ তাং প্রগৃহ্য বরং দত্ত্বা কুরু ক্রীড়াং যথাসুখম্॥ ওঁ যন্ময়োপহৃতং কিঞ্চিৎ বস্ত্রাগন্ধানুলেপনম্। তৎসর্ব্বমুপভুজ্য ত্বং গচ্ছ দেবি যথাসুখম্॥ ওঁ রাজ্যং শূন্যং গৃহং শূন্যং সর্ব্বশূন্যা দরিদ্রতা। ত্বাম্নতে ভগবত্যম্ব কিং করোমি বদস্ব তৎ॥" পরে "ওঁ পূজিতদেবতাঃ ক্ষমধ্বং" বলিয়া বিসর্জ্জন করিবেন।

অনন্তর "ওঁ নিমজ্জাম্ভসি দেবি ত্বং" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া জলমধ্যে বিসর্জ্জন করিবেন। প্রচলিত প্রথানুসারে মৃৎপাত্রস্থ জলে দর্পণ বিসর্জ্জনও করিতে পারেন।

পরে কুলাচার অনুসারে অপরাজিতা পূজা করিবেন। অনন্তর শান্তি আশীর্ব্বাদ করিয়া প্রশস্তিবন্দন ও অচ্ছিদ্রাবধারণ এবং বৈগুণ্য সমাধান করিবেন॥

কালিকাপুরাণোক্ত-দুর্গাপূজা

নবম্যাদিকল্পারম্ভ

কল্পারম্ভদিনে কর্ত্তা নিত্যকর্ত্তব্য সন্ধ্যাবন্দনাদি সমাপন করত শুদ্ধাসনে উপবেশন পূর্ব্বক বিষ্ণুস্মরণ করিয়া পুণ্যাহাদি বাচন করিবেন। পরে তিল কুশ ফল ও জলপূর্ণ তাম্রপাত্র গ্রহণ করিয়া সঙ্কল্প করিবেন যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ অদ্যাশ্বিনে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে নবম্যান্তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ (শুক্লদশমীং যাবৎ) প্রত্যহমমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অতুলবিভূতিকামঃ সম্বৎসরসুখকামো বা বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে" (পরার্থে "করিষ্যামি") এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া সূক্ত

পাঠ করত পূজক ও তন্ত্রধারক বরণ করিবেন এবং প্রত্যহ যথাশক্তি উপচারে দেবীর পূজা করিবেন। প্রতিপদাদি কল্পারম্ভপক্ষে "শুক্লে পক্ষে প্রতিপদি তিথাবারভ্য" ইত্যাদি বলিতে হইবে এবং প্রতিপদাদি পঞ্চ তিথিতে নিম্নলিখিত দ্রব্যগুলি উৎসর্গ করিয়া দিতে হইবে যথা—প্রতিপদে গন্ধামলকদ্রব্য, কঙ্কতিকা (কাকুই-চিরণী), দ্বিতীয়ায় পট্টডোর, তৃতীয়ায় চরণ রাগার্থ অলক্তক, সিন্দূর, দর্পণ। চতুর্থীতে মধুপর্ক, রজততিলক, কজ্জল। পঞ্চমীতে অনুলেপনার্থ চন্দন। উৎসর্গবাক্য যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ অদ্যেত্যাদি শ্রীভবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ ইদং কেশসংস্কারকদ্রব্যং (মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া) হ্রীং দুর্গায়ৈ দেব্যৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে।" এইরূপে অন্য তিথিতে অন্যান্য দ্রব্য উৎসর্গ করিবেন। ষষ্ঠ্যাদি কল্পারম্ভপক্ষে "শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাস্তিথাবারভ্য" ইত্যাদি।

বোধন

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সংকল্প করিবেন। "বিষ্ণুরোঁ তৎসদ্-অদ্য আশ্বিনে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কর্ত্তব্যবার্ষিক-শরৎকালীন-দুর্গামহাপূজাকর্ম্মাঙ্গতয়া বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া বোধনমহং করিষ্যে।" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া সূক্তপাঠ করিবেন।

পরে "ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ। পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশা-দস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্॥" এই মন্ত্র পড়িয়া "এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ" বলিয়া উৎসর্গ করিবেন। পরে "ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহং। বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ॥" এই মন্ত্র পাঠ করিবেন।

তৎপরে আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, ঘটস্থাপনাদি করিয়া বিল্ববৃক্ষে দেবীকে আবাহন করত ঘটে গণপত্যাদিদেবতা পূজাপূর্ব্বক ঋষ্যাদিন্যাস, করন্যাস, অঙ্গন্যাস করিয়া "জটাজুট" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে ষোড়শোপচারে দশোপচারে বা পঞ্চোপচারে পূজা করিবেন।

পরে বিল্ববৃক্ষের পূজা করিবেন। বিল্ববৃক্ষের ধ্যান "ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্। নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামণ্ডলধারিণম্॥ বরাভয়করং দেবং খড়্গাখট্বাঙ্গ-ধারিণম্। ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্॥" এইরূপ ধ্যানান্তে "ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিবেন। পরে বিল্ববৃক্ষের ঈশান-কোণস্থ শাখা ধারণপূর্ব্বক নিম্নমন্ত্র পাঠ করিতে হয়, "ওঁ ইষে মাস্যসিতে পক্ষে নবম্যামার্দ্রযোগতঃ। শ্রীবৃক্ষে বোধয়ামি ত্বাং যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥ ঐঁ রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ। অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যাস্ত্বয়ি কৃতঃ পুর॥"

ষষ্ঠীতে বোধন হইলে "ঐঁ রাবণস্য বধার্থায়" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া নিম্ন লিখিত

মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবেন। "অহমপ্যাশ্বিনে ষষ্ঠ্যাং সায়াহ্নে বোধয়ামি বৈ। শক্রেণাপি চ সংবোধ্য প্রাপ্তং রাজ্যং সুরালয়ে। তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধামি বিভূতিরাজ্যপ্রতিপত্তি-হেতোঃ। যথৈব রামেণ হতো দশাস্তস্তথৈব শত্রূন্ বিনিপাতয়ামি॥" পরে "কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।" মন্ত্রে কাণ্ডচতুষ্টয় আরোপণ করিয়া "ওঁ সু-ত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিং। দৈবীং নাবং স্বরিত্রা-মনাগস-মস্রবন্তী-মারুহেমা স্বস্তয়ে।" মন্ত্রে সাতবার সূত্র বেষ্টন করিবেন। পরে অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

আমন্ত্রণ

সপ্তমীপূজার পূর্ব্বদিনে সায়ংকালে কর্ত্তা স্বস্তিবাচনাদি পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবেন, বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ স্বঃকর্ত্তব্য-বার্ষিক-শরৎ-কালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি, তদঙ্গতয়া বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া আমন্ত্রণকর্ম্মাহং করিষ্যে" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া সূক্ত পাঠ করত দেবীর পূজা করিয়া পাদ্যাদি দ্বারা বিল্ববৃক্ষের পূজা সম্পাদন করিবেন। পরে "ওঁ মেরুমন্দারকৈলাস-হিমবচ্ছিখরে গিরৌ। জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদা প্রিয়ঃ। ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ। নেতব্যোঽসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো। দুর্গাস্বরূপতঃ॥" এই মন্ত্রদ্বয় পাঠপূর্ব্বক আমন্ত্রণ করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

অধিবাস

বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণোক্ত দুর্গাপূজার অধিবাসের সঙ্কল্পাদির ন্যায় সঙ্কল্পাদি কার্য্য সম্পাদন করিয়া যথাবিধি অধিবাস সমাপনান্তে গীতবাদ্য দ্বারা দেবীকে আপ্যায়িত করিয়া রক্ষার্থ অস্ত্র (খড়্গ) স্থাপন করিবেন। পরে দক্ষিণা দিয়া, অচ্ছিদ্রাধারণ করিবেন।

সপ্তমী-পূজা

সপ্তমীতে নিত্যক্রিয়া সমাধা করত স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুরোঁ তৎসদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং (শুক্ল-দশমীং) যাবৎ প্রত্যহম্ অমুকগোত্রঃ সদারাপত্যঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (অন্যের কর্ত্তব্য পূজা হইলে অমুকগোত্রস্য সদারাপত্যস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ) জীববদেতৎস্থূলশরীরাবিরোধেন বিপুলধনধান্যসুতান্বিতত্বকামঃ (শ্রীদুর্গাপ্রীতি কামো বা) বার্ষিকশরৎকালীন শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে। (পরার্থে করিষ্যামি)।

পরে বিল্ববৃক্ষ-সমীপে গমন করিয়া "এতৎ পাদ্যং ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ" এই মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা বিল্ববৃক্ষের অর্চ্চনা করিয়া কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক পাঠ করিবেন।

ওঁ মেরুমন্দারকৈলাস-হিমবচ্ছিখরে গিরৌ॥ জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদা-প্রিয়ঃ॥ ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ। নেতব্যোঽসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো

দুর্গাস্বরূপতঃ ॥ ওঁ বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ। গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দুর্গা-পূজাং করোম্যহম্ ॥ ওঁ শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং ন চ কার্য্যং ত্বয়া প্রভো। দেবৈর্গৃহীত্বা ত্বৎশাখাং পূজ্যা দুর্গেতি বিশ্রুতিঃ ॥

পরে—"ওঁ ছিন্ধি ছিন্ধি ফট্ ফট্ স্বাহা" এই মন্ত্রে বায়ুকোণ ও নৈর্ঋতকোণ ভিন্ন দিক্ হইতে ফলযুগলশালিনী শাখা ছেদন করিয়া পাঠ করিবেন—"ওঁ পুত্রায়ুর্নবৃদ্ধ্যর্থং নেষ্যামি চণ্ডিকাপ্রিয়াম্। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মীং রাজ্য প্রযচ্ছ মে ॥ ওঁ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বাদ্যোদ্যম সহকারে বিল্বশাখানয়ন করিয়া পূর্ব্ববৎ নবপত্রিকা বন্ধনাদি সমস্ত কার্য্য করিবেন। পরে নদ্যাদিতে নবপত্রিকা লইয়া সঙ্কল্প করিবেন "বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সপ্তজন্মকৃত-পাপমোচন কামঃ (শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা) শ্রীদুর্গামহং স্নাপয়িষ্যে" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া —দেবীপুরাণোক্ত পদ্ধতি-অনুসারে স্নান করাইবেন।

পরে "ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ।" এই মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা ভূতগণের অর্চ্চনা করিয়া মাষভক্তবলি গ্রহণপূর্ব্বক "ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তং বলিমেতং প্রসাধিতম্। পূজিতা গন্ধপুষ্পা—দ্যৈর্ব্বলিভিস্তপিতাস্তথা। দেশা-দস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ।" এই বলিয়া বলিদান করিবেন।

তৎপরে লাজ, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, দূর্ব্বা, কুশ, আতপতণ্ডুল গ্রহণ করিয়া "ফট্" এই মন্ত্রে সাত বার অভিমন্ত্রিত করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করত ভূমিতে ছড়াইয়া দিয়া ভূতা-পসারণ করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্ ॥ ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ ॥" পরে নবপত্রিকাকে দ্বারদেশে আনয়ন করত "ওঁ বিল্বশাখা-বাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।" এই মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া দেবীরূপ ধ্যান করিয়া দূর্ব্বাক্ষত লইয়া দেবীর মস্তকে দিয়া নির্ম্মঞ্ছন সেবা আরাত্রিকাদি) করিবেন।

তৎপরে দেবীর আসন ধরিয়া—"ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয় দুর্গে পূজালয়ং প্রবিশ। ওঁ প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। মেনানন্দকরে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। ওঁ আগচ্ছ মদ্‌গৃহে দেবি সর্ব্বসম্পাত্তিহেতবে। বলিং পূজাং যথাশক্তি গৃহাণ দাক্ষি চণ্ডিকে। আগচ্ছ মদ্‌গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ সুমুখি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। ত্বং পরা পরমা শক্তিস্ত্বমেব হরবল্লভা। ত্রৈলোক্যোদ্ধার-হেতুস্ত্বমবতীর্ণা যুগে যুগে।"

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া দেবীকে পীঠোপরি স্থাপন করিবেন। পরে "ওঁ ঐং হ্রাং হ্রীং

স্থাং স্থীং ত্বমম্বিকে স্থিরা ভব।" এই মন্ত্রে স্থিরীকরণপূর্ব্বক তদ্দক্ষিণে নবপত্রিকা স্থাপন করিয়া কুশাগ্রে কজ্জল লইয়া প্রতিমার চক্ষুর্দ্দান করিবেন।

প্রথমতঃ দুর্গার উর্দ্ধনেত্রে পরে বামনেত্রে তৎপরে দক্ষিণনেত্রে চক্ষুর্দ্দান। মন্ত্র যথা—ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুব দূতী সদাবৃধঃ সখা কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা। (উর্দ্ধনেত্রে)। "ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আ প্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ। (দক্ষিণ-নেত্রে)॥ ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে। (বামনেত্রে)। অষ্টদলপদ্ম বা সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া স্ব স্ব বেদোক্ত মন্ত্রে ঘট স্থাপন করিবেন।

পরে অঙ্কুশ-মুদ্রা দ্বারা তীর্থাবাহন করিবেন ; মন্ত্র যথা—"ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ। সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি চ নদাস্তথা (হ্রদাঃ)। আয়ান্তু যজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ॥ ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব" ইত্যাদি পাঠ করিবেন।

পরে গজ, অশ্ব, রথ্যা, বল্মীক, নদীসঙ্গম, হ্রদ, গোকুল এই সপ্তস্থান হইতে আহৃত সপ্তবিধ মৃত্তিকা, সর্ব্বৌষধি, ফল, গন্ধ, পুষ্প, দূর্ব্বা ও অক্ষত লইয়া "নমঃ" মন্ত্রে ঘটে নিক্ষেপ করিবেন। পরে ("ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা") এই দশাক্ষর দুর্গামন্ত্র দশবার জপ করিবেন। পরে "হাং হীং হূং ফট্" এই মন্ত্রে পুষ্প নৈবেদ্যাদি দর্শন করিয়া সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করত "ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ, ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, বলিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া সামান্যকাণ্ডোক্ত ভূতশুদ্ধি মাতৃকান্যাসাদি সম্পাদন করত প্রণায়াম করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন, যথা—

"অস্য মন্ত্রস্য নারদ ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দুর্গাদেবতা চতুর্ব্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।" শিরসি—"ওঁ নারদায় ঋষয়ে নমঃ।" মুখে—"গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ," হৃদি—"শ্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" পরে পীঠন্যাস করিবেন যথা, হৃদয়ে—"ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ," এবং "প্রকৃত্যৈ, কূর্ম্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়, দক্ষিণস্কন্ধে—"ধর্ম্মায়," বামস্কন্ধে "জ্ঞানায়" বামউরুতে "বৈরাগ্যায়," দক্ষিণউরুতে "ঐশ্বর্য্যায়," মুখে "অধর্ম্মায়," বামপার্শ্বে "অজ্ঞানায়," নাভিতে "অবৈরাগ্যায়," দক্ষিণপার্শ্বে "অনৈশ্বর্য্যায়," পুনঃ হৃদয়ে—"অনন্তায়, পদ্মায়, অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, সং সত্ত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে" হৃৎপদ্মে পূর্ব্বাদিকেশরে ও মধ্যে—আং প্রভায়ৈ, ঈং মায়ায়ৈ, উং জয়ায়ৈ এং সূক্ষ্মায়ৈ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ, ওঁ নন্দিন্যৈ, ঔং সুপ্রভায়ৈ অং বিজয়ায়ৈ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিদায়ৈ" পুনর্ম্মধ্যে "ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্" এই সকলের আদিতে "ওঁ" ও অন্তে "নমঃ," শব্দ যোগ করিয়া ন্যাস করিবেন, এইরূপ নিয়মে পীঠপূজা করিতে হয়। পরে করন্যাস করিবেন, যথা—"ওঁ দুর্গে অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,-

ওঁ দুর্গে তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ দুর্গোয়ৈ মধ্যমাভ্যাং বষট্, ওঁ ভূতরক্ষণি অনামিকাভ্যাং হুঁ, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।" এই প্রকারে অঙ্গন্যাস করিবেন। পরে দেবীর ধ্যান করিবেন। (২২৪ পৃষ্ঠা দেখুন)।

ধ্যানান্তে বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক ঈশান-কোণ গণেশঘট স্থাপন করত তদুপরি পাদ্যাদিদ্বারা গণেশের পূজা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবেন। মন্ত্র—"ওঁ সর্ব্ববিঘ্নহরো দেব একদন্তো গজাননঃ॥ দেবীগৃহেঽর্চ্চিতঃ প্রীত্যা সর্ব্ববিঘ্নং বিনাশয়।" পরে সূর্য্য, শিব, নারায়ণ, জয়দুর্গা, ব্রহ্মা ও নবগ্রহ এই সকলের পূজা করিয়া পীঠন্যাসক্রমে পীঠপূজা করিবেন, পরে আবাহন করিবেন ; যথা—ওঁ ভূর্ভুবঃস্বর্ভগবতি দুর্গে স্বকীয়গণ-সহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।" এই বলিয়া আবাহন, সংস্থাপন, সন্নিধাপন, সন্নিরোধন, ও সম্মুখীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্ব্বক মূলমন্ত্রে ষড়ঙ্গ বিন্যাস করিয়া প্রতিমা এবং পত্রিকাতে হস্তার্পণ করিয়া পাঠ করিবেন—

"ওঁ আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্ব্বকল্যাণকারিণি॥ ওঁ এহেহি ভগবত্যম্ব শত্রুক্ষয়জয়প্রদে। ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে॥ ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। যজ্ঞভাগান্ গৃহাণ ত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ ওঁ শারদীয়ামিমাং পূজাং করোমি কমলেক্ষণে আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদর্পবিনাশিনি॥ ওঁ সংসারার্ণবদুষ্পারে সর্ব্বাসুরনিকৃন্তনি। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ ওঁ যে দেবা যাশ্চ দেব্যশ্চ চলিতা যাশ্চলন্তি যে। আবাহয়ামি তান্ সর্ব্বাংশ্চণ্ডিকে পরমেশ্বরি॥ ওঁ প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্রদারধনং সদা। সর্ব্বরক্ষাকরী যস্মাত্ত্বং হি দেবি জগৎপ্রিয়ে॥ ওঁ প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। মেনানন্দকরে দেবি সর্ব্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে॥ ওঁ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ ওঁ আবহয়ামি দেবি ত্বাং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। কৈলাসশিখরাদ্দেবি বিন্ধ্যাদ্রের্হিমপর্ব্বতাৎ। আগত্য বিল্বশাখায়াং চণ্ডিকে কুরু সন্নিধিম্॥ ওঁ স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজয়ে ত্বাং প্রসীদ মে। আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রকারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ যজ্ঞে সুরেশ্বরি॥ ওঁ দেবি ত্বং জগতাং মাতঃ সৃষ্টিসংহারকারিণি। পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহ কল্পয়॥ ওঁ পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখাভিঃ সুরনায়িকে। পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহ্ণ নমোঽস্তু তে। ওঁ আবাহয়ামি দেবি ত্বাং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব॥ ওঁ চণ্ডি ত্বং চণ্ডরূপাসি সুরতেজোমহাবলে। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥"

তৎপরে দেবীর হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবেন। যথা—ওঁ হংসঃ শুচি সদ্বসুরন্ত-

রিক্ষসদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসন্নৃযদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং (বৃহৎ)॥ ওঁ প্র তদ্বিষ্ণুস্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরোগিরিষ্ঠাঃ। যস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধি ক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বাঃ। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংষতু। আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে॥ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ (গায়ত্রী)॥ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্ উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মা মৃতাৎ।" অনন্তর প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। (২০০ পৃঃ)

তৎপরে পূর্ব্বোক্তভাবে দেবীর শরীরে করন্যাস, অঙ্গন্যাস, মাতৃকান্যাস করিয়া "হ্রীং" কার দ্বারা সন্নিরোধ করত মূলমন্ত্রে মস্তক, হৃদয়, মূলাধার, পাদপদ্ম ও সর্ব্বাঙ্গে পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। এইরূপ গণেশাদিরও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। তৎপরে পুনর্ধ্যান করিয়া ঘটে প্রতিমায় ও নবপত্রিকাতে দেবীর ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন। যথা—

আসন অর্চ্চনা ১ করিয়া—"ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্ব্বঙ্গি চণ্ডিকে পরমেশ্বরি। ভজস্ব জগতাং মাতঃ স্থানং মে দেহি চণ্ডিকে॥ ইদমাসনমুত্তানাঙ্গিরোদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।" ২ এইরূপ পাদ্য—"ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্ব্বদুঃখাপহারকম্। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ ইদং পাদ্যং বরুণদৈবতং।"

পরে গন্ধপুষ্পাক্ষত জবাপুষ্প কুশাগ্র দূর্ব্বা বিল্বপত্র সহিত অর্ঘ্য শঙ্খে লইয়া "ওঁ দূর্ব্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথাপরম্। শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে॥ ইদমর্ঘ্যং (সামবেদীতর পক্ষে—"এষোঽর্ঘঃ") বিষ্ণুদৈবতম্।" আচমনীয়—(জাতীফল, লবঙ্গ, কক্কোলচূর্ণযুক্ত আচমনীয় লইয়া) "ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্। এতদাচমনীয়ং বরুণদৈবতম্॥" কাংস্যপাত্রে মধুপর্ক লইয়া—"ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ এষ মধুপর্কঃ বিষ্ণুদৈবতঃ।" চন্দনসহিত শীতলজল লইয়া—"ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোরমম্। স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং দেবি গৃহ্যতাম্॥" বস্ত্র লইয়া—"ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্ম্মিতম্। বাসো দেবি সুশুক্লঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ ইদং বস্ত্রং বৃহস্পতিদৈবতং॥" পুনরাচমনীয় লইয়া—"ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্॥" অলঙ্কার—"ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ। গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি॥ ইদমলঙ্করণং বিষ্ণুদৈবতং।" ৩ শঙ্খ—"ওঁ শঙ্খশ্চ সাগরোৎপন্নো নানাবর্ণবিভূষিতঃ। ময়া

১। আসনাদির অর্চ্চনায় সর্ব্বত্র "বং" বীজ।

২। উপচারদানে অর্ঘ্যে "স্বাহা" আচমনীয় ও মধুপর্কে "স্বধা" পুষ্পে "বৌষট" স্নানীয়জলে 'নিবেদয়ামি' অন্যত্র "নম" শব্দপ্রয়োগ তান্ত্রিক পূজায় শাস্ত্রসঙ্গত।

৩। সকল দ্রব্যই "বিষ্ণুদৈবতং" বলিয়াও উৎসর্গ করা যায়।

নিবিদিতো ভক্ত্যা শঙ্খোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥" চন্দন-অগুরু কর্পূর-কস্তূরীমিশ্রিত গন্ধ—"ওঁ শরীরন্তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্"। পুষ্প—"ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্ম্মিতং। হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাং ॥" ধূপ—"ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ এষ ধূপঃ বিষ্ণুদৈবতঃ ॥" দীপ—"ওঁ অগ্নিজ্যোতী রবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ। জ্যোতিষামুত্তমো দুর্গে দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ এষ দীপঃ অগ্নিদৈবতঃ ॥" অঞ্জন—ওঁ নমস্তে সর্ব্বগে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। চক্ষুষামঞ্জনং দিব্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্। এতদঞ্জনমগ্নিদৈবতম্।" ফলমূল—"ফলমূলানি সর্ব্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানাবিধিসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্ ॥ এতৎ ফলমূলং বনস্পতিদৈবতম্ ॥ নৈবেদ্য—"ওঁ আমান্নমুত্তমং দেবি মধুসর্পিঃসমন্বিতম্। নিবেদিতং ময়া ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ॥ এতৎ প্রজাপতিদৈবতমামান্ননৈবেদ্যম্ ॥" সিদ্ধান্নব্যঞ্জন—"ওঁ অন্নং চতুর্ব্বিধং স্বাদু রসৈঃ ষড়্‌ভিঃ সমন্বিতং। উত্তমং প্রাণদং চৈব গৃহাণ মম ভাবতঃ ॥" পরমান্ন—"ওঁ গব্যসর্পিঃপয়োযুক্তং নানামধুরসংযুতং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পায়সং প্রতিগৃহ্যতাং ॥" পিষ্টক—ওঁ অমৃতৈরচিতং দিব্যং নানারূপবিনির্ম্মিতং। পিষ্টকং বিবিধং দেবি গৃহাণ মম ভাবতঃ ॥" মোদক—"ওঁ মোদকং স্বাদু সংযুক্তং শর্করাদিবিনির্ম্মিতং। সুরসং মধুরং ভোজ্যং দেবি তৎ প্রতিগৃহ্যতাং ॥" পূর্ব্ববদাচমনীয় নিবেদন করিবেন। তাম্বূল—"ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।" অষ্টোত্তরশতদূর্ব্বা—"ওঁ নমস্তে সর্ব্বগে দেবি নমস্তে সুখমোক্ষদে; দূর্ব্বাং গৃহাণ দেবি ত্বং মাং নিস্তারয় সর্ব্বতঃ ॥" শ্রীফলপত্রমাল্য—"ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ং সদা। পবিত্রন্তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।" মাল্য—"ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিত। শ্রীযুক্তা শোভনং মাল্যং গৃহাণ পরমেশ্বরি ॥" পরে—"ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ ॥" এই মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় ও সিন্দূরতিলক দিবেন, পরে দর্পণ দর্শন করাইয়া চামরব্যজন করিবেন ও ঘণ্টাদি নানাবাদ্য করিবেন।

আবরণপূজা।—অগ্ন্যাদি চতুষ্কোণে "ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ, "ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা, ওঁ দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্, ওঁ ভূতরক্ষণি কবচায় হুং।" দেবী সম্মুখে—"ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রায়ায় বৌষট্।" চতুর্দ্দিকে "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি অস্ত্রায় ফট্ ॥"

নবপত্রিকা-পূজা।—"ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্রি ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ"—ইত্যাদি-রূপ আবাহন করিয়া—"ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।" এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া—"ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। রম্ভারূপেণ সর্ব্বত্র শান্তিং কুরু নমোঽস্তু তে ॥ এইক্রমে কচ্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কচ্বীভূতাসি সুব্রতে। মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে ॥ ওঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ

নমঃ। ওঁ হরিদ্রে বরদে দেবি উমারূপাসি সুব্রতে। মম বিঘ্নবিনাশায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে॥ ওঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ॥ ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দেবগণৈঃ সহ। জয়ন্তি পূজিতাসি ত্বমস্মাকং বরদা ভব॥ ওঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ॥ ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপ নমোঽস্তু তে। ওঁ দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ। ওঁ দাড়িমি ত্বং পুরা যুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে। উমাকার্য্যং কৃতং যস্মাদস্মাকং বরদা ভব॥ ওঁ অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ॥ ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষোঽশোকঃ শোকনাশনঃ। দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু॥ ওঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবী মানবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ। মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে। ওঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ॥ ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা। উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা॥ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেব-মনোরমে॥ পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি॥"

এই সময়ে গণেশের পূজা করিয়া নারায়ণের পূজা করিবেন। নারায়ণের ধ্যান যথা—"ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধরং কমললোচনম্। শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং ক্বচিন্নীলাম্বুজচ্ছবিম্॥ গরুড়োপরি চ ধ্যায়েৎ শুক্লপদ্মাসনং হরিম্। শ্রীবৎসবক্ষসং শান্তং বনমালাধরং পরম্। কেয়ূরকুণ্ডলধরং কিরীটমুকুটোজ্জ্বলম্। লক্ষ্মীসরস্বতীকান্তং সূর্য্যমণ্ডলমধ্যগম্॥"

পরে লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিকেয়, শিব, সিংহ, অসুর, মূষিক ইহাদিগের যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবেন। যথা—লক্ষ্মীর ধ্যান—"ওঁ কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈঃ, হস্তোৎক্ষিপ্তহিরণ্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ম্। বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং, ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্ববিম্বললিতাং বন্দেঽরবিন্দস্থিতাম্॥" ধ্যানান্তে পূজা করিয়া স্তব পাঠ করিবেন যথা—"ওঁ ধনং ধান্যং ধরাং হর্ম্ম্যং কীর্ত্তিমায়ুর্যশঃ শ্রিয়ম্। তুরগান্ দন্তিপুত্রাংশ্চ মহালক্ষ্মি প্রযচ্ছ মে॥"

সরস্বতীর ধ্যান—"ওঁ বাণীং পূর্ণনিশাকরোজ্জ্বলমুখীং কর্পূরকুন্দপ্রভাং, চন্দ্রার্দ্ধাঙ্কিতমস্তকাং নিজকরৈঃ সংবিভ্রতীমাদরাৎ। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈর্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে॥" ধ্যানান্তে পূজা করিয়া স্তব পাঠ করিবেন; যথা—ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ। বেদবেদান্তবেদাঙ্গবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ।"

কার্ত্তিকেয়ের ধ্যান—"ওঁ শম্ভোর্নন্দনমগ্নিবর্চ্চসমুদারাদ্রীন্দ্রপুত্রীসুতং, শান্তং শক্তিধরং ষড়াননমলঙ্কারৈরলঙ্কারিতম্। ভাসা নির্জ্জিতহেমকুঙ্কুম-গন্ধোদ্গোরোচনাশোণজং, ধ্যায়েদ্দৈত্যকুলার্দ্দিনং সুরস্তুতং তং কার্ত্তিকেয়ং মহঃ॥" ধ্যানান্তে পূজা করিয়া স্তব পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ কার্ত্তিকেয় মহাভাগ গৌরীহৃদয়নন্দন। কুমার রক্ষ মাং দেব দৈত্যার্দ্দিন নমোঽস্তু তে॥"

পরে সিংহের পূজা করিয়া স্তুতি পাঠ করিবেন, যথা—"ওঁ সিংহ ত্বং সর্ব্বজন্তূনাম-ধিপোঽসি মহাবল। পার্ব্বতীবাহন শ্রীমন্ বরং দেহি নমোঽস্তু তে।"

তৎপরে মহিষাসুরের পূজা করিয়া স্তবপাঠ করিবেন, যথা—"ওঁ মহিষাসুর মহাবীর সর্ব্বারিষ্টবিনাশন। দেবগৃহেঽর্চ্চিতো ভক্ত্যা পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে॥"

লোকপালপূজা। কেশরের অষ্টদিকে পূজা করিবেন। পূর্ব্বে—"ওঁ লাং ইন্দ্রায় সবজ্রায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। অগ্নিকোণে—ওঁ রাং বহ্নয়ে সশক্তয়ে সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। দক্ষিণে—ওঁ যাং যমায় সদণ্ডায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ; নৈর্ঋত-কোণে—ওঁ ক্ষাং নৈর্ঋতায় সখড়্গায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। পশ্চিমে—ওঁ বাং বরুণায় সপাশায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। বায়ুকোণে—ওঁ বাং বায়বে সাঙ্কুশায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। উত্তরে—ওঁ কাং কুবেরায় সগদায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ঈশানকোণে—ওঁ হাং ঈশানায় সশূলায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। নৈর্ঋত-পশ্চিমদিকের মধ্যে—ওঁ হ্রীং অনন্তায় সচক্রায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। পূর্ব্ব ও ঈশানকোণের মধ্যে—ওঁ আং ব্রহ্মণে সপদ্মায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ॥

পরে বলিদান করিয়া পুষ্পাঞ্জলি-দান-মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করত "দুর্গাং শিবাং" ইত্যাদি প্রদক্ষিণ স্তোত্র পাঠ করিয়া যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করত "গুহ্যাতি" মন্ত্রে সমর্পণ করিয়া "ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥" এই মন্ত্রে প্রণাম করিবেন।

মহাষ্টমী-পূজা

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক পূর্ব্ববদাসন-শুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, প্রাণায়াম, পীঠন্যাস করিয়া দর্পণপ্রতিবিম্বে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিয়া "ওঁ আয়ুর্বলং যশো বর্চ্চঃ প্রজাঃ পশু বহূনি চ। ব্রহ্মপ্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বন্নো ধেহি বনস্পতে॥" এই মন্ত্রে দন্তকাষ্ঠ নিবেদন করত পূর্ব্ববৎ স্নানাদি[১] সম্পাদনপূর্ব্বক গণেশ, সূর্য্য, মহেশ, বিষ্ণু, গৌরী, ব্রহ্মা, নবগ্রহ, পীঠদেবতা, কার্ত্তিকেয়, মহালক্ষ্মী, সরস্বতী, জয়া, বিজয়া, অসুর, সিংহ ইহাদের পূজা করিয়া দেবীর ধ্যানপূর্ব্বক ষড়ঙ্গ বিন্যাস করিয়া ষোড়শোপচারে সপ্তমুক্ত বিধানে দেবীর পূজা করত নবপত্রিকা পূজা শেষ করিয়া আবরণ পূজা করিবেন।

অঙ্গাবরণপূজা।—অগ্ন্যাদিকোণে কেশরে—"ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা। ওঁ দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ ভূতরক্ষণি কবচায় হুং।" দেবীসম্মুখে—"ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্" চতুর্দ্দিকে—"ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা অস্ত্রায় ফট্॥" অষ্টদলপদ্মমূলে—"ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডে "ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি উগ্রচণ্ডার

১। স্নানের বিধি সমস্তই সপ্তমীবৎ কেবল সঙ্কল্পে—"সপ্তজন্মকৃতপাপমোচনকামঃ" স্থলে অষ্টসহস্র-বর্ষাবচ্ছিন্নস্বর্গাধিকরণস্থিতিকামঃ" বিশেষ। এইরূপ নবমীতে "ধনপুত্রবিবর্দ্ধনশতযজ্ঞফলপ্রাপ্তিকামঃ" এই বিশেষ।

আবাহন করিয়া "হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।" এই মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া—"ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা। সা মে সদাস্তু বরদা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ। ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ" এই বলিয়া প্রণাম করিবেন। এইরূপ সর্ব্বত্র। অগ্নিকোণে কৃষ্ণবর্ণা প্রচণ্ডার আবাহন ও পাদ্যাদি দ্বারা পূজা পূর্ব্বক—"ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং প্রচণ্ডগণসংস্থিতে। সর্ব্বানন্দকরে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ॥ ওঁ হ্রীং শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।" দক্ষিণে নীলবর্ণা চণ্ডোগ্রার আবাহনপূর্ব্বক পাদ্যাদি দ্বারা, পূজা করিয়া—"ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বভূতাভয়প্রদা। দেবি ত্বং সর্ব্বকার্য্যেষু বরদা ভব সর্ব্বদা॥ ওঁ হ্রীং শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ।" নৈর্ঋতে শুক্লবর্ণা চণ্ডনায়িকার আবাহন ও পাদ্যাদিদ্বারা পূজাপূর্ব্বক ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্না চ দেবেশবরদায়িনী। কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ।" পশ্চিমে ধূম্রবর্ণা চণ্ডার আবাহন-পূর্ব্বক-পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া "ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে। ধর্ম্মার্থ-মোক্ষদে দুর্গে নিত্যং মে বরদা ভব॥ ওঁ হ্রীং শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ।" বায়ুকোণে নীলবর্ণা চণ্ডবতীর আবাহনপূর্ব্বক পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া "ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহারগুণত্রয়-সমন্বিতা। যা পরা পরমা শক্তিশ্চণ্ডবত্যৈ নমো নমঃ॥ ওঁ হ্রীং শ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ।" উত্তরে কৃষ্ণবর্ণা চণ্ডরূপার আবাহনপূর্ব্বক পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া "ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা দেবী তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ॥ ওঁ হ্রীং শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ॥" ঈশানে শুক্লবর্ণা অতিচণ্ডিকার আবাহন করিয়া পাদ্যাদিদ্বারা পূজাপূর্ব্বক—"বালার্কারুণনয়না সর্ব্বদা ভক্তবৎসলা। চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদা হ্বতি-চণ্ডিকা॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ॥"

পদ্মমধ্যে পূর্ব্বাদি ঈশানান্ত-ক্রমে অষ্টাবৃত্তে চতুঃষষ্টিযোগিনীর আবাহনপূর্ব্বক "ওঁ হ্রীং শ্রীং" এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবেন। যথা—(১) "ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।" এইরূপে—(২) চণ্ডিকায়ৈ, (৩) রৌদ্র্যৈ, (৪) গৌর্য্যৈ, (৫) ইন্দ্রাণ্যৈ, (৬) কৌমার্য্যৈ, (৭) ভৈরব্যৈ, (৮) দুর্গায়ৈ, (৯) নারসিংহ্যৈ, (১০) কালিকায়ৈ, (১১) চামুণ্ডায়ৈ, (১২) শিবদূত্যৈ, (১৩) বারাহ্যৈ, (১৪) কৌশিক্যৈ, (১৫) মাহেশ্বর্য্যৈ, (১৬) শাঙ্কর্য্যৈ, (১৭) জয়ন্ত্যৈ, (১৮) সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ, (১৯) কাল্যৈ, (২০) করালিন্যৈ, (২১) মেধায়ৈ, (২২) শিবায়ৈ, (২৩) শাকম্ভর্য্যৈ, (২৪) ভীমায়ৈ, (২৫) শান্তায়ৈ, (২৬) ভ্রামর্য্যৈ, (২৭) রুদ্রাণ্যৈ, (২৮) অম্বিকায়ৈ (চণ্ডিকায়ৈ), (২৯) ক্ষমায়ৈ, (৩০) ধাত্র্যৈ, (৩১) স্বাহায়ৈ, (৩২) স্বধায়ৈ, (৩৩) অপর্ণায়ৈ, (৩৪) মহোদর্য্যৈ, (৩৫) ঘোররূপায়ৈ, (৩৬) মহাকাল্যৈ, (৩৭) ভদ্রকাল্যৈ, (৩৮) কপালিন্যৈ, (৩৯) ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ, (৪০) উগ্রচণ্ডায়ৈ, (৪১) চণ্ডোগ্রায়ৈ, (৪২) চণ্ডনায়িকায়ৈ, (৪৩) চণ্ডায়ৈ, (৪৪) চণ্ডবত্যৈ (৪৫) চণ্ড্যৈ, (৪৬) মহামোহায়ৈ (মহামায়ায়ৈ), (৪৭) প্রিয়ঙ্কর্য্যৈ, (৪৮) বলবিকরিণ্যৈ, (৪৯) বলপ্রমথন্যৈ, (৫০) মদনোন্মথন্যৈ (মনোন্মথন্যৈ), (৫১) সর্ব্বভূতদমন্যৈ, (৫২)

উমায়ৈ, (৫৩) তারায়ৈ, (৫৪) মহানিদ্রায়ৈ, (৫৫) বিজয়ায়ৈ, (৫৬) জয়ায়ৈ, (৫৭) শৈলপুত্র্যৈ, (৫৮) চণ্ডিকায়ৈ, (৫৯) চণ্ডঘণ্টায়ৈ, (৬০) কুষ্মাণ্ডৈ্য, (৬১) স্কন্দমাত্রে (৬২) কত্যায়ন্যৈ, (৬৩) কালরাত্র্যৈ, (৬৪) মহাগৌর্য্যৈ।" পরে আবাহনপূর্ব্বক "ওঁ হ্রীং শ্রীং কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ" এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা একত্র কোটিযোগিনীর পূজা করিবেন।

পরে "ওঁ দেশবাসিনীভ্যো নমঃ" বলিয়া নানাদেশবাসিনীদিগের পূজা করিবেন। তৎপরে ব্রহ্মাণী প্রভৃতির পূজা করিবেন। যথা—কর্ণিকায় দেবীর ঈশানে "ওঁ হ্রীং শ্রীঁ ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি রূপে ব্রহ্মাণীর আবাহন করিয়া—"ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।" এই বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন যথা—"ওঁ চতুর্ম্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাম্। সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীন্তাং নমাম্যহম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ॥" ১॥ ঐস্থানেই মাহেশ্বরীর আবাহন ও পূজা করিয়া—ওঁ বৃষারূঢ়াং শুভাং শুক্লাং (শুভ্রাং) ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্॥ মাহেশ্বরীং নমাম্যন্ত সৃষ্টিসংহারকারিণীম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ॥" ২॥ অগ্নিকোণে কৌমারীর আবাহন ও পূজা করিয়া—"ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাম্। শক্তিহস্তাং মহাভাগাং নমামি বরদাং সদা॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমার্য্যৈ নমঃ॥" ৩॥ ঐস্থানেই বৈষ্ণবীর আবাহন ও পূজা করিয়া—ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীম্। স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহম্॥ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ॥" ৪॥ নৈর্ঋতে বারাহীর আবাহন ও পূজা করিয়া—ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোদ্ধৃতবসুন্ধরাম্। শুভদাং পীতবসনাং বারাহীং তাং নমাম্যহম্॥ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বারাহ্যৈ নমঃ॥" ৫॥ ঐস্থানেই নারসিংহীর আবাহন ও পূজা করিয়া—"ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্। শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ॥" ৬॥ বায়ুকোণে ইন্দ্রাণীর আবাহন ও পূজা করিয়া—"ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুম্ভস্থাং সহস্রনয়নোজ্জলাম্। নমামি বরদাং দেবীং সর্ব্বদেবনমস্কৃতাম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ॥" ৭॥ ঐস্থানেই চামুণ্ডার আবাহন ও পূজা করিয়া—"ওঁ চামুণ্ডাং চণ্ডমথনীং মুণ্ডমালোপশোভিতাম্। অট্টহাসমুদিতাং নমাম্যাত্মবিভূতয়ে॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ॥" ৮॥ মধ্যে—"ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।" এই বলিয়া পূজা করিয়া—"ওঁ কাত্যায়নীং দশভুজাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্। প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং তাং নমাম্যহম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ॥" ৯॥ পরে "ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া—"ওঁ চণ্ডিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি॥" বলিয়া প্রণাম করিবেন।

পরে দেবীসন্নিধানে জয়ন্ত্যাদির আবাহন করিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবেন; যথা—"ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ নমঃ" এইরূপ—"মঙ্গলায়ৈ, কাল্যৈ, ভদ্রকাল্যৈ, কপালিন্যৈ, দুর্গায়ৈ, শিবায়ৈ, ক্ষমায়ৈ, ধাত্র্যৈ, স্বাহায়ৈ, স্বধায়ৈ"।

পরে অস্ত্রপূজা করিবেন। দক্ষিণে "ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ" এইরূপ পূজান্তে প্রণাম করিবেন। যথা—"ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং প্রথমো নির্ম্মিতস্ত্বং পিনাকিনা। শূলাৎ সারং সমাকৃষ্য কৃত্বা মুষ্টিগ্রহং শুভম্" ॥ ১ ॥ "ওঁ খড়্গায় নমঃ" এইরূপে পূজান্তে প্রণাম করিবেন।—"ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গাস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে" ॥ ২ ॥ "ওঁ চক্রায় নমঃ" এইরূপ পূজান্তে প্রণাম করিবেন।—"ওঁ চক্র ত্বং বিষ্ণুরূপোঽসি বিষ্ণুপাণৌ সদা স্থিতঃ। দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং সুদর্শন নমোঽস্তু তে" ॥ ৩ ॥ "ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ" এইরূপ পূজান্তে প্রণাম করিবেন; "ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোঽসি দৈত্যসেনানিসূদনঃ। ভয়েভ্যঃ সর্ব্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ নমোঽস্তু তে" ॥ ৪ ॥ "ওঁ শক্তয়ে নমঃ" এই মন্ত্রে পূজান্তে প্রণাম করিবেন। "ওঁ শক্তিস্ত্বং সর্ব্বদেবানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ। শক্তিরূপেণ সর্ব্বত্র রক্ষাং কুরু নমোঽস্তু তে" ॥ ৫ ॥ "ওঁ খেটকায় নমঃ" এইরূপে পূজান্তে প্রণাম করিবেন। "যষ্টিরূপেণ খেট ত্বং বৈরিসংহারকারকঃ। দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং মম রক্ষাং কুরুষ চ" ॥ ৬ ॥" ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজান্তে প্রণাম করিবেন। "ওঁ সর্ব্বায়ুধ মহামাত্র সর্ব্বদেবারিসূদন। চাপ মাং সর্ব্বতো রক্ষ সাকং সায়কসত্তমৈঃ" ॥ ৭ ॥ "ওঁ নাগপাশায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজান্তে প্রণাম করিবেন। "ওঁ পাশ ত্বং নাগরূপোঽসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ। শত্রূণাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোঽস্তু তে" ॥ ৮ ॥ "ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ" বলিয়া পূজান্তে প্রণাম করিবেন। "ওঁ অঙ্কুশোঽসি নমস্তভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা। লোকানাং সর্ব্বরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্ব্বতীকরে" ॥ ৯ ॥ "ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ" বলিয়া পূজান্তে প্রণাম করিবেন। "ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ। সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যোঽনঃ সুতানিব" ॥ ১০ ॥ "ওঁ পরশবে নমঃ" বলিয়া পূজান্তে প্রণাম করিবেন। "ওঁ পরশো ত্বং মহাতীক্ষ্ণ সর্ব্বদেবারিসূদনঃ। দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং শত্রুক্ষয় নমোঽস্তু তে" ॥ ১১ ॥ "ওঁ হ্রীং শ্রীং সর্ব্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পূজান্তে প্রণাম করিবেন। "ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিপিষ্টপে। তানি তানি দধত্যৈ তে চণ্ডিকায়ৈ নমো নমঃ ॥" "ওঁ হ্রীং শ্রীং সর্ব্বায়ুধাধারিণ্যৈ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ॥ ওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ" এই বলিয়া পূজা করিয়া—"ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ।" এই মন্ত্রে সিংহকে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। "ওঁ আসনং চাসি দুর্গায়া নানালঙ্কারভূষিত। মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশ সিংহাসন নমোঽস্তু তে ॥" "ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদিদ্বারা পূজান্তে প্রণাম করিবেন। "ওঁ মহিষ ত্বং মহাবীর ইন্দ্রাদিদেবমর্দ্দকঃ। দেব্যস্ত্রতাড়িতো ভূত্বা গতঃ স্বর্গং নমোঽস্তু তে ॥"

পরে পূর্ব্বদিকে—"ওঁ শ্রীং সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ।" দক্ষিণে "ওঁ শ্রীং জ্ঞানপুত্রবটুকায় নমঃ।" পশ্চিমে "ওঁ শ্রীং সহজপুত্রবটুকায় নমঃ।" উত্তরে "ওঁ শ্রীং সময়পুত্রবটুকায় নমঃ।" এইরূপে পূজা করিবেন।

পত্র ও কেশরের মধ্যে ক্ষেত্রপালের পূজা করিবেন। যথা—উত্তরে—"ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ", ঈশানে—"ওঁ ত্রিপুরঘ্নায় ক্ষেত্রপালায়", পূর্ব্বে—"ওঁ অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায়, ওঁ অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্রপালায়, ওঁ কালায় ক্ষেত্রপালায়, ওঁ করালায় ক্ষেত্রপালায়, ওঁ একপাদায় ক্ষেত্রপালায়" বায়ুকোণে—"ওঁ ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায়" প্রণবাদিনমোঽন্তে পূজা করিবেন।

অতঃপর পূর্ব্বে—"ওঁ অসিতাঙ্গায় ভৈরবায়" এবং "রুরবে ভৈরবায়।" দক্ষিণে—"চণ্ডায় ভৈরবায়, ক্রোধায় ভৈরবায়।" পশ্চিমে—"উন্মত্তায় ভৈরবায়, ভয়ঙ্করায় ভৈরবায়।" উত্তরে—"কপালিনে ভৈরবায়, ভীষণায় ভৈরবায়।" মধ্যে—"সংহারিণে ভৈরবায়" প্রাণবাদিনমোঽন্তে পূজা করিবেন। পরে লোকপালের পূজা করিবেন যথা—

"ওঁ লাং ইন্দ্রায় দেবাধিপতয়ে সবজ্রায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ রাং অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে সশক্তয়ে সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ যাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে সদণ্ডায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ ক্ষাং নৈর্ঋতায় রক্ষোঽধিপতয়ে সখড়্গায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ বাং বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ বাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাঙ্কুশায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ কাং যক্ষাধিপতয়ে কুবেরায় সগদায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ হাং ঈশানায় গণাধিপতয়ে সশূলায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ আং ব্রহ্মণে প্রজাধিতয়ে সপদ্মায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ হ্রীং অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্রায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।" পরে পূর্ব্ববৎ বলিদানাদি প্রণামান্ত কার্য্য করিয়া গীতবাদ্যাদি দ্বারা শেষকাল অতিবাহিত করিবেন।[১]

সন্ধিপূজা

অষ্টমীনবমীর সন্ধিসময়ে পূর্ব্ববৎ ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া দেবীকে চামুণ্ডারূপিণী চিন্তা করিয়া—"ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে ষোড়শোপচারে চামুণ্ডার পূজা করিবেন।

চামুণ্ডাধ্যান।—"ওঁ কালী করালবদনা বিনিষ্ক্রান্তাসিপাশিনী। বিচিত্র খট্টাঙ্গধরা নরমালাবিভূষণা॥ দ্বীপিচর্ম্মপরীধানা শুষ্কমাংসাতিভৈরবা। অতিবিস্তারবদনা জিহ্বা-ললনভীষণা। নিমগ্নারক্তনয়না নাদাপূরিতদিঙ্‌মুখা॥"

পরে চতুঃষষ্টিযোগিনীর পূজা করিয়া যথাসময়ে বলি দিবেন। পরে অষ্টোত্তরশত-ঘৃতপ্রদীপ ও রচনাদি উৎসর্গ করিয়া স্তবপাঠান্তে যথাশক্তি জপ করিয়া জপ সমর্পণ করিবেন।

মহানবমীপূজা

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান পূর্ব্বোক্তরূপে সপ্তম্যষ্টমীবিধিতে পূজা করিয়া প্রভূত বলিদান করিবেন। পরে কুমারী ভোজন করাইবেন। পরে যথাশক্তি হোম করিবেন।

১। ফল-বিশেষার্থী—যেই দিন অর্দ্ধরাত্রে অষ্টমী পায় সেই দিন ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিবেন।

হোমান্তে গোত্রবন্ধুপরিজনসহ একত্র দেবীস্তোত্র পাঠ ও পুষ্পাঞ্জলি দান করিবেন। পরে ব্রতি-দক্ষিণা করিয়া মূল দক্ষিণা করিবেন—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে নবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবার শ্রীভবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যং বা শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ তুভ্যমহং সংপ্রদদে, (পরার্থে দাদনি)।

দুর্গাস্তুতি

প্রথমে "দুর্গাং শিবাং" ইত্যাদি পাঠ করিয়া (২৪৩ পৃঃ)।

ওঁ আয়ুর্দ্দেহি যশো দেহি ভাগ্যং (ভগবতি) ভবতি দেহি মে। পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্ব্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে॥ ওঁ ভগবতি ভয়োচ্ছেদে ভবভাবিনি কামদে। শঙ্করি কৌশিকি ত্বং হি কাত্যায়নি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে। কুলোদ্যোতকরে দেবি জয়ং দেহি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ রুদ্রচণ্ডে প্রচণ্ডে ত্বং প্রচণ্ডবলশালিনি। রক্ষ মাং সর্ব্বতো দেবি বিশ্বেশ্বরি নমোঽস্তু তে। ওঁ দুর্গোত্তারিণি দুর্গে ত্বং সর্ব্বাশুভনিবারিণি। ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব॥ ওঁ দুর্গে দুর্গে মহাভাগে ত্রাহি মাং শঙ্করপ্রিয়ে। মহিষাসুরভ্ মদোন্মত্তে প্রণতোঽস্মি প্রসীদ মে। ওঁ হর পাপং হর ক্লেশং হর শোকং হরাশুভম্। হর রোগং হর ক্ষোভং হর মারীং হরপ্রিয়ে॥ ওঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি। ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তুতে। ওঁ সংগ্রামে বিজয়ং দেহি ধনং দেহি সদা গৃহে। ধর্ম্মকামার্থসম্পত্তিং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি। আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ আয়ুর্দ্দাতু মে কালি পুত্রান্ দেহি সদা শিবে। ধনং দেহি মহামায়ে-নারসিংহি যশো মম। ওঁ শিরো মে চণ্ডিকা পাতু কণ্ঠং পাতু মহেশ্বরী। হৃদয়ং পাতু চামুণ্ডা সর্ব্বতঃ পাতু কালিকা॥ ওঁ আন্ধ্যং কুষ্ঠঞ্চ দারিদ্র্যং রোগং শোকঞ্চ দারুণম্। বন্ধুস্বজন-বৈরাগ্যং দুর্গে ত্বং হর দুর্গতিম্॥ ওঁ রাজ্যং তস্য প্রতিষ্ঠা চ লক্ষ্মীস্তস্য সদা স্থিরা। প্রভুত্বং তস্য সামর্থ্যং যস্য ত্বং মস্তকোপরি॥ ওঁ ধন্যোঽহং কৃতকৃত্যোঽহং সকলং জীবনং মম। আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরি মমালয়ম্॥ ওঁ অর্ঘ্যং পুষ্পঞ্চ নৈবেদ্যং মাল্যং মলয়বাসিনি। গৃহাণ বরদে দেবি কল্যাণং কুরু মে সদা॥ ওঁ কৃতা পূজা ময়া ভক্ত্যা নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে। ভুক্ত্বা ভোগান্ বরং দত্ত্বা কুরু ক্রীড়াং যথাসুখম্॥ ওঁ দেবদ্বারে নদীতীরে রাজদ্বারে চ পর্ব্বতে। পর্ব্বতারোহণে দুর্গে দুর্গে রক্ষ নমোঽস্তুতে॥

এইরূপে প্রার্থনা করিয়া পূজা সমাপন করিবেন। "ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং মহেশ্বরি। যদর্চ্চিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে॥ ওঁ গ্রহীতুং শারদীং পূজাং মর্ত্ত্যমণ্ডলসংস্থিতাং। চণ্ডিকে ত্বাং নমাম্যত্র স্বয়মর্য্যাদি গৃহ্যতাং॥ ওঁ কায়েন মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম। অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্টী ত্বং পরমেশ্বরি॥ ওঁ কায়েন

মনসা বাচা কর্ম্মণা যৎ কৃতং ময়া। জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং পাপং হর দেবি হরপ্রিয়ে॥ পরে "সর্ব্বমঙ্গল"—ইত্যাদি মন্ত্রে প্রণাম করিবেন।

বিজয়াদশম-কৃত্য

দশমীতে কৃতনিত্যক্রিয় যজমান ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া পঞ্চোপচারে দেবীর অর্চ্চনাপূর্ব্বক চিপিটকাদি নিবেদন করত কৃতাঞ্জলি হইয়া স্তুতিপাঠান্তে প্রার্থনা করিবেন। "ওঁ বিধিহীনং ভক্তিহীনং ক্রিয়াহীনং যদর্চ্চিতম্। পূর্ণং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।" পরে "যোনিমুদ্রা" প্রদর্শন করাইয়া সংহার মুদ্রা দ্বারা পুষ্পগ্রহণ করিয়া—"ওঁ দুর্গে দেবি ক্ষমস্ব" মন্ত্রে বিসর্জ্জন করত নির্ম্মাল্য পুষ্প ঈশানকোণে ত্রিকোণ মণ্ডলোপরি স্থাপন করিয়া "ওঁ নির্ম্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ। ওঁ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ"। এই বলিয়া নির্ম্মাল্য দ্বারা চণ্ডেশ্বরীর পূজা করিবেন।

পরে—"ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। কুরুস্ব মম কল্যাণমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং দেবি চণ্ডিকে। যৎ পূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে॥ ওঁ ব্রজ ত্বং স্রোতসি জলে তিষ্ঠ গেহে বিভূতয়ে। ইমাং পূজাং ময়া দেবি যথাশক্তি নিবেদিতাম্। রক্ষণার্থং সমাদায় ব্রজস্ব স্থানমুত্তমম্॥ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং শিবনন্দন। পূজারাধনকালে চ পুনরাগমনায় চ॥ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং যত্র দেবো নিরঞ্জনঃ। শত্রোর্দর্পবিনাশায় পুনরাগমনায় চ॥" পরে "ওঁ পূজিতদেবতাঃ ক্ষমধ্বং" বলিয়া বিসর্জ্জন করত দেবীকে চালনা করিয়া জলসমীপে লইয়া যাইবেন।

জলস্থাপনমন্ত্র।—"ওঁ দুর্গে দেবি জগন্মাতঃ স্বস্থানং গচ্ছ চণ্ডিকে। সংবৎসরব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ॥ ওঁ নিমজ্জাম্ভসি সম্পূজ্য পত্রিকা বর্জ্জিতা জলে। পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে ময়া॥" এই মন্ত্রে দেবীকে জলে স্থাপন করিবেন। (তৎপরে নিম্নলিখিত প্রণালীতে কুলাচার-অনুসারে অপরাজিতা পূজা করিবেন)। জলক্রীড়া করিয়া মঙ্গলাচরণ ও ঘটোদক দ্বারা শান্তি করিবেন।

অথ অপরাজিতাপূজা। বিজয়াদশমীদিনে দুর্গার বির্জ্জনের পর কুলপ্রথা অনুসারে বিজয়কামনায় এই পূজা করিতে হয়। যথা—প্রথমতঃ কর্ত্তা চন্দনলিপ্ত তাম্রপাত্রে অষ্টদলপদ্ম অঙ্কিত করিয়া তাহাতে অপরাজিতা লতা স্থাপন করত তিল, কুশ ও ফল জলপূর্ণ তাম্রপাত্র গ্রহণ পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবেন।

"বিষ্ণুরোঁ। তৎসদদ্যেত্যাদি—বিজয়লাভকামোঽপরার্জিতাপূজনমহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি)।

পরে স্ব স্ব সূক্ত পাঠ করত গণেশাদি দেবতাগণের পূজা করিয়া "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন, যথা—"ওঁ চতুর্ভুজাং পীতবস্ত্রাং সর্ব্বাভরণভূষিতাং উপর্য্যধোহস্তয়োঃ খড়্গচর্ম্মধরাং অধস্তনহস্তয়োর্ব্বরাভয়করাং

ঈষৎ-প্রহসিতাননাং, বাগ্মিনীং।" এইরূপে ধ্যান করিয়া—"হ্রীং অপরাজিতায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিয়া "হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে দেবীর ষড়ঙ্গের পূজা করিবেন, পরে দেবীর দক্ষিণে, জয়া ও বামে উমার পূজা করিয়া বিজয়ার পূজা করিবেন, পরে করযোড়ে প্রার্থনা করিবেন। মন্ত্র—"ওঁ চারুণা মুখপদ্মেন বিচিত্রকনকোজ্জ্বলা। জয়া দেবী শিবে ভক্ত্যা সর্ব্বান্ কামান্ দদাতু মে। ওঁ কাঞ্চনেন বিচিত্রেণ কেয়ূরেণ বিভূষিতা। বিজয়া চ মহাভাগা করোতু বিজয়ং মম॥ ওঁ হারেণ সুবিচিত্রেণ ভাস্বৎ-কনক-মেখলা। অপরাজিতা রুদ্রলতা করোতু বিজয়ং মম। সর্ব্বকামার্থসিদ্ধ্যর্থং তস্মাত্ত্বাং (বাহৌ ত্বাং) ধারয়াম্যহং। পূজিতায়াং ত্বয়ি শ্রেয়ো মমাস্তু দুরিতং হতং। প্রসন্নায়াং ভবেয়ুর্মে ধনধান্যসমৃদ্ধয়ঃ॥" পরে "ক্ষমস্ব" বলিয়া বিসর্জ্জন করত অপরাজিতালতাকে দেবীরূপে চিন্তা করিয়া অভিলষিত-ফল-কামনায় দক্ষিণবাহুতে ধারণ করিবেন। মন্ত্র "ওঁ জয়দে বরদে দেবি দয়াধারেঽপরাজিতে। ধারয়ামি ভুজে দক্ষে জয়লাভাভিবৃদ্ধয়ে। বলমাধেহি বলয় ময়ি শত্রোঃ পরাজয়ং। ত্বদ্ধারণাদ্ভবেয়ুর্মে ধনধান্যাদিসম্পদঃ।" আশীঃ-প্রার্থনা মন্ত্র—"ওঁ যন্মঙ্গলং প্রবরশঙ্খগদাধরস্য, রামস্য রাবণজয়ায় সমুদ্যতস্য। জিত্বা নিশাচরপুরীং পুনরাগতস্য, তন্মঙ্গলং ভবতু তে (মে) বিজয়ায় নিত্যং।" এইরূপ আশীঃ প্রার্থনা করিয়া দক্ষিণা করত দেবী-পূজার অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

দুর্গোৎসব-হোম

কুশণ্ডিকোক্তবিধানে বলদনামক-বহ্নিস্থাপনপূর্ব্বক স্ব স্ব বেদোক্ত বিরূপাক্ষজপান্ত কুশণ্ডিকা সমাপন করিয়া প্রকৃত কর্ম্মার্থ হোম করিবেন। সঙ্কল্প যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা জীববদেতৎস্থূলশরীরাবিরোধেন সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বক শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গাপূজাকর্ম্মণি অমুকমন্ত্রেণ সতিলাজ্যবিল্বপত্রৈরিয়ৎসংখ্যাকহোমমহং করিষ্যে।" এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া [১] "দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা" মন্ত্রে বা "অম্বে অম্বিকে" ইত্যাদি মন্ত্রে হোম করিয়া দক্ষিণা করিবেন।

কুমারী-পূজাপ্রয়োগ

সুলক্ষণা কুমারীকে নববস্ত্র পরিধান করাইয়া আসনে বসাইয়া কুমারীর পাদদ্বয় অলক্তক দ্বারা রঞ্জিত করত তাহার গলে সুগন্ধকুসুমের মালা ও ললাটে সিন্দুর তিলক দান করিবেন॥ অনন্তর স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবেন, যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যেত্যাদি শ্রীভবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণঃ পরিপূর্ণফলপ্রাপ্তিকামঃ শ্রীকুমারীপূজনমহং করিষ্যে।" এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া সূক্ত পাঠ করত কুমারীর ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ বালরূপাঞ্চ ত্রৈলোক্যসুন্দরীং বরবর্ণিনীং নানালঙ্কারভূষাঙ্গীং ভদ্রবিদ্যাপ্রকাশিনীং।

১। দুর্গোৎসবে কালিকাপুরাণমতে "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা" ইত্যাদি মন্ত্র এবং দেবীপুরাণমতে "জয়ন্তী মঙ্গলা কালী" ইত্যাদি মন্ত্রে হোমের বিধান আছে। বৃহন্নন্দিকেশ্বর-পুরাণমতে "দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ইত্যাদি" বা "অম্বে অম্বিকে" ইত্যাদি মন্ত্রে হোম শাস্ত্রও ব্যবহার সিদ্ধ।

চক্রহাস্তাং মহানন্দহৃদয়াং শুভদাং শুভাং॥" এই প্রকারে ধ্যান করিয়া "ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হেসৌঃ ইদং পাদ্যং (একবর্ষা হইলে) ওঁ সন্ধ্যায়ৈ কুমার্য্যৈ নমঃ। [১] এইক্রমে যথাশক্তি উপচার দ্বারা পূজা করিবেন।

দ্বিতীয়বর্ষা বালিকা হইলে "সরস্বত্যৈ" তৃতীয়বর্ষা হইলে "ত্রিধামূর্ত্ত্যৈ" উল্লেখ করিয়া পূজা করিবেন। এই প্রকার বয়স অনুসারে নামোল্লেখ করিতে হইবে। অনন্তর বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে কুমারীর ষড়ঙ্গপূজা করিবেন। যথা—"ঐং হ্রীং শ্রীঃ ক্রীং হেসৌঃ কুল-কুমারিকে হৃদয়ায় নমঃ। হৈং বৈং হ্রৈঃ শ্রীং হ্রীং ঐং স্বাহা শিরসে স্বাহা। ঐং হ্রীং শিখায়ৈ বষট্ নমঃ। ঐং বাগীশ্বরি কবচায় হুং নমঃ। ঐং কুলেশ্বরি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নমঃ। হ্রীং অস্ত্রায় ফট্ নমঃ॥"

অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা নিম্নলিখিত আবরণ-দেবতাগণের পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সপরিবারায় বালভৈরবায় নমঃ।" এই ক্রমে—"ঐং সিদ্ধজয়ায় পূর্ব্ব-বক্ত্রায়, ঐং জয়ায় উত্তরবক্ত্রায়, ঐঁ হ্রীং শ্রীং কুব্জিকে পশ্চিমবক্ত্রায়, ঐং কালিকে দক্ষিণবক্ত্রায়॥"

তদনন্তর প্রাণায়াম করিয়া যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করত "গুহ্যাতি" মন্ত্রে জপ সমাপন করিয়া নমস্কার করিবেন। মন্ত্র যথা, "ওঁ নমামি কুলকামিনীং পরমভাগ্যসন্ধায়িনীং, কুমাররবচাতুরীং সকলসিদ্ধিদা-নন্দিনং। প্রবালগুটিকাস্রজাং রজতরাগবস্ত্রান্বিতাং হিরণ্য-কুলভূষণাং ভুবনরূপকুমারীং ভজে॥"

অতঃপর দক্ষিণা প্রদানপূর্ব্বক অচ্ছিদ্রাবধারণ করিয়া পুত্রবতী সধবা রমণীদিগকে ভোজন করাইয়া শক্ত্যনুসারে দক্ষিণা দিবেন।

কোজাগর-কৃত্য

সায়ংকালে কর্ত্তা সায়ংসন্ধ্যা সমাপন করিয়া স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবেন, যথা—"বিষ্ণুরো তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীলক্ষ্মীদেব্যা দ্বারোর্দ্ধভিত্ত্যাদিদেবতা-প্রীতিকামো দ্বারোর্দ্ধভিত্ত্যাদি-পূজনমহং করিষ্যে।" পরার্থে "করিষ্যামি"।

১। "একবর্ষা ভবেৎ সন্ধ্যা দ্বিবর্ষা চ সরস্বতী। ত্রিবর্ষা চ ত্রিধামূর্ত্তিশ্চতুর্ব্বর্ষা চ কালিকা॥ সুভগা পঞ্চবর্ষা চ ষড়্বর্ষা চ উমা ভবেৎ। সপ্তভির্ম্মালিনী সাক্ষাদষ্টবর্ষা তু কুব্জিকা॥ নবভিঃ কালসন্দর্ভা দশভিশ্চাপরাজিতা॥ একাদশী চ রুদ্রাণী দ্বাদশাব্দে তু ভৈরবী॥ ত্রয়োদশে মহালক্ষ্মীর্দ্বিসপ্তা পীঠনায়িক। ক্ষেত্রজ্ঞা পঞ্চদশভিঃ ষোড়শে চাম্বিকা মতা॥ এবং ক্রমেণ সংপূজ্যা যাবৎ পুষ্পং ন বিদ্যতে॥" ইতি যামলে।

একবর্ষীয়া বালিকার নাম সন্ধ্যা, এইরূপ দ্বিবর্ষীয়া কুমারী সরস্বতী, ত্রিবর্ষীয়া ত্রিধামূর্ত্তি, চতুর্ব্বর্ষীয়া কালিকা, পঞ্চবর্ষীয়া সুভগা, ষড়বর্ষা উমা, সপ্তবর্ষা মালিনী, অষ্টবর্ষা কুব্জিকা, নববর্ষা কালসন্দর্ভা, দশমে অপরাজিতা, একাদশে রুদ্রাণী, দ্বাদশে ভৈরবী, ত্রয়োদশে মহালক্ষ্মী, চতুর্দ্দশে পীঠনায়িকা, পঞ্চদশে ক্ষেত্রজ্ঞা এবং ষোড়শে অম্বিকা নামে কথিতা হয়। কন্যা যে পর্য্যন্ত ঋতুমতী না হয়, সেই পর্য্যন্ত তাহাদিগকে এই ক্রমে পূজা করিবেন।

অনন্তর শালগ্রামে বা ঘটে পাদ্যাদিদ্বারা "ওঁ দ্বারোর্দ্ধভিত্তিভ্যো নমঃ" বলিয়া পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন।

অতঃপর "এতে গন্ধেপুষ্পে ওঁ হব্যবাহনায় নমঃ; এতে গন্ধেপুষ্পে ওঁ পূর্ণেন্দবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সভার্য্যরুদ্রায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্কন্দায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নন্দীশ্বরমুনয়ে নমঃ।" এই মন্ত্রে পূজা করিয়া গোধনবান ব্যক্তি সুরভির পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সুরভয়ে নমঃ।" ছাগবান্ ব্যক্তি হুতাশিনের পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হুতাশনায় নমঃ।" মেষবান্ ব্যক্তি বরুণের পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বরুণায় নমঃ।" হস্তিসম্পন্ন ব্যক্তি বিনায়কের পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিনায়কায় নমঃ। অশ্ববান্ ব্যক্তি রেবন্তের পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রেবন্তায় নমঃ।" সকলেই নিকুম্ভদেবের অর্চ্চনা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নিকুম্ভায় নমঃ।" এইরূপে প্রত্যেকের পূজা করিবেন, অশক্ত পক্ষে প্রত্যেককে এক একটি গন্ধপুষ্প প্রদান করিবেন। কোন স্থানে হব্যবাহনকে সঘৃত আতপতণ্ডুল এবং যবতণ্ডুলযুক্ত নৈবেদ্য দান করেন, আর পূর্ণেন্দুকে দুগ্ধযুক্ত পায়সের নৈবেদ্যদ্বারা ও অন্যান্য দেবতাগণকে তিলতণ্ডুল এবং মাষকলাই দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন।

পরে পুনরায় সঙ্কল্প করিবেন যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা পরমবিভূতিলাভকামো (লক্ষ্মীপ্রীতিকামো বা) গণপত্যাদি-দেবতাপূজাপূর্ব্বক-লক্ষ্মী-পূজনমহং করিষ্যে।

অনন্তর সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া আসনশুদ্ধি সামান্যার্ঘ্যস্থাপনাদি করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল, মৎস্যাদিদশাবতার প্রভৃতি দেবতাগণকে যথাশক্তি পূজা করিয়া ভূতশুদ্ধি এবং 'শ্রীং' বীজমন্ত্রে প্রাণায়াম ও ব্যাপক-ন্যাস করিয়া 'লাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, লীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা' ইত্যাদিক্রমে করন্যাস ও 'লাং হৃদয়ায় নমঃ, লীং শিরসে স্বাহা' ইত্যাদি ক্রমে অঙ্গন্যাস করিয়া লক্ষ্মীর ধ্যান করিবেন। ধ্যান [১] যথা—

"ওঁ পাশাক্ষমালিকাম্ভোজসৃণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ। পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্য-মাতরম্॥ গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাম্। রৌক্মপদ্ম-ব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু॥"

১। ধ্যানান্তর—"ওঁ কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈ-
হস্তোৎক্ষিপ্তহিরন্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ম্।
বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং,
ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্বভাগললিতাং বন্দেঽরবিন্দস্থিতাম্॥"

এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্যস্থাপনানন্তর পীঠপূজা [১] করত পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া আবাহন করিবেন, যথা—

"ওঁ লক্ষ্মি দেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।"

এইরূপে আবাহন করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন, যথা—আসন প্রোক্ষণ ও অর্চ্চনা করিয়া—'ইদং রজতাসনং ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ' এই ক্রমে সর্ব্ব দ্রব্য দিবেন।

অতঃপর পাদ্যাদিদ্বারা "ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ" এইক্রমে ইন্দ্রের পূজা করিয়া—

"ওঁ বিচিত্রৈরাবতস্থায় ভাস্বৎকুলিশপাণয়ে।
পৌলোম্যালিঙ্গিতায় সহস্রাক্ষায় তে নমঃ॥"

এই মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদান করিয়া প্রণাম করিবেন। প্রণাম মন্ত্র যথা—

"ওঁ ইন্দ্রস্তু মহসা দীপ্তঃ সর্ব্বদেবাধিপো মহান্।
বজ্রহস্তো মহাবাহুস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥

পরে—"ওঁ কুবেরায় নমঃ" এই ক্রমে পূর্ব্ববৎ কুবেরের পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। প্রণাম মন্ত্র যথা— "ওঁ ধনদায় নমস্তভ্যং নিধিপদ্মাধিপায় চ।
ভবন্তু ত্বৎপ্রসাদান্মে ধনধান্যাদিসম্পদঃ॥"

পরে "শ্রীং" এই বীজ মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া যথাশক্তি মন্ত্র জপ করিয়া 'গুহ্যাতি' মন্ত্রে জপ সমাপনানন্তর লক্ষ্মীদেবীকে নিম্নলিখিত মন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবেন। মন্ত্র যথা— "ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে।
যা গতিস্ত্বৎপ্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্ত্বদর্চ্চনাৎ॥"

পরে প্রণাম করিবেন। প্রণামের মন্ত্র যথা,—

"ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।
সর্ব্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোঽস্তু তে॥" [২]

পরে লক্ষ্মীস্তোত্র পাঠ করিবেন।

লক্ষ্মীস্তোত্রম্

"ঈশ্বর উবাচ। ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণু-বল্লভে। যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা। ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতির্হরিপ্রিয়া। পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদ হৃষ্টিঃ শ্রীঃ পদ্মধারিণী॥ দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সংপূজ্য যঃ পঠেৎ। স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রজায়াদিভিঃ সহ॥" ইতি লক্ষ্মী-স্তোত্রং সমাপ্তম্॥

১। ন্যাসস্থলে ১৮৮ পৃষ্ঠাস্থ সাধারণ পীঠন্যাস করিয়া নিম্নমতে লক্ষ্মীকল্পোক্ত পীঠন্যাস অনুসারে হৃদয়াদিতে বিশেষ পীঠন্যাস করিবেন। যথা—ওঁ বিভূত্যৈ নমঃ, এবং উন্নত্যৈ, কান্ত্যৈ, সৃষ্ট্যৈ, কীর্ত্ত্যৈ, সন্নত্যৈ, বুদ্ধ্যৈ, উৎসৃষ্ট্যৈ, মধ্যে—ঋদ্ধ্যৈ, তদুপরি—শ্রীং কমলায়ৈ।" পীঠপূজাতেও উক্তরূপ জানিবেন।

২। তুলসী বিল্টিকা ও কাঞ্চন পুষ্পে লক্ষ্মীর পূজা করিবেন না এবং ঘণ্টা বাজাইবেন না।

পরে দক্ষিণান্ত করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যসমাধান করিবেন।

এই দিনে বালক, বৃদ্ধ ও আতুর ভিন্ন সকলেই উপবাস করিবেন। ব্রাহ্মণ ও বান্ধবদিগকে নারিকেল এবং চিপিটক ভোজন করাইয়া স্বয়ং ভোজন করিবেন। অক্ষক্রীড়াদিদ্বারা রাত্রি জাগরণ করিবেন। কেহ কেহ দীপান্বিতাদিনে না করিয়া এই দিনেই দীপদান ও সুখরাত্রির প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিয়া থাকেন। দীপদান মন্ত্র যথা—

"ওঁ অগ্নিজ্যোতী-রবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ।
জ্যোতিষামুত্তমো দেবি দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥"

পরদিন প্রত্যূষে গোরোচনাদিদ্বারা তিলক করিয়া, প্রদীপ বন্দনা করত লক্ষ্মীসন্নিধানে প্রার্থনা করিবেন। যথা—"ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। মহালক্ষ্মি নমস্তুভ্যং সুখরাত্রিং কুরুষ মে॥ বর্ষাকালে মহাঘোরে যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতম্। সুখরাত্রিপ্রভাতেঽস্য [সুখরাত্রিপ্রভাবেণ] তন্মে লক্ষ্মীর্ব্যপোহতু॥ ওঁ যা লক্ষ্মীঃ সর্ব্বভূতানাং যা চ দেবেষ্ববস্থিতা। সম্বৎসরপ্রিয়া যা চ সা মমাস্তু সুমঙ্গলা॥ মাতা ত্বং সর্ব্বভূতানাং দেবানাং সৃষ্টিসম্ভবা। আয়াতা ভূতলে দেবি সুখরাত্রি নমোঽস্তু তে॥"

প্রতিমার পূজা হইলে হোম করিবার প্রথা আছে। হোম করিতে হইলে কুশণ্ডিকাবিধানে হোম করিবেন। আর প্রতিমার চক্ষুর্দ্দান ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। (প্রাণপ্রতিষ্ঠার মন্ত্রাদি এই পুস্তকের পৃঃ ২০০ দেখুন)।

ইতি কোজাগরলক্ষ্মীপূজা।

কালীপূজা-পদ্ধতি

প্রথমতঃ হস্তপদ ধৌত করত শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া মন্ত্রাচমন করিবেন। (মন্ত্রাচমন সাধারণ শক্তিপূজা-পদ্ধতিতে দ্রষ্টব্য।)

অতঃপর "ওঁ হ্রীং হংসঃ মার্ত্তণ্ডভৈরবায় প্রকাশ-শক্তিসহিতায় এষোঽর্ঘ (ইদমর্ঘ্যং) শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা" এই বলিয়া অর্ঘ প্রদান করত মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক "ওঁ উদ্যদাদিত্যমণ্ডলমধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্যচৈতন্যোদিতায়ৈ এষোঽর্ঘঃ (ইদমর্ঘ্যং) শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ দেব্যৈ স্বাহা" বলিয়া দেবতার উদ্দেশে অর্ঘ প্রদান করিবেন।

পরে স্বশাখোক্ত স্বস্তিবাচন করিয়া "সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত তিল, কুশ, ফল ও জল তাম্রপাত্রে গ্রহণ করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে [১] কৃষ্ণে পক্ষে অমুকতিথৌ (দীপান্বিতা পূজাস্থলে "দীপান্বিতামাবস্যায়াং তিথৌ") অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা জীববদেতৎস্থূলশরীরাবিরোধেন সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বকশ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকাপ্রীতিকামঃ শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকাপূজনকর্ম্মাহং করিষ্যে।" (পরার্থে "করিষ্যামি")।

১। দীপান্বিতা-কালীপূজা-স্থলে রাশি-উল্লেখ করিবেন না। শব্দকল্পদ্রুমধৃতপ্রমাণ যথা—"সঙ্কল্পবাক্যে তু কার্ত্তিকে মাসীত্যুল্লেখ্যং—নতু রাশ্যুল্লোখোঽপি, গৌণচান্দ্রেণ তদ্বিধানাৎ—॥"

এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া নিম্নলিখিত প্রকারে ঘটস্থাপন করিবেন। যথা—'ক্লীং' মন্ত্রে ঘট প্রোক্ষণ করিয়া "ঐঁ" মন্ত্রে শোধন করত "হ্রীং" বীজে ঘটস্থাপন করিবেন। পরে "হ্রীং" বলিয়া বিশুদ্ধ জল দ্বারা ঘট পূর্ণ করত "ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সরাংসি জলদা নদাঃ। হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বর্গপাতালভূগতাঃ। সর্ব্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্ব্বন্তু সন্নিধিং॥" এই মন্ত্র পাঠ করিবেন। পরে "শ্রীং" বীজ উচ্চারণপূর্ব্বক পল্লব, "হূং" বীজে ফল, স্ত্রীং স্থাং স্থীং স্থিরা ভব" বলিয়া স্থিরীকরণ, "রং" মন্ত্রে সিন্দূর "ধং" বলিয়া পুষ্প ও মূলমন্ত্রে দূর্ব্বা প্রদান করত 'ওঁ' বলিয়া অভ্যুক্ষণপূর্ব্বক "হুং ফট্ স্বাহা" বলিয়া কুশ দ্বারা তাড়ন করিবেন।

অতঃপর সামান্যার্ঘ্য স্থাপন (সাধারণ শক্তিপূজা-পদ্ধতি দেখুন) করিয়া তজ্জলদ্বারা "ফট্" এই মন্ত্রে পূজাদ্রব্যসম্ভার প্রোক্ষণ করত দ্বারদেবতাগণের পূজা করিবেন। যথা —পূর্ব্বে,—"এতে গন্ধপুষ্পে গাং গণেশায় নমঃ।" দক্ষিণে—"ক্ষাং ক্ষেত্রপালায়", পশ্চিমে—"বাং বটুকায়", উত্তরে—"যাং যোগিনীভ্যঃ" কোণচতুষ্টয়ে—গাং "গঙ্গায়ৈ, যাং যমুনায়ৈ, শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ ঐঁ সরস্বত্যৈ," নৈঋর্তে—"ব্রহ্মণে, বাস্তুপুরুষায়॥" প্রত্যেক মন্ত্রের আদিতে "ওঁ" ও অন্তে "নমঃ" শব্দ যোগ করিয়া পূজা করিবেন। পরে "ওঁ পবিত্র-বজ্রভূমে হুং ফট্ স্বাহা" বলিয়া ভূমি শোধন করত আসনশুদ্ধি করিবেন।

অনন্তর "ওঁ বজ্রোদকে হুং ফট্ স্বাহা" বলিয়া স্বীয় বামদিকে জল আনয়ন করত মূলমন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন করিবেন। অতঃপর "ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে পুষ্পচয়াবকীর্ণে হুং ফট্ স্বাহা" এই মন্ত্রে পুষ্প শোধন করিবেন। পরে মূলমন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করত স্বর্গগত বিঘ্ন, "ফট্" মন্ত্রে জলদ্বারা অন্তরীক্ষগত বিঘ্ন ও বামপাদঘাতত্রয় দ্বারা ভূমিস্থ বিঘ্ন দূর করিয়া "ফট্" মন্ত্র সাতবার জপ করত নারাচমুদ্রাযোগে দূর্ব্বাক্ষত গ্রহণ পূর্ব্বক "ওঁ অপসর্পন্তু" ইত্যাদি মন্ত্রে বিঘ্ন-উৎসারণ করিয়া "ওঁ হ্রীং ফট্" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা করশোধনপূর্ব্বক 'লং' মন্ত্রে আঘ্রাণ ও 'ফট্' মন্ত্রে ঈশানকোণে পুষ্প নিক্ষেপ করিবেন। পরে 'অস্ত্রায় ফট্' বলিয়া উর্দ্ধোর্দ্ধ-ক্রমে তালত্রয় দিয়া ছোটিকা দ্বারা দশদিগ্বন্ধন করত গুরুপংক্তি নমস্কার করিয়া ভূতশুদ্ধি করিবেন (১৯৪ পৃঃ দেখুন)। তৎপরে স্বহৃদয়ে হস্ত দিয়া "আং হ্রীং ক্রোং ইত্যাদি "মম প্রাণা ইহ প্রাণাঃ ইত্যাদি প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্র (২০০ পৃঃ দেখুন) পাঠ করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা করত মাতৃকন্যাসাদি সমস্ত ন্যাস করিয়া (১৮৮ পৃঃ দেখুন) পীঠন্যাস করত [১] ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথা—"অস্য মন্ত্রস্য ভৈরবঋষিরুষ্ণিকৃচ্ছন্দঃ শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকা

১। কালী-কল্পে পীঠন্যাস যথা—"ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ" এবং "প্রকৃতয়ে কমঠায়, শেষায়, পৃথিব্যৈ, সুধাম্বুধয়ে, মণিদ্বীপায়, চিন্তামণিগৃহায়, শ্মশানায়, পারিজাতায়, রত্ন-বেদিকায়ৈ মণিপীঠায়, চতুর্দ্দিকে—মুনিভ্যঃ দেবেভ্যঃ শিবাভ্যঃ শবমুণ্ডেভ্যঃ," দক্ষিণাংসে "ধর্ম্মায়," বামাংসে "জ্ঞানায়," বামোরুমূলে "বৈরাগ্যায়," দক্ষিণোরু-মূলে "ঐশ্বর্য্যায়," মুখে "অধর্ম্মায়," বামপার্শ্বে "অজ্ঞানায়," নাভিতে "অবৈরাগ্যায়," দক্ষিণ-পার্শ্বে

দেবতা হ্রীং বীজং হূং শক্তিঃ ক্রীং কীলকং চতুর্ব্বর্গসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ।" শিরসি "ওঁ ভৈরবায় ঋষয়ে নমঃ। মুখে—"ওঁ উষ্ণিক্‌ছন্দসে নমঃ।" হৃদয়ে "শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" গুহ্যে "হ্রীং বীজায় নমঃ।" পাদয়োঃ "হূং শক্তয়ে নমঃ।" সর্ব্বাঙ্গে —"ক্রীং কীলকায় নমঃ।" অতঃপর ষোঢ়ান্যাস করিবেন।

ষোঢ়ান্যাস যথা—মস্তকে—"ওঁ নমঃ।" মূলাধারে "স্ত্রীং নমঃ॥" লিঙ্গে "এং নমঃ।" নাভিতে "স্ত্রীং নমঃ।" হৃদি ঐং নমঃ।" কণ্ঠে "ক্লীং নমঃ॥" ভ্রূমধ্যে "সৌং নমঃ।" দক্ষিণবাহুতে "ওঁ নমঃ।" বামবাহুতে "শ্রীং নমঃ। দক্ষিণপাদে "হ্রীং নমঃ।" বামপাদে "ক্লীং নমঃ।" পৃষ্ঠে "ক্রোং নমঃ।"—সর্ব্বত্র তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবেন। পরে তত্ত্বন্যাস করিবেন।

তত্ত্বন্যাস যথা—"ওঁ ক্রাং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা" বলিয়া পাদাদি নাভিপর্য্যন্ত—"ওঁ ক্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা" বলিয়া নাভি হইতে হৃদয়ান্ত—"ওঁ ক্রূং শিবতত্ত্বায় স্বাহা" বলিয়া হৃদয়াদি-মস্তকপর্য্যন্ত-স্থানে ন্যাস করিবেন। অনন্তর বীজন্যাস করিবেন। যথা—

"ওঁ ক্রীং নমঃ" বলিয়া ব্রহ্মরন্ধ্র, ভ্রূমধ্য ও ললাট ; ওঁ হূং নমঃ" বলিয়া নাভি এবং গুহ্য ; 'ওঁ হ্রীং নমঃ" বলিয়া মুখ ও সর্ব্বাঙ্গে ন্যায় করিয়া মূলমন্ত্রে সাতবার ব্যাপকন্যাস করত "ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করত কূর্ম্মমুদ্রাযোগে পুষ্প গ্রহণ করিয়া দেবীর ধ্যান করিবেন।

ধ্যান—"ওঁ করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাং। কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্। সদ্যশ্ছিন্নশিরঃখড়্গাবামাধোর্দ্ধকরাম্বুজাং। অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণোর্দ্ধাধপাণিকাম্। মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীং। কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালীগলদ্রুধিরচর্চ্চিতাং। কর্ণাবতংসতানীতশবযুগ্মভয়ানকাং। ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নতপয়োধরাং। শবানাং করসঙ্ঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীং। সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্তধারাবিস্ফুরিতাননাং। ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয়বাসিনীং। বালার্কমণ্ডলাকারলোচনত্রিতয়ান্বিতাং। দন্তরাং দক্ষিণব্যাপিমুক্তালম্বিকচোচ্চয়াং। শবরূপমহাদেবহৃদয়োপরি সংস্থিতাং। শিবাভির্ঘোররাবাভিশ্চতুর্দ্দিক্ষু সমন্বিতাং। মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাং। সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরাননসরোরুহাং। এবং সংচিন্তয়েৎ কালীং সর্ব্বকামার্থসিদ্ধিদাম্॥ [১]

এইরূপ ধ্যান করিয়া হস্তস্থিত পুষ্প মস্তকে প্রদানপূর্ব্বক নৈবেদ্য ভিন্নউপচার দ্বারা

"অনৈশ্বর্য্যায়," পুনর্হৃদয়ে, "ওঁ শেষায়, পদ্মায়, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে সং সত্ত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে," পূর্ব্বদিকেশরে "ইচ্ছায়ৈ, জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, কামিন্যৈ, কামদায়িন্যৈ, রত্যৈ, রতিপ্রিয়ায়ৈ, নন্দায়ৈ," মধ্যে "মনোন্মথন্যৈ" তদুপরি "হেসৌঃ সদাশিবমহাপ্রেত-পদ্মসনায় নমঃ॥"

১। একাক্ষরমন্ত্রে পূজাপক্ষে ধ্যান যথা—"ওঁ শবাবিষ্টাং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাং। হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ত্তৃকাকরাং। মুক্তকেশীং ললজ্জিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ॥ চতুর্ব্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ॥"

স্নানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপন (সাধারণ শক্তিপূজা পদ্ধতি দেখুন) করিয়া, অর্ঘ্যপাত্রস্থ জল কিঞ্চিৎ প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করত মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক সেই জল দ্বারা স্বীয়দেহ ও পূজোপকরণ অভ্যুক্ষণ করিয়া পীঠন্যাসক্রমে গন্ধপুষ্প দ্বারা পীঠপূজা করিয়া যন্ত্র অঙ্কিত করত [১] মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক "শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকামূর্ত্তিং পরিকল্পয়ামি' বলিয়া মূর্ত্তি কল্পনা করত পুনরায় পূর্ব্ববৎ করাঙ্গন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দনপুষ্প লইয়া পুনরপি দেবীর ধ্যান করত মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক স্বকীয় হৃদয়স্থ তেজোময় দেবতাকে নাসারন্ধ্র দিয়া হস্তস্থিত ধ্যানের পুষ্পে আনয়ন করত প্রতিমায় স্থাপনপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলিপুটে বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করত আবাহন করিবেন। যথা—

"ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব॥" মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া "শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি" রূপে আবাহন করিয়া "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন ও "ক্রাং" হৃদয়ায় নমঃ" এইক্রমে দেবতাঙ্গে সকলীকরণ, ধেনুমুদ্রাদ্বারা অমৃতীকরণ ও পরমীকরণ মুদ্রায় পরমীকরণ করিয়া ভূতিনী, যোনি ও আকর্ষণী মুদ্রা প্রদর্শনপূর্ব্বক মূলমন্ত্রে চক্ষুর্দ্দান "ওঁ আং হ্রীং ক্রোং" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রাণপ্রতিষ্ঠা (২০০ পৃঃ) করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন।

উপচারদানের নিয়ম যথা—রজতাসন সম্মুখে স্থাপন করত "বং" মন্ত্রে সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করত ধেনুমুদ্রা ও গালিনীমুদ্রা দেখাইয়া "এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ" বলিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করতঃ "এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীমদ্দক্ষিণা-কালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করিয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক "ইদং রজতাসনং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ" নিবেদনান্তে সেই দ্রব্য মূলমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক বাম-হস্তযুক্ত দক্ষিণহস্তে বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জ্জনীযোগে দেবতার বামভাগে স্থাপন করিবেন। নিবেদনকালে চিৎহস্তে কার্য্য করিবেন; যেন অর্পণকালে নখ প্রদর্শন না হয়। এই ক্রমে সমস্ত উপচার প্রদান করিবেন। এইরূপে "ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকে স্বাগতং ওঁ সুস্বাগতং—এইরূপে "পাদ্যং—নমঃ, অর্ঘঃ—স্বাহা, আচমনীয়ং—স্বধা, মধুপর্কঃ—স্বধা, স্নানীয়ং নিবেদয়ামি—বস্ত্রং নমঃ, আভরণং—নমঃ, গন্ধঃ—নমঃ, পুষ্পং—বৌষট্, বিল্বপত্রং—নমঃ, ধূপঃ—নমঃ,[২] দীপঃ—নমঃ, নৈবেদ্যং—নিবেদয়ামি" অন্যান্য সমস্ত দ্রব্য—

১। যন্ত্র আঁকিবার প্রণালী এইরূপ—প্রথমতঃ বিন্দু, তৎপরে নিজ বীজ (ক্রীং), পরে ভুবনেশ্বরী বীজ (হ্রীং) লিখিয়া তদ্বাহ্যে ত্রিকোণ অঙ্কিত করত তদ্বহির্দ্দেশে ত্রিকোণচতুষ্টয় অঙ্কিত করিয়া বৃত্ত, অষ্টদল পদ্ম ও পুনরায় বৃত্ত অঙ্কিত করিতে হইবে। তদ্বাহ্যে চতুর্দ্বার অঙ্কিত করিয়া যন্ত্র প্রস্তুত করিবেন। প্রতিমাস্থলে যন্ত্রের প্রয়োজন নাই।

২। ধূপদানে—ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং" মন্ত্রে দৃষ্টি পর্য্যন্ত দর্শন করাইবেন। দীপদানে "ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বতস্তিমিরাপহ। সবাহ্যাভ্যন্তরং জ্যোতির্দ্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং॥" মন্ত্রে দৃষ্টিপর্য্যন্ত ভ্রামণ পূর্ব্বক দীপদান করিবেন। ঘণ্টাবাদন মন্ত্র "ওঁ জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা।"

"নমঃ" বলিয়া উৎসর্গ করত "ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকাং তর্পয়ামি স্বাহা" মন্ত্রে তিনবার দেবীর তর্পণ করিয়া মূলমন্ত্রে পাঁচবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করত "ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে ষড়ঙ্গপূজা করিয়া আবরণ দেবতার পূজা করিবেন। যথা—"শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকে দেবি আজ্ঞাপয় ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি" বলিয়া অনুজ্ঞা গ্রহণ করত "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরুভ্যো নমঃ" এইক্রমে—পরমগুরু, পরাপরগুরু ও পরমেষ্ঠিগুরুর পূজা করিয়া, কেশর ও অগ্নিআদি কোণে নিম্নলিখিত দেবতাগণের পূজা করিবেন। ধ্যান যথা—

"ওঁ সর্ব্বাঃ শ্যামা অসিকরা—মুণ্ডমালাবিভূষিতাঃ। তর্জ্জনীং বামহস্তেন ধারয়ন্ত্যঃ শুচিস্মিতাঃ। দিগম্বরা হসন্মুখ্যঃ স্বস্ববাহনভূষিতাঃ।" এইরূপ ধ্যান করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা বা পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবেন। যথা—

"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যৈ নমঃ।" এবং "কপালিন্যৈ, কুল্লায়ৈ, কুরুকুল্লায়ৈ বিরোধিন্যৈ, বিপ্রচিত্তায়ৈ, উগ্রায়ৈ, উগ্রপ্রভায়ৈ, দীপ্তায়ৈ, নীলায়ৈ, ঘনায়ৈ, বলাকায়ৈ, মাত্রায়ৈ, মুদ্রায়ৈ, মিতায়ৈ" প্রণবাদি নমোঽন্ত করিয়া পূজা করিবেন। অনন্তর ব্রাহ্মী আদি অষ্টশক্তির পূজা করিবেন।

ব্রাহ্মীর ধ্যান—"ওঁ ব্রাহ্মীং হংসসমারূঢ়াং স্বর্ণবর্ণাং চতুর্ভুজাং। চতুর্ব্বক্ত্রাং ত্রিনেত্রাঞ্চ ব্রহ্মকূর্চ্চঞ্চ পঙ্কজং। দণ্ডং পদ্মাক্ষ-সূত্রঞ্চ দধতীং চারুহাসিনীং। জটাজুটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া "ওঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

নারায়ণীর ধ্যান—"ওঁ নারায়ণীং মহাদীপ্তাং শ্যামাং গরুড়বাহিনীং। নানালঙ্কারসংযুক্তাং চারুকেশীং চতুর্ভুজাং॥ ঘণ্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সদধতীং পরাং। মধুমত্তাং মদোল্লাসদৃষ্টিং সর্ব্বাঙ্গসুন্দরীম্"।—এই ধ্যান করিয়া "ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ" বলিয়া নারায়ণীর পূজা করিয়া মহেশ্বরীর পূজা করিবেন।

মাহেশ্বরীর ধ্যান—"ওঁ মহেশ্বরী, বৃষারূঢ়াং শুক্লাং ত্রিনয়নান্বিতাং। কপালং ডমরুঞ্চৈব বরদাভয়মূলকং। টঙ্কঞ্চ দধতীং দেবীং নানালঙ্কারভূষিতাম্।" এই ধ্যান করিয়া "উ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করিবেন।

চামুণ্ডাদেবীর ধ্যান—"ওঁ চামুণ্ডামট্টহাসাং প্রকটিতদশনাং ভীমবক্ত্রাং ত্রিনেত্রাং, নীলাম্ভোজপ্রভাভাং প্রমুদিতবপুষীং নারমুণ্ডালিমালাং। খড়্গ শূলং কপালং নরমুখবটিতং. খেটকং ধারয়ন্তীং, প্রেতারূঢ়াং প্রমত্তাং মধুমদমুদিতাং ভাবয়েচ্চণ্ডরূপাম্॥"—এই ধ্যান করিয়া "ওঁ ঋং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

কৌমারীর ধ্যান—"ওঁ কৌমারীং কুঙ্কুমাভাসাং ত্রিনেত্রাং শিখিসংস্থিতাং। চতুর্ভুজাং শক্তিপাশাঙ্কুশাভয়বিধারিণীং। নানালঙ্কারসংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিন্তয়েৎ॥" এইরূপ ধ্যান করিয়া "ওঁ এং কৌমার্য্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে কৌমারীর অর্চ্চনা করিয়া অপরাজিতার পূজা করিবেন।

অপরাজিতার ধ্যান—"ওঁ অপরাজিতাঞ্চ পীতাভামক্ষসূত্রবরপ্রদাং। কমলং মাতুলুঙ্গঞ্চ দধতীং পরিচিন্তয়েৎ।" এই ধ্যান করিয়া "ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করত বারাহীর পূজা করিবেন।

বারাহীর ধ্যান—"ওঁ বারাহীং ধূম্রবর্ণাঞ্চ বরাহবাহনাং শুভাং। ফলঞ্চ খড়্গামুষলং হলং বেদভুজৈর্ধৃতাম্।" এই ধ্যান করত "ঔং বারাহ্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে বারাহীর অর্চ্চনা করিয়া নারসিংহীর ধ্যান করিবেন।

নারসিংহীর ধ্যান—"ওঁ নারসিংহী নৃসিংহস্য বিভ্রতীং সদৃশং বপুঃ। চতুর্ভুজাং বিশালাক্ষীং মহারৌদ্রীং বরপ্রদাম্॥"[১] এই ধ্যান করিয়া "ওঁ অঃ নারসিংহ্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে নারসিংহীর অর্চ্চনা করিয়া ভৈরবগণের অর্চ্চনা করিবেন।

ভৈরবপূজা—"ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ। ১॥ ঐং হ্রীং ইং রুরবে ভৈরবায় নমঃ। ২॥ ঐং হ্রীং উং চণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ। ৩॥ ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ। ৪॥ ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্তায় ভৈরবায় নমঃ। ৫॥ ঐং হ্রীং এং কপালিনে ভৈরবায় নমঃ। ৬॥ ঐং হ্রীং ওং ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ। ৭॥ ঐং হ্রীং অং সংহারায় ভৈরবায় নমঃ। ৮॥ যথাশক্তি উপচারদ্বারা ইহাদের প্রত্যেককে স্বতন্ত্ররূপে পূর্ব্বাদি-বামাবর্ত্তক্রমে পূজা করিবেন। অনন্তর ইন্দ্রাদি লোকপালগণের পূজা করিবেন।

"ওঁ লাং ইন্দ্রায় সুরাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ, এবং "অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে, যমায় প্রেতাধিপতয়ে, নৈঋর্তায় রক্ষোঽধিপতয়ে, বরুণায় জলাধিপতয়ে, বায়বে প্রাণাধিপতয়ে, কুবেরায় যক্ষাধিপতয়ে, ঈশানায় গণাধিপতয়ে, ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে, অনন্তায় নাগাধিপতয়ে।" প্রত্যেকের পরে "সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ" যোগ করিয়া বলিবেন।

অতঃপর দেবীর অস্ত্রপূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রায় নমঃ।" এই ক্রমে "শক্তয়ে, দণ্ডায়, খড়্গায়, পাশায়, অঙ্কুশায়, গদায়ৈ, শূলায়, চক্রায় পদ্মায়।" ইহাদের পূর্ব্বে "ওঁ" ও অন্তে "নমঃ" শব্দ যোগ করিয়া পূজা করিবেন। অতঃপর দেবীকে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদান করিবেন।

অতঃপর দেবীর দক্ষিণে মহাকালের পূজা করিবেন। মহাকালের ধ্যান—"ওঁ মহাকালং যজেদ্দেব্যা দক্ষিণে ধূম্রবর্ণকং। বিভ্রতং দণ্ডখট্বাঙ্গং দংষ্ট্রাভীমমুখং শিশুং। ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃতকটিং তুন্দিলং রক্তবাসসং। ত্রিনেত্রমূর্দ্ধকেশঞ্চ মুণ্ডমালাবিভূষিতং। জটাভারলসচ্চন্দ্র-খণ্ডমুগ্রং জ্বলন্নিভং।" এইরূপ ধ্যান করিয়া "হূং ক্ষ্রৌং যাং রাং লাং বাং (আঃ) ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা।"—এই মন্ত্রে যথাশক্তি-

১। অশক্তপক্ষে কেবল গন্ধপুষ্প দ্বারা "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ" এই ক্রমে নারায়ণ্যৈ, মাহেশ্বর্য্যৈ, চামুণ্ডায়ৈ, কৌমার্য্যৈ, অপরাজিতায়ৈ, বারাহ্যৈ, নারসিংহ্যৈ," আদিতে "ওঁ" অন্তে 'নমঃ' যোগ করিয়া পূজা করিবেন।

উপচারে মহাকালের পূজা করত হুং ক্ষৌং যাং রাং লাং বাং (আং) ক্রোং মহাকাল-ভৈরবং তর্পয়ামি নমঃ।"—এই মন্ত্রে মহাকালের তিনবার তর্পণ করিয়া মূলমন্ত্রে দেবীর মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্ব্বাঙ্গে পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি প্রদান করত যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করিয়া জপ সমর্পণ করিবেন। পরে কর্পূরাদি-স্তব ও কবচাদি পাঠ করিয়া বলিদান করিবেন। অতঃপর তান্ত্রিক হোম করিয়া—

শান্তি, তিলক ও দক্ষিণা করত বৈগুণ্যসমাধান পূর্ব্বক আত্মসমর্পণ করিবেন; যথা—"ওঁ ইতঃপূর্ব্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎ-স্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্ম্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যৎস্মৃতং যদুক্তং তৎসর্ব্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা ওঁ মাং মদীয়ং সকলং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকাচরণে সমর্পয়ামি নমঃ" বলিয়া সামান্যার্ঘ্য দেবীচরণে সমর্পণ করিবেন। আবরণ দেবতা সকল দেবীর অঙ্গে বিলীন চিন্তা করিয়া যথাবিধি বিসর্জ্জনাদি করিবেন।

ইতি কালীপূজা।

জগদ্ধাত্রী-পূজাপদ্ধতি

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান স্বয়ং (বা তৎপ্রতিনিধি বৃতব্রাহ্মণ) প্রতিমাসমীপে উত্তরমুখে শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া আচমন করত পুণ্যাহ-বাচনাদি করিয়া স্বশাখোক্ত স্বস্তিসূক্ত পাঠ করত "সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া কুশতিল ফলজলযুক্ত তাম্রাদি পাত্র গ্রহণ করত সংকল্প করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য কার্ত্তিকে মাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে নবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা জীববদেতৎস্থূলশরীরা-বিরোধেন সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বকাতুলধনধান্যবিভূতিলাভকামঃ শ্রীজগদ্ধাত্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাপূজনমহং করিষ্যে।" (পরার্থে "করিষ্যামি")।

সঙ্কল্প করিয়া ঘটস্থাপন হইতে পীঠন্যাসপর্য্যন্ত কার্য্য করিয়া (কালীপূজা দেখুন) পীঠশক্তির ন্যাস করিবেন যথা—সাধারণ পীঠন্যাস করিয়া হৃৎপদ্মের পূর্ব্বাদিকেশরসমূহে—"ওঁ হ্রীং আং প্রভায়ৈ নমঃ, ওঁ হ্রীং মাং মায়ায়ৈ নমঃ, ওঁ হ্রীং উং জয়ায়ৈ নমঃ, ওঁ হ্রীং এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ওঁ হ্রীং ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওঁ হ্রীং ওং নন্দিন্যৈ নমঃ, ওঁ হ্রীং ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, ওঁ হ্রীং অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।" মধ্যে—"ওঁ হ্রীং অঃ সর্ব্বসিদ্ধায়ৈ নমঃ।" তদুপরি—"বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় নমঃ।" অতপর ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন, যথা—

"অস্য মন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীজগদ্ধাত্রীদুর্গা দেবতা হ্রীং বীজং দুং শক্তিঃ স্বাহা কীলকং চতুর্ব্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।" শিরসি "নারদায় ঋষয়ে নমঃ"; মুখে—গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ";—হৃদি "শ্রীজগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ"; মূলাধারে—"হ্রীং বীজায় নমঃ"; পাদয়োঃ—"দুং শক্তয়ে নমঃ"; সর্ব্বাঙ্গে "স্বাহা কীলকায় নমঃ।"

অনন্তর করাঙ্গন্যাস করিবেন। করন্যাস যথা—"ওঁ দাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ; ওঁ দীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ দূং মধ্যমাভ্যাং বষট্; ওঁ দৈং অনামিকাভ্যাং হুং; ওঁ দৌং

কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ; ওঁ দঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।"—এইরূপ করন্যাস করিয়া "ওঁ দাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে অঙ্গন্যাস করিবেন।

অতঃপর কালীপূজাপদ্ধতিক্রমে ষোঢ়ান্যাস, বীজন্যাস, তত্ত্বন্যাস ও ব্যাপকন্যাস করিয়া, শঙ্খমুদ্রা, চক্রমুদ্রা, চাপমুদ্রা, বাণমুদ্রা ও দৌর্গীমুদ্রা প্রদর্শন করাইয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া দেবীর ধ্যান করিবেন। ধ্যান যথা—

"ওঁ সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং নানালঙ্কারভূষিতাং চতুর্ভুজাং মহাদেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীং। শঙ্খচাপসমাযুক্তবামপাণিদ্বয়ান্বিতাং। চক্রঞ্চ পঞ্চবাণাংশ্চ দধতীং দক্ষিণে করে (ধারয়ন্তীঞ্চ দক্ষিণে)। (শঙ্খচক্রধনুর্ব্বাণলোচন-ত্রিতয়ান্বিতাং)। রক্তবস্ত্রপরিধানাং বালার্কসদৃশীতনুং। নারদাদ্যৈর্ম্মুনিগণৈঃ সেবিতাং ভবসুন্দরীং। ত্রিবলীবলয়োপেতনাভিনালমৃণালিনীং। রত্নদ্বীপে মহাদ্বীপে সিংহাসনসমন্বিতে। প্রফুল্লকমলারূঢ়াং ধ্যায়েত্তাং ভবগেহিনীম্॥"

এইরূপে ধ্যান করিয়া হস্তস্থিত পুষ্প স্বীয়মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবেন। অনন্তর "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠি-গুরুভ্যো নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করিয়া পীঠপূজা করিবেন। যথা—

"এতে গন্ধপুষ্পে—ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।" এই ক্রমে—"প্রকৃতয়ে, কূর্ম্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়, ধর্ম্মায়, জ্ঞানায়" বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়, অধর্ম্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়, অনন্তায়, পদ্মায়, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, সং সত্ত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে, আং প্রভায়ৈ, ঈং মায়ায়ৈ, ঊং জয়ায়ৈ, এং সূক্ষ্মায়ৈ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ, ওঁ নন্দিন্যৈ, ঔং সুপ্রভায়ৈ, অং বিমলায়ৈ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ, ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুং ফট্ নমঃ।" প্রত্যেক পূজায় আদিতে "ওঁ" ও অন্তে "নমঃ" শব্দ যোগ করিতে হইবে।

অতঃপর পুনরায় পূর্ব্ববৎ করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করত নিজ হৃদয় হইতে তেজোময়ী দেবীকে সুষুম্নাপথে করস্থিতপুষ্পে আনয়ন চিন্তা করিয়া ঐ পুষ্প ঘটে আরোপণ করত আবাহন করিবেন। যথা—

"ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব॥" মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, "জগদ্ধাত্রি দুর্গে দেবি স্বকীয়গণসহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ॥"

অতঃপর "দাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি বলিয়া দেবতাঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাস করিয়া গুরুপংক্তি নমস্কার করত অবগুণ্ঠন, ধেনু, যোনি, ভূতিনী, আকর্ষণী ও পরমী-করণীমুদ্রা দেবতাকে প্রদর্শন করাইয়া মূলমন্ত্রে চক্ষুর্দান করত প্রাণপ্রতিষ্ঠা (২০০ পৃ) করিয়া "দূঁ জগদ্ধাত্রী-

দুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ” এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিবেন। অতঃপর মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক, “দূঁ জগদ্ধাত্রীদুর্গাং তর্পয়ামি স্বাহা” বলিয়া তিনবার তর্পণ করিবেন।

পরে “ওঁ দেবি আজ্ঞাপয় ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি” বলিয়া অনুজ্ঞাগ্রহণ করত সর্ব্বত্র প্রণবাদি নমোঽন্ত উচ্চারণপূর্ব্বক গন্ধপুষ্প দ্বারা আবরণদেবতাগণের পূজা করিবেন। যথা—

“এতে গন্ধপুষ্পে—ওঁ হ্রীং প্রভায়ৈ নমঃ”; এইরূপে হ্রীং মায়ায়ৈ, হ্রীং জয়ায়ৈ, হ্রীং সূক্ষ্মায়ৈ, হ্রীং বিশুদ্ধায়ৈ, হ্রীং নন্দিন্যৈ, হ্রীং সুপ্রভায়ৈ, হ্রীং বিজয়ায়ৈ, হ্রীং সর্ব্বসিদ্ধিদায়ৈ, হ্রীং শঙ্খনিধয়ে, হ্রীং পদ্মনিধয়ে, হ্রীং জয়ায়ৈ, বিজয়ায়ৈ, কীর্ত্ত্যৈ, প্রীত্যৈ, প্রভায়ৈ, শ্রদ্ধায়ৈ, শ্রুত্যৈ, মেধায়ৈ শঙ্খায়, চক্রায়, গদায়ৈ, খড়্গায়, পাশায়, অঙ্কুশায়, চাপায়, শরায়। দাং হৃদয়ায় নমঃ, দীং শিরসে স্বাহা, দূং শিখায়ৈ বষট্, দৈং কবচায় হুং, দৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, দঃ অস্ত্রায় ফট্।” এবং “ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ, নারায়ণ্যৈ, মাহেশ্বর্য্যৈ, কৌমার্য্যৈ, বৈষ্ণব্যৈ, বারাহ্যৈ, অপরাজিতায়ৈ, ইন্দ্রাণ্যৈ, চামুণ্ডায়ৈ, মহালক্ষ্ম্যৈ, নারসিংহ্যৈ। অসিতাঙ্গায় ভৈরবায়, রুরবে ভৈরবায়, চণ্ডায় ভৈরবায়, ক্রোধায় ভৈরবায়, উন্মত্তায় ভৈরবায়, কপালিনে ভৈরবায়, ভীষণায় ভৈরবায়, সংহারিণে ভৈরবায়। বটুকাদিভ্যঃ, ক্ষেত্রপালেভ্যঃ, লাং ইন্দ্রায় দেবাধি-পতয়ে সায়ুধবাহনপরিবারায়, এই ক্রমে—রাং অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে, যাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে, ক্ষাং নৈর্ঋতায় রক্ষোঽধিপতয়ে, বাং বরুণায় জলাধিপতয়ে, বাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে, কাং কুবেরায় ক্ষেত্রাধিপতয়ে, হাং ঈশানায় ভূতাধিপতয়ে, আং ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে, হ্রীং অনন্তায় নাগাধিপতয়ে, বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যঃ, গুরুপংক্তিভ্যঃ।” তৎপরে সিংহ ও জয়া, বিজয়াদির যথাশক্তি পূজা করিবেন।

অতঃপর দেবীর দক্ষিণে নীলকণ্ঠ ভৈরবের পূজা করিবেন। নীলকণ্ঠ ভৈরবের ধ্যান যথা—“ওঁ বালার্কায়ুতভেজসং ধৃতজটাজূটেন্দুখণ্ডোজ্জলং, নাগেন্দ্রৈঃ কৃতশেখরং জপবটীং শূলং কপালং করৈঃ। খট্বাঙ্গং দধতং ত্রিনেত্রবিলসৎপঞ্চাননং সুন্দরং ব্যাঘ্রত্বকপরিধান-মব্জনিলয়ং শ্রীনীলকণ্ঠং ভজে॥”

এইরূপ ধ্যান করিয়া “এতৎ পাদ্যং ওঁ নীলকণ্ঠায় শিবায় নমঃ” বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা অর্চ্চনা করিবেন। পরে “ওঁ নারদায় ঋষয়ে নমঃ” বলিয়া পূজা করত পঞ্চোপচারে পুনর্ব্বার দেবীর অর্চ্চনা করিয়া—পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবেন। পরে “সাঙ্গাং সাবরণাং সায়ুধাং সপরিবারাং শ্রীজগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবীং তর্পয়ামি স্বাহা” বলিয়া তত্ত্বমুদ্রায় দেবীর তর্পণ করিবেন। অনন্তর প্রাণায়ামপূর্ব্বক যথাশক্তি “দূঁ” এই মূলমন্ত্র জপ করিয়া ‘গুহ্যাতিগুহ্য’ ইত্যাদি মন্ত্রে জপ সমর্পণ করত স্তব-কবচাদি পাঠপূর্ব্বক প্রণাম করিবেন।

অতঃপর বলিদান করিবেন। পরে আরাত্রিক করত চণ্ডীপাঠ, দুর্গানাম জপ ও কবচ পাঠ করিবেন। কুমারীপূজা করিতে হইলে, এই সময় অথবা দ্বিতীয়বার পূজার পর কুমারীপূজা করিবেন (২১৯ পৃঃ কুমারীপূজা-পদ্ধতি দেখুন)।

অতঃপর উপরোক্তনিয়মে মধ্যাহ্নে একবার পূজা করিয়া অপরাহ্নে পুনর্ব্বার পূজা করিতে হয়। অপরাহ্ণ-পূজার পরে হোম, শান্তি, তিলক ও দক্ষিণান্ত করিবেন।

ইতি জগদ্ধাত্রীপূজা।

বাস্তু-পূজা

উত্তরায়ণসংক্রান্তির দিন কর্ত্তা নিত্যকর্ত্তব্য সমাপন করিয়া স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবেন। বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ অদ্য পৌষে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ ধনূরাশিতো মকররাশৌ রবেরুত্তরায়ণ-সংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা জীববদেতৎস্থূলশরীরা-বিরোধেন সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বক-ভূম্যাদিলাভকামঃ শ্রীবাস্তুরাজপূজনমহং করিষ্যে। (পরার্থে "করিষ্যামি")। এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া সূক্ত পাঠ করত ঘট স্থাপন করিয়া গণেশাদি দেবতার পূজা করত "কং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদিরূপে অঙ্গন্যাস করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন। "ওঁ শশধরসমবর্ণং রত্নহারোজ্জ্বলাঙ্গং কণকমুকুটচূড়ং স্বর্ণযজ্ঞোপবীতং। অভয়-বরদহস্তঃ সর্ব্বলোকৈকনাথং তমিহ ভুবনরূপং বাস্তুরাজং ভজামি॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিয়া পুনর্ধ্যান করিয়া ঘটে পুষ্প দিবেন। পরে আবাহন করিবেন "ওঁ বাস্তুরাজ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি রূপে আবাহন করিয়া যথাশক্তি উপচারে পূজা করিয়া যুগ্মকরে পাঠ করিবেন। "ওঁ বাস্তু-রাজ মহাভাগ লোকানুগ্রহকারক। পূজাং গৃহাণ বিধিবদ্বাস্তুদেব নমোঽস্তু তে।" পরে কোকিলাক্ষের ধ্যান করিয়া পূজা করিবেন। ধ্যান যথা—"কোকিলাক্ষং মহাভাগং ব্যাঘ্রস্যোপরি সংস্থিতং। পশুভীতিহরং দেবং কোকিলাক্ষমহং ভজে।" এইরূপে ধ্যান করিয়া—"ওঁ কোকিলাক্ষায় নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া শঙ্খপাল, বঙ্কপাল, ক্ষেত্রপাল, নাগপালের পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন। "ওঁ বাস্তুরাজ নমস্তুভ্যং পরমস্থানদায়ক। সর্ব্বভূতজিতস্বঞ্চ বাস্তুরাজ নমোঽস্তু তে।" পরে "ওঁ গ্রাম্যদেবতায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন, মন্ত্র—"ওঁ গ্রাম্যদেবং গ্রাম্যপালং গ্রাম্যোপদ্রবনাশকং॥ গ্রাম-রক্ষাকরং দেবং গ্রাম্যদেবং নমাম্যহং।" স্তুতি—"ওঁ ক্ষেত্রে অখণ্ডিতে ধান্যে পূর্ব্বযাত্রা পুরা তব। রাজ্যবৃদ্ধিঃ যশোবৃদ্ধিঃ প্রবৃদ্ধিঃ পুত্রদারয়োঃ। রাজ্যসম্মানবৃদ্ধিশ্চ গবাং বৃদ্ধিস্তথৈব চ। মন্ত্রসাধনবৃদ্ধিশ্চ ধনবৃদ্ধিরহর্নিশং। অস্মাকমস্তু সততং যাবৎ পূর্ণো ন বৎসরঃ॥" পরে দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

সরস্বতী পূজাপদ্ধতি

প্রথমতঃ নিত্য-ক্রিয়াদি সমাপন করিয়া শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া স্বশাখোক্তঃ স্বস্তি-বাচন করত "সূর্য্যঃ সোম" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে পঞ্চম্যাং তিথৌ অমুকগোত্র শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা প্রভৃতবিদ্যালাভকামঃ শ্রীসরস্বতীপ্রীতিকামো বা গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজা-পূর্ব্বকং মস্যাধারলেখনীসহিত-শ্রীসরস্বতীপূজনকর্ম্মাহং করিষ্যে।" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া

কৃতাঞ্জলিপুরঃসর সূক্ত পাঠ করত (প্রতিমাপক্ষে মূলমন্ত্রে চক্ষুর্দ্দান পূর্ব্বক) ঘটস্থাপন করিবেন। পরে সামান্যার্ঘ্য স্থাপন আসনশুদ্ধ্যাদিকর্ম্ম নির্ব্বাহ করত গণেশ, শিবাদি-পঞ্চদেবতা আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিকপাল, মৎস্যাদিদশাবতার, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, লক্ষ্মী, মহাদেব, দুর্গা, মনসাদেবী, গঙ্গা, যমুনা প্রভৃতি দেবতাদিগের অর্চ্চনা করিবেন।

অতঃপর প্রতিমাস্থলে—গুরুপংক্তি নমস্কার, ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, বাহ্যমাতৃকান্যাস ও প্রাণায়ামাদি করিয়া "সাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করত কূর্ম্মমুদ্রা-যোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া দেবীর ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ,
কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাব্জে।
নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ,
সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ।"

অনন্তর হস্তস্থিত পুষ্প নিজ মস্তকে দিয়া মানসোপচারে অর্চ্চনা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপন পূর্ব্বক পুনঃ ধ্যান করিয়া আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। পরে "ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ"—এই মন্ত্রে যথাশক্ত্যুপচারে দেবীর অর্চ্চনা করিবেন।

অনন্তর লক্ষ্মী, নারায়ণ এবং মস্যাধার ও লেখনীর পূজা করিবেন। পরে দেবীকে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।
বেদবেদাঙ্গবেদান্তস্থানেভ্য এব চ॥
এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ঐঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।"

অতঃপর কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রার্থনা করিবেন॥ যথা—"ওঁ যথা ন দেবো ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ। ত্বাং পরিত্যজ্য সংতিষ্ঠেৎ তথা ভব বরপ্রদা॥ ওঁ বেদাঃ শাস্ত্রাণি সর্ব্বাণি নৃত্যগীতাদিকঞ্চ যৎ। ন বিহীনং ত্বয়া দেবি তথা মে সন্তু সিদ্ধয়ঃ॥ ওঁ লক্ষ্মীর্ম্মেধা ধরা তুষ্টির্গৌরী পুষ্টিঃ প্রভা ধৃতিঃ। এতাভিঃ পাহি তনুভিরষ্টাভির্মাং সরস্বতী॥" অনন্তর দেবীকে প্রণাম করিবেন। যথা—

"ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে।
বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোঽস্তু তে॥"

অতঃপর হোমান্তে দক্ষিণা দান ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিয়া বিসর্জ্জন করিবেন।

সূর্য্য-পূজা

মাঘমাসের শুক্লপক্ষের সপ্তমীতিথিতে প্রাতঃকালে কর্ত্তা স্নানের ইতিকর্ত্তব্যতা সম্পাদন করত সপ্ত বদরীপত্র ও সপ্ত অর্কপত্র (আকন্দপত্র) মস্তকে লইয়া "ওঁ যদ্‌যজ্জন্মকৃতং পাপং ময়া সপ্তসু জন্মসু। তন্মে রোগঞ্চ শোকঞ্চ মাকরী হন্তু সপ্তমী॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান করিবেন। পরে সপ্ত অর্কপত্র ও সপ্ত বদরীপত্র, ফল, দূর্ব্বা,

তণ্ডুল, পুষ্প ইত্যাদি দ্বারা অর্ঘ্যপ্রস্তুত করিয়া সঙ্কল্প করিবেন—"বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ অদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীসূর্য্যপ্রীতিকামঃ সূর্য্যায়ার্ঘ্যমহং দদে" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া "ওঁ অর্কপত্রসমাযুক্তং বদরীফলসমন্বিতং। অরুণোদয়বেলায়াং গৃহাণার্ঘং দিবাকর॥ ওঁ নমো বিবস্বতে" ইত্যাদি পাঠ করত "ওঁ জননী সর্ব্বভূতানাং সপ্তমী সপ্তসপ্তিকে। সপ্তব্যাহৃতিকে দেবি নমস্তে রবিমণ্ডলে॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া সূর্য্যার্ঘ্য দান করিয়া প্রণাম করিবেন॥ "ওঁ সপ্তসপ্তিবহ প্রীত সপ্তলোক-প্রদীপন। সপ্তম্যাং হি নমস্তভ্যং নমোঽনন্তায় বেধসে॥"

অনন্তর স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক পূজার সঙ্কল্প করিবেন—"বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ অদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা আরোগ্যকামঃ (শ্রীসূর্য্য-প্রীতিকামো বা) গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকশ্রীসূর্য্যপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে" (পরার্থে "করিষ্যামি")।

পরে সূক্ত পাঠ করত গণপত্যাদি দেবতা পূজা করত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, বাস্তুপুরুষ, গঙ্গা, যমুনা, দুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতীর পূজা করিয়া—"ওঁ" মন্ত্রে প্রাণায়াম করত গুরুপঙ্‌ক্তি প্রণাম করিয়া যথাশক্তি ন্যাসাদি করিয়া "সাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প গ্রহণ পূর্ব্বক ধ্যান করিবেন। "ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈক-সিন্ধুং, ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈর্মাণিক্য-মৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রং॥" বলিয়া ধ্যান করিয়া নিজমস্তকে পুষ্প প্রদান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপন পূর্ব্বক পুনরপি ধ্যান করত ঘটে পুষ্প প্রদান করিবেন।

পরে "ওঁ হ্রীঁ সূর্য্য ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি রূপে আবাহন করিয়া—"ওঁ হ্রীঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ" মন্ত্রে যথাশক্তি পূজা পূর্ব্বক মূল মন্ত্র জপ করত জপ সমর্পণ করিয়া "ওঁ জবাকুসুম" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রণাম করিয়া দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

অন্নপূর্ণা-পূজাপদ্ধতি

নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে দেবীসম্মুখে শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া আচমনপূর্ব্বক (সাধারণ শক্তিপূজা পদ্ধতি ১৮১ পৃষ্ঠা দেখুন) পুণ্যাহ-বাচনাদি [১] করিয়া স্বস্তিবাচন

১। বরণ-বিধি। স্বয়ং কার্য্য করিতে অসমর্থ হইলে কার্য্যনির্ব্বাহার্থ অন্য ব্রাহ্মণকে বরণ করিতে হয়। বরণ করিবার পূর্ব্বে পুণ্যাহ, স্বস্তি ও ঋদ্ধি বাচন করিয়া বরণ করিবেন। প্রথমতঃ কর্ত্তা আচমনাদি করিয়া ব্রাহ্মণকে গন্ধাদি দ্বারা অর্চ্চনা করিয়া স্বস্তিবাচন করিবেন। যথা—

"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ অমুককর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ব্রাহ্মণ—"ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং।"

পরে কর্ত্তা করযোড়ে বলিবেন—"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ অমুককর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু।" ব্রাহ্মণ—"ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।"

পূর্ব্বক ১ "সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া উত্তরাস্য হইয়া কুশ, তিল ও ফলযুক্ত জলপূর্ণ তাম্রপাত্র হস্তে লইয়া সংকল্প করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা ধর্ম্মার্থকামমোক্ষচতুর্ব্বর্গফলপ্রাপ্তিকামঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাপ্রীতি-কামো (বা) গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে।" ২

এইরূপ সংকল্প করিয়া জলাদি ঈশানকোণে ত্যাগ করত স্বশাখোক্ত সঙ্কল্প সূক্ত পাঠ করিবেন।

অনন্তর পূজক আসনে উপবেশন করত "ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা" এই মন্ত্রত্রয় দ্বারা তিনবার জলপানপূর্ব্বক আচমন করিয়া সূর্য্যার্ঘ দান ও তন্ত্রোক্ত-বিধানে ঘটস্থাপন করিবেন। পরে সামান্যার্ঘস্থাপন করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা দ্বারদেবতাগণের পূজা করিবেন। যথা—

পূর্ব্বদিকে—"এতে গন্ধেপুষ্পে ওঁ গাং গণেশায় নমঃ।" দক্ষিণে—"ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্র-পালায় নমঃ।" পশ্চিমে—ওঁ বাং বটুকায় নমঃ।" উত্তরে—"ওঁ যাং যোগিনীভ্যো নমঃ।"

কর্ত্তা—"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন অমুককর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু।"

ব্রাহ্মণ—"ওঁ ঋধ্যতাং ওঁ ঋধ্যতাং ওঁ ঋধ্যতাং।" পরে কর্ত্তার বেদোক্ত স্বস্তিবাচন মন্ত্র কর্ত্তা স্বয়ং ও ব্রাহ্মণ উভয়েই পাঠ করিবেন। পরে কর্ত্তা ব্রাহ্মণকে কার্য্যনির্ব্বাহার্থ বরণ করিবেন। যথা—

হাতযোড় করিয়া—ওঁ সাধু ভাবানাস্তাং" বলিলে, ব্রাহ্মণ—"ওঁ সাধ্বহমাসে।"

কর্ত্তা—"ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং", ব্রাহ্মণ—"ওঁ অর্চ্চয়।"

অনন্তর কর্ত্তা "এতানি গন্ধাদীনি ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া গন্ধ, পুষ্প, মালা, বস্ত্র ও অঙ্গুরীয়কাদি ব্রাহ্মণহস্তে প্রদান করত দূর্ব্বা, পুষ্প ও আতপতণ্ডুল হস্তে লইয়া ব্রাহ্মণের দক্ষিণ জানু ধারণ করিয়া—"বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ অদ্যেত্যাদি মৎসঙ্কল্পিতামুককর্ম্মণি অমুককর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে।" বলিয়া ব্রাহ্মণকে বরণ করিবেন।

পরে ব্রাহ্মণ—"ওঁ বৃতোঽস্মি"। কর্ত্তা—"ওঁ যথাবিহিতং অমুককর্ম্ম কুরু।"

ব্রাহ্মণ—"ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি।"

সমস্ত বরণই এইরূপে করিতে হয়। কেবল "অমুককর্ম্মকরণায়" স্থলে যে কর্ম্ম করিতে হইবে, তাহার উল্লেখ করিতে হইবে।

১। তান্ত্রিক স্বস্তিবাচন যথা—"হ্রী হুং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধা অমৃতময়ী হুঃ স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু হ্রীং শ্রীং হুং ফট্ স্বাহা"—তন্ত্রোক্তকার্য্যে তন্ত্রোক্ত স্বস্তিবাচন করাই উচিত। তবে অনেকে বেদোক্ত স্বস্তিবাচনও করিয়া থাকেন।

২। কর্ত্তা স্বয়ং পূজা করিতে অসমর্থ হইলে, প্রতিনিধি ব্যক্তি বক্ষ্যমাণরূপ সংকল্প করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শ্রীমদন্নপূর্ণাপ্রীতিকামঃ গণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বকং শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যামি।"

প্রতিনিধি ব্যক্তি কার্য্য করিলে সর্ব্বত্র এইরূপ প্রণালীতে সংকল্প করিতে হইবে।

অগ্ন্যাদিকোণে—"ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ। ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ। ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ।" নৈর্ঋতকোণে—"ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ।"

অতঃপর বিঘ্নাপসারণ, মাষভক্তবলিদান, আসনশুদ্ধি, পুষ্পশুদ্ধি, গুরুপংক্তি-নমস্কার ও ভূতশুদ্ধি করিয়া মাতৃকান্যাস, অন্তর্মাতৃকান্যাস ও বাহ্যমাতৃকান্যাস এবং প্রাণায়াম ও পীঠন্যাস [১] করত ঋষ্যাদি ন্যাস করিবেন। যথা—"অস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্মা ঋষিঃ পংক্তিচ্ছন্দঃ শ্রীঅন্নপূর্ণা দেবতা হ্রীং বীজং স্বাহা শক্তিঃ নমঃ কীলকং সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।" শিরসি—"ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ" মুখে—"পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ" হৃদি—"শ্রীঅন্নপূর্ণায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ" গুহ্যে হ্রীঁ বীজায় নমঃ" পাদয়োঃ—"স্বাহা শক্তয়ে নমঃ" সর্ব্বাঙ্গে—"নমঃ কীলকায় নমঃ।"

পরে "হ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। হ্রীং মধ্যমাভ্যাং বষট্। হ্রীং অনামিকাভ্যাং হুং। হ্রীং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রীং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।" এবং হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ। হ্রীং শিরসে স্বাহা। হ্রীং শিখায়ৈ বষট্ হ্রীং কবচায় হুং। হ্রীং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। হ্রীং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।"

অনন্তর কালীপূজাপদ্ধতিক্রমে ষোঢ়ান্যাস, বীজন্যাস, তত্ত্বন্যাস ও "হ্রীং" মন্ত্রে প্রণায়াম ও ব্যাপকন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন রক্তপুষ্প লইয়া দেবীর ধ্যান করিবেন। যথা—"ওঁ রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়ামন্ন-প্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাং। নৃত্যন্ত-মিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য, হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবদুঃখহন্ত্রীম্॥"

এইরূপে ধ্যান করিয়া হস্তস্থিত পুষ্প নিজমস্তকে দিয়া মানসোপচরে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবেন। অতঃপর পীঠ-শক্তির পূজাপূর্ব্বক পুনর্ব্বার করন্যাসাদি করিয়া কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া পুনশ্চ দেবীর ধ্যান করত মূলমন্ত্রে দেবীকে পাঁচবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করত আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব॥ ওঁ হ্রীং ভগবতি অন্নপূর্ণে দেবি পরিবারাদিভিঃ সহ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।"

অনন্তর মূলমন্ত্রে চক্ষুর্দ্দান করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন (২০০ পৃঃ)। পরে দেবীর গায়ত্রী [২] জপ করিয়া মূলমন্ত্র আটবার জপপূর্ব্বক দেবীর হৃদয়ে হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদিরূপে ষড়ঙ্গন্যাস করিবেন।

অতঃপর "হ্রীং এতদ্ রজতাসনং শ্রীঅন্নপূর্ণায়ৈ দেব্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিয়া "ওঁ হ্রীং শ্রীঅন্নপূর্ণাং দেবীং তর্পয়ামি স্বাহা" বলিয়া তর্পণ করত মূলমন্ত্রে

১। সাধারণ পীঠন্যাস শেষ করিয়া অন্নদাকল্পোক্ত বিষয়ে পীঠন্যাস করিবেন, যথা—হৃৎপদ্মের পূর্ব্বাদি অষ্টকেশরে প্রদক্ষিণক্রমে "ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ" এইক্রমে—"বিজয়ায়ৈ, অজিতায়ৈ, অপরাজিতায়ৈ, নিত্যায়ৈ, বিলাসিন্যৈ, দোগ্ধ্র্যৈ, অঘোরায়ৈ, মঙ্গলায়ৈ, হ্রীং সর্ব্বশক্তিকমলাসনায়।"

২। অন্নপূর্ণার গায়ত্রী যথা—"ওঁ ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্য্যৈ ধীমহি তন্নোঽন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ॥"

পুষ্পাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিবেন, "শ্রীমদন্নপূর্ণে দেবি আবরণস্তে পূজয়ামি।" এই বলিয়া অনুজ্ঞা গ্রহণ করত আবরণদেবতার পূজা করিবেন। যথা—

"হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ। হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। হ্রীং শিখায়ৈ বষট্। হ্রীং কবচায় হুং। হ্রীং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। হ্রীং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।" অতঃপর ভৈরবগণের পূজা করিবেন। যথা—"ওঁ অসিতাঙ্গভৈরবায় নমঃ। ওঁ রুরুভৈরবায় নমঃ। ওঁ চণ্ডভৈরবায় নমঃ। ওঁ ক্রোধভৈরবায় নমঃ। ওঁ উন্মত্তভৈরবায় নমঃ। ওঁ কপালি-ভৈরবায় নমঃ। ওঁ ভীষণভৈরবায় নমঃ।" ওঁ সংহার ভৈবরায় নমঃ।

অতঃপর অষ্টশক্তির পূজা করিবেন। যথা—"ওঁ ব্রাহ্মৈ নমঃ", এবং "নারায়ণ্যৈ, চামুণ্ডায়ৈ, কৌমার্য্যৈ, ইন্দ্রাণ্যৈ, মাহেশ্বর্য্যৈ, বারাহ্যৈ, নারসিংহ্যৈ, অপরাজিতায়ৈ, মহালক্ষ্মৈ।" এবং "ক্ষেত্রপালায়, যোগিন্যৈ, গণেশায়, শিবাদিপঞ্চদেবতাভ্যঃ, আদিত্যা-দিনবগ্রহেভ্যঃ।" ইহাঁদিগের যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবেন। অনন্তর "বজ্রায় নমঃ" এবং "শক্তয়ে, দণ্ডায়, খড়্গায়, পাশায়, অঙ্কুশায়, গদায়ৈ, ত্রিশূলায়, পদ্মায়, চক্রায়, ঐরাবতায়, অজায়, নরকায়, মকরায়, মৃগায় অশ্বায়, বৃষভায় হংসায়, রথায়, বটুকায়, ক্ষেত্রপালায়, যোগিন্যৈ, গণনায়কায়"—গন্ধপুষ্প দ্বারা ইহাঁদিগের পূজা করিবেন। অনন্তর দিকৃপালগণের পূজা করিবেন। যথা—ওঁ ইন্দ্রায় দেবাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ যমায় প্রেতাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ॥ ওঁ নৈর্ঋতায় রক্ষোঽধি-পতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ বরুণায় জলাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ কুবেরায় যক্ষাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ ঈশানায় গণাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।" চতুর্দ্বারে—"ওঁ বটুকায় নমঃ"। অতঃপর "ওঁ দাং দশচক্রশিবায় নমঃ"—এই মন্ত্রে দশচক্রশিবের অর্চ্চনা করিবেন।

অনন্তর বীজ উচ্চারণ করত পুষ্পাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া "ওঁ সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ সপরিবারায়ৈ ওঁ হ্রীং শ্রীঅন্নপূর্ণায়ৈ দেব্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। অতঃপর "ওঁ সায়ুধাং সবাহনপরিবারাং হ্রীং শ্রীঅন্নপূর্ণাং দেবীং তর্পয়ামি স্বাহা" বলিয়া তিনবার তর্পণ করিবেন।

অনন্তর প্রণায়ামপূর্ব্বক যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করিয়া "গুহ্যাতিগুহ্য" ইত্যাদি মন্ত্রে জপ সমর্পণানন্তর পুনঃ প্রাণায়াম করিয়া প্রণাম করিবেন। মন্ত্র যথা,—

"ওঁ অন্নপূর্ণে নমস্তুভ্যং নমস্তে জগদম্বিকে। ত্বচ্চারু-চরণে ভক্তিং দেহি দীনদয়াময়ি॥
ওঁসর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥"

অতঃপর যথাশক্তি বলিদান ও হোমাদি করিয়া দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

কালার্করুদ্র-পূজা

মহাবিষুব সংক্রান্তির দিন এই পূজা অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

সামান্য-পূজাপদ্ধতি-অনুসারে মাতৃকান্যাস পর্য্যন্ত করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথা—(শিরসি)—"বামদেবায় ঋষয়ে নমঃ।" মুখে—"পংক্তিচ্ছন্দসে নমঃ।" হৃদি—"শ্রীসদাশিবায় দেবতায়ৈ নমঃ। অতঃপর 'হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।' ইত্যাদিক্রমে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ উদ্যন্মার্ত্তণ্ডকোটি-প্রতিমতনুরুচিং সোমসূর্য্যাগ্নিনেত্রং, বিদ্যুজ্জ্বালাকপলোজ্জ্বল-মুকুটজটাজুটবদ্ধেন্দুখণ্ডং। ঘণ্টাটঙ্কোভয়েষ্টান্যপি চ নিজভুজৈর্বিভ্রতং ভীষণাঙ্গং, শ্রীমৎ-কালার্করুদ্রং প্রণত-ভয়হরং সাট্টহাসং ভজামি॥"

এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক সামান্য বিধানে পীঠপূজা করিবেন। পরে পূর্ব্বাদি কেশরে—"ওঁ রমায়ৈ নমঃ," এবং "শ্রেষ্ঠায়ৈ, রৌদ্র্যৈ, কাল্যৈ, বলবিকরিণ্যৈ, বলপ্রমথিন্যৈ, সর্ব্বভূতদলন্যৈ;" মধ্যে—"মনোন্মথন্যৈ;" উপরি—"ওঁ নমো ভগবতে সকল-গুণাত্মশক্তিযুক্তায়ানন্তায় যোগপীঠাত্মনে নমঃ।" গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা এই সকলের পূজা করিয়া পুনর্ব্বার করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করত ঐ পুষ্প দেবতার চরণে অর্পণ করিবেন। পরে যথাবিধি প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক [১] শ্রীমৎকালার্করুদ্রায় নমঃ। এই প্রকারে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিয়া আবরণ দেবতার পূজা করিবেন, যথা—"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদিরূপে ষড়ঙ্গের পূজা করিয়া ঈশানে—"ঈশানায়," পূর্ব্বে—"পুরুষায়," দক্ষিণে—"অঘোরেভ্যঃ," উত্তরে—"বামদেবায়," পশ্চিমে—"সদ্যোজাতায়," ঈশানাদিকোণ সমূহে—"নিত্যায়ৈ, প্রতিষ্ঠায়ৈ, বিদ্যায়ৈ, শান্ত্যৈ," অষ্টপত্রে পূর্ব্বাদিদিকে—"অনন্তায়, সূক্ষ্মায়ৈং শিবোত্তমায়, একনেত্রায়, একরুদ্রায়, ত্রিমূর্ত্তয়ে শ্রীকণ্ঠায়, শিখণ্ডিনে, উমায়ৈ, চণ্ডেশ্বরায়, নন্দিন্যৈ, মহা-কালায়, গণেশায় স্কন্দায়।" বহির্ভাগে ইন্দ্রাদির পূজা করিবেন। অতঃপর বিসর্জ্জনান্ত কর্ম্ম করিবেন।

ইতি কালার্করুদ্রাপূজাবিধিঃ।

গন্ধেশ্বরী-পূজা

বৈশাখমাসের পূর্ণিমাতিথিতে বাণিজ্যবৃদ্ধি-কামনায় এই পূজা করিতে হয়। কর্ত্তা স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবেন—"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ বাণিজ্যবৃদ্ধিকামঃ শ্রীদুর্গাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া সূক্ত পাঠ করত ঘটস্থাপন করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চ-দেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দিকপাল, মৎস্যাদি দশাবতার প্রভৃতি দেবতার পূজা করিয়া

১। একাক্ষর প্রাসাদ বীজ (হৌঁ) মূলমন্ত্র।

যথাশক্তি ন্যাসাদি শেষ করত "হ্রাঁং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদিরূপে করন্যাসাদি করিয়া, ধ্যান করিবেন—"ওঁ সিংহস্থা শশি-শেখরা মরকতপ্রেক্ষা চতুর্ভির্ভুজৈ, শঙ্খং চক্রধনুঃ-শরাংশ্চ দধতী নেত্রৈস্ত্রিভিঃ শোভিতা। আমুক্তাঙ্গদহার-কঙ্কণরণৎ-কাঞ্চীকণন্নূপুরা, দুর্গা দুর্গতিহারিণী ভবতু মে রত্নোল্লসৎ-কুণ্ডলা॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া "ওঁ হ্রীং দুং দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে যথাশক্তি পূজা করত জপ করিয়া প্রণাম করিয়া চণ্ডী পাঠ ইত্যাদি করিয়া দক্ষিণান্ত করিবেন॥

শীতলা-পূজা

নিত্যকর্ম্ম শেষ করিয়া কর্ত্তা স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবেন। "বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ অদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বিস্ফোটকাদিরোগোপশমনপূর্ব্বকশ্রীশীতলাপ্রীতিকামো গণপত্যাদি-দেবতাপূজাপূর্ব্বকশ্রীশীতলাপূজনমহং করিষ্যে" (পরার্থে "করিষ্যামি") এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া স্ব স্ব সূক্ত পাঠ করত ঘটস্থাপন করিয়া চক্ষুর্দ্দান করিবেন, মন্ত্র "ওঁ ইদং নেত্রত্রয়ং দিব্যং বহ্নিভানুসমপ্রভং। তারাকারময়ং দেবি পশ্য ত্বং ভুবনত্রয়ং॥ পরে গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল, মৎস্যাদি দশাবতার, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, গঙ্গা, যমুনা, লক্ষ্মী, সরস্বতীর পূজা করিয়া "শাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদিরূপে করন্যাস অঙ্গন্যাস করিয়া কূর্ম্ম মুদ্রাযোগে পুষ্প গ্রহণ করত ধ্যান করিবেন, যথা—"ওঁ শ্বেতাঙ্গীং রাসভস্থাং করযুগবিলসন্মার্জ্জনী-পূর্ণকুম্ভাং, মার্জ্জন্যা পূর্ণকুম্ভাদমৃতময়জলং তাপশান্ত্যৈ ক্ষিপন্তীং। দিগ্বস্ত্রাং মূর্দ্ধ্নি সূর্পাং কনকমণিগণৈর্ভূষিতাঙ্গীং ত্রিনেত্রাং, বিস্ফোটাদ্যুগ্রতাপ-প্রশমনকরীং শীতলাং তাং ভজামি।" এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিয়া পুনঃ ধ্যান করত ঘটে পুষ্প প্রদান করিবেন, পরে "ওঁ হ্রীং শ্রীশীতলে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদিরূপে আবাহন করিয়া প্রতিমাপক্ষে "আং হ্রীং" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করত "শ্রীং এতদ্রজতাসনং ওঁ হ্রীং শীতলায়ৈ দেব্যৈ নমঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে শীতলার পূজা করিয়া—"এতৎ পাদ্যং ওঁ ঘণ্টাকর্ণায় নমঃ" ইত্যাদিরূপে ঘণ্টাকর্ণের পূজা করত প্রণাম করিবেন। "ওঁ ঘণ্টাকর্ণ মহাবীর সর্ব্বব্যাধিবিনাশন। বিস্ফোটকভয়ে প্রাপ্তে রক্ষ রক্ষ মহাবল॥" পরে যথাশক্তি জপ করিয়া জপ সমর্পণ করত বলিদান হোম শেষ করিয়া (স্তব পাঠ করত) প্রণাম করিবেন—"ওঁ শীতলে ত্বং জগন্মাতা শীতলে ত্বং জগৎপিতা। শীতলে ত্বং জগদ্ধাত্রী শীতলায়ৈ নমো নমঃ॥" পরে দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

জাতাপহারিণী-পূজা

কর্ত্তা শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া আচমন করত স্বস্তিবাচন করিয়া "ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবেন—"ওমদ্যেতাদি অমুককামঃ গণপত্যাদি নানাদেবতা-পূর্ব্বক শ্রীজাতাপহারিণীদেবীপূজনকর্ম্মাহং করিষ্যে।"

অনন্তর সূক্তপাঠান্তে তন্ত্রোক্তবিধি-অনুসারে ঘটস্থাপন করিয়া গণেশ, শিবাদি-পঞ্চদেবতা, নবগ্রহ, দিক্‌পাল ও মৎস্যাদি দশ-অবতারের পূজা করিবেন।

তদনন্তর যথাক্রমে ভূতশুদ্ধি, প্রাণয়াম, মাতৃকান্যাস, পীঠন্যাস ও ব্যাপকন্যাস করিয়া "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন। যথা—"ওঁ যা দেব্যষ্টভুজাষ্টবক্ত্ বরদাভীত্যজ-পাশাসিভি-র্যুক্তা শঙ্খগদারথাঙ্গসকলৈঃসংক্ষোভয়ন্তী দিশঃ। দিগ্‌বস্ত্রোর্দ্ধকচোগ্রদংষ্ট্রনয়না ভীমা বিরূপাকৃতি-র্ব্বন্দে তাং পিশুহারিণীং ত্রিনয়নামেকা-ঽজামগ্রজাম্॥"

এইরূপ ধ্যানান্তে নিজের মস্তকে পুষ্প প্রদান করত মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবেন। পরে পুনরায় করাঙ্গন্যাস করিয়া দেবীর ধ্যান করত আবাহন করিবেন, যথা—

"ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব॥ ওঁ হ্রীং জাতাপহারিণি দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদিরূপে আবাহন করিবেন।

পরে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া "হ্রীং জাতাপহারিণ্যৈ দেব্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে দেবীর ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন, পরে "হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদিক্রমে ষড়ঙ্গপূজা করিয়া আবরণ-পূজা করিবেন। যথা—"হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিয়া—

পরে রণযক্ষিণীর পূজা করিবেন, যথা—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করাঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবেন, যথা—"ওঁ দীর্ঘাঙ্গী দীর্ঘনেত্রা গুরুকুচযুগলা ঘোরদংষ্ট্রা করালা, রক্তাক্ষী কৃষ্ণবর্ণা রুধিরচয়সকরা মুণ্ডমালাকৃতাঙ্গী। ঘণ্টাখট্বাঙ্গপাশাঙ্কুশযুগবিধৃতা দ্বীপিচর্ম্মাপিনদ্ধা, নানামাংসাস্থিভক্ষা রণভুবনগতা যক্ষিণী দীর্ঘবক্ত্রা॥" ধ্যানান্তে নিজ মস্তকে পুষ্প প্রদান করত মানসোপচারে পূজা করিয়া পুনঃ করাঙ্গন্যাসপূর্ব্বক ধ্যান করত "ওঁ রণযক্ষিণি দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া—"ওঁ হ্রীং হ্রীং রণযক্ষিণ্যৈ স্বাহা" এই মন্ত্রে রণযক্ষিণীর পূজা করিবেন।

অতঃপর রণদুর্গার পূজা করিবেন, যথা—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া দেবীর ধ্যান করিবেন "ওঁ দেবীং দানবমাতারং নিজমদাঘূর্ণন্মহালোচনাং, দংষ্ট্রাভীমমুখীং জটালিবিলসন্মৌলিস্রজং মালিনীম্। বন্দে লোকভয়ঙ্করীং ঘনরুচিং নাগেন্দ্রহারোজ্জলাং সর্পাবদ্ধ-নিতম্ব-বিম্ব-বিপুলাং বালাং ধনুর্ব্বিভ্রতীম্॥" পূর্ব্বের ন্যায় ধ্যানান্তে নিজমস্তকে পুষ্প প্রদান করত পুনঃ করাঙ্গন্যাস করত ধ্যান করিয়া আবাহন করিবেন, পরে "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা" এই মন্ত্রে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবেন।

পরে রক্তমাত্রীর পূজা করিবেন। যথা—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন, যথা—"ওঁ রক্তাং স্বরক্তনয়নাং নবচন্দ্রচূড়াং, সদা কৃশাঙ্গীং ভয়দাং নারায়ণাম্। সশূলখট্বাঙ্গসচাপসায়কাং, রক্তাম্বরাং রত্নবিভূষিতাঙ্গীম্॥ স্মরাতুরাং ডাঙ্কুরচিত্তহারিণীং স্মরামি দেবীং শুভরক্তমাত্রিকাম্॥" এইরূপ ধ্যানান্তে

মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক ধ্যান ও আবাহনাদি করিয়া "ওঁ হ্রীং স্ত্রীং ফট্ স্বাহা রক্তমাত্রে নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিবেন।

অতঃপর ডাঙ্কুরের পূজা করিবেন। যথা—"শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন, যথা—"ওঁ উন্মত্তবেশোগ্রবিশালনেত্রং, ধৃতং সশূলং পরশুঞ্চ চক্রম্। খড়্গাং সুতীক্ষ্ণং বহুপুষ্পমাল্যং, চর্ম্মাম্বরং ভীষণশব্দপূর্ণম্। উচ্ছ্বাসভাবং নরলোককান্তং ভজেন্মহান্তং শুভডাঙ্কুরাখ্যম্॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করিয়া পুনঃ ধ্যান ও আবাহন করিয়া "ওঁ শ্রীং ফট্ স্বাহা ওঁ ডাঙ্কুরায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

তদনন্তর ষষ্ঠী দেবীর পূজা করিবেন, যথা—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করত "হ্রীং" বীজে প্রাণায়াম করিয়া দেবীর ধ্যান করিবেন। যথা—ওঁ ষড়্বর্ষযুক্তাং করুণার্দ্ররূপিণীং শ্যামাং সুভীমাং ভয়দাং নরাণাম্। করালদংষ্ট্রাং স্মিতবক্ত্রমত্তাং ত্রিনেত্রযুক্তাং বপুষা সুভীমাম্। খড়্গাং সুচক্রঞ্চ তথাচ শূল-বরায়ুধাং খেটসমন্বিতাঞ্চ। সমাস্থিতাং পঙ্কজ-কর্ণিকায়াং ভজামি ষষ্ঠীং জগতঃ প্রধানাম্॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত পুনশ্চ ধ্যান ও আবাহন করিবেন॥ পরে "ওঁ হ্রীং ফট্ স্বাহা ওঁ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ" এইরূপে পূজা করিবেন।

তদনন্তর জলকুমারের পূজা করিবেন—"শাং হৃদয়ায় নমঃ" এইরূপে করন্যাস অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন, যথা—"ওঁ শীতং সুতেজঃসুমনঃপ্রকাশং, সদা শুচিং সন্ততমেব জাড্যম্। আঘূর্ণনেত্রং সিতবস্ত্রশুভ্রং, দ্বিবাহুকং শক্তিশরাসনঞ্চ। সুশীতলান্তঃ-স্থিতমাত্রদেহং ভজেন্মহান্তং সুকুমাররূপম্॥" এইরূপে ধ্যান করত মানসোপচারে পূজা করিয়া পুনঃ ধ্যান করিয়া আবাহন করিবেন। পরে "ওঁ শূলায় বজ্রহস্তায় স্বাহা জলকুমারায় নমঃ।" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

পরে শোঘট্টের পূজা করিবেন যথা—"শাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন, যথা—"ওঁ উদ্যৎপিঙ্গলভীষণং নিজমদাঘূর্ণমহালোচনং, দংষ্ট্রাকোটি-বরস্ফুটৎ-কটমটৈঃ শব্দৈঃ সশব্দং মুখম্। পূর্ব্বাস্তাচলয়োশ্চ শৃঙ্গবরণং বন্দে মহান্তং ভজন্, চূড়াপাশকপালকং ধৃতপদং তুঙ্গোত্তমং ভীষণম্॥ শোঘট্টং নীলবর্ণাভং রক্তনেত্রং মহাবলম্। সদা প্রমত্তং স্মেরাস্যং খড়্গাখট্বাঙ্গধারিণম্। চতুঃষষ্টিযোগিনীভিরাবৃতং দানবৈর্যুতং। অশীত্যধিককোটীনাং সহস্রৈশ্চ সমন্বিতম্॥ রক্তাশ্ববাহনং রক্তকেশং পিঙ্গললোচনম। ঘণ্টা-ঘর্ঘররাবৈশ্চ চরণেষু বিরাজিতম্॥ শূলচর্ম্মধরং ক্রুর হৃদয়ং ক্রুরসন্নিভম্। সিংহরাবং মহাকায়ং বাদ্যভাণ্ডশতৈর্যুতম্।" এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত পুনরায় ধ্যান ও আবাহন করিয়া—"ওঁ হ্রীং শোঘট্টায় নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিবেন।

পরে কৃষ্ণকুমারাদি দ্বাদশ ভ্রাতার পূজা করিবেন। যথা—"কাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদিরূপে করন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবেন, যথা—"ওঁ কৃষ্ণবর্ণং মহাকায়ং

খড়্গখট্বাঙ্গধারিণং। শ্বেতাশ্ববাহনং দৈত্যং রক্তমাল্যানুলেপনং। স্মেরাস্যং সুন্দরং শুক্রং পিঙ্গাক্ষং পিঙ্গকেশরং। বন্দে কৃষ্ণকুমারঞ্চ ভয়দং পীতবাসসম্॥" এইরূপে ধ্যান করত মানসোপচারে পূজা করিবেন, পরে পুনরায় অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান এবং আবাহন করত "ওঁ কাং কীং কূং কেং কৈং কোং কৌং কঃ ওঁ কৃষ্ণকুমারায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

তদনন্তর পুষ্পকুমারের পূজা করিবেন। "পাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদিরূপে করন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবেন যথা—"ওঁ পুষ্পহস্তং মহাকায়ং পুষ্পচাপকরং পরম্। পুষ্পমাল্যধরং কান্তং দিব্য-গন্ধানুলেপনং॥ তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং বন্দে পুষ্পকুমারকং। রক্তাশ্ববাহনং ক্রূরং রক্তাস্যং রক্তবাসসম্॥ এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত পুনঃ করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান ও আবাহন করিবেন। "ওঁ পুষ্পায় পুষ্পহস্তায় স্বাহা পুষ্পকুমারায় নমঃ॥" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

অতঃপর রূপকুমারের পূজা করিবেন যথা—"রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এইরূপে করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন, যথা—"ওঁ বন্দে কাঞ্চনবর্ণাভং দ্বিভুজং শূলহস্তকম্। সুন্দরং সুভ্রুবং শান্তং নানা পুষ্পবিহারিণং। রক্তবস্ত্রং রক্তনেত্রং রক্তমাল্যানুলেপনম্। সর্ব্বরক্ত-বিভূষঞ্চ বন্দে রূপকুমারকং॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত পুনরায় অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান ও আবাহন পূর্ব্বক—"ওঁ হ্রীং রূপকুমারায় স্বাহা ওঁ রূপকুমারায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

অতঃপর হরিপাগলের পূজা করিবেন। "ওঁ হাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এইক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন, যথা—"ওঁ উন্মত্তবেশং করপঙ্কজাভ্যাং, ধৃতং সশূলং পরশুঞ্চ পাশম্। আঘূর্ণিতং মত্তমদৈং স্খলন্তং ভজে মহান্তং হরিপাগলাখ্যম্।" এই প্রকারে ধ্যান করিয়া—"ওঁ হ্রীং হরিপাগলায় স্বাহা" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

অনন্তর মধুভঙ্গিরের পূজা করিবেন। "মাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন—"ওঁ রক্তান্তনেত্রং পিশুনস্বভাবং, সদা জয়ন্তং পরিপূর্ণ-বক্ত্রং। আঘূর্ণিতং প্রজ্বলিতপ্রপাদং, ধ্যায়েৎ সুদৈত্যং মধুভঙ্গিরাখ্যম্॥" এই প্রকারে ধ্যান করিয়া—"ওঁ মাং মাং মীং মীং মৌং মঃ মধুভঙ্গিরায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

পরে রূপমালীর পূজা করিবেন। "রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন—"ওঁ রুদ্রমাল্যধরং শ্বেতং রক্তবর্ণং চতুর্ভুজম্। শূলং বজ্রং বরং চাপধারিণং সুমনোহরম্। কৃষ্ণাশ্ববাহনং কান্তং কুমারং রূপমালিনম্॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া—"ওঁ রাং রাং ক্রুং ফট্ রূপমালিনে নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

অতঃপর গাভূরডলনের পূজা করিবেন। "গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন—"ওঁ দীর্ঘহস্তং দীর্ঘকায়ং পাশখট্বাঙ্গধারিণম্। কৃষ্ণবর্ণং রক্তনেত্রং লম্বকর্ণং কৃশোদরম্॥ রক্তবস্ত্রধরং ক্রুধং রক্তমাল্যানুলেপনং॥ গাভূরডলনং

বন্দে সর্ব্বলোকভয়ঙ্করম্ ॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া—"ওঁ গাং গাভূরডলনায় নমঃ এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

পরে মোচরাসিংহের পূজা করিবেন, যথা—"মাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন যথা—"ওঁ রক্তাঙ্গনেত্রো ভয়দো নরাণাং, শূলং সপাশং করপঙ্কজেন। রক্তাস্যহস্তঃ পিশুনস্বভাবঃ সদা জড়ো ভীমমুখো বিভাতি ॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া "ওঁ মাং মোচরাসিংহায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

অতঃপর নিশাচোরের পূজা করিবেন। "নাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন। "ওঁ কৃষ্ণবর্ণং রক্তনেত্রং নিশাচোরং ভয়ানকম্। শক্তিহস্তং দ্বীপিজজ্ঘং বিকটাক্ষং দিগম্বরং। করালবদনং ভীমং শুষ্কদেহং কৃশোদরম্। ধ্যায়েৎ সদা ক্রোধযুক্তং ঘণ্টাঘর্ঘরনাদিনম্ ॥ রাত্রৌ চাসিচর্ম্মধরং ধ্যায়েদ্দ্বিশতমস্তকম্ ॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া "ওঁ নাং নীং নিশাচোরায় ফট্" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

তৎপরে সূচীমুখের পূজা করিবেন, "সাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন, যথা—"ওঁ দীর্ঘাস্যনেত্রঃ পিশুনস্বভাবঃ সদা কৃশাঙ্গো ভয়দো জনানাম্। সূচ্যগ্রবক্ত্রো বিবশঃ প্রমাদী খট্বাঙ্গহস্তো বিমুখো বিভাতি ॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া—"ওঁ সাং সুং সূচীমুখায় নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিবেন।

পরে মহামল্লিকের পূজা করিবেন। "মাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন, যথা—"বিশালনেত্রঃ পরিপূর্ণবক্ত্রো রক্তৈঃ সমাংসৈর্ভয়দো জনানাম্। করালদংষ্ট্রঃ কমলাসনস্থঃ কদম্বমলী কুটিলঃ কৃশাঙ্গঃ ॥ শ্রীমন্মহামল্লিক এব শূরো গোমায়ুরাবী দ্বিভুজো জটাঢ্যঃ। খট্বাঙ্গধারী নৃকপালমালী শার্দ্দূলচর্ম্মাবৃতসর্ব্বগাত্রঃ ॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া "ওঁ মাং মহামল্লিকায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

অতঃপর বালিভদ্রের পূজা করিবেন। যথা—"বাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন। যথা—"ওঁ কৃশানুরক্ত্রো জ্বলিতাঙ্গযষ্টিঃ সুক্রোধলোকঃ কপিলাক্ষকেশঃ। খট্বাঙ্গহস্তঃ খরগৃধ্রধারী স বালিভদ্রঃ পশুহিংসকোঽয়ম্ ॥" এই প্রকার ধ্যান করিয়া—"ওঁ বাং বীং বালিভদ্রায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন।

পরে "ওঁ সায়ুধসবাহনসপরিবারায়ৈ জাতাপহারিণ্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া নমস্কার করিবেন। পরে যথাশক্তি জপ করিয়া জপ সমর্পণ করত স্তবাদি পাঠ করিবেন। অনন্তর বলিদান করিয়া তন্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে হোম, দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

জ্বর-পূজা

পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া আচমন পূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করিয়া "ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত সংকল্প করিবেন, যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বক-

পূর্ব্বস্বীকৃত কল্যাণার্থং জ্বরপ্রীতিকামো গণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকজ্বরদেবতা-পূজাকর্ম্মাহং করিষ্যামি।" এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া সূক্তপাঠান্তে ঘটস্থাপন করত গণপত্যাদি দেবতাগণের পূজাপূর্ব্বক "বেতালাশ্চ, পিশাচাশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রে রক্ষাবিধান করিবেন।

পরে "জাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন॥ যথা—ওঁ রুদ্রনিশ্বাসসম্ভূতং জ্বরং মৃত্যুপ্রদং নৃণাম্। ত্রিপদং ত্রিশিরশ্চৈব নবভির্লোচনৈর্যুতং॥ কেশাগ্রং স্বর্ণসদৃশং কালান্তকযমোপমং। সদৈব ভস্মনিক্ষেপং রৌদ্রং সংহাররূপিণম্॥ বজ্রাধিকনখস্পর্শং স্তূয়মানং সুরর্ষিভিঃ। সুরাসুরপিশাচানাং ভয়দং ক্রূররূপিণম্। এবং ধ্যায়েন্মহাকালস্বরূপং রক্তশ্মশ্রুলম্॥ [১] এই প্রকার ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা-পূর্ব্বক-বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর পুনরায় ধ্যান করত আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া জ্বরদেবের হৃদয়ে হস্ত প্রদান করত "আং হ্রীং হুং স্বাহা" এই মন্ত্র দশবার জপ করিয়া "ওঁ আগচ্ছ মে মহারাজ জ্বর ত্বং শিবনির্ম্মিত। তস্মাচ্ছরীরান্নির্গত্য দূরে যাহি মহাবল"। পাঠ করিবেন।

অনন্তর "ওঁ বিদ্যুদ্দলন হুং হুং ফট্ স্বাহা এতদাসনং ওঁ জ্বরায় নমঃ" এইরূপে ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন। পরে প্রদক্ষিণপূর্ব্বক "ওঁ জ্বর ত্বং জ্বররূপোঽসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা। দহেস্ত্ব প্রাণিনং সর্ব্বং ত্বামিহ প্রণমাম্যম্॥ ওঁ জ্বর ত্বমষ্টরূপোঽসি তেজোরূপোঽসি গর্জ্জিতঃ। ক্ষমস্ব চ মহাবীর ত্বামিহ প্রণমাম্যহম্॥ ওঁ দেব ত্বং দেবরূপোঽসি দেবদেবেশনির্ম্মিতঃ। মনসা চিন্তিতং যচ্ছ সর্ব্ববাঞ্ছিতসিদ্ধয়ে॥" এই সমস্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রণাম করিবেন।

অনন্তর স্বীয়-বামহস্তে জ্বরদেবের হৃদয় ধারণ করিয়া দক্ষিণহস্তে তিল, কুশ ও জল গ্রহণ করিয়া—"ওঁ হ্রীং ঠং ঠং ভো জ্বর শৃণু শৃণু হন হন মুঞ্চ মুঞ্চ ভূম্যাং গচ্ছ গচ্ছ স্বাহা" এই মন্ত্রে বলিদান করিবেন। অনন্তর "ওঁ বিদ্যুদ্দলন হুং হুং ফট্ স্বাহা" এই মন্ত্রে যথাশক্তি জপ করত গুড়ূচী খণ্ড দ্বারা হোম করিয়া দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

রাসোৎসব

অধিবাস।—রাসযাত্রা পূর্ব্বদিনে সায়ংকালে কর্ত্তা স্বস্তিবাচনাদি করিয়া অধিবাস-সঙ্কল্প করিবেন, যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ অদ্যেত্যাদি কার্ত্তিকে মাসি শুক্লে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রীতিকামঃ শ্বঃকর্ত্তব্য-শ্রীকৃষ্ণ-রাসোৎসবাঙ্গভূতং শুভগন্ধাদ্যধিবাস-কর্ম্মাহং করিষ্যে" এইরূপ সঙ্কল্প করত বক্ষ্যমাণরূপে শ্রীকৃষ্ণের পূজা পূর্ব্বক [২] অধিবাসোক্ত প্রণালী-অনুসারে অধিবাস করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

১। অন্য প্রকার ধ্যান যথা—"ওঁ জ্বরস্ত্রিপাদস্ত্রিশিরাঃ ষড়্ভুজো নবলোচনঃ। ভস্মপ্রসারণোরুগ্রঃ কালান্তকযমোপমঃ।"

২। কোন কোন পদ্ধতিতে অধিবাস দিনে কৃষ্ণের অভিষেক বিধি আছে। অভিষেক পদ্ধতি যাত্রাপ্রকরণের পরে ৩১৭ পৃঃ দ্রষ্টব্য।

পরদিন সায়ংকালে নিত্যকর্ত্তব্য সায়ংসন্ধ্যা নির্ব্বাহ করত—স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবেন। বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ অদ্য কার্ত্তিকেমাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যান্তিথৌ অমুক-গোত্রঃ সদারাপত্যঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীকৃষ্ণপ্রীতিকামো গণপত্যাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বক-শ্রীকৃষ্ণরাসোৎসবমহং করিষ্যে।" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া স্ব স্ব সূক্ত পাঠ করত আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি মাতৃকান্যাসাদি নির্ব্বাহ করিয়া পীঠন্যাস ১ করিবেন। পরে বক্ষ্যমাণপ্রণালী-অনুসারে মহাস্নান (অভিষেক) সম্পন্ন করত গণেশাদি দেবতাপূজাপূর্ব্বক, ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন। যথা—"অস্য শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রস্য নারদঋষিবিরাড্-গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, শ্রীকৃষ্ণো দেবতা, ক্লীঁ বীজং, স্বাহা শক্তিঃ, সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি—"ওঁ নারদায় ঋষয়ে নমঃ" মুখে "বিরাড্‌গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ" হৃদি—"শ্রীকৃষ্ণায় দেবতায়ৈ নমঃ" গুহ্যে—"ক্লীং বীজায় নমঃ" পাদদ্বয়ে—"ওঁ স্বাহা শক্তয়ে নমঃ" সম্মুখে "ওঁ মন্ত্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ"।

পরে "ক্লীং" মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া—

করন্যাস করিবেন, যথা—"ওঁ ক্লাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ ক্লীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ ক্লূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ওঁ ক্লৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, ওঁ ক্লৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট, ওঁ ক্লঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।"

অঙ্গন্যাস যথা—"ওঁ ক্লাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ক্লীং শিরসে স্বাহা, ওঁ ক্লূং শিখায়ৈ বষট্; ওঁ ক্লৈং কবচায় হুং, ওঁ ক্লৌঃ নেত্রাভ্যাং বৌষট্, ওঁ কঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।"

অনন্তর "ক্লীং" এই বীজমন্ত্র দ্বারা সপ্তবার ব্যাপকন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে পুষ্প লইয়া শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করিবেন, যথা—

"ওঁ স্মরেদ্ বৃন্দাবনে রম্যে মোহয়ন্তমনাবৃতাঃ। গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যাঃ সহস্রশঃ। আত্মনো বদনাম্ভোজে প্রেরিতাক্ষি-মধুব্রতাঃ। পীড়িতাঃ কামবাণেন চিরমাশ্লেষণোৎসুকাঃ॥ মুক্তাহারলসৎপীন-তুঙ্গস্তনভরানতাঃ। স্রস্তধম্মিল্লবসনা মদস্খলিত-ভাষণাঃ॥ দন্তপংক্তিপ্রভোদ্ভাসি-পুষ্পমালাগলার্পিতাঃ। বিলোভয়ন্তীর্বিবিধৈর্ভাবৈ-ভাবগতীরিতৈঃ॥"

এই ধ্যান করিয়া পুষ্পটি নিজমস্তকে প্রদান করিয়া মানসোপচারে পূজা করিবেন।

তৎপরে বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবেন, যথা—স্ববামে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া তদ্‌গর্ভে "ক্লীং" বীজ লিখিয়া—"ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিয়া "ওঁ ফট্" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক অর্ঘ্যপাত্রজল দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া ত্রিপদিকাসহ ত্রিকোণমণ্ডলের উপর স্থাপন করিবেন।

১। সামান্যতঃ শক্তিপূজা পদ্ধতিতে লিখিত পীঠন্যাস করিয়া শ্রীকৃষ্ণকল্পোক্ত বিশেষ পীঠন্যাস করিবেন। সামান্য পীঠন্যাস করিয়া—হৃৎপদ্মের পূর্ব্বাদি অষ্টকেশরে প্রদক্ষিণক্রমে ন্যাস করিবেন। "ওঁ বিমলায়ৈ নমঃ"—এবং "উৎকর্ষিণ্যৈ, জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, যোগায়ৈ, প্রহ্ব্যৈ, সত্যায়ৈ, ঈশানায়ৈ," মধ্যে অনুগ্রহায়ৈ" তদুপরি "ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে সর্ব্বভূতাত্মনে বাসুদেবায়, সর্ব্বাত্ম-সংযোগযোগ-পীঠাত্মনে নমঃ"।

পরে "ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।"

এই বলিয়া অর্ঘ্যপাত্র পূজা করিয়া, "ক্লীং" এই মূল মন্ত্রদ্বারা তাহাতে জলপূর্ণ করত "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥"

এই মন্ত্রে অঙ্কুশমুদ্রা দ্বারা সূর্য্যমণ্ডল হইতে তজ্জলে তীর্থ আবাহান করিয়া গন্ধ, পুষ্প, দূর্ব্বা ও আতপ তণ্ডুলাদিরূপ অর্ঘ্য, শঙ্খে প্রদান করত মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করণানন্তর—"ওঁ ক্লাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ক্লীং শিরসে স্বাহা, ওঁ ক্লূং শিখায়ৈ বষট, ওঁ ক্লৈং কবচায় হুং। ওঁ ক্লৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্, ওঁ ক্লঃ অস্ত্রায় ফট্" এই মন্ত্রে অর্ঘ্যে ষড়ঙ্গ-পূজা পূর্ব্বক ছোটিকা (তুড়ি) দ্বারা দশদিক্ বন্ধন করিয়া "ক্লীং" এই বীজ তদুপরি দশবার জপ করত "বং" এই বীজ পাঠপূর্ব্বক ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ করিয়া ভূতিনী ও যোনি মুদ্রা প্রদর্শনপূর্ব্বক অর্ঘ্যপাত্রের দক্ষিণে অর্ঘ্যবৎ প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপন করিয়া অর্ঘ্য-জলে পূজোপকরণ এবং আত্মাকে অভ্যুক্ষণ করিবেন, অতঃপর পীঠদেবতার পূজা করিবেন।

পরে পুনরায় পূর্ব্ববৎ ধ্যান করিয়া আবাহন করিবেন, যথা—

"ওঁ আগচ্ছ পরমানন্দ সর্ব্বব্যাপিন্ জগন্ময়।
সান্নিধ্যং কুরু রাসার্থং গোপীভিঃ সহ মণ্ডলে ॥"

"ক্লীঁ শ্রীভবন্ শ্রীকৃষ্ণ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ" ইত্যাদি পাঠ পূর্ব্বক আবাহন্যাদি মুদ্রা প্রদর্শন পূর্ব্বক ষোড়শোপচারে শ্রীকৃষ্ণদেবের পূজা করিবেন, যথা—

"ওঁ রজতাসনায় নমঃ", এইরূপে তিনবার অর্চ্চনা করত "এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎসম্প্রদানায় শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া—"ওঁ সর্ব্বান্তর্য্যামিনে দেব সর্ব্ববীজময়ং ততঃ। আত্মস্থায় পরং শুদ্ধামাসনং কল্পয়াম্যহং ॥ ইদং রজতাসনং ওঁ ক্লীঁ কৃষ্ণায় নমঃ।" ১ ॥

"ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবা ব্রহ্মহরাদয়ঃ। কৃপয়া দেবদেবেশ মদ্গৃহে সন্নিধীভব। অদ্য তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং ভবেৎ। কৃতার্থোঽনুগৃহীতোঽস্মি সফলং জীবিতন্ত মে। যদাগতোঽসি দেবেশ চিদানন্দময়াব্যয় ॥ অজ্ঞানাদ্বা প্রমাদাদ্বা বৈকল্যাৎ সাধনস্য মে। যদপূর্ণং ভবেৎ কৃত্যং তথাপি সুমুখো ভব। শ্রীভগবন্ কৃষ্ণদেব, স্বাগতং ওঁ সুস্বাগতম্ ॥ ২ ॥ ওঁ যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসম্ভবঃ। তস্মৈ তে চরণাব্জায় পাদ্যং শুদ্ধায় কল্পয়ে। এতৎ পাদ্যম্ ॥ ৩ ॥ ওঁ দেবানামপি দেবায় দেবানাং দেবতাত্মনে। আচামং কল্পয়ামীশ সুধাসংস্রুতিহেতবে ॥ ইদমাচমনীয়ম্ ॥ ৪ ॥ ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণং। তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কল্পয়াম্যহং। ইদমর্ঘ্যম্ ॥ ৫ ॥ ওঁ সর্ব্বকল্মষহীনায় পরিপূর্ণং সুধাত্মকং। মধুপর্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে ॥ এষ মধুপর্কঃ ॥ ৬ ॥ ওঁ উচ্ছিষ্টোঽপ্যশুচির্ব্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনায়কম্। ইদং পুনরাচমনয়ম্ ॥ ৭ ॥ ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকনাথ মহাশয়।

সর্ব্বলোকেষু শুদ্ধাত্মন্ দদামি স্নেহমুত্তমম্॥ ইদং গন্ধতৈলম্॥ ৮॥ ওঁ পরমানন্দ-বোধাব্ধি-নিমগ্ন-নিজমূর্ত্তয়ে। সাঙ্গোপাঙ্গমিদং স্নানং কল্পয়াম্যহমীশ তে॥ ইদং স্নানীয়-জলম্॥ ৯॥ ওঁ মায়াচিত্রপটাচ্ছন্ননিজগুহ্যোরুতেজসে। নিরাবরণবিজ্ঞান বাসস্তে কল্পয়াম্যহম্॥ ইদং বস্ত্রম্॥ ১০॥ ওঁ যামাশ্রিত্য মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা। তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্॥ ইদমুত্তরীয়কম্॥ ১১॥ ওঁ যস্য শক্তিত্রয়েণেদং সম্প্রোতমখিলং জগৎ। যজ্ঞসূত্রায় তস্মৈ তে যজ্ঞসূত্রং প্রকল্পয়ে॥ ইদং যজ্ঞো-পবীতম্॥ ১২॥ ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে ভূষণানি বিচিত্রাণি কল্পয়াম্যমরার্চ্চিত॥ ইদমাভরণম্॥ ১৩॥ ওঁ সমস্ত দেবদেবেশ সর্ব্বতৃপ্তিকরং পরম্। অখণ্ডানন্দসম্পূর্ণ গৃহাণ জলমুত্তমম্॥ ইদং জলম্॥ ১৪॥ ওঁ পরমানন্দসৌরভ্যপরিপূর্ণ-দিগন্তর। গৃহাণ পরমং গন্ধং কৃপয়া পরমেশ্বর॥ এষ গন্ধঃ॥ ১৫॥ ওঁ তুরীয়গুণসম্পন্নং নানাগুণমনোহরম্। আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদমুত্তমম্॥ ইদং পুষ্পম্॥" ১৬॥ এই সময়ে নানাবিধ পুষ্প ও মাল্যাদি দান করিয়া—এতৎসচন্দনতুলসীপত্রম্ "ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা, ক্লীঁ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ" মন্ত্রে তুলসী দিবেন।

পরে "ওঁ বনস্পতিরসোৎপন্নো গন্ধ্যাঢ্যো গন্ধ উত্তমঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ এষ ধূপঃ॥ ১৭॥ ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরং জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ এষ দীপঃ॥ ১৮॥ ওঁ সৎপাত্র-শুদ্ধসুহবির্ব্বিবিধানেকভক্ষণম্। নিবেদয়ামি দেবেশ সর্ব্বতৃপ্তিকরং পরম্॥ এতন্নৈবেদ্যম্॥ ১৯॥ ওঁ সমস্তদেবদেবেশ সর্ব্বতৃপ্তিকরং পরম্। অখণ্ডানন্দ সম্পূর্ণ গৃহাণ জলমুত্তমম্॥ ইদং পানার্থজলম্॥ ২০॥

পরে পুনরায় আচমনীয়দানের মন্ত্র পাঠ করিয়া আচমনীয় জল দিবেন—"ইদমাচমনীয়জলম্॥ ২১॥ ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং কর্পূরাদিসুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং দেব তাম্বূলমিদমুত্তমম্॥ ইদং তাম্বূলম্॥" ২২॥ পরে নিম্নপ্রকারে আবরণ পূজা করিবেন, যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুক্মিণ্যৈ নমঃ—" এবং লক্ষ্ম্যৈ, গোপেভ্যঃ, গোপীভ্যঃ, কালিন্দ্যৈ, চারুহাসিন্যৈ, দাম্নে, সুদাম্নে, বলভদ্রায়, সুভদ্রায়ৈ, উদ্ধবায়, অক্রূরায় সঙ্কর্ষণায়, জনার্দ্দনায়, প্রদ্যুম্নায়, শান্ত্যৈঃ, শ্রিয়ৈ, সরস্বত্যৈ, শঙ্খায়, চক্রায়, গদায়ৈ, পদ্মায়, কৌস্তুভায়, মুষলায়, হলায়, খড়্গায়, বনমালায়ৈ"। পরে রাসমণ্ডলমধ্যস্থ কৃষ্ণ ও অষ্টসখীর পুনঃ পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া প্রাণায়াম করিয়া যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করত প্রার্থনা করিবেন, মন্ত্র যথা—

ওঁ অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতং।
যত্তবাজ্যাম্বুজদ্বন্দ্বে মূর্দ্ধা মে ভ্রমরায়তে॥"

অতঃপর রাধিকার পূজা করিবেন। "রাং" এই মন্ত্রে প্রাণায়াম এবং করন্যাস অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন, যথা—

ওঁ তপ্তস্বর্ণপ্রভাং রাধাং সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাং।
নীলবস্ত্র-পরীধানাং ভজে বৃন্দাবনেশ্বরীম্ ॥"

ধ্যানপাঠানন্তর মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্য স্থাপনাদি করিয়া ষোড়শোপচারে রাধিকার পূজা করিবেন, মন্ত্র "ওঁ হ্রীং শ্রীং রাধিকায়ৈ স্বাহা।"

পরে প্রণাম করিবেন।

"ওঁ তপ্তকাঞ্চনগৌরাঙ্গীং রাধা বৃন্দাবনেশ্বরীং।
বৃষভানুসুতাং দেবীং তাং নমামি হরিপ্রিয়াম্ ॥"

অনন্তর চন্দ্রাবলী, রতিমঞ্জরী, শ্যামলা, শশিকলা, চিত্রা, সুমুখী, ললিতা, বিশাখা, মদনসুন্দরী, অঙ্গদেবী, সুদেবী, চম্পকলতা, তুঙ্গবিদ্যা শশিরেখা, হরিপ্রিয়া, পদ্মা, সব্যা, ভদ্রা ইহাঁদিগের যথাশক্তি-উপাচারে পূজাপূর্ব্বক "কাটিযোগিনীভ্যো নমঃ" বলিয়া পূজা করিবেন। [১] অনন্তর আরাত্রিক করিবেন।

আরাত্রিক করিবার বিধান—আগে পাদপদ্মে চারবার, নাভিদেশে দুইবার মুখমণ্ডলে তিনবার, সর্ব্বগাত্রে সপ্তবার—এইরূপে দীপাদি প্রদর্শন করাইবেন।

পূজা সমাপ্ত করিয়া স্বগৃহোক্তবিধানে কুশণ্ডিকা করত হোম করিবেন।

সঙ্কল্প যথা—"ওঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে, অমুকতিথৌ, অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীকৃষ্ণস্য রাসোৎসবকর্ম্মণি শ্রীকৃষ্ণপ্রীতিকামঃ ওঁ ক্লীং স্বাহেতি—মন্ত্রকরণকৈকশোঽষ্টাবিংশতিসংখ্যকসাজ্যকরবীরপুষ্পৈর্হোমমহং করিষ্যে।" এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া—"ওঁ ক্লীং স্বাহা" মন্ত্রে হোম করিবেন।

অতঃপর দক্ষিণান্ত করণানন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যসমাধান করিবেন।

অনন্তর গীতবাদ্যাদি-উৎসবের সহিত বিগ্রহকে চারিবার মণ্ডপ প্রদক্ষিণ করাইয়া মণ্ডপমধ্যে বসাইবেন।

ইতি রাসোৎসববিধি।

অথ দোল-যাত্রা

পূর্ণিমা হইতে পঞ্চমী পর্য্যন্ত ছয়টি তিথিতেই দোলযাত্রা করণীয়, তন্মধ্যে পূর্ণিমায় দোলই প্রশস্ত। সকল দোলেই পূর্ব্বদিনের অধিবাসাদি অবিকল পূর্ণিমার দোলের ন্যায় করিতে হয়।

অধিবাস।—পূর্ব্বদিনে সায়ংসন্ধ্যাদি সমাপনান্তে চন্দ্রাতপ এবং ধ্বজ-চামরাদিদ্বারা সুসজ্জিত চতুর্দ্বার-সমন্বিত দোলমণ্ডপ-মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবেন; যথা—

১। কামনাবিশেষে—"এতস্মৈ নানাপুষ্পাদি-রচিত-কল্পিতকল্পবৃক্ষায় নমঃ"—এই ক্রমে অর্চ্চনা করিয়া—এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। ওঁ এতৎসম্প্রদানাভ্যাং রাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীরাধাকৃষ্ণপ্রীতিকামঃ ইমং সবস্ত্রকল্পিত-নানাপুষ্পাদি-রচিত-কল্পিতকল্পবৃক্ষমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং শ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং যুবাভ্যামহং দদে" মন্ত্রে কল্পবৃক্ষ দান করিবেন।

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদগু ফাল্গুনে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ শ্বঃকর্ত্তব্যশ্রীভগবদ্‌গোবিন্দস্য দোলারোহণপূর্ব্বক-কল্তুৎসবকর্ম্মাঙ্গভূতং শুভগন্ধাদিভিরধিবাসনকর্ম্মাহং করিষ্যে।"

সঙ্কল্পান্তে সূক্ত পাঠ করত—সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, প্রাণায়াম ও করাঙ্গন্যাসাদি করিবেন, অনন্তর গণেশাদিদেবতা, বিষ্ণু, লক্ষ্মী, রুদ্র ও দুর্গার পূজা করিয়া গোবিন্দের পূজা করিবেন।

গোবিন্দ-ধ্যান—ওঁ সমং প্রশান্তং সুমুখং দীর্ঘচারুচতুর্ভুজং। সুনাসং সুন্দরগ্রীবং সুকপোলং শুচিস্মিতম্॥ সমানকর্ণবিন্যস্তস্ফুরন্মকরকুণ্ডলং। হেমহারং ঘনশ্যামং শ্রীবৎসং শ্রীনিকেতনং॥ শঙ্খ-চক্রগদা-পদ্ম-বনমালাবিভূষিতং। নূপুরৈর্ব্বিলসৎপাদং কৌস্তুভপ্রভয়া যুতং॥ দ্যুমৎকিরীট-কটক-কটিসূত্রাঙ্গদৈর্যুতং॥ সর্ব্বাঙ্গসুন্দরং হৃদ্যং প্রসাদসুমুখেক্ষণম্। সুকুমারমভিধ্যায়েদ্ গোবিন্দং গোপ-পূজিতম্॥

ধ্যানান্তে মানসপূজার পর আধারশক্ত্যাদি পীঠদেবতাপূজা (ন্যাসপদ্ধতি দেখুন) করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপন পূর্ব্বক পুনরায় ধ্যানানন্তর ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন।

অনন্তর "ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং"—ইত্যাদি মন্ত্রে অথবা কেবলমাত্র গায়ত্রী পাঠ করিয়া গন্ধ ও মহ্যাদি দ্বারা অধিবাস করিবেন। তাহার বিধান এই গ্রন্থে অধিবাস-পদ্ধতিতে দেখুন।

পরে স্বগৃহ্যোক্ত বিধানক্রমে বহ্নিস্থাপনাদি করিয়া—"অদ্যেত্যাদি শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ অস্মিন্ শ্রীভগবদ্‌গোবিন্দস্য দোলারোহণপূর্ব্বক-কল্তুৎসবকর্ম্মণি ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততং স্বাহেতি-মন্ত্রকরণকাষ্টোত্তরশতসংখ্যক-সাজ্যকরবীর-পুষ্পসমিদ্ভির্হোমমহং করিষ্যে॥" সঙ্কল্পান্তে হোম করিয়া ঘৃত দ্বারা নিম্নলিখিত প্রণালীতে হোম করিবেন, মন্ত্র যথা—

ওঁ কুষ্মাণ্ডহুতিরাতয়ে রেতো মাং সমৃদ্ধয়ে। অগ্নির্মাতস্মাদেনসো বিশ্বান্ মুঞ্চত্বংহসঃ স্বাহা॥ ১॥ ওঁ যে দেবা দেবহেলনং দেবাসশ্চক্রিমা বয়ং। বায়ুর্মা। তস্মাদেনসো বিশ্বান্ মুঞ্চত্বংহসঃ স্বাহা॥ ২॥ ওঁ যদি দিবা যদি নক্তমেনাংসি চক্রিমা বয়ং। সূর্য্যো মা তস্মাদেনসো বিশ্বান্ মুঞ্চত্বংহসঃ স্বাহা॥ ৩॥ ওঁ যে দেবা দেব ঈংতে তস্মাৎ ত্বং দেব এনসঃ। বৃহস্পতিস্তাং তস্মাদেনসো বিশ্বান্ মুঞ্চত্বংহসঃ স্বাহা॥ ৪॥"

অনন্তর হোমসমাপনান্তে দোলমণ্ডপে পূর্ব্বদিকে শুদ্ধভূমির উপর বেড়ার ঘরের নিকট গমন করিয়া, নারায়ণকে (রাধাগোবিন্দকে) স্থাপন করিবেন, এবং যথাশক্ত্যু-পচারে তাঁহার পূজা করত ঐ ঘরের মধ্যে জীবন্ত কিম্বা পিষ্টকময় অথবা ক্ষীরময় একটি মেষ সংস্থাপনপূর্ব্বক, জলদ্বারা সেই ঘর প্রোক্ষণ করিয়া এই মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক অগ্নি দিবেন।

"ওঁ বিষ্ণুরুদ্রসমুদ্ভূত মহাশন হুতাশন। মেষ-মন্দির-দাহেহত্র সমুদ্ভূতশিখো ভব॥ প্রদক্ষিণেন ধাবন্তং কৌতুকাৎ সহ বিষ্ণুনা। প্রদক্ষিণং দক্ষিণাগ্নে কুরু কৃষ্ণ বিশেষতঃ॥"

অতঃপর ভগবান্‌কে নৃত্যগীতাদি সহকারে সিংহাসনারোহণ করাইয়া—স্কন্ধে লইয়া—সেই গৃহকে সপ্তবার প্রদক্ষিণ করাইবেন। পরে ভগবান্ গোবিন্দকে দোলমঞ্চে আনিয়া দোলাইবার উপযুক্ত পুষ্প-মাল্যাদি দ্বারা শয্যা রচনা করত, তদুপরি শয়ন করাইয়া গীতবাদ্য দ্বারা নিশা যাপন করিবেন।

দেব-দোল

পরদিন অরুণোদয়ের পূর্ব্বে শৌচাদি ক্রিয়া ও স্নানাদি সমাপনপূর্ব্বক প্রাতঃসন্ধ্যাদি করিবেন, অনন্তর দেবতাকে ঘৃত ও সুগন্ধ শীতলজলে স্নান করাইয়া বেশ-ভূষা করিয়া মণ্ডপের চতুঃপার্শ্বে একবিংশতিবার প্রদক্ষিণ করিয়া—দোলিকার উপর স্থাপন করিবেন।

অনন্তর স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবেন—"বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ অদ্যেত্যাদি—শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ যথোক্তবিধিনা শ্রীভগবদ্গোবিন্দস্য দোলারোহণপূর্ব্বকফল্গুৎসবকর্ম্মাহং করিষ্যে।" এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া রাসোৎসববিধানে সমস্ত কার্য্য নির্ব্বাহ করিয়া অঙ্গন্যাস, করন্যাসাদি সম্পাদন করত গোবিন্দের ধ্যান করিবেন।

গোবিন্দ ধ্যান—"ওঁ রত্ন-মুক্তাহারভার-সদাশোভিতবক্ষসং। অনর্ঘ্যরত্নঘটিতকুণ্ডলোদ্ভাসিতশ্রুতিং॥ যথাস্থানং যথাশোভং দিব্যালঙ্কাররঞ্জিতং। বিকচাম্বুজমধ্যস্থং বিশ্বধাত্র্যা শ্রিয়া যুতং॥ শঙ্খচক্রগদাপদ্ম-ধারিণং বনমালিনং। সুপ্রসন্নং সুনাসঞ্চ পীনবক্ষঃস্থলোজ্জ্বলং॥ পুরোব্যোমস্থিতৈর্দ্দেবৈর্ব্রহ্মাদ্যৈশ্চৈব কিন্নরৈঃ। কৃতাঞ্জলিপুটৈর্ভক্ত্যা জয়শব্দৈরভিষ্টুতং। গন্ধর্ব্বৈরপ্সরোভিশ্চ কিন্নরৈঃ সিদ্ধচারণৈঃ। হাহাহূহুপ্রভৃতিভিঃ সস্বরং দিব্যগায়নৈঃ॥ অহংপূর্ব্বিকয়া নৃত্যগীতবাদিত্রকাদিভিঃ। নেত্রাম্বুজসহস্রৈস্তু পূজ্যমানং মুদান্বিতৈঃ॥ বিকিরদ্ভিঃ সর্ব্বদিক্ষু গন্ধচন্দনজং রজঃ। উপবিশ্যাথ গোবিন্দং পূজয়েত্ত্রিরুপায়নৈঃ॥ ওঁ বল্লবীবৃন্দমধ্যস্থঃ কদম্বতরুমূলকে। হাবহাস্যবিলাসৈশ্চ ক্রীড়নং বনান্তরে মা। গোপীভিশ্চৈব গোপালৈর্লীলান্দোলিতযানগম্॥"

এই ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর আধারশক্ত্যাদির পূজা করিয়া, পুনরায় ধ্যান করত নিম্নলিখিত মন্ত্রে আবাহন করিবেন।

ওঁ আগচ্ছ পরমানন্দ জগদ্ব্যাপিন্ জগন্ময়॥
মদনুগ্রহায় দেবেশ মণ্ডপে কুরু সন্নিধিম্॥

শ্রীভগবদ্গোবিন্দদেব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদিক্রমে আবাহন করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন, যথা আসন প্রোক্ষণ ও অর্চ্চনা করিয়া—"এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ক্লী" গোবিন্দায় নমঃ" বলিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবেন—

"ওঁ চরাচরমিদং সর্ব্বং যত্র পূর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্॥
তদন্তস্ত্বমেবেশ আসনং কল্পয়ামি তে॥

ইদং রজতাসনং ওঁ গোবিন্দায় নমঃ।" এইরূপে অন্যান্য সমস্ত দ্রব্য প্রদান করিবেন, পরে "গোবিন্দ ইহ স্বাগতম্?" বলিয়া পাঠ করিবেন।—

"ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে ॥ তস্মৈ তে পরমেশায় স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে ॥—ওঁ কৃতার্থোঽনুগৃহীতোঽস্মি সফলং জীবতং মম। আগতো দেবদেবেশ সুস্বাগতমিদং বপুঃ ॥—ওঁ সুস্বাগতম্। ওঁ যস্য পাদাম্বুজে দিব্যে নির্ম্মলে ব্রহ্মরূপিণী। পুনাতি তদ্ভবা গঙ্গা জগৎ পাদ্যং দদাম্যহম্ ॥—এতৎ পাদ্যম্। ওঁ ব্রহ্মাদয়ঃ পাদপদ্মং চিন্তয়ন্তি দিনে দিনে। অনর্ঘ্যায় জগদ্ধাত্রে অর্ঘ্যমেতদ্ দদাম্যহম্ ॥—ইদমনর্ঘ্যম্। ওঁ আচান্তস্তীর্থরাজো বৈ যেনাগস্ত্যরূপিণা। দেবায়ান্তরনাশায় দদাম্যাচমনীয়ম্ ॥ ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ সর্ব্বকল্মষ-হীনায় পরিপূর্ণসুখাত্মনে। মধুপর্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে। এষ মধুপর্কঃ। ওঁ উচ্ছিষ্টোঽপ্যশুচির্ব্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ॥—ইদং পুনরাচমনীয়ম্। ওঁ যঃ কোলরূপমাস্থায় প্রলয়ার্ণববিপ্লুতাম্। উজ্জহার ধরামেতাং স্নাপয়ামি তমম্ভসা ॥—ইদং স্নানীয়জলম্। ওঁ ব্রহ্মাণ্ডকোটয়ো যস্য বিশ্বরূপস্য সংবৃতিঃ। আচ্ছাদনায় সর্ব্বেষাং প্রদদে বাসসী শুভে ॥—ইদং বস্ত্রম্। ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে। ভূষণানি বিচিত্রাণি কল্পয়াম্যমরার্চ্চিত ॥—ইদমাভরণম্। ওঁ যদঙ্গস্পর্শমরুতঃ সঙ্গান্মলয়জদ্রুমাঃ। সুগন্ধিরসসম্পন্না তস্মৈ গন্ধানুলেপনম্ ॥—এষ গন্ধঃ। ওঁ তুরীয়বনসম্ভূতং নানাগুণমনোহরম্। আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদমুত্তমম্ ॥—ইদং পুষ্পং।"

পরে "ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা" এই মন্ত্রে তুলসী প্রদান করিয়া ধূপ দান করিবেন, মন্ত্র যথা—ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥—এষ ধূপঃ। ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বতিস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরং জ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ এষ দীপঃ। ওঁ সৎপাত্র-শুদ্ধসুহবির্বিবিধানেকভক্ষণম্। নিবেদয়ামি দেবেশ সর্ব্বতৃপ্তিকরং পরম্ ॥ এতন্নৈবেদ্যম্।"

মূলমন্ত্রে পানার্থজল নিবেদন করিয়া আচমনীয়দানের মন্ত্রে আচমনীয় জল প্রদান করত; তাম্বূল নিবেদন করিবেন, মন্ত্র যথা—"ওঁ দোষত্রয়হরং দিব্যং কর্পূরাদিসুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং দেব তাম্বূলমিদমুত্তমম্ ॥ ইদং তাম্বূলম্ ॥"

পরে অঙ্গন্যাস, করন্যাস এবং প্রাণায়ামপূর্ব্বক যথাশক্তি জপ করিয়া "গুহ্যাতি" মন্ত্রে জপ সমর্পণানন্তর "নমো ব্রহ্মণ্যদেবায়" মন্ত্রে প্রণাম করিবেন।

তৎপরে ধ্যানপূর্ব্বক ষোড়শোপচারে লক্ষ্মীর পূজা করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা আবরণ দেবতার পূজা করিবেন, যথা—

এতে গন্ধপুষ্পে "ওঁ ক্লীঁ কৃষ্ণায় নমঃ", এই ক্রমে—"গোবিন্দায়, গোপীজন বল্লভায়, ভগবতে বাসুদেবায়, শঙ্খায়, চক্রায়, গদায়ৈ, পদ্মায়, শ্রীবৎসায়, কালিন্দ্যৈ, নাগ্নজিত্যৈ, চারুহাসিন্যৈ, রোহিণ্যৈ, জাম্ববত্যৈ, রুক্মিণ্যৈ, সত্যভামায়ৈ, রাধিকায়ৈ, অষ্টসখিভ্যঃ, বাসুদেবায়, সঙ্কর্ষণায়, অনিরুদ্ধায়, শান্ত্যৈ, শ্রিয়ৈ, সরস্বত্যৈ, কেশবাদিদ্বাদশমূর্ত্তয়ে

সায়ুধবাহনসপরিবারায় নমঃ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।" এইরূপে পূজান্তে আরাত্রিক করিয়া, "ফল্গুচূর্ণায় নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা পূর্ব্বক মন্ত্র পাঠ করিয়া দেবতার অঙ্গে ফল্গুপ্রদান করিবেন, মন্ত্র—

"ওঁ ফল্গো ত্বং সর্ব্বদেবানাং শিরোধার্য্যোঽসি সর্ব্বদা। হরেঃ প্রীতিস্ত্বয়া কার্য্যা নমস্তেঽরুণতেজসে॥ ওঁ দামোদর হৃষীকেশ লক্ষ্মীকান্ত জগৎপতে। গোবিন্দ দোলয়ামি ত্বাং সুপ্রীতো ভব কেশব। ওঁ নারায়ণং জগন্নাথং বৈকুণ্ঠং পুরুষোত্তমম্। লীলয়া খেলয়া দেবং গোপীভিঃ পরিবারিতম্॥ গোপীভির্ব্বেষ্টিতং নাথং খেলয়ৎ-পরমেশ্বরং। লোকযাত্রাহিতার্থায় দোলয়ামি জনার্দ্দনং॥ ফল্গুং গৃহাণ দেবেশ ক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলৈঃ। শোভার্থং তে শরীরস্য স্বেচ্ছয়া চাত্র দোলয়ে॥ পুরা দেবাসুরে যুদ্ধে ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং স্বয়ম্। অসুরাণাং বিনাশায় গৃহ্ণ ফল্গুং সুরোত্তম॥ কল্যাণং কুরু মে দেব গৃহাণ ফল্গুমুত্তমম্। ত্বৎপ্রসাদাজ্জগন্নাথ তব পূজাং করোম্যহম্। জগন্নাথাচ্যুতানন্ত জগদানন্দবর্দ্ধক। ফল্গুক্রীড়াভিরেতাভিস্ত্রাহি মাং ভবসাগরাৎ॥ জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ জয় চানূরসূদন। ফল্গুক্রীড়াভিরেতাভিস্ত্রাহি মাং ভবসাগরাৎ॥ গোপীমুখাম্ভোজ-মধু-পানমত্তমধুব্রত। ফল্গুক্রীড়াভিরেতাভিস্ত্রাহি মাং ভবসাগরাৎ॥ জয় দেব দিনেশান রজনীশবিলোচন। নিরাকার-নিরাভাস নির্গুণ ত্রাহি মাং প্রভো॥" তৎপরে তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া—সপ্তবার অল্প অল্প দোলন করিবেন।

তৎপরে সূর্য্যোদয়ের তিন মুহূর্ত্ত পরে সঙ্গবকালে সামান্যার্ঘ ও ন্যাসাদি যথাশক্তি সমাপন করিয়া, "ফুল্লেন্দী" ইত্যাদি ধ্যানদ্বারা দশোপচারে বা ষোড়শোপচারে গোবিন্দের এবং লক্ষ্মীর পূজাপূর্ব্বক সপ্তবার দোলন করিবেন।

অনন্তর মধ্যাহ্নকালে বিগ্রহকে দোলা হইতে অবতরণ করাইয়া অগ্রে পঞ্চোপচারে পূজাপূর্ব্বক অভিষেক করিয়া পরে বিশেষ পূজা করিবেন। (অভিষেক পদ্ধতি দেখুন)।

স্নানের পর ধৌত-শুষ্কবস্ত্র দ্বারা বিগ্রহের গাত্রজল মোচনপূর্ব্বক শোভন বেশভূষা করাইয়া, গোবিন্দ ও লক্ষ্মীর ধ্যানানন্তর ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন, পরে অন্নব্যঞ্জনাদি ভোগ দিয়া আরাত্রিক করিবেন।

তৎপরে দক্ষিণাদ্রব্য গন্ধাদি দ্বারা যথাবিধি অর্চ্চনা করিয়া—"অদ্যেত্যাদি শ্রীভগবদ্-গোবিন্দ-প্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ-শ্রীভগবদ্গোবিন্দ-দোলারোহণপূর্ব্বকফল্গুৎসবকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং—দক্ষিণামেতৎ কাঞ্চনমূল্যরজতখণ্ডং শ্রীভগবদ্গোবিন্দায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে (দাদানি)।" এই ক্রমে দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিয়া বৈগুণ্যসমাধান করিবেন।

ইতি দোলযাত্রাপদ্ধতি।

অথ চন্দনীয়-পুষ্পদোলযাত্রাপদ্ধতি

প্রথমে কর্ত্তা মঞ্চ নির্ম্মাণ করিয়া তদুপরি গোবিন্দকে স্থাপন পূর্ব্বক উত্তরমুখ হইয়া কুশাসনে উপবেশন করিবেন, পরে আচমন ও স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক "সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে পাঠ করিয়া, সঙ্কল্প করিবেন, যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্ত বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামো গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক-শ্রীভগবদ্‌গোবিন্দ-পূজা-চন্দন-সহিতপুষ্পদোল-যাত্রামহং করিষ্যে ॥"

এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া স্ব স্ব সূক্ত পাঠ করত পঞ্চগব্য দ্বারা মঞ্চশোধন করিয়া পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃত দ্বারা সেই সেই মন্ত্রপাঠ করিয়া গোবিন্দকে স্নান করাইবেন, পরে সামান্যার্ঘ্যস্থাপন আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া ঋষ্যাদি ন্যাস করিবেন, যথা—

"অস্য শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রস্য নারদঋষিবিরাড়্‌গায়ত্রী ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণো দেবতা চতুর্বর্গসাধনে বিনিয়োগঃ।" শিরসি—"ওঁ নারদায় ঋষয়ে নমঃ।" মুখে—"ওঁ বিরাড়্ গায়ত্রী চ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি—"ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় দেবতায়ৈ নমঃ।"

এইরূপ ন্যাস করিয়া—"ক্লীং" এই মূলমন্ত্র পাঠ করত সাতবার ব্যাপক ন্যাস করিবেন। পরে কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্পগ্রহণ করত শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করিবেন, যথা—

"ওঁ স্মরেদ্‌বৃন্দাবনে রম্যে মোহয়ন্তমনাবৃতং। গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যাঃ সহস্রশঃ। আত্মনো বদনাম্ভোজে প্রেরিতাক্ষিমধুব্রতাঃ। পীড়িতাঃ কামবাণেন চিরমাশ্লেষণোৎসুকাঃ। মুক্তাহার-লসৎ-পীনতুঙ্গস্তনভরানতাঃ। স্রস্তধম্মিল্লবসনা মদস্খলিত-ভাষণাঃ। দন্তপঙ্‌ক্তি-প্রভোদ্ভাসি-স্পন্দমানাধরাঞ্চিতাঃ। বিলোভয়ন্তী-র্ব্বিবিধৈর্ব্বিভ্র-মৈর্ভাবগর্ব্বিতৈঃ। ফুল্লেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং। শ্রীবৎসাঙ্কমুদার-কৌস্তভধরং পীতাম্বরং সুন্দরং। গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিততনুং গো-গোপ-সঙ্ঘাবৃতং। গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যাঙ্গভূষং ভজে ॥ এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্যস্থাপন করিয়া পীঠপূজা ও পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন পূজা প্রণালী যথা—আসন প্রোক্ষণ করত অর্চ্চনা করিয়া "ইদমাসনং ক্লীং শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ।" এইরূপ সর্ব্বত্র "ক্লীঁ" "শ্রীকৃষ্ণ স্বাগতং ওঁ সুস্বাগতম্ ॥" পাদ্যং নমঃ। অর্ঘ্যং নমঃ। আচমনীয়ং নমঃ। মধুপর্কঃ নমঃ। পুনরাচমনীয়ং নমঃ। গন্ধতৈলং নমঃ। স্নানীয়-জলং নমঃ। যজ্ঞোপবীতং নমঃ। আভরণং নমঃ। গন্ধো নমঃ॥ পুষ্পং নমঃ। নৈবেদ্যং নমঃ। পানার্থজলং নমঃ। আচমনীয়ং নমঃ। তাম্বুলং নমঃ। এই প্রকারে পূজা করিয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণ করত চন্দন ও নানাবিধ সুগন্ধপুষ্প শ্রীকৃষ্ণগাত্রে অর্পণ করিয়া তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দান করিয়া আবরণ দেবতাদিগের পূজা করিবেন; যথা—এতে গন্ধপুষ্পে "ক্লাং হৃদয়ায় নমঃ। ক্লীঁ শিরসে স্বাহা। ক্লূং শিখায়ৈ বষট্। ক্লৈং কবচায় হুং। ক্লৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্। ক্লঃ অস্ত্রায় ফট্। ওঁ বেণবে নমঃ। ওঁ কৌস্তভায় নমঃ॥ ওঁ বনমালায়ৈ নমঃ। ওঁ মকর-কুণ্ডলায় নমঃ। ওঁ মৎস্যাবতায় নমঃ। কূর্ম্মাবতারায় নমঃ। ওঁ বরাহাবতারায় নমঃ। ওঁ নৃসিংহাবতারায় নমঃ। ওঁ বামনাবতারায় নমঃ। ওঁ পরশুরামাবতারায় নমঃ। ওঁ শ্রীরামচন্দ্রাবতারায় নমঃ। ওঁ বলরামাবতারায় নমঃ। ওঁ বুদ্ধাবতারায় নমঃ। ওঁ কল্ক্যবতারায় নমঃ।"

এই প্রকারে আবরণ দেবতার পূজা করিয়া স্তব পাঠ করিবেন। অতঃপর প্রণাম করিবেন, যথা—

"ওঁ কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে।
প্রণতক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥"

পরে যথোক্ত কুশণ্ডিকা করিয়া হোমের সঙ্কল্প করিবেন, "বিষ্ণুরোম্ তৎসদন্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীকৃষ্ণপ্রীতিকামঃ ক্লীং স্বাহেতিমন্ত্রেণ সতিলাজ্যকরবীরপুষ্পসমিদ্ভিরষ্টোত্তরশত (অষ্টাবিংশতি) সংখ্যকহোমমহং করিষ্যে।" এইরূপে সঙ্কল্প করত হোম শেষ করিয়া স্বশাখোক্ত শান্তিমন্ত্রদ্বারা শান্তি এবং ভস্মতিলক করিয়া—দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

ইতি চন্দনীয়পুষ্পদোলযাত্রাপদ্ধতি।

স্নান-যাত্রা

চতুর্দ্দশীর নিশায় ইষ্টকাদিরচিত-মঞ্চে শ্রীকৃষ্ণের পূজাপূর্ব্বক অধিবাস করিবেন। পরদিন পৌর্ণমাসীতে প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনান্তে স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবেন; যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদন্ত জ্যৈষ্ঠে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্ম্মা চতুর্ব্বর্গফলপ্রাপ্তিকামো-ঽমুকদেব-স্নান-যাত্রামহং করিষ্যে।"

পরে সূক্তপাঠ করিয়া যথাশক্তি উপচার দ্বারা পূজা করিয়া মহাস্নান (অভিষেক) করাইবেন। পরে ষোড়শোপচার দ্বারা পূজা করিয়া স্তব পাঠান্তে প্রার্থনা করিবেন, "ওঁ জয়স্ব রামকৃষ্ণেতি জয়ভদ্রেতি যো বদেৎ। স্নানকালে স বৈ মুক্তিং প্রয়াতি দ্বিজসত্তমঃ॥" পরে ভগবান্‌কে দর্শন করিবেন, তৎপরে দক্ষিণাবাক্য করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

চন্দন-যাত্রা

পূর্ব্বদিন সায়ংকালে নিত্যক্রিয়া সমাপনপূর্ব্বক পুণ্যাহ বাচন করাইয়া স্বস্তি বাচন করত "ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠান্তে সঙ্কল্প করিবেন, যথা—

"ওঁ অদ্যেত্যাদি শ্বঃকর্ত্তব্যশ্রীবিষ্ণোশ্চন্দনযাত্রাকর্ম্মাঙ্গভূতং গণপত্যাদিদেবতাপূজা-পূর্ব্বকং শ্রীকৃষ্ণস্য শুভাধিবাসনকর্ম্মাহং করিষ্যে।"

এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া স্বশাখোক্ত সূক্ত পাঠান্তে সামান্যার্ঘ্যাদিস্থাপন করত শালগ্রামে বা ঘটে গণেশ, শিব, বিষ্ণু, সূর্য্য, অগ্নি, কেশব, কৌশিকী; আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল, মৎস্যাদি দশ-অবতার, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, দুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, গঙ্গা, যমুনা, নন্দ, যশোদা, বাসুদেব, দেবকী, বলরাম, দাম, সুদাম, উদ্ধব ইহাদের পূজা করিয়া—"ওঁ স্বর্গস্থ-দেবতাগণেভ্যো নমঃ" এই ক্রমে—"মর্ত্ত্যস্থদেবতাগণেভ্যঃ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ, বিষহর্য্যৈ, বাস্তুপুরুষায়, পূজিতদেবতাগণেভ্যঃ" ওঁঙ্কারাদি-নমোঽন্তে পূজা করিবেন।

তৎপরে "গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদিক্রমে করন্যাস অঙ্গন্যাস করিয়া "ওঁ শুদ্ধস্ফটিক-সঙ্কাশং হিমকুন্দেন্দুসন্নিভং। কিরণৈঃ শীতলৈঃ সৌম্যৈঃ প্রণয়ন্তং চরাচরম্॥ লাবণ্যামৃত-ধারাভিঃ সিঞ্চন্তমিব সর্ব্বতঃ। সুনাভং বারিজং পদ্মং ধারয়ন্তং গদাং শুভাম্॥ ভূষিতং মালয়া তদ্বৎ দীপিতং নয়নাঞ্জনৈঃ। শ্রীপুষ্টিগরুড়াদ্যৈশ্চ সমন্তাত্ পরিপ্লুতম্॥"

এইরূপ ধ্যান করিয়া "ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় শ্রীবিষ্ণবে গোবিন্দায় সর্ব্বাত্মনে নমঃ" এই মন্ত্রে যথাশক্তি উপচার দ্বারা পূজা করিবেন, অনন্তর নিম্নলিখিত পাঁচটি মন্ত্রে পাঁচ বার মাষভক্ত বলি প্রদান করিবেন, মন্ত্র যথা—

"ওঁ ক্ষেত্রপাল নমস্তুভ্যং সর্ব্বশান্তিফলপ্রদ। বিঘ্নসঙ্ঘবিনাশায় গৃহাণেমং বলিং মম॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ॥ ১॥ ওঁ ভূতযক্ষপিশাচাদ্যা গন্ধর্ব্বা রাক্ষসাশ্চ যে। শান্তিং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ যক্ষ-ভূত-পিশাচ-গন্ধর্ব্ব রাক্ষসেভ্যো নমঃ॥ ২॥ ওঁ আদ্যাশ্চ কর্ম্মজাশ্চৈব যে ভূতা দিগ্বিদিক্স্থিতাঃ। পরিতুষ্টা ময়া দত্তং প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ আদ্যন্বকর্ম্মজদিগ্বিদিক্-স্থিতভূতেভ্যো নমঃ॥ ৩॥ ওঁ বৃক্ষেষু পর্ব্বতাগ্রেষু যে বিদিক্ষু চ সংস্থিতাঃ। ভূমৌ ব্যোম্নি স্থিতা যে চ প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বৃক্ষাস্থিতভূতেভ্যো নমঃ॥ ৪॥ ওঁ বিনায়কাঃ ক্ষেত্রপালাঃ পিশাচাঃ কটপূতনাঃ। বলিং যে মম কাঙ্ক্ষন্তে প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বিনায়ক-ক্ষেত্রপাল-পিশাচ-কটপূতনাদিভ্যো নমঃ॥" ৫॥ পরে অধিবাস করিবেন, পরদিন প্রত্যূষে নিত্যক্রিয়াদি সমাপন পূর্ব্বক মহোৎসবসহকারে বিগ্রহকে ভদ্রপীঠে স্থাপন করত স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবেন।

যথা—"ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ গণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং শ্রীকৃষ্ণস্য চন্দনযাত্রামহং করিষ্যে।"

এইরূপ সঙ্কল্পান্তে স্বশাখোক্ত সূক্ত পাঠ করিয়া মহাস্নান করাইবেন, তৎপরে নূতন বস্ত্রদ্বারা দেবতার অঙ্গ-জল মার্জ্জনপূর্ব্বক বস্ত্রালঙ্কার ও মাল্যাদি দ্বারা দেবতাকে ভূষিত করিয়া পুনরায় আচমন করত নিম্নলিখিত মন্ত্রে ভূতাপসারণ করিবেন,—মন্ত্র যথা,—"ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥"

অনন্তর গুরুপঙ্ক্তি নমস্কার, ভূতশুদ্ধি "ক্লীং" বীজ দ্বারা প্রাণায়াম ও করন্যাস অঙ্গন্যাস করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন যথা—

শিরসি—"প্রজাপতয়ে ঋষয়ে নমঃ।" মুখে—"গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।" হৃদি—"শ্রীবিষ্ণবে দেবতায়ৈ নমঃ।" তৎপরে ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ উদ্যৎপ্রদ্যোতনশতরুচিং তপ্তহেমাবদাতং, পার্শ্বদ্বন্দ্বে জলধিসুতয়া বিশ্বধাত্রা চ জুষ্টম্। নানারত্নোল্লসিতবিবিধাকল্পমাপীতবস্ত্রং, বিষ্ণুং বন্দে সরসিজগদাশঙ্খচক্রাঙ্কপাণিম্।"

এইরূপ ধ্যান করিয়া নিম্নলিখিত রূপ কেশবকীর্ত্ত্যাদি ন্যাস করিবেন :—

ললাটে—"অং কেশবায় কীর্ত্ত্যৈ নমঃ।" মুখে—"আং নারায়ণায় কান্ত্যৈ নমঃ।"

দক্ষিণনেত্রে "ইং মাধবায় তুষ্টৈ্য নমঃ।" বামনেত্রে—"ঈং গোবিন্দায় পুষ্টৈ্য নমঃ।" দক্ষিণকর্ণে—"উং বিষ্ণবে ধৃত্যৈ নমঃ।" বামকর্ণে—"ঊং মধুসূদনায় শান্ত্যৈ নমঃ।" দক্ষিণ-নাসায়াং—"ঋং ত্রিবিক্রমায় ক্রিয়ায়ৈ নমঃ।" বামনাসায়াং—"ৠং বামনায় দয়ায়ৈ নমঃ।" দক্ষিণগণ্ডে—"ঌং শ্রীধরায় মেধায়ৈ নমঃ।" বামগণ্ডে—"ৡং হৃষীকেশায় হর্ষায়ৈঃ নমঃ" ওষ্ঠে—"এং পদ্মনাভায় শ্রদ্ধায়ৈ নমঃ॥" অধরে—"ঐং দামোদরায় লজ্জায়ৈ নমঃ।" ঊর্দ্ধদন্তে—"ওঁ বাসুদেবায় লক্ষ্ম্যৈ নমঃ।" অধোদন্তে—"ঔঁ সঙ্কর্ষণায় সরস্বত্যৈ নমঃ।" মস্তকে—"অং প্রদ্যুম্নায় প্রীত্যৈ নমঃ।" মুখে—"অঃ অনিরুদ্ধায় রত্যৈ নমঃ।" দক্ষিণ বাহুমূলে—কং চক্রিণে জয়ায়ৈ নমঃ।" দক্ষিণ কূর্পরে—"খং গদিনে দুর্গায়ৈ নমঃ।" দক্ষিণমণিবন্ধে—"গং শার্ঙ্গিণে প্রভায়ৈ নমঃ।" দক্ষিণহস্তাঙ্গুলীমূলে—"ঘং খড়্গিনে সত্যায়ৈ নমঃ।" দক্ষিণহস্তাঙ্গুল্যগ্রে—"ঙং শঙ্খিনে চণ্ডায়ৈ নমঃ।" বামবাহুমূলে—"চং হাকিনে বাণ্যৈ নমঃ।" বামকূর্পরে—"ছং মুষলিনে বিলাসিন্যৈ নমঃ।" বামমণিবন্ধে—"জং শূলিনে বিজয়ায়ৈ নমঃ।" বামহস্তাঙ্গুলীমূলে—"ঝং পাশিনে বিজয়ায়ৈ নমঃ।" বামহস্তাঙ্গুল্যগ্রে—"ঞং অঙ্কুশিনে বিশ্বায়ৈ নমঃ।" দক্ষিণপাদমূলসন্ধ্যগ্রস্থানে—"টং মুকুন্দায় বিনন্দায়ৈ নমঃ। ঠং নন্দজায় নমঃ। ডং নন্দিনে স্মৃতৈ নমঃ। ঢং নারায় ঋদ্ধ্যৈ নমঃ। ণং নরকজিতে সমৃদ্ধ্যৈ নমঃ।" বামপাদমূলসন্ধ্যগ্রস্থানে—তং হরয়ে শুদ্ধ্যৈ নমঃ। থং কৃষ্ণায় বুদ্ধ্যৈ নমঃ।" দং সত্যায় মুক্ত্যৈ নমঃ। ধং সাত্বতায় সত্যৈ নমঃ। নং সৌরায় ক্ষমায়ৈ নমঃ।" দক্ষিণপার্শ্বে "পং শূরায় রমায়ৈ নমঃ।" বামপার্শ্বে—"ফং জনার্দ্দনায় উমায়ৈ নমঃ।" পৃষ্ঠে—"বং ভূধরায় ক্লেদিন্যৈ নমঃ।" নাভিতে—"ভং বিশ্বমূর্ত্তয়ে ক্লিন্নায়ৈ নমঃ।" উদরে—"মং বৈকুণ্ঠায় বসুদায়ৈ নমঃ।" হৃদয়ে "যং ত্বগাত্মনে পুরুষোত্তমায় বসুধায়ৈ নমঃ।" দক্ষিণস্কন্ধে—"রং অসৃগাত্মনে বলিনে পরায়ৈ নমঃ। ককুৎস্থানে—"লং মাংসাত্মনে বলানুজায় পরায়ণয়ৈ নমঃ।" বামাংশে—"বং মেদাত্মনে বলায় সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ। হৃদয়াদিদক্ষিণকরে—"শং অস্থ্যাত্মনে বৃষঘ্নায় সন্ধ্যায়ৈ নমঃ।" হৃদয়াদিবামহস্তে—"ষং মজ্জাত্মনে বৃষায় প্রজ্ঞায়ৈ নমঃ।" হৃদয়াদিদক্ষিণপাদে—"সং শুক্রবর্ত্মনে হংসায় প্রভায়ৈ নমঃ।" হৃদয়াদিবামপাদে—"হং প্রাণাত্মনে বরাহায় নমঃ।" হৃদয়াদি উদরে—"ळং জীবাত্মনে বিমলায় অমোঘায়ৈ নমঃ।" হৃদয়াদিমুখে—"ক্ষং ক্রোধাত্মনে নৃসিংহায় বিদ্যুতায়ৈ নমঃ।"

পরে ওঁ কিরীট-কেয়ূর-হার-মকরকুণ্ডলধর-শঙ্খচক্রগদাম্ভোজ-হস্ত-পীতাম্বরধর-শ্রীবৎসাঙ্ক-বক্ষঃস্থল-শ্রীভূমিসহিত-স্বাত্মজ্যোতির্ম্ময়-দীপ্তিকরায় সংস্রাদিততেজসে নমঃ।"

এই মন্ত্রে ব্যাপকন্যাস করিয়া অধিবাসোক্তরূপে ধ্যান করিয়া নিজ মস্তকে পুষ্পদানান্তে মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্যস্থাপনপূর্ব্বক ষোড়শ-উপচারে (রাসযাত্রা দেখুন) পূজা করিয়া আবরণ দেবতাগণের পূজা করিবেন যথা—

"ওঁ বিষ্ণবে নমঃ।" এই ক্রমে—"বেণবে, বনমালায়ৈ, শ্রীবৎসায়, সুদাম্নে, বাসুদেবায়,

কিঙ্কিণ্যৈ, রুক্মিণ্যৈ, সত্যভামায়ৈ, নাগ্নজিত্যৈ, মিত্রবিন্দায়ৈ সুনন্দায়ৈ, সুলক্ষণায়ৈ, জাম্ববত্যৈ, সীতায়ৈ, দেবক্যৈ, যশোদায়ৈ, রোহিণ্যৈ, সুভদ্রায়ৈ, বলভদ্রায়, গোপেভ্যঃ, মন্দারায়, সন্তানায়, কল্পবৃক্ষায়, পারিজাতায়, হরিচন্দনায়, কৃষ্ণায়, বাসুদেবায়, নন্দায়, নারায়ণায়, যদুশ্রেষ্ঠায়, বিষ্ণবে, অসুরান্তায়, ভূভারহারিণে, শঙ্খায়, চক্রায়, গদায়ৈ, পদ্মায়, লক্ষ্ম্যৈ, মহালক্ষ্ম্যৈ, সরস্বত্যৈ, ব্রহ্মণে, বনমালায়ৈ, অনন্তায়, রাধায়ৈ, বিনতায়ৈ, ব্যাসায়, পরাশরায়, বশিষ্ঠায়, যমুনায়ৈ, হনুমতে, গরুড়ায়, পদ্মাসনায়।" ইহাদের আদিতে প্রণব (ওঁ) অন্তে "নমঃ" যোগ করিয়া পূজা করিবেন, পরে বন্দনা করিবেন, মন্ত্র যথা—

"ওঁ অনঘং বামনং সৌরিং কামদং পুরুষোত্তমং। বাসুদেবং হৃষীকেশং নৃসিংহং দৈত্যসূদনং॥ দামোদরং পদ্মনাভং কেশবং গরুড়ধ্বজং। গোবিন্দমব্যয়ং বিশ্বমনন্তমপরাজিতং। অধোক্ষজং জগদ্বীজং সর্গস্থিত্যন্তকারিণং। অনাদিনিধনং দেবং ত্রিলোকেশং ত্রিবিক্রমং॥ নারায়ণং চতুর্ব্বাহুং শঙ্খচক্রগদাধরং। পীতাম্বরং নিত্যং বনমালাবিভূষিতং॥ শ্রীবৎসাঙ্কং জগন্নেত্রং শ্রীধরং শ্রীপতিং হরিং। প্রপদ্যেহহং মহাদেবং সর্ব্বকামবিশুদ্ধয়ে। ইতি সংস্তুত্য তং দেবং তুষ্ট্যা চ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ। প্রীতো ভবেত্তদা তস্মৈ দেবো নারায়ণো বিভুঃ॥ ওঁ দেবদেব জগন্নাথ সহজানন্দ নির্ম্মল। সংসারসাগরে মগ্নং ত্রাহি মাং পরমেশ্বর॥ নানাসন্তাপসন্তপ্তং শুভদৃষ্ট্যামৃতেন মাং। সন্তর্পয় তৃণং শুষ্কং যথা মেঘো নমোহস্তু তে॥"

তৎপরে যথাশক্তি জপ করিয়া "গুহ্যাতি" মন্ত্রে জপ সমর্পণ করিবেন।

তৎপরে স্বশাখোক্ত-কুশণ্ডিকা শেষ করত ঘৃতাক্ত দূর্ব্বা বা করবীরপুষ্প দ্বারা হোম করিবেন, পরে নানাবাদ্যসহকারে অধিবাসের চন্দন আনয়ন করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করত দেবতার গাত্রে লেপন দিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীং।
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্॥"

পরে চামরাদিদ্বারা ভগবান্‌কে ব্যজন করিয়া পুনরায় যথাশক্তি পূজাপূর্ব্বক দক্ষিণা দান করত অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য প্রশমন করিয়া শান্তি-আশীর্ব্বাদ করিবেন।

অথ বিষ্ণোর্ম্মহাভিষেক-পদ্ধতিঃ

তত্রাদৌ দ্রব্যাসাদনং যথা—মর্দ্দিতহরিদ্রা, তৈলং, বিষ্ণুতৈল্যং, নারায়ণতৈলম্। অভ্যঙ্গনার্থং পঞ্চবিংশতিপলপরিমিতং ঘৃতম্। উদ্বর্তনদ্রব্যাণি যথা—হরিদ্রা, শঙ্খপুষ্পী (ডাইনকুনি), লাক্ষা, গম্ভারী, কুশাগ্রং, এতানি পিষ্ট্বা কর্পূরাদি সুগন্ধ-মিশ্রিতানি।

দ্বাদশ মৃত্তিকা যথা। হস্তিদন্তমৃৎ, বারাহদন্তমৃৎ, অশ্বখুরলগ্নমৃৎ, গোষ্ঠমৃৎ, গোশৃঙ্গমৃৎ, চতুষ্পথমৃৎ, গঙ্গাতীরমৃৎ, নদীকূলদ্বয়মৃৎ, রাজদ্বারমৃৎ, বল্মীকাগ্রমৃৎ, কুশমূলমৃৎ, পদ্মমূলমৃৎ, সর্ব্বৌষধিঃ, মহৌষধিঃ, গন্ধোদকং, পঞ্চামৃতং, পঞ্চগব্যম্, পুষ্পং চন্দনং, বারিপূরিতকুম্ভা অষ্টৌ। ঘটান্তরে দ্বাদশব্রীহিযুক্তজলম্। উষ্ণোদকং, রত্নোদকং, নারিকেলোদকং

তালফলোদকং, পুষ্পোদকং, ইক্ষুরসঃ, ইক্ষুগুড়ং, নদীনদোদকং, গন্ধোদকং, সরস্বত্যুদকং, সাগরোদকং, নির্ঝরোদকং পদ্মরজোমিশ্রিতোদকম্। ইতি দ্রব্যাসাদনম্।

ততঃ সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ যথা। "বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা চতুর্ব্বর্গফলপ্রাপ্তিপূর্ব্বক শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ শালগ্রামাধিকরণক শ্রীবিষ্ণোর্ম্মহাস্নানহাপূজনকর্ম্মাহং করিষ্যে।" পরার্থশ্চেৎ "করিষ্যামীতি" বিশেষঃ। ততঃ সঙ্কল্পসূক্তং পঠিত্বা ছত্রচামরধ্বজপতাকাদিভিঃ সুসজ্জীকৃতং, শঙ্খঘণ্টাভের্য্যাদিবহুবাদ্যপুরঃসরং দেবং স্বর্ণাদিরচিতে ভদ্রাসনে সংস্থাপ্য মহাভিষেকমারভেৎ। তদ্‌যথা। তৈলহরিদ্রয়া। "ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোকঃ সুমঙ্গলং সত্যরাজন্।" নারায়ণতৈলেন। ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ।" বিষ্ণুতৈলেন তথা তিলতৈলেন—"ওঁ তৈলং যদ্রৌক্ষদোষঘ্নং স্নিগ্ধং রম্যং সুশীতলম্। তেন ত্বাং স্নাপয়ামীহ বরদো ভব কেশব।" পঞ্চবিংশতিপলপরিমিতঘৃতেন। "ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেষসা দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভূরি রেতসা।" ততঃ পূর্ব্বোক্তোদ্বর্ত্তনদ্রব্যেণ মূলমন্ত্রেণোদ্বর্ত্তয়েৎ। ততো হস্তিদন্তমৃদা। "ওঁ ইরাবতী ধেনুমতী হি ভূতং সুযবসিনী মনবে দশাস্যাঃ ব্যস্কভ্না রোদসী বিষ্ণএতে দাধর্থ পৃথিবী মভিতো ময়ূখৈঃ।" বরাহদন্তমৃদা। "ওঁ নীল-গ্রীবাঃ শিতিকণ্ঠা দিবং রুদ্রা অধিশ্রিতাঃ। তেষাং সহস্রযোজনেব ধন্বানি তন্মসী।" অশ্বক্ষুরলগ্নমৃত্তিকয়া।" নারায়ণগায়ত্র্যা। গোষ্ঠমৃদা। "ওঁ আপো দেবী মধুমতী অগৃভ্নং নূর্যস্তি রাজস্বশ্চিতানঃ জ্যোতির্মিত্রাবরুণ অভ্যাষিঞ্চন্যাভিরিন্দ্র মনয়ন্নত্যরাতী।" গোশৃঙ্গমৃদা। "ওঁ মূর্দ্ধানং দিবোঽরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানর মৃত আ জাতমগ্নিং কবিং সম্রাজমতিথিং জনানামাসন্নাপাত্রং জনয়ন্ত দেব্যাঃ।" চতুষ্পথমৃদা। "ওঁ চতুষ্পথভবে মৃৎস্নে সর্ব্বশত্রুক্ষয়ঙ্করি। বিষ্ণুস্নানেন দেবেশি কল্যাণং কুরু মে সদা।" গঙ্গাতীরমৃদা। ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।" নদীকুলদ্বয়মৃদা। "ওঁ পঞ্চনদ্যঃ সরস্বতীমপিবন্তী সস্রোতসঃ। সরস্বতী তু পঞ্চধাস্যে দেশেঽভবৎ সরিৎ।" রাজদ্বারমৃদা। "ওঁ শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ। ব্যাত্তং ইষ্ণন্নিষাণামুন্ম ইষাণ সর্ব্বলোকন্ম ইষাণ।" খড়্গালগ্নমৃদা। খড়্গা পশুবিশেষস্তস্য খড়্গালগ্নমৃদেতি। "ওঁ নমস্তে রুদ্রমন্যব উতোত ইষবে নমঃ। বাহুভ্যামুতেত নমঃ।" কুশমূলমৃদা। "ওঁ কায় স্বাহা কস্মৈ স্বাহা, কতমস্মৈ স্বাহা, স্বাহা ধীমহি যঃ স্বাহা মনঃ প্রজাপতয়ে স্বাহা চিত্তং বিজ্ঞাতায়।" পদ্মমূললগ্নমৃদা। "ওঁ কুবিদঙ্গ যবমন্তো যবং চিদ্‌যথা দান্ত্যনুপূর্ব্বং বিয়ূয় ইহেহৈষাং কৃণুহি ভোজনানি যে বর্হিষো নমো বৃত্তিং ন জগ্মুঃ।" রত্নোদকেন। "ওঁ নারায়ণায় নমঃ।" স্বর্ণোদকেন। "ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম।" কচুঞ্চবারিণা। "ওঁ শন্ন আপ" ইত্যাদি মন্ত্রেণ। শুদ্ধজলেন। "ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযুর্গণ্ডকী পুণ্যা

শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী। ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত্বিমম্।" ততঃ শুদ্ধজলৈঃ—কামগায়ত্র্যা—পুরুষসূক্তৈঃ শ্রীসূক্তৈশ্চ স্নাপয়েৎ। তদ্‌যথা। "ওঁ কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবাণায় ধীমহি তন্নোঽনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ। ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ, সভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃষ্ট্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ ॥ ১ ॥ ওঁ পুরুষ এবেদং সর্ব্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যং উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি ॥ ২ ॥ ওঁ এতাব নস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ॥ ৩ ॥ "ওঁ ত্রিপাদূর্দ্ধ উদৈৎপুরুষঃ পাদোঽস্যেহা ভবৎ পুনঃ। ততো বিষঙ্ ব্যক্রামদ শাশনানশনে অভি ॥ ৪ ॥ ওঁ ততো বিরাড়জায়ত বিরাজো অধিপুরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ ॥ ৫ ॥ ওঁ তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুতঃ সম্ভৃতং পৃষদাজ্যং। পশূংস্তাংশ্চক্রে বায়ব্যা নারণ্যা গ্রাম্যাশ্চ যে ॥ ৬ ॥ ওঁ তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুতঃ ঋচঃ সামানি যজ্ঞিরে। ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদ্ যজুস্তস্মাদজায়ত ॥ ৭ ॥ ওঁ তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কেচোভয়াদতঃ। গাবো হ যজ্ঞিরে তস্মাত্তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ ॥ ৮ ॥

ওঁ তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রতঃ। তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে ॥ ৯ ॥ ওঁ যৎপুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্। মুখং কিমস্যাসীৎ কিংবাহূ কিমূরূ পাদা উচ্যেতে ॥ ১০ ॥ ওঁ ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদ্ বাহূ রাজন্যঃ কৃতঃ। উরূ তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত ॥ ১১ ॥ ওঁ চন্দ্রমা মনসোজাতশ্চক্ষোঃ সূর্য্যো অজায়ত। শ্রোত্রাদ্বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত ॥ ১২ ॥ ওঁ নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্ত্তত। পদ্ভ্যাং ভূমির্দ্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা লোকান্ অকল্পয়ন্ ॥ ১৩ ॥ ওঁ যৎ পুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত। বসন্তোঽস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ ॥ ১৪ ॥ ওঁ সপ্তাস্যাসন্ পরিধয় স্ত্রিঃ সপ্তসমিধঃ কৃতাঃ। দেবা যদ্‌যজ্ঞং তন্বানা অবধ্নন্ পুরুষং পশুম্ ॥ ১৫ ॥ ওঁ যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন্। তে হ নাকং মহিমানং সচন্ত যত্র পূর্ব্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ ॥ ১৬ ॥ ওঁ অদ্ভ্যঃ সম্ভৃতঃ পৃথিব্যৈ রসাচ্চ বিশ্বকর্ম্মণঃ। সমবর্ত্ততাগ্রে তস্য ত্বষ্টা বিদধদ্রূপমেতি তন্মর্ত্ত্যস্য দেবত্বমাজাতমগ্রে ॥ ১৭ ॥ ওঁ বেদাহ-মেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ। তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতে অয়নায় ॥ ১৮ ॥ ওঁ প্রজাপতিশ্চরতি গর্ভে অন্তরজায়মানো বহুধা বিজায়তে। তস্য যোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাস্তস্মিন্ হ তস্থুর্ভুবনানি বিশ্বা ॥ ১৯ ॥ ওঁ যো দেবেভ্য আতপতি যো দেবানাং পুরোহিতঃ। পূর্ব্বো যো দেবেভ্যো জাতো নমো রুচয়ে ব্রাহ্ময়ে ॥ ২০ ॥ ওঁ রুচং ব্রাহ্মং জনয়ন্ত দেবা অগ্রে তমব্রুবন্। যস্ত্বেবং ব্রাহ্মণো বিদ্যাত্তস্য দেবা অসন্ বশে। ওঁ শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তং ইষ্ণন্নিষাণামুম্ন ইষাণ সর্ব্বলোকং ম ইষাণ ওঁ" ॥ ইতি পুরুষসূক্তম্।

অথ শ্রীসূক্তম্

"ওঁ হিরণ্যবর্ণাং হরিণীং স্বর্ণরজতস্রজম্। চন্দ্রাং হিরণ্ময়ীং লক্ষ্মীং জাতবেদো মমাবহ ॥ ১॥ ওঁ তন্মে আবহ জাতবেদো লক্ষ্মীমনপগামিনীম্। যস্যাং হিরণ্যং বিন্দেয়ং গামশ্বং পুরুষানহম্ ॥ ২ ॥ ওঁ অশ্বপূর্ব্বাং রথমধ্যাং হস্তিনাদপ্রমোদিনীম্॥ শ্রিয়ং দেবীমুপাহ্বয়ে শ্রীর্মে দেবী জুষতাম্ ॥ ৩ ॥ ওঁ কাংস্যোস্মিতাং হিরণ্যপ্রকারামার্দ্রাং জলন্তীং তৃপ্তাং তর্পয়ন্তীম্। পদ্মে স্থিতাং পদ্মবর্ণাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ ॥ ৪ ॥ ওঁ চন্দ্রপ্রভাসাং যশসা জলন্তীং শ্রিয়ং লোকে দেবজুষ্টামুদারাম্। তাং পদ্মনেমিং শরণং প্রপদ্যে অলক্ষ্মীর্মে নশ্যতাং ত্বাং বৃণে ॥ ৫ ॥ ওঁ আদিত্যবর্ণে তপসোঽধিজাতো বনস্পতিস্তব বৃক্ষোঽথবিল্বঃ। তস্য ফলানি তপসা নুদন্তি মায়া অন্তরায়াশ্চ বাহ্যা অলক্ষ্মীঃ ॥ ৬ ॥ ওঁ উপৈতু মাং দেবসখঃ কীর্ত্তিশ্চ মণিনা সহ। প্রাদুর্ভূতোঽস্মি রাষ্ট্রেঽস্মিন্ কীর্ত্তিং বৃদ্ধিং (কীর্ত্তিবৃদ্ধিং) দধাতু মে ॥ ৭ ॥ ওঁ ক্ষুৎপিপাসামলাং জ্যেষ্ঠামলক্ষ্মীং নাশয়াম্যহম্। অভূতিমসমৃদ্ধিঞ্চ সর্ব্বাণি নুদ মে গৃহাৎ ॥ ৮ ॥ ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ ॥ ৯ ॥ ওঁ মনসঃ কামমাকূতিং বাচঃ সত্যমশীমহি। পশূনাং রূপমন্নস্য ময়ি শ্রীঃ শ্রয়তাং যশঃ ॥ ১০ ॥ ওঁ কর্দ্দমেন প্রজা ভূতা ময়ি সম্ভবকর্দ্দমঃ। শ্রিয়ঃ বাসময়ে গৃহে মাতরঞ্চ পদ্মমালিনীম্ ॥ ১১ ॥ ওঁ আপঃ সৃজন্তু স্নিগ্ধানি চিক্লীত বস মে গৃহে। নীচদেবীং মাতরং শ্রিয়ং বাসময়ে কুলে ॥ ১২ ॥ ওঁ আর্দ্রাং পুষ্করিণীং পুষ্টিং পিঙ্গলাং পদ্মমালিনীম্। চন্দ্রাং হিরণ্ময়ীং লক্ষ্মীং জাতবেদো মমাবহ ॥ ১৩ ॥ ওঁ আর্দ্রাং পুষ্করিণীং পুষ্টিং স্বর্ণাং হেমমালিনীম্। সূর্য্যাং হিরণ্ময়ীং লক্ষ্মীং জাতবেদো মমাবহ ॥ ১৪ ॥ ওঁ তন্মে আবহ জাতবেদো লক্ষ্মীমনপগামিনীম্। যস্যাং হিরণ্যং প্রভূতং গাবো দাস্যো অশ্বান্ বিন্দেয়ং পুরুষানহম্ ॥ ১৫ ॥ ওঁ আহ্বয়েঽহং শ্রিয়ং পদ্মে পঙ্কজৈঃ কনকৈরপি। যদীচ্ছেদ্বরদাং দেবীং শ্রিয়ঃ নিত্যা কুলে স্থিতাম্ ॥ ১৬ ॥ ওঁ পদ্মাননে পদ্মঊরু পদ্মাক্ষি পদ্মসম্ভবে। তন্মাং ভজস্ব পদ্মাক্ষি যেন সৌখ্যং লভাম্যহম্ ॥ ১৭ ॥ ওঁ যঃ শুচিঃ প্রয়তো ভূত্বা জুহুয়াদাজ্যমন্বহম্ শ্রিয়ং পঞ্চদশর্চঞ্চ শ্রীকামঃ সততং জপেৎ ॥ ১৮ ॥ ওঁ অশ্বদায়ী গোদায়ী ধনদায়ী মহাধনে। ধনং মে জুষতাং দেবি ধর্ম্মকামার্থ-সিদ্ধয়ে ॥ ১৯ ॥ ওঁ ধনং ধান্যং ধনঃ পুত্রং হস্ত্যশ্বরথসংকুলম্। প্রজানাং মাতা ভবসি আয়ুষ্মন্তং করোতু মাম্ ॥ ২০ ॥ ওঁ চন্দ্রাভাং লক্ষ্মীমীশানীং সূর্য্যাভাং শ্রিয়মীশ্বরীম্। চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিবর্ণাভাং মহালক্ষ্মীমুপাহ্বয়ে ॥ ২১ ॥ ওঁ ধনমগ্নির্ধনং বায়ুর্ধনং সূর্য্যো ধনং বসু। ধনমিন্দ্রো বৃহস্পতির্ব্বরুণো ধনমশ্নুতে ॥ ২২ ॥ ওঁ বর্ষন্তু তে বিভাবরি দিবো অভ্রস্য বিদ্যুতঃ। রোহন্তু সর্ব্ববীজানি উপব্রহ্ম দ্বিষো জহি ॥ ২৩ ॥ ওঁ বৈনতেয় সোমং পিব সোমং পিবতু বৃত্রহা। সোমং ধনস্য সোমিনো রয়িং দদাতু সোমিনঃ ॥ ২৪ ॥ ওঁ ন ক্রোধো ন চ মাৎসর্য্যং ন লোভঃ ন শুভা মতিঃ। ভবন্তি কৃতপুণ্যানাং শ্রীসূক্তং সততং জপয়েৎ ॥ ২৫ ॥ ওঁ পদ্মপ্রিয়ে পদ্মিনি পদ্মহস্তে, পদ্মালয়ে পদ্মদলায়তাক্ষি। বিশ্বপ্রিয়ে

বিশ্বমনোহনুকূলে ত্বৎ-পাদপদ্মং ময়ি সন্নিধৎস্ব ॥ ২৬ ॥ ওঁ শ্রীর্ব্বর্চ্চস্বমায়ুষ্যারোগমাবিদাং পবমানং মহীয়তে। ধনং ধান্যং পশুং বহুপুত্রলাভং শতসম্বৎসরং দীর্ঘায়ুঃ ॥ ২৭ ॥ ওঁ শ্রিয় এবৈনং তৎ শ্রিয়মাদধাতু সন্তত মৃচা। বষট্‌কৃতে সন্তত্যৈ সন্ধীয়েত প্রজয়া পশুভির্য বীরদ ॥ ২৮ ॥ ওঁ যঃ শ্রীসূক্তং জপেন্নিত্যং তচ্চিত্তস্তৎপরায়ণঃ। তং ন ত্যজতি পদ্মাক্ষী সদা বিষ্ণুমিব ধ্রুবম ॥" ২৯ ॥ ইতি শ্রীসূক্তম্।

ততঃ পঞ্চামৃতেন স্নাপয়েৎ। যথা—"ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং ভবা বাজস্য সঙ্গথে।" ইতি দুগ্ধেন ॥ ১ ॥ "ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়ে"তি শর্করয়া ॥ ২ ॥ "ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভি শ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেষসা দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা। বিষ্কভিতে অজরে ভূরি রেতসা।" ইতি ঘৃতেন ॥ ৩ ॥ ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখাকরৎ প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ।" ইতি দধ্না ॥ ৪ ॥ "ওঁ মধুবাতেতি" মধুনা ॥ ৫ ॥

ততঃ পঞ্চগব্যেন। গায়ত্র্যা গোমূত্রেণ ॥ ১ ॥ "ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।" ইতি গোময়েন ॥ ২ ॥ "ওঁ আপ্যায়স্ব" ইতি দুগ্ধেন ॥ ৩ ॥ "ওঁ দধিক্রাব্ণ" ইতি দধ্না ॥ ৫ ॥ "ওঁ ঘৃতবতীতি" ঘৃতেন ॥ ৫ ॥ "ওঁ অশ্বিনো ভৈষজ্যেন তেজসে ব্রহ্মবর্চ্চসায়াভিষিঞ্চামি। সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্য্যায়ান্নাদ্যায়াভিষিঞ্চামি। ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়েণ বলায় শ্রিয়ৈ যশসেঽভিষিঞ্চামি। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবে অশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণোহস্তাভ্যামাদদে।" ইতি কুশোদকেন।

ততঃ কুম্ভাষ্টকস্থকর্পূরকুঙ্কুমচন্দনবারিভিঃ স্নাপয়েৎ। যথা। "ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ। প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ॥ ১ ॥ ওঁ দেবাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ো ব্রাহ্মণাস্তথা। বিদ্যাধরাস্তথা যক্ষাঃ কুর্ব্বন্তু তব সেচনম্ ॥ ২ ॥ ওঁ আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈঋতস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ৩ ॥ ওঁ কীর্ত্তিলক্ষ্মী র্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্রিয়া মতিঃ। বুদ্ধিলর্জ্জা বপুঃ শান্তিস্তুষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপালাঃ সুসংযতাঃ ॥ ৪ ॥ ওঁ আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ। গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ॥ ৫ ॥ ওঁ ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাঙ্গনাঃ। অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে। আয়ুধানি বিচিত্রাণি তথাবরণমুগ্যকাঃ ॥ ৬ ॥ ওঁ সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেবাদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৭ ॥ ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে হ্রদা ভুবি সংস্থিতাঃ। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত্বিমম্ ॥" ৮ ॥

ততঃ শঙ্খজলেন। "ওঁ সর্ব্বেষামধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ। শূলপাণি-

মহাদেবঃ সদা ত্বাং পরিষিঞ্চতু।" গঙ্গাজলেন। "ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভং। স্বর্গস্রোতস্ত বৈষ্ণব্যং ত্বাং সদা পরিষিঞ্চতু।" উষ্ণোদকেন। "ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং বহ্নিজ্যোতিঃসমন্বিতম্। জীবনং সর্ব্বপাপঘ্নং সদা ত্বাং পরিষিঞ্চতু।" গন্ধোদকেন। "ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব শীতলং সুমনোহরম্। সর্ব্বপাপহরং বারি সদা ত্বাং স্বর্পয়ত্বদঃ।" শুদ্ধজলেন। "ওঁ আপো হিষ্ঠা, শন্নো দেবীভ্যাম্।" পুষ্পোদকেন। "ওঁ অশ্বিনো র্ভৈষজ্যেন তেজসে ব্রহ্মবর্চ্চসায়াভিষিঞ্চামি। সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্য্যায়ান্নাদ্যায়াভিষিঞ্চামি। ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়েণ বলায় শ্রিয়ৈ যশসেঽভিষিঞ্চামি। কুশোদকেন। "ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবে অশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।" নারিকেলোদকেন। "ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতি-প্রসূতাস্তানো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ।" তালফলোদকেন। "ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।" ইক্ষুরসসাগরোদকাভ্যাম্ "ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে, বাসুদেবায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ। সর্ব্বৌষধি-মহৌষধিভিঃ। "ওঁ যা ওষধিঃ সোমরাজ্ঞীর্ব্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ। তাসামসি ত্বমুত্তমারংকামায় সংহৃদে।" সহস্রধারাজলেন। "ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সর্ব্বস্রোতো নদাস্তথা। সর্ব্বৌষধীভিঃ পাপঘ্নাঃ সংস্রৈঃ স্নাপয়ন্তিমম্। ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দ্দধিদুগ্ধজলৈস্তথা। সহস্রধারয়া দেবং স্নাপয়ামি জনার্দ্দনম্।" দ্বাদশব্রীহিযুক্তজলেন। "ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো (আপো) ভবন্তু পীতয়ে শংযোরভিস্রবন্তু নঃ।" ততোঽষ্টকলসৈঃ স্নাপয়েদ্ যথা—গঙ্গাজলপূরিতঘটেন। "ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্ত—ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলশেন তু॥" ১॥ মেঘাম্বুপূরিতঘটেন "ওঁ মরুতস্ত্বাভিষিঞ্চন্ত ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরম্। মেঘাম্বুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলশেন তু। ২॥ সরস্বতীজলপূরিতঘটেন। ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সংপূর্ণেন সুরোত্তম। বিদ্যাধরাশ্চাভিষিঞ্চন্ত তৃতীয়কলশেন তু॥" ৩॥ সাগরোদকপূরিত-ঘটেন। "ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তলোকপালাঃ সমাগতাঃ। সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলশেন তু॥" ৪॥ পদ্মরজোমিশ্রিতাম্বুপূরিতঘটেন। "ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণু-সুগন্ধিনা। পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্ত নাগাশ্চ কলশেন তু॥" ৫॥ নির্ঝরোদকপূরিতঘটেন। "ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যা অভিষিঞ্চন্ত পর্ব্বতাঃ। নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলশেন তু॥" ৬॥ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূরিত-ঘটেন। ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলশেন সুরেশ্বর। সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্ত ঋষয়ঃ সপ্ত খেচরাঃ॥" ৭॥ জলপূরিতঘটেন "ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্ত কলশেনাষ্টমেন তু। অষ্টমঙ্গলসংযুক্ত নারায়ণ নমোঽস্তু তে॥" ৮॥ ইত্যভিষিচ্য গৌতবাসসা জলমপনীয় কিরীটসুবর্ণমেখলাতুলসীচন্দনাদিভির্ভূষয়িত্বা গন্ধার্য্যাদি-সর্ব্বতোভদ্রাসনে শক্তশ্চেৎ সুবর্ণাদ্যাসনে স্থাপয়েৎ। ইত্যভিষেকঃ।

—:০:—

চতুর্থ পর্ব্ব

ব্রতমালা

অশূন্যশয়নাব্রত

ব্রতবিধি।—শ্রাবণ মাসের কৃষ্ণা দ্বিতীয়া তিথিতে লক্ষ্মী ও বিষ্ণুর পূজা করত রাত্রিতে অক্ষার-লবণ ভোজন করিবে। এই দিন তৈল ব্যবহার করিতে নাই। এই প্রকারে চারি বৎসর ব্রত করিয়া প্রতিষ্ঠা করিতে হয়।

প্রতিষ্ঠা-কালে ব্রাহ্মণদম্পতিকে যথাবিধি অর্চ্চনা করিয়া শয্যা, পাদুকা ছত্র, চামর, স্বর্ণ-প্রতিমা, সাধার-অন্ন ও জল এবং বস্ত্রাদি দান করিবেন।

পূজাপদ্ধতি।—কৃতনিত্যক্রিয়া ব্রতকারিণী শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইলে আচমন ও গন্ধাদির অর্চ্চনানন্তর "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ, শ্রীগুরুবে নমঃ, আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ, ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ"—বলিয়া গন্ধপুষ্প প্রদান ও সূর্য্যার্ঘদান করাইয়া স্বস্তিবাচন ও "সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করাইবেন। পরে সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্য শ্রাবণে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে দ্বিতীয়ায়াং তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বকশ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা অদ্যারভ্য বর্ষচতুষ্টয়ং যাবৎ প্রতিবর্ষীয়শ্রাবণকৃষ্ণদ্বিতীয়ায়াং গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকসলক্ষ্মীকবিষ্ণুপূজাতৎকথা-শ্রবণরূপাশূন্যশয়নদ্বিতীয়াব্রতমহং করিষ্যে।" ১

অনন্তর পুরোহিত সঙ্কল্প সূক্ত পাঠ করত আসনশুদ্ধি ও ভূতাপসারণ করিয়া—ঘটস্থাপন করিবেন। পরে সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করিয়া মাষভক্ত বলি প্রদানপূর্ব্বক ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, অন্তর্মাতৃকান্যাস, প্রাণায়াম, পীঠন্যাস ও ব্যাপক-ন্যাস করিবেন।

অতঃপর "গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি রূপে করন্যাস, অঙ্গন্যাস করিয়া "ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুং" ইত্যাদি ধ্যান করত পাদ্যাদি উপচার দ্বারা পূজা করিয়া শিবাদি-পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি-নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি-দশদিক্পাল, মৎস্যাদি-দশাবতার ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, দুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, গঙ্গা, যমুনা, মনসাদেবী এবং স্বর্গস্থ, মর্ত্ত্যস্থ ও পাতালস্থ দেবতাগণের

১। প্রতিবর্ষ নিষ্পাদিত করণীয়ব্রতে পুরোহিত এইরূপ সঙ্কল্প করিবেন। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকী দেব্যাঃ পূর্ব্বসঙ্কল্পিত—অমুকব্রতকর্ম্মণি গাণপত্যাদিনানা-দেবতাপূজাপূর্ব্বক—অমুকদেবতা-পূজনকর্ম্মাহং করিষ্যামি।"

ব্রতারম্ভে ব্রতীর দ্বারা মূলের লিখিতরূপে, সঙ্কল্প করাইয়া পুরোহিত নিজে পূজার সঙ্কল্প করিবেন। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকী দেব্যা ইয়ব্বর্ষনিষ্পাদিতামূলক-ব্রতকর্ম্মণি গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক-অমুকদেবতাপূজনকর্ম্মাহং করিষ্যামি।"

পাদ্যাদিদ্বারা অর্চ্চনা করত, ষোড়শোপচারে বিষ্ণুর পূজা করিবেন। যথা—"ওঁ বাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ"—ইত্যাদি ক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করত কূর্ম্মমুদ্রাসহযোগে সচন্দন পুষ্প গ্রহণ করত বিষ্ণুর ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ উদ্যৎ-কোটি-দিবাকরাভমনিশং, শঙ্খং গদাং পঙ্কজং, চক্রং বিভ্রতমিন্দিরাবসুমতী-সংশোভিপার্শ্বদ্বয়ং। কোটীরাঙ্গদহার-কুণ্ডলধরং পীতাম্বরং কৌস্তুভোদ্দীপ্তং বিশ্বধরং স্ববক্ষসি লসৎ—শ্রীবৎসচিহ্নং ভজে ॥"

এইরূপ ধ্যান করিয়া হস্তস্থ পুষ্পটি স্বীয় মস্তকে প্রদান পূর্ব্বক মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবেন।

পরে সেই অর্ঘ্যের জল কিঞ্চিৎ নিজের মস্তকে ও পূজার দ্রব্যাদিতে ছিটাইয়া দিয়া পূর্ব্ববৎ করাঙ্গন্যাসাদি করত পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া—"ওঁ বিষ্ণবে নমঃ" মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন। পরে লক্ষ্মী ও সরস্বতীর যথাসম্ভব উপচারে পূজা করিয়া-আবরণ দেবতাগণের পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শঙ্খায় নমঃ।" এই ক্রমে, "চক্রায়, গদায়ৈ, পদ্মায়ৈ, প্রদ্যুম্নায়, অনিরুদ্ধায়, বলভদ্রায়, দেবক্যৈ, বসুদেবায়, রুক্মিণ্যৈ, সত্যভামায়ৈ, সর্ব্বেভ্যঃ দেবেভ্যো সর্ব্বাভ্যো দেবীভঃ।" এই প্রকারে পূজা করিয়া ভোজ্যোৎসর্গ করত কথা শ্রবণ করিবেন।

ব্রত-কথা

ব্রহ্মোবাচ। ভগবন্! পুরুষস্যেহ স্ত্রিয়াশ্চ বিরহাদিকম্। শোকব্যাধিভয়ং দুঃখং ন ভবেদ্ যেন তদ্বদ॥ শ্রীভগবানুবাচ। শ্রবণস্য দ্বিতীয়ায়াং কৃষ্ণায়াং মধুসূদনঃ। ক্ষীরার্ণবে সলক্ষ্মীকঃ সদা বসতি কেশবঃ॥ তস্যাং সম্পূজ্য গোবিন্দং সর্ব্বান্ কামান্ সমশ্নুতে॥ গো-ভূ-হিরণ্যদানানি সপ্তকল্পশতানি চ। অশূন্যশয়না নাম দ্বিতীয়া যা প্রকীর্ত্তিতা। তস্যাং সম্পূজয়েদ্বিষ্ণুমেভির্ম্মন্ত্রৈর্ব্বিধানতঃ॥ শ্রীবৎসধারিণং কান্তং শ্রীবাসং শ্রীশমব্যয়ম্। অর্হন্তং মাং সদা রক্ষ ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদ॥ অগ্নয়ো মা প্রণশ্যন্তু দেবতাঃ পুরুষোত্তমাঃ! পিতরো মা প্রণশ্যন্তু মৰ্ত্ত্যদাম্পত্যভেদতঃ॥ লক্ষ্ম্যা বিযুজ্যো হে দেব ন কদাচিদ্ যথা ভবান্। তথা কলত্রসম্বন্ধো দেব মে মা বিযুজ্যতাম্॥ লক্ষ্ম্যা ন শূন্যং শরণং ভবেন্মম হরে সদা। শয্যা মমাপ্যশূন্যা তু তথৈব মধুসূদন॥ গীতবাদিত্রনির্ঘোষং দেবস্যাগ্রে ত কারয়েৎ। ঘণ্টা ভবেদশক্তস্য সর্ব্ববাদ্যময়ী যতঃ॥ এবং সম্পূজ্য গোবিন্দমশ্নীয়াত্তৈলবর্জ্জিতম্। নক্তমক্ষারলবণং যাবত্তৎ স্যাচ্চতুষ্টয়ম্॥ ততঃ প্রভাতে সঞ্জাতে লক্ষ্মীপতিসমন্বিতাম্। দীপান্নভোজনৈর্যুক্তাং শয্যাং দদ্যাদ্বিলক্ষণাম্॥ পাদুকোপানচ্ছত্র-চামরাসনসংযুতাম্। অভীষ্টোপস্করৈর্যুক্তাং শুক্লপুষ্পাম্বরাবৃতাম্। সোপধানকবিশ্রামাং ফলৈর্নানাবিধৈর্যুতাম্ তথা ভূষণযুক্তৈশ্চ যথাশক্তি সমাহিতাম্॥ অব্যঙ্গকার বিপ্রায় বৈষ্ণবায় কুটুম্বিনে। দাতব্যা বেদবিদুষে ন বকব্রতিনে ক্বচিৎ। তত্রোপবিশ্য দাম্পত্য-মলঙ্কৃত্য বিধানতঃ। পত্ন্যাস্তু ভোজনং দদ্যাদ্ ভক্ষ্যভোজ্যসমন্বিতম্॥ ব্রাহ্মণস্যাপি

সৌবর্ণপুষ্পকরসমন্বিতাং। প্রতিমাং দেবদেবস্য সোদকুম্ভং নিবেদয়েৎ॥ এবং যস্তু পুমান্ কুর্য্যাদশূন্যশয়নাং হরেঃ। বিত্তশাঠ্যেন রহিতো নারায়ণপরায়ণঃ॥ ন তস্য পত্নীবিরহঃ কদাচিদপি জায়তে॥ সাধ্বী চাবিধবা ব্রহ্মন্ যাবচ্চন্দ্রার্কতারকম্॥ নারিভয়ং ন শোকার্ত্তির্দম্পত্যোর্জায়তে কচিৎ। ন পুত্রপশুরত্নানি ক্ষয়ং যান্তি পিতামহ। সপ্তকল্পসহস্রাণি সপ্তকল্পশতানি চ। কুর্ব্বাণোঽশূন্যশয়নাং বিষ্ণুলোকে মহীয়তে॥ ইতি মৎস্য-পুরাণে ভগবদ্‌ব্রহ্ম-সংবাদে অশূন্যশয়না-দ্বিতীয়া-ব্রতকথা। ওঁ তৎ সৎ।

অতঃপর সায়ংকাল অতীতে চন্দ্রোদয় হইলে, শঙ্খাদিপাত্রে দধি, আতপতণ্ডুল, দূর্ব্বা ও গন্ধপুষ্প দ্বারা অর্ঘ্য প্রস্তুত করিয়া ব্রতী দ্বারা চন্দ্রের উদ্দেশে নিম্নলিখিত মন্ত্রে অর্ঘ্যদান করাইবেন। যথা—

"ওঁ গগনাঙ্গনসন্দীপ ক্ষীরোদমথনোদ্ভব।
আভাসিতদিগাভোগ রমানুজ নমোঽস্তু তে॥
ওঁ ক্ষীরোদার্ণবসম্ভূত অত্রিনেত্রসমুদ্ভব।
গৃহাণার্ঘ্যং ময়া দত্তং রোহিণ্যা সহিতো মম॥"

অনন্তর ব্রতী দক্ষীণা করিবে। যথা—"বিষ্ণুর্নমঃ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী অশূন্যশয়নদ্বিতীয়া-ব্রতকর্ম্মণি কৃতৈতৎ গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকসলক্ষ্মীক-শ্রীকৃষ্ণপূজনকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণাদিং কাঞ্চনং তন্মূল্যং বা যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে॥" অতঃপর অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বিষ্ণুস্মরণ করিবেন। পরে পুরোহিত শান্তি-আশীর্ব্বাদ করিবেন।

অশূন্যশয়না-দ্বিতীয়াব্রত সমাপ্ত।

অক্ষয়তৃতীয়াব্রত

ব্রতবিধি—শুদ্ধকালে বৈশাখী শুক্লা তৃতীয়াতে এই ব্রত আরম্ভ করত প্রতিবর্ষীয় বৈশাখী শুক্লা তৃতীয়াতে এই ব্রত করিয়া পূর্ণাষ্ট বর্ষে উদ্‌যাপন করিতে হয়।

পূজা।—ব্রতদিবসে পুরোহিত নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রত-কারিণীকে স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক "সূর্য্যঃ সোম" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—"বিষ্ণুর্নমোঽদ্য বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে অক্ষয়াখ্যতৃতীয়ায়াস্তিথৌ অমুক-গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী মনোঽভীষ্টফলপ্রাপ্তিকামা অদ্যারভ্য অষ্টবর্ষপর্য্যন্তং প্রতি বৈশাখীয়শুক্লতৃতীয়ায়াং গণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বক-সলক্ষ্মীকবাসুদেবপূজা-যবযুক্ত বস্ত্রাচ্ছাদিতবারিপূর্ণকুম্ভদান-ভোজ্যোৎসর্গ-কথাশ্রবণ-রূপভবিষ্যপুরাণোক্তাক্ষয়তৃতীয়াব্রত-মহং করিষ্যে।" অতঃপর পুরোহিত, সূক্ত পাঠ করিলে, ব্রতী কৃতাঞ্জলি পুরঃসর—"ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং পুরতস্তব। নির্ব্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাপ্নোতু ত্বৎপ্রসাদাজ্জনার্দ্দন॥ ওঁ গৃহীতেঽস্মিন্ ব্রতে দেব যদ্যপূর্ণে ত্বহং ম্রিয়ে॥ সাঙ্গং ভবতু তৎ সর্ব্বং প্রসাদাত্তব কেশব॥" ইহা পাঠ করিবে।

অনন্তর পুরোহিত, আসনশুদ্ধি ও ভূতাপসারণ করত ঘটস্থাপন করিয়া—সামান্যার্ঘ্য-স্থাপনপূর্ব্বক মাষভক্ত বলি প্রদান করিবেন। পরে ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, বাহ্যমাতৃকা-ন্যাস, প্রাণায়াম, পীঠন্যাস ও ব্যাপকন্যাস আদি করিয়া গণেশাদিদেবতাগণের পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবেন। পরে—"বাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে পুষ্প লইয়া বিষ্ণুর ধ্যান (অশূন্যশয়নাব্রত দেখুন) করত স্বীয় মস্তকে হস্তস্থপুষ্প প্রদান-পূর্ব্বক মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্যস্থাপন করিয়া পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করত ধ্যান করিয়া—"ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ" এই মন্ত্রে যথাশক্তি উপাচারে বিষ্ণুর পূজা করিবেন। অতঃপর "এতে গন্ধপুষ্পে বলভদ্রায় নমঃ" এই ক্রমে "ওঁ রুক্মিণ্যৈ, সত্যভামায়ৈ, বাসুদেবায়, দেবক্যৈ, প্রদ্যুম্নায়, অনিরুদ্ধায়, বাস্তুপুরুষায়, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, অনন্তায়, ধর্ম্মায়, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ।" এইরূপে আবারণ দেবতাগণের পূজা করিয়া, ব্রতকারিণী দ্বারা ভোজ্য-উৎসর্গ করাইবেন।

ভোজ্যোৎসর্গ।—প্রথমতঃ "এতে গন্ধপুষ্পে সঘৃতোপকারণানান্নভোজ্যায় নমঃ" এইরূপে সচন্দন পুষ্প দ্বারা তিনবার ভোজ্যের অর্চ্চনা করত "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধি-পতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করত ভূমিতে চতুষ্কোণ-মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া তদুপরি "এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করত কুশজল দ্বারা ভোজ্য অভ্যুক্ষণ করিয়া দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করাইয়া কুশতিলজলান্বিত তাম্রাদি পাত্রে দক্ষিণহস্ত রাখিয়া বামহস্ত দ্বারা ভোজ্য ধারণ করত বাক্য করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্য বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে তৃতীয়ায়াং তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা ইদং সঘৃতোপকরণামান্নভোজ্যং শ্রীবিষ্ণু-দৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।" অতঃপর ভোজ্যোৎসর্গের দক্ষিণান্ত করিয়া ঘটোৎসর্গ করিবে।

ঘটোৎসর্গ।—"এতে গন্ধপুষ্পে নমঃ সাচ্ছাদনোপকরণযজ্ঞোপবীতান্বিতসযববারিপূর্ণ-কুম্ভায় নমঃ" (অন্যান্য মাল্যাদি দ্রব্য থাকিলে তাহারও উল্লেখ করিবে)। "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মনায় নমঃ" বলিয়া পূর্ব্ববৎ সচন্দনপুষ্প দ্বারা অর্চ্চনা করত উৎসর্গ করিবে। যথা—

"বিষ্ণুর্নমো ঽস্যেত্যাদি—অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা ইদং সাচ্ছাদন-ঘৃতোপকরণ-যজ্ঞপবীতান্বিত-যবযুক্তবারিপূর্ণকুম্ভমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।"

অনন্তর ব্রতী কৃতাঞ্জলি পুরঃসর পাঠ করিবে। যথা—

"এষ ধর্ম্মঘটো দত্তো ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকঃ।
অস্য প্রদানাৎ সকলা মম সন্তু মনোরথাঃ॥"

ঘটে চন্দন লেপন করিয়া পাঠ করিবে—

"ঘট ত্বং ধর্ম্মরূপে'হসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা।
ত্বয়ি লিপ্তে সন্তু লিপ্তাশ্চন্দনৈঃ সর্ব্বদেবতাঃ।"

অতঃপর কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক পাঠ করিবে। যথা—

"পানীয়ং প্রাণিনাং প্রাণাঃ পানীয়ং পাবনং মহৎ।
পানীয়স্য প্রদানেন তৃপ্তির্ভবতু দেহিনাং॥"

পুনরপি বদ্ধাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে—

"যথা ত্বং শীতলো নিত্যং সম্পূর্ণ-গন্ধবারিণা।
তথা মামপি সন্তপ্তং শীতলং কুরু ধর্ম্মরাট্॥"

অনন্তর ঘটদানের দক্ষিণা করিবে। যথা—

প্রথমতঃ দক্ষিণা-দ্রব্যকে পূর্ব্ববৎ অর্চ্চনা করিয়া "অদ্যেত্যাদি—শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ-সাচ্ছাদনোপকরণযজ্ঞোপবীতান্বিতযবযুক্তবারিপূর্ণকুম্ভদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।" অনন্তর ঘটদানের অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যোপশমনার্থ বিষ্ণুস্মরণ করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা

যম উবাচ। জলদানস্য মাহাত্ম্যং ত্বয়া কথিতং পুরা। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি ত্বত্তো ব্রহ্মবিদাম্বর॥ শতানীক উবাচ। আসীদ্দ্বিজাধমঃ কশ্চিদ্ ধর্ম্মকর্ম্মবিবর্জ্জিতঃ॥ আগতস্তদ্গৃহে রাজন্ ব্রাহ্মণস্তৃষয়ান্বিতঃ জলং মে দেহি বিপ্রেন্দ্র ইতি প্রার্থনয়া যুতঃ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ। অন্নং নাস্তি জলং নাস্তি মদ্গৃহে নাস্তি চাসনম। অন্যত্র গচ্ছ দুর্ব্বুদ্ধে জলং পিব যথেপ্সিতম্॥ তস্য পত্নী সুশীলা চ সুব্রতা চ পতিব্রতা। উবাচ স্বামিনং রাজন্ জলং দেহি দ্বিজাতয়ে॥ কিমর্থং ধনসম্পত্তিঃ কিমর্থঞ্চ গৃহাদিকম্। স্বকীয়োদর-পূর্ত্তিশ্চ কুক্কুরস্যাপি বিদ্যতে॥ এবমুক্ত্বা তস্য পত্নী ব্রাহ্মণায় জলং দদৌ। তিথেরস্যাঃ প্রভাবেণ তদ্দিনে চাক্ষয়াভবৎ॥ বৈশাখস্য সিতে পক্ষে তৃতীয়া যাক্ষয়া স্মৃতা। কদাচিদায়ুষঃ শেষে যমদূতঃ সমাগতঃ। ধৃত্বা পাশং গলে বদ্ধা নীতঃ যমপুরং ততঃ॥ বিপ্র উবাচ। জলং মে দেহি ধর্ম্মজ্ঞ তৃষ্ণয়া পরিপীড়িতঃ। জলং দেহীতি শ্রুত্বা বৈ যমদূত উবাচ হ॥ ন দত্তং বারি বিপ্রেভ্যঃ কথং বা প্রাপ্যতে জলম্। ইত্যুক্ত্বা যমদূতশ্চ যমাগ্রে চ ন্যবেদয়ৎ॥ যম উবাচ। ত্যজৈনং দূত ধর্ম্মজ্ঞ অস্য পুণ্যফলং শৃণু। বৈশাখে শুক্লপক্ষস্য তৃতীয়ায়াং বিধানতঃ। অস্য পত্নী সুধর্ম্মজ্ঞা ব্রাহ্মণায় জলং দদৌ। তদ্দানলভ্য-পুণ্যেন নরকঞ্চ নিবর্ত্ততে॥ দূত উবাচ॥ অক্ষয়াং তিথিমাসাদ্য কিং কর্ত্তব্যং বদ প্রভো॥ যম উবাচ। স্নানং দানং তপো হোমঃ স্বাধ্যায়ঃ পিতৃ-তর্পণম্॥ বিষ্ণুপূজা চ বিধিবত্ত-দক্ষয়মুদাহৃতম্॥ ত্বঞ্চ জন্মান্তরং প্রাপ্য বিষ্ণুং সংপূজ্য যত্নতঃ। ভুক্ত্বা মনোরথান্

ভোগান্ বিষ্ণুলোকমবাপ্স্যসি॥ দূত উবাচ। যা চাক্ষয়া তিথিঃ প্রোক্তা তত্র বিষ্ণুপুরং শুভম্। তদ্বিধানং মহারাজ বদস্ব ময়ি সুব্রত॥ যম উবাচ। বৈশাখস্য সিতে পক্ষে তৃতীয়ায়াং দ্বিজোত্তম। বিষ্ণুমভ্যর্চ্চ্য বিধিবদ্বৎসরান্তে সমাচরেৎ॥ সম্পূর্ণে চ ব্রতে তত্র প্রতিষ্ঠামাচরেত্ততঃ। এবমুক্ত্বা ধর্ম্মরাজস্তত্রৈবান্তরধীয়ত। ততো জন্মান্তরং প্রাপ্য স বিপ্রো বৈষ্ণবোঽভবৎ। ধর্ম্মজ্ঞশ্চ কৃতজ্ঞশ্চ বিবেকী দানতৎপরঃ॥ জাতিস্মরা দয়াশীলা তস্য ভার্য্যা চ সাভবৎ। অক্ষয়ায়াং ব্রতং কৃত্বা সপত্নীকো দিবং যযৌ॥ ব্রতস্যাস্য প্রভাবেণ বিষ্ণুবল্লভতামিয়াৎ। এবং করোতি যা নারী নরো বাপি সুসংযতঃ॥ ইন্দ্রলোকং সমাসাদ্য বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তাক্ষয়তৃতীয়াব্রতকথা সমাপ্ত॥

অতঃপর ব্রতের দক্ষিণা করিবেন। যথা—"অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদক্ষয়তৃতীয়াব্রতাঙ্গভূতসলক্ষ্মীকবাসুদেবপূজাকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতৎকাঞ্চন-মূল্যমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।" অনন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

রম্ভাতৃতীয়াব্রত

ব্রতবিধি—জ্যৈষ্ঠমাসীয়-শুক্লা তৃতীয়াতে রম্ভাতৃতীয়া-ব্রত আরম্ভ করিয়া প্রতি শুক্লা তৃতীয়াতে একবৎসর পর্য্যন্ত ব্রত করিতে হয়। ভবিষ্যপুরাণে কথিত হইয়াছে—জ্যৈষ্ঠী শুক্লা তৃতীয়াতে এই ব্রত অবশ্য কর্ত্তব্য।

পূজাক্রম—নিত্যক্রিয়া সমাধা করিয়া পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া পূর্ব্ববৎ স্বস্তিবাচনাদি করত সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—"বিষ্ণুর্ন্নমোঽস্য জ্যৈষ্ঠে মাসি শুক্লে পক্ষে তৃতীয়ায়াস্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী সৌভাগ্যসন্ততিপ্রাপ্তিকামা অদ্যারভ্য সম্বৎসরং যাবৎ প্রতিমাসীয়—শুক্লতৃতীয়ায়াং গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক—দুর্গাপূজারূপ—রম্ভাতৃতীয়াব্রতোপবাসকথা—শ্রবণকর্ম্মাহং করিষ্যে।

অতঃপর সূক্ত পাঠপূর্ব্বক সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, বাহ্যমাতৃকান্যাস, প্রাণায়াম ও করাঙ্গন্যাসাদি করিয়া গণেশাদিদেবতাগণের পূজা করিবেন। পরে দুর্গাদেবীর পূজা করিবেন যথা—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদিক্রমে করাঙ্গন্যাস করত ধ্যান করিবেন। যথা—"ওঁ কাত্যায়নীং দশভূজাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীং। সিংহোপরি স্থিতাং দেবীং ত্রিনেত্রাং বরদাং শুভাং।" এই ধ্যান পাঠ করিয়া যথাশক্ত্যুপচারে পূজা করিবেন। অনন্তর কথাশ্রবণ করিবেন।

ব্রতকথা

ব্রহ্মোবাচ। রম্ভাতৃতীয়াং বক্ষ্যে চ সৌভাগ্যশ্রীসুতপ্রদাম্। জ্যৈষ্ঠে মাসি (মার্গশীর্ষে) সিতে পক্ষে তৃতীয়ায়ামুপোষিতঃ। গৌরীং যজেদ্বিল্বপত্রৈঃ সর্ব্বসৌভাগ্যদায়িনীম্॥ কদম্বাদো গিরিসুতাং পৌষে কুরুবকৈর্যজেৎ॥ কর্পূরাদঃ কুশরাদো মল্লিকাদন্তকাষ্ঠকৃৎ॥ মাঘে সুভদ্রা কহ্লারৈর্ঘৃতাশো মণ্ডনপ্রদঃ। গীতিময়ং দন্তকাষ্ঠং ফাল্গুনে গোমতীং যজেৎ। কুন্দৈঃ কৃত্বা দন্তকাষ্ঠং জীবাশঃ সক্তুলীপ্রদঃ। বিশালাক্ষীং দমনকৈশ্চৈত্রে

কাসারসম্প্রদঃ। দধিপ্রাশো দন্তকাষ্ঠো নাগরং শ্রীমুখীং যজেৎ। বৈশাখে কর্ণিকারৈশ্চ অশোকাশো বরপ্রদঃ। ঔডুম্বরং দন্তকাষ্ঠং তগর্য্যাঃ শ্রাবণে স্ত্রিয়ম্। দন্তকাষ্ঠং স্বর্ণশাকঃ ক্ষীরদো হ্যত্তমাং যজেৎ। পদ্মৈর্যজেৎ ভাদ্রপদে শৃঙ্গদাশো গুণাদিদঃ। রাজপুত্রীঞ্চাশ্বযুজি জবাপুষ্পৈশ্চ জীবিকা। প্রাশয়েন্নিশি নৈবেদ্যং কৃষরৈঃ কার্ত্তিকে যজেৎ। জাতিপুষ্পৈঃ পদ্মজাঞ্চ পঞ্চগব্যাশনৈর্যজেৎ। ঘৃতৌদনঞ্চ বর্ষান্তে সপত্নীকান্ দ্বিজান্ যজেৎ। উমামহেশ্বরং পূর্ণং লবণে তু গুড়ে স্থিতম্। বস্ত্রচ্ছত্র-সুবর্ণাদ্যৈ রাত্রৌ চ কৃতজাগরঃ। গীতবাদ্যৈর্যজেৎ প্রাতঃ সৌভাগ্যং সর্ব্বমপ্নুয়াৎ॥ ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে বিধিমুখনির্গতরম্ভাতৃতীয়ব্রতকথা সমাপ্তা॥ অতঃপর দক্ষিণা করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

হরিতালিকাব্রত

বিধি—এই ব্রত ভাদ্রমাসীয় হস্তানক্ষত্রযুক্ত শুক্লা তৃতীয়া তিথিতে করিতে হয়। স্ত্রীগণ আজীবনকাল এই ব্রত আচরণ করিবেন। পদ্মপুরাণে কথিত হইয়াছে—যদি এই ব্রতের অনুষ্ঠান না করিয়া কোন রমণী ভাদ্র শুক্লা তৃতীয়া তিথিতে ভোজন করেন, তবে সে সপ্তজন্ম পর্যান্ত বন্ধ্যা ও প্রতিজন্মে বিধবা হয়। বংশ (বাঁশ) নির্ম্মিত পাত্রত্রয়ে ঘৃতযুক্ত পক্বান্ন ও সবস্ত্র দক্ষিণা আচার্য্যকে প্রদান করিবেন। এবং ব্রাহ্মণ ও স্ত্রীদিগকে যথাশক্তি বস্ত্র ও আভরণ প্রদান করিবেন।

ব্রতপূর্ব্বদিনে হবিষ্যান্ন ভোজনপূর্ব্বক চিত্তসংযম করত ব্রতদিবসে উপবাস করিয়া তৎপর দিবস ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া পরে স্বয়ং পারণ করিবেন।

পূজা—ব্রতদিবসে পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমন স্বস্তিবাচন "সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করাইয়া গণেশাদি দেবতাদিগকে গন্ধপুষ্প দ্বারা অর্চ্চনা করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽদ্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে হস্তানক্ষত্রযুক্ততৃতীয়ায়াস্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী ভবানীশঙ্করপ্রীতিকামা গণেশাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক-হরিতালিকা-ব্রতমহং করিষ্যে।"

অনন্তর পুরোহিত সূক্ত পাঠ করত সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, ষড়ঙ্গন্যাস ও মাতৃকান্যাসাদি করিয়া বালুকার উপর শিব ও দুর্গা প্রতিমা স্থাপন করত যথাবিধি গণেশাদি-দেবতাগণের পূজা করিয়া ভবানী শঙ্করের ধ্যান করিবেন। যথা—"ওঁ বৃষারূঢ়ং পঞ্চবক্ত্রং চন্দ্রচূড়ং চতুর্ভুজং। অস্থিমালাধরং দেবং নাগযজ্ঞোপবীতিনং। দেবীং ত্রিনেত্রাং পদ্মাক্ষীং ফুল্লপদ্মকিরীটিনীং রক্তবস্ত্রপরীধানাং সিংহারূঢ়াং চতুর্ভুজাং। শঙ্খ-চক্রগদাপদ্মধরাং ভূষণভূষিতাং॥" এইরূপ ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর পুনরায় ধ্যান করিয়া আবাহন করিবেন। যথা—

"এহেহি ভগবন্ দেব পার্ব্বত্যা সহিতঃ প্রভো। বালুকাবিহিতে স্থিত্বা পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে॥" পরে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবেন। পরে প্রার্থনা করিবেন।

মন্ত্র যথা—"ওঁ শিবায়ৈ সর্ব্বমঙ্গল্যে শিবরূপে নমোনমঃ। শিবে সর্ব্বপ্রদে দেবি শিবরূপে নমোঽস্তু তে ॥ শিবরূপে নমস্তুভ্যং শিবায়ৈ সততং নমঃ। নমস্তে ব্রহ্মরূপিণ্যৈ জগদ্ধাত্র্যৈ নমো নমঃ ॥ সংসারভীতিবিচ্ছেদৈস্ত্রাহি মাং সিংহবাহিনি। যস্মিন্ গেহে ময়া দেবি অর্চ্চিতাসি মহেশ্বরি। রাজ্যসৌভাগ্যদে দেবি প্রসন্না ভব পার্ব্বতি ॥" পরে "ওঁ ভবানীশঙ্করাভ্যাং নমঃ।" এই মন্ত্র দ্বারা পূজা করিয়া অষ্টশক্তির পূজা করিবেন। যথা—"ওঁ প্রভায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে—"মায়ায়ৈ, জয়ায়ৈ, সূক্ষ্মায়ৈ, বিশুদ্ধায়ৈ, নন্দিন্যৈ, সুপ্রভায়ৈ, বিজয়ায়ৈ।" ইহাদের আদিতে "ওঁ ও অন্তে 'নমঃ' শব্দ যোগ করিয়া অর্চ্চনা করিয়া, পরে ভবানীশঙ্করকে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদান করত নমস্কার করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা

কৈলাসশিখরে রম্যে গৌরী পৃচ্ছতি শঙ্করম্। গুহ্যাদ্‌গুহ্যতরং গুহ্যং কথয়স্ব মহেশ্বর ॥ সর্ব্বেষাং সারধর্ম্মঞ্চ স্বল্পায়াসাং মহৎ ফলম্। প্রসন্নো যদি মে নাথ তদা ব্রূহি মমাগ্রতঃ ॥ কেন বা ত্বং ময়া প্রাপ্তস্তপোদানব্রতেন বা। অনাদিনিধনো দেব কর্ত্তৃত্বেন জগৎ-প্রভুঃ ॥ ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি তবাগ্রে ব্রতমুত্তমম্। গুহ্যঞ্চ মম সর্ব্বস্বং কথয়ামি তব প্রিয়ে। যথা উড়ুপতিশ্চন্দ্র উগ্রাণাং ভাস্করুত্তমঃ। বর্ণানাঞ্চ যথা বিপ্রো দেবানাং বিষ্ণুরুত্তমঃ ॥ নদীনাঞ্চ যথা গঙ্গা পুরাণানাঞ্চ ভারতম্। বেদানাঞ্চ যথা সাম ইন্দ্রিয়াণাং মনো যথা ॥ পুরাণং বেদসর্ব্বস্বমাগমেন যথোদিতম্। প্রকাগ্রেণ শৃণুষ্বেদং যথা দৃষ্টং ব্রতং শুভম্ ॥ যস্য পুণ্যপ্রভাবেণ ত্বং মাং প্রাপ্তবতী প্রিয়ে ॥ তৎসর্ব্বং কথয়িষ্যামি যথা দৃষ্টং পুরা ব্রতম্। ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে তৃতীয়া হস্তসংযুতা ॥ তস্যানুষ্ঠানমাত্রেণ সর্ব্বপাপাৎ প্রমুচ্যতে। শৃণু দেবি ত্বয়া পূর্ব্বং মাং যদ্‌ধাত্বা কৃতং ব্রতম্ ॥ তৎসর্ব্বং কথয়িষ্যামি যথা দৃষ্টং হিমাচলে। পার্ব্বত্যুবাচ। কথং কৃতং ময়া পূর্ব্বং ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্ ॥ তৎ সর্ব্বং কথ্যতাং সত্যং মৎসমীপে মহেশ্বর ॥ তৎ সর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছামি ত্বৎসকাশাৎ পুরা ব্রতম্ ॥ ঈশ্বর উবাচ ॥ অস্তি তত্র মহাদেবি হিমবান্নগ উত্তমঃ। নানাভূমিসমাকীর্ণো নানাদ্রুমলতাকুলঃ ॥ নানাপক্ষিসমাযুক্তো নানামৃগ-বিচিত্রিতঃ। তত্র দেবাশ্চ গন্ধর্ব্বাঃ সিদ্ধচারণগুহ্যকাঃ ॥ হিমবাংশ্চ সুসম্পন্নো গন্ধর্ব্বৈর্গীততৎপরৈঃ। স্ফটিকৈঃ কাঞ্চনৈঃ শৃঙ্গৈর্ম্মণিবৈদূর্য্যভূষিতৈঃ। বিরাজমানৈঃ শিখরৈস্তথা বৃক্ষৈঃ সমন্বিতঃ। সুবর্ণদেবীরচিতো দিব্যধ্বজবিচিত্রিতঃ। অপ্সরোগীতনৃত্যৈশ্চ শোভিতো যো নগেশ্বর। তত্রোগ্রং পার্ব্বতী বালা আচরন্তী মহত্তপঃ। অব্দদ্বাদশসম্পূর্ণং ধূম্রপানমধোমুখী। সংবৎসরে চতুঃষষ্টিপক্বপর্ণাশনং ত্বয়া। মাঘে মাসি জলে মগ্না বৈশাখী চাগ্নিসেবিনী। শ্রাবণে চ বহির্বাসা অন্নপানবিবর্জ্জিতা। দৃষ্ট্বা তাং জনকস্তে বৈ চিন্তয়া দুঃখিতোঽভবৎ। কস্মৈ দেয়া চ মে কন্যা ইতি চিন্তাপরোঽভবৎ। যৌবনস্থাতিচার্ব্বঙ্গী দেবস্যাপি চ দুর্ল্লভা। মধ্যেঽপি ময়া দেবব্রহ্মবিষ্ণুভবাদিষু। তস্যৈবং চিন্ত্যমানস্য

নারদো মুনিরাযযৌ। তত্রার্ঘ্যং বৈষ্ণবং পাদ্যং নারদায় দদৌ গিরিঃ। নমস্কৃত্বাসনং দত্ত্বা কুশলান্যবদত্তদা॥ হিমবানুবাচ। কিমর্থমাগতো দেব উচ্যতাং মুনিসত্তম। মম ভাগ্যেন সঞ্জাতং তব চাগমনং মুনে॥ নারদ উবাচ। হিমবন্ শৃণু মে কার্য্যং বিষ্ণুনা প্রেষিতো হ্যহম্। কন্যার্থং চাগতো হ্যত্র তব পার্শ্বে হিমাচল। বিষ্ণুনা প্রার্থ্যতে কন্যা তব যা বর্ত্ততেঽধুনা। বিষ্ণবে দীয়তাং কন্যা চাস্মাকং রোচতে বরম্। যোগ্যং যোগ্যায় দাতব্যং কন্যারত্নমিদং ত্বয়া। বাসুদেবসমো নাস্তি ব্রহ্মা শক্রো মহেশ্বরঃ। শ্রিয়ৈ কন্যা প্রদাতব্যা দীয়তাং যদি রোচতে॥ হিমবানুবাচ। বাসুদেবসমো নাস্তি কন্যাং প্রার্থয়তে পুনঃ। ততো ময়া প্রদাতব্যা ত্বয়া চোক্তা বিশেষতঃ। হিমাদ্রের্ব্বচনং শ্রুত্বা বৈকুণ্ঠং নারদো যযৌ। পীতাম্বরধরং দেবং শঙ্খচক্রগদাযুজম্। কৃতাঞ্জলিপুটো ভূত্বা মুনীন্দ্রঃ প্রত্যভাষত। শৃণু দেব মহৎ কার্য্যং বৈবাহিক-পরো ভব। হিমবানব্রবীদ্বাক্যং তৎসর্ব্বং শ্রূয়তাং মম। ইয়ং কন্যা ময়া দেয়া দেবায় খলু বিষ্ণবে। ইত্যুক্ত্বা বাসুদেবং তং তস্মাচ্চ নারদো বিভুম্। তত্রৈব পার্ব্বতী বালা আচরন্তী মহত্তপঃ। হিমবৎপুরিতে স্বর্গে স্থাপিতে চ বিচিত্রিতে। তদগ্রে পার্ব্বতী বালা পিতুরঙ্কং সমাশ্রিতা। অথ শ্রুত্বাপি তদ্বাক্যং পার্ব্বতী দুঃখিতাভবৎ। দুঃখভারাতিসন্তপ্তাং সখী তাং পর্য্যপৃচ্ছত॥ দেবী ত্বং দুঃখিতা কস্মাৎ সত্যং ব্রূহি বরাননে। ভদ্রং পশ্যামি তে ভদ্রে করিষ্যেঽহং ন সংশয়ঃ। পার্ব্বত্যুবাচ। ময়া যচ্চরিতং কার্য্যং তত্তাতেন বৃথা কৃতম্। তস্মাদ্দেহ-পরিত্যাগং করিষ্যেঽহং ন সংশয়ঃ। পার্ব্বতীবচনং শ্রুত্বা সখী বচনমব্রবীৎ। পিতা যচ্চ ন জানাতি গমিষ্যামি চ তদ্বনম্। ইত্যেবং সম্মতং কৃত্বা গতা সখ্যা মহাবনম্। পিতা প্রবারয়ামাসে হিমবাংস্তু গৃহে গৃহে। কৈর্ব্বা নীতা হি সা বালা দেবদানবকিন্নরৈঃ। নারদাগ্রে কৃতং সত্যং কিং দাস্যে গরুড়ধ্বজে। ইত্যেবং চিন্তয়ামাস মূর্চ্ছয়া পতিতো ভুবি। হাহা কৃত্বা ততো লোকাঃ প্রধাবন্তো গিরিং প্রতি। কিমর্থং পতিতস্ত্বং হি কথয়স্ব মহাগিরে। গিরিঃ সংপ্রাহ দুঃখেন কন্যা কেনাপি মে হৃতা। দষ্টা বা কালসর্পেণ সিংহব্যাঘ্রেণ বা হতা॥ ন জানে ক্ব গতা গৌরী কেন দুষ্টেন বা হতা। সকম্পশোক-সন্তপ্তো বাতেনেব যথা তরুঃ। গিরির্বনাদ্বনং যাতস্ত্বদালোকনকারণাৎ। ত্বং গতাসি বনং ঘোরং নির্জ্জনং ভয়সঙ্কুলম্। ব্যাঘ্রসিংহগজক্রোড়মৃগপক্ষিগণাকুলম্। দৃষ্ট্বা তত্র সমাগম্য নদীতীরে সুমধ্যমে। উপবিষ্টা সদা সার্দ্ধমন্নাহারবিবর্জ্জিতা বালুকাভিঃ কৃতা মূর্ত্তিঃ পার্ব্বত্যা সহিতস্য মে। মাসি ভাদ্রপদে চৈব তৃতীয়া হস্তসংযুতা। অস্যাস্তু পূজনং কৃত্বা ফলপুষ্পৈঃ সচন্দনৈঃ। নৈবেদ্যং কল্পয়িত্বা তু নমস্কৃত্য মহেশ্বরম্। বংশপাত্রত্রয়ং কৃত্বা পক্বান্নেন প্রপূরিতম্। বস্ত্রেণ চ সমাযুক্তং সপ্তধান্যসমন্বিতম্। একং বিপ্রায় দাতব্যং দক্ষিণাভিঃ সমন্বিতম্। তত্র গীতেন বাদ্যেন রাত্রৌ জাগরণং কৃতং। তেন ব্রতপ্রভাবেণ চিত্তঞ্চ চলিতং মম। সংপ্রাপ্য দেবি তত্রৈব যত্র ত্বং সখিভিঃ সহ। প্রসন্নোঽস্মি ময়া প্রোক্তং বরং বরয় সুব্রতে॥ পার্ব্বত্যুবাচ। যদি দেব প্রসন্নোঽসি ভর্ত্তা ভবতু মে

হরঃ। তথেত্যুক্ত্বা ময়া দেবি কৈলাসাৎ পুনরাগতঃ। ততঃ প্রভাতে সম্প্রাপ্তে নদ্যাং কৃত্বা বিসর্জ্জনং। পারণঞ্চ কৃতং তত্র সখ্যা সার্দ্ধং ত্বয়া শুভে। তত্রৈব ত্বং প্রসুপ্তাসি সখ্যা সার্দ্ধং বরাননে। হিমবানপি তং দেশমাজগাম ঘনং বনম্। চতুরাশা নিরীক্ষংস্তু বিহ্বলঃ পতিতো ভুবি। দৃষ্টা তত্র নদীতীরে প্রসুপ্তং কন্যকাত্রয়ম্। তাসাং সমীপমাগত্য রোদনং কৃতবান্ গিরিঃ। সিংহব্যাঘ্রাদিসংযুক্তং কিমর্থং বনবাসিনী॥ পার্ব্বত্যুবাচ। শৃণু তাত ময়া জ্ঞাতং ত্বং দাস্যসীশ্বরায় মাং। তদন্যথা কৃতং তাত তেনাহং বনমাগতা। তমেত্যুক্ত্বা হিমবতা নীতা সা চ গৃহং প্রতি। ততো দত্তা ত্বমস্মাকং কৃত্বা বৈবাহিকং বিধিং। তেন ব্রতপ্রভাবেণ সৌভাগ্যং সাধিতং ত্বয়া। অদ্যাপি ব্রতরাজস্য কস্যাপি ন নিবেদিতঃ। তেন তু ব্রতরাজস্য বিধিরেষ প্রচোদিতঃ। আলিভির্হরিতা যস্মাত্তস্মাৎ সা হরিতালিকা॥ পার্ব্বত্যুবাচ। নামেদং কথিতং দেব বিধিং ব্রূহি মম প্রভো। কি পুণ্যং কিং ফলং তস্যাঃ কেন বা ক্রিয়তে ব্রতম্॥ ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রযত্নেন যদি সৌভাগ্যমিচ্ছসি। তোরণাদি প্রকর্ত্তব্যং কদলীস্তম্ভমণ্ডিতম্। আচ্ছাদ্য পট্টবস্ত্রৈশ্চ নানাবর্ণৈর্ব্বিচিত্রিতম্। চন্দনেন সুগন্ধেন লেপয়েদিহ মণ্ডপম্। পুষ্পমালা প্রদাতব্যা নানাপুষ্পৈর্ব্বিনির্ম্মিতা। শঙ্খভেরীমৃদঙ্গাংশ্চ বাদয়েদ্বহুভির্নরৈঃ। নানামঙ্গলগীতঞ্চ কর্ত্তব্যং মম সদ্মনি॥ স্থাপয়েদ্বালুকাপিণ্ডং পার্ব্বত্যা সহিতস্য মে। পূজয়েদ্বহুভিঃ পুষ্পৈঃ সুগন্ধৈশ্চ তথোত্তমৈঃ॥ ধূপদীপাদিকং কুর্য্যাদারাত্রিকং তথৈব চ। ততস্তু ঘৃতপক্কান্নং নৈবেদ্যং তত্র দাপয়েৎ। ফলানি বীজজাতানি প্রদাতব্যানি যত্নতঃ। পূগফলং সতাম্বূলং কর্পূরেণ চ সংযুতম্। জাতিফলং লবঙ্গাদি গন্ধঞ্চৈব প্রদাপয়েৎ। সর্ব্বং তত্র প্রক্ষিপ্যাথ মন্ত্রেণানেন পূজয়েৎ। শিবায়ৈ সর্ব্বমঙ্গল্যে শিবরূপে নমো নমঃ। শিবে সর্ব্বপ্রদে দেবি শিবরূপে নমোঽস্তু তে॥ শিবরূপে নমস্তুভ্যং শিবায়ৈ সততং নমঃ। নমস্তে ব্রহ্মরূপিণ্যৈ জগদ্ধাত্র্যৈ নমো নমঃ। সংসারভীতিবিচ্ছেদাত্ত্রাহি মাং সিংহবাহিনি। যস্মিন্ গেহে ময়া দেবি অর্চ্চিতাসি মহেশ্বরি। রাজ্যসৌভাগ্যদে দেবি প্রসন্না ভব পার্ব্বতি। মন্ত্রেণানেন ভো দেবি পূজয়েত্ত্বাং ময়া সহ। কথাং শ্রুত্বা বিধানেন স্থাপ্যং সর্ব্বং নিবেদয়েৎ। বংশপত্রত্রয়ং কৃত্বা ঘৃতপক্কান্নপূরিতম্। দক্ষিণাং বস্ত্রসহিতামাচার্য্যায় প্রদাপয়েৎ। ব্রাহ্মণায় চ দাতব্যং বস্ত্রধেনুহিরণ্যকম্। অন্যেভ্যো দাপয়েৎ দানং স্ত্রীণামাভরণং তথা। কথাং শ্রুত্বা পুনর্দ্দেবি সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। সপ্তজন্ম ভবেদ্রাজ্যম-বৈধব্যং পুনঃ পুনঃ। স্বকুল্যায় চ দাতব্যং ফলপুষ্পাদিদীপকম্। কৃত্বা জাগরণং সম্যগ্দত্ত্বা দানানি ভূরিশঃ॥ কৃত্বা ব্রতেশ্বরং দেবি সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। সৌভাগ্যং লভতে পুণ্যং দারিদ্র্যঞ্চ বিনশ্যতি। নারী ভাদ্রতৃতীয়ায়ামাহারং কুরুতে যদি। সপ্ত জন্ম ভবেদ্বন্ধ্যা বৈধব্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ। দারিদ্র্যং পুত্রশোকঞ্চ কর্কশা দুঃখভাগিনী। বসতে নরকে ঘোরে নোপবাসং করোতি যা। কাঞ্চনে রজতে তাম্রে তথা মৃন্ময়ভাজনে। দ্রব্যং দদ্যাৎ পুরো দেব্যাং পশ্চাৎ কুর্য্যাচ্চ পারণম্। এবং বিধিং যা কুরুতে চ নারী,

ত্বয়া সমানা রমতে চ ভক্ত্যা। ভোগাননেকান্ ভুবি ভুঞ্জমানা, সাযুজ্যমুক্তিং লভতে সুখানি। অশ্বমেধসহস্রস্য বাজপেয়শতস্য চ। কথাশ্রবণমাত্রেণ তুল্যং ফলমবাপ্নুয়াৎ। এতত্তে কথিতং দেবি যুবতিব্রতমুত্তমম্। কোটিংজ্জকৃতং পুণ্যমস্যানুষ্ঠানমাত্রতঃ॥ ইতি পদ্মপুরাণে হরিতালিকাব্রতকথা সমাপ্তা॥

অনন্তর দক্ষিণা প্রদান করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

উমাচতুর্থী-ব্রত

বিধিঃ—জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লা চতুর্থীতে গিরিরাজ দুহিতা উমার জন্ম হয়। সেই কারণে স্ত্রীগণ সৌভাগ্যবৃদ্ধির জন্য ঐ দিনে উমার পূজা করিবে। প্রমাণ যথা—

"জ্যৈষ্ঠ-শুক্ল-চতুর্থ্যান্তু জাতা পূর্ব্বমুমা সতী॥ তস্মাৎ সা তত্র সংপূজ্যা স্ত্রীভিঃ সৌভাগ্যদায়িনী॥"

পূজা :—কৃতনিত্যক্রিয় পুরোহিত আসনোপবিষ্ট হইয়া ব্রতচারিণীকে আচমন ও স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন যথা—

"বিষ্ণুর্ন-মাহস্য জ্যৈষ্ঠে মাসি শুক্লে পক্ষে চতুর্থ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী সৌভাগ্যবৃদ্ধিকামা গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকমুমাপূজোপবাসকর্ম্মাহং করিষ্যে।"

পরে পুরোহিত স্বশাখোক্ত সূক্ত পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি ও প্রাণায়ামাদি করত গণেশাদি দেবতাগণের পূজা করিয়া—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ॥" ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করত উমার ধ্যান করিবেন। ধ্যান যথা—

ওঁ সুবর্ণসদৃশীং গৌরীং ভুজদ্বয়সমন্বিতাং। লীলারবিন্দং বামেন পাণিনা বিভ্রতীং সদা। সুশুক্লং চামরং ধৃত্বা ভর্গস্যাঙ্গে চ দক্ষিণে। বিন্যস্য দক্ষিণং হস্তং তিষ্ঠন্তীং পরিচিন্তয়েৎ॥" এই প্রকারে ধ্যান ও আবাহন করত, "হ্রীং উমায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা পূর্ব্বক পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদান করত জপ ও প্রণাম করিবেন, পরে দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

মানচতুর্থী-ব্রত

বিধি—আশ্বিন মাসের শুক্লা চতুর্থীতে এই ব্রত আরম্ভ করিয়া, চারি বৎসর আচরণ-পূর্ব্বক প্রতিষ্ঠা করিতে হয়।

দুইটি অচ্ছিন্ন মানপত্র (কচুবিশেষ) লইয়া একপত্রে পার্ব্বতীর স্বর্ণময়ী প্রতিমূর্ত্তি ও রৌপ্যনির্ম্মিত হরমূর্ত্তি স্থাপন করিয়া পূজা করিবেন। অপরপাত্রে ব্রতকারিণী হবিষ্যান্ন ভোজন করিবে। প্রতিষ্ঠার সময়েও স্বর্ণপাত্রে হরপার্ব্বতীর প্রতিকৃতি স্থাপন করিয়া পূজা করিতে হয়।

পূজাক্রম যথা—ব্রতকারিণী ব্রতের পূর্ব্বদিবসে একবার হবিষ্যান্ন ভোজন করিয়া, পর দিন নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে সূর্য্যার্ঘ্য দান করত গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল, মৎস্যাদি দশাবতার প্রভৃতি দেবতাগণকে গন্ধপুষ্প প্রদান

করিবে। পরে পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক "সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করাইয়া ব্রতকারিণীর দ্বারা সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে চতুর্থ্যান্তিথাবারভ্য অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী পুত্রপৌত্রাদ্যনবচ্ছিন্নসন্ততিমদৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তিপূর্ব্বকমানপ্রাপ্তিকামা চতুর্ব্বর্ষাণি যাবৎ প্রতিবর্ষীয়াশ্বিনশুক্লচতুর্থ্যাং গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজা-পূর্ব্বক-গৌরী-শিব-পূজা-কথাশ্রবণ ভোজ্যোৎসর্গরূপমানচতুর্থীব্রতমহং করিষ্যে।"

এইরূপে সঙ্কল্প করিলে পুরোহিত সূক্ত পাঠ, আসনশুদ্ধি ও ভূতশুদ্ধ্যাদি করত গণেশাদি দেবতাগণের অর্চ্চনা করিয়া—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস-পূর্ব্বক গৌরীর ধ্যান করিবেন। ধ্যান যথা—"ওঁ গৌরীং রত্ননিবদ্ধনূপুররণৎপাদাম্বুজা-মিষ্টদাং, কাঞ্চীং রত্নদুকূলহারনিনদাং নীলাং ত্রিনেত্রোজ্জ্বলাম্। শূলাদ্যস্ত্রসংভ্রমমণ্ডিত-ভুজামুদ্বক্ত্রতুঙ্গস্তনী,—মাবদ্ধামৃতরশ্মিরত্নমুকুটাং বন্দে মহেশপ্রিয়াম্॥"

এইরূপ ধ্যান করত মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পুনর্ব্বার করাঙ্গন্যাস করিয়া পূর্ব্ববৎ ধ্যান করত "হ্রীং গৌর্য্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে যথাশক্তি-উপচারে গৌরীর পূজা করিয়া শিবের পূজা করিবেন। অনন্তর ঈশান, তৎপুরুষ, অঘোর, বামদেব, সদ্যোজাত, নিবৃত্তি, প্রতিষ্ঠা, বিদ্যা, শান্তি, অনন্ত, সূক্ষ্ম, একনেত্র, একরুদ্র, ত্রিমূর্ত্তি, শ্রীখণ্ড, শিখণ্ডী, উমা, চণ্ডেশ্বর, নন্দী, মহাকাল, গণেশ, বৃষ, ভৃঙ্গরীট,[১] স্কন্দ, ইন্দ্র ও বজ্র এই সকল আবরণদেবতাগণের পূজা করিয়া কথা শ্রবণ করাইবেন।

যুধিষ্ঠির উবাচ। ব্রতেন কেন ভগবন্ মাননীয়া ভবিষ্যতি। পুত্রিণী চ ভবেন্নারী কেন বারোগ্যমাপ্নুয়াৎ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। আশ্বিনে শুক্লপক্ষস্য যা তিথিঃ স্যাচ্চতুর্থিকা॥ মানদাত্রী তিথিঃ সা চ পুত্রিণী তদ্‌ব্রতেন চ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ॥ পুরা কেন ব্রতং চীর্ণং মর্ত্ত্যে কেন প্রকাশিতম্। পূজনং কস্য দেবস্য বিধানং বাপি কীদৃশম্॥ তৎ সর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছামি তন্মে নিগদ সত্তম॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। আসীৎ পুরা কৃতযুগে বশিষ্ঠো নাম বৈ দ্বিজঃ। তস্য পত্নী সমাখ্যাতা সুশীলা গুণশালিনী॥ কদাচিদাতহর্ষেণ মরীচেঃ সন্নিধিং গতা। প্রণম্য তং ঋষিং প্রাহ মান-প্রাপ্তি-ব্রতার্থিনী। ঋষিঃ সম্যগ্‌ব্রতং প্রাহ যৎ কর্ত্তব্যং বিধানতঃ॥ মরীচিরুবাচ। ইষে মাসি সিতে পক্ষে চতুর্থী যা তিথিঃ শুভা। তস্যাং প্রপূজয়েদ্দেবীং শঙ্করঞ্চ তথৈব চ॥ যথোপপন্নজাতেন ব্রতেন বিনয়ান্বিতা। মানপত্রদ্বয়ং নীত্বা নারী কুর্য্যাদ্‌ব্রতং মুদা॥ একপত্রে প্রযত্নেন পূজয়েদ্ধরপার্ব্বতীম্। অপরে তু হবিষ্যান্নং ভুঞ্জীত শ্রদ্ধয়ান্বিতা॥ ব্রতান্তে পূজয়েদ্দেবং স্বর্ণপত্রে বিশেষতঃ। ইহলোকে সুখং প্রাপ্য মানিনী বহুপুত্রিণী। সা সর্ব্বকুলমুদ্ধৃত্য চান্তে যাতি শিবালয়ম্॥ ইতি ভবিষ্যোত্তরে মানচতুর্থীব্রতকথা সমাপ্তা॥

অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

১। "ভৃঙ্গরীট" শব্দে "শিবানুচর" বুঝায়।

ঋষিপঞ্চমী-ব্রত

বিধি—ভাদ্রমাসীয় শুক্লা পঞ্চমী তিথিতে এই ব্রত আরম্ভ করিয়া প্রতিবর্ষীয় ভাদ্র শুক্লা পঞ্চমীতে ব্রতাচরণ করত সপ্তমবর্ষে ব্রত উদ্যাপন করিবে। চতুর্থীর দিন হবিষ্যান্ন ভোজন করিয়া পর দিবস ব্রতান্তে শাকাহার করিতে হয়।

পূজা—নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে পুরোহিত শুদ্ধাসনোপবিষ্ট হইয়া ব্রতার্থিনীকে আচমনপূর্ব্বক স্বস্তি বাচনাদি করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে পঞ্চম্যান্তিথাবারভ্য অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী রজস্বলাবস্থাকৃতভাণ্ডস্পর্শজন্যদোষোপশমনকামা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা বা সপ্তবর্ষপর্য্যন্তং প্রতিবর্ষীয়ভাদ্রশুক্লপঞ্চম্যাং গণেশাদিনানা-দেবতাপূজাপূর্ব্বকসপ্তর্ষিপূজা—ভবিষ্যপুরাণোক্তকথাশ্রবণরূপং ঋষিপঞ্চমীব্রতমহং করিষ্যে।"

এইরূপ সঙ্কল্প করিলে—পুরোহিত সূক্ত পাঠ করত সামান্যার্ঘ্য স্থাপন, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি ও প্রাণায়ামাদি করিয়া গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল ও মৎস্যাদি দশাবতার প্রভৃতি দেবতাগণের পূজা করত সপ্ত ঋষির পূজা করিবেন। যথা—ওঁ কশ্যপায় নমঃ" এই ক্রমে—"অত্রয়ে, ভরদ্বাজায়, বিশ্বামিত্রায়, গৌতমায়, জমদগ্নয়ে, বশিষ্ঠায়," ইহাদের প্রত্যেকের যথাশক্তি-উপচারে পূজা করিয়া পূর্ব্ববৎ বিষ্ণু ও লক্ষ্মীদেবীর পূজা করিবেন। তৎপরে পূর্ব্ববৎ ভোজ্য উৎসর্গ করাইয়া কথা শ্রবণ করাইবেন।

ব্রতকথা—শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি পঞ্চমীং ঋষিসংজ্ঞিতাং। কথয়িষ্যামি যাং কৃত্বা নারী পাপাৎ প্রমুচ্যতে॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। কীদৃশী পঞ্চমী কৃষ্ণ কথং বৈ ঋষিসংজ্ঞিতা। পাতকান্মুচ্যতে কস্মান্নারী যদুকুলোদ্ভব॥ পাপানি চ বহুন্যত্র বিদ্যন্তে কিল কেশব। ব্রূহি মাং ঋষিপঞ্চম্যাং কস্মাৎ পাপাৎ প্রমুচ্যতে। শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। অজ্ঞানাজ্‌জ্ঞানতো বাপি যা স্ত্রী যাবদ্রজস্বলা। উপস্পৃশতি ভাণ্ডানি গৃহকর্ম্মণি সংস্থিতা। প্রাপ্নোতি সা মহৎ পাপং মৃতে চ নরকং ব্রজেৎ। শৃণু তৎ কারণং যত্নাৎ বর্জ্জ্যা নারী রজস্বলা॥ প্রোৎসার্য্যা দূরত সাপি চাতুর্ব্বর্ণ্যেন ভারত। ব্রহ্মহাভূৎ পুরা শক্রো বৃত্রং হত্বা মহাসুরং। তথা বৈ রাজশার্দ্দূল ব্রীড়িতো বৃত্রহত্যয়া॥ ব্রহ্মাণং সমুপাগচ্ছদাত্মনঃ শুদ্ধিকারণাৎ। শুদ্ধিঞ্চ প্রার্থয়ামাস তদা শক্রঃ পিতামহাৎ॥ ততো দেবৈঃ সহ ব্রহ্মা ক্ষণং ধ্যাত্বা চকার বৈ। শুদ্ধিং শক্রস্য রাজেন্দ্র প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা। বিভজ্য ব্রহ্মহত্যাঞ্চ চতুর্দ্ধা চ চতুর্ম্মুখঃ। চিক্ষেপ চ মহারাজ চতুঃস্থানেষু বৈ তদা॥ বহ্নৌ তু প্রথমা জ্বালা নদীষু পর্ব্বতেষু চ। তথা রাজন্ শিলামৃৎসু উষরে চৈব পার্থিব। ততো রজস্বলা নারী প্রোৎসার্য্যা চ প্রযত্নতঃ। ব্রহ্মণঃ শাসনাৎ পার্থ চাতুর্ব্বর্ণ্যৈশ্চ ভারত॥ প্রথমেঽহনি চাণ্ডালী দ্বিতীয়ে ব্রহ্মঘাতিনী। তৃতীয়ে রজকী প্রোক্তা চতুর্থেঽহনি শুধ্যতি॥ অজ্ঞানাজ্‌জ্ঞানতো বাপি জাতং সংসর্গপাতকম্। তস্য পাপস্য নাশার্থং কার্য্যেয়ং

ঋষিপঞ্চমী॥ সর্ব্বপাপপ্রশমনী সর্ব্বোপদ্রবনাশিনী। ব্রহ্মক্ষত্রিয়বিট্‌স্ত্রীভির্ব্রতং কার্য্যং প্রযত্নতঃ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। তথান্যদপি রাজেন্দ্র প্রবক্ষ্যামি কথান্তরম্। পুরা কৃতযুগে রাজা বিদর্ভায়াং বভূব হ॥ সেনজিন্নাম রাজর্ষিশ্চাতুর্বর্ণ্যস্য পালকঃ। তস্য দেশে বসেদ্‌বিপ্রো বেদবেদাঙ্গপারগঃ। সুমিত্রো নাম রাজেন্দ্র সর্ব্বভূতহিতে রতঃ। ঋষিবৃত্তিঃ সদা স্বীয়ং কুটুম্বং পালয়ত্যসৌ। তস্য ভার্য্যাপি সাধ্বী চ পতিবাক্যপরায়ণা। জয়শ্রীর্নামতঃ খ্যাতা বহুভৃত্যসুহৃজ্জনা। সুচরিত্রাখিলা ভৃত্যান্ সর্ব্ববর্ণানপোষয়ৎ। জয়শ্রীরয়ি রাজেন্দ্র প্রাবৃট্‌-কালে সুমধ্যমা॥ ক্ষেত্রাদিনিরতাতীব ব্যাকুলীকৃতমানসা। একদা চাত্মনঃ প্রাপ্ত-মৃত্যুকালং ব্যলোকয়ৎ॥ রজস্বলাপি সা রাজন্ গৃহকর্ম্ম চকরি হ। ভাণ্ডানি স্পৃশতে পার্থ ঋতুপ্রাপ্তা তু ভামিনী॥ কালেন বহুনা পার্থ পঞ্চত্বং সমুপাগতা। তদ্ভর্ত্তা চৈব বিপ্রোঽসৌ কালধর্ম্মমুপেয়িবান্॥ এবং তৌ দম্পতী রাজন্ স্বকর্ম্মবশগৌ তথা। ভার্য্যা তু তস্য বিপ্রস্য ঋতুসম্পর্কদোষতঃ॥ শুনীযোনিমনুপ্রাপ্তা সুমিত্রোঽপি নরেশ্বর। তস্যাঃ সম্পর্কদোষেণ বলীবর্দ্দো বভূব হ॥ সুমিত্রস্য সুতোঽপ্যাসীদ্ গুরুশুশ্রূষণে রতঃ। সুমতির্নাম ধর্ম্মাত্মা দেবতাতিথিপূজকঃ॥ তস্য তৌ পিতরৌ পার্থ ঋতুসম্পর্কদোষতঃ। তির্য্যগ্‌যোনিমনুপ্রাপ্তৌ কিঞ্চিৎ-পুণ্যপ্রভাবতঃ। উভৌ জাতিস্মরৌ রাজন্ বভূবতুররিন্দম॥ সুতস্যৈব গৃহে মাতা জয়শ্রীঃ শুনকী তদা। আসীদ্রাজংস্তদা নিত্যং স্মরন্তী পূর্ব্বপাতকম॥ স সুমিত্রোঽপি তাতস্তু সুমতেস্তু নরেশ্বর। নিত্যং লাঙ্গলকর্ষীহ বলীবর্দ্দো বভূব চ॥ ক্ষয়েঽহনি চ সংপ্রাপ্তে সুমতিঃ স্মরতঃ পিতুঃ। ভার্য্যাং চন্দ্রবতী নাম্নীমুবাচ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ। অস্য শ্রাদ্ধদিনং পিত্রোঃ কর্ত্তব্যং চারুহাসিনি। ভোক্তব্যং ব্রাহ্মণৈর্ভীরু পাকশুদ্ধির্বিধীয়তাং। তথা চ পাকশুদ্ধির্ব্বৈ কৃতা স্বভর্তৃশাসনাৎ। মুক্তং পায়সভাণ্ডে চ সর্পেণ গরলং বিভো। দৃষ্ট্বা ব্রহ্মবধাদ্ভীতা শুনী ভাণ্ডং সমস্পৃশৎ। দ্বিজভার্য্যা চ তদ্দৃষ্ট্বা উল্মুকেন জঘান তাং। পাকশুদ্ধিশ্চ রাজেন্দ্র ব্রাহ্মণ্যা চ পুনঃ কৃতা। ততো ভক্তেষু বিপ্রেষু আয়াতেষু নরাধিপ। উচ্ছিষ্টং হি প্রদত্তং ন শুনীস্পর্শস্য দোষতঃ॥ চন্দ্রবত্যা নিপুণয়া নিক্ষিপ্তা ধরণীতলে। দ্বারস্থিতা যা চ শুনী উপবাসং তদাকরোৎ॥ ততো নিশি প্রবৃত্তায়াং সা শুনী ক্ষুত্‌ষান্বিতা। বলীবর্দ্দমুপাগত্য ভর্ত্তারমিদমব্রবীৎ॥ বুভুক্ষিতাস্য নাথাহং ন দত্তং ভোজনং মম। উচ্ছিষ্টং পূরিতং দ্বারি ক্ষুধা মাং পীডাতে ধ্রুবম্। ততঃ প্রাহ স চানড্বান্ ভদ্রে পাপং ত্বয়া কৃতং। কিং করোমি ন শক্নোমি ভারবাহিত্বমাগতঃ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। তয়োঃ সংবদতোরেবং মাতাপিত্রোর্নরাধিপ। শুশ্রাব সুমতির্ব্বাক্যং শুন্যাশ্চ নিশি ভাষিতম্। ততো রজন্যাং তৎকালে তেন দত্তং সুভোজনম্। স্বমাতরং বিদিত্বা তু দত্তবান্ সুমতিস্তদা॥ ততোঽসৌ দুঃখিতঃ পুত্রো জ্ঞাত্বাবস্থাং তদা তয়োঃ। মাতাপিত্রোস্তু রাজেন্দ্র ততোঽসৌ প্রস্থিতো বনম্॥ জ্ঞাতুমিচ্ছন্ পূর্ব্বকৃতং মাতাপিত্রোশ্চ ভারত॥ তত্র গত্বা জ্ঞানবৃদ্ধানৃষীন্ পরমধার্ম্মিকান্। প্রণিপত্যাব্রবীদ্বাক্যং হিতঞ্চৈব তদা তয়োঃ॥ সুমতিরুবাচ। কেন কর্ম্মবিপাকেন পিতরৌ মে তপোধনাঃ। ইমামবস্থাং সংপ্রাপ্তৌ

মোক্ষ্যেতে চ ততঃ কথং॥ ঋষয় উচুঃ। তব মাতা পুরা বিপ্র স্বগৃহে বালভাবতঃ। ঋতুপ্রাপ্তিং বিদিত্বা তু সম্পর্কমকরোত্তদা। তেন কর্ম্মবিপাকেন শুনিযোনিমুপাগতা। পিতা সম্পর্কদোষেণ বলীবর্দ্দো বভুব হ। ত্বং তয়োর্মুক্তিকামার্থং কুরুষ ঋষিপঞ্চমীম্। ভার্য্যয়া সহ বিপ্রেন্দ্র ঋষীন্ সংপূজ্য যত্নতঃ। এবং ব্রতে কৃতে বিপ্র ঋষিপঞ্চমীসংজ্ঞিতে। মোক্ষ্যেতে পিতরৌ পাপাৎ পূর্ব্বজন্মসমুদ্ভবাৎ॥ সুমতিরুবাচ। কেনোপায়েন কর্ত্তব্যং কিং দানং কস্য পূজনম্॥ ঋষয় উচুঃ। নদ্যাদৌ চ সুসংস্নাতা ঋষীন্ সংপূজয়েদ্ ধ্রুবম্॥ তাম্রপাত্রেষু সংস্থাপ্য শুভ্রবস্ত্রসমন্বিতান্! ষোড়শৈরুপচারৈশ্চ ঋষীন্ সংপূজ্য যত্নতঃ। শাকাহারশ্চ কর্ত্তব্যো নীবারৈঃ শ্যামাকৈস্তথা। প্রাপ্তে ভাদ্রপদে মাসি শুক্লপক্ষে তু পঞ্চমীম্। ঋতুসম্পর্কদোষাত্তু মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ। শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। এতচ্ছ্রুত্বা চ সুমতিঃ পুনরপ্যাহ তানৃষীন্। কেন চাদৌ পুরা চীর্ণং ব্রতমেতন্মুনীশ্বরাঃ। প্রাপ্তঞ্চ কালমেতস্য ব্রতস্য চ সুভক্তিতঃ। বিধানং কীদৃশঞ্চাস্য তৎ সর্ব্বং ব্রূত সত্তমাঃ॥ ঋষয় উচুঃ॥ শৃণু বিপ্র যথার্থং ত্বং পুরাবৃত্তং কথান্তরম্। শ্বেতাশ্বস্য চ সংবাদং ব্রহ্মণা সহ সুব্রত॥ শ্বেতাশ্ব উবাচ। শ্রুতানি দেবদেবেশ ব্রতানি বিবিধানি চ। সাম্প্রতং মে সমাচক্ষ সর্ব্বপাপপ্রণাশনম্॥ ব্রহ্মোবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। ঋষিপঞ্চমী বিখ্যাতা সর্ব্বপাপপ্রণাশিনী॥ যেন চীর্ণেন রাজেন্দ্র নরকং নৈব পশ্যতি। অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্॥ বৈদেহোঽভূদ্দ্বিজশ্রেষ্ঠ উতঙ্কো নাম নামতঃ। তস্য ভার্য্যা সুশীলা চ পাতিব্রত্যপরায়ণা॥ তস্যাঃ স্বাপত্যযুক্তায়াঃ পুত্রোঽপি শ্রুতভূষণঃ। অধীতবান্ সাঙ্গবেদং ধর্ম্মশাস্ত্রাণি সর্ব্বশঃ॥ সমানে চ কুলে তেন সুতা চাপি বিবাহিতা। বিবাহিতৈব সা দেবী বৈধব্যং প্রাপ্য সত্বরম্॥ সতীত্বং পালয়ন্তী সা হ্যাস্তে নিজপিতুর্গৃহে। তস্মিন্ দুঃখে চ সংপ্রাপ্তে পুত্রং সংস্থাপ্য বেশ্মনি॥ গঙ্গাতীরে বনং প্রাপ্য তত্র তস্থৌ তয়া সহ। স তত্রাধ্যাপয়ামাস শিষ্যান্ বেদান্ দ্বিজোত্তম॥ সুতা চ কুরুতে তত্র পিতৃশুশ্রূষণং পরং। পিতৃশুশ্রূষণং কৃত্বা পরিশ্রান্তা কদাচন। নিশীথে কিল সংসুপ্তা কৃমিরাশিরজায়ত॥ তথাবিধান্তু তাং দৃষ্ট্বা বিবস্ত্রাং প্রস্তরে স্থিতাম্। শিষ্যা নিবেদয়ামাসুস্তন্মাত্রে করুণান্বিতাঃ॥ ন জানীমো বয়ং কিঞ্চিদ্দেবী সাধ্বী তথাবিধা। কৃমিরাশিময়ী জাতা মাত র্যাহি প্রদৃশ্যতাম্॥ তদ্বজ্রপাতসদৃশং শ্রুত্বা শিষ্যৈরুদীরিতম্। সংভ্রান্তমানসা শীঘ্রং তৎসমীপমুপাগতা॥ সতীং তথাবিধাং দৃষ্ট্বা বিললাপ সুদুঃখিতা। মুর্চ্ছিতা তাপমাসাদ্য সুতাং প্রাপ্য চ মায়য়া॥ ক্ষণেন্ প্রাপ্তচৈতন্যা তামুত্থাপ্য সুমৃজ্য চ তামালিঙ্গ্য চ বাহুভ্যাং নিন্যে তাং পিতুরন্তিকম্॥ স্বামিনমবদৎ সাধ্বী কেন দুষ্টেন কর্ম্মণা। নিশীথে সংপ্রসুপ্তেয়ং জায়তে কৃমিসংকুলা। এতচ্ছ্রুত্বা ততো বাক্যং মুনির্ধ্যানপরায়ণঃ। জ্ঞাত্বা নিবেদয়ামাস তস্যাঃ প্রাগ্ জন্মচেষ্টিতম্॥ ঋষিরুবাচ। প্রাগিয়ং সপ্তমেঽতীতে জন্মনি ব্রাহ্মণী হ্যভূৎ॥ নোৎসসার চ ভাণ্ডেভ্যঃ সংজাতাপি রজস্বলা। তস্যাস্তৎপাপভাবেন জায়তে কৃমিবদ্বপুঃ। রজস্বলাপি পাপেন যুক্তা ভবতি চানঘে। তথানয়া সখীসঙ্গাদ্

ব্রতং দৃষ্টং সমাপিতুম্॥ দৃষ্ট্বা ব্রতপ্রভাবেন জাতা দ্বিজকুলে মম। অবমানাচ্চ তস্যাসৌ কৃমিরাশিত্বমাগতা॥ এতত্তে কথিতং সর্ব্বং কারণং কন্যকাকৃতম্॥ সুশীলোবাচ। দর্শনেনাপি যস্যাস্যা বিপ্রাণাং ধার্ম্মিকে কুলে। জন্ম যুষ্মদ্বিধানাঞ্চ জায়তে ব্রহ্মবর্চ্চসম্॥ অবজ্ঞয়া প্রজায়ন্তে বিগ্রহে কৃমিরাশয়ঃ। মহাশ্চর্য্যকরং নাম তদ্ব্রতং কথয়স্ব মে॥ ঋষিরুবাচ। সুশীলে শৃণু তৎ সম্যগ্‌ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম। যেন চীর্ণেন সহসা তস্মাৎ পাপাৎ প্রমুচ্যতে॥ দুঃখত্রয়বিঘাতশ্চ জায়তে নাত্র সংশয়ঃ। কুলানি চ বিবর্দ্ধন্তে সম্পদশ্চ নিরাপদঃ॥ নভস্যে শুক্লপক্ষে তু যদা ভবতি পঞ্চমী। নদ্যাদিষু তদা স্নানং কৃত্বা নিয়তমানসা॥ বিধায় নিত্যকর্ম্মাণি ঋষীন্ স্মৃত্বা প্রপূজয়েৎ। স্নাপয়েৎ বিধিবদ্ভক্ত্যা পঞ্চামৃতরসৈঃ শুভৈঃ॥ সমাধায় শুভৈর্ব্বস্ত্রৈঃ সোপবীতৈর্যথাবিধি॥ চন্দনাগুরুকর্পূরৈর্ব্বিলিপ্য চ সুগন্ধিভিঃ। পূজয়েদ্বিবিধৈঃ পুষ্পৈর্গন্ধধূপাদিদীপকৈঃ॥ ততো নিবেদয়েদন্ন-মর্ঘ্যং দত্ত্বা শুভৈঃ ফলৈঃ। কশ্যপোঽত্রির্ভরদ্বাজো বিশ্বামিত্রোঽথ গৌতমঃ। জমদগ্নির্ব্বশিষ্ঠশ্চ সপ্তৈতে ঋষয়ঃ স্মৃতাঃ॥ ময়া সম্পাদিতং ভক্ত্যা গৃহ্ণন্ত্বর্ঘ্যান্তু সপ্ত বৈ। ব্রাহ্মণান্ পূজয়েৎ সম্যগ্‌বস্ত্রালঙ্কারণাদিভিঃ॥ দদ্যাৎ সংপূজ্য গাং তেভ্যঃ পর্য্যঙ্কং গুরবে বুধঃ। পরিধাপ্য সপত্নীকামাচার্য্যঃ তং স্বশক্তিতঃ॥ কৃত্বা পূর্ব্বঋষীন্ সপ্ত সৌবর্ণান্ রাজতাংস্তথা। পলমাত্রান্ মাষমাত্রপ্রমাণাংস্তান্, স্বশক্তিতঃ। ভর্ত্তুঃ প্রাপ্য চানুজ্ঞামন্যথা দোষভাগ্‌ভবেৎ। বিধবা তু প্রকুর্ব্বীত দোষনাশায় চাত্মনঃ॥ শ্রোতব্যমিদমাখ্যানং শাকাহারং প্রকল্পয়েৎ। স্থাতব্যং ব্রহ্মচর্য্যেণ হৃদি ধ্যানপরায়ণৈঃ॥ অনেন বিধিনা সম্যক্ সপ্তবর্ষাণি চাচরেৎ। ব্রতাদৌ ব্রতমধ্যে বা ব্রতান্তেষু চ ভামিনি। উদ্যাপনঞ্চ কর্ত্তব্যং শ্রুয়তাং কথয়ামি তে॥ উদ্যাপনং বিনা শীলে নৈব পূর্ণং ভবেৎ ফলম্। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন কুর্য্যাদুদ্যাপনং শুভম্॥ মাসি ভাদ্রপদে শুক্লচতুর্থ্যামেকভক্ষণং। উপোষণঞ্চ পঞ্চম্যাং বিধিবৎ কর্ত্তুমর্হসি॥ গৃহীত্বা নিয়মং সর্ব্বং দন্তধাবনপূর্ব্বকম্। ঋষয়শ্চ প্রকর্ত্তব্যাঃ সৌবর্ণা রাজতাস্তথা। মণ্ডলং সর্ব্বতোভদ্রং দেবতাপূজনং তথা। অব্রণং স্থাপয়েৎ কুম্ভং নূতনং সুমনোহরম্। বস্ত্রযুগ্মেন সংচ্ছন্নং গন্ধাদ্যৈস্তং প্রপূজয়েৎ। কঙ্গুশ্যামাকমাষাশ্চ ব্রীহিগোধুমমুদ্গকাঃ। যবাশ্চৈব প্রদাতব্যা ব্রতকর্ম্মণি শোভনাঃ॥ সর্ব্বধান্যং তিলৈঃ সার্দ্ধং ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদাপয়েৎ। পায়সাজ্যতিলৈর্যুক্তং শতপত্রৈঃ সমন্বিতম্॥ সহস্রোমিতি মন্ত্রেণ হোমং কুর্য্যাৎ প্রযত্নতঃ। অষ্টোত্তরশতং হুত্বা গাং দদ্যাচ্চ দ্বিজাতয়ে! আচার্য্যব্রহ্ম ঋত্বিগ্‌ভ্যো বস্ত্রালঙ্কারদক্ষিণাঃ। অঙ্গুরীয়ঞ্চ রাজেন্দ্র বিত্তশাঠ্যং ন কারয়েৎ। অত্র যজ্জায়তে পুণ্যং তৎ শৃণুষ্ব সমাহিতঃ॥ সর্ব্বতীর্থেষু যৎপুণ্যং সর্ব্বতীর্থেষু যৎফলম্। সর্ব্বদানেষু যো ধর্ম্মস্তদেতদ্ ব্রতকারণাৎ। কুরুতে যা ব্রতং নারী সা সম্যক্ সুখমাপ্নুয়াৎ। রূপলাবণ্যসংযুক্তা পুত্রপৌত্রাদিসংযুক্তা। ব্রতস্যাস্য প্রভাবেণ জাতিং স্মরতি পূর্ব্বিকাম্॥ ইতি শ্রুত্বা ব্রত চক্রে কন্যকায়ৈ ফলং দদৌ। তৎফলস্য চ সামর্থ্যাৎ তৎক্ষণাৎ স্বর্গমাপ সা॥ এবং কৃতে ব্রতে বিপ্র ঋষিপঞ্চমীসংজ্ঞিতে। মোক্ষ্যেতে পিতরৌ পাপাৎ পূর্ব্বজন্মসমর্জ্জিতাৎ॥

ব্রতস্য ঋষিপঞ্চম্যাঃ পুণ্যেন দ্বিজসত্তম। ঋতুসম্পর্কজং পাপং ক্ষয়ং যাতি ন সংশয়ঃ॥ ইতি শ্রুত্বা তু সুমতিস্তৎসর্ব্বং ঋষিভাষিতম্। গৃহে গত্বা ব্রতঞ্চক্রে সভার্য্যঃ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ। কৃত্বা সর্ব্বং যথোক্তঞ্চ মাতাপিত্রোঃ ফলং দদৌ। ব্রতপুণ্যপ্রভাবেণ পিতরৌ তৌ কুযোনিতঃ। মুক্তৌ ভূপতিশার্দ্দূল বিমানবরমাস্থিতৌ। দিব্যাম্বরধরৌ ভূত্বা গচ্ছন্তৌ ব্রহ্মণঃ পদম্॥ স্তূয়মানৌ সুরগণৈর্ব্রতস্যাস্য প্রভাবতঃ। এতত্তে কথিতং রাজন্ ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্॥ ত্বমপ্যেতদ্ব্রতং কৃত্বা সানুজঃ সঙ্গরে রিপূন্। জিত্বা দুর্য্যোধনাদীংশ্চ রাজ্যং প্রাপ্স্যসি নিশ্চিতম্॥ দ্রৌপদ্যা সহ ধর্ম্মাত্মন্ সুখী ভব মতেমতে। যে পঠন্তীদমাখ্যানং শৃণ্বন্তি শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ। কীর্ত্তয়ন্তি চ যে নিত্যং তে মুক্তা নাত্র সংশয়ঃ॥ ইতি ভবিষ্যোত্তরে শ্রীকৃষ্ণযুধিষ্ঠিরসংবাদে ঋষিপঞ্চমী-ব্রতকথা সমাপ্তা॥

অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

ষট্‌পঞ্চমী-ব্রত

বিধি।—মাঘ মাসের শুক্লা পঞ্চমী তিথিতে নারীগণ এই ব্রত আরম্ভ করিয়া ষড়্‌বর্ষ ব্রতাচরণ করত প্রতিষ্ঠা করিবে।

ব্রতের পূর্ব্বদিন হবিষ্যান্ন ভোজন করত তৎপর দিবস ব্রতাচরণ করিতে হয়। প্রথমে দুই বৎসর অলবণ, তৎপরে দুই বৎসর হবিষ্যান্ন ভোজন, তাহার পরে এক বৎসর ফলভক্ষণ, তৎপরে এক বৎসর উপবাস করিয়া ব্রত উদ্‌যাপন করিবে।

পূজা।—কৃতনিত্যক্রিয় পুরোহিত আসনোপবিষ্ট হইয়া ব্রতার্থিনীকে আচমন ও স্বস্তিবাচন করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে পঞ্চম্যান্তিথাবারভ্য অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী পুত্রপৌত্রাদ্যনবচ্ছিন্নবিপুল-ধন-ধান্যাদি-লাভ-পূর্ব্বক-বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তিকামা বর্ষষট্‌কং যাবৎ প্রতিমাসীয়শুক্লপঞ্চম্যাং গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক সলক্ষ্মীকবিষ্ণুপূজা-কথা-শ্রবণরূপষট্‌পঞ্চমীব্রতমহং করিষ্যে।"

অনন্তর পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ, আসনশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস ও ভূতশুদ্ধিপ্রভৃতি করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিকপাল, মৎস্যাদি দশাবতারের পূজা করিয়া বিষ্ণুর পূজা করিবেন—"বাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া "ওঁ বিষ্ণুং শারদচন্দ্রকোটিসদৃশং শঙ্খং রথাঙ্গং গদা—মম্ভোজং দধতং সিতাব্জনিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনং। আবদ্ধাঙ্গদহারকুণ্ডলমহামৌলিং স্ফুরৎ-কঙ্কণং, শ্রীবৎসাঙ্কমুদার-কৌস্তভধরং বন্দে মুনীন্দ্রৈঃ স্তুতম্॥" এই ধ্যান করত বিষ্ণুর পূজা করিবেন।

অতঃপর "শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া লক্ষ্মীর ধ্যান করিবেন। যথা—"ওঁ লক্ষ্মীং গৌরবর্ণাং দ্বিভুজাং নবযৌবনসম্পন্নাং পদ্মহস্তাং পদ্মনেত্রাং নানালঙ্কারভূষিতামভয়বরদাং হরিপ্রিয়াম্॥"

এইরূপ ধ্যান করিয়া শালগ্রামে বা ঘটে যথাশক্তি উপচারে লক্ষ্মীর পূজা করত তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া নমস্কার করিবেন। যথা—"লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বদেবানাং যথা বসসি নিত্যশঃ। স্থিরা ভব তথা দেবি মম জন্মনি জন্মনি॥ সর্ব্বভূতহিতার্থায় যথা নারায়ণে স্থিতা। তথা ত্বং পাহি মাং দেবি সর্ব্বলক্ষণসম্ভবে॥ লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে। যা গতিস্ত্বৎ-প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্ত্বদর্চ্চনাৎ॥" অনন্তর "ওঁ গোবিন্দায় নমঃ" এই ক্রমে "কুবেরায়, কার্ত্তিকেয়ায়, গুরবে, কেশবায়, অনন্তায়, মাধবায়, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, ইন্দ্রায়, ব্রহ্মণে, প্রদ্যুম্নায়, অনিরুদ্ধায়, দুর্গায়ৈ, শ্রিয়ৈ, সাবিত্র্যৈ, হরয়ে, হরায়, বাসুদেবায়, অষ্টবসুভ্যঃ সর্ব্বেভ্যঃ দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ এই সকল দেবতার পূজা করিবেন। অনন্তর ব্রতকারিণী দ্বারা ভোজ্যোৎসর্গ করাইয়া কথা শ্রবণ করাইবেন।

ব্রত-কথা

লোমশন্তু মুনিশ্রেষ্ঠং বেদবেদাঙ্গপরাগম্। তিষ্ঠন্তং সহ শিষ্যৈশ্চ তপসা মণিপর্ব্বতে॥ পৌলস্ত্যস্তত্র গত্বা চ পপ্রচ্ছ মুনিসত্তমম্। কেন বা হেতুনা নারী নারাণাং দুর্লভা ভবেৎ॥ সৌভাগ্যং জায়তে কেন তন্মে কথয় বিস্তরাৎ॥ লোমশ উবাচ। ভদ্রং প্রশ্নতরঞ্চেদং পৌরাণিকমনুত্তমম্। শৃণ্বতাং পঠতাং চৈবো সদ্যো দুরিতনাশনম্॥ শ্রূয়তাং মুনিশার্দ্দূল কথা পরমপাবনী॥ পুরা মধুবনে রম্যে নানাবৃক্ষসমাকুলে। নানাপক্ষিসমাকীর্ণে পিকভ্রমরনাদিতে। তত্রাসীদ্দেবদেবেশো মুরারিঃ প্রিয়য়া সহ। অথ তত্র শুভেহরণ্যে নারদো ব্রহ্মণঃ সুতঃ। তীর্থযাত্রাপরিশ্রান্তো বেদবেদাঙ্গপারগঃ। পর্য্যটন্ বিবিধান্ লোকান্ মর্ত্তলোকং সমাগতঃ॥ তত্র চৈকং মহাবৃক্ষমশ্বত্থং বহুশাখিনং। নারদঃ সমুপাগত্য বিশ্রামং কৃতবাংস্ততঃ। তস্যাধোঽতিশুভে স্থানে শীতলানিলসেবিতে। শয়ানং কমলাক্রোড়ে কৃষ্ণং পশ্যতি নারদঃ॥ প্রদক্ষিণং ততঃ কৃত্বা প্রণম্য চ যথাবিধি। উবাচ বচনং কৃষ্ণং নারদো বিনয়ান্বিতঃ॥ নারদ উবাচ। ব্রতেন কেন দেবেশ ন নারী দুঃখভাগিনী। স্থিরাং লক্ষ্মীঞ্চ সৌভাগ্যং প্রাপ্নোতি কথয়স্ব মে। ততঃ পদ্মাং সমালোক্য কেশবো বাক্যমব্রবীৎ। অহং নিদ্রান্বিতো দেবি মুনয়ে কথ্যতাং ত্বয়া॥ লক্ষ্মীরুবাচ। ব্রতমস্তি মহাপুণ্যং স্বর্গীয়ঃ ভুবি দুর্লভং॥ দেবপত্নীকৃতং পূর্ব্বং স্বর্গাদৌ ব্রহ্ম-নিৰ্ম্মিতম্। শ্রীপঞ্চমীব্রতং নাম সর্ব্বপাপহরং পরম্। তস্যানুষ্ঠানমাত্রেণ স্থিরাং লক্ষ্মীমবাপ্নুয়াৎ॥ নারদ উবাচ॥ বিধিনা কেন বা দেবি কিম্বা তত্র প্রপূজয়েৎ। কিয়ৎকালঞ্চ কর্ত্তব্যং তন্মে ব্রূহি হরিপ্রিয়ে॥ লক্ষ্মীরুবাচ। মাঘে মাসি সিতে পক্ষে পঞ্চমী যা শুভা ভবেৎ। তস্যামারভ্য কর্ত্তব্যং যাবৎ ষড়্বৎসরাণি তু॥ স্নপনং শীতলৈস্তোয়ৈ দিব্যগন্ধ-সমন্বিতৈঃ। পূজনং বিবিধৈঃ পুষ্পৈঃ ফলৈর্নানাবিধৈরপি॥ পূজয়েদ্ বিবিধৈর্ভোগৈঃ পায়সৈঃ পিষ্টকৈস্তথা। সম্বৎসরব্যতীতে তু অগ্নাবাহুতিভিশ্চ মাম্॥ অন্ত্বদময়লবণং হবিষ্যেণ দ্বয়ন্তথা। ফলেনৈকেন কর্ত্তব্যমুপবাসৈঃ প্রতিষ্ঠয়েৎ॥ অনেন বিধিনা যা তু করোতি

পঞ্চমীব্রতম্। সপ্তদ্বীপ-পতেঃ পত্নী সা ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ॥ মাঘে মাসি সিতে পক্ষে পঞ্চমী যা প্রকীর্ত্তিতা। তস্যাং পূজ্যা সদা লক্ষ্মীঃ কমলা কমলোদ্ভবা। অবৈধব্যঞ্চ সৌভাগ্যং ধন-সম্পত্তি-বর্দ্ধনম্। পুত্রপৌত্রং তথারোগ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ। শ্রীপঞ্চমী-ব্রতং নাম যা করিষ্যতি নিত্যশঃ। তস্যা গেহে স্থিরা লক্ষ্মীর্যথা নারায়ণে স্থিরা॥ বিষ্ণুঞ্চারাধয়েন্নারী পঞ্চম্যাং শ্রদ্ধয়া সদা। গন্ধপুষ্পাদিনা চৈব স্থিরাং লক্ষ্মীমবাপ্নুয়াৎ॥ শচীব পুরুহূতস্য রতীব মদনস্য চ। রোহিণীব শশাঙ্কস্য যথা গৌরী হরস্য চ॥ অরুন্ধতী বশিষ্ঠস্য দ্রৌপদী পাণ্ডবস্য চ। যথাহং বাসুদেবস্য নিশ্চিতং সা তথা ভবেৎ॥ এবং যা কুরুতে নারী পঞ্চমীব্রতমুত্তমম্। সা সপ্তকুলমুদ্ধৃত্য বিষ্ণুলোকে মহীয়তে॥ ইতি ভবিষ্য-পুরাণোক্ত—শ্রীপঞ্চমীব্রতকথা সমাপ্তা॥

[অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন]।

আরণ্যষষ্ঠী-ব্রত

বিধি—জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লষষ্ঠী আরণ্যষষ্ঠী নামে অভিহিতা। এই ষষ্ঠীতে স্ত্রীগণ তালবৃন্ত হস্তে লইয়া অরণ্যপ্রান্তে গমন করত বিন্ধ্যবাসিনী ষষ্ঠীদেবীর আরাধনা করিয়া ফলমূলাদি সেবন করিলে সন্ততি লাভ হইয়া থাকে। স্বর্ণ বা চন্দন দ্বারা ষষ্ঠীদেবীর প্রতিকৃতি নির্ম্মাণ করিতে হয়। দেশ বিশেষে তণ্ডুলচূর্ণ দ্বারাও প্রতিমূর্ত্তি নির্ম্মিত হইয়া থাকে।

পূজা প্রয়োগ যথা—পুরোহিত আসনোপবিষ্ট হইয়া আচমন পূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করত "সূর্য্যঃ সোম" ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য জ্যৈষ্ঠে মাসি শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকী-দেব্যাঃ শুভসন্ততিপ্রাপ্তিকামঃ গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকবিন্ধ্যবাসিনী স্কন্দষষ্ঠী-পূজনকর্ম্মাহং করিষ্যামি।"

এই প্রকার সংকল্প করিয়া সূক্তপাঠ করত সামান্যার্ঘ্য স্থাপন, আসনশুদ্ধি ও ভূত-শুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্পাল, ও মৎস্যাদি দশবতার প্রভৃতি দেবতাগণের পূজা করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া স্কন্দষষ্ঠীর ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ দ্বিভূজাং যুবতীং ষষ্ঠীং বরাভয়যুতাং স্মরেৎ। গৌরবর্ণাং মহাদেবীং নানালঙ্কার-ভূষিতাম্॥ দিব্যবস্ত্রপরীধানাং বামক্রোড়ে সপুত্রিকাম্। প্রসন্নবদনাং নিত্যং জগদ্ধাত্রীং সুখপ্রদাম্॥ সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। এবং ধ্যায়েৎ স্কন্দষষ্ঠীং সর্ব্বদা বিন্ধ্যবাসিনীম্॥"

এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে অর্চ্চনা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া—"ওঁ বিন্ধ্যবাসিন্যৈ স্কন্দষষ্ঠ্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে যথাশক্তি উপচারে পূজা সমাপন করিয়া প্রণাম করিবেন। প্রণাম-মন্ত্র যথা—

"ওঁ জয় দেবি জগন্মাতর্জ্জগদানন্দকারিণি। প্রসীদ মম কল্যাণি নমস্তে ষষ্ঠীদেবতে॥"

অতঃপর ব্রতকারিণীকে কথা শ্রবণ করাইবেন।

ব্রত-কথা

সাধোঃ সমুদ্রসেনস্য সর্ব্বাবয়বশোভনা। দুহিতা সুমনা নাম্নী যুবতী সা বভূব হ॥ সাধোর্হিরণ্যরাজস্য সুতায়ৈনাং দদৌ পিতা। বিদুষে স্বর্ণরাজায় স্বধর্ম্মনিরতায় চ॥ ততো নাবং সমারুহ্য বাণিজ্যার্থং গতো হি সঃ॥ ততঃ শ্বশ্রূশ্বশুরয়োরন্যেষাং সাপি চাপ্রিয়া॥ বন্ধুভির্নিন্দ্যমানা চ রুরোদাতীব দুঃখিতা। সস্মার ষষ্ঠিকাং দেবীং সর্ব্বদা সুমনা তথা॥ প্রসীদ বরদে দেবি নমস্তে মাতরম্বিকে॥ ততোঽতিকৃপয়াবিষ্টা দেবী ভগবতী তদা॥ বৃদ্ধাং তনুং সমাশ্রিত্য পুরতঃ সংস্থিতাব্রবীৎ॥ দেব্যুবাচ। কুরু পুত্রি ব্রতং ষষ্ঠ্যাঃ সর্ব্বদা কামদায়কম্। জ্যৈষ্ঠে মাসি সিতে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং বনসমীপতঃ॥ সুবর্ণ-প্রতিমাং ষষ্ঠ্যাঃ কৃত্বা বা চন্দনাত্মিকাম্। পূজয়েদ্গন্ধপুষ্পাদ্যৈশ্চতুষ্কোণে চ মণ্ডলে॥ ধূপদীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্নানাফলসমন্বিতৈঃ॥ চন্দনাগুরুতাম্বূলৈরংশুকৈশ্চ প্রপূজয়েৎ॥ স্কন্দস্য জননীং দেবীং মন্ত্রেণানেন সুব্রতে। ওঁ ধাত্রী ত্বং কার্ত্তিকেয়স্য ষষ্ঠী ষষ্ঠীতি বিশ্রুতা॥ ত্বৎপ্রসাদাদহং দেবি প্রাপ্নুয়াং বুদ্ধিমুত্তমাম্। রূপং দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে। পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্ব্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে॥ তদা ভগবতী দেবী সর্ব্বাভীষ্টপ্রদাভবৎ। ইত্যুক্ত্বা সা মহাদেবী তত্রৈবান্তর্হিতাভবৎ॥ উপদেশবশা-ত্তস্যাশ্চক্রে সা ব্রতমুত্তমম্। তৎপ্রসাদাদ্ধনৈর্ধান্যৈঃ স্বর্ণরত্নাদিভিস্তথা॥ পুত্রৈঃ পরিবৃতা সাধ্বী ভাতি শ্রীরিব রূপিণী। তস্যা জ্যেষ্ঠসুতস্যাথ ধর্ম্মরাজস্য চাঙ্গনা। ষষ্ঠ্যৈ যৎ সমৃপন্যস্তং রত্নপুষ্পফলাদিকম্॥ তদগ্রভাগং ভুঞ্জানা হ্যবসৎ পাপচারিণী। ততঃ কোপপরা ষষ্ঠী শশাপৈনাং সুদুঃখিতা। ভূত্বা ভূত্বা বিনশ্যন্তু পুত্রাস্তে মম কোপতঃ॥ ততো বিদ্যাধরঃ পূর্ব্বং কার্ত্তিকেয়েন ধীমতা। শপ্তো বৈ সপ্তকৃত্বস্তু নিবাসায় চ মানুষে॥ প্রত্যাদেশাত্তু ষষ্ঠ্যাশ্চ তস্যাং জাতোঽভবৎ স্বয়ম্। ষড়্গর্ভজাতমাত্রোঽসৌ প্রাণাংস্ত্যক্ত্বা তু গচ্ছতি॥ সা চাপমানিতা সর্ব্বৈর্ব্বান্ধবৈশ্চ নিরাকৃতা। গুর্ব্বিণী চাতিদুঃখার্ত্তা বিবেশ গহনং বনম্॥ তস্যাঃ শ্বশ্রূঃ সদা ষষ্ঠীং ফলপুষ্পাদি দীপকৈঃ। নপ্তৄণাং জীবনার্থায় পূজয়েৎ প্রযতাত্মিকা॥ অদ্রেরুপত্যকায়ান্তু দাবানলসমীপতঃ॥ সুষুবে সা চ তন্বঙ্গী সুতং বৈ কামরূপিণম্। ততঃ স কৃপয়াবিষ্টো মাতুঃ স্মরতি দুঃখিতঃ। কথমেনামনাথাঞ্চ সদা প্রসবদুঃখিতাম্॥ নিদ্রয়াপহৃতজ্ঞানাং ত্যক্ত্বা গচ্ছামি মাতরম্। বনস্থাং দশমাসাংশ্চ ধ্রিয়মাণোঽ নয়া ধ্রুবম্॥ এতস্মিন্নন্তরে কালে বিদ্যাধর্য্যঃ সমাগতাঃ॥ ভাবিন্যো বাম-নয়না উচুর্ব্বিদ্যাধরং প্রতি। উত্তিষ্ঠ নাথ গচ্ছামঃ স্বস্থানং কমলালয়ম্। কথমস্মান্ পরিত্যজ্য তিষ্ঠসি ত্বমিয়ৎক্ষণম্॥ বিদ্যাধর উবাচ। ইয়ং মে জনয়িত্রী হি সদ্যঃ প্রসব-দুঃখিতা। বিশেষতো বনস্থা চ বন্ধুভিশ্চ বিবর্জ্জিতা॥ ত্যক্ত্বৈনাং সুখসম্পত্তির্নেহামুত্র চ বিদ্যতে। শ্রুতানি মে পুরাণানি চেতিহাসানি বৈ স্ত্রিয়াঃ॥ অনাথাং মাতরং পুত্রস্ত্য-

জেদনপরাধতঃ। স যাতি নরকং পাপী নিশ্চিতং ধর্ম্মশাসনাৎ॥ গর্ভধারণপোষাভ্যাং জননী হ্যধিকা গুরুঃ। দোষযুক্তো গুরুস্ত্যাজ্যঃ পিতা ভ্রাতা চ বান্ধবঃ॥ মাতরং ভগিনীঞ্চাপি সদোষামপি ন ত্যজেৎ॥ মাতরং কপিলাঞ্চাপি যশ্চঃ কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণম্। প্রদক্ষিণীকৃতা তেন সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা॥ গচ্ছধ্বং হি মহাভাগা আশ্রমং দেবনির্ম্মিতম্॥ শীঘ্রং সমাগমিষ্যামি ছলমাশ্রিত্য কঞ্চন॥ নৃত্যগীতৈশ্চ সৈন্যৈশ্চ পিতা মাং ন নয়েদ্ যদি। সমাগমং তদা বিদ্ধি নিশ্চিতং সুরযোষিতঃ॥ নার্য্য উচুঃ। যদ্যেতদপি কুর্ব্বীত কর্ত্তব্যং কি ত্বয়া প্রভো॥ বিদ্যাধর উবাচ। গন্ধপুষ্পফলৈঃ ষষ্ঠীং পিতা ন পূজয়েদ্ যদি। তদা সমাগমিষ্যামি ষষ্ঠীজাগরবাসরে॥ ব্রাহ্মণানাঞ্চ নির্ঘোষৈর্ব্বেদধ্বনিপুরঃসরৈঃ। ন পূজয়েদ্যদা ষষ্ঠীং তদা যাস্যাম্যহং পুনঃ॥ নার্য্য উচুঃ। যদ্যেতদপি কুর্ব্বীত কর্ত্তব্যং কিং ত্বয়া প্রভো। তস্মাত্ত্বং বদ চাস্মাকং গমনস্যাপ্যুপায়কম্॥ বিদ্যাধর উবাচ। নামান্নপ্রাশনে চৈব বীণাবাদিত্রনিস্বনৈঃ। নটনর্ত্তকশব্দৈশ্চ নানন্দং কুরুতে যদি॥ গোবিন্দেতি সমাহ্বানং পিতা ন কুরুতে মম। তদা সমাগমিষ্যামি নিশ্চিতং সুরযোষিতঃ॥ নার্য্য উচুঃ। যদ্যেতদপি কুর্ব্বীত কর্ত্তব্যং কিং ত্বয়া প্রভো॥ বিদ্যাধর উবাচ। রাজ-নাপিতকেশাংশ্চ চূড়ায়াঃ করণে মম। ক্ষুরেণ চ লবিষ্যামি স মে পাদে পতেদ্ যদি। পটিচট্টৌ সমাদায় ছত্রধারী চ ভক্তিমান্। তথাহি প্রতিবাসিন্যাঃ কুষ্মাণ্ডবিটপঞ্চ যৎ॥ সহস্রফলসংযুক্তং লবিষ্যামি ন সংশয়ঃ। সাপি বস্ত্রযুগং দত্ত্বা মৎপাদেষু চ হর্ষিতা॥ যদা হ্যমাবসীযুক্তো ভবেদ্বারঃ কুজস্য চ। বক্তব্যং তত্র মে তৈলমপকৃষ্টং প্রদীয়তাম্॥ সদগ্ধমীনং রুচ্যন্নং ভোজনার্থঞ্চ দেহি মে। বারতিথ্যোশ্চ সংযোগে দোষো বৈ জায়তে মহান্॥ ইত্যাকলয্য জননী যদ্যভীষ্টং প্রদাস্যতি। তদা কিল বিবাহস্য সময়ে মুখচন্দ্রিকে॥ প্রার্থনীয়ং পানপাত্রং পর্কটীজলপূর্ণকম্। মক্ষিকাপক্ষরচিতং, ব্যঞ্জনং সোদনং দধি॥ দ্বাদশাব্দস্য পানীয়ং প্রাপ্নোতি যদি তৎক্ষণাৎ। জ্যেষ্ঠে মাসি সিতে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং ন পূজয়েৎ॥ মধ্যাহ্নে চ দিনে স্থিত্বা সমাহ্বানং করিষ্যসি। যুষ্মদ্বাক্যবশাদেব গমিষ্যামি ন সংশয়ঃ। ইত্যুক্ত্বা প্রেষয়ামাস স্বস্থানং সুরযোষিতঃ। কোপিনীনাং তদা তাসাং কৈলাসং প্রতি সত্বরম্॥ গচ্ছন্তীনান্তু কস্যাশ্চিৎ পতিতং হস্তকঙ্কণম্। সা তত্র প্রসবিত্রী চ মুখ্যয়া নিদ্রয়া যুতা। অপশ্যচ্চক্ষুরুন্মীল্য পুরতো হস্তকঙ্কণম্। সমাদায় তদাদ্রাক্ষীদ্দেবেভ্যো ব্রজকান্নারান্॥ তানুবাচ তদা সা তু শৃণুতৈতেধোবিদারকাঃ। অহং হিরণ্যরাজস্য জ্যেষ্ঠপুত্রস্য চাঙ্গনা। বনে মহতি গম্ভীরে জীবৎপুত্রা বসাম্যহম্। জ্ঞাপিতব্যো ভবদ্ভিশ্চ মৎস্বামী লোকবেষ্টিতঃ॥ যথা নয়তি মাং ক্ষিপ্রং নৃত্যগীতাদিবাদনৈঃ। তত্তৈস্তৈর্জ্ঞাপিতঃ স্বামী সমায়াতো বলৈর্বৃতঃ॥ আদায় পত্নীং পুত্রঞ্চ জগাম স্বগৃহং পুনঃ। ততঃ প্রভৃতি তচ্ছ্রুত্বা বিস্মিতৌ মাতৃপুত্রকৌ॥ হারয়ামাস তদ্দ্রব্যং, ষষ্ঠীং পূজয়িতুং ততঃ। অথ ষষ্ঠেঽহ্নি সায়াহ্নে গন্ধপুষ্পফলাদিভিঃ। মণিমাণিক্যরত্নাদ্যৈর্ধুপদীপৈশ্চ ষষ্ঠিকা। পূজিতা চাহ বণিজং বরং বরয় সুব্রত॥ সাধুরুবাচ। জীববৎসা চ ভার্য্যা মে ভবতীতি ময়া বৃতম্।

এবমুক্তিতি সা দেবী ভাষিত্বান্তর্হিতাভবৎ॥ নামান্নপ্রাশনে চৈব কৃতস্তত্র মহোৎসবঃ। গোবিন্দেতি চ নামাস্য কৃতং পিত্রা মহাত্মনা॥ ততো নাপিতসেবাঞ্চ রত্নতাম্বূলবস্ত্রকৈঃ। কৃত্বা পঞ্চপলং স্বর্ণং দত্ত্বা তৎপাদসন্নিধৌ॥ উবাচ পতিতঃ সাধুর্নাপিতং শৃণু মে বচঃ। যদি মহ্যং দদাসি ত্বং পুত্রং পুত্রী ভবাম্যহম্॥ স মে বিদ্যাধরঃ পুত্রশ্ছলনার্থমিহাগতঃ। চূড়ান্তে ভবতঃ কেশাল্লঁবিষ্যতি ন সংশয়ঃ। পটিচট্টৌ সমাদায় ভবান্ পাদে পতেদ্যদি॥ তদা তিষ্ঠতি মে পুত্রঃ পুত্রভিক্ষাং দদস্ব মে। নাপিতস্যানুমত্যা চ কৃতচূড়া যথাবিধি॥ ততঃ স্বর্ণপলং দত্ত্বা প্রার্থিতা প্রতিবাসিনী॥ কুষ্মাণ্ডবিটপে ছিন্নে পাদয়োস্ত্বং পতিষ্যসি। কিয়ৎকালে তাথাচ্ছিন্নে গৃহীত্বা বাসসী কিল॥ পতিতে পাদয়োশ্চান্তে বিস্মৃতোঽসৌ মহাবলঃ॥ কুজবারেঽপ্যমায়াঞ্চ যদভীষ্টং দদৌ পিতা। বিবাহে চ তথা পাত্রং পর্কটীজল-পূরিতম্॥ মক্ষিকাপক্ষরচিতং ব্যজনং সোদনং দধি॥ দ্বাদশাব্দস্য পানীয়ং প্রার্থিতং প্রাপ্য তৎক্ষণাৎ॥ জ্যৈষ্ঠে মাসি ততঃ ষষ্ঠীং ন চৈবার্চ্চয়তে যদি। ষষ্ঠ্যাঞ্চৈব ময়াবশ্যং গন্তব্যং নাত্র সংশয়ঃ॥ ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা স্থিতোঽসৌ গমনোৎসুকঃ। ততঃ ষষ্ঠ্যাঞ্চ শুক্লায়াং ধূপদীপফলাদিভিঃ॥ মাতা ষষ্ঠীঞ্চ সম্পূজ্য প্রার্থয়েৎ সুতমঙ্গলম্। যত্র যাতি কুমারোঽসৌ তত্র সাপ্যনুগচ্ছতি॥ অথ মধ্যাহ্নকালে চ বিদ্যাধর্য্যঃ সমাগতাঃ। গোবিন্দেতি সমাহ্বানং চক্রুরাকাশসংস্থিতাঃ॥ তাসাং বাক্যবশাদেব গচ্ছন্তং সুরযোষিতম্। ততো মাতা সমাদায় পুত্রঞ্চেদমুবাচ হ। অনাথাং মাতরং ত্যক্ত্বা বালাঞ্চৈব তথা বধূম্। গচ্ছতো নৈব ধর্ম্মোঽসৌ বিনা চ পিতুরাজ্ঞয়া॥ ধর্ম্মং বিলঙ্ঘ্য গন্তুং হি যদি তে নিশ্চিতং মনঃ। কঙ্কণঞ্চ গৃহাণেদং মনঃ প্রাণাংশ্চ তৎপরম্॥ ইতি মাতৃবচঃ শ্রুত্বা তাসাং সম্বোধনং কৃতম্। যথাকালং গমিষ্যামি কিয়ৎকালমপেক্ষ্যতাম্॥ মাতুরাজ্ঞাং সমানীয় গৃহং প্রতি নিবর্ত্তিতং। য ইদং শৃণুয়াদ্ভক্ত্যা ষষ্ঠ্যাখ্যানং পুরাতনম্। শীঘ্রং স হি সুতং প্রাপ্য প্রয়াতি পরমাং গতিম্॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তারণ্যষষ্ঠীব্রতকথা সমাপ্তা॥ অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাধারণ করিয়া বৈগুণ্যপ্রশমনার্থ বিষ্ণুস্মরণ করিবেন।

কুক্কুটি-ব্রত

বিধি।—ভাদ্রমাসের শুক্লা সপ্তমী-তিথি ললিতা-সপ্তমী নামে অভিহিতা। এই তিথিতে প্রতি বৎসর উমাশঙ্করের পূজা করিলে তাহার আর পরজন্মে পৃথিবীতে কিছুই দুষ্প্রাপ্য থাকে না। অষ্টগুণান্বিত ও অষ্টগ্রন্থিযুক্ত ডোর হস্তে ধারণ করিয়া এই ব্রত করিতে হয়। এই ব্রত যাবজ্জীবন করা কর্ত্তব্য। এই ব্রতে আটটী ফল দিতে হয়। কোন কোন দেশে অষ্টমবর্ষে এই ব্রত প্রতিষ্ঠা হয়। প্রতিষ্ঠা করিতে হইলে স্বর্ণ-নির্ম্মিত উমার মূর্ত্তি ও রজতনির্ম্মিত শঙ্করমূর্ত্তি তাম্রপাত্রে স্থাপন করিয়া অর্চ্চনা করিবেন এবং আটটী ভোগ দিবেন।

পূজা-প্রণালী।—পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমন করাইয়া স্বস্তিবাচনাদিপূর্ব্বক সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাস্তিথাবারভ্য যাবজ্জীবনং অমুক-গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী অনবচ্ছিন্নসন্ততিধনধান্যমহৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তি-পূর্ব্বক-শিব-লোকপ্রাপ্তি-কামা গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক—শিব-দুর্গা-পূজাতৎকথাশ্রবণরূপকুক্কুটীব্রতমহং করিষ্যে।"

এইরূপে সঙ্কল্প করাইয়া পুরোহিত সূক্ত পাঠ করত সামান্যার্ঘ্যস্থাপন এবং আসনশুদ্ধি প্রভৃতি সম্পন্ন করিয়া গণেশাদি দেবতাগণকে যথাবিধানে পূজাকরত "ওঁ অঘোরায় নমঃ" এই ক্রমে,—"নৃসিংহায়, পরশুরামায়, বুদ্ধায়, কল্কিনে, দশাবতারেভ্যঃ, পৃথিব্যৈ, অনন্তায়, বাস্তুপুরুষায়, মহাদেবায়, বাসুদেবায়, ব্রহ্মণে, গৌর্য্যৈ, লক্ষ্ম্যৈ সরস্বত্যৈ, সাবিত্র্যৈ, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, ইন্দ্রায়, শচ্যৈ।" ইহাঁদের পূজা করিয়া "ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং" ইত্যাদি মহাদেবের ধ্যান করিয়া মহাদেবের পূজা করত দুর্গার পূজা করিবেন। দুর্গার ধ্যান যথা—ওঁ সুবর্ণসদৃশীং গৌরীং ভুজদ্বয়সমন্বিতাং। লীলারবিন্দং বামেন পাণিনা বিভ্রতীং সদা। সুশুক্লং চামরং ধৃত্বা ভর্গস্যাঙ্গে চ দক্ষিণে। বিন্যস্য দক্ষিণং হস্তং তিষ্ঠন্তীং পরিচিন্তয়েৎ॥" পরে "ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবেন। পরে ব্রতকারিণী স্বীয়হস্তে অষ্টগ্রন্থিযুক্তনূতন ডোর ধারণ করিয়া—"অষ্টতন্তুসমাযুক্তমষ্ট-গ্রন্থিসমন্বিতং। উমাশঙ্করপ্রীত্যর্থং স্বকরে ধারয়াম্যহং॥" ইহা পাঠ করিবেন এবং "নমস্তে পার্ব্বতীদেব্যৈ চণ্ডিকায়ৈ নমোঽস্তু তে। দুর্গায়ৈ দুর্গরূপায়ৈ সুভদ্রায়ৈ নমো নমঃ॥" বলিয়া উমাকে নমস্কার করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে শিবকে প্রণাম করিবে। যথা—"নমস্তে পার্ব্বতীনাথ নমস্তে শশিশেখর। দক্ষযজ্ঞবিনাশায় নমস্তে কামনাশন॥" অনন্তর পুরোহিত কথা শ্রবণ করাইবেন।

ব্রতকথা

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। মহর্ষির্লোমশো নাম মথুরামাগতঃ পুরা। সোঽর্চ্চিতো বসুদেবেন দেবক্যা চ যুধিষ্ঠির। উপবিষ্টঃ কথাঃ পুণ্যাঃ কথয়ামাস বৈ তদা। ততঃ কথয়িতুং ভূয়ঃ কথামেতাং প্রচক্রমে॥ লোমশ উবাচ। কংসেন নিহতাঃ পুত্রা জাতা জাতাঃ পুনঃ পুনঃ। মৃতবৎসা দেবকি ত্বং পুত্রদুঃখেন দুঃখিতা॥ যথা চন্দ্রমুখী দীনা বভূব নহুষপ্রিয়া। তথা ত্বং দেবকি ভদ্রে মৃতবৎসাতিদুঃখিতা॥ পশ্চাচ্চীর্ণব্রতা সা তু বভূবাক্ষয়বৎসিকা। তথা দেবকি ভদ্রে ত্বং ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ। দেবক্যুবাচ। কা সা চন্দ্রমুখী দীনা বভূব নহুষপ্রিয়া। কথং চীর্ণং ব্রতং সম্যক্ তথা সন্ততিবর্দ্ধনম্। নহুষঃ কস্য দেশস্য রাজা বা কস্য চান্বয়ঃ। কথং মৃতসুতা সাধ্বী তন্মে নিগদ বিস্তরাৎ। এতৎ সর্ব্বং সমাচক্ষ্ব বাহুল্যেন মহামুনে॥ লোমশ উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যথা দৃষ্টং ময়া পুরা। সংবাদং রাজপত্ন্যাশ্চ মালিকায়াশ্চ সুব্রতে॥ অযোধ্যায়াং পুরা রাজা নহুষো নাম বিশ্রুতঃ। তস্য রাজ্ঞী মহাদেবী নাম্না চন্দ্রমুখী প্রিয়া। পুরোহিতস্য তস্যৈব পত্নী নাম্না চ মালিকা। দৃঢ়া প্রীতিস্তয়োরাসীৎ স্পৃহণীয়া পরস্পরম্। অথ তে চাপি মিত্রাণ্যৌ

স্নানার্থং সরযূংগতে। রম্যে চৈব সরিত্তীরে নানাপক্ষিসমাকুলে। নানামুনিসমাকীর্ণে নানাপুষ্পবিরাজিতে। হংসকারণ্ডবাকীর্ণে দ্বিরেফমঞ্জুঘোষিতে। এতস্মিন্নেব কালে তু কামিন্যঃ স্বরলোকতঃ। আগত্য স্নানমাচর্য্য মণ্ডলং চক্রুরুত্তমম্॥ লেখয়িত্বা শিবং শান্তং পার্ব্বত্যা সহ শঙ্করম্। বৃহস্পতিং পুরোধায় ব্রতং কুর্ব্বন্তি যত্নতঃ। উর্ব্বশী-মেনকা-রম্ভা-চিত্রলেখা-তিলোত্তমাঃ। রক্তবাসঃ পরীধানা নানালঙ্কারভূষিতাঃ॥ নানোপায়ন-পাণিকা নানাপুষ্পসমন্বিতাঃ। একান্তভক্ত্যা বিধিবৎ পূজয়ন্ত্যো মুদান্বিতাঃ। পায়সৈঃ পিষ্টকৈশ্চৈব ধূপদীপৈর্ম্মনোহরৈঃ। শঙ্খধ্বন্যা জয়ধ্বন্যা স্ত্রীণামুলুউলুধ্বনৈঃ। করে বৈ ডোরকং বদ্ধা শৃণ্বন্তি তাং কথাং শুভাম্। এতস্মিন্নেব কালে তু মালিকানৃপবল্লভে। সর্ব্বং দদৃশতুর্দূরাৎ দৃষ্ট্বা গন্তুং মনো দধে। গত্বা তৈঃপৃচ্ছতাং তত্র বচোভিবিনয়ান্বিতৈঃ॥ মিত্রাণ্যাবূচতুঃ। ব্রতং যুষ্মাভিরেকত্র কিমেতৎ ক্রিয়তে মুদা। কথয়ধ্বং মহাভাগাঃ কিমেতৎ কস্য চার্চ্চনম্। কিং ফলং বাস্য করণে কো দেবঃ পূজ্যতেঽত্র বৈ। এতৎ সর্ব্বঃ বিস্তরেণ বিধানং চাস্য কীদৃশম্। তৎসর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছাবো বদধ্বং কৃপয়ান্বিতাঃ॥ স্ত্রিয় উচুঃ। শৃণুতং কথয়ামোঽস্য যৎ পৃচ্ছতঃ শুচিস্মিতে। পূজিতোঽস্মাভিরেতস্মিন্ পার্ব্বত্যা সহ শঙ্করঃ॥ ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে সপ্তম্যাং ললিতালয়ে। ফলৈঃ পুষ্পোপহারৈশ্চ ধূপদীপৈর্ম্মনোহরৈঃ। ফলানি চাষ্টৌ দেয়ানি করে বদ্ধা সুডোরকম। অষ্টগ্রন্থি-সমাযুক্তং তথা চাষ্টগুণান্বিতম্। ধারণীয়মিদং তাবদ্ যাবৎ প্রাণস্য ধারণম্। বদ্ধা সূত্র-মিদং শুভ্রং শিবস্যাত্মা বিশেষতঃ। পুত্রদং ধনদঞ্চৈব সৌভাগ্যারোগ্যবর্দ্ধনম্। বর্ষে বর্ষে প্রকর্ত্তব্যং যত্নেন কুক্কুটীব্রতম্॥ অষ্টবর্ষে তু সম্প্রাপ্তে প্রতিষ্ঠামাচরেত্তদা। শঙ্করং উময়া সার্দ্ধং সৌবর্ণং রাজতন্তথা। তাম্রপাত্রে প্রতিষ্ঠাপ্য ব্রাহ্মণায় প্রদাপয়েৎ। ভোজ্যানি চাষ্টৌ দেয়ানি ডল্লকঞ্চ চতুষ্টয়ং। পায়সং পিষ্টকঞ্চৈব ভক্ষ্যান্ ভোজ্যান্ মনোরমান্। সকুল্যান্ ভোজয়িত্বা তু স্বয়ং ভুঞ্জীত তৎপরা। এবমেব বিধানেন যা করোতি ব্রতোত্তমম্। তস্যাঃ সন্ততিবিচ্ছেদো ন কদাচিদ্ভবিষ্যতি। তাসাং তদ্বচনং শ্রুত্বা মিত্রাণৌ তে চ ভারত। চক্রতুশ্চ ব্রতং তত্র বদ্ধা দোর্ভ্যাং সুডোরম্। মিত্রাণ্যৌ তে তু স্বগৃহং জগ্মতুস্ত্বরয়ান্বিতে। কালেন মহতা দৈবাৎ বিস্মৃতং তদ্ব্রতং নৃপ। প্রমত্তয়া চন্দ্রমুখ্যা বিস্মৃতং চ সুডোরকং॥ তদ্ব্রতং বহুযত্নেন কৃতং মালিকয়া মুদা। সুপ্রজা সুস্থিরা ভূতা ব্রতস্যাস্য প্রসাদতঃ। ততঃ কতিপয়ে কালে মৃতা চন্দ্রমুখী যদা॥ তস্যাঃ স্নেহাদহোরাত্রে মৃতা মালা দ্বিজপ্রিয়া॥ অরণ্যে নির্জ্জনে দেশে সা বভূব প্লবঙ্গমী। মালিকা কুক্কুটী জাতা সা সম্যগব্রতপালনাৎ। ব্রতস্যাস্য প্রভাবেন কুক্কুটী বহুপুত্রিণী॥ জাতিস্মরা চ তত্রৈব স্পৃহণীয়া পরস্পরম্। তয়োরাসীদ্দৃঢ়া প্রীতির্ব্ববৃধে নির্জ্জনেঽপি চ॥ পুনশ্চ তদ্দিনং প্রাপ্য অহোরাত্রেণ তে মৃতে। তথৈব তে চ মিত্রাণ্যৌ জাতে জাতিস্মরে তথা॥ সংভূয় ভূয়ঃ সময়ে প্রাগ্ ব্রতস্য প্রভাবতঃ। তদ্দিনে তদ্দিনে প্রাপ্তে পুনঃ কালে চ তে মৃতে॥ তে দেবমাতৃকে দেশে জাতে গোকুলসংজ্ঞকে। রাজ্ঞো জায়া বভূবাথ পৃথ্বীনাথস্য সা

পুনঃ॥" ঈশ্বরী নাম বিখ্যাতা সা তু রাজ্ঞোঽতিবল্লভা। অগ্নিমীড়দ্বিজস্যাসীৎ ভার্য্যা ভূষণনামিকা॥ পুরোহিতস্য কালেন কুক্কুটী বহুপুত্রিকা। জাতিস্মরা চাষ্টপুত্রা তথৈবামৃতপুত্রিকা॥ পুনর্নিরন্তরা প্রীতির্বভূবাথ দ্বয়োস্তয়োঃ। তত্রেশ্বরী পুত্রমেকমসূত চিররোগিণম্॥ নববর্ষে তু পঞ্চত্বমগমৎ স যুধিষ্ঠির। অথ তাং ভূষণা দ্রষ্টুমগমৎ পুত্রদুঃখিতাম্। সখীভাবাদতিস্নেহাৎ সর্ব্বপুত্রসমন্বিতা। অযুক্তাভরণা নিত্যং স্বভাবেনৈব ভূষিতা। তাং দৃষ্ট্বা পুত্রিণীং ভব্যাং প্রজজ্বালেশ্বরী রুষা। ততো বহিঃ প্রেষয়িত্বা সখীং তাং তীব্রমৎসরা॥ চিন্তয়ামাস সা রাজ্ঞী তস্যাঃ পুত্রবধং প্রতি। বিষলড্ডুকযোগেন তস্যাঃ পুত্রান্ ব্যনাশয়ৎ॥ সখ্যা সহ মুদং লব্ধ্বা নিন্যে কালং কথঞ্চন। তৎকালং ভূষণা স্থিত্বা স্বগৃহং গন্তুমুদ্যতা॥ হতাহতাশ্চ তে পুত্রাঃ পুনর্জীবন্ত্যনাময়াঃ। তন্নাম-গ্রহণং কৃত্বা পুত্রানাহূয় সর্ব্বশঃ॥ জীবয়িত্বা সুতান্ সর্ব্বান্ স্বগৃহং সা গতা তদা। দৃষ্ট্বা তু বিস্মিতা রাজ্ঞী সখীমাহূয় চৈকদা॥ ততঃ পপ্রচ্ছ সা রাজ্ঞী ভূষণামগ্রতঃ স্থিতা॥ ঈশ্বর্য্যুবাচ। কিং ত্বং জানাসি চার্ব্বঙ্গি কি ব্রতং বা ত্বয়া কৃতং। কেন বা হ্যধিকা দেবি কর্ম্মণা শোভসে ভুবি॥ কেন মন্ত্রপ্রসাদেন পুত্রান্ জীবয়সে হতান্। মমাপরাধং সংক্ষম্য সাধু মাং বদ সুব্রতে॥ যেন তে নিহতাঃ পুত্রাঃ পুনর্জীবন্ত্যনাময়াঃ। বহুপুত্রা জীববৎসা অযুক্তাভরণা কথং॥ শোভসে হ্যধিকং ভদ্রে নিশি সৌদামিনী যথা॥ ভূষণোবাচ। ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে সপ্তম্যাং ললিতালয়ে। স্নাত্বা শিবং লেখয়িত্বা মণ্ডলেঽম্বিকয়া সহ॥ ভক্ত্যা বিধিবৎ সংপূজ্য করে বদ্ধা সুডোরকং। যাবজ্জীবং ময়া ধার্য্যং সূত্রং শিবনিবেদিতম্॥ ইত্যেবং সময়ং কৃত্বা ততঃ প্রভৃতি ডোরকম্। স্বর্ণরৌপ্যময়ং বাপি করেণাপি সুধারয়েৎ॥ পৃষ্টা তু ভূষণা সাধ্বী প্রাগ্‌বৃত্তান্তং যথাযথম্। কথয়ামাস কৃপয়া প্রাগ্‌জন্মনি কৃতঞ্চ যৎ। জন্মত্রয়ং ত্বয়া সার্দ্ধং কৃতং বৈ কুক্কুটীব্রতম্॥ তেনাহং সুস্থিরা নিত্যং জীববৎসা সদা সখি। শিবদুর্গাপ্রসাদেন নাসুখং বিদ্যতে মম॥ এতদ্‌ব্রতং ময়া পূর্ব্বং ত্বয়া সহ কৃতঞ্চ যৎ। তেনাহং সর্ব্বদোষেণ রহিতা সুস্থিরা সদা॥ স্বর্ণালঙ্কারগর্ব্বেণ বিস্মৃতং ন কৃতং ত্বয়া॥ প্রমত্তয়া দর্পশরীরয়া ত্বয়া, সৌম্যং শিবং সর্ব্বসুখপ্রদঞ্চ॥ ন চার্চ্চনং তদ্‌ব্রতধারণঞ্চ, ততঃ প্রিয়ে শোকবিষাদসাগরে॥ শঙ্করং দুর্গয়া সার্দ্ধং সৌবর্ণং রাজতং তথা। তাম্রপাত্রে প্রতিষ্ঠাপ্য ব্রাহ্মণায়োপপাদয়েৎ॥ পায়সং পিষ্টকঞ্চৈব ভক্ষ্যং ভোজ্যং প্রযত্নতঃ। সকুল্যান্ ভোজয়িত্বা তু স্বয়ং ভুঞ্জীত যত্নতঃ। মণ্ডলং সোমসবিতুঃ শিবশক্তিসমন্বিতং। সম্পূজ্য সখি দুষ্প্রাপ্যং ত্রৈলোক্যেঽপি ন বিদ্যতে। তদৈব তদ্‌ব্রতং পূর্ব্বং ত্বয়া সহ ময়া কৃতম্॥ তন্ময়াচরিতং ভক্ত্যা তেনাহং সুস্থিরা সখি। ত্বয়া নাচরিতং সম্যগ্‌দর্পোন্মত্তশরীরয়া।' তেনে তে সন্ততিশ্ছিন্না রাজোঽপি চাতিদুঃখিতা॥ ইতি শ্রুত্বা ততো রাজ্ঞী নিঃশ্বস্য চ পুনঃ পুনঃ। পতিত্বা পাদয়োস্তস্যাঃ কিং করোমীতি বাদিনী॥ তাং দৃষ্ট্বা দুঃখিতাং দেবী ভূষণা পুনরব্রবীৎ॥ ভূষণোবাচ। এষ প্রভাবঃ কথিতো ব্রতস্যাস্য ময়া তব। অর্দ্ধং তুভ্যং প্রদাস্যামি তস্য ধর্ম্মস্য সুব্রতে॥ ইত্যুক্ত্বা ভূষণা দেবী

দয়াং কৃত্বাপি তাং প্রতি। অর্দ্ধং ফলং ব্রতস্যাস্য দত্ত্বা দুঃখং ন্যবারয়ৎ॥ সখীভাবাৎ প্রতীচ্ছ ত্বং নাত্র কার্য্যা বিচারণা। অথ সা প্রতিজগ্রাহ ব্রতদানফলং ততঃ॥ সম্পূজ্য শঙ্করং ভক্ত্যা করে বদ্ধা সুডোরকম্॥ শঙ্করং দুর্গয়া সার্দ্ধং সৌবর্ণং রাজতন্তথা॥ তাম্রপাত্রে প্রতিষ্ঠাপ্য ব্রাহ্মণায় প্রদাপয়েৎ। পায়সং পিষ্টকঞ্চৈব ভক্ষ্যভোজ্যসমন্বিতম্॥ সকুল্যান্ ভোজয়িত্বা তু স্বয়ং ভুঞ্জীত যত্নতঃ॥ ইত্যেব সময়ং কৃত্বা ব্রতার্থঞ্চ সুডোরকম্॥ স্বর্ণ-রৌপ্যময়ং কৃত্বা করশাখাস্বধারয়ৎ। প্রাপ্তা ব্রতফলস্যার্দ্ধং পুনঃ কৃত্বা চ তদ্ব্রতং। সুস্থিরা সুপ্রজা ভূত্বা জীববৎসা তদাভবৎ॥ বভূব সপ্রজা সাধ্বী ঈশ্বরী ভুবনেশ্বরী। ব্রতস্যাস্য প্রভাবেণ সুপুত্রা তঞ্চ দেবকি॥ ভবিষ্যসি ত্রিলোকেশং পুত্রঞ্চ জনয়িষ্যসি। ইত্যেবং কথয়িত্বা তু বিররাম মুনিস্তদা॥ জগাম স মুনিঃ পার্থ ময়াপ্যেবং তবোদিতম্। ইতি শ্রুত্বা মুনের্ব্বাক্যং মম মাতা চ দেবকী। কৃত্বা ব্রতমিদং ভক্ত্যা মোচিতা শোক-সাগরাৎ॥ তেন ব্রতফলেনৈব সর্ব্বসৌভাগ্যসংযুতা। আচরিষ্যন্তি যা নার্য্যো ব্রতমেতৎ যুধিষ্ঠির। প্লবঙ্গমীকুক্কুটীভ্যাং দেবক্যাচরিতং শুভম্॥ তাসাং সন্ততিবিচ্ছেদো ন কদাচিদ্ ভবিষ্যতি। স্ত্রিয়শ্চ যাঃ করিষ্যন্তি ব্রতমেতৎ শুভপ্রদম্॥ মর্ত্ত্যলোকে সুখং স্থিত্বা যাস্যন্তি শিবমন্দিরম্॥ যা কুক্কুটীব্রতমিদং প্লবগীসমেতং দেবং চরাচরগুরুং হৃদয়ে নিধায়। ভক্ত্যা করোতি কলুষৌঘবিঘাতদক্ষং সাধ্বী সদা ভবতি শোভনজীববৎসা॥ ইতি ভবিষ্য-পুরাণোক্তকুক্কুটীব্রতকথা সমাপ্তা॥

অনন্তর পুরোহিত ভোজ্য উৎসর্গ করাইয়া দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করাইবেন।

মাকরসপ্তমী-ব্রত

ক্রম—মাঘমাসের শুক্ল সপ্তমীকে মাকরী সপ্তমী বলে। ঐ দিন অরুণোদয় সময়ে বিধিবোধিতমতে গঙ্গাস্নান করিলে বহুশতসূর্য্যগ্রহণকালীন গঙ্গাস্নানজন্য ফললাভ হইয়া থাকে। অন্যান্য নদীতে বা পুষ্করিণীতেও ঐ সময় স্নান করা কর্ত্তব্য; তাহাতেও সূর্য্যগ্রহণতুল্য মহাফল লাভ হয়। এই ব্রত স্ত্রী পুরুষ সকলেই করিতে পারেন।

পূজা—স্নানানন্তর সূর্য্যোদয় হইলে আচমনাদি করত বক্ষ্যমাণ প্রকারে সংকল্প করিয়া, সূর্য্য-উদ্দেশে অর্ঘ প্রদান করিবেন॥ সংকল্প যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে মাকরীসপ্তম্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা আয়ুরারোগ্যসম্পৎকামঃ শ্রীসূর্য্যার্ঘদানমহং করিষ্যে।"

তাম্রপাত্রে রক্তবর্ণ পুষ্প, রক্তচন্দন, দূর্ব্বা, ও আতপতণ্ডুল দ্বারা অর্ঘ লইয়া—"ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে এষোঽর্ঘঃ (ইদমর্ঘ্যং) ওঁ নমো ভগবতে শ্রীসূর্য্যায় নমঃ" বলিয়া সূর্য্যউদ্দেশে প্রদান করত সূর্য্যদেবকে প্রণাম করিবে।

অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া—"ওঁ জননী সর্ব্বভূতানাং সপ্তমী সপ্তসপ্তিকে। সপ্তব্যাহৃতিকে দেবি নমস্তে রবিমণ্ডলে॥

"ওঁ সপ্তসপ্তিবহ প্রীত সপ্তলোকপ্রদীপন।
সপ্তম্যাং হি নমস্তুভ্যং নমোঽনন্তায় বেধসে ॥"

অতঃপর সায়ংকালে সূর্য্যের পূজা করিয়া দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন। ব্রতী সমস্ত দিন উপবাসী থাকিয়া রাত্রে হবিষ্যান্ন ভক্ষণ করিবেন।

আরোগ্যসপ্তমী-ব্রত

মাঘমাসের শুক্লা সপ্তমীতে এই ব্রতাচরণ করিতে হয়। পূর্ব্বদিন অর্থাৎ ষষ্ঠী-দিবস সংযম করিয়া পরদিন ব্রতাচরণ করত উপবাসী থাকিয়া তৎপর দিন অন্নাহার করিবেন। এই ব্রত এক বৎসর পর্যন্ত করিতে হয়।

বিধি—পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক "সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি পাঠ করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন।

"বিষ্ণুর্নমোঽস্ত মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথাবারভ্য সংবৎসরং যাবৎ অমুক-গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী ঐহিকারোগ্যধনধান্যপারলৌকিকশুভস্থানপ্রাপ্তিকামা গণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং আরোগ্যসপ্তমীব্রতমহং করিষ্যে।"

এইরূপ সংকল্প করাইয়া, সূক্ত পাঠ করত সামান্যার্ঘ্যাদি স্থাপনপূর্ব্বক গণেশাদি দেবতাদিগকে অর্চ্চনা করিয়া—"সাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদিক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করত কূর্ম্ম মুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া সূর্য্যের ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং, ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয়াভয়-বরান্ দধতং করাব্জৈ—র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্ ॥"

এই ধ্যান করিয়া হস্তস্থ পুষ্প স্বীয় মস্তকে প্রদান করত মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া—"ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শো-পচারে সূর্য্যের পূজা করিবেন। পরে "ওঁ ছায়ায়ৈ নমঃ" "ওঁ সংজ্ঞায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে ছায়া ও সংজ্ঞার পূজা করিয়া কথা শুনাইবেন।

ব্রতকথা

"অথাপরং মহারাজ ব্রতমারোগ্যসংজ্ঞকম্। কথয়ামি পরং পুণ্যং সর্ব্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ শ্রীসূর্য্য উবাচ। মাঘমাসে তু সপ্তম্যাং শুক্লায়াং সমুপোষিতঃ। যঃ পূজয়তি মাং ভক্ত্যা তস্যাহং পুত্রতাং ব্রজে ॥ তস্যৈব মাঘমাসস্য সপ্তম্যাং সমুপোষিতঃ। পূজয়েদ্ভাস্করং দেবং বিষ্ণুরূপং সনাতনম্ ॥ আদিত্য ভাস্কর রবে ভানো সূর্য্য দিবাকর। প্রভাকরেতি সংপূর্য্য দেবং সর্ব্বেশ্বরং হরিং। ষষ্ঠ্যাঞ্চৈব কৃতাহারঃ সপ্তম্যামুপবাসকৃৎ। অষ্টম্যাঞ্চৈব ভুঞ্জীত এষ এব বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ অনেন বৎসরং পূর্ণং বিধিনা যোঽর্চ্চয়েদ্ধরিম্। তস্যারোগ্যং ধনং ধান্যমিহ জন্মনি জায়তে ॥ পরত্র চ শুভং স্থানং যদ্গত্বা ন নিবর্ত্ততে ॥ অদৃষ্ট্বা মাং ন ভুঞ্জীত বিণ্মূত্রং নৈব দর্শয়েৎ। মদর্চ্চাকৃতনির্ম্মল্যং শরীরে নৈব বেষ্টয়েৎ ॥ ইতি আরোগ্যসপ্তমীব্রতকথা সমাপ্তা। অতঃপর দক্ষিণান্ত করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করাইবেন।

বিধানসপ্তমী-ব্রত

পূজাবিধি—পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমন পূর্ব্বক স্বস্তিবাচন "ওঁ সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন।

"বিষ্ণুর্নমোঽস্ত মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথাবারভ্য পৌষশুক্লসপ্তমীং যাবৎ প্রতিমাসীয়-শুক্লসপ্তম্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী আরোগ্যসম্পৎকামা (অভীষ্টতত্তৎ-ফলপ্রাপ্তিকামা বা) বিধানসপ্তমী-ব্রতমহং করিষ্যে।"

পরে পুরোহিত সূক্ত পাঠ করিয়া, সামান্যার্ঘ্যাদি ভূতশুদ্ধ্যন্ত কার্য্য সমাপনান্তে গণেশাদি দেবতাগণের অর্চ্চনা করত পূর্ব্ববৎ ধ্যানাদি করিয়া সূর্য্যকে ষোড়শোপচার দ্বারা পূজা করত স্তবাদি পাঠ করিবেন।

এইরূপে ব্রতানুষ্ঠান কার্য্যে দ্বাদশ মাসের প্রতি শুক্লা সপ্তমী তিথিতে সূর্য্যের অর্চ্চনা করত বক্ষ্যমাণরূপে নিয়ম পালন করিবেন। যথা—(১) মাঘমাসের শুক্লা সপ্তমীতে আকন্দপাতার অঙ্কুর মাত্র ভক্ষণ। (২) ফাল্গুনমাসের শুক্লা সপ্তমীতে কপিলা গাভীর গোময় মৃত্তিকায় পতিত না হইতে তাহা গ্রহণ করিয়া যবপরিমিত গোময় ভোজন। (৩) চৈত্রমাসের শুক্লা সপ্তমীতে একটী মরীচ। (৪) বৈশাখমাসের শুক্লা সপ্তমীতে কিঞ্চিজ্জল। (৫) জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লা সপ্তমীতে পক্করম্ভাফলের মধ্যবর্ত্তী কণামাত্র। (৬) আষাঢ়মাসের শুক্লা সপ্তমীতে যবপরিমিত কুশমূল। (৭) শ্রাবণ মাসের ঐ তিথিতে অপরাহ্ন সময়ে অল্প পরিমিত হবিষ্যান্ন ভক্ষণ। (৮) ভাদ্রমাসের উক্ত তিথিতে উপবাস। (৯) আশ্বিনমাসের ঐ তিথির আড়াই প্রহরের সময় একবার মাত্র ময়ূরাণ্ডপরিমিত হবিষ্যান্ন ভোজন। (১০) কার্ত্তিক মাসের উক্ত তিথিতে অর্দ্ধপ্রসৃতিমাত্র কপিলা-দুগ্ধপান। (১১) অগ্রহায়ণমাসীয় উক্ত তিথিতে পূর্ব্বাস্য হইয়া বায়ুভক্ষণ। (১২) পৌষমাসের উক্ত তিথিতে অতি অল্প পরিমিত গব্যঘৃত ভক্ষণ করিবেন। তৎপরে অন্যূন দ্বাদশ সংখ্যক ব্রাহ্মণকে উত্তমরূপে ভোজন করাইবেন। পরে দক্ষিণাবাক্য ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

শীতলাসপ্তমী-ব্রত

বিধি। শ্রাবণমাসের শুক্লা সপ্তমী তিথিতে এই ব্রত করিতে হয়।

পূজাক্রম :—ব্রতদিবসে পুরোহিত কৃতনিত্যক্রিয়া আসনোপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমন পূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সংকল্প করাইবেন। যথা—"অদ্যেত্যাদি—অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী অবৈধ্যপুত্রপৌত্রধনধান্যাদিপ্রাপ্তিকামা শ্রীশীতলাব্রতমহং করিষ্যে।"

এইরূপে সঙ্কল্প করাইয়া পুরোহিত সূক্তপাঠ করিবেন। পরে পুরোহিত বেদীর উপরে অষ্টদলপদ্ম অঙ্কিত করিয়া তদুপরি নতুন ঘট স্থাপন করত স্বুবর্ণময়ী শীতলাপ্রতিমা স্থাপন করিয়া গণেশ ও শিবাদি পঞ্চদেবতা প্রভৃতি দেবতাগণের পূজাপূর্ব্বক শীতলার পূজা করিবেন। যথা—

"শাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া—"ওঁ শ্বেতাঙ্গীং রাসভস্থাং করযুগবিলসন্মার্জ্জনী-পূর্ণকুম্ভাং, মার্জ্জন্যা পূর্ণকুম্ভাদমৃত-ময়জলং তাপশান্ত্যৈ ক্ষিপন্তীং। দিগ্‌বস্ত্রাং মূর্দ্ধ্নি স্থর্পাং কনকমণিগণৈর্ভূষিতাঙ্গীং ত্রিনেত্রাং, বিস্ফোটাদ্যুগ্রতাপপ্রশমন-করীং শীতলাং তাং ভজামি॥" এইরূপ ধ্যান করিয়া স্বীয়-মস্তকে হস্তস্থ-পুষ্প দিয়া মানসোপচারে দেবীর অর্চ্চনা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপন পূর্ব্বক পুনরায় করাঙ্গন্যাস পূর্ব্বক ধ্যান করত "শীতলে ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করত "ওঁ শীলতায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন। শীতলার পূজায় অর্ঘ্যদানে বিশেষমন্ত্র যথা—"ওঁ শীতলে শীতলা-কারে অবৈধব্যসুতপ্রদে। শ্রাবণস্যাসিতে পক্ষে অর্ঘং গৃহ্ন নমোঽস্তু তে॥" নৈবেদ্যদানে বিশেষমন্ত্র যথা—"ওঁ শীতলে পঞ্চপক্কান্ন-দধ্যোদনযুতং শুভম্। নৈবেদ্যং গৃহ্যতাং দেবি ঘৃতমিশ্রঞ্চ সুন্দরি॥" এই প্রকারে ষোড়শোপচারে শীতলার পূজা করিয়া করযোড় প্রার্থনা করিবেন। যথা—"ওঁ শীতলে দহ মে পাপং পুত্রপৌত্রসুখপ্রদে। ধনধান্যপ্রদে দেবি পূজাং গৃহ্ন নমোঽস্তু তে॥" অতঃপর ব্রতার্থিনী ব্রতফল-প্রাপ্তিকামনায় ব্রাহ্মণকে সদক্ষিণভোজ্য দান করিবেন। পরে কৃতাঞ্জলি পুরঃসর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"দধ্যন্নং দক্ষিণাযুক্তং ফলতাম্বূল-সংযুতং। শীতলাপ্রীতয়ে তুভ্যং ব্রাহ্মণায় দদাম্যহম্॥" অতঃপর কথা শ্রবণ করিবেন।

ব্রতকথা

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। প্রসিদ্ধং শ্রূয়তাং রম্যং নগরং হস্তিনাপুরম্। ইন্দ্রদ্যুম্নশ্চ রাজাভূন্নৃপতি-পতির্লোকপালকঃ। ধর্ম্মশীলাভিধা চাসীত্তস্য ভার্য্যা যশস্বিনী। ক্রিয়াকাণ্ডে রতা সাধ্বী দানশীলা প্রিয়ংবদা॥ বভূব প্রথমঃ পুত্রো মহাধর্ম্মেতি নামতঃ। নন্দতে পিতৃবাৎসল্যাৎ কালেঽস্মিংস্ততো ভবেৎ দ্বিতীয়া চ তথা পুত্রী তস্য জাতা গুণোত্তমা। পুত্রী লক্ষণসম্পন্না শুভকারীতি নামতঃ। ববৃধে সা পিতুর্গেহে সর্ব্বাঙ্গগুণসুন্দরী। নাম্না রূপেণ সা বালা সর্ব্বাসাঞ্চ গুণাধিকা॥ সামুদ্রিকগুণোপেতা পদ্মহস্তা প্রিয়ংবদা॥ কৌণ্ডিন্যনগরে রাজ সুমিত্রো নাম নামতঃ। তৎপুত্রো গুণবান্নাম্না শুভকার্য্যাঃ পতির্ব্বভৌ॥ বরো হি দেহমানেন লক্ষ্মীবান্ রূপবান্ গুণৈঃ। গুণবান্ শুভকারিণ্যাঃ পাণিং জগ্রাহ ধর্ম্মবিৎ॥ গৃহীত্বা পারিবর্হাণি গতোঽসৌ নগরং প্রতি। পুনঃ সমাযযৌ রাজা গুণবান্ হস্তিনাপুরম্॥ বৃতঃ পরিজনৈঃ সর্ব্বৈস্তৎপুত্র্যা নয়নোৎসুকঃ। তং দৃষ্ট্বা শুভকারী সা সহর্ষা জাতসম্ভ্রমা॥ প্রণম্য চ পিতুঃ পাদৌ তমুচে চারুহাসিনী। ময়া তাত পরিজ্ঞাতং যদুক্তং পদ্মযোনিনা॥ পাতিব্রত্যসমো ধর্ম্মো নাস্তীহ ভূবনত্রয়ে। তস্মাদাজ্ঞাং দেহি রাজন্ প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা। রথমারুহ্য যাস্যামি স্বামিনা স্বপুরং প্রতি। তস্যাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা পিতোবাচ সুতাং প্রতি॥ স্থিত্বৈকং বাসরং পুত্রি শীতলাব্রতমুত্তম্। সৌভাগ্যারোগ্যজনকমবৈধব্যকরং পরম্। কৃত্বা যাহি মতং হ্যেতন্মাতুর্মম চৈব হি। ইত্যুক্ত্বা ব্রতসামগ্রীং পূজোপকরণং তথা॥ সম্পাদ্য রাজা তাং সদ্যঃ শীতলামর্চ্চিতুং নৃপং। প্রেষয়ামাস সরসি ব্রাহ্মণং বেদপারগম্॥

সপত্নীকস্তয়া সার্দ্ধং গতঃ স তদ্বনান্তরে। ভ্রমন্তী সা সরস্তত্র নাপশ্যদ্বিধিসাধনম্॥ শ্রান্তা ভ্রমন্তী বিজনে স্মরন্তী শীতলাং মুহুঃ। দদর্শ সা ততো নারীং বৃদ্ধাং রূপগুণান্বিতাং॥ বিপ্রস্তু স ভ্রমন্ শ্রান্তঃ সুপ্তো নিদ্রাবশং গতঃ। দষ্টোঽহিনা মৃতস্তস্য ভার্য্যা তন্নিকটে স্থিতা॥ শুভকারীং ততো বৃদ্ধা সোবাচ করুণার্দ্রধীঃ। ভবিষ্যতি চিরংজীবী ভর্ত্তা তে রাজকন্যকে॥ আগচ্ছ পূজনার্থায় দর্শয়ামি সরোবরম্। তয়া সহ গতা সাধ্বী তড়াগং বিধিপূর্ব্বকম্॥ পূজয়ামাস হর্ষেণ তোষয়ামাস শীতলাম্। তস্যা বরং প্রাপ্য মুদা স্বর্মার্গং গন্তুমুদ্যতা॥ ততঃ সা দদৃশেঽরণ্যে ব্রাহ্মণং সর্পদংশিতং। ভার্য্যাস্তু তস্য নিকটে রুদতীং ব্রাহ্মণীং মুহুঃ॥ রাজপুরী লব্ধবরা শীতলায়াঃ পতিব্রতা। তয়োস্তরুণদম্পত্যো-র্যোগ্যসৌভাগ্যদর্শনাৎ॥ রুদতী করুণং সাপি শুশোচং চ মুহুর্মুহুঃ। আশ্বাস্য ব্রাহ্মণী সা তু রাজপুত্রীমুবাচ হ॥ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ক্ষণং সুভ্রু প্রবিশামি হুতাশনম্। অনেন সহ গচ্ছামি স্বর্গলোকং সুখাবহম্। তস্যাস্তদ্বচ আকর্ণ্য রাজপুত্রী দয়ান্বিতা। সস্মার শীতলাং দেবীং মহাবৈধব্যভঞ্জনীম্॥ আগচ্ছচ্ছীতলা তত্র বরং দাতুং শুচিস্মিতা॥ শীতলোবাচ। বরং বরয় বৎসে ত্বং কিং দুঃখং চারুহাসিনি। শীতলাব্রতজং পুণ্যং দেহি ত্বং ব্রাহ্মণীং শুভাম্॥ তেন পুণ্যপ্রভাবেন ভর্ত্তাস্যা নির্ব্বিষো ভবেৎ। ইতি দেব্যা বচঃ শ্রুত্বা চাদদদ্ ব্রাহ্মণীন্ততঃ। বুবোধাশু ততো বিপ্রশ্চিরং সুপ্তো যথা পুনঃ। শীতলায়া ব্রতে বুদ্ধির্ব্রাহ্মণ্যাশ্চাভবত্তদা॥ অকরোৎ সাপি তৎপূজাং ভক্তিভাবপুরঃসরা। তত্রান্তরে রাজপুত্র্যাঃ পতিরগাদ্বনান্তিকম্॥ সোঽপি দষ্টোঽথ সর্পেণ গচ্ছন্ত্যগ্রে দদর্শ তং। বিললাপ ততঃ সাধ্বী সখ্যা সহ বনান্তরে॥ শীতলোবাচ। বৎসে ময়া পূর্ব্বমুক্তং স্মর তদ্বরবর্ণিনি। শীতলাব্রতচারিণ্যা বৈধব্যং নৈব জায়তে॥ স্বয়মুত্থায় কল্যাণি পতিং সুপ্তং গৃহে যথা। বোধয়াশু তথা ভীরু ব্রতং বৈধব্যনাশনম্॥ ইত্যুক্ত্বা বোধয়ামাস ভর্ত্তারং সা পতিব্রতা। ভর্ত্তাপি মুদিতো দৃষ্ট্বা স্বাং প্রিয়াং প্রীতিমানভূৎ॥ দৃষ্ট্বা তু মহদাশ্চর্য্যং তদ্ধামস্থায়িনো জনাঃ। সর্ব্বে তে বিস্ময়ং জগ্মুর্ব্রাহ্মণীপতিরক্ষণাৎ॥ ব্রাহ্মণী হর্ষিতা বৃদ্ধাং প্রণিপত্য পতিব্রতা। দেহি মাতর্নমস্তেঽস্তু অবৈধব্যোপলব্ধয়ে॥ অদ্যাপি শীতলায়া যা ব্রতং নারী করিষ্যতি। অবৈধব্যমদারিদ্র্যমবিয়োগং স্বভর্তৃতঃ॥ তথেত্যন্তর্দ্দধে দেবী শীতলা কামরূপিণী। শীতলায়া বরং লব্ধ্বা জগামাত্মীয়বেশ্মনি॥ পদ্মাকরাবাসি-সুবিশ্ববন্দ্যা, সমর্হণাসাদিতবিশ্বমঙ্গলা। প্রসাদমাসাদ্য চ শীতলায়া, রাজ্ঞঃ সুতা শৈলসুতা-সমাভূৎ॥ ইতি শীতলাসপ্তমী-ব্রত কথা সমাপ্তা।

অতঃপর দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করাইবেন।

শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী-ব্রত

ব্রতের পূর্ব্বদিবস সংযম করিয়া, তৎপর দিবস প্রত্যূষে স্নানাদি নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে কর্ত্তা শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইলে, কৃতনিত্যক্রিয় পুরোহিত আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন ও "সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করাইয়া সংকল্প করাইবেন।

যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসদস্য ভাদ্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীকৃষ্ণপ্রীতিকামঃ শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমীব্রতমহং করিষ্যে।"

অতঃপর সংকল্প-সূক্ত পাঠ করিয়া কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—

"ধর্ম্মায় ধর্ম্মেশ্বরায় ধর্ম্মপতয়ে ধর্ম্মসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥ বাসুদেবং সমুদ্দিশ্য সর্ব্বপাপপ্রশান্তয়ে। উপবাসং করিষ্যামি কৃষ্ণাষ্টম্যাং নভস্যহম্॥ অদ্য কৃষ্ণাষ্টমীং দেবীং নভশ্চন্দ্রসরোহিণীম্। অর্চ্চয়িত্বোপবাসেন ভোক্ষ্যেঽহমপরেঽহনি॥ এনসো মোক্ষকামোঽস্মি যদ্ গোবিন্দ ত্রিয়োনিজম্। তন্মে মুঞ্চতু মাং ত্রাহি পতিতং শোকসাগরে॥ আজন্মমরণং যাবদ্ যন্ময়া দুস্কৃতং কৃতম্। তৎ প্রণাশয় গোবিন্দ প্রসীদ পরমেশ্বর॥"

অতঃপর অর্দ্ধরাত্র সময়ে শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া আচমন করিয়া স্বস্তিবাচনাদি করত সামান্যার্ঘ্য স্থাপন, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি ও মাতৃকান্যাসাদি করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল ও মৎস্যাদি দশাবতার প্রভৃতি দেবতাগণের পূজাপূর্ব্বক করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ মাঞ্চাপি বালকং সুপ্তং পর্য্যঙ্কে স্তনপায়িনম্।
শ্রীবৎসবক্ষঃপূর্ণাঙ্গং নীলোৎপলদলচ্ছবিম্॥"

এইরূপে ধ্যান করিয়া পুষ্পটী স্বীয়-মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্যস্থাপনপূর্ব্বক আধারশক্ত্যাদি পীঠপূজা করিবেন (রাস দেখুন)। অনন্তর পুনরায় করন্যাস ও অঙ্গন্যাসপূর্ব্বক ধ্যান করত আবাহন করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন। পূজার অন্যান্য সমস্ত দ্রব্যই "ও ক্লীং শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ" বলিয়া দিতে হয়, কেবল নিম্নলিখিত কয়েকটি বিশেষ মন্ত্র দ্বারা তত্তৎ দ্রব্য প্রদান করিতে হইবে। যথা—

অর্ঘ্যমন্ত্র। "ওঁ যজ্ঞায় যজ্ঞেশ্বরায় যজ্ঞপতয়ে যজ্ঞসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ, ইদমর্ঘ্যং ওঁ ক্লীং শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ।"

স্নানীয় মন্ত্র। "ওঁ যোগায় যোগেশ্বরায় যোগপতয়ে যোগসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ। ইদং স্নানীয়ং।"

নৈবেদ্য মন্ত্র। "ওঁ বিশ্বায় বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বপতয়ে বিশ্বসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ। ইদং নৈবেদ্যং।"

অতঃপর "ওঁ নমো দেব্যৈ শ্রিয়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে যথাশক্তি উপচারে শ্রীর পূজা করিবেন। অনন্তর যথাশক্তি জপ করত জপ সমর্পণ করিয়া, বসুধারা প্রদানপূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণের নাড়ীচ্ছেদ ভাবনা করত "ওঁ ষষ্ঠ্যৈ নমঃ" বলিয়া ষষ্ঠীদেবীর পূজা করিবেন। পরে শ্রীকৃষ্ণের জাতকর্ম্ম, নিষ্ক্রামণ, নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, উপনয়ন এবং বিবাহ কার্য্যাদি মনে মনে চিন্তা করিবেন। পরে—"ওঁ দেবকৈ্য নমঃ" এইক্রমে—"বসুদেবায়,

যশোদায়ৈ, রোহিণ্যৈ, নন্দায়, চণ্ডিকায়ৈ, দক্ষায়, গর্গায়, চতুর্ম্মুখায়," এই সমস্ত দেবতাদিগকে পূজা করিবেন।

অনন্তর স্বশাখোক্ত বিধানে বহ্নিস্থাপন করিয়া, প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে ঘৃতযুক্ত রক্তকরবীর পুষ্প বা সমিধ্ দ্বারা বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে যথাশক্তি হোম করিবেন যথা—

ওঁ ধর্ম্মায় ধর্ম্মেশ্বরায় ধর্ম্মপতয়ে ধর্ম্মসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ স্বাহা।

অনন্তর পুষ্প, চন্দন, জল, দূর্ব্বা ও আতপতণ্ডুল দ্বারা শঙ্খে অর্ঘ্যস্থাপন করত উপবিষ্ট হইয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে চন্দ্রোদ্দেশে অর্ঘ্যপ্রদান করিবেন। যথা—

"ওঁ ক্ষীরোদার্ণবসম্ভূত অত্রিনেত্রসমুদ্ভব। গৃহাণার্ঘ্যং শশাঙ্কেদং রোহিণ্যাসাহিতো মম॥ ওঁ সোমায় সোমেশ্বরায় সোমপতয়ে সোমসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥"

অতঃপর বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে চন্দ্রকে নমস্কার করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ জ্যোৎস্নায়াঃ পতয়ে তুভ্যং জ্যোতিষাং পতয়ে নমঃ। নমস্তে রোহিণীকান্ত সুধাবাস নমোঽস্তু তে॥ ওঁ নভোমণ্ডলদীপায় শিরোরত্নায় ধূর্জ্জটেঃ। কলাভির্ব্বর্দ্ধমানায় নমশ্চন্দ্রায় চারবে।"

অনন্তর বক্ষ্যমাণ স্তোত্র পাঠপূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম করিবেন। যথা—

"ওঁ অনঘং বামনং শৌরিং বৈকুণ্ঠং পুরুষোত্তমং॥ বাসুদেবং হৃষীকেশং মাধবং মধুসূদনম্॥ বরাহং পুণ্ডরীকাক্ষং নৃসিংহং দৈত্যসূদনম্। দামোদরং পদ্মনাভং কেশবং গরুড়ধ্বজম্॥ গোবিন্দমচ্যুতং কৃষ্ণমনন্তমপরাজিতম্। অধোক্ষজং জগন্নাথং সর্গস্থিত্যন্তকারিণম্॥ অনাদিনিধনং বিষ্ণুং ত্রিলোকেশং ত্রিবিক্রমম্। নারায়ণং চতুর্ব্বাহুং শঙ্খচক্রগদাধরম্॥ পীতাম্বরধরং নিত্যং বনমালাবিভূষিতম্। শ্রীবৎসাঙ্কং জগৎসেতুং শ্রীকৃষ্ণং শ্রীধরং হরিম্। প্রপন্নোঽহং সদা দেবং সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে। প্রণমামি সদা দেবং বাসুদেবং জগৎপতিম্॥ ত্রাহি মাং সর্ব্বদেবেশ হরে সংসারসাগরাৎ। ত্রাহি মাং সর্ব্বপাপঘ্ন দুঃখশোকার্ণবাৎ প্রভো॥ সর্ব্বলোকেশ্বর ত্রাহি পতিতং মাং ভবার্ণবে। দেবকীনন্দন শ্রীশ হরে সংসারসাগরাৎ। ত্রাহি মাং সর্ব্বদুঃখঘ্ন রোগশোকার্ণবাদ্ধরে॥ দুর্গতাৎ ত্রায়সে বিষ্ণো যে স্মরন্তি সকৃৎ সকৃৎ। সোঽহং দেবাতিদুর্ব্বৃত্তস্ত্রাহি মাং শোকসাগরাৎ॥ পুষ্করাক্ষ নিমগ্নোঽহং মায়াবিজ্ঞানসাগরে। ত্রাহি মাং দেবদেবেশ ত্বত্তো নান্যোঽস্তি রক্ষকঃ। যদ্বাল্যে যচ্চ কৌমারে বার্দ্ধকে যচ্চ যৌবনে। তৎ পুণ্যং বৃদ্ধিমাপ্নোতু পাপং হর হলায়ুধ॥"

অনন্তর গীতবাদ্যাদি উৎসব দ্বারা রাত্রি যাপন করিবেন।

পুরোহিত পরদিন প্রাতঃকালে নিত্যকর্ম্ম সমাপনান্তে আসনোপবিষ্ট হইয়া আচমনাদিপূর্ব্বক যথাবিধানে শ্রীকৃষ্ণের পূজা করত দুর্গার পূজা করিয়া কথাশ্রবণ করাইবেন। পরে ব্রাহ্মণ ভোজনাদি করাইবেন। তৎপরে "ওঁ সুবর্ণাদি চ যৎকিঞ্চিৎ কৃষ্ণো মে প্রীয়তাং" বলিয়া ব্রাহ্মণদিগকে সুবর্ণাদি দক্ষিণা দিয়া "ওঁ যং দেবং দেবকী

দেবী বসুদেবাদজীজনৎ। ভৌমস্য ব্রহ্মণো গুপ্ত্যৈ তস্মৈ ব্রহ্মাত্মনে নমঃ॥ সুব্রহ্মবাসুদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ। শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু উক্ত্বা বিপ্রান্ বিসর্জ্জয়েৎ॥" এই বলিয়া ব্রাহ্মণসকলকে বিদায় করিবেন। পরে ব্রতের দক্ষিণা বাক্য করিয়া পারণ করিবেন। মন্ত্র যথা—ওঁ সর্ব্বায় সর্ব্বেশ্বরায় সর্ব্বপতয়ে সর্ব্বসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥ সমাপনমন্ত্র যথা—"ওঁ ভূতায় ভূতেশ্বরায় ভূতপতয়ে ভূতসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।"

ব্রতকথা

একদা শ্রীকুলাচার্য্যং বশিষ্ঠং মুনিসত্তমং। রাজা দিলীপঃ পপ্রচ্ছ বিনয়াবনতঃ সুধীঃ॥ দিলীপ উবাচ। ভাদ্রে মাস্যসিতে পক্ষে যস্যাং জাতো জনার্দ্দনঃ। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহামুনে। কথং বা ভগবান্ জাতঃ শঙ্খচক্র—গদাধরঃ। দেবকীজঠরে জন্ম কিং কর্ত্তুং কেন হেতুনা॥ বশিষ্ঠ উবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি যস্মাজ্জাতো জনার্দ্দনঃ। পৃথিব্যাং ত্রিদিবং ত্যক্ত্বা ভবতে কথয়াম্যহম্। পুরা বসুন্ধরা হ্যাসীৎ কংসারাধনতৎপরা। স্বাধিকারপ্রমত্তেন কংসদূতেন তাড়িতা। ক্রন্দিতা লজ্জিতা সাপি যযৌ ঘূর্ণিতলোচনা। যত্র তিষ্ঠতি দেবশ উমাকান্তো বৃষধ্বজঃ। কংসেন তাড়িতা দেব ইতি তস্মৈ ন্যবেদয়ৎ। বাষ্পধারাং প্রবর্ষন্তীং বিবর্ণাং চাবমানিতাং। ক্রন্দিতাং তাং সমালোক্য কোপেন স্ফুরিতাধরঃ। উময়া সহিতঃ সর্ব্বৈর্দেববৃন্দৈরনুদ্রুতঃ॥ আজগাম মহাদেবো বিধাতুর্ভবনং রুষা। গত্বা চোবাচ ব্রহ্মাণং কংসধ্বংসনিমিত্তকঃ॥ উপায়ঃ সৃজ্যতাং ব্রহ্মন্ ভবতা বিষ্ণুনা সহ। ঐশ্বরং তদ্বচঃ শ্রুত্বা গন্তুং প্রাক্রমতাত্মভূঃ॥ ক্ষীরোদে যত্র বৈকুণ্ঠঃ সুপ্তঃ স ভুজগোপরি। হংসপৃষ্ঠে সমারুহ্য হরেরন্তিকমাযযৌ॥ তত্র গত্বা হরিং ধ্যাত্বা দেববৃন্দৈর্হরাদিভিঃ। সংযুক্তঃ স্তৌতি তং বাগ্ভিরর্থ্যাভির্ব্বাগ বিদাং বরঃ॥ নমঃ কমলনেত্রায় হরয়ে পরমাত্মনে। জগৎপালনকর্ত্রে চ লক্ষ্মীকান্ত নমোঽস্তু তে॥ ইতি তেষাং স্তুতিং শ্রুত্বা প্রত্যুবাচ জনার্দ্দনঃ। সর্ব্বান্ ক্লিষ্টমুখান্ দৃষ্টা ভবতামাগমঃ কথম্॥ ব্রহ্মোবাচ। শৃণু দেব জগন্নাথ যস্মাদস্মাকমাগমঃ। কথয়ামি সুরশ্রেষ্ঠ তদহং লোকপালক॥ শূলপাণিবরোন্মত্তঃ কংসরাজো দুরাসদঃ। বসুধা তাড়িতা তেন পদাঘাতেন মুষ্টিনা॥ বরং দত্ত্বা পুরাপ্যুগ্রো মায়য়া স প্রবঞ্চিতঃ। ভাগিনেয়ং বিনা রাজন্ শাস্তা ন ভবিতা তব॥" তস্মাদ্ গচ্ছ সুরশ্রেষ্ঠ কংসং হন্তুং দুরাসদম্। দেবকীজঠরে জন্ম লব্ধ্বা গত্বা চ গোকুলম্॥ ব্রহ্মণা প্রেরিতো দেবঃ প্রত্যুবাচ পশোঃ পতিম্। পার্ব্বতীং দেহি দেবেশ অদ্বং স্থিত্বাগমিষ্যতি॥ উময়া রময়া সার্দ্ধং শঙ্খচক্রগদাধরঃ। উদ্দিশ্য মথুরাঞ্চক্রে প্রয়াণং কংসনাশনং॥ দেবকীজঠরে জন্ম লেভে তত্র গদাধরঃ। যশোদা-কুক্ষিমধ্যস্থা শর্ব্বাণী মৃগলোচনা॥ নবমাসাংশ্চ বিশ্রম্য কুক্ষৌ নবদিনাকান্। ভাদ্রে মাস্যসিতে পক্ষে অষ্টমীসংজ্ঞিতা তিথিঃ॥ রোহিণীতারকাযুক্তা রজনী ঘনঘোরিতা। ধূমযোনৌ তড়িদ্যুক্তে বারি বর্ষতি শোভনে॥ বৈষ্ণবীমায়য়া নিদ্রাং গতাঃ সর্ব্বে চ রক্ষকাঃ। অত্রান্তরে

নিশার্দ্ধে তু রোহিণীসংযুতা তিথিঃ॥ তস্যাং জাতো জগন্নাথঃ কংসারির্বসুদেবজঃ। বৈরাটে নন্দপত্নী চ যশোদাজীজনৎ সুতাম্॥ পুত্রং চতুর্ভুজং শ্যামং শঙ্খাদ্যায়ুধসংযুতম্। পঙ্কজাস্যং পদ্মনাভং প্রসন্নকমলেক্ষণম্॥ তদা ক্রন্দিতুমারেভে দৃষ্ট্বা চানকদুন্দুভিঃ। কংসরাজভয়াৎ ত্রাহি উবাচ দেবকী তদা। অভূদাকাশবাণী চ তত্রৈব সময়েঽপি চ॥ বৈরাটং গচ্ছ বিপ্রেন্দ্র যথা নন্দনিকেতনম্। সুতং দত্ত্বং যশোদায়ৈ সুতাং তস্যাং সমানয়॥ তাং দৃষ্ট্বা কংসরাজোঽপি সভয়ো ন হনিষ্যতি। তস্য বাক্যং সমাকর্ণ্য দ্বিজশ্রেষ্ঠোঽতিদুঃখিতঃ। অঙ্কে কুমারমাদায় বৈরাটাভিমুখং যযৌ॥ যমুনা জলসংপূর্ণা তৎপথে মধ্যবর্ত্তিনী॥ অতিস্রোতা মহাবীর্য্যা সুতীক্ষ্ণা ভয়কারিণী। তাং দৃষ্ট্বা তত্তটে স্থিত্বা যমুনামবলোকয়ন্॥ বসুদেবোঽতিদুঃখার্ত্তো বিলোলচেতনোঽভবৎ। কিং করোমি ক্ব গচ্ছামি বিধিনাত্রাপি বঞ্চিতঃ॥ কথমদ্য গমিষ্যামি বৈরাটে নন্দমন্দিরম্। হরিণা তত্র সানন্দং মায়য়া বঞ্চিতঃ পিতা॥ ক্ষণমাত্রং তটে স্থিত্বা কুমারমবলোকয়ন্। তেন দৃষ্ট্বা পুনঃ সাপি ক্ষীণা জানুজলাভবৎ॥ শিবারূপেণ গচ্ছন্তী দেবী তু যমুনাজলে। তাং দৃষ্ট্বা হৃষ্টচিত্তঃ সন্নবতীর্ণঃ সরিজ্জলে। মায়াং কৃত্বা জগন্নাথঃ পিতুরঙ্কাজ্জলেঽপতৎ॥ তং সুতং পতিতং দৃষ্ট্বা সূর্য্যজাজীবনে দ্বিজঃ। তদা ক্রন্দিতুমারেভে ভালে স ব্যহনৎ করম্॥ বিধিনা বৈরিণা হন্ত দুঃখিতোঽহং প্রবঞ্চিতঃ। ত্রাহি মাং জগতাং নাথ পুত্রং দেহি সুরোত্তম্॥ জনকং ক্রন্দিতুং দৃষ্ট্বা কংসারিঃ কৃপয়ান্বিতঃ। জলক্রীড়াং সমাচর্য্য পিতুরঙ্কেঽবসৎ পুনঃ॥ পথা তেন দ্বিজশ্রেষ্ঠো গতবান্ নন্দমন্দিরম্। সুতং দত্ত্বা যশোদায়ৈ সুতাং তস্যাঃ সমানয়ৎ॥ সুতামঙ্কে কথমপি গৃহীত্বানকদুন্দুভিঃ। কারাগারং স্বয়ং প্রাপ্য পত্ন্যৈ প্রত্যর্পিতা সুতা॥ দেবকী চ প্রসূতেতি বার্ত্তা প্রাপ্তা সুরারিণা। আনেতুং প্রেষিতো দূতঃ সুতঃ দুহিতরং তু বা। আগত্য কংসদূতোঽসৌ সুতাং নেতুং প্রচক্রমে। বলাদঙ্কাৎ সমাকৃষ্য দেবকীবসুদেবয়োঃ। কংসদূতো গৃহীত্বা তাং কংসায়াদর্শয়ৎ পুনঃ॥ তাং দৃষ্ট্বা কংসরাজোঽপি সভয়োঽভূদ্দুরাসদঃ। তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাং। দৃষ্ট্বা কংসং বিহসন্তীং বিদ্যুৎস্ফুরিত-লোচনাং। আদিদেশাসুরশ্রেষ্ঠো জহি নীত্বা শিলোপরি। আজ্ঞাং লব্ধ্বাসুরাস্তস্য নিষ্পেষ্টুং তাং প্রবর্ত্তিতাঃ॥ বিদ্যুদ্রূপধরা গৌরী জগাম শঙ্করান্তিকম্। অন্তরীক্ষে ক্ষণং স্থিত্বা সুরারিং প্রাহ পার্ব্বতী॥ হন্তুং ত্বাং গোকুলে জাতঃ কেশবঃ সুরপালকঃ॥ তত্র তিষ্ঠন্‌জগন্নাথঃ কংসারিঃ সুরকৃত্যকৃৎ। ক্রীড়িত্বা বালভাবেন কংসধ্বংসমনা হি সঃ॥ প্রাপ্তমাত্রেণ তং কংসং জঘান জগদীশ্বরঃ। এতত্তে কথিতং রাজন্ বিষ্ণোর্জন্মদিনব্রতং। য ইদং কুরুতে ভক্ত্যা যা চ নারী হরের্ব্রতং॥ প্রাপ্নোত্যৈশ্বর্য্যমতুলমিহ লোকে যথোচিতং। অন্তকালে হরে স্থানং লভতে নাত্র সংশয়ঃ॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণে বশিষ্ঠদিলীপসংবাদে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী ব্রতকথা সমাপ্তা॥

দূর্ব্বাষ্টমী-ব্রত

বিধি।—যে পতিব্রতা নারী ভাদ্রমাসের শুক্লাষ্টমী তিথিতে দূর্ব্বাষ্টমীব্রত আচরণ করে, তাহার বংশপরম্পরা সপ্তপুরুষ পর্য্যন্ত ক্ষয় পায় না এবং দূর্ব্বার ন্যায় নিত্যই তাহার কুল প্রসৃত ও বিবর্দ্ধিত হইতে থাকে।

ভাদ্রমাসের শুক্লাষ্টমীতে এই ব্রত আরম্ভ করিয়া প্রতিবর্ষীয় ভাদ্রশুক্লাষ্টমীতে ব্রতানুষ্ঠান করত অষ্টমবর্ষে উদ্‌যাপন করিতে হয়। এই ব্রতে ডোর ধারণ করিতে হয় এবং অষ্ট প্রকার ফল দিতে হয়।

পূজা-ক্রম।—পুরোহিত কৃতনিত্যক্রিয়া শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমন পূর্ব্বক স্বস্তিবাচন ও "সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথাবারভ্য অষ্টবর্ষাণি যাবৎ প্রতিবর্ষীয়ভাদ্রশুক্লাষ্টম্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী পুত্রপৌত্রাদ্যনবচ্ছিন্নসন্ততি" প্রাপ্তিকামা (শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা বা) গণপত্যাদি—নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকদূর্ব্বাসহিত-বিষ্ণুপূজা-ভোজ্যোৎসর্গ-কথাশ্রবণরূপ-ভবিষ্যপুরাণোক্তদূর্ব্বাষ্টমব্রতমহং করিষ্যে॥"

অনন্তর পুরোহিত সূক্ত পাঠ করিবেন। ব্রতারম্ভবর্ষে ব্রতকারিণী কৃতাঞ্জলি হইয়া—"ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং পুরতস্তব। নির্ব্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাপ্নোতু ত্বৎপ্রসাদাজ্জনার্দ্দন॥ গৃহীতেঽস্মিন্ ব্রতে দেব যদ্যপূর্ণে ত্বহং ম্রিয়ে। তন্মে সম্পূর্ণতাং যাতু প্রসাদাত্তব কেশব॥" এই মন্ত্র পাঠ করিবে॥

অতঃপর পুরোহিত সামান্যার্ঘ্য ও আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল ও মৎস্যাদি দশাবতার প্রভৃতি দেবতাগণের অর্চ্চনা করিয়া করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করত যথাশক্তি উপচারে বিষ্ণুর পূজা করিবেন। ধ্যান যথা—

"নীলোৎপল-দলশ্যামং চতুর্ব্বাহুং কিরীটিনং। শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণং বনমালিনং॥ শ্রীবৎসলক্ষণোপেতং শ্রিয়া বাণ্যা সমন্বিতং।"

এইরূপে ধ্যান করিয়া পূজা করত আবরণ দেবতাগণের পূজা (অশূন্যশয়নাব্রত দেখুন) পূর্ব্বক লক্ষ্মীর পূজা করিয়া দূর্ব্বার পূজা করিবেন।

দূর্ব্বার ধ্যান।—"নীলোৎপলদলশ্যামাং সর্ব্বদেবশিরোধৃতাং। বিষ্ণুদেহোদ্ভবাং পুণ্যামমৃতৈরভিষেচিতাং। সর্ব্বদৈবাজরাং দূর্ব্বামমরাং বিষ্ণুরূপিণীং॥ দিব্যসন্তানসন্দাত্রীং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষদাং॥"

এই ধ্যান করিয়া কৃতাঞ্জলি পুরঃসর—"ত্বং দূর্ব্বেঽমৃতনামাসি বন্দিতাসি সুরাসুরৈঃ। সৌভাগ্যসন্ততী দত্ত্বা সর্ব্বকার্য্যকরী ভব॥ যথা শাখাপ্রশাখাভির্বিস্তৃতাসি মহীতলে। তথা মমাপি সন্তানং দেহি ত্বমজরামরম্॥"

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া—"ওঁ দূর্ব্বায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে দুগ্ধ দ্বারা দূর্ব্বাকে স্নান করাইয়া

উক্ত মন্ত্রে যথাশক্তি উপচারে দূর্ব্বার পূজা করিবেন। ১ পরে ব্রতকারিণী অষ্টগ্রন্থিযুক্ত হরিদ্রাক্ত ডোরক স্বীয় বামহস্তে বন্ধনপূর্ব্বক ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা

একদা তু সমাসীনং কৃষ্ণং কমললোচনং। পপ্রচ্ছ পরয়া ভক্ত্যা ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ॥ কেনোপায়েন ভগবন্ সন্তানো বর্দ্ধতে স্ত্রিয়াঃ। কথং বা লভতে মোক্ষং তন্মে ব্রূহি জনার্দ্দন॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। মাসি ভাদ্রপদে চৈব শুক্লাষ্টম্যাং যুধিষ্ঠির। দূর্ব্বাষ্টমীব্রতং পুণ্যং যা করোতি পতিব্রতা॥ ন তস্যাঃ ক্ষয়মাপ্নোতি সন্তানং সাপ্তপৌরুষং। নন্দতে বর্দ্ধতে নিত্যং যথা দূর্ব্বা তথা কুলং॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। কুত এষা সমুৎপন্না কস্মাদ্ দূর্ব্বা চিরায়ুষী॥ কস্মাদ্বন্দ্যা পবিত্রা চ লোকে ধন্যা মহীতলে। কেন বা তদ্‌ব্রতং দেব চরিতং কেন হেতুনা॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। ক্ষীরোদসাগরে পূর্ব্বং মথ্যমানেঽমৃতার্থিনা। বিষ্ণুনা বাহুজঙ্ঘাভ্যাং বিধৃতো মন্দরো গিরিঃ। তেন বেগেন লোমানি ঘর্ষিতানি পতন্তি চ। তান্যেতানি জলোর্ম্মীভিরুৎক্ষিপ্তানি তটেঽর্ণবাৎ॥ অজায়ত শুভা দূর্ব্বা রম্যা হরিতশাদ্বলা॥ এবমেষা সমুৎপন্না দূর্ব্বা বিষ্ণুতনূরুহা। তস্যাশ্চোপরি বিন্যস্তং মথিত্বা-মৃতমুত্তমম্॥ দেব-দানব-গন্ধর্ব্ব-সিদ্ধ-বিদ্যাধরোরগৈঃ। ততো যেঽমৃতকুম্ভস্য পেতুর্নিস্যন্দবিন্দবঃ। তৈঃ সংস্পৃষ্টা তদা দূর্ব্বা জাতা চৈবাজরামরা॥ বন্দ্যা পবিত্রা দেবৈস্তু বন্দিতাভ্যর্চ্চিতা তথা॥ পূজয়েত্তাং প্রযত্নেন দ্রব্যৈর্নানাবিধৈরপি। অষ্টম্যাং ফলপুষ্পৈশ্চ খর্জ্জূরৈর্নারিকেলকৈঃ। দ্রাক্ষামলকপিত্থৈশ্চ কর্পূরৈর্ব্বকুলৈস্তথা॥ নাগরঙ্গৈশ্চ জম্বীরৈর্ব্বীজপূরৈশ্চ দাড়িমৈঃ॥ দধ্যক্ষতৈঃ পয়োভিশ্চ ধূপনৈবেদ্যদীপকৈঃ॥ মন্ত্রেণানেন রাজেন্দ্র শৃণুষ্ব কথিতং ময়া। ত্বং দূর্ব্বেঽমৃতনামাসি বন্দিতাসি সুরাসুরৈঃ॥ সৌভাগ্যসন্ততীর্দত্ত্বা সর্ব্বকার্য্যকরী ভব। যথা শাখাপ্রশাখাভির্বিস্তৃতাসি মহীতলে॥ তথা মমাপি সন্তানং দেহি ত্বমজরামরম্॥ এবমেষা পুরা পার্থ পূজিতা ত্রিদশোত্তমৈঃ। তেষাং পত্নীবধূভিশ্চ ভগিনীভিস্তথৈব চ॥ পূজিতা চ তথা শচ্যা গৌর্য্যা রত্যা শ্রিয়া তথা। সরস্বত্যা গঙ্গয়া চ দিত্যাদিত্যা চ মেনয়া॥ বিন্দুমত্যা বেশমত্যা মন্দোদর্য্যা সুভদ্রয়া। ইন্দুমত্যা শ্রদ্ধয়া চ মায়য়া দীক্ষয়া তথা। মর্ত্ত্যলোকে বেদবত্যা দময়ন্ত্যা সুশীলয়া। সুকেশয়া ঘৃতাচ্যা চ রম্ভয়া মিশ্রকেশয়া। মজ্জনন্ত্যা মেনকয়া তথৈব মুনিজাদিভিঃ॥ স্ত্রীভিরভ্যর্চ্চিতা দূর্ব্বা সৌভাগ্য-সুখদায়িনী। স্নাতাভিঃ শুচিবস্ত্রাভিরর্চ্চিতা বহুভির্জ্জনৈঃ॥ দত্ত্বা পিষ্টানি বিপ্রেভ্যঃ ফলং হি বিবিধং তথা। অষ্টগ্রন্থিসমাযুক্তং করে বদ্ধা সুডোরকম্॥ তিলপিষ্টানি গোধূমধান্যপিষ্টানি পাণ্ডব। ভোজয়িত্বা সুহৃন্মিত্রং সম্বন্ধিজনন্তথা॥ তথা ভুঞ্জীত তচ্ছেষং

১। অতঃপর আবরণ পূজা করিবেন, যথা—"ওঁ শচ্যৈ নমঃ" এবং "দুর্গায়ৈ, গৌর্য্যৈ, শ্রিয়ৈ, সরস্বত্যৈ, গঙ্গায়ৈ, দিত্যৈ, অদিত্যৈ, সুষেণায়ৈ, অরুন্ধত্যৈ, মন্দোদর্য্যৈ, সুভদ্রায়ৈ, সাণ্ডিল্যৈ, জয়ায়ৈ, বিজয়ায়ৈ, রমায়ৈ, দীক্ষায়ৈ, রেবত্যৈ, দময়ন্ত্যৈ, সীতায়ৈ, সুকেশায়ৈ, রম্ভায়ৈ, বসুদেবায়, দেবক্যৈ, বিষ্ণবে, মহাদেবায়, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ প্রণবাদিনমোঽন্তে পূজা করিবেন।

স্বয়ং শ্রদ্ধাসমন্বিতা। এবং করোতি যা নারী অষ্টমীব্রতমুত্তমম্॥ সা সর্ব্বসুখ-সৌভাগ্য-পুত্রপৌত্রাদিভিস্তথা। মর্ত্ত্যলোকে চিরং স্থিত্বা ততঃ স্বর্গমবাপ্নুয়াৎ॥ বসতি রময়া সার্দ্ধং যাবচ্চন্দ্রদিবাকরৌ। মেঘাবৃতেঽম্বরতলে বিশদে চ পক্ষে, যাশ্চাষ্টমীব্রতমদো নভসীহ কুর্যুঃ। দূর্ব্বাং তদাক্ষততিলৈঃ প্রতিপূজয়েয়ু—স্তাঃ প্রাপ্নুয়ুঃ সকলসন্ততিবৃদ্ধিমৃদ্ধিম্॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণে দূর্ব্বা-ষ্টমীব্রতকথা সমাপ্তা॥ অনন্তর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

রাধাষ্টমী-ব্রত

পূজাক্রম ঃ—ভাদ্রমাসের শুক্লা-অষ্টমী রাধাষ্টমী নামে অভিহিত। ঐ দিন পুরোহিত প্রাতঃকৃত্যাদি নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন ও—"সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽদ্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী শ্রীরাধাপ্রীতিকামা রাধা-কৃষ্ণ-পূজাতৎকথাশ্রবণরূপরাধাষ্টমীব্রতমহং করিষ্যে।"

অনন্তর সঙ্কল্প-সূক্ত পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য স্থাপন ও আসনশুদ্ধ্যাদি করত গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্পাল ও মৎস্যাদি দশাবতার প্রভৃতি দেবতাগণের পূজাপূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিয়া ষোড়শোপচারে রাধিকার পূজা করিবেন।

রাধিকার পূজা যথা—"রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করত ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ অমলকমল-কান্তিং নীলবস্ত্রাং সুকেশীং, শশধরসমবক্ত্রাং খঞ্জনাক্ষীং মনোজ্ঞাং। স্তনযুগগত-মুক্তাদামদীপ্তাং কিশোরীং, ব্রজপতি-সুতকান্তাং রাধিকামাশ্রয়েঽহম্॥"

এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া—"ওঁ রাধিকায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করত যথাশক্তি জপ করিয়া জপ সমর্পণপূর্ব্বক বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পড়িয়া রাধিকার প্রণাম করিবেন। যথা—

"ওঁ রাধাং রাসেশ্বরীং রম্যাং স্বর্ণকুণ্ডলমণ্ডিতাং।
বৃষভানুসুতাং দেবীং তাং নমামি হরিপ্রিয়াম্॥"

অতঃপর চন্দ্রাবলী, রতিমঞ্জরী, শ্যামলা, শশিকলা, চিত্রা, সুমুখী, ললিতা, বিশাখা, মদনসুন্দরী, অঙ্গদেবী, সুদেবী, চম্পকলতা, তুঙ্গবিদ্যা, শশিরেখা, হরিপ্রিয়া, পদ্মা, সব্যা, ভদ্রা, কীর্ত্তিদা, যশোদা ও বৃষভানু এবং নন্দ, বসুদেব, নারায়ণ ও বার্ক্ষেয়, ইঁহাদের পাদ্যাদি-উপচারে পূজা করিবেন। অতঃপর ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করাইবেন॥

ব্রতকথা

মুনয় উচুঃ। আরাধনানাং সর্ব্বেষাং কৃষ্ণারাধনমুত্তমং। ততোঽপ্যধিকমস্ত্যন্যারাধনং চেদ্ বদস্ব নঃ। শ্রীসূত উবাচ। শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্ব্বে ব্রতমেতৎ সুগোপিতং। কৃষ্ণনারদ-সংবাদং যচ্ছ্রুত্বা ভক্তিমান্ ভবেৎ॥ নারদ উবাচ। শ্রুতাঃ সর্ব্বাবতারাস্তে কৃষ্ণ কৃষ্ণ

সনাতন। রাধিকায়া মহাদেব্যাঃ প্রাদুর্ভাবং বদস্ব মে॥ ন চাস্যা ধরণীভারলাঘবো হেতুরিষ্যতে। বৃষভানুরসৌ পূর্ব্বং কিং তেপে পরমং তপঃ। কো বায়ং কস্য তনয়ঃ কেন জাতো মহাবনে। যদ্গৃহে রাধিকা নিত্যা পরমপ্রেয়সী তব॥ সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী দেবী পরা চিচ্ছক্তিরূপিণী। প্রাদুর্ভূতা জগন্নাথ তন্মে কথয় সুব্রত॥ ত্বদ্দাসদাসদাসোঽহং খ্যাতো জগতি নারদঃ। এতচ্ছ্রুত্বা মুনের্ব্বাক্যং প্রসন্নঃ প্রাহ কেশব॥ স্নিগ্ধগম্ভীরয়া বাচা প্রহসন্ মুনিপুঙ্গবং॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। শৃণুষ্বাবহিতো ব্রহ্মন্ কথামেতাং পুরাতনীম্। জীবন্মুক্তোঽসি ভক্তোঽসি তেন ত্বাং কথয়াম্যহং॥ নাভক্তায়ান্যভক্তায় কথামেতাং প্রকাশয়েৎ। প্রকাশাৎ ক্ষয়মাপ্নোতি সত্যং সত্যং বদাম্যহম্॥ একদা ভাস্করো দেবো যদৃচ্ছাক্রমতো ভ্রমন্। কাশ্যপীং শ্রিয়মালোক্য চক্রে তপসি মানসম্॥ মন্দরাদ্রিং সমাসাদ্য সর্ব্বভোগবিবর্জ্জিতঃ। দিব্যবর্ষসহস্রাণি তপস্তেপে সুদুষ্করম্॥ সম্যঙ্ নিরুদ্ধপবন ঊর্দ্ধপাদো হ্যধঃশিরাঃ। অথেন্দ্রো ভয়সন্ত্রস্তঃ সর্ব্বদেবসমন্বিতঃ॥ মমান্তিকং সমাগম্য তত্তদ্বৃত্তং ন্যবেদয়ৎ। অন্তঃ তৎকারণং জ্ঞাত্বা দেবাংস্তানহমব্রুবম্। গচ্ছধ্বমমরাঃ সর্ব্বে ভয়ং বো মাস্তু ভানুতঃ। অহমস্য মনোবৃত্তিং জানাম্যতিসুদুষ্করাম্॥ ময়ৈবৈতৎপ্রতিবিধিঃ কর্ত্তব্যো নাত্র সংশয়ঃ। ইতি শ্রুত্বা ততো দেবাঃ স্বং স্বমবাসমাগতাঃ॥ নিশ্চিন্তাঃ স্বস্বকর্ম্মাণি চক্রুঃ কৌতূহলান্বিতাঃ। শ্রীসূত উবাচ। হরিস্তু গরুড়ারূঢ়ঃ পীতবাসাঃ সমাগতঃ॥ যত্র ভানুর্ম্মহাযোগী তপস্তপতি দুষ্করম্। অথ ভানুঃ পরং রূপং তস্যাত্মনো মনোগতম্॥ বহির্দৃষ্ট্বা পরানন্দনিমগ্নোঽথ তমব্রবীৎ॥ তত্ত্বোঽহং পরিপূর্ণার্থো জীবনং সফলং মম। অদ্য মে সফলং জন্ম অদ্য মে সফলং তপঃ॥ অদ্য মে সফলং জ্ঞানং প্রভোস্তব প্রদর্শনাৎ। বিরিঞ্চিবিষ্ণুরুদ্রাণাং ধ্যেয়স্ত্বং হি গদাধরঃ॥ সৃষ্টিস্থিতিলয়ানাং হি হেতুস্ত্বমসি বিশ্বধৃক্। অকিঞ্চনপ্রেমলভ্যো ভক্তানামভয়ঙ্করঃ॥ ইত্যুক্তবন্তং তং ভানুমাহ দামোদরো হসন্। বরং বরয় ভদ্র ত্বং তপঃসিদ্ধোঽসি ভাস্কর। তদ্ভক্ত্যা তপসা চাপি বরদোঽহমিহাগতঃ। ভাস্করঃ প্রাঞ্জলিঃ প্রাহ নমস্কৃত্য গদাধরং॥ ভাস্কর উবাচ। যদহং ত্বদনুগ্রাহ্যো বরদো যদি বা ভবান্। অপত্যং গুণসংকীর্ণং দত্ত্বা তদ্বশগো ভব॥ ইত্যুক্তো ভাস্করেণাসৌ হরির্ধ্যানপরায়ণঃ। স্নিগ্ধগম্ভীরয়া বাচা প্রীণয়ন্ প্রাহ ভাস্করম্॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। এবমেব তবাপত্যং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ। বৃতস্তপঃপ্রভাবেন ভবতা দুষ্করো বরঃ॥ স নাস্তি ত্রিষু লোকেষু যস্য তিষ্ঠাম্যহং বশে॥ বিনা রাধাং প্রিয়তমাং প্রাণেভ্যোঽপি গরীয়সীম্। তস্যাঃ প্রসাদমিচ্ছামি পানীয়মিব চাতকঃ॥ অহং নিত্যং তদ্বশগঃ সা চ মে বশবর্ত্তিনী॥ আবয়োরন্তরং নাস্তি সত্যমেতদ্ব্রবীমি তে। কিন্তু ভুভারহারায় ধর্ম্মসংস্থাপনায় চ॥ প্রকটেচ্ছাবিহারায় ভক্তানাং সুখহেতবে। কৃত্বা প্রকট-রত্যর্থং শ্রীবৃন্দাবনমুত্তমম্॥ বৃন্দাবনং যৎপ্রকটং দৃশ্যং তৃষিতচক্ষুষাং। তত্রাবির্ভাবমাসাদ্য পরিবারসমন্বিতঃ॥ হরিষ্যামি ধরাভারং ভূত্বা নন্দস্য নন্দনঃ। সার্দ্ধমংশাবতারেণ গোপপালৈ কপালকঃ॥ আভীরবংশপ্রভবো ভক্তিভির্নিরতিপ্রদঃ। তত্র ত্বমপি জায়েথাস্তৎ-

কুলে মানবোপমঃ॥ বৃষভানুরিতি খ্যাতো মহদৈশ্বর্য্যমাশ্রিতঃ। তবৈষা রাধিকা দেবী পুত্রী তত্র ভবিষ্যতি॥ যৎপাদসেবয়া ভক্তাস্তরিষ্যন্তি ভবার্ণবম্। অনায়াসেন যাস্যন্তি মনীষিবশবর্ত্তিনঃ॥ যস্যা নয়নকোণৈকদেশাদেশবশে স্থিতঃ। হাসপ্রসাদমিচ্ছামি পানীয়মিব চাতকঃ॥ ইত্যুক্ত্বা তং সমাশ্বাস্য তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ শ্রীসূত উবাচ। অথ মাথুরভূখণ্ডে প্রাদুর্ভূতে জগদ্‌গুরৌ। নন্দে পিতরি তত্রৈব ভাস্করো ভক্তিতৎপরঃ॥ বৃষভানুরিতি খ্যাতো জজ্ঞে বৈশ্যকুলোদ্ভবঃ। সর্ব্বসম্পত্তিসম্পন্নঃ সর্ব্বধর্ম্মপরায়ণঃ॥ উবাহ কীর্ত্তিদানাম্নীং গোপকন্যামনিন্দিতাং। সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নাং প্রতপ্তকনকপ্রভাম্। বৃষভানোর্ম্মহাভক্ত্যা কীর্ত্তিদায়াস্তপোবলাৎ॥ ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে অষ্টমী যা তিথিঃ শুভা। তস্যাং দিনার্দ্ধেঽভিজিতি নক্ষত্রে চানুরাধিকে॥ রাজলক্ষণসম্পূর্ণাং কীর্ত্তিদা-সূত কন্যকাম্। অতীব সুকুমারাঙ্গীং সিতরশ্মিসমপ্রভাম্॥ ত্রৈলোক্যাদ্ভুতসৌন্দর্য্যাং দোষনির্ম্মুক্তবিগ্রহাং। শ্রুত্বা চানন্দিতা গোপা দধিক্ষীরাদিপাণয়ঃ॥ ত্রৈলোক্যাদ্ভুতসৌন্দর্য্যাং দৃষ্ট্বা গোপাঃ সুবিস্মিতাঃ। কন্যাং দৃষ্ট্বা-পূর্ব্বরূপাং হর্ষিতা বিস্ময়ান্বিতাঃ॥ দাস্যো দাসাশ্চ ধাবন্তঃ কথয়ন্তশ্চ সর্ব্বতঃ। হরিদ্রাচূর্ণদধিভিঃ সিঞ্চন্তশ্চ পরস্পরং॥ গোপাঃ পরমসংহৃষ্টাশ্চক্রুস্তে পরমাশিষঃ॥ ধন্যা সেয়ং কীর্ত্তিদেতি প্রশশংসুঃ পরস্পরং। বৃষভানুর্ম্মহাহৃষ্টো দদৌ দানানি ভূরিশঃ॥ মহামহোৎসবং চক্রুর্গোপা হৃষ্টা গৃহে গৃহে। নন্দাত্মজোঽহমভবং ময়া তৎ পূর্ব্বমীরিতম্॥ ইত্থং শ্রীরাধিকা দেবী প্রাদুর্ভূতা ধরাতলে। মন্মায়ামোহিতমতির্নাত্মানং বেত্তি কর্হিচিৎ॥ মামেব পতিমিচ্ছন্তী ভানুপূজাং দিনে দিনে॥ করোতি সখিভিঃ সার্দ্ধং পুণ্যে গোবর্দ্ধনে গিরৌ। মন্মায়াকল্পিতং তচ্চ ন বেত্তীয়মপি স্ফুটং॥ অন্যে কুতো বা জানন্তি মম মায়াবিজৃম্ভিতম্। তদৈষা পরকীয়াহমিতি মত্বা মনস্বিনী॥ ভীতা গুরুভ্যো রহসি ময়া ক্রীড়তি নিত্যশঃ। পরভাবেন যঃ সঙ্গস্তচ্চাতীব সুখং মিথঃ। ময়ৈব কল্পিতং তচ্চ যোগমায়াবলম্বিনা॥ দাহশক্তির্যথা বহ্নেস্তথৈষা মম বল্লভা। অনয়া সহ বিচ্ছেদঃ ক্ষণমাত্রং ন বিদ্যতে॥ তথাচ রসপোষায় প্রকটস্যানুসারতঃ। করোমি লীলামতুলাং যোগাযোগবিবর্দ্ধিতাম্॥ এবং কদাচিদ্ দুর্ব্বত্তবধায় মথুরামহং। গত্বা কংসাদিকং হত্বা গতবান্ দ্বারকামহ্নু॥ দন্তবক্রাদিদুর্দ্দান্তং নিহত্যাগত্য গোকুলং। ততঃ পাণিগ্রহেণৈষা স্বীকৃতা জনসংসদি॥ প্রকটস্যানুসারেণ লোকবল্লীলয়া ময়া। ইতি কৃষ্ণমুখাদ্‌বৃত্তমদ্ভুতং রোমহর্ষণং॥ শ্রুত্বা ভাবসমাবিষ্টঃ কেশবং পুনরূচিবান্॥ শ্রীনারদ উবাচ। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো প্রপন্নজনবৎসল। তৎপ্রসাদ-প্রসন্না সা কেন রাধা প্রসীদতি॥ এতদ্‌ব্রূহি মহাভাগ সেবকোঽহমনুব্রতঃ॥ এতচ্ছ্রুত্বা কৃপাবিষ্টো নারদং সুবিশারদম্। প্রোবাচ ভাবসংক্রান্তমানসং রামতোঽনুজঃ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। অস্যাং জন্মতিথৌ রাধাং পূজয়িত্বা ময়া সহ। নানোপহারৈর্নৈবেদ্যৈর্ব্বস্ত্রালঙ্কারচন্দনৈঃ। মহামহোৎসবং কুর্য্যাৎ ক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলৈঃ। ধূপদীপৈশ্চ তাম্বূলৈঃ কুঙ্কুমাঙ্কিতদামভিঃ। ততস্তথৈবোপহারৈঃ পূজয়েদ্রাধিকাং সতীং। গোগোপগোপিকাশ্চাপি পূজয়েদ্ভক্তিতৎপরঃ॥ কীর্ত্তিদাং বৃষভানুঞ্চ

নন্দাদীংশ্চাপি পূজয়েৎ। রাধিকায়া বিপ্রকুণ্ডং নিকুঞ্জং মাধবী-তলম্॥ ধ্যায়ং ধ্যায়ং পূজয়িত্বা মূলমন্ত্রং জপেদ্ বুধঃ। শৃণুয়াৎ পরয়া ভক্ত্যা কথামেতাং মনোরমাম্॥ ভক্ত-বৃন্দানুসন্ধানৈস্তাং তিথিং সমুপোষয়েৎ। পরেঽহ্নি পারণং কুর্য্যাদ্ বৈষ্ণবৈঃ সহ বৈষ্ণবঃ॥ ইত্থং তে কথিতং বিপ্র পুণ্যং রাধাষ্টমী-ব্রতং। রাধিকাপ্রীতিজননং মৎপ্রসাদস্য কারণম্॥ সর্ব্বাভীষ্টপ্রদং পুণ্যং সর্ব্বমঙ্গলকারণম্। বর্ষে বর্ষে ব্রতঞ্চৈব নারী বা পুরুষোঽপি বা। যঃ কুর্য্যাদ্ গুরুমারাধ্য তস্য রাধা প্রসীদতি। রাধিকায়াং প্রসন্নায়াং ভূতায়াং মৎপ্রসন্নতা। যো রাধিকামনারাধ্য নৈবং কৃত্বা ব্রতোত্তমম্। চেৎ পূজয়েত মাং ভক্ত্যা বহুবর্ষশতানি চ॥ নাস্ত্যেব তস্য সম্বন্ধে মৎপ্রসাদঃ কথঞ্চন। মাঞ্চ দামোদরং ধ্যাত্বা মৎপত্নীং রাধিকাং তথা॥ যঃ পূজয়তি ভাবেন সদাহং তস্য চেতসি। নিবসামি মহাভাগ সত্যং মে ব্যাহৃতং শৃণু॥ সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমেব পুনঃ পুনঃ। বিনা রাধাপ্রসাদেন মৎপ্রসাদো ন জায়তে॥ প্রেয়সীয়ং যথা রাধা তদ্ভক্তো মে তথা প্রিয়ঃ। প্রেমভক্তিং যদি শ্রদ্ধাং মৎপ্রসাদং যদীচ্ছসি॥ তদা নারদ ভাবেন রাধিকারাধকো ভব॥ তস্মাৎ প্রসাদলভায় হেত্বন্তরমনর্থকং॥ অপি জন্মসহস্রেণ যেনাহং পূজিতঃ পুরা। তস্য রাধা পদদ্বন্দ্বে ভক্তির্ভবতি নৈষ্ঠিকী॥ দামোদরেতি দ্বে দ্বে চ কৃষ্ণেতি দ্ব্যক্ষরং তথা। রাধাপুরঃসরং কৃত্বা সর্ব্বমন্ত্রফলং লভেৎ। কৃষ্ণেতি দ্ব্যক্ষরং নাম রাধয়া সহ যো বদেৎ। আহূতসংপ্লবং যাবৎ বসামি তত্র নারদ॥ মন্নামলক্ষজাপেন যৎফলং লভতে নরঃ। তৎ ফলং সমবাপ্নোতি রাধাকৃষ্ণেতি কীর্ত্তনাৎ॥ ন তপোভির্ন পূজাভির্ন দানেন জপৈস্তথা। রাধোচ্চারণমাত্রেণ প্রীতির্মে জায়তে তথা॥ বহুনাত্র কিমুক্তেন রাধা মচ্চিত্তসংপুটি। ইতি তে কথিতং বিপ্র গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং ব্রতং। সর্ব্বদুঃখপ্রশমনং সৌভাগ্য-বিজয়প্রদং॥ নৈতৎ খলায়োপ-দিশেন্নাস্তিকায় কদাচন। শঠায় পরশিষ্যায় পাষণ্ডপথ বর্ত্তিনে। মৎসরায়াবিনীতায় দত্তা বিপদমাপ্স্যসি। ঐকান্তিকায় ভক্তায় প্রেমিকায় প্রকাশয়েৎ॥ শ্রীসূত উবাচ। শ্রুত্বা তৎ পূর্ব্ববচনং নারদো মুনিসত্তমঃ। চকারৈ তদ্‌ব্রতং ভক্ত্যা বৈষ্ণবানপ্যশিক্ষয়ৎ॥ অথ দামোদরং স্তুত্বা রাধয়া সহিতং তদা। প্রণম্য দণ্ডবদ্ ভূমৌ যযৌ স নারদো মুনিঃ॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণে রাধাষ্টমীব্রতকথা সমাপ্তা॥ অনন্তর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি কর্ম্ম সমাপন করিবেন।

দুর্গা-ব্রত

বিধি।—আশ্বিনমাসের শুক্লাষ্টমীতে (অর্থাৎ মহাষ্টমীদিনে) এই ব্রত আচরণ করিয়া প্রতিবর্ষীয় আশ্বিনের শুক্লাষ্টমীতে ব্রতানুষ্ঠান করত অষ্টমবর্ষে উদ্‌যাপন করিতে হয়। এই ব্রতে অষ্টগ্রন্থিসমাযুক্ত, কুঙ্কুমাক্ত বা হরিদ্রাক্ত ডোর ধারণ করিবে। এই ব্রত স্ত্রী পুরুষ সকলেই করিতে পারেন॥

পূজাপ্রণালী। প্রথমতঃ পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সংকল্প করাইবেন। যথা—

বিষ্ণুর্নমোঽদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথাবারভ্য অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী পুত্রপৌত্রাদ্যনবচ্ছিন্নসন্ততিপ্রাপ্তিকামা দুর্গাপ্রীতিকামা বা অষ্টবর্ষং যাবৎ প্রতিবর্ষীয়াশ্বিন-শুক্লাষ্টম্যাং গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজা-পূর্ব্বকং যথোক্তবিধিনা দুর্গাপূজাডোরকবন্ধন-ব্রতকথাশ্রবণরূপং দুর্গাব্রতমহং করিষ্যে।"

অতঃপর পুরোহিত সংকল্পসূক্ত পাঠ করিবেন। পরে স্বশাখোক্ত ক্রমে ঘটস্থাপন করিয়া, সামান্যার্ঘ্যস্থাপন, আসনশুদ্ধি ও ভূতশুদ্ধি প্রভৃতি সম্পন্ন করত করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া "ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুং" ইত্যাদি ধ্যান করত গণেশের পূজা করিয়া শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল ও মৎস্যাদি দশাবতারের পূজা করিবেন। অনন্তর পঞ্চবর্ণের গুঁড়ি দ্বারা সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডল অথবা অষ্টদলপদ্ম নির্ম্মাণ করিয়া, তদুপরি সুবর্ণময়ী দুর্গাপ্রতিমা স্থাপন করিয়া দুর্গার পূজা করিবেন। প্রতিমার অভাবে শাল-গ্রামশিলা বা ঘটে দেবীর পূজা করিবেন।

দুর্গাপূজা যথা—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রা-যোগে সচন্দন রক্তপুষ্প লইয়া—"ওঁ জটাজূট" ইত্যাদি ধ্যান (দুর্গাপূজা দেখুন) করত নিজের মস্তকে পুষ্পটী দিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পুনর্ব্বার করাঙ্গন্যাস ও ধ্যান করত "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।"—এই মন্ত্রে (দুর্গাপূজা-ক্রমে) ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করত জপ সমর্পণ-পূর্ব্বক অষ্টশক্তির পূজা করিবেন। অষ্টশক্তি যথা—"উগ্রচণ্ডা, প্রচণ্ডা, চণ্ডোগ্রা, চণ্ডনায়িকা, চণ্ডা, চণ্ডবতী, চণ্ডরূপা, অতিচন্দিকা।"

অতঃপর ব্রতকারিণী বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পড়িয়া অষ্টগ্রন্থিযুক্ত ডোর ধারণ করিবে। যথা—"দুর্গে দেবি জগদ্ধাত্রি ব্রতসূত্রমিদং তব। বধ্নামি বাহুমূলেঽহং বরং দেহি যথেপ্সিতং॥" অনন্তর ভোজ্য উৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা।—কদাচিদ্দেবতাবৃন্দৈর্ব্বেষ্টিতো ভগবানৃষিঃ। নারদঃ কৌতুকাবিষ্টঃ কথয়ন্ বিবিধাং কথাম্॥ উপবিষ্টং সুসন্তুষ্টং তমূচুর্দ্দেবতাগণাঃ॥ দেবা উচুঃ। মুনে শুম্ভো নিশুম্ভশ্চ যে চান্যে দুষ্টদানবাঃ। তান্ সর্ব্বান্ সমরে হত্বা দেবী দুর্গা মহাবলা॥ অস্মাকমভয়ং কৃত্বা গতা দেবী যথাসুখং। তস্যাশ্চরিতমাহাত্ম্যং শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ং॥ ত্বমেব হি দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বগো যতঃ। অমরাণ্যং বচঃ শ্রুত্বা স মুনির্ধ্যানমাশ্রিতঃ। জ্ঞাত্বা দেব্যাঃ কথাং দিব্যাং কথয়ামাস হর্ষতঃ॥ নারদ উবাচ। শৃণুধ্বং দেবতাস্তস্যাশ্চ-রিতং সর্ব্বকামদং। সর্ব্বাভীষ্টপ্রদঞ্চৈব পরলোকভয়াপহম্॥ আসীৎ পুরা কৃতযুগে রাজা হি সোমমণ্ডলে। চতুরঙ্গবলোপেতঃ সর্ব্বশাস্ত্রার্থপারগঃ॥ অনন্তসিদ্ধিরাখ্যাতস্তন্মন্ত্রী ত্রিকূটেশ্বরঃ। কদাচিৎ শ্রুতবান্ রাজা মন্ত্রিবক্ত্রবিনির্গতাং। কথাং পাপাত্মনাং নৃণাং পরলোকভয়াপহাং। মন্ত্রিণং পরিপপ্রচ্ছ ন পশ্যামি কথং যমম্॥ অকৃত্বা সুকৃত্বং কর্ম্ম ভোগান্ ভুক্ত্বা যথাসুখম্। যজ্ঞদানতপোভিশ্চ ব্রতেনৈকেন কর্ম্মণা॥ মন্ত্র উবাচ।

ঈশ্বরঃ সেব্যতাং রাজন্ স তে শ্রেয়ো বিধাস্যতি। ইত্যুক্তো মন্ত্রিণা রাজা সমারাধ্য মহেশ্বরং॥ জজাপ পরমঃ মন্ত্রং শৈবং সর্ব্বার্থসাধনম্। প্রাদুর্ভূতো মহাদেবঃ সহ দেব্যা বরপ্রদঃ॥ ঈশ্বর উবাচ। প্রসন্নোঽহং মহারাজ বদ কিং করবাণি তে। রাজোবাচ প্রসন্নো যদি মে দেব দেব্যা সহ জগৎপতে। ধর্ম্মঃ কো বদ দেবেশ যেনাহং যমসাধ্বসাৎ॥ মুক্তঃ সুখী ভবিষ্যামি শ্রুত্বা কর্ম্ম যদৃচ্ছয়া॥ ঈশ্বর উবাচ। ধর্ম্মৈকং তে প্রবক্ষ্যামি গুহ্যাদ্গুহ্যতরং নৃপঃ। দুর্গাব্রতং মহারাজ ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্॥ যস্য করণমাত্রেণ যমঃ সন্ত্রাসমাপ্নুয়াৎ। রাজোবাচ কেন পূর্ব্বং সমাচীর্ণং কৃত্বা কিং ফলমাপ্যতে। কর্ত্তব্যং কেন বিধিনা ব্রূহি মে পরমেশ্বর॥ ঈশ্বর উবাচ। শৃণুষ্ব তং নৃপশ্রেষ্ঠ ইতিহাসসমুদ্ভবম্। আসীৎ কৃতযুগে পূর্ব্বং দ্বিজঃ শিখরসংজ্ঞকঃ॥ অপুত্রো নির্দ্ধনঃ পাপী দ্বিজাচারবিবর্জ্জিতঃ। পরহিংসারতশ্চৌরঃ ক্রূরঃ পাপিজনপ্রিয়ঃ॥ কদাচিদ্বিদুষাং গোষ্ঠ্যাং শ্রুত্বা ধর্ম্মমশেষতঃ। মনসা চিন্তয়ামাস ন কিঞ্চিৎ সুব্রতং কৃতম্॥ কিমিদানীং করিষ্যামি কথং মে নিষ্কৃতির্ভবেৎ। ইতি চিন্তাকুলো বিপ্রো ভার্য্যাং প্রাহ স দুঃখিতঃ॥ ময়া কান্তে কৃতং পাপং পরলোকভয়াবহং। ন পশ্যামি কথং ঘোরং যমং পাপিজনদ্বিষম্॥ ইত্যুক্ত্বা ভার্য্যয়া সার্দ্ধং তীর্থযাত্রাকৃতত্বরঃ। উদীচীং দিশমাস্থায় জগাম গহনং বনম্॥ ঘোরসত্ত্বসমাকীর্ণং সর্ব্বতো ভয়দর্শনং। গত্বা বহুতরং দূরমুপবাসৈঃ কৃশঃ সুধীঃ। অস্থিচর্ম্মাবশিষ্টোঽসৌ বিষণ্ণো বৃক্ষমূলকে। ভার্য্যয়া সহিতো বিপ্রঃ সংপশ্যতি দিশো দশ॥ অস্মিন্নেব বনোদ্দেশে ঋষিসঙ্ঘং দদর্শ সঃ। পূজয়ন্তং স্তুবন্তঞ্চ কথয়ন্তং শুভাং কথাম্॥ উপগম্য ততস্ত্যংস্তু মুনীন্ প্রাহ সভার্য্যকং। বদ্ধাঞ্জলিপুটো ভূত্বা নমস্কৃত্য পুনঃপুনঃ॥ কিং কর্ম্ম ক্রিয়তে বিপ্রাঃ কৃত্বা কিং ফলমাপ্যতে। বিধানং কীদৃশং চাস্য দেবতা কা চ পূজ্যতে॥ ঋষয় উচুঃ। দুর্গাব্রতমিদং বিপ্র সর্ব্বপাপ-প্রণাশনং। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদং নৃণাং মোচনং যমজাদ্ভয়াৎ॥ বিধানং চাস্য বক্ষ্যামি শৃণু বিপ্র সমাহিতঃ। আশ্বিনস্য তুদ্ মাসস্য শুভে কালে সিতাষ্টমী॥ কুর্য্যাদেতব্রতং ভক্তো যথোক্তবিধানা দ্বিজ। দন্তধাবনপূর্ব্বং হি স্নানং কৃত্বা বিচক্ষণঃ॥ নিব্রণং কুম্ভমাদায় স্থাপয়েদ্দেবতাগৃহে। স্থাপয়েত্তত্র দীপঞ্চ ঘৃতপূর্ণং সমুজ্জ্বলং॥ রাত্রিকালে তু সংপ্রাপ্তে মণ্ডলং কারয়েদ্ব্রতী॥ দুর্গাং তত্রৈব সংস্থাপ্য মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্। অর্ঘ্যাদ্যৈঃ পূজয়েদ্দেবীং মূলমন্ত্রেণ তৎপরঃ॥ নৈবেদ্যং বিবিধং দদ্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিসমন্বিতম্। অষ্টৌ পুষ্পাণি দেয়ানি ফলান্যষ্টৌ তথৈব চ॥ অষ্টগ্রন্থিসমাযুক্তং কুঙ্কুমাক্তং সুডোরকং। মন্ত্রেণানেন ভো বিপ্র বিন্যসেদ্বাহুমূলকে॥ দুর্গে দেবি জগদ্ধাত্রি ব্রতসূত্রমিদং তব। ধারয়ামি বাহুমূলে বরং দেহি যথেপ্সিতম্। এবং নির্ব্বর্ত্ত্য পূজাঞ্চ দদ্যাদ্বিপ্রায় দক্ষিণাং। দিবসে বাপি তৎ কার্য্যং ব্রতং শক্ত্যনুরোধতঃ॥ অপূপং ভক্ষয়েদ্বাপি ভক্তিরেবাত্র কারণং। অনেন বিধিনা কৃত্বা দেব্যাঃ শ্রুত্বা কথামিমাং॥ ফলমূলাশনো ভূত্বা তাং নিশাং ক্ষপয়েদ্ ব্রতী। বিপ্রাদ্যাশ্চৈব যে বর্ণাস্ত্রিয়শ্চৈব দ্বিজোত্তম॥ করিষ্যন্তি ব্রতং যে চ তে সর্ব্বে ফলভাগিনঃ। সম্পূর্ণে চাষ্টমে বর্ষে ব্রতস্যোদ্যাপনং চরেৎ॥ ততো বিপ্রো বিধিং শ্রুত্বা

নমস্কৃত্য পুনঃপুনঃ। গৃহং প্রাপ্য চ হৃষ্টাত্মা চকার ব্রতমুত্তমম্। ঈশ্বর উবাচ। তৎপ্রসাদান্মহীপাল ভুক্ত্বা ভোগান্ মনোহরান্॥ উৎপাদ্য পুত্রান্ পৌত্রাংশ্চ ইষ্ট্বা যজ্ঞং সদক্ষিণম্। আয়ুষোঽন্তে ততো বিপ্রঃ সুখমৃত্যুমবাপ সঃ॥ তং জ্ঞাত্বা ধর্ম্মরাট্ ক্রুদ্ধঃ প্রাহ তান্নিজকিঙ্করান্। মৃতোঽসৌ পাপকর্ম্মা বৈ দ্বিজঃ শিখরসংজ্ঞকঃ॥ তমানয়ত শীঘ্রং হি নিগৃহ্য যথেচ্ছয়া। ধর্ম্মরাজবচঃ শ্রুত্বা মুদ্গরপাণয়ঃ॥ গতা হৃষ্টাঃ সমানেতুং তং দ্বিজং পাপকারিণং। তং দৃষ্ট্বা বিস্মিতা দূতা বিমানস্থং দ্বিজোত্তমং। দুর্গাগণৈঃ পরিবৃতং শূলশক্ত্যৃষ্টিপাণিভিঃ। উচুর্ব্বাক্যং ততো দূতা গণান্ দুর্গাশ্রিতান্ পুনঃ॥ অসৌ পাপী দুরাচারো ভবদ্ভির্নীয়তে কথং। ত্যক্ত্বৈনং পাপিনং বিপ্রং পলায়ধ্বং যথাসুখং॥ স্নায়ুপাশেন বদ্ধ্বৈনং নেষ্যামো যমমন্দিরম্। ইত্যাকর্ণ্য গণাঃ সর্ব্বে যমদূতান্ ভয়ঙ্করান্॥ শূলমুষ্ট্যা সহসা নিজঘ্নুর্বলদর্পিতাঃ। নির্দগ্ধাস্তেজসা তেষাং যমদূতাঃ পালয়িতাঃ॥ সোঽপি বিপ্রো বিমানস্থো দেবীগণসমাবৃতঃ। দেবলোকং তদা গত্বা দুর্গায়াঃ পুত্রতাঙ্গতঃ॥ ঈশ্বর উবাচ। কথিতং তে ময়া রাজন্ গচ্ছ ত্বং নিজমন্দিরম্। ইদং ব্রতবরং কৃত্বা ভুক্ত্বা রাজ্যমকণ্টকং॥ অদৃষ্ট্বা ধর্ম্মরাজস্ত্বমন্তে যাস্যসি মৎপুরম্॥ সংসার-সাগরতরঙ্গকুলং বিজিত্য, বাঞ্ছন্তি যে মম পুরে সততং নিবাসং। সংপূজ্য মাং ত্রিভুবনেশকিরীটপাদং, কুর্ব্বন্তি মঙ্গলকরং ব্রতমুত্তমন্তে॥ ইত্যুক্ত্বা তং মহাদেবস্তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ নারদ উবাচ। বরং প্রাপ্য মহীপালঃ প্রণম্য পরমেশ্বরম্। আজগাম নিজং রাজ্যং প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা॥ তমায়ান্তং সমালোক্য সর্ব্ব পৌরজনাস্তদা। পুরশোভাং ততশ্চক্রুঃ পূর্ণকুম্ভপুরঃসরাম্॥ সংপ্রবিশ্য পুরং রাজা সমাহূয়াথ মন্ত্রিণং। তং সর্ব্বং কথয়ামাস যথাদিষ্টং কপর্দ্দিনা॥ যথাকালে তু সংপ্রাপ্তে আশ্বিনস্য সিতাষ্টমী। তদ্ব্রতং কৃতবান্ রাজা সর্ব্বৈঃ পৌরজনৈঃ সহ॥ যদুক্তং স্থাণুনা পূর্ব্বং তেনৈব বিধিনা তদা। ইষ্ট্বা যজ্ঞশতং পুণ্য ভুক্ত্বা ভোগান্ যথেপ্সিতান্॥ পালয়িত্বা চিরং পৃথ্বীং পুত্রপৌত্রসমন্বিতঃ। ধর্ম্মরাজং বিনির্জ্জিত্য শিবলোকং জগাম সঃ॥ স বৈ ক্রীড়তি যত্রেশ উময়া সহ শঙ্করঃ। তস্য তেঽনুচরা লোকাঃ কৃত্বা তু ব্রতমুত্তমম্॥ দুর্গাদেব্যাঃ প্রসাদেন গতাস্তে গতিমুত্তমাম্॥ নারদ উবাচ। আশ্চর্য্যং তস্য মাহাত্ম্যং কথিতং ভবদগ্রতঃ। প্রণামং চক্রিরে তত্র শরণঞ্চ সমং যযুঃ॥ নারদ উবাচ। ব্রতবরমথ কৃত্বা ধর্ম্মরাজং বিজিত্য, শিবপুরমথ লেভে মন্ত্রসিদ্ধিঞ্চ ভূপঃ। বৃজিনমপি চ কৃত্বা যঃ করোত্যাদরেণ, নিবসতি শিবলোকে তস্য বশ্যো মহেশঃ॥ ইতি শ্রীদেবীপুরাণে শ্রীদুর্গাব্রতকথা সমাপ্তা॥ অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

বীরাষ্টমী-ব্রত

বিধি।—আশ্বিনমাসের শুক্লাষ্টমীতে—অর্থাৎ মহাষ্টমীর দিবস এই ব্রতানুষ্ঠান করিয়া অষ্টমবর্ষে ব্রতের উদ্‌যাপন করিতে হয়। ইহাতেও অষ্ট পুষ্প ও অষ্টফল প্রদান করিয়া অষ্টগ্রন্থিসমাযুক্ত কুঙ্কুমাক্ত বা হরিদ্রাক্ত ডোরধারণ করিতে হইবে। প্রতিবৎসর সভোজ্যাচ্ছাদনযুক্ত জলপূর্ণ একটী কলসী ব্রাহ্মণকে দিতে হয়।

পূজাক্রম—পূজাদি সমস্তই দুর্গাব্রতের ন্যায় করিবে, কেবল নিম্নলিখিত মতে সঙ্কল্প করিতে হইবে যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্থ আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহাষ্টম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী সৌভাগ্যসৌন্দর্য্যপ্রাপ্তিপূর্ব্বকচিরজীবিপুত্রকামা অষ্টবর্ষপর্য্যন্তং প্রতিবর্ষীয়াশ্বিন-শুক্লাষ্টম্যাং গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাডোরবন্ধনভোজ্যান্বিত-জলপূর্ণঘটদানকথাশ্রবণরূপবীরাষ্টমীব্রতমহং করিষ্যে।"

পরে পূর্ব্বোক্ত-দুর্গাব্রতের বিধিমত দুর্গার পূজা করিয়া—"দুর্গে দেবি জগদ্ধাত্রি ব্রতসূত্রমিদং তব। বধ্নামি বাহুমূলেঽহং বরং দেহি যথেপ্সিতং॥" এইমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক ডোর ধারণ করত সভোজ্যঘটোৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা

নারদ উবাচ। ভগবন্ দেবদেবেশ লক্ষ্মীকান্ত জনার্দ্দন। কেনোপায়েন দেবেশ স্ত্রীণাং শুভগতির্ভবেৎ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। শৃণু নারদ বক্ষ্যামি গুহ্যং বীরাষ্টমীব্রতম্। যৎ কৃত্বা বনিতাঃ সর্ব্বাঃ পুরন্দরপুরেঽবসন্॥ নারদ উবাচ। কেন বাচরিতং পূর্ব্বং ব্রূহি মে পরমেশ্বর। বিধানং চাস্য কিং দেব কৃত্বা কিং ফলমাপ্যতে॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। পুরৈকা ব্রাহ্মণী রম্যা সুন্দরী ভর্তৃবল্লভা। অপুত্রা সর্ব্বরত্নাঢ্যা ধর্ম্মদেবস্য ভাবিনী॥ স চ তাং ব্রাহ্মণীং দৃষ্ট্বা প্রত্যুবাচ সুদুঃখিতঃ। ন ভবত্তেব পুত্রোঽপি ন মে বংশো ভবিষ্যতি॥ বিবাহং প্রকারোমীতি পুত্রার্থং যদি মন্যসে। ন ভবত্তেব দোষত্বাং কথং তস্মাদ্ ভবিষ্যতি॥ ব্রাহ্মণ্যুবাচ। সেব্যতাং পার্ব্বতী দেবী দেবানামভয়প্রদা। সা তুষ্টা সর্ব্বাতুষ্ট্যর্থং পুত্রপৌত্রান্ দদাতি বঃ॥ বলিহোমপরো ভূত্বা সহ পত্ন্যা ব্রতং চরেৎ। ফলমূলাশনো ভূত্বা নিরাহারো দৃঢ়ব্রতঃ॥ জগাম শরণং ভক্ত্যা জজাপ মন্ত্রমদ্ভূতম্। পরিতুষ্টা তদা দেবী বরৌ তাভ্যাং দদৌ পুনঃ॥ পার্ব্বত্যুবাচ। শৃণু বীরাষ্টমী নাম ব্রতং সর্ব্বফলপ্রদম্। আশ্বিনস্য সিতে পক্ষে মহাষ্টম্যাং পতিব্রতা। প্রাতরেবাষ্টমীকৃত্তিঃ প্রক্ষাল্যাঙ্ঘ্রি করৌ মুখম্। শুক্লাম্বরধরা নারী স্থাপয়েৎ সম্মুখে ঘটং॥ সর্ব্বান্ দেবাংশ্চ সম্পূজ্য মহিষাসুর মর্দ্দিনীম্। অষ্টপুষ্পাণি দেয়ানি ফলান্যষ্টৌ তথৈব চ॥ অষ্টগ্রন্থি-সমাযুক্তং কুঙ্কুমাক্তং সুডোরকম্। মন্ত্রেণানেন ভো বিপ্র বিন্যসেদ্বাহুমূলকে॥ দুর্গে দেবি জগদ্ধাত্রি ব্রতসূত্রমিদং তব। বধ্নামি বাহুমূলেঽহং বরং দেহি যথেপ্সিতং॥ কলসং গন্ধপুষ্পাভ্যামর্চ্চিতং জলপূরিতম্। দক্ষিণাসহিতং ভোজ্য দত্যাদ্বিপ্রায় ভক্তিতঃ॥ সম্পূর্ণে চাষ্টমে বর্ষে কুম্ভানষ্টৌ প্রদাপয়েৎ॥ বস্ত্রডল্লকসংযুক্তান্ কুম্ভস্যোপরি সংস্থিতান্॥ অনেনৈব বিধানেন কুর্য্যাৎ পুত্রফলপ্রদম্। ইত্যুক্ত্বা পার্ব্বতী দেবী তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ কৃত্বা তু মাধবী নাম্নী ব্রাহ্মণী সুপ্রজাভবৎ। যা চেহ কুরুতে নারী ব্রতমেতদনুত্তমম্। জন্মান্তরে সুপ্রজা স্যাৎ স্বামিচিত্তানুরঞ্জিনী॥ ইতি নারদীয়পুরাণে বীরাষ্টমীব্রতকথা সমাপ্তা॥ অতঃপর পুরোহিত দক্ষিণাচ্ছিদ্রাব ধারণাদি করিবেন।

বুধাষ্টমী-ব্রত

বিধিঃ—"বুধাষ্টমীব্রতং চৈত্রপৌষহরিশয়নাদিকালাদিতরকালে কর্ত্তব্যম্"—চৈত্রমাস পৌষমাস এবং হরিশয়ন ভিন্ন শুদ্ধকালে এই ব্রত করিতে হয়। [১]

ব্রতপূর্বদিনে হবিষ্যান্ন ভোজন করিয়া পরদিন ব্রতান্তে অষ্টমুষ্টি তণ্ডুল অষ্টখণ্ড তিন্তিড়ি-অম্বুপত্রপুটকে স্থাপনপূর্বক ভোজন করিবে। এই ব্রতে প্রথম বৎসর ঘৃত ও গুড়যুক্ত গোধূমচূর্ণ (ময়দা), ২য় বর্ষে—পায়সযুক্ত তিলপিষ্টক, ৩য় বর্ষে—দুগ্ধ ও চিনি, ৪র্থ বর্ষে—দধি ও মধুযুক্ত দুইপ্রস্থ যবচূর্ণ, ৫ম বর্ষে—পঞ্চামৃত, ৬ষ্ঠ বর্ষে—আর্দ্রক (আদা) ও ইক্ষুসহ মুগ, ৭ম বর্ষে—ফলসহ পঞ্চপ্রস্থ চণক (ছোলা), এবং অষ্টম বর্ষে—ঘৃত, মধু, দুগ্ধ ও লড্ডুকযুক্ত ফলান্বিত ভোজ্য প্রদান করিবে।

পূজাপদ্ধতি—কৃতনিত্যক্রিয় পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমনপূর্বক স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্থামুকে মাসি শুক্লে পক্ষে বুধবারাধিকরণকাষ্টম্যান্তিথাবারভ্য অষ্টবর্ষাণি যাবৎ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী ব্রহ্মস্বহরণাদিপাপক্ষয়-সকলবাঞ্ছিত-ফলপ্রাপ্তিপূর্ব্বক-স্বর্গলোকগমনকামা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা বা গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজা-দুর্গাশিবপূজা-ব্রতকথাশ্রবণরূপবুধাষ্টমব্রতমহং করিষ্যে।"

অনন্তর পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া অষ্টদলপদ্ম নির্ম্মাণ করত সামান্যার্ঘ্য স্থাপন, আসনশুদ্ধি ও ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল ও মৎস্যাদি দশাবতার প্রভৃতির পূজা করিবেন। তদনন্তর ষোড়শোপচারে বা দশোপচারে শিবদুর্গার পূজা করিয়া (কুক্কুটীব্রত দেখুন) আবরণ দেবতার পূজা করিবেন। যথা—

"ওঁ ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ।" এই ক্রমে—"গৌর্য্যৈ, বৈষ্ণবৈ, মাহেশ্বর্য্যৈ, শিবধৃত্যৈ, বারাহ্যৈ, নারসিংহ্যৈ, কৌমার্য্যৈ, ইন্দ্রাণ্যৈ, চামুণ্ডায়ৈ, মহালক্ষ্ম্যৈ, ভদ্রকাল্যৈ, আদিত্যাদি-নবগ্রহেভ্যঃ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যঃ, বিজয়ায়ৈ।"

পরে দুর্গামন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া জপ সমর্পণ করত নমস্কার করিবেন। অনন্তর বুধের ধ্যান করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন। বুধের ধ্যান যথা—

ওঁ ততো দেবং বুধং সৌম্যং, সর্ব্বাভরণভূষিতং। প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্যামং, পীতাম্বরধরং শুভম্॥ বরদাভয়হস্তঞ্চ, রত্নমৌলিবিরাজিতং। দিব্যসিংহাসনাসীনং, চরুহাসং সুখপ্রদম্॥"

অতঃপর আবরণ দেবতাগণের পূজা করিবেন। যথা—

"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ।" এইরূপে—"জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়, অধর্ম্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়, আধারশক্তয়ে, কূর্ম্মায়, পৃথিব্যৈ, অনন্তায়, পদ্মায়,

১। "পতঙ্গে মকরে যাতে দেবে জাগ্রতি মাধবে।
বুধাষ্টমীং প্রকুর্ব্বীত বর্জ্জয়িত্বা তু চৈত্রকম্।"—রাজমার্ত্তণ্ডে।

মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যঃ, দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ, গৌর্য্যাদিষোড়শমাতৃকাভ্যঃ, নারায়ণায়, লক্ষ্ম্যৈ, সরস্বত্যৈ, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, সর্ব্বেভ্যো, দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ, পূজিতদেবতাগণেভ্যঃ। পরে ব্রতার্থিনী সভোজ্য জলপূর্ণঘট এবং অষ্টভোজ্য উৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা

ক্ষেত্রজ্ঞায় নমস্তভ্যং বুধায় বরদায় চ। যস্য পাদপ্রসাদেন প্রাপ্যতে বাঞ্ছিতং ফলং॥ যত্র ত্রৈলোক্যসৌন্দর্য্যপুরে পাটলিপুত্রকে। বভূবাশেষধর্ম্মজ্ঞো বীরো নাম দ্বিজোত্তমঃ॥ তস্য ভার্য্যাভবদ্রম্ভা নাম্না পুত্রোঽস্তি কৌশিকঃ। দুহিতা বিজয়া তস্য সুরূপা চাতিদুর্ল্লভা॥ অশেষগুণসম্পন্না বিখ্যাতা যৌবনান্বিতা। বীরস্যাতিদরিদ্রস্য মতির্জ্জাতা মহাত্মনঃ॥ শিবমারাধয়িষ্যামি তদা প্রাপ্স্যামি সম্পদং। শিবোঽপি ভক্তিভাবেন তস্মৈ প্রদাদ্বৃষোত্তমং॥ বৃষস্য তস্য রক্ষার্থং গতবান্ কৌশিকো মুদা। অরণ্যে বৃষবালশ্চ ক্রীড়িতো জাহ্নবীতটে॥ পাশেন তস্করেণাপি হৃতো গোধনপালকঃ। ন দৃষ্ট্বা বৃষভং তত্র কৌশিকশ্চিন্তিতোঽভবৎ॥ সর্ব্বত্র ভ্রমতে তত্র বৃষং কুত্র ন পশ্যতি। এতস্মিন্নেব কালে তু ভগিনী তস্য ধীমতঃ॥ ঘটমাদায় বিজয়া পানীয়ং নেতুমাগতা। বিজয়া ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা বৃষবার্ত্তামপৃচ্ছত॥ কৌশিকেন সমাখ্যাতং বৃষভশ্চোরিতো মম। এতস্মিন্নেব বিজনে বৃষো ন প্রাপ্যতে কুতঃ॥ বিজয়া কৌশিকশ্চৈব ভ্রমতঃ সকলে বনে। ক্ষুধার্ত্তো তৌ পুনঃ সর্ব্বং ভ্রমিত্বা চিন্তিতৌ তদা॥ বুভুক্ষিতৌ পিপাসার্ত্তৌ জগ্মতুস্তৌ সরোবরে। বুধাষ্টমীব্রতং নাম সর্ব্বপাপহরং কর্ত্তুং॥ স্বর্গাৎ সনাগতান্ সর্ব্বানপ্সরোদেবতাগণান্। উভৌ চাতিথিরূপেণ ভোজনার্থমুপাগতৌ। ভোজনং দীয়তাং দেব্যঃ ক্ষুধাব্যাকুলচেতসৌ॥ অপ্সরস ঊচুঃ। বুধাষ্টমীব্রতং কর্ত্তুং স্বীয়তেঽস্মাভিরত্র বৈ। বুভুক্ষিতায় দাতব্যমিহ কিঞ্চিন্ন বিদ্যতে॥ ফলপুষ্পাদিকং কিঞ্চিদ্বিদ্যতেঽত্র সমুত্থিতং। কর্ত্তব্যে যদি বাঞ্ছা স্যাচ্চর তদ্ব্রতমুত্তমং। বিজয়া-কৌশিকাবুক্ত-বন্তৌ বিস্তার্য্যতত্ত্বতঃ। বিজয়াকৌশিকাবুচতুঃ॥ কোনোপায়েন ভো দেব্যঃ ক্রিয়তে ব্রতমুত্তমং॥ দেব্য ঊচুঃ। নানাফলৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্দ্ধূপপ্রদীপকৈঃ। নারিকেলৈঃ কদলকৈঃ পূগৈর্লড্ডু কসংযুতৈঃ॥ নানাগন্ধৈর্জ্জলৈর্দ্দেবীং সংপূজ্য ক্রিয়তে ব্রতং। দত্ত্বা শোভনবস্ত্রঞ্চ স্নাপয়িত্বা যথাবিধি। অষ্টমুষ্টিকতণ্ডুলং চাশনীয়ং সমাহিতঃ। একগ্রন্থিতিন্তিডস্ত অষ্টখণ্ডৈশ্চ সংযুতং॥ অষ্টাম্রপুটকে রাজন্ ভুঞ্জানো ব্রতমাচরেৎ॥ পূর্ব্বং নিরামিষং কুর্য্যাদবশ্যং ভূতিবৃদ্ধয়ে। অষ্টসংখ্যকপর্য্যন্তং ব্রতং কুর্য্যাজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ প্রথমে গোধূমচূর্ণং সঘৃতং গুড়সংযুতং। দ্বিতীয়ে তিলপিষ্টঞ্চ পায়সেন সমাযুতং॥ তৃতীয়ে দুগ্ধসংযুক্ত শর্করঞ্চ চতুর্থকে। যবচূর্ণদ্বয়ং প্রস্থং দধিযুক্তং মধুপ্লুতং॥ পঞ্চামৃতং পঞ্চমে চ ষষ্ঠে মুদ্গেক্ষুণার্দ্রকং। সপ্তমে চণকং পঞ্চপ্রস্থং দেয়ং ফলৈঃ সহ॥ অষ্টমে ঘৃতসংযুতং মধুদুগ্ধং সলড্ডুকং। ভোজ্যঞ্চ ভোজনং দদ্যাৎ সপবিত্রং ফলান্বিতং॥ ইতি তে সর্ব্বমাখ্যাতং কিমন্যৎ শ্রোতুমর্হসি। দেবানাং বচনং শ্রুত্বা বিজয়োবাচ সা তদা॥ যুষ্মাভির্দীয়তাং কিঞ্চিৎ

পুষ্পনৈবেদ্যমুত্তমং। যুষ্মাকঞ্চ প্রসাদেন আবাভ্যাং ক্রিয়তে ব্রতং॥ দয়াং কৃত্বা চ তৈঃ সর্বৈর্দ্ধত্তং কিঞ্চিৎ ফলাদিকং। গন্ধপুষ্পাদিকং নীত্বা ততস্তৌ চেরতুর্ব্রতং॥ গণেশাদি-গ্রহাংশ্চৈব দুর্গাদেবীং প্রপূজ্য চ। কথাং শ্রুত্বা চ রাজেন্দ্র প্রণম্য চ পুনঃ পুনঃ॥ ব্রতস্যান্তে তদা তাভ্যাং বরং দাতুং সমাগতা। দুর্গা দেবী ততঃ প্রাহ প্রোচ্যতাং বাঞ্ছিতং ফলং॥ কৌশিক উবাচ। অহং রাজা ভবিষ্যামি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি। হৃতং বৃষঞ্চ ঝটিতি প্রাপ্স্যামি সুরপূজিতে॥ বিজয়োবাচ। দেবপত্নী ভবিষ্যামি ত্বৎপ্রসাদাচ্চ পার্ব্বতি। এবমস্ত্বিতি দেব্যুক্ত্বা তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ ব্রতং কৃত্বা তদা সর্বে আগচ্ছন্নি-জমন্দিরং। সংপ্রাপ্তৌ বৃষভং হৃষ্টৌ তদানন্দসমাকুলৌ॥ আগতৌ স্বগৃহং তৌ চ ব্রতং কৃত্বা বুধাষ্টমীং। বৃষং সংবীক্ষ্য বৈ বীরো হ্যপৃচ্ছৎ স পুনঃ পুনঃ॥ বৃষঃ প্রাপ্তঃ কুতঃ পুত্র তৎ সর্ব্বং কথ্যতাং ময়ি। পিত্রে চ সর্ব্বমাখ্যাতং কৌশিকেন যথাক্রমং॥ বিজয়া-যৌবনং দৃষ্ট্বা বীরস্যাপি প্রচিন্তনং। কস্মৈ দেয়া চ কন্যেয়মিতি চিন্তাপরোঽভবৎ॥ বৃষং বিক্রীয় বিপ্রায় কন্যেয়ং দীয়তে ময়া। যোগ্যং বরং ন পশ্যামি চিন্তয়ন্নিতি সোঽশৃণোৎ॥ যমায় দীয়তাং কন্যা চাকাশাৎ পতিতং বচঃ। এতস্মিন্নেব কালে তু তদ্দেশস্থো নৃপো মৃতঃ॥ সমালোচ্য ততঃ সর্বে মিলিত্বা মন্ত্রিমণ্ডলৈঃ॥ রাজশূন্যমিমং দেশং পালয়িষ্যতি কো নৃপঃ। কৌশিকো বীরপুত্রশ্চ রাজযোগ্যো ন সংশয়ঃ॥ রাজলক্ষণ-সংযুক্তঃ সোঽপি রাজা ভবিষ্যতি। বুধাষ্টমীপ্রসাদেন কৌশিকো রাজ্যমাপ্তবান্॥ বীরো হি বিজয়াং দৃষ্ট্বা সংমন্ত্র্য বন্ধুভিঃ সহ। কন্যাং দাতুং সমুদ্যুক্তো ব্রাহ্মণং সমপশ্যত॥ সভামধ্যেঽব্রবীদ্বিপ্রঃ কন্যা মহ্যং প্রদীয়তাং॥ বীর উবাচ। কিং কুলং কস্য পুত্রস্ত্বং কস্মাত্ত্বমনুগচ্ছসি। এতৎ কথয় মে শীঘ্রং তদা কন্যা প্রদীয়তে॥ ব্রাহ্মণ উবাচ। যমোঽহং ধর্ম্মরাজশ্চ কন্যাং নেতুং সমাগতঃ। বীর উবাচ। যমো যদি স্বরূপেণ নিজরূপং প্রদর্শয়। যমেন তদ্বচঃ শ্রুত্বা নিজরূপং প্রদর্শিতম্॥ ঘোরং ভয়ানকং তচ্চ রূপং ত্রৈলোক্যহারকং। এতদ্রূপং যমং দৃষ্ট্বা প্রাহ ভীতিযুতো দ্বিজঃ। ত্যজ্যতাং ভয়দং রূপং সৌম্যরূপং প্রকাশয়। ততঃ স ধর্ম্মরাজোঽপি সৌম্যং রূপমগাত্তদা॥ কন্যা মে দীয়তাং বীর নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥ ততঃ সুমঙ্গলং কৃত্বা তৎক্ষণাৎ দ্বিজসত্তমঃ। বিজয়াং দত্তবাংস্তস্মৈ বিধিবদ্ধর্ম্মমাস্থিতঃ॥ গৃহীত্বা বিজয়া কালঃ কৃতকৃত্যোঽভবত্তদা। ততঃ কালক্রমেণাথ বীরো যমবশং গতঃ॥ পত্ন্যা সহ মহাভাগ কর্ম্মপাশেন যন্ত্রিতঃ। ততঃ সা বিজয়া রাজ্ঞী ধর্ম্মরাজস্য বল্লভা। স্ত্রীণাং মধ্যে তু সুভগা শঙ্করস্য যথেশ্বরী। যথা শ্রীঃ কেশবস্যাপি শচী সুর পতেরিব॥ তয়া সহ যমো রাজা মুদা ক্রীড়াং করোতি চ। নিষিদ্ধা বিজয়া তেন দক্ষিণং মা গমিষ্যসি॥ ততশ্চঞ্চলচিত্তা সা বাল্যভাবাৎ পুনঃ পুনঃ। নিষিধ্যতে চ যৎ কর্ত্তুং তৎ করোতি প্রযত্নতঃ॥ দিবসে চাপরে তত্র বিজয়া দক্ষিণং গতা। তত্রৈব নরকে ঘোরে পতিতশ্চ সহস্রশঃ॥ দৃষ্ট্বা তান্ বিজয়া রাজ্ঞী দুঃখিতোবাচ সা তদা। অস্মাকং পিতরৌ কুত্র তিষ্ঠৈতাং নরকেঽপিহ। তন্মাতা বিজয়াং প্রাহ পচন্তী

নরকে স্থিতা॥ অহং তে দুঃখিনী মাতা পচামি নরকেষ্বিহ। রুদতী বিজয়োবাচ কিং কৃতং দুষ্কৃতং ত্বয়া॥ মাতোবাচ ক্ষুধার্ত্তব্রাহ্মণায়ৈব ন দত্তং ভোজনং ময়া। ব্রহ্মস্বহরণং কিঞ্চিৎ কৃতং জ্ঞানবেশন চ। পচ্যেঽহং তেন পাপেন নান্যৎ পাপং কৃতং ময়া॥ ভীষ্ম উবাচ। প্রবোধ্য কিঙ্করান্ সর্ব্বানাগত্য নিজমন্দিরং। সুস্বাপ স্বণ্ডিলে তত্র মাতৃশোকাতুরা হি সা॥ স্বামিনং দুঃখসংযুক্তং দৃষ্ট্বা চ রুদতী প্রিয়া। যস্যাশ্চ দুহিতাহং সা নরকে তিষ্ঠতি প্রভো॥ তেন শোকেন শোকার্ত্ত চরণে পতিতাস্মি তে। দুহিত্রা কিং কৃতং দেব পুত্রেণ কিং কৃতং তয়োঃ॥ পিতরৌ নরকাদ্ ঘোরাৎ ত্রায়েতাং মে সুরেশ্বর॥ যম উবাচ॥ ময়া ত্বং বারিতা দেবি দক্ষিণং মা গমিষ্যসি। কথং ত্বং মামনাদৃত্য তত্র গচ্ছসি সুন্দরি॥ নাতিশোকস্ত্বয়া কার্য্যঃ শৃণু ভদ্রে বচো মম॥ পুরা কৃতৈশ্চ দোষৈশ্চ পচ্যতে নরকে নরঃ॥ তব মাতা মমাপ্যেষা তব তাতঃ পিতা মম। ন শক্যো নরকাত্রাতুং নরান্ ধর্ম্মবিবর্জ্জিতান্। উপায়ং শৃণু ভদ্রে ত্বং যেন সা বৈ ন পচ্যতে॥ বুধাষ্টমীব্রতেনৈব সর্ব্বেষাং সদ্গতির্ভবেৎ॥ ভ্রাতরং প্রার্থয় ত্বং হি তৎকৃতাঞ্চ বুধাষ্টমীং। যদি দাস্যতি তে মাত্রে তৎক্ষণাৎ সা বিমুচ্যতে॥ তচ্ছ্রুত্বা বিজয়া যত্র যযৌ তিষ্ঠতি কৌশিকঃ। আগতাং দুঃখিতাং দৃষ্ট্বা কৌশিকঃ প্রাহ বিস্মিতঃ॥ সাক্ষাৎ ত্বাং ধর্ম্মরাজোঽসৌ নীত্বাগচ্ছৎ স্বমন্দিরং। আগতাসি কথং ভদ্রে সুভ্রু তৎ কথয়স্ব মে॥ বিজয়োবাচ। ভ্রাতঃ কিং বহু বক্তব্যং জীবিতঞ্চ যদা ময়া। শৃণুষ্ব কুরু তৎসর্ব্বং যদুক্ত্বং ত্বাং সমাগতা॥ মাতা মে নরকে ঘোরে পচ্যতে কৃমিভোজনে। পরিত্রায়স্ব ভ্রাতর্মে জীবিতং যদি কাঙ্ক্ষসি॥ পুরা কৃতা ত্বয়া ভ্রাতর্বিষ্ণতে চ বুধাষ্টমী। তস্য একং ফলং দত্ত্বা ত্রায়তাং নরকার্ণবাৎ॥ কৌশিক উবাচ। শত্রুর্ম্মম ত্বং ভগিনি কথমেবং বিধং বচঃ॥ রাজ্যং যস্যাঃ প্রসাদেন সা কথং দীয়তেঽধুনা। বুধাষ্টমী চ মে মাতা পিতা চৈব বুধাষ্টমী॥ সা কথং দীয়তেঽস্মাভির্ভগিনি ত্বং বিমর্ষসি। গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং বিজয়েঽধুনা॥ ততঃ সা পুনরাবৃত্য যমায়াকথয়ৎ স্বয়ং॥ ন দত্তা সা মম ভ্রাত্রা মাতৃস্নেহং বিসৃজ্য চ॥ বদস্ব কারণং দেব যেন সা বৈ প্রমুচ্যতে॥ যম উবাচ। যোঽপরশ্চাপ্যুপায়োঽস্তি তৎকথাং শৃণু তৎপরা। ভদ্রে প্রভাকরো নাম দ্বিজোঽস্তি মথুরাপুরে॥ ব্রাহ্মণী গৌতমী তস্য গর্ভকষ্টৈঃ প্রপীড়িতা॥ ন প্রসূতে হি সা তত্র দুঃখং প্রাপ্নোতি সর্ব্বদা। গচ্ছ ভদ্রে প্রযত্নেন নীয়তাঞ্চ বুধাষ্টমী॥ কৃত্বা গোপালিকাবেশং গচ্ছ ত্বং বিজয়েঽধুনা। বদস্ব কারণং তাস্তু প্রসবং কারয়াম্যহং। যদি মে দীয়তে ভদ্রে বুধাষ্টমীব্রতং কৃতং। বুধাষ্টমীব্রতং সা বৈ যদা তে দাস্যতি স্বয়ং॥ তদাস্যাঃ প্রসবার্থং বৈ প্রদাস্যামি জলৌষধং॥ যেন সা মন্ত্রপূতেন গর্ভকষ্টং বিমুঞ্চতি। তস্মাৎ শীঘ্রং সমাগচ্ছ গোপিকাবেশমাবহ॥ এতচ্ছ্রুত্বা চ বিজয়া শীঘ্রং তত্রাগমৎ স্বয়ং। তস্যা দ্বারঞ্চ সংপ্রাপ্য ব্রাহ্মণীং চাব্রবীদ্বচঃ॥ মন্ত্রৌষধিমহং জানে প্রসবে কুশলা স্বয়ং। সা চ তদ্বচনং শ্রুত্বা ব্রাহ্মণী প্রাহ দুঃখিতা। এহি গোপালিকে শীঘ্রং প্রসবং কারয়স্ব মে॥ বিজয়োবাচ। বুধাষ্টমীব্রতং মেঽস্য যদি

দাস্যসি শোভনে। তদা দাস্যাম্যহং সর্ব্বং মণিমন্ত্রমহৌষধং॥ ব্রাহ্মণ্যুবাচ। গচ্ছ গোপালিকে শীঘ্রমুন্মত্তেব প্রজল্পসি। নৈব ধর্ম্মং প্রদাস্যামি প্রণান্তে চ বুধাষ্টমীং॥ গোপালিকোবাচ। জীবিতে লভতে ধর্ম্মং জীবিতে চ ধনং লভেৎ। জীবিতে চ গৃহারম্ভস্তস্মাজ্ জীবনমুত্তমং॥ এবং দত্ত্বা লভস্বৈতজ্জীবনং শৃণু শোভনে। শ্রুত্বৈতদ্গোপিকাবাক্যং মনসা পরিভাব্য চ॥ জীবিতে সর্ব্বমাপ্নোতি ব্রতেনৈকেন কিং মম। ইতি সংভাব্য মনসা ব্রাহ্মণী জীবিতাশয়া॥ তস্যৈ প্রাদাদ্ ব্রতফলং বুধাষ্টমীসমুদ্ভবং। ততো গোপালিকা প্রাদাৎ সংপ্রাপ্য বিপুলং সুখং॥ ব্রাহ্মণ্যৈ প্রসবার্থং বৈ মন্ত্রৌষধিজলং নৃপ। ব্রাহ্মণী সা চ সুষুবে তৎক্ষণাৎ পুত্রমুত্তমম্॥ ততঃ সা বিজয়া রাজ্ঞী নিজমন্দিরমাগতা। দদৌ পিতৃভ্যামানীতং বুধাষ্টমীফলং ততঃ॥ দেবদেহঞ্চ তৌ ধৃত্বা আরুহ্য চ বিমানকং। বুধাষ্টমীপ্রভাবেণ গতৌ স্বর্গমনাময়ং॥ ইত্যেতৎ কথিতং রাজন্ বুধাষ্টমীব্রতং শুভং। ইহৈব বাঞ্ছিতং প্রাপ্য মৃতঃ স্বর্গং সমাপ্নুয়াৎ। নারী বা পুরুষো বাপি কুরুতে শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ। সত্যং সর্ব্বং প্রনশ্যেত্তু পাপং জন্মশতার্জ্জিতং॥ শতঞ্চ কপিলাদানং কন্যাদানশতং তথা। কৃত্বা যৎফলমাপ্নোতি তৎসর্ব্বঞ্চ বুধাষ্টমীং॥ বাপীকূপসহস্রস্য সম্যগ্ দত্তস্য যৎফলং। তৎফলং লভতে মর্ত্ত্যো ভক্ত্যা কৃত্বা বুধাষ্টমীং॥ ব্রহ্মস্বহরণং পাপং মহাপাতকজং স্মৃতং। তৎসর্ব্বং নাশয়েদ্ভূপ বুধাষ্টমীব্রতাদ্ব্রতী॥ ইতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে বুধাষ্টমীব্রতকথা সমাপ্তা। অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

তালনবমী-ব্রত

বিধি ঃ—এই ব্রত ভাদ্রমাসের শুক্লা নবমীতে আরম্ভ করত নয় বৎসর পর্যন্ত অনুষ্ঠান করিয়া উদ্‌যাপন করিতে হয়।

পূজাপ্রণালী।—পুরোহিত নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রত কারিণীকে স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽদ্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে নবম্যান্তিথাবারভ্য নববর্ষাণি যাবৎ প্রতিবর্ষীয় ভাদ্রশুক্লনবম্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী ধনধান্যসুখ সৌভাগ্যারোগ্যপ্রাপ্তিকামা সলক্ষ্মীকবিষ্ণুপ্রীতিকামা বা লক্ষ্মী-নারায়ণপূজাকথাশ্রবণরূপ-তালনবমীব্রতমহং করিষ্যে।"

অতঃপর পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া (ব্রতারম্ভবর্ষে) ব্রতকারিণীকে—"ওঁ ইদং ব্রত ময়া দেব" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করাইয়া পরে স্বয়ং সামান্যার্ঘ্যস্থাপন, আসনশুদ্ধি ও ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদিদেবতার অর্চ্চনা করিবেন। অতঃপর যথাশক্তি উপচারে বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজা করিয়া আবরণ দেবতাগণের পূজা করিবেন। যথা—

"ওঁ বাসুদেবায় নমঃ।" এইরূপে—"কৃষ্ণায়, হৃষীকেশায়, গোবিন্দায়, দামোদরায়, ত্রিবিক্রমায়, গদাধরায়, পরশুরামায়, গণপতয়ে, অনন্তায়, ব্রহ্মণে গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, সরস্বত্যৈ, দুর্গায়ৈ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ, পূজিতদেবতাগণেভ্যঃ।"

তৎপরে ব্রতার্থিনী ভোজ্যোৎসর্গাদি করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা

মেরুপৃষ্ঠে সুখাসীনং কেশবং কমলালয়া। উবাচ মধুরং বাক্যং বাসুদেবং জগৎপতিং ॥ শৃণু মে বচনং দেব স্ত্রীণাং সৌভাগ্যকারণং। কিমেতদ্ দুর্ল্লভং স্ত্রীণাং কিমেতৎ শুভদং ভবেৎ ॥ কিংকৃতেন বিমুচ্যেত কিংকৃতেন ফলং লভেৎ। তন্মে ব্রূহি সুরশ্রেষ্ঠ নারীণাং তারণং ধ্রুবং ॥ কেশব উবাচ। ভার্য্যাদ্বয়ং পুরাসীন্মে সত্যভামা চ রুক্মিণী। রুক্মিণী সুভগা সাধ্বী সত্যভামা চ দুর্ভাগা ॥ শ্রীরুবাচ। কেন কর্ম্মপ্রভাবেন দুর্ভাগ্যখণ্ডনং ভবেৎ। এতৎ সমস্তং বিস্তার্য্য তত্ত্বং মে ব্রূহি কেশব ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। কেনচিদ্বাক্যদোষেণ সত্যভামা চ দুর্ভাগা। দুঃখার্ত্তা শোকসন্তপ্তা রুদতী বহুশোঽপি বা ॥ কিয়ৎকালবিলম্বে তু ব্রজন্তী সা তপোবনং। অরণ্যে বিজনে রম্যে স্বস্থা মুনিবরাশ্রমে ॥ আপস্তম্বং মুনিং দৃষ্ট্বা তদ্‌গেহে প্রত্যুপাগতা। রুদিতা সা তু মুনয়ে সর্ব্বং দুঃখং ন্যবেদয়ৎ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা মুনিশ্রেষ্ঠঃ প্রোবাচ রুদতীং শুভাং ॥ মুনিরুবাচ। মা রোদীঃ শৃণু চার্ব্বঙ্গি যৌভাগ্যং তে ভবিষ্যতি ॥ সত্যভামোবাচ। কথং মে বহুশস্তাত শরীরে দুর্ভগাফলং। কুতঃ সৌভাগ্যমেতস্মিন্ন চ্যতাং ভবতা পিতঃ ॥ মুনিরুবাচ। শৃণু সত্যং প্রবক্ষ্যামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং ॥ যৎ কৃত্বাতুলসৌভাগ্যং পুত্রপৌত্রাদিকং ভবেৎ। ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে নবমী নাম কীর্ত্তিতা ॥ তস্যাং নারায়ণং লক্ষ্মীং পূজয়েচ্চ বিধানতঃ ॥ সত্যভামোবাচ। বিধানং কীদৃশঞ্চাস্য কিং দানং কিঞ্চ ভোজনং। কিঞ্চাস্য পূজনঞ্চৈব ভবতা চ তদুচ্যতাং ॥ মুনিরুবাচ। স্থণ্ডিলে মণ্ডলং কৃত্বা ঘটং তত্র নিবেশয়েৎ ॥ তত্র নারায়ণং লক্ষ্মীং গন্ধপুষ্পাদিনার্চ্চয়েৎ ॥ নৈবেদ্যেন সদা ভক্ত্যা পূজয়েদ্ভক্তবৎসলৌ ॥ দেবায় পিষ্টকং দত্ত্বা ব্রাহ্মণায় তদর্পয়েৎ ॥ আদৌ সংপূজ্য দেবেশং পতিং সংপূজয়েত্ততঃ। গন্ধৈঃ পুষ্পৈশ্চ মাল্যৈশ্চ ধূপদীপৈঃ সবস্ত্রকৈঃ ॥ পিষ্টকঞ্চ ততো দদ্যাৎ স্বামিনে ব্রাহ্মণায় চ। স্বামিনং ভোজয়িত্বা তু স্বয়ং ভুঞ্জীত পিষ্টকং ॥ এবম্প্রকারৈঃ কর্ত্তব্যা নবমী নববার্ষিকী ॥ পুত্রপৌত্রসমাযুক্তং সৌভাগ্যমতুলং লভেৎ। ধনধান্যসমৃদ্ধিঞ্চ অবৈধব্যঞ্চ নিত্যশঃ ॥ অভীষ্টফলমাপ্নোতি নবমীব্রতকারণাৎ ॥ সংপূর্ণে তু ব্রতে ভূতে বিধানেন প্রতিষ্ঠয়েৎ। ব্রতঞ্চক্রে চ সা সাধ্বী মুনের্ব্বচনগৌরবাৎ। ব্রতসংপূর্ণকালে তু কেশবঃ সমুপাগতঃ। তামুবাচ হসন্ দেবো বচনং মধুরং তথা ॥ অসৌভাগ্যেন দুঃখং তে দুর্ভগত্বং বিনশ্যতু। সৌভাগ্যমতুলং প্রাপ্য যথা গৌরী হরস্য চ ॥ শচীব পুরুহূতস্য রতীব মদনস্য চ। যথা নারায়ণে লক্ষ্মীস্তথা ভব বরাননে ॥ এবং দত্ত্বা বরং তস্মৈ গৃহীত্বা তাং পুরং যযৌ ॥ এতৎ করোতি যা নারী সা নারী সুভগা ভবেৎ। ব্রতনৈকেন দেবেশি চঞ্চলা নিশ্চলা ভবেৎ ॥ জন্মজন্মান্তরঞ্চৈব অবৈধব্যঞ্চ নিত্যশঃ ॥ পত্যৌ চ সুভগা সৌম্যা পুত্রপৌত্রপ্রতিষ্ঠিতা ॥" অন্তে যাতি পরং স্থানং যৎ স্থানং শাশ্বতং মম ॥ ইতি কূর্ম্মপুরাণোক্তা তালনবমীব্রতকথা সমাপ্তা ॥

অতঃপর দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

রামনবমী-ব্রত

বিধি :—চৈত্রমাসের শুক্লা নবমী তিথিতে ভগবান্ শ্রীশ্রীরামচন্দ্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই নবমী তিথিতে শ্রীরামনবমীব্রত করিলে সর্ব্বকামনাসিদ্ধি হয়। এই ব্রত স্ত্রী পুরুষ উভয়েরই কর্ত্তব্য। ব্রতের পূর্ব্বদিনে হবিষ্যান্ন ভক্ষণ করত জিতেন্দ্রিয় হইয়া কুশশয্যায় শয়ন করিয়া থাকিবেন। পরদিবসে প্রাতঃকৃত্যাদি নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে বিধিবোধিত মতে রামচন্দ্রের অর্চ্চনা করিয়া অর্ঘ্যপ্রদান করিবেন। অষ্টপ্রহরে আটবার পূজা করিতে হয়।

পূজাপ্রণালী।—প্রথমতঃ শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে নবম্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীরামপ্রীতিকামঃ শ্রীরামনবমীব্রতমহং করিষ্যে।"

অনন্তর সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া "ওঁ উপোষ্য নবমীত্বদ্য যামেষষ্টসু রাঘব। তেন প্রীতো ভব ত্বং ভোঃ সংসারাৎ ত্রাহি মাং হরে॥" ইহা পাঠ করিবেন। অতঃপর সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, ও মাতৃকান্যাসাদি করিয়া; গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালে, মৎস্যাদিদশাবতার প্রভৃতি দেবতাগণের পূজাপূর্ব্বক করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করত কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া শ্রীরামচন্দ্রের ধ্যান করিবেন। যথা—"ওঁ কোমলাঙ্গং বিশালাক্ষমিন্দ্রনীলসমপ্রভম্। দক্ষিণাংশে দশরথং পুত্রাবেক্ষণতৎপরম্। পৃষ্ঠতো লক্ষণং দেবং সচ্ছত্রং কনকপ্রভম্। পার্শ্বে ভরত-শত্রুঘ্নৌ তালবৃন্তকরাবুভৌ। অগ্রে ব্যগ্রং হনূমন্তং রামানুগ্রহকাঙ্ক্ষিণম্॥"

এই ধ্যান করিয়া হস্তস্থ পুষ্প স্বীয় মস্তকে দিয়া মানসোপচারে অর্চ্চনা করত বিশেষার্ঘ্যস্থাপন করিয়া, পুনঃ ধ্যান পূর্ব্বক ষোড়শোপচারে পূজা করত প্রণাম করিবেন যথা—

"ওঁ রামায় রামভদ্রায় রামচন্দ্রায় বেধসে।
রঘুনাথায় নাথায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ॥"

অতঃপর করাঙ্গন্যাসপূর্ব্বক কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া সীতার ধ্যান করিবেন। যথা—ওঁ নীলাম্ভোজদলাভিরামনয়নাং নীলাম্বরালঙ্কৃতাং, গৌরাঙ্গীং শরদিন্দুসুন্দরমুখীং সুস্মেরবিম্বাধরাম্। কারুণ্যামৃতবর্ষিণীং হরিহরব্রহ্মাদিভির্ব্বন্দিতাং। ধ্যায়েৎ সর্ব্বজনেপ্সিতার্থফলদাং রামপ্রিয়াং জানকীম্॥"

এই প্রকারে ধ্যান করিয়া হস্তস্থপুষ্প মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্যস্থাপনপূর্ব্বক—পুনঃ ধ্যান করিয়া, ষোড়শোপচারে সীতার পূজা করিবেন। "ওঁ কৌশল্যায়ৈ নমঃ" বলিয়া পূজা করত তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবেন।—"ওঁ রামস্য জননী চাসি রামাত্মকমিদং জগৎ। অতস্ত্বাং পূজয়িষ্যামি লোকমাতর্নমোঽস্তু তে॥ পরে "ওঁ দশরথায় নমঃ" বলিয়া পূজা করিবেন॥

অতঃপর "ভগবন্ রামচন্দ্র আবরণং তে পূজয়ামি" ইহা বলিয়া অনুজ্ঞাগ্রহণ করত আবরণ দেবতার পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রাং হৃদয়ায় নমঃ।" এইক্রমে "রীং শিরসে স্বাহা, রূং শিখায়ৈ বষট্, রৈং কবচায় হুং, রৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্, রঃ অস্ত্রায় ফট্।"

অনন্তর যথাশক্তি উপচারে ভরত, লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্ন, হনুমান, সুগ্রীব, বিভীষণ, অঙ্গদ, জাম্বুবান্, ইন্দ্র, অগ্নি, যম, নৈঋর্ত, বরুণ, বায়ু, কুবের, ঈশান, ব্রহ্মা, অনন্ত এবং ধৃষ্ট, জয়ন্ত, বিজয়, সুরাষ্ট্র, রাষ্ট্রবর্দ্ধন, অশোক ধর্ম্মপাল ও সুমন্ত্র, ইহাঁদিগের পূজা করিয়া, ধ্বজ, শক্তি, খড়্গ, পাশ, অঙ্কুশ, গদা, শূল, চক্র, পদ্ম, ইহাদের পূজা করিবেন।

তৎপরে পুনর্ব্বসু-নক্ষত্রযুক্ত নবমী তিথিতে কর্কটলগ্নে মধ্যাহ্নকালে রাক্ষস বংশ-ধ্বংস-নিমিত্ত শ্রীরামচন্দ্রের জন্ম চিন্তা করিয়া অশোকপুষ্প, তুলসী ও চন্দনাদি সংযুক্ত করিয়া শঙ্খপাত্রস্থ অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক—রামচন্দ্রের উদ্দেশে অর্পণ করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ দশাননবধার্থায় ধর্ম্মসংস্থাপনায় চ। দানবানাং বিনাশায় দৈত্যানাং নিধনায় চ॥ পরিত্রাণায় সাধুনাং রামো জাতঃ স্বয়ং হরিঃ। গৃহাণার্ঘ্যং ময়া দত্তং ভ্রাতৃভিঃ সহিতো মম॥"

পরে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবেন। এইরূপে অষ্টপ্রহরে আটবার পূজা করিয়া পরে যথাশক্তি জপ করত জপবিসর্জ্জন করিবেন। পরদিবস কথাশ্রবণ, দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিয়া পারণ করিতে হয়।

ব্রতকথা

পুরৈকদা সুখাসীনং ব্রহ্মাণং জগতাং পতিম্। সহসাগত্য তত্রৈব সনকো বাক্যমব্রবীৎ॥ সনক উবাচ। রাজা দশরথো নাম কৌশল্যা চ যশস্বিনী। কর্ম্মণা কেন তত্ত্বয়োঃ পুত্রোঽসৌ জগতাং পতিঃ। রামো দূর্ব্বাদলশ্যামো বিস্তার্য্য কথয়স্ব মে॥ ব্রহ্মোবাচ। সাধু পৃষ্টং ত্বয়া বৎস জগতাং বিতকারকম্। পুরা দশরথো রাজা কৌশল্যা চ সমাহিতা॥ জজাপ মন্ত্রং দুর্গায়াঃ শিবস্য চ বিশেষতঃ। তয়োর্জ্জপেন তুষ্টঃ সন্ শিবঃ প্রত্যক্ষতাং গতঃ॥ তং দৃষ্ট্বা তু তদা রাজা প্রত্যুবাচ কৃতাঞ্জলিঃ॥ দশরথ উবাচ। অদ্য মে সফলং জন্ম অদ্য মে সফলা ক্রিয়া। অদ্য মে সফলং চক্ষুর্যতস্ত্বমবলোকিতঃ। শ্রীশিব উবাচ। কিং তে কাম্যং মহারাজ কথয়স্ব দদামি তৎ। দশরথ উবাচ। দেবদেব হ্যপুত্রোঽহমিতিদুঃখেন দুঃখিতঃ। চিরং বিচার্য্য মনসা শিবারাধনতৎপরঃ॥ ইতি শ্রুত্বা মহাদেবস্তমুবাচ দয়াপরঃ। কুরু রাজন্ বংশযজ্ঞং ততস্তে জগতাং পতিঃ॥ রামনামা চ পুত্রোঽসৌ কৌশল্যায়াং ভবিষ্যতি॥ ইত্যুক্ত্বা তং দেবদেবস্তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ ইতি রুদ্রমুখাৎ শ্রুত্বা রাজা দশরথঃ সুখী॥ ততশ্চক্রে বংশযজ্ঞং স দেব্যা সহ তৎপরঃ। ততঃ কালে মহারাজ্ঞী গর্ভং ধত্তে মনোহরম্॥ চৈত্রে মাসি সিতে পক্ষে নবম্যাং শোভনে দিনে। অতিপুণ্যে শুভে

লগ্নে জাতো রামঃ স্বয়ং হরিঃ॥ পুনর্ব্বস্বৃক্ষসংযুক্তা সা তিথিঃ সর্ব্বকামদা॥ শ্রীরামনবমী প্রোক্তা কোটিসূর্য্যগ্রহাধিকা। তস্মিন্ দিনে মহাপুণ্যে রামমুদ্দিশ্য ভক্তিতঃ॥ যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কর্ম্ম তদেবাক্ষয়কারকম্। উপোষণং জাগরণং পিতৃনুদ্দিশ্য তর্পণম্। তস্মিন্দিনে তু কর্ত্তব্যং ব্রহ্মপ্রাপ্তিমভীপ্সুভিঃ। তদ্দিনে সুমহাপুণ্যে রামমুদ্দিশ্য ভক্তিতঃ। জপেদেকান্ত আসীনো যাবৎ স্যাদ্দশমীদিনং। তেনৈব স্যাৎ পুরশ্চর্য্যা দশম্যাং ভোজয়েদ্দ্বিজান্। কৃতকৃত্যো ভবেত্তেন সদ্যো রামঃ প্রসীদতি। যস্তু রামনবম্যান্তু ভুঙ্‌ক্তে মর্ত্ত্যো বিমূঢ়ধীঃ॥ কুম্ভীপাকেষু ঘোরেষু পচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ। কুর্য্যাদ্রামনবম্যাং য উপোষণমতন্দ্রিতঃ॥ ন শেতে মাতৃজঠরে স্বয়ং রামো ভবেত্তু সঃ। শ্রীরামনবমী নাম পুণ্যাৎ পুণ্যতরং ব্রতম্॥ ইতি শ্রুত্বা সুসন্তুষ্টঃ সনকঃ পুনরব্রবীৎ॥ সনক উবাচ। বিধিনা কেন কর্ত্তব্যং বদ মে কমলোদ্ভব॥ ব্রহ্মোবাচ। ব্রতপূর্ব্বদিনে স্নাত্বা সকৃদ্ভুক্ত্বা নিরামিষম্। ত্যক্ত্বা চ যোষিচ্ছয়নং শয়িতঃ স্থণ্ডিলে কুশে॥ ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে চোত্থায় কৃত্বা প্রাতঃক্রিয়াং ততঃ॥ প্রাতঃ স্নাত্বা শুচির্ভূত্বা সঙ্কল্পং বিধিবচ্চরেৎ। প্রতিমায়াং ঘটে বাপি পটে বা যন্ত্রতোঽপি বা। শালগ্রামশিলায়াস্তু তুলসীদলকল্পিতা। পূজা শ্রীরামচন্দ্রস্য কোটিকোটিগুণাধিকা॥ কৌশল্যা পূজনীয়াদৌ রাজা চৈব ততঃ পরম্॥ পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা পরিবারাং স্তুতঃ পরং। ততো গ্রহাংশ্চ দিক্‌পালান্ গণেশাদীন্ প্রপূজয়েৎ। ততো মধ্যাহ্নগে সূর্য্যে তজ্জন্ম ভাবয়েদ্ব্রতী। উচ্চৈঃস্থে গ্রহপঞ্চকে সুরগুরৌ সেন্দৌ নবম্যান্তিথৌ, লগ্নে কর্কটকে পুনর্ব্বসুদিনে মেষং গতে পূষণি॥ নির্দ্দগ্ধুং নিখিলাঃ পলাশসমিধো মধ্যা-দযোধ্যারণে—রাবির্ভূতমভূদপূর্ব্ববিভবং যৎকিঞ্চিদেকং মহঃ॥ ততো বাদ্যাদিকং কৃত্বা দদ্যাদর্ঘ্যং বিশেষতঃ। মূলমন্ত্রেণ দদ্যাদ্বৈ ভক্ত্যা পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ম্॥ এবমষ্টসু যামেষু অষ্টধা পূজয়েদ্ব্রতী। ইতিহাসকথাং শ্রুত্বা গীতনৃত্যৈর্নিশাং নয়েৎ॥ ততঃ পরদিনে প্রাতঃ-স্নানং কৃত্বা বিধানতঃ। রামং দূর্ব্বাদলশ্যামং ভক্ত্যা শক্ত্যা প্রপূজয়েৎ। দক্ষিণাং বিধিবদ্দত্ত্বা অচ্ছিদ্রমবধারয়েৎ। ভোজয়িত্বা ততো বিপ্রান্ স্বয়ং পারণমাচরেৎ॥ যস্ত্বিদং শৃণুয়ান্নিত্যং পূণ্যাহে চ বিশেষতঃ। বহুপুত্রো ধনাঢ্যশ্চ অন্তে ব্রহ্মত্বমাপ্নুয়াৎ॥ সংগ্রামে বৈরিণো হন্তা সর্ব্বত্র বিজয়ী ভবেৎ॥ রাজদ্বারে মহাঘোরে সংগ্রামে শত্রুসঙ্কটে। দুর্ব্বাদলশ্যামরামস্তস্য রক্ষাকরো ভবেৎ॥ ভক্ত্যা যঃ শৃণুয়াদ্ রোগী নীরোগঃ স ভবেদ্ সদা। বন্ধ্যা পুত্রবতী সাধ্বী পতিচিত্তানুসারিণী॥ সপত্নীদর্পদলনী সা ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ। দরিদ্রো লভতে বিত্তং ভীতো ভবতি নির্ভয়ঃ। ময়ৈতৎ কথিতং বৎস তব স্নেহাদ্-ব্রতোত্তমম্॥ ইতি শ্রীব্রহ্মর্ষিসনকসংবাদে শ্রীরামনবমীব্রতকথা সমাপ্তা॥ পরে দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

পিপীতকীদ্বাদশী-ব্রত

বিধি :—বৈশাখমাসের শুক্লা দ্বাদশীকে পিপীতকী-দ্বাদশী বলে। এই দ্বাদশীতে ব্রত আরম্ভ করিয়া চারি বৎসর আচরণ করত উদ্‌যাপন করিতে হয়। প্রথম বৎসরে

লবণ ও ভোজ্য-সমন্বিত জলপূর্ণ চারিটী কুম্ভ, দ্বিতীয় বৎসরে—শর্করা (চিনি) ও দধিসংযুক্ত জলপূর্ণ আটটী কুম্ভ, তৃতীয় বর্ষে—তিলের লাড়ুর সহিত জলপূর্ণ দ্বাদশটী কুম্ভ এবং চতুর্থ বর্ষে—ক্ষীরের লাড়ুর সহিত জলপূর্ণ ষোড়শ কুম্ভ দান করিতে হয়। প্রতি বৎসরই কুম্ভ সমসংখ্যক সবস্ত্র ভোজ্য দিতে হয়।

পূজা-পদ্ধতি—কৃতনিত্যক্রিয় পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমন-পূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্ত বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যান্তিথাবারভ্য বর্ষচতুষ্টয়ং যাবৎ প্রতিবর্ষীয় বৈশাখ শুক্লদ্বাদশ্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী তৃষ্ণানিবৃত্তিধনধান্যপ্রাপ্তি-পূর্ব্বকবিষ্ণুলোকগমনকামা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা বা গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং ভবিষ্যপুরাণোক্তপিপীতকীদ্বাদশী ব্রতমহং করিষ্যে।"

অতঃপর পুরোহিত সংকল্পসূক্ত পাঠ করিলে, ব্রতকারিণী "ইদং ব্রতং" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবে।

অনন্তর পুরোহিত সামান্যার্ঘ ও আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া, গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিকপাল; মৎস্যাদি দশাবতার প্রভৃতি দেবতাগণের পূজাপূর্ব্বক কর্পূর ও সুগন্ধজল দ্বারা বিষ্ণুকে স্নান করাইয়া ষোড়শোপচারে বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজা করিবেন (ষট্পঞ্চমীব্রত দেখুন)। অতঃপর বক্ষ্যমাণ আবরণদেবতাগণের পূজা করিবেন।

"এতে গন্ধপুষ্পে ও বাসুদেবায় নমঃ।" এই ক্রমে—"সঙ্কর্ষণায়, প্রদ্যুম্নায়, অনিরুদ্ধায়, শান্ত্যৈ, সরস্বত্যৈ, শ্রিয়ৈ, রত্যৈ, কেশবায় নারায়ণায়, মাধবায়, গোবিন্দায়, বিষ্ণবে, মধুসূদনায়, মাধবায়, ত্রিবিক্রমায়, হৃষীকেশায়, পদ্মনাভায়, দামোদরায়, ইন্দ্রাদিদশ-দিক্পালেভ্যঃ বজ্রাদস্ত্রেভ্যঃ।"

অনন্তর ব্রতকারিণী সলবণভোজ্য ও বস্ত্রান্বিত জলপূর্ণ চারিটী ঘট উৎসর্গ করিয়া কথাশ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা

শতানীক উবাচ। জলদানস্য মাহাত্ম্যং ত্বয়া কথিতং পুরা। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি পিপীতক কথাং শুভাম্॥ শ্রীনারদ উবাচ। পুরা সত্যযুগে বিপ্রঃ পিপীতক ইতি শ্রুতঃ। স্বধর্ম্মমারভন্নিত্যং কালধর্ম্মমুপেয়িবান্॥ ততঃ কালেন কিয়তা মৃত্যুং প্রাপ্তেঽথসি দ্বিজঃ। যমদূতৈঃ সমাগত্য নীয়মানো দিজোত্তমঃ॥ দদৃশে বহুলান্ বিপ্রান্ মহানিরয়সংস্থিতান্। অসিপত্রবনে ঘোরে কুম্ভীপাকেষু সংস্থিতান্। কৃতার্ত্তনাদাংস্তান্ দৃষ্ট্বা বিষাদ-মগমদ্দ্বিজঃ॥ ক্ষুৎপিপাসাকুলো ভূত্বা প্রেতরাজবশং গতঃ। বভ্রাম নগরং সোঽপি পিপাসাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ॥ অথাপশ্যত্তোয়কুম্ভান্ যমদূতৈঃ স রক্ষিতঃ। অশ্বত্থতরুমূলে চ জলকুম্ভান্ সুশীতলান্॥ সুগন্ধি শীতলং তোয়ং পুণ্য-পিপ্পলসংযুতং। দৃষ্ট্বা তৃষার্ত্তো বিপ্রেন্দ্রো যমস্য কিঙ্করাজ্জলং।

পুরর্যযাচে বিপ্রেন্দ্রঃ কিঙ্করৈরভিতাড়িতঃ॥ যম দূত উবাচ। এতান্ কুম্ভান্ শীতলাংশ্চ বস্ত্রমাল্যস্থশোভনান্। পুর পশ্য নৃভির্দত্তান্ বাসিতান্ গন্ধচন্দনৈঃ॥ রক্ষকা বহবঃ সন্তি কিঙ্করাঃ শস্ত্রপাণয়ঃ। তস্মাত্তোয়মিদং বিপ্র দুর্ল্লভং ভুবনেষ্বপি॥ অকৃত্বা তদ্‌ব্রতং তস্মাৎ দুষ্প্রাপ্যঃ ভবতা জলং। শ্রুত্বা দূতস্য তদ্বাক্যং তৃষয়াকুলিতেন্দ্রিয়ঃ॥ কিঙ্করেভ্যঃ পুনঃ প্রাহ দেহি দেহি জলং কিয়ৎ। যাচমানঃ পুনস্তোয়ং যমদূতৈঃ স তাড়িতঃ। তৃষ্ণাতুরঃ স বিপ্রেন্দ্রো নীতো বৈবস্বতালয়ং॥ যম উবাচ। মারোদী বিপ্র তদ্‌ব্রূহি কা তে পীড়া হৃদি স্থিতা। যযাচে স পুনস্তোয়ং তমূচে ধর্ম্মরাট্ পুনঃ। বিপ্রস্য বচনং শ্রুত্বা পুনঃ পৃচ্ছতি সাদরং। পীড়াং তাং বদ মাং বিপ্র শরীরে চেতনাং কুরু। যমস্য বচনং শ্রুত্বা ব্রাহ্মণস্তৃষিতস্তথা। যমায় পথি যদ্দৃষ্টং সর্ব্বং তস্মিন্ ন্যবেদয়ৎ। শ্রুত্বা তদ্বচনং রাজা ব্রাহ্মণং প্রত্যভাষত। ত্বয়া তন্ন কৃতং পূর্ব্বঃ যেনেদং লভ্যতে জলম্। যৎ কৃত্বা সুকৃতী মর্ত্ত্যো বিষ্ণুলোকং গতঃ পুরা। বৈষ্ণবং তদ্‌ব্রতং কৃত্বা তৃষয়া নৈব পীড্যতে॥ ব্রাহ্মণ উবাচ। ত্বয়ি প্রসন্নে ভগবন্ন কিঞ্চিদ্দুর্ল্লভং মম। তস্মাত্তোয়প্রদানেন প্রাণরক্ষাং কুরুষ্ব মে॥ ইত্থঞ্চ করুণং শ্রুত্বা যমঃ প্রীতস্তমাহ বৈ। বৈষ্ণবং তদ্‌ব্রতং বিপ্র কুরু গত্বা নিজালয়ং॥ বিধানং শৃণু বিপ্রেন্দ্র তব বক্ষ্যামি যত্নতঃ॥ বৈশাখে শুক্ল-পক্ষস্য দ্বাদশী বৈষ্ণবী তিথিঃ। তস্যাং শীতলতোয়ৈশ্চস্নাপয়েৎ কেশবং শুচিঃ॥ গন্ধ-মাল্যৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্ধূপদীপৈস্তথোত্তমৈঃ। ভোজ্যৈশ্চ বিবিধৈর্ভক্ষ্যৈস্তাম্বূলৈশ্চ মনোরমৈঃ॥ জপ্ত্বা চ বৈষ্ণবং মন্ত্রং নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ। দত্ত্বা দ্বিজেভ্যো বিপ্রেন্দ্র কুম্ভান্ ভোজ্য-সমন্বিতান্॥ প্রথমে চতুরঃ কুম্ভান্ দদ্যাল্লবণসংযুতান্। দ্বিতীয়ে ত্বষ্টকুম্ভাংশ্চ শর্করাদধি-সংযুতান্। তৃতীয়ে দ্বাদশমিতান্ তিলমোদক-সংযুতান্। চতুর্থে ষোড়শঘটান্ দুগ্ধ-মোদকসংযুতান॥ ইত্থং সংপূজ্য দেবেশং দ্বিজেভ্যস্তদনন্তরং। কাঞ্চনং দক্ষিণাং দদ্যাৎ দ্বিজায় ব্রতকারিণে॥ কৃত্বা চৈতদ্‌ব্রতং শুদ্ধঃ লভেত বৈষ্ণবং পদং। যঃ করোতি ব্রতঞ্চৈতত্তৃষরা নৈব পীড্যতে॥ যমস্য বচনং শ্রুত্বা গত্বা সোঽথ নিজালয়ং। চকার দ্বাদশীং পুণ্যাং জগাম বৈষ্ণবং পদং॥ নারদ উবাচ। পিপীতকীতি বিখ্যাতা ততঃ সা দ্বাদশী ভুবি। তস্মাৎ পিপীতকী নাম দ্বাদশী সুখমোক্ষদা। যঃ কুর্য্যাচ্চ নরো ভক্ত্যা নারী বা ব্রতমুত্তমম্। পুত্রপৌত্রসমাযুক্তো ধনধান্যসমন্বিতঃ। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ প্রয়াতি পরমাং গতিম্॥ ইতি শ্রীভবিষ্যপুরাণে নারদশতানীকসংবাদে পিপীতকী-দ্বাদশী-ব্রতকথা সমাপ্তা॥

অনন্তর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

সন্তানদ্বাদশী-ব্রত

বিধি :—মাঘ মাসের শুক্লা দ্বাদশী তিথিতে এই ব্রত আরম্ভ করিয়া প্রতি-মাসীয় শুক্লা দ্বাদশীতে ব্রতানুষ্ঠান করিতে হয়। একপল পরিমিত ঘৃত দ্বারা বিষ্ণুকে স্নান করাইয়া একপল ঘৃত ব্রাহ্মণকে দান করত একপল পরিমিত ঘৃত দ্বারা দীপ জ্বালাইয়া

দান করিতে হয়। এবং প্রতিমাসে দক্ষিণা ও বস্ত্র সমন্বিত ভোজ্য ব্রাহ্মণকে দান করিতে হয়।

এই নিয়মে এক বৎসর পর্য্যন্ত এই ব্রতাচরণ করিলে নারীগণ সন্ততি লাভ করিতে পারে।

পূজাক্রম :—পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমন ও স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক "সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করাইয়া, সঙ্কল্প করাইবেন।—"বিষ্ণুর্নমোঽস্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যান্তিথাবারভ্য অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী--সুদুর্ল্লভ—সন্ততিলাভ-সৌভাগ্যরূপসম্পত্তিচন্দ্রার্কাবধিসর্গলোকসহিতদেবেন্দ্রশচ্যাদিসমত্ব— ভর্ত্তৃদেহস্থিতাক্ষয়—বসুলোকগমনসপ্তদ্বীপপতিপত্নীত্বলাভপূর্ব্বকবিষ্ণুলোক-গমনকামা গণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজাপলৈকপরিমিত-ঘৃতকরণকবাসুদেবস্নপন — পলৈকপরিমিতঘৃতকরণকবাঁসুদেবসম্প্র-দানকদীপদানব্রাহ্মণসম্প্রদানকপলৈকপরি-মিতঘৃতদানবাসুদেবপূজাত্মক- মৎস্যপুরাণোক্ত-সন্তানদ্বাদশীব্রতমহং করিষ্যে।"

অতঃপর পুরোহিত সংকল্প সূক্ত পাঠ করিবেন। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া—"ইদং ব্রতমিত্যাদি" মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবেন। অনন্তর পুরোহিত সামান্যার্ঘ্য স্থাপন ও আসন-শুদ্ধ্যাদি করিয়া করাঙ্গন্যাসাদি করত কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া বাসুদেবের ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ বাসুদেবং জগন্নাথং ভাস্করাভং চতুর্ভুজং। প্রসন্নবদনং শান্তং সর্ব্বাভীষ্টফলপ্রদং। শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণং বরদং বিভুম্ ॥"

এইরূপ ধ্যান করিয়া হস্তস্থ পুষ্প নিজের মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পুনরায় ধ্যান করিয়া দেবতার আবাহন করিবেন। পরে রজত নির্ম্মিত বিষ্ণুপ্রতিমাকে অথবা তদভাবে শালগ্রামকে একপল পরিমিত ঘৃত দ্বারা "ওঁ দেবং সনাতনং বিষ্ণুমনন্তমপরাজিতম্। বরদং সর্ব্বভূতানাং ঘৃতেন স্নাপয়াম্যহম্ ॥" এই মন্ত্রে স্নান করাইবেন। অনন্তর "এতৎ পাদ্যং ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারদ্বারা বাসুদেবের পূজা করিবেন। পরে ঘৃতপ্রদীপ প্রজ্বলিত করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঘৃতপ্রদীপায় নমঃ এই বলিয়া তিনবার প্রদীপ অর্চ্চনা করত—"এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ এই বলিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা অর্চ্চনা করিয়া "ওঁ নির্ব্বাণদোষরহিতং ঘৃতেনার্চ্চিতমুত্তমম্। প্রদীপস্তে প্রযচ্ছামি প্রসীদ পুরুষোত্তম ॥ এষ পলৈকপমিতঘৃতপ্রদীপঃ ওঁ বাসুদেবায় নমঃ" বলিয়া প্রদীপ উৎসর্গ করিবেন।

অতঃপর বাসুদেবের ষড়ঙ্গপূজা করিয়া লক্ষ্মী ও সরস্বতী পূজা করিবেন ॥ তৎপরে "গরুড়াসনায় নমঃ" বলিয়া গরুড়াসনের পূজা করিয়া ব্রতকারিণীদ্বারা ব্রাহ্মণোদ্দেশে পলপরিমিত ঘৃত দান করাইবেন। পরে—

ব্রাহ্মণের হস্তে তিল, কুশ ও জল দিয়া "ওঁ বিষ্ণো কমলপত্রাক্ষ বসুস্ত্বং পুরুষো দ্বিজঃ। ঘৃতমেতন্ময়া দত্তং গৃহী ত্বা তোষমাপ্নুহি॥" এই মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া কথাশ্রবণ করিবে। এইরূপ প্রতিমাসের শুক্লা-দ্বাদশীতে ব্রত আচরণ করিতে হয়।

ব্রতকথা

কশ্যপঞ্চ মুনিং প্রাপ্য মহর্ষিং বেদপারগম্। কৃতাঞ্জলিপুটা ভক্ত্যা দিতির্ব্বাক্য মথাব্রবীৎ॥ দিতিরুবাচ। ব্রতেন কেন দেবেশ সন্ততির্জ্জায়তে স্থিরা। পরেষামপ্যবধ্যা চ তন্ম আচক্ষ্ব সুব্রত॥ কশ্যপ উবাচ। সন্তানদ্বাদশী নাম ব্রতং পরমতুর্ল্লভম্। তস্য করণমাত্রেণ সন্ততির্জায়তে স্থিরা। দেবদানবযক্ষাণাং গন্ধর্ব্বাণাং মহৌজসাম্। অবধ্যাশ্চ ভবেদ্দষি সত্যং সত্যং বদাম্যহং॥ দিতিরবাচ। বিধানং কীদৃশং তস্য কিং দানং কস্য পূজনম্। কিয়ৎকালঞ্চ কর্ত্তব্যং যথাবদ্বক্তু মর্হসি॥ কশ্যপ উবাচ। আরভ্য মাঘমাসস্য দ্বাদশ্যাং শুক্লপক্ষকে। মাসি মাসি সিতে পক্ষে দ্বাদশ্যাং পূজয়েদ্ধরিং। নৈবেদ্যৈঃ পায়সৈঃ রম্যৈঃ ফলপুষ্পৈ সুশোভনৈঃ। গন্ধপুষ্পৈ র্ধূপদীপৈস্তথা বস্ত্রোপবীতকৈঃ। পলৈকেন ঘৃতেনৈব স্নাপয়েৎ কেশবং প্রভুম্। ব্রাহ্মণায় পলং দেয়ং পলৈর্দীপঃ সুশোভনম্॥ ভোজ্যং সদক্ষিণং দদ্যাদ্দ্বিজায় প্রীতিহেভবে। অনেন বিধিনা নারী যা করোতি পতিব্রতা॥ ব্রতানাঞ্চ ব্রতশ্চৈতদ্ব্রতস্যাস্যাদ্দিকং শুভম্। সন্ততির্জায়তে তস্য দেবানামপি তুর্ল্লভা॥ সৌভাগ্যরূপসম্পত্তির্ভবত্যেব ন সংশয়ঃ। চন্দ্রদিবাকরৌ যাবৎ স্বর্গলোকে মহীয়তে॥ ততো দিতির্দেবমাতা চকার ব্রতমুত্তমম্। প্রণম্য পুণ্ডরীকাক্ষং শোকপীড়াবিনাশনম্॥ প্রসন্নো ভগবান্দেবো বাসুদেবো জগৎপতিঃ॥ উবাচ তাং দিতে দেবি গর্ভং ধারয় চোত্তমম্॥ অক্ষয়া সন্ততির্দেবি ভবিষ্যতি তবোদরে॥ দিতিরুবাচ। যদি তুষ্টোঽসি দেবেশ অবধ্যো মম পুত্রকঃ। দেবানাং দানবানাঞ্চ প্রসাদাদস্তমে বিভো॥ ভগবানুবাচ। মাহাত্ম্যতো ব্রতস্যাস্য ভবত্যেবং বরাননে। অক্ষয়ঞ্চ বসোর্লোকং প্রাপ্স্যসে যৎ প্রসাদতঃ॥ এষ বায়ুর্ম্মহাভাগে তব গর্ভে ভবিষ্যতি। শুচির্ভূত্বা বরারোহে যত্নাদেবাস্য ধারণম্॥ করিষ্যস্যুদরে দেবি নাত্র কার্য্যা বিচারণা। ততো দিতির্ম্মহাদেবী বায়ুং গর্ভে চ সন্দধৌ॥ কুচাগ্রং শ্যামলং তস্যা ধ্রিয়মানেঽনিলে তথা। অথেন্দ্রো দেবদেবেশশ্চিন্তাবিষ্টো মহানভূৎ। সমীরণবরং দৃষ্ট্বা বীরঞ্চ দিতিগর্ভগম্॥ কেনোপায়েন গর্ভস্য নাশনং ক্রিয়তেঽধুনা। অন্যথা পদবীমেষ মামকীং যাস্যতি ধ্রুবম্। ততো দিতির্ম্মহাদেবী বিনা পাদস্য ধাবনম্॥ কৃত্বা সুপ্তা চ শয্যায়াং নিদ্রাবিষ্টা বভূব সা। ছিদ্রানুসারী দেবেশো গর্ভং তস্যাঃ প্রবিশ্য বৈ॥ সপ্তখণ্ডঞ্চ তং গর্ভং চকার পবনং তদা। ছেদবেদনয়া গর্ভে রুরোদৈব পুনঃপুনঃ। তেনৈবাশনিনা সোঽপি প্রত্যেকং সপ্তখণ্ডশঃ। কৃত্বাপি দেবরাজোঽসৌ জগাম ভবনং স্বকং। মাহাত্ম্যেনাস্য গর্ভেঽপি খণ্ডখণ্ডীকৃতেঽপি চ। পঞ্চশদ্বায়বো ভূতা একোনা বজ্রপাণিনা॥ এবং যা কুরুতে নারী ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং। সন্ততির্বিহতা তস্যা ন ভবেত্ত

কদাচন। শচীব পুরুহূতস্য রতীব মদনস্য চ। বিষ্ণোশ্চাপি যথা লক্ষ্মীর্হরস্য পার্ব্বতী যথা। ভর্ত্তুরঙ্কস্থিতা সাধ্বী বিষ্ণুলোকমবাপ্নুয়াৎ। মাসি মাসি সিতে পক্ষে সন্তান-দ্বাদশী শুভা॥ তস্যাং পূজা হরেঃ কার্য্যা বিধিনানেন সুব্রতে। সপ্তদ্বীপপতেঃ পত্নী ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥ ইতি মৎস্যপুরাণে বায়োরুৎপত্তিনামকসন্তানদ্বাদশীব্রতকথা সমাপ্তা॥

আমলকীদ্বাদশী-ব্রত

বিধিঃ—মাঘ মাসের শুক্লা দ্বাদশীতে এই ব্রত আরম্ভ করিয়া এক বৎসর পর্য্যন্ত প্রত্যেক মাসের শুক্লা দ্বাদশীতে ব্রতাচরণপূর্ব্বক পুনরায় মাঘমাসের শুক্লাদ্বাদশীতে উদ্‌যাপন করিবে। দশমীদিনে হবিষ্যান্ন ভোজনপূর্ব্বক সংযম করিয়া একাদশীতে উপবাস করত দ্বাদশীদিনে আমলকীযুক্ত হবিষ্যান্ন ভোজন করিবে। আমলকীফলযুক্ত সভোজ্য জলপূর্ণ কুম্ভ ব্রাহ্মণকে দান করিবে।

পূজাপদ্ধতি॥—কৃতনিত্যক্রিয় পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমন-পূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করাইয়া "সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—"বিষ্ণুর্নমোঽস্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যান্তিথাবারভ্য সংবৎসরং যাবং প্রতি-মাসীয়-শুক্লদ্বাদশ্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী পুত্রপৌত্রাদ্যনবচ্ছিন্নসন্ততি-ধন-ধান্য-সৌভাগ্যাদিপ্রাপ্তিপূর্ব্বকবিষ্ণু-লোকপ্রাপ্তিকামা ব্রহ্মপুরাণোক্তবিধিনা গণপত্যাদিনানা-দেবতাপূজাপূর্ব্বকসলক্ষ্মীক-বিষ্ণুপূজামলকীফল-যুক্তভোজ্যদান—কথাশ্রবণরূপামলকী-দ্বাদশী-ব্রত-মহং করিষ্যে।"

অনন্তর পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া ব্রতকারিণীকে "ইদং ব্রতং ময়াদেব" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করাইবেন। তৎপরে পুরোহিত সামান্যার্ঘ্য ও আসনশুদ্ধ্যাদি ন্যাসান্ত কর্ম্ম করিয়া গণেশাদি-দেবতাগণের পূজা করত "ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে আমলকীযুক্ত জলদ্বারা বিষ্ণুকে স্নান করাইয়া "বাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দনপুষ্প লইয়া বিষ্ণুর ধ্যান করিবেন। যথা—"ওঁ বিষ্ণুং চতুর্ভুজং শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মহস্তং গরুড়ারূঢ়ং লক্ষ্মী-সরস্বতীযুতোভয়পার্শ্বং নানালঙ্কারভূষিতং। পীতাম্বরধরং শ্বেতযজ্ঞোপবীতিনং পদ্মনেত্রং গললম্বিতবনমালং প্রসন্ন-বদনং ধ্যায়েৎ।"

এইরূপে ধ্যান করিয়া হস্তস্থ পুষ্প নিজের মস্তকে দিয়া মানসোপচারে অর্চ্চনা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপন পূর্ব্বক পীঠপূজা করিবেন। যথা—সামান্যকাণ্ডোক্তপীঠন্যাস করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ॥" এই ক্রমে—"কেশবায়, লক্ষ্ম্যৈ, সরস্বত্যৈ, অনন্তায়, কূর্ম্মায়, বিষ্ণবে, গোবিন্দায়, বাসুদেবায় কৃষ্ণায়, শিবায়, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ।"

অতঃপর পুনরায় বিষ্ণুর ধ্যান করিয়া ষোড়শোপচারে বিষ্ণুর পূজা করত নমস্কার করিবেন। অনন্তর করাঙ্গন্যাসপূর্ব্বক লক্ষ্মীর ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ লক্ষ্মীং ষোড়শবর্ষীয়াং দ্বিভুজাং শ্বেতপদ্মোপরিস্থিতাং। নানালঙ্কারভূষিতাং রূপযৌবনসম্পন্নামভয়বরদাং বামহস্তে শ্রীফলং দক্ষিণহস্তে পদ্মমৃণালং দধতীং॥"

এই প্রকারে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে অর্চ্চনা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপন পূর্ব্বক ষোড়শোপচারে লক্ষ্মীর পূজা করিয়া—"ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবানাং" ইত্যাদি মন্ত্রে নমস্কার করিবেন।

অনন্তর "ওঁ তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতী" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া সরস্বতীর পূজা করিবেন। অতঃপর ব্রতকারিণী আমলকীযুক্ত সভোজ্য জলপূর্ণ কলসী দান করিবে। যদি ব্রত দিবস রবিবার হয়, তবে দধি ও পায়সযুক্ত আমলকী দ্বারা যথাশক্তি হোম করাইয়া পরে কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা

যুধিষ্ঠির উবাচ। অনায়াসেন যৎ পুণ্যং তন্মে ব্রূহি জগৎপতে। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং॥ অনেকদুষ্কৃতঞ্চৈব সঞ্চিতঞ্চ যুগে যুগে। কেনোপায়েন তদ্ব্রহ্মন্ নরাণাং পাপনাশনং॥ ব্রহ্মোবাচ। শৃনু ত্বং হি মহাভাগ কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির॥ তদহং কথয়িষ্যামি যেন লোকো দিবং ব্রজেৎ॥ এতৎ পরতরং গুহ্যং শিবেন কথিতং পুরা। ধর্ম্মপুত্র কুলশ্রেষ্ঠ শৃনু ত্বং পুণ্যমুত্তমং॥ নরাণামুপকারার্থং ত্বয়া পৃষ্টো বদাম্যহং। আমলকীদ্বদাশ্যাখ্যং ব্রতমস্তি মনোরমং॥ বিধানং তস্য বক্ষ্যামি শৃণুষ্ব সুসমাহিতঃ। মাঘে মাসি সিতে পক্ষে দ্বাদশী বৈষ্ণবী তিথিঃ॥ তত্রারভ্য ব্রতং কার্য্যমব্দমেকং যুধিষ্ঠির॥ একাদশীদিনে মর্ত্ত্যো ধাত্রীভোজনমাচরেৎ। নিরমিষান্নৈঃ সংযম্য দশম্যাং তৎপরায়ণঃ॥ শুভে কালে চ শুক্লায়াং দ্বাদশ্যাং কেশবস্য বৈ॥ ব্রতমারভ্য যত্নেন ভক্ত্যা সংবৎসরং চরেৎ॥ প্রাতস্তস্মিন্ দিনে স্নাত্বা নিত্যকর্ম্ম সমাচরেৎ। সঙ্কল্প্যামলকীবৃক্ষ-তলে বিষ্ণুং প্রপূজয়েৎ॥ যথাশক্তি সমভ্যর্চ্চ্য ধাত্রীঞ্চাপি সভোজ্যকং। ধাত্রীযুতং তোয়কুম্ভং দত্ত্বা বিপ্রায় ভক্তিতঃ॥ প্রণম্য জগতামীশং শৃণুয়াচ্চ কথামিমাং। ধাত্রীযুক্তং শুদ্ধমন্নং ততো ভুক্ত্বা দিবং ব্রজেৎ। এবং সংবৎসরং কৃত্বা দ্বাদশ্যাং শুক্লপক্ষকে। ব্রতং যঃ শুদ্ধভাবেন শাস্ত্রং দৃষ্ট্বা প্রতিষ্ঠয়েৎ॥ সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো বিষ্ণুলোকং ব্রজেত্তু সঃ। ধাত্রীস্নানেন যৎপুণ্যং তৎ শৃণুষ্ব যুধিষ্ঠির॥ এবং সংবৎসরং যাবৎ ক্রিয়তে হরিবাসরং। তস্য পুণ্যসমং ধাত্রীস্নানেন বৈ যতঃ॥ রবের্দ্দিনং পরিত্যজ্য ধাত্রীস্নানং সমাচরেৎ॥ ধাত্রীঞ্চ শিরসা ধৃত্বা স্নানার্থং যদি গচ্ছতি। পদে পদেঽশ্বমেধস্য ফলমেতি যুধিষ্ঠির॥ গঙ্গায়াং গো-সহস্রস্য সম্যগ্ দানেন যৎফলং। তৎফলং সমবাপ্নোতি ধাত্রীদানেন সর্ব্বদা॥ কোটিশঃ শিবলিঙ্গস্য গঙ্গায়াং পূজনে ফলং। ততোঽধিকং ফলঞ্চৈব ধাত্রীস্নানেন সর্ব্বদা॥ সংযমে পারণে চৈব সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে। কেবলং ভক্ষয়েদ্ ধাত্রীং মুক্তিস্তস্য করে স্থিতা॥ ধাত্রীবৃক্ষং সমারোপ্য বিষ্ণুতুল্যো ভবেন্নরঃ॥ সংপ্রাপ্নুয়াৎ ফলং শ্রেষ্ঠং স্বর্গে চ গমনং ততঃ। পথিকো যদি গচ্ছংস্ত ধাত্রীচ্ছায়ামুপাস্থিতঃ॥ তেনার্চ্চিতানি কৌন্তেয় শিবলিঙ্গানি

কোটিশঃ॥ ধাত্রীবৃক্ষতলে চৈব সদা তিষ্ঠতি শঙ্করঃ॥ ধন্যা ত্বং বসুধে ভদ্রে ধাত্রীধারণ-তৎপরা॥ ধাত্রীফলঞ্চ পত্রঞ্চ যো দদ্যাদ্বনমালিনে॥ কুলকোটিং সমুদ্ধৃত্য মোদতে হরিমন্দিরে। ধাত্রীবৃক্ষতলে স্নানং নরো বৈ কুরুতে যদি। অশ্বমেধঃ কৃতস্তেন সত্যমেব যুধিষ্ঠির॥ যস্য পত্রৈঃ ফলৈশ্চৈব পরিতুষ্টো জনার্দ্দনঃ। তুষ্টোঽভবন্নীলকণ্ঠো ধাত্রীবৃক্ষস্য দর্শনাৎ॥ পারিজাতো মহাবৃক্ষো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি। ধাত্রীবৃক্ষস্য কৌন্তেয় পুরা দেবৈর্ব্বিনির্ম্মিতঃ॥ যো দদাতি তদশ্নাতি ধাত্রীফলমনুত্তমং। স্বয়ঞ্চ কৃতকৃত্যশ্চ কিমত্র শাসতে মহীং॥ চান্দ্রায়ণসহস্রাণি রাজসূয়শতানি চ। তত্তুল্যং ফলমাপ্নোতি ধাত্রী-স্নানপরায়ণঃ॥ একাদশীদিনে রাজন্ ধাত্রীবৃক্ষসমীপতঃ। কৃত্বোপবাসং যত্নেন যেন বিষ্ণুঃ প্রপূজিতঃ। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ স যাতি পরমাং গতিং॥ একতঃ সর্ব্বতীর্থানি স্নান-দানাদিকন্তথা। ততোঽধিকং ভবেৎ পুণ্যং ধাত্র্যা শঙ্করপূজনাৎ॥ ধাত্রীবৃক্ষং সমাসাদ্য সার্দ্ধহস্তশতত্রয়ং। মুক্তিক্ষেত্রং বিজানীয়ান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥ প্রয়াগে পুষ্করে চৈব গঙ্গাসাগরসঙ্গমে॥ স্নাত্বা যৎফলমাপ্নোতি ধাত্রীস্নানেন তৎফলং॥ মনসা চিন্তিতো যেন ধাত্রীবৃক্ষো যুধিষ্ঠির। তস্য দূরতরং পাপং সিংহং দৃষ্ট্বা যথা মৃগঃ॥ দুষ্কৃতং বিস্তরং কৃত্বা ধাত্রীস্পর্শাদ্বিমুচ্যতে। ধাত্রীফলঞ্চ পত্রঞ্চ পিতৃশ্রাদ্ধে প্রযচ্ছতি। তৃপ্তাস্তু পিতরো যান্তি ব্রহ্মলোকমনাময়ং॥ পিতৃশ্রাদ্ধদিনে রাজন্ ফলং ধ্যাত্র্যাঃ দদাতি যঃ। তেন দত্তা ব্রাহ্মণায় সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা॥ শুভদা বরদা ধাত্রী ফলদা মুক্তিদায়িকা। ধাত্রী দ্বাদশ্যাং দত্তা চেদ্ব্রহ্মহত্যাং বিনাশয়েৎ॥ ধাত্রীফলৈঃ কৃতং স্নানং বন্ধমোচনহেতুকং। স্তে যান্তি রথমারূঢ়া যত্র তিষ্ঠতি শঙ্করঃ॥ একতঃ সর্ব্বতীর্থানি যত্র ধাত্রী প্রদীয়তে। বিমুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যঃ স্বর্গে চ গমনন্ততঃ॥ যঃ করোতি মহারাজ ধাত্রীবৃক্ষস্য রোপণং। স যাতি শিব সান্নিধ্যং মানবো নাত্র সংশয়ঃ॥ দ্বাদশ্যাং দুর্ল্লভা ধাত্রী স্নানঞ্চৈব বিশেষতঃ। যত্রৈব বিদ্যতে ধাত্রী তত্র তিষ্ঠতি শঙ্করঃ॥ ধাত্রীফলং রক্ষয়েদ্ যো গেহে ভক্তিসমন্বিতঃ। যাবন্তি পুণ্যতীর্থানি তত্র নিত্যং বসন্তি বৈ॥ শিবলিঙ্গং সকৃদ্ভক্ত্যা ধাত্রীপত্রৈঃ প্রপূজয়েৎ। বিমুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যো নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥ ধাত্রীতরুতলে স্থিত্বা দেহত্যাগং করোতি যঃ। দিব্য বিমানমারূঢ়ঃ স যাতি পরমাং গতিম্॥ সংক্ষেপেণ ময়া খ্যাতং বহুনা কিং প্রয়োজনং। নাস্তি ধাতৃসমো বৃক্ষো দেবানামপি গোচরঃ॥ পৃথিব্যাং মানবা যে চ ধাত্রীসেবাপরায়ণাঃ। তে সর্ব্ব জ্ঞানিনঃ খ্যাতাঃ পুণ্যাশ্চ ভুবন-ত্রয়ে। ইতি ব্রহ্ম-পুরাণোক্তামলকীদ্বাদশীব্রতকথা সমাপ্তা॥

অনন্তর দক্ষিণান্ত করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

রুক্মিণীদ্বাদশী-ব্রত

বৈশাখীয়শুক্লদ্বাদশ্যাং কর্ত্তব্যং। তত্র প্রথমং স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সংকল্পং কুর্য্যাৎ। "বিষ্ণুর্নমোঽদ্য বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যান্তিথাবারভ্য অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা পুত্রপৌত্রপ্রাপ্ত্যন্তবিষ্ণুলোকপ্রাপ্তিকামা বর্ষচতুষ্টয়পর্য্যন্তং প্রতি-

বর্ষীয় বৈশাখশুক্লদ্বাদশ্যাং রুক্মিণীব্রতমহং করিষ্যে" ইতি সংকল্প্য সূক্তং পঠেৎ। ততো গণেশাদিদেবতাঃ সংপূজ্য বেদিকায়ামষ্টদলপদ্মং নির্ম্মায় তত্র বাসুদেব-প্রতিমাং সংস্থাপ্য পুরুষসূক্তমন্ত্রেণ স্নাপয়িত্বা ষোড়শোপচারৈঃ বাসুদেবং পূজয়েৎ॥ ষোড়শোপচারদানে বিশেষমন্ত্রাঃ কথায়াং দ্রষ্টব্যাঃ॥

ব্রতকথা—সূত উবাচ—জামদগ্ন্যঃ সমাকর্ণ্য রমাং তাং পুত্রকাঙ্ক্ষিণীম্। কন্ধেরভিমতং জ্ঞাত্বাকারয়ৎ রুক্মিণীব্রতম্। ব্রতেন তেন চ রমা পুত্রাঢ্যা সুভগা সতী। সর্ব্বভোগেন সংযুক্তা বভূব স্থিরযৌবনা॥ শৌনক উবাচ—বিধানং ব্রূহি মে সূত ব্রতস্যাস্য চ যৎ ফলম্। পুরা কেন কৃতং কর্ম্ম রুক্মিণীব্রতমুত্তমম্। সূত উবাচ—শৃণু ব্রহ্মন্ রাজপুত্রী শর্ম্মিষ্ঠা বার্ষপর্ব্বণী। অবগাহ্য সরোনীরং সৌম্যং হরমপশ্যত॥ সা সখীভিঃ পরিবৃতা দেবযান্যা চ সঙ্গতা। শম্ভু ভীতা সমুত্থায় পর্য্যধাদ্বসনং দ্রুতম্॥ তত্র শুক্রস্য কন্যায়া বস্ত্রব্যত্যাসমাত্মনঃ। সংলক্ষ্য কুপিতা প্রাহবসনং ত্যজ ভিক্ষুকি॥ ইতি দানবকন্যা সা দাসীভিঃ পরিবারিতা। তাং তস্যা বাসসা বদ্ধা কূপে ক্ষিপ্ত্বা গতা গৃহম্॥ তাং কূপমগ্নাং রুদতীং জলার্থী নহুষাত্মজঃ। করে স্পৃষ্ট্বা সমুদ্ধৃত্য প্রাহ কা ত্বং বরাননে। সা শুক্রপুত্রী বসনং পরিধায় হ্রিয়া ভিয়া। শর্ম্মিষ্ঠয়া কৃতং সর্ব্বং প্রাহ রাজানমীক্ষতী॥ যযাতিস্তদভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বানুব্রজ্য শোভনাম্। আশ্বাস্য তাং যযৌ গেহং তস্যাঃ পরিণয়াদৃতঃ॥ সা গত্বা ভবনং শুক্রং প্রাহ শর্ম্মিষ্ঠয়া কৃতম্। তচ্ছ্রুত্বা কুপিতং শুক্রং বৃষপর্ব্বাহ সান্ত্বয়ন্॥ দণ্ড্যং মাং দণ্ডয় বিভো দোষো যত্ত্বস্তি তে ময়ি। শর্ম্মিষ্ঠাং বাপ্যপকৃতাং কুরু যন্মনসেপ্সিতম্॥ রাজনং প্রণতং পাদে পিতুর্দৃষ্ট্বা রুষাব্রবীৎ। দেবযানী ত্বিয়ং কন্যা মম দাসী ভবত্বিতি॥ সমানীয় তদা রাজা দাস্যে তাং বিনিযুজ্য সঃ। যযৌ নিজগৃহং জ্ঞানী দেবং চ পরমং স্মরন্॥ ততঃ শুক্র স্বমানীয় যযাতিং প্রতিলোমকম্। তস্মৈ দদৌ তাং বিধিবদ্ দেবযানীং তয়া সহ॥ দত্ত্ব প্রাহ নৃপং বিপ্রোঽপোনাং রাজসুতাং যদি। শয়নে নয়সি সদ্যো জরা ত্বামুপভোক্ষ্যতি॥ শুক্রস্যৈতদ্বচঃ শ্রুত্বা রাজা তাং বরবর্ণিনীম্। অদৃশ্যাং স্থাপয়ামাস দেবযান্যনুগাং ভিয়া॥ সা শর্ম্মিষ্ঠা রাজপুত্রী দুঃখশোকভয়াকুলা। নীতা দাসীশতাকীর্ণা দেবযানীস্তু সেবতে॥ একদা তু বনে গত্বা রুদতী জাহ্নবীতটে। বিশ্বামিত্রং মুনিং সা তাং দদৃশে স্ত্রীভিরাবৃতম্। ব্রতিনং পুণ্যগন্ধাভিঃ সুরূপাভিঃ সুবাসিতম্। কারয়ন্তং ব্রতং মালধূপদীপোপহারকৈঃ॥ নির্ম্মায়াষ্টদলং পদ্মং বেদিকায়াং সুচিহ্নিতম্। রম্ভাপোতৈশ্চতুর্ভিস্তং চতুষ্কোণং বিরাজিতম্॥ বাসসা নির্ম্মিতগৃহে স্বর্ণপট্টোর্দ্ধচিত্রিতে। নির্ম্মিতং শ্রীবাসুদেবং নানারত্নবিঘট্টিতম্॥ পৌরুষেণ চ সুক্তেন নানাগন্ধোদকৈঃ শুভৈঃ। পঞ্চামৃতৈঃ পঞ্চগব্যৈর্যথামন্ত্রৈর্দ্বিজেরিতৈঃ॥ স্নাপয়িত্বা ভদ্রপীঠে কর্ণিকায়াং প্রপূজয়ন্। পঞ্চভির্দশভির্ব্বাপি ষোড়শৈরুপচারকৈঃ। পাদ্যমধ্বশ্রমহরং [১] শীতলং সুমনোহরম্। পরমানন্দজনকং গৃহাণ পরমেশ্বর। দূর্ব্বাচন্দনগন্ধাঢ্যমর্ঘ্যযুক্তং প্রযত্নতঃ। গৃহাণ রুক্মিণীকান্ত

১। এই হইতে পরবর্তী রেখাঙ্ক পর্য্যন্ত মন্ত্রগুলি ষোড়শোপচারে ব্যবহৃত হয়।

প্রপন্নস্য মম প্রভো॥ নানাতীর্থোদ্ভবং বারি সুগন্ধি সুমনোহরম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং শ্রীনিবাস শ্রিয়া সহ॥ নানাকুসুমগন্ধাঢ্যং সূত্রগ্রথিতমুত্তমম্। বক্ষঃশোভাকরং চারু মাল্যং নয় সুরেশ্বর। তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রুচিতং রঞ্জনং হরে। গৃহাণাবরণং কৃপয়া রুক্মিণীপ্রিয়॥ যজ্ঞসূত্রমিদং দেব প্রজাপতিবিনির্ম্মিতম্। গৃহাণ বাসুদেব ত্বং রুক্মিণ্যা রময়া সহ॥ নানারত্নসনাযুক্তং স্বর্ণমুক্তাদিঘট্টিতম্। প্রিয়য়া সহ দেবেশ গৃহাণাভরণং মম॥ দধিক্ষীরগুড়ান্নাজ্যপূপলড্ডুকখণ্ডকান্। গৃহাণ রুক্মিণীনাথ সনাথং কুরু মাং প্রভো॥ কর্পূরাগুরুগন্ধাঢ্যং পরমানন্দদায়কম্। ধূপং গৃহাণ বরদ বৈদর্ভ্যা প্রিয়য়া সহ॥ ভক্তানাং গেহসক্তানাং সংসারধ্বান্তনাশনম্। দীপমালোকয় বিভো জগদালোককারক॥ শ্যামসুন্দর পদ্মাক্ষ পীতাম্বর চতুর্ভুজ। প্রপন্নং পাহি দেবেশ রুক্মিণ্যা সহিতাচ্যুত॥ ইতি তাসাং ব্রতং দৃষ্ট্বা মুনিং নত্বা সুদুঃখিতা। শর্ম্মিষ্ঠা মিষ্টবচনা কৃতাঞ্জলিরুবাচ তং॥ শর্ম্মিষ্ঠোবাচ—রাজপুত্রীং দুর্ভগাং মাং স্বামিনা পরিবর্জ্জিতাম্। ত্রাতুমর্হথ হে দেব্যো! ব্রতেনানেন কর্ম্মণা॥ শ্রুত্বা তু তা বচ স্তস্যাঃ কারুণ্যাচ্চ কিয়ৎ কিয়ৎ। পুষ্পোপকরণং দত্ত্বা কারয়ামাসুরাদরাৎ॥ ব্রতং কৃত্বা তু শর্ম্মিষ্ঠা লব্ধ্বা স্বামিননীশ্বরম্। সূত্বা পুত্রান্ সুসন্তুষ্টা সমভূৎ স্থিরযৌবনা॥ সীতা চাশোকবনিকা-মধ্যে সরময়া সহ। ব্রতং কৃত্বা পতিং লেভে রামং রাক্ষসনাশনম্॥ বৃহদশ্বপ্রসাদেন কৃত্বেদং দ্রৌপদী ব্রতম্। পতিযুক্তা দুঃখমুক্তা বভুব স্থিরযৌবনা॥ তথা রমা সিতে পক্ষে বৈশাখে দ্বাদশীদিনে। জামদগ্ন্যাদ্ব্রতং চক্রে পুণং বর্ষচতুষ্টয়ম্। পট্টসূত্রং করে বদ্ধা ভোজয়িত্বা দ্বিজান্ বহূন্। ভুক্ত্বা হবিষ্যং ক্ষীরাক্তং সুমিষ্টং স্বামিনা সহ॥ বুভুজে পৃথিবীং সর্ব্বামপূর্ব্বাং স্বজনৈর্বৃতা। সা পুত্রৌ সুষুবে সাধ্বী মেঘমালবলাহকৌ॥ দেবানামুপকর্ত্তারৌ যজ্ঞদানতপোব্রতৌ। মহোৎসাহৌ মহাবীর্য্যৌ সুভগৌ কল্কিসম্মতৌ॥ ব্রতবরমিতি কৃত্বা সর্ব্বসম্পৎসমৃদ্ধা, ভবতি বিদিততত্ত্বা পূজিতা পূর্ণকামা। হরিচরণসরোজদ্বন্দ্বভক্তৈকতানা, ব্রজতি গতিমপূর্ব্বাং ব্রহ্মবিজ্ঞৈর-গম্যাম্॥ ইতি কল্কিপুরাণে রুক্মিণীব্রতম্ সমাপ্তম্

মদনত্রয়োদশী-ব্রত

বিধি—চৈত্র মাসের শুক্লাত্রয়োদশী মদনত্রয়োদশী নামে অভিহিত। এই দিনে রতি সহ মদনের পূজা করিতে হয়।

পূজাপ্রণালী—কৃতনিত্যক্রিয় পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া আচমন পূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করত "ওঁ সূর্য্যঃ সোমে" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া সংকল্প করিবেন। যথা— "বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে ত্রয়োদশ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা অমুকগোত্রায়া অমুকীদেব্যাঃ পুত্রপৌত্রাদিযুক্তত্বাপদবিমুক্তত্বকামঃ কামদেব-পূজনকর্ম্মাহং করিষ্যামি।" এইরূপ সংকল্প করিয়া সূক্ত পাঠ করত আসনশুদ্ধ্যাদি যাবতীয় কর্ম্ম নির্ব্বাহ করিয়া গণেশাদি দেবতাগণের পূজা করত করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া মদনের ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ চাপেষুধৃক্ কামদেবো রূপবান্ বিশ্বমোহনঃ। ধ্যেয়ো বসন্তসহিতো রত্যালিঙ্গিতবিগ্রহঃ॥" এইরূপ ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপন পূর্ব্বক—"ওঁ কামদেবায় নমঃ" বলিয়া যথাশক্তি উপচারে পূজা করত "পুষ্পধন্বন্ নমস্তভ্যং নমস্তে মীনকেতন। মুনীনাং লোকপালানাং ধৈর্য্যচ্যুতিকৃতে নমঃ॥" এই বলিয়া তিনবার অশোক পুষ্পাঞ্জলি প্রদান পূর্ব্বক—"মাধবাত্মজ কন্দর্প সম্বরারে রতিপ্রিয়। নমস্তভ্যং জিতাশেষভুবনায় মনোভুবে॥ আধয়ো মম নশ্যন্তু ব্যাধয়শ্চ শরীরজাঃ। সম্পাদ্যতামভীষ্টং মে সম্পদঃ সন্তু মে স্থিরাঃ॥ নমো মারায় কামায় দেবদেবস্য মূর্ত্তয়ে। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবেন্দ্রাণাং মনঃক্ষোভকরায় চ॥" এই বলিয়া নমস্কার করিবেন।

অনন্তর পাদ্যাদি উপচার দ্বারা রতিদেবীর পূজা করিয়া দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

উমামহেশ্বর-ব্রত

বিধি।—বৈশাখের শুক্লা চতুর্দ্দশীতে স্ত্রীগণ বৈধব্যদোষ-প্রশমনার্থ এই ব্রত আচরণ করিবেন। ব্যাঘ্রচর্ম্মোপরি রজতনির্ম্মিত বৃষের স্কন্দের উপরে শুক্ল বস্ত্রের আসন, তদুপরি তিনতোলা, দুইতোলা বা দেড়তোলা পরিমিত স্বর্ণ দ্বারা নির্ম্মিত মিলিত উমামহেশ্বর-প্রতিমা স্থাপন করত পূজা করিবেন। প্রতিমানির্ম্মাণ কার্য্যে কদাচ চিত্তশাঠ্য করিবেন না। এই পূজা ও হোমাদি সায়ংকালে করিয়া তৎপরদিবস কথা শ্রবণ করত ব্রাহ্মণকে দেবপ্রতিমা দান ও দক্ষিণা করিয়া পারণ করিতে হয়।

পূজাক্রম।—পুরোহিত সন্ধ্যাকালে সায়ংসন্ধ্যা সমাপনান্তে শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমন পূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সংকল্প করাইবেন। যথা—বিষ্ণুর্নমোঽদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী বৈধব্যদোষসূচিতজন্মান্তরীয় - তত্তৎপাপক্ষয়কামা যথোক্তবিধিনা উমামহেশ্বরব্রতমহং করিষ্যে।"

অনন্তর পুরোহিত সংকল্পসূক্ত পাঠ করত সামান্যার্ঘ্য স্থাপন, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি ও মাতৃকান্যাসাদি করিয়া—"শাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করন্যাস অঙ্গন্যাস করত কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া—"ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং" ইত্যাদি ধ্যান করত হস্তস্থ পুষ্প নিজের মস্তকে দিয়া মানসোপচারে অর্চ্চনা পূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানান্তর পুনর্ব্বার করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া পুনরপি ধ্যান করত আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া—"ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে শিবের পূজা করিয়া, আবরণ দেবতার (অষ্টমূর্ত্তির পূজা দেখুন) পূজা করত নিম্নলিখিত দেবতাগণের পূজা করিবেন। যথা—

"ওঁ অনন্তায় নমঃ" এই ক্রমে,—"সূর্য্যায়, শিবোত্তমায়, একনেত্রায়, একরুদ্রায়,

ত্রিমূর্ত্তয়ে, শ্রীকণ্ঠায়, শিখণ্ডিনে, উমায়ৈ, চণ্ডেশ্বরায়, নন্দিনে, মহাকালায়, গণেশায়, বৃষায়, ভৃঙ্গরীটায়, ইন্দ্রাদিভ্যঃ, রুদ্রাদিভ্যঃ, ঈশানায়, তৎপুরুষায়, অঘোরায়, বামদেবায়, সদ্যোজাতায়, নিবৃত্ত্যৈ, সুপ্রতিষ্ঠায়ৈ, বিদ্যায়ৈ, শান্ত্যৈ", প্রণবাদিনমোঽন্তে পূজা করিবেন। পরে "শাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি অঙ্গ পূজা করিয়া—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া উমার ধ্যান করিবেন। যথা—

ওঁ সুবর্ণসদৃশীং গৌরীং ভুজদ্বয়সমন্বিতাং। নীলারবিন্দং বামেন পাণিনা বিভ্রতীং সদা। সুশুক্লং চামরং ধৃত্বা ভর্গস্যাঙ্গে চ দক্ষিণে। বিন্যস্য দক্ষিণং হস্তং তিষ্ঠন্তীং পরিচিন্তয়েৎ॥"

অতঃপর মানসোপচারে অর্চ্চনা করত—বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পুনরায় ধ্যান করিয়া আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করত—"ওঁ হ্রীং উমায়ৈ নমঃ"—এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিয়া আবরণ দেবতাগণের পূজা করিবেন।

আবরণ পূজা।—"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে ষড়ঙ্গের পূজা করিয়া—"ওঁ সুলতায়ৈ নমঃ" এইরূপে—"লতিকায়ৈ, কামিন্যৈ, কামমালিন্যৈ, পাশায়, অঙ্কুশায়, দর্পণায়, অঞ্জনশলাকায়ৈ।"

অনন্তর স্বগৃহোক্ত বিধানে (সাধারণ কুশণ্ডিকা দেখুন) বরদ নামক বহ্নিস্থাপন-পূর্ব্বক কুশণ্ডিকা সমাপন করিয়া, মহাব্যাহৃতি হোম শেষ করত সংকল্প করিয়া সাজ্যতিলান্বিত বিল্বপত্র দ্বারা—

"ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং।
উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্ম্মুক্ষীয় মামৃতাৎ স্বাহা॥"

মন্ত্রে হোম করিবেন। অতঃপর পুনরায় সঙ্কল্প করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে ঘৃতমিশ্রিত বিল্বপত্র দ্বারা গৌরী-বিষয়ে হোম করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ অম্বে অম্বিকে অম্বালিকে ন মা নয়তি কশ্চন।
সসস্ত্যশ্বকঃ সুভদ্রিকাং কাম্পীলবাসিনীং স্বাহা॥"

পরে উদীচ্যকর্ম্ম সমাপনান্তে ব্রহ্মদক্ষিণার্থ পূর্ণপাত্র উৎসর্গ করিবেন।

তৎপরদিবস প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনান্তে উমামহেশ্বরের পূজা করত ব্রতচারিণী প্রতিমা উৎসর্গ করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিবেন। উৎসর্গ প্রণালী যথা—

"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্যৈ সবস্ত্রায়ৈ ব্যাঘ্রচর্ম্মোপরিস্থিতরজতবৃষভোপরিস্বর্ণনির্ম্মিতো-মামহেশ্বরপ্রতিমায়ৈ নমঃ।"—মন্ত্রে বারত্রয় প্রতিমার অর্চ্চনা করিয়া বাক্য করিবে।—"বিষ্ণুর্নমোঽস্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী মৎসংকল্পিতোমামহেশ্বরব্রতকর্ম্মণি বৈধব্যসূচিতজন্মান্তরীণতত্তৎপাপক্ষয়-কামা ইমাং সবস্ত্র—ব্যাঘ্রচর্ম্মোপরিস্থিতরজতবৃষভোপরিস্বর্ণনির্ম্মিতোমামহেশ্বর-প্রতিমামর্চ্চিতাং শ্রীবিষ্ণু-দেবতাকামমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায়াহং সংপ্রদদে।"

এইরূপ প্রতিমা উৎসর্গ করিয়া দক্ষিণা করিবে।—

প্রথমতঃ গন্ধপুষ্প দ্বারা দক্ষিণাদ্রব্য অর্চ্চনা করিয়া—"বিষ্ণুর্নমোঽস্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী মৎ-সংকল্পিতোমামহেশ্বরব্রত-কর্ম্মণি কৃতৈতৎ-সবস্ত্র-ব্যাঘ্রচর্ম্মোপরিস্থিতরজতবৃষভোপরি-স্বর্ণনির্ম্মিতোমামহেশ্বর-প্রতিমা-দানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায়াহং সংপ্রদদে।" অতঃপর কথাশ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা।—ভৃগুরুবাচ। ইত্যুক্তং তে ময়া রাজন্ কথাযোগং পরিস্ফুটং। কথয়ামি পুনর্ব্রূহি যত্তে মনসি বর্ত্ততে॥ ভরত উবাচ। বৈধব্যং কেন দোষেণ বাল্যে প্রাপ্নোতি কামিনী। শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং বিপ্র তচ্চ কর্ম্ম পরিস্ফুটং॥ ভৃগুরুবাচ। ভার্য্যয়া সহিতো রামো বনং পিত্রাজ্ঞয়া যযৌ। অত্রেরাশ্রমকং প্রাপ্তং পবিত্রং মুনিসেবিতং॥ নিবসন্তি সুবিস্তীর্ণা হরিতশ্চ বিহঙ্গমাঃ। উজ্ঝিতাঃ সর্ব্বসত্ত্বাসৈর্ম্মিলিতা মানবা ইব॥ এবংবিধাশ্রমং রম্যং গত্বা রামো মহাভুজঃ। স প্রণম্য মুনিশ্রেষ্ঠমর্চ্চ্যমানস্তু তেন বৈ॥ প্রশান্তমানসং ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ মুনিসত্তমং। অনসূয়া ঋষের্ভার্য্যা তস্যাভাসে কৃতব্রতা॥ তত্রোপবিশ্য বৈদেহী প্রণম্যাসনসংস্থিতা। বিধবাং হৈহয়সুতাং দৃষ্ট্বা সীতাব্রবীদ্বচঃ॥ ইয়ং কন্যা মহাভাগে শ্বেতবস্ত্রা তপস্বিনী। অল্পে বয়সি দুঃখার্ত্তা তন্মে বদ বিচক্ষণে॥ অনসূয়োবাচ। শৃণু হৈহয়বংশ্যেয়ং শিবরাজনৃপাত্মজা। স্বকর্ম্মোপচিতৈর্দোষৈর্ব্বাল্যে বৈধব্যমাগতা॥ বৈদেহী তদ্বচঃ শ্রুত্বা পুনঃ প্রশ্নমুদৈরয়ৎ॥ সীতোবাচ। কিমযুক্তং কৃতং দেবি কেনায়ং কদনোদয়ঃ। বিপাকং কর্ম্মণস্তস্য কথয়স্ব মহামতে॥ অনসূয়োবাচ। পুরা বিপ্রকুলে জাতা সর্ব্বাবয়বসুন্দরী॥ বিরূপং স্বামিনং চৈব দৃষ্ট্বা যৌবনগর্ব্বিতা। দিবা নিন্দতি দুর্ব্বাক্যৈঃ শয্যাং ন ভজতে নিশি॥ তেন দোষেণ ভো দেবি বৈধব্যং সমুপাগমৎ। আহূতা স্বামিনা যা চ স্বামিনং ত্যজতে নিশি। সাপি বৈধব্যমাপ্নোতি দারিদ্র্যং যাবমন্ততে॥ অস্য দোষস্য পাকোঽয়ং বাল্যে বৈধব্যমাগতা। শ্রুত্বা কষ্টং সমাবিষ্টা সীতা বচনমব্রবীৎ॥ সীতোবাচ। যেনোপায়েন ভো দেবি বৈধব্যং নৈব যোষিতাং। স্বল্পভাবেন বৈ ক্বাপি তত্ত্বতো বদ সুব্রতে॥ বৈদেহীবচনং শ্রুত্বা সানসূয়া বিচিন্ত্য চ। গতাত্রিং প্রতি ধর্ম্মজ্ঞমব্রবীত্তং রহস্যপি॥ একতঃ কদনং সর্ব্বং যোষিদ্বৈধব্যসম্ভবং। কদনং দুঃসহং নাথ কষ্টাৎ কষ্টতরং পুনঃ॥ ইত্যুক্ত্বাশ্রুমুখী দীনা বভাষে স্বামিনং প্রতি। কেনোপায়েন দানেন কৃতকর্ম্মক্ষয়ো ভবেৎ॥ বৈধব্যং নাপ্নুবন্তীহ স্বকর্ম্মার্জ্জিতদুর্ব্বহং। শ্রুত্বা চ বচনং দীনামাশ্বাস্য মুনিসত্তমঃ॥ শৃণু দেবী প্রবক্ষ্যামি সাবধানা বচো মম॥ অত্রিরুবাচ। ঔমামহেশ্বরী কার্য্যা প্রতিমা কাঞ্চনী শুভা। ত্রিকর্ষস্য তদর্দ্ধস্য কর্ষস্য দ্বিতয়স্য বা॥ দ্রব্যশাঠ্যং ন কর্ত্তব্য সর্ব্বথা ফলমিচ্ছতা। স্থাপয়েৎ শ্বেতবস্ত্রাঢ্যে রাজতে বৃষভে শুভে॥ ব্যাঘ্রাজিনে সুবিস্তীর্ণে স্থাপ্যাভ্যর্চ্চ চ যত্নতঃ। সোপবাসেন তত্রাদৌ চতুর্দ্দশ্যাং সমাহিতা॥ শৈবং সাহস্রিকং হোমং গৌর্য্যা হোমঞ্চ কারয়েৎ। প্রাপ্তে প্রভাতসময়ে স্নাত্বা সংপূজ্য

পূর্ব্ববৎ ॥ আহূয় বেদবিদুষে বিপ্রায় শ্রদ্ধয়ান্বিতা। অর্পয়েৎ প্রতিমাং শম্ভোঃ কর্ম্ম-দোষোপ-শান্তয়ে ॥ ব্রাহ্মণে দক্ষিণাং দত্ত্বা ততঃ পারণমাচরেৎ। ইতি বৈধব্যদোষোপ-শমনকর্ম্মবিপাকঃ॥ ভৃগুরুবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি দানং বৈধব্যনাশনং। উমামহেশ্বরং নাম যা চ স্ত্রী কুরুতে ব্রতং॥ সধবা শ্রদ্ধয়া যুক্তা শৃণু প্রাপ্নোতি যৎ ফলং। জন্মজন্মান্তরে ক্বাপি বৈধব্যং লভতে ন হি॥ কোটিজন্ম ভবেদ্রাজ্ঞী ভস্বগা পতিবল্লভা। অসাপত্ন্যং সমাপ্নোতি জীবৎপুত্রা বহুপ্রজা॥ মার্ত্ত্যাচিতাং মুদং প্রাপ্য বিমানেনায়ুষঃ ক্ষয়ে। দেবকন্যাবৃতা যাতি গৌরী যত্র শিবপ্রিয়া॥ বসেত্তত্র চিরং কালং পুনর্ম্মর্ত্ত্যে শুভাশয়া। ভুক্ত্বা ভোগান্ পুনর্যাতি কৈলাসং স্থানমুত্তমং॥ ব্রতস্যাস্যপ্রভাবেন সর্ব্বকামসমন্বিতা। সা ধন্যা যা করোতীদং দানং নারী শুভেচ্ছয়া॥ স ধন্যো যস্য ভার্য্যেয়ং দেশো ধন্যঃ প্রগীয়তে। ইতি শাশ্বৎ গায়ন্তি গন্ধর্ব্বা দিব্যনায়িকাঃ॥ পুরুষোঽপি করোত্যেবং দানং শ্রেষ্ঠং মহীতলে। মৃতঃ শিবগণৈর্যুক্তো যাতি যত্র ত্রিলোচনঃ॥ পুনর্জ্জন্ম সমাসাদ্য জায়তে পৃথিবীপতিঃ॥ ইত্যুমামহেশ্বরদানফলং॥ ইতি লিঙ্গপুরাণে ভৃগুনারদসংবাদে উমামহেশ্বরব্রতকথা সমাপ্তা॥

অতঃপর দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

সাবিত্রীচতুর্দ্দশী-ব্রত

জ্যৈষ্ঠে মাসি চতুর্দ্দশ্যাং সাবিত্রীব্রতমুত্তমম্।
অবৈধব্যায় কুর্ব্বন্তি স্ত্রিয়ঃ শ্রদ্ধাসমন্বিতাঃ॥—রাজমার্ত্তণ্ডে।

ব্রতবিধি।—বৈশাখমাসের পূর্ণিমার পর যে কৃষ্ণা চতুর্দ্দশী, তাহাকে সাবিত্রী-চতুর্দ্দশী বলে। ঐ তিথিতে অবৈধব্যকামনায় স্ত্রীগণ সাবিত্রী ব্রত করিবে। এই ব্রত চতুর্দ্দশ বর্ষ আচরণ করিতে হয়।

পূজাপ্রণালী—কৃতনিত্যক্রিয় পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া ব্রতকারিণীকে আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্য জ্যৈষ্ঠে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যান্তিথাবারভ্য চতুর্দ্দশবর্ষপর্য্যন্তং প্রতিবর্ষীয়জ্যৈষ্ঠকৃষ্ণচতুর্দ্দশ্যাং[১] অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বকাবৈধব্য-কামা যথোক্তবিধিনা সাবিত্রীব্রতমহং করিষ্যে।"

অনন্তর পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া পঞ্চবর্ণ গুঁড়ি দ্বারা সর্ব্বতোভদ্র মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া, ঘটস্থাপন ও বটবৃক্ষশাখা আরোপণপূর্ব্বক তাহা সূত্র দ্বারা চতুর্দ্দশবার বেষ্টন করত আসনশুদ্ধি সামান্যার্ঘ্য স্থাপন পূর্ব্বক ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাসাদি কার্য্য নির্ব্বাহ করত, গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্পাল ও মৎস্যাদি দশাবতারের পূজা করিবেন।

১। করণীয় ব্রতে "অদ্যারভ্য চতুর্দ্দশবর্ষপর্য্যন্তং প্রতিবর্ষীয়" বলিতে হয় না।

অতঃপর ষষ্ঠীর ধ্যান করত "ওঁ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ" মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া—"ওঁ জয় দেবি জগন্মাতঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে নমস্কার করিবেন। অনন্তর "সাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া সাবিত্রীর ধ্যান করিবেন।—ধ্যান যথা—

"ওঁ সাবিত্রীং দ্বিভুজাং পদ্মাসনস্থাং হংসবাহনাং। শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশাং দিব্যাভরণভূষিতাং। পক্কবিম্বাধরোষ্ঠীঞ্চ পূর্ণচন্দ্রনিভাননাং। ললাটতিলকোপেতাং মধ্যক্ষীণামহং ভজে॥" [২]

এইরূপ ধ্যান করিয়া হস্তস্থ পুষ্প স্বীয় মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পীঠপূজা করিবেন। যথা "জ্ঞানায় নমঃ" এইক্রমে—"অজ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, অবৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়, আধারশক্তয়ে, অনন্তায়, কূর্ম্মায়, সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, বায়ুমণ্ডলায়, মহাদেবায়, বিষ্ণবে, ব্রহ্মণে, দুর্গায়ৈ, লক্ষ্ম্যৈ, সরস্বত্যৈ, ব্রহ্মাণ্যৈ গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, বাসুদেবায়, সংকর্ষণায়, অনিরুদ্ধায়, নদ্যৈ, নাগায়, সর্পগণেভ্যঃ, ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যঃ, একাদশরুদ্রেভ্যঃ, আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যঃ, দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ, দ্বাদশকেশরেভ্যঃ, স্বর্গস্থদেবতাভ্যঃ, মর্ত্যস্থদেবতাভ্যঃ পাতালস্থদেবতাভ্যঃ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ।" অতঃপর পুনরায় ধ্যান ও আবাহনাদি করিয়া "ওঁ সাবিত্র্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে সাবিত্রীর পূজা করত স্তুতি পাঠপূর্ব্বক নমস্কার করিবেন।

স্তুতি—"ওঁ দেবাসুরমনুষ্যাণাং পূজনীয়া বিধানতঃ। পতিব্রতে মহাভাগে বন্দিতে চ শুচিস্মিতে॥ অবৈধব্যঞ্চ সৌভাগ্যং দেহি ত্বং মম সুব্রতে। পুত্রং পৌত্রঞ্চ মোক্ষঞ্চ দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ সাবিত্রী ব্রহ্মগায়ত্রি সত্যবাক্‌প্রিয়ভাষিণি। তেন সত্যেন মাং ত্রাহি সদ্যঃ সংসারসাগরাৎ॥ দৃঢ়ব্রতে দৃঢ়মতে ভর্ত্তৃসুপ্রিয়ভাষিণি অবৈধব্যঞ্চ সৌভাগ্যং দেহি ত্বং মম সুব্রতে॥ গৌরী ত্বং হি শচী ত্বং হি ত্বং প্রভা চন্দ্রমণ্ডলে। ত্বমেব জগতাং মাতা ত্বং মাং পাহি বরাননে॥ ত্রিসন্ধ্যং সর্ব্বভূতানাং বন্দনীয়াসি সুব্রতে। ময়া দত্তামিমাং পূজাং গৃহাণ ত্বং নমোঽস্তু তে॥ যন্ময়া দুষ্কৃতং কিঞ্চিৎ কৃতং জন্মশতৈরপি। ভস্মীভবতু তৎ সর্ব্বমবৈধব্যঞ্চ দেহি মে॥

অতঃপর যমের ধ্যান করিবেন। যথা—

"যমঞ্চ কৃষ্ণবর্ণাভং দ্বিভুজং রক্তলোচনং। দক্ষে দণ্ডধরং বাম-হস্তে পাশধরং বিভুং। দংষ্ট্রাকরালবদনং দেবং মহিষবাহনং। মহাকায়ং ধর্ম্মরাজং বিষ্ণুভক্তজনপ্রিয়ম্॥" এইরূপ

২। প্রকারান্তরে ধ্যান যথা—"শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশাং সাবিত্রীং রুচিরাননাং। পদ্মাসনাং রাজপুত্রীং বীণাপুস্তকধারিণীং। ত্রৈলোক্যসুন্দরীং ধ্যায়েৎ দিব্যাভরণভূষিতাং। নবযৌবনসম্পন্নাং পক্কবিম্বাধরাং শুভাং॥"

ধ্যান করিয়া—"ওঁ যমায় নমঃ" মন্ত্রে যমরাজের পূজা করিয়া নমস্কার করিবেন ॥ যথা—

"ওঁ সূর্য্যপুত্র জগন্নাথ সর্ব্বপ্রাণেশ্বর প্রভো।
প্রসাদাত্তব দেবেশ দীর্ঘায়ুরস্তু মে পতিঃ ॥"

"ওঁ ঊর্ণায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে যমপত্নীর পূজা করিয়া "ওঁ পাশলগুড়াস্ত্রেভ্যো নমঃ বলিয়া পূজা করিবেন।

অনন্তর সত্যবানের পূজা করিবেন। ধ্যান যথা—"ওঁ সত্যবন্তং রাজপুত্রং রাজলক্ষণ-সংযুক্তং। পূর্ণচন্দ্রাননং গৌরং সর্ব্বাভরণভূষিতং ॥" এইরূপ ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া—"ওঁ সত্যবতে নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া নমস্কার করিবেন।"

অতঃপর বটবৃক্ষকে স্নান করাইয়া স্পর্শ করত পাঠ করিবেন "ওঁ বটোঽসি বৃক্ষনাথস্ত্বং খ্যাতো হরিহরাত্মকঃ। পৃথিব্যামবতীর্ণোঽসি নমস্যামি সুরেশ্বর ॥" পরে "ওঁ বটবৃক্ষায় নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদি উপচার দ্বারা বটবৃক্ষের পূজা করত বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক প্রার্থনা করিবেন যথা—"ওঁ বটোঽসি ত্বং রুদ্ররূপ জগন্নিস্তারক প্রভো। মদ্ভর্ত্তা ত্বৎপ্রসাদেন শতং বর্ষাণি জীবতু ॥ ওঁ বটবৃক্ষ তরুশ্রেষ্ঠ সর্ব্বদেবাত্মক প্রভো। ভবতু ত্বৎপ্রসাদেন ব্রতং হি সফলং মম ॥" পরে "ওঁ বটবৃক্ষ মহাভাগ জগন্নিস্তারক প্রভো। পৃথিব্যামবতীর্ণোঽসি নমস্যামি সুরেশ্বর ॥" বলিয়া প্রণাম করিবেন।

অনন্তর অশ্বপতি, দ্যুমৎসেন, শৈব্যা, মালবী, গৌরী, শচী, রুক্মিণী ও দ্রৌপদীর পূজা করিয়া ব্রতকারিণী দ্বারা স্বামীর পূজা করাইবেন। অনন্তর ব্রতার্থিনী শ্বশুর শাশুড়ীকে বস্ত্রাদি দ্বারা অর্চ্চনা করত ভোজ্যাদি উৎসর্গ করিয়া [১] কথাশ্রবণ করিবেন।

ব্রতকথা—বনবাসগতো রাজা ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ। ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্ব্বৈর্দ্রৌপদ্যা চ সমন্বিতঃ ॥ মার্কেণ্ডেয়ং মহাত্মানং মুনিং ধর্ম্মভৃতাং বরং। পপ্রচ্ছ রাজশার্দ্দূলো বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। ভগবন্ দীর্ঘজীবী ত্বং দৃষ্টলোকপরাবরঃ। দৃষ্টা পূর্ব্বং ত্বয়া কাচিৎ ক্বচিদেবং পতিব্রতা ॥ স্বয়ং প্রাপ্য মহৎ কষ্টং ভর্ত্তুরুদ্ধারকারিণী। যথৈবং দ্রৌপদী কৃষ্ণা তন্নঃ সংশিতুমর্হসি ॥ এবমুক্তো নৃপেনাথ মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ। কথাং স কথয়ামাস ধর্ম্মরাজায় ধীমতে ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। মদ্রদেশে মহারাজ বভুবাশ্বপতির্নৃপঃ। ব্রহ্মণ্যশীলসম্পন্নঃ প্রজাপালনতৎপরঃ ॥ অভুত্তস্য মহাদেবী মানবী নাম সুন্দরী। পতিব্রতা মহাভাগা শীলাচারসমন্বিতা ॥ অনপত্যঃ স রাজর্ষিঃ সাবিত্রীং সমপূজয়ৎ। ষষ্ঠে ষষ্ঠে তদা কালে বভূব মিতভোজনঃ ॥ এতেন নিয়মেনাসীদ্বর্ষাণি চ চতুর্দ্দশ। সাবিত্র্যৈ হুতবানগ্নিং পুত্রকামো মহামনাঃ ॥ অথাগ্নিহোত্রে সাবিত্রী তস্য প্রত্যক্ষতাং গতা ॥ বরং দদৌ নৃপায়াথ কন্যা তব ভবিষ্যতি ॥ বংশস্থিতিকরী দুঃখং ন কর্ত্তব্যং ত্বয়ানঘ। ইত্যুক্ত্বান্তর্দধে দেবী সাবিত্রী নৃপসত্তম ॥ অথ সা মালবী রাজ্ঞো

১। এই সময় চৌদ্দ রকমের পুষ্পযুক্ত ও চৌদ্দ রকমের ফলযুক্ত সাজি ও পাখা উৎসর্গ করিতে হয়।

মহিষ্যশ্বপতের্নৃপ। প্রসূত কন্যাং সংযুক্তাং লক্ষণৈর্লোকসুন্দরীং॥ সাবিত্র্যা বরদানেন যস্মাজ্জাতেয়মুত্তমা। সাবিত্রীতি ততস্তস্যা নাম চক্রে পিতা নৃপ॥ অথ সা রাজভবনে ববৃধে লক্ষণান্বিতা। অতীতশৈশবা রাজন্ বভূবাদ্ভুতদর্শনা॥ ন চ তাং বরয়ামাস কশ্চিদাগত্য ভূমিপঃ। রাজা চ চিন্তয়াবিষ্টো দুহিতুর্ব্বরকারণাৎ॥ রাজোবাচ। সাবিত্রি শৃণু মদ্বাক্যং বরং বরয় সুব্রতে। স্বদেশে পরদেশে বা বংশজং গুণশালিনং॥ অথ সা পিতুরাজ্ঞাতো রথমারুহ্য শোভনং। যযৌ তপোবনং রম্যং বৃদ্ধামাত্যৈরধিষ্ঠিতা॥ তপোবনানি রম্যাণি সা বভ্রাম মনোহরা। নানাতপস্বিনস্তত্র দদর্শ বিপুলেক্ষণা। বানপ্রস্থান্ বহুবিধান্ রাজর্ষীন্ সংশিতব্রতান্। নানাতপস্বিসযুক্তানপশ্যদ্বিনয়ান্বিতা॥ ততঃ শাল্বপতেঃ পুত্রং দ্যুমৎসেনস্য ভূপতেঃ। মনসা বরয়ামাস সত্যবন্তং স্বকং পতিং॥ অথাজগাম নগরং সা পিতুঃ প্রীতিবর্দ্ধিনী। তস্মিন্ কালেঽথাশ্বপতের্নারদেন সমাগমঃ" অথ তং পরিপপ্রচ্ছ দেবর্ষির্নারদো নৃপং। কেয়ং কুত্র গতবতী তমথ প্রাবদন্নৃপঃ॥ দেবর্ষে মম কন্যেয়ং সাবিত্রী নামতঃ শ্রুতা। ময়ৈবানুজ্ঞয়া যাতা তপোবনমনিন্দিতা॥ স্বয়ং বরং বরয়িতুং তদস্যাঃ শ্রূয়তাং বরঃ। এতয়া যোঽভিলষিতঃ স কঃ কীদৃক্‌গুণাশ্রয়ঃ— অথ সা নারদেনোক্তামনোঽভিলষিযং বরং। কথায়ামাস মুনয়ে পিত্রে চ বিনয়ান্বিতা॥ সাবিত্র্যুবাচ। আসীচ্ছাল্বেষু ধর্ম্মাত্মা দ্যুমৎসেনাহ্বয়ো নৃপঃ। নিজস্থানাত্ততো রাজা ভূমিপালৈঃ পরাজিতঃ॥ বনং জগামানুগতঃ পত্ন্যা বালসুতেন চ তপস্যাভিরতস্যার্থ তস্য পুত্রো গুণাকরঃ॥ সত্যবান্নাম দেবর্ষে মনসা স বৃতো ময়া॥ এবমুক্তস্তয়া পুত্র্যা রাজা প্রাহ চ নারদং॥ রাজোবাচ। ভগবন্ কীদৃশো রাজপুত্রো বাসৌ বৃতোঽনয়া। কে গুণাস্তত্র বা সন্তি কে দোষাশ্চ মহামুনে॥ এবং সর্ব্বমশেষেণ কথয়স্ব মুনে মম। এবমুক্তস্ত্বশ্বপতিং নারদো বাক্যমব্রবীৎ॥ মহাত্মা সত্যবান্ বাগ্মী শীলবান্ প্রিয়দর্শনঃ। মাতা-পিতৃহিতে যুক্তঃ পণ্ডিতঃ শূরসম্মতঃ॥ আচারযুক্তঃ সুমনাঃ সত্যবাদী দৃঢ়ব্রতঃ। এতে চান্যে চ বহবো গুণাঃ সত্যবতি প্রভো॥ দোষস্ত্বেকো মহাংস্তত্র গুণানাক্রম্য তিষ্ঠতি। অদ্য প্রভৃতি রাজেন্দ্র বর্ষমেকং স সত্যবান্। জীবিষ্যতি ততস্ত্বায়ুস্তস্য হানিমবাপ্স্যতি॥ তৎ সাবিত্র্যা ন বিহিতং ভদ্রমেতৎ কদাচন। অন্যং বরং বরয়তু সাবিত্রী নৃপতেঃ সুতং॥ এতচ্ছ্রুত্বা তু সাবিত্রী প্রত্যুবাচ শুভাননা। দীর্ঘায়ুরথবাল্পায়ুঃ সগুণো নির্গুণোঽপি বা॥ সকৃদ্‌বৃতো ময়া ভর্ত্তা ন দ্বিতীয়ং বৃণোম্যহং। স এব সত্যবান্ ভর্ত্তা ময়া যো মনসা বৃতঃ॥ সকৃদংশো নিপতিত সকৃৎকন্যা প্রদীয়তে। সকৃদাহ দদানীনি ত্রীণ্যেতানি সতাং সকৃৎ॥ মনসা নিশ্চয়ং কৃত্বা ততো বাচাভিধীয়তে। ক্রিয়তে কর্ম্মণা পশ্চাৎ প্রমাণং যে মনস্ততঃ॥ নারদেনাথ সাবিত্রী বাক্যৈর্নানাবিধৈঃ শুভৈঃ। নিষিধ্যমানাপি ভৃশং নান্যং বরমমন্যত॥ নারদ উবাচ। স্থিরা বুদ্ধির্নরশ্রেষ্ঠ সাবিত্র্যা দুহিতুস্তব। নৈষা বারয়িতুং শক্যা ধর্ম্মাদস্মাৎ কথঞ্চন॥ নান্যস্মিন্ পুরুষে সন্তি যে সত্যবতি বৈ গুণাঃ। প্রদানমেব তস্মান্মে রোচতে দুহিতুস্তব॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। এবমুক্ত্বা খমুৎপত্য

নারদস্ত্রিদিবং গতঃ। রাজাপি দুহিতুঃ সজ্জং বৈবাহিকমকারয়ৎ॥ অথাস্যা নিশ্চয়ং বুদ্ধা স রাজাশ্বপতিস্তদা। রথমারোপ্য তাং কন্যাং প্রজযৌ সপুরোহিতঃ॥ তপোবনং মুনিগণৈরাবৃতং কৃতসস্তৃতিঃ। অথ সোহশ্বপতির্গত্বা দ্যুমৎসেনং মহীপতিং॥ উবাচ নৃপতে কন্যা মমেয়ং বরবর্ণিনী। ভবৎসুতং সত্যবন্তং বরয়ামস চেতনা॥ তত্ত্বমেতাং শুভাং রাজন্ গৃহাণোপহৃতাং ময়া। এবমুক্তো দ্যুমৎসেনঃ প্রত্যুবাচ নৃপস্তদা॥ বয়ং রাজ্যাৎ পরিভ্রষ্টা ধনহীনাশ্চ সর্ব্বতঃ। চক্ষুর্হীনৌ তথাচাবাং দম্পতী বসুধাপতে॥ অন্ধযষ্টিরয়ং বালস্তৎকন্যার্হো ন ভূপতে। অথাশ্বপতিরাচখ্যৌ দ্যুমৎসেনং মহীপতিং॥ যাদৃশস্তাদৃশো বাস্তু তব পুত্রো মহীপতে॥ তথাপি তব পুত্রায় সুতাং দাস্যামি শোভনাং॥ অথ সোহশ্বপতিঃ কন্যাং সাবিত্রীং সমলঙ্কৃতাং। দদৌ সত্যবতে রাজা সন্নিধানে তপস্বিনাং॥ দক্ষিণামপি দত্ত্বা গাং সমর্প্য চ সুতাং তদা। আজগাম স্বনগরং স রাজা সপুরোহিতঃ। গতে পিতরি সর্ব্বাণি সন্ত্যজ্যাভরণানি চ। জগৃহে বল্কলান্যেব বস্ত্রং কাষায়মেব চ॥ অথ সা রাজতনয়া সাবিত্রী সুগুণান্বিতা। শ্বশ্রূশ্বশুরয়োঃ সেবাং ভর্ত্তু রপ্যকরোৎ সদা॥ ভক্ত্যা পরময়া সাথ শ্বশ্রূশ্বশুরয়োঃ সদা। ভর্ত্তুশ্চ দয়িতা হ্যাসীত্তাপসানাঞ্চ সন্মতা॥ ততঃ সা নারদবচো ধ্যায়ন্তী চ স্বচেতসা। গণয়ামাস দিবসান্ পক্ষং মাসং তথায়নং॥ ততস্ত্রিরাত্রশেষে চ তস্মিন্ সংবৎসরে স্থিতে। শ্বশ্রূশ্বশুরয়োঃ পত্যুরাজ্ঞাং জগ্রাহ সা সতী॥ কর্ত্তুং ব্রতং ত্রিরাত্রাখ্যমুপবাসসমন্বিতম্॥ অথ তস্মিন্ দিনে প্রাপ্তে নারদেন নিবেদিতে। সত্যবান্ বিপনং গন্তুমুপক্রমমথাকরোৎ॥ স্কন্ধে পরশুমাদায় হস্তে কৃত্বা করণ্ডিকাং। ফলং কাষ্ঠং তথানেতুমাশ্বাস্য পিতরৌ তদা॥ সাবিত্রী চোদিতে সূর্য্যে কৃত্বা পৌর্ব্বাহ্ণিকীং ক্রিয়াং। সর্ব্বানেব দ্বিজান্ বৃদ্ধান্ শ্বশ্রূং শ্বশুরমেব চ॥ অভিবাদ্যানুপূর্ব্বেণ প্রাঞ্জলির্নিয়মস্থিতা। অবৈধব্যাশিষস্তেষাং জগ্রাহ বিনয়ান্বিতা॥ শ্বশুরাবথ সাবিত্রী জগাদৈকান্তমানসা। বিপিনং দ্রষ্টুমিচ্ছামি সহ ভর্ত্রা কুতূহলাৎ। তামূচতুস্তৌ শ্বশুরৌ পারণাদিবসং তব। অকৃত্বা তৎ কথং গন্তুং বনমিচ্ছসি শোভনে॥ অথ প্রোবাচ সাবিত্রী নেদানীং পারণা ময়া। কর্ত্তব্যা সহ ভর্ত্রা তু গন্তব্যং বনমেব হি॥ অস্তং গতে ময়া সূর্য্যে ভোক্তব্যং কৃতকাময়া। ন পত্যুঃ সন্নিধৌ ক্লান্তির্মম কাচন বিদ্যতে॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। ততোহনুজ্ঞাং প্রদদতুস্তস্যৈ তৌ শ্বশুরৌ তদা। জগাম সত্যবান্ সোহপি বিপিনং সহ ভার্য্যয়া॥ তত্র গত্বা ফলৈর্ব্বন্যৈঃ স করণ্ডীমপূরয়ৎ। অথ কাষ্ঠং কুঠারেণ পাটয়ামাস সত্যবান্॥ তস্য পাটয়তঃ কাষ্ঠং মধ্যাহ্নে মহতী ব্যথা। মূর্দ্ধ্নি জাতা ততঃ সোহথ সুষ্বাপ নৃপনন্দনঃ॥ সাবিত্র্যা ঊরুদেশে তু সন্নিবেশ্য শিরস্তদা। অথ সা নারদবচো ধ্যায়ন্তী দৈবতানি চ। জগাম শরণং সাধ্বী ভর্ত্তুর্জ্জীবনবাঞ্ছয়া॥ অথ সা পাশহস্তঞ্চ কৃষ্ণং রক্তেক্ষণং যমং। দদর্শ সত্যবৎ-পার্শ্বে স্থিতং বিপুলতেজসং॥ ততঃ সত্যবতস্তস্য রাজপুত্রস্য দেহতঃ। অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলাৎ॥ যমস্তু তং তদা বদ্ধা প্রয়াতো দক্ষিণামুখঃ। তদানীং সা চ সাবিত্রী সংভ্রমাক্রান্তমানসা॥ শনৈঃ

শরীরং তদ্ভর্ত্তূর্ম্মতং ভূমাবশায়য়ৎ॥ বিনয়াবনতা ভূত্বা প্রাঞ্জলির্যমমভ্যগাৎ॥ যত্র পাশেন বদ্ধা তু পতিস্তস্যা যমোঽনয়ৎ॥ অথ তামব্রবীত্তত্র যমস্ত মধুরং বচঃ॥ যম উবাচ। ত্বং নিবর্ত্তস্ব সাবিত্রি কুরুষাস্যোর্দ্ধদেহিকং। গতির্হি কর্ম্মণাং ভিন্না নৃণাং সাবিত্রি শোভনে। এবমুক্তা তু সাবিত্রী বৈবস্বতমভাষত॥ সাবিত্র্যবাচ। যত্র মে নীয়তে ভর্ত্তা তত্র যাস্যাম্যহং স্বয়ং। পতিরেব গতিঃ স্ত্রীণামেষ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ॥ তপসা গুরুভক্ত্যা চ ভর্ত্তৃস্নেহেন তেন চ। তব চৈব প্রসাদেন ন মে প্রতিহতা গতিঃ॥ ধর্ম্মঃ প্রধানং মুনয়ো বদন্তি, ধর্ম্মাধিপং ত্বামপি চামনন্তি। সর্ব্বস্য লোকস্য হৃদঙ্করোঽসি, সর্ব্বে ততস্তাং শরণং প্রপন্নাঃ॥ অথ তুষ্টো যমঃ প্রাহ সাবিত্রীং সত্যবাদিনীং। বরং বরয় সুশ্রোণি সত্যবজ্জীবনাদৃতে॥ সাবিত্র্যবাচ। মমান্ধৌ শ্বশ্রুশ্বশুরৌ তপোবনমুপাগতৌ। সচক্ষুষৌ ভবেতাং তৌ ত্বৎপ্রসাদেন সূর্য্যজ॥ যম উবাচ। এবমস্তু নিবর্ত্তস্ব গচ্ছ শ্বশুরয়োর্গৃহম্। শ্রমস্ত্বামস্পৃশদ্ ভদ্রে ত্বাং ম্লানামিব লক্ষয়ে। সাবিত্র্যবাচ। শ্রমঃ কুতো ভর্ত্তৃসমীপতো মে, যতো হি ভর্ত্তা মম সা গতির্ধ্রুবা। যতঃ পতিং নেষ্যসি তত্র মে গতি-র্দেবেশ ভূয়োঽপি বচো নিরোধ মে। সতাং সুহৃৎ-সঙ্গতমীপ্সিতং পরং, ততঃ পরং মিত্রমিতি প্রচক্ষতে। ন চাফলা সৎ পুরুষেণ সঙ্গতি,—রতঃ সতাং সন্নিবসেৎ সমাগমে॥ যম উবাচ। তুষ্টোঽস্মি তেঽনয়া বাচা বরং বরয় সুব্রতে। ঋতে সত্যবতো জীবাদ্ যদিচ্ছসি দদামি তৎ॥ সাবিত্র্যবাচ। হৃতং পুরা মে শ্বশুরস্য বৈরভিঃ, স্বমেব রাজ্যং লভতাং স পার্থিবঃ। জহ্যাৎ স্বধর্ম্মং ন চ মে গুরুর্যথা দ্বিতীয়মেতং বরয়ামি তে বরম॥ যম উবাচ। এবমস্তু নিবর্ত্তস্ব ত্বং সাবিত্রি স্বমন্দিরং॥ সাবিত্র্যবাচ। অদ্রোহঃ সর্ব্বভূতেষু কর্ম্মণা মনসা গিরা। অনুগ্রহশ্চ দানঞ্চ সতাং ধর্ম্মং সনাতনঃ॥ সন্তুষ্টাশ্চৈব মিত্রেষু দয়াং প্রাপ্তেষু কুর্ব্বতে॥ যম উবাচ। জীবনেন বিনা ভর্ত্তুর্ব্বরং বৃণু শুভাননে। তৃতীয়ন্তে বরং ভদ্রে দদামি প্রীতিমান্ ভৃশম্॥ ততোঽপি বরয়ামাস ধর্ম্মরাজং পতিব্রতা। পুত্রহীনো মম পিতা তস্য পুত্রশতন্তবেৎ॥ যম উবাচ। কুলস্য সন্তানকরং পিতুঃ পুত্রশতন্তবেৎ। ত্বং নিবর্ত্তস্ব সাবিত্রি দূরং পন্থানমাগতা॥ সাবিত্র্যবাচ। বিবস্বতস্ত্বং তনয়ঃ প্রতাপবান্, ততোথ বৈবস্বত উচ্যতে বুধৈঃ। শমেন ধর্ম্মেণ চ রঞ্জিতাঃ প্রজা—স্ততস্তবেহেশ্বর ধর্ম্মরাজতা। আত্মন্যপি চ বিশ্বাসস্তথা ভবতি সূর্য্যজ। তস্মাৎ সৎসু বিশেষেণ সর্ব্বঃ প্রণয়মৃচ্ছভি॥ যম উবাচ। পরিতুষ্টোঽস্মি ভদ্রে তে চতুর্থন্তু বরং বৃণু। বিনা সত্যবতঃ প্রাণান যদিচ্ছসি দদামি তৎ॥ সাবিত্র্যবাচ। অস্য সত্যবতঃ পুত্রশতমৌরসসম্ভবং। জায়তাং ময়ি দেবেশ ত্বৎ-প্রসাদেন সূর্য্যজ॥ যম উবাচ॥ ভবিষ্যত্যেবমেবং হি পরিতুষ্টো দদামি তে। অতিদূরং সমায়াতা নিবর্ত্তস্ব স্বমন্দিরম্॥ সাবিত্র্যবাচ। সতাং সদা শাশ্বতধর্ম্মবৃত্তিঃ সন্তো ন সীদন্তি ন চ ব্যথন্তে। সতাং সদ্ভির্নাফলঃ সঙ্গমোঽস্তি, সদ্ভ্যো ভয়ং নানুবিন্দন্তি সন্তঃ॥ সন্তো হি সত্যেন নয়ন্তি সূর্য্যং, সন্তো ভূবং তপসা ধারয়ন্তি। সন্তো গতিভূর্তচয়স্য রাজন্, সতাং মধ্যে নাবসীদন্তি সন্তঃ॥ ন কাময়ে ভর্ত্তরি নাকৃতার্থতাং,

ন ভর্ত্তৃহীনা ব্যবসামি জীবিতুম্॥ ত্বয়ৈব দত্তঃ শতপুত্রতারবঃ, কথং ত্বয়া মে ম্রিয়তে পতিঃ পুনঃ। বরং বৃণে জীবতু সত্যবানয়ং ত্বমেব সত্যং বচনং কুরুষ তে॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। এবমুক্তস্তু সব্রীড়ো যমঃ পাশাদমোচয়ৎ। অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং সত্যবদ্দেহনিঃসৃতং॥ ধর্ম্মরাজঃ প্রহৃষ্টাত্মা সাবিত্রীমিদমব্রীৎ। এষ ভদ্রে ময়া মুক্তো ভর্ত্তা তে কুলনন্দিনি॥ চতুর্ব্বর্ষশতায়ুশ্চ ত্বয়া সার্দ্ধমাপ্স্যতি। ইষ্ট্বা যজ্ঞৈশ্চ ধর্ম্মেণ খ্যাতিং লোকে গমিষ্যতি॥ ত্বয়ি পুত্রশতঞ্চৈব সত্যবান্ জনয়িষ্যতি॥ এবং তস্যৈ বরং দত্ত্বা ধর্ম্মরাজঃ প্রতাপবান্ নিবর্ত্তয়িত্বা সাবিত্রীং স্বমেব ভবনং যযৌ॥ সাবিত্র্যপি জগামাশু যত্র সুপ্তঃ স সত্যবান্। স চেতনাং প্রাপ্য ততঃ সত্যবাংস্তামভাষত॥ চিরং সুপ্তোঽস্মি দয়িতে ত্বয়া কিং ন বিবোধিতঃ। কশ্চাসৌ পুরুষঃ শ্যামো যোঽসৌ মাং সঞ্চকর্ষ হি॥ অথ তং প্রাহ সাবিত্রী কথয়িষ্যামি তে কথাং। পশ্চাদহমিদং সর্ব্বামিদানীং স্থৈর্য্যবান্ ভব॥ বিশ্রান্তোঽসি মহাভাগ কথয়িষ্যামি তেঽখিলাং। যদি শক্তস্ত্বমুত্তিষ্ঠ বিগাঢ়াং পশ্য শর্ব্বরীং॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। উপলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং সত্যবান্ সমচিন্তয়ৎ। কথমদ্য গমিষ্যামি পিত্রোরন্তিকমঙ্গনং॥ করণ্ডিকাঃ ফলৈঃ পূর্ণা কাষ্ঠভারশ্চ তিষ্ঠতু। রক্ষার্থমেতৎ পরশুং গৃহীত্বা গম্যতাং শুভে॥ অন্যথা কা গতিস্তত্র পিত্রোরদ্য ভবিষ্যতি। ততস্তমাহ সাবিত্রী ব্রজামো যদি মন্যসে॥ ততস্তাং সত্যবানাহ পরশুং ত্বং গৃহান্ মে। পলাশদণ্ডৈঃ সাবিত্রী পন্থা ব্যাবর্ত্ততে দ্বিধা॥ তত্রোত্তরেণ যঃ পন্থাস্তেন গচ্ছ ত্বমাশু চ। এতস্মিন্নেব কালে তু দ্যুমৎসেনো মহীপতিঃ॥ লব্ধচক্ষুস্তদা রাত্রৌ শৈব্যয়া সহ ভার্য্যয়া। আশ্রমং তাপসানাঞ্চ ব্যচরৎ পুত্রলিপ্সয়া॥ ন চ দৃষ্ট্বাতিদুঃখার্ত্তঃ পুত্রং তাঞ্চ শুভাং বধূং। স গৌতমাদিভির্ব্বিপ্রৈঃ সান্ত্বিতঃ শোককর্ষিতঃ॥ সর্ব্বে তমূচুর্ম্মুনয়ো ন শোকং কুরু ভূপতে। যথাস্য ভার্য্যা সাবিত্রী শীলাচারসমন্বিতা॥ যথা চ তে দৃশোর্লাভশ্চিরং জীবতি সত্যবান্। এতস্মিন্নেব কালে তু সাবিত্র্যা সহ ভার্য্যয়া॥ সত্যবানাগতস্তত্র পিত্রোঃ প্রীতিং বিবর্দ্ধয়ন্। অথ তৈঃ সর্ব্বতো বিপ্রৈঃ পৃষ্টস্ত্বং কেন হেতুনা॥ দিবসে ন সমায়াতঃ পিতরৌ তব দুঃখিতৌ। ততঃ স কথয়ামাস শিরঃপীড়াদিকং তথা॥ ততস্তে বিপ্রসংঘাশ্চ সাবিত্রীমিদমব্রুবন্। কথয়স্বাদ্য সাবিত্রী বৃত্তান্তং যদ্বনেঽভবৎ॥ ততঃ সা কথয়ামাস যমসন্দর্শনাদিকং। চক্ষুর্লাভঞ্চ রাজ্যঞ্চ দ্বৌ বরৌ শ্বশুরস্য তু॥ পিতুঃ পুত্রশতঞ্চৈব পুত্রাণাঞ্চাত্মনঃ শতং চতুর্ব্বর্ষশতায়ুশ্চ ভর্ত্তুঃ প্রাপ্তং যথা যমাৎ॥ তচ্ছ্রুত্বা পরমপ্রীতা বিপ্রাঃ স্বস্বগৃহং যযুঃ। সত্যবানপি সংসুপ্তঃ পিতৃভ্যাং সহ ভার্য্যয়া॥ অথ রাত্রৌ ব্যতীতায়াং সঙ্গতাস্তে তপোধনাঃ। কৃতপূর্ব্বাহ্নিকাস্তত্র সাবিত্রীং প্রশশংসিরে॥ শাল্বদেশাদথামাত্যা দ্যুমৎসেনং মহীপতিং। আগত্যোচুর্ম্মহারাজ স্বামাত্যেন হতো রিপুঃ॥ তব পূর্ব্বেণ সত্যেন বয়মদ্যাগতা ইহ। অচক্ষুর্ব্বা সচক্ষুর্ব্বা ত্বং রাজা ভব ভূপতে॥ ততস্তৈরভ্যনুজ্ঞাতো ব্রাহ্মণৈঃ স মহীপতিঃ। তৈরমাত্যৈঃ পরিবৃতো মহাদেব্যা চ শৈব্যয়া। পুত্রেণ চ তয়া বধ্বা সাবিত্র্যা শীলযুক্তয়া। যযৌ স্বপুরমব্যগ্রো হর্ষসংপূর্ণমানসঃ॥ তত্র গত্বা দ্যুমৎসেনঃ সত্যবন্তং প্রিয়ং সুতং।

যৌবরাজ্যে মহারাজ স্থাপয়ামাস ধর্ম্মতঃ॥ সাবিত্র্যাশ্চাপি কালেন জজ্ঞে পুত্রশতং বরং। ভ্রাতৄণাঞ্চ শতং জাতং সোদর্য্যাণাং মহাত্মনাং॥ এবমাত্মা পিতা মাতা শ্বশ্রশ্চ শ্বশুরঃ পতিঃ। ভর্ত্তুঃ কুলঞ্চ সাবিত্র্যা কৃতং সর্ব্বং সমুদ্ধৃতং॥ এবমেষাপি পাঞ্চালী শীলাচার-সমন্বিতা। তারয়িষ্যতি বঃ সর্ব্বান্ সাবিত্রীব বরাঙ্গনা॥ এবমাশ্বাসিতস্তেন মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা। যুধিষ্ঠিরঃ প্রীতমনাঃ কাম্যকেঽপ্যবসদ্বনে॥ য ইদং শৃণুয়াদ্ভক্ত্যা সাবিত্র্যাখ্যান-মুত্তমং। স সুখী সর্ব্বসিদ্ধার্থো ন দুঃখং প্রাপ্নুয়ান্নরঃ॥ শৃন্বন্তি যাঃ স্ত্রিয়শ্চৈবং সাবিত্রী-চরিতং শুভং। সুসৌভাগ্যমবৈধব্যং লভন্তে সন্ততিং শুভাং॥ যমাত্তস্য ভয়ং নাস্তি বিষ্ণুলোকে মহীয়তে॥ ইতি শ্রীমহাভারতে সাবিত্রীব্রতকথা সমাপ্তা॥

অনন্তর সবস্ত্র ভোজ্য উৎসর্গ করত স্বীয় পতিকে সবস্ত্র পুষ্পমাল্যাদি দ্বারা অর্চ্চনা করিয়া দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন। ব্রতের পরদিনে "ওঁ হলায় নমঃ" বলিয়া লাঙ্গলের পূজা করিয়া পারণাদি করিবেন।

অনন্তচতুর্দ্দশী-ব্রত

ব্রত বিধি—ভাদ্র-মাসের শুক্লা চতুর্দ্দশী তিথিতে অনন্তদেবের মূর্ত্তি নির্ম্মাণ করিয়া অভাবে শালগ্রামোপরি বা ঘটোপরি অনন্তদেবের পূজা করিবেন। এবং শালিতণ্ডুল-চূর্ণাদি দ্বারা পিষ্টক প্রস্তুত করিয়া দেবতাকে নিবেদন করিয়া দিবেন। চতুর্দ্দশগ্রন্থি-যুক্ত ডোরে দেবতাকে নিবেদন করত নারী বাম করে ও পুরুষ দক্ষিণ করে ধারণ করিবেন। এই ব্রত স্ত্রী, পুরুষ উভয়েই করিতে পারেন। চতুর্দ্দশ ফলও দেবতাকে দিতে হয়। এই ব্রত চতুর্দ্দশ বৎসর আচরণ করিয়া উদ্‌যাপন করিতে হয়। উদ্‌যাপন সময়ে রজত-নির্ম্মিত অনন্তমূর্ত্তির পূজা করা বিধেয়।

পূজা-পদ্ধতি—পুরোহিত আসনোপবিষ্ট হইয়া ব্রতচারিণীকে আচমন ও স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽগ্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যান্তিথাবারভ্য চতুর্দ্দশবর্ষ-পর্য্যন্তং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী অনন্তসংসারার্ণবোদ্ধরণপূর্ব্বক-বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তিকামা প্রতিবর্ষীয়ভাদ্রশুক্লচতুর্দ্দশ্যাং গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকমনন্ত-পূজাকথশ্রবণরূপ-মনন্তব্রতমহং করিষ্যে।"

অনন্তর পুরোহিত সংকল্পসূক্ত পাঠ করিয়া ব্রতকারিণীকে "ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং পুরতস্তব। নির্ব্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাপ্নোতি ত্বৎ-প্রসাদাচ্চ কেশব॥ গৃহীতেঽস্মিন্ ব্রতে দেব যত্নপূর্ণে ত্বহং মৃয়ে। তন্মে সম্পূর্ণতাং যাতু ত্বৎ প্রসাদার্জ্জনার্দ্দন॥ ইহা পাঠ করাইবেন।

অতঃপর পঞ্চবর্ণ গুঁড়িকা দ্বারা সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডল অষ্টদলপদ্ম অঙ্কিত করিয়া তন্মধ্যে ঘটস্থাপনপূর্ব্বক অনন্তদেবের মূর্ত্তি স্থাপন করিয়া আসনশুদ্ধি, সামান্যার্ঘ্য, ভূতশুদ্ধি, প্রাণায়াম ও মাতৃকান্যাসাদি করিয়া গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ,

ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল ও মৎস্যাদি দশাবতারের পূজা করিয়া, "আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করত কূর্ম্মমুদ্রাযোগে সচন্দন পুষ্প লইয়া অনন্তদেবের ধ্যান করিবেন।

যথা—"ওঁ ফণাসপ্তান্বিতং দেবং চতুর্ব্বাহুং কিরীটিনং। নবাম্রপল্লবাকারং পিঙ্গলশ্মশ্রু-লোমশং। পীতাম্বরধরং দেবং শঙ্খ-চক্র-গদাধরং। করাগ্রে দক্ষিণে পদ্মং শঙ্খং তস্যাপ্যধঃকরে। চক্রমূর্দ্ধে তথা বামে গদাং তস্যাপ্যধঃকরে। দধানং সর্ব্বলোকেশং সর্ব্বভরণভূষিতং। ক্ষীরাব্ধিমধ্যে শ্রীমন্তমনন্তং চিন্তয়েদ্ধরিম্॥"

এইরূপ ধ্যান করিয়া হস্তস্থ পুষ্প স্বীয় মস্তকে প্রদানপূর্ব্বক মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্যস্থাপনানন্তর পীঠপূজা করিবেন। যথা—সাধারণ পীঠপূজা করিয়া—"ওঁ বিমলায়ৈ নমঃ"; এই ক্রমে—"উৎকর্ষিণ্যৈ, জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, যোগায়ৈ, প্রভায়ৈ, ক্বত্যৈ, ঈশানায়ৈ, অনুগ্রহায়ৈ, ভগবতে, বিষ্ণবে, বাসুদেবায়, সর্ব্বার্থসংযোগপীঠায়।"

অনন্তর পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ করন্যাস অঙ্গন্যাস ও ধ্যান করিয়া—"ওঁ আগচ্ছানন্ত দেবেশ বিশ্বাত্মন্ বিশ্বরূপধৃক্। ফণাসহস্রং বিস্তার্য্য সান্নিধ্যমিহ কল্পয়॥ ওঁ অনন্ত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে অনন্তদেবের আবাহন করত ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন। যথা—

"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রজতাসনায় নমঃ" বলিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা আসন অর্চ্চনা করত "ওঁ আসনং গৃহ্ণ দেবেশ রজতাদিবিনির্ম্মিতং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা কৃপয়া পরমেশ্বর॥ ইদং রজতাসনং ওঁ অনন্তায় নমঃ।" এই বলিয়া আসন উৎসর্গ করিবেন। সমস্ত উপচারই এইরূপ প্রণালীক্রমে উৎসর্গ করিতে হয়। সুতরাং পুনঃ পুনঃ তাহা আর লিখিত হইল না, কেবল যাহা বিশেষ তাহাই লিখিত হইল। স্বাগত—"ওঁ অনন্তদেব স্বাগতং। ওঁ সুস্বাগতং।" পাদ্য—"ওঁ পাদ্যন্তু পাদয়োর্দ্দেব জগদ্বন্দ্য সনাতন। ময়া নিবেদিতং দেব গৃহাণ কৃপয়া প্রভো॥ এতৎ পাদ্যং" ইত্যাদি। ওঁ পদ্মপত্রবিশালাক্ষ নমস্তে গরুড়ধ্বজ। অর্ঘ্যমেতৎ প্রযচ্ছামি প্রসীদ পুরুষোত্তম॥" আচমনীয়—ওঁ ইদমাচমনীয়ন্তে গঙ্গাতোয়োদ্ভবং প্রভো। ভক্ত্যাপ্যহং দদাম্যেতদ্ গৃহাণ পরমেশ্বর॥" মধুপর্ক—"ওঁ মধুপর্কো মহাদেব ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা গৃহ্যতাঞ্চ জনার্দ্দন॥" আচমনীয় পূর্ব্ববৎ। স্নানীয়—"ওঁ গন্ধঃ পুষ্পঞ্চ তোয়ঞ্চ শঙ্খাদিপাত্র-সংস্থিতং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্নানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাং॥ বস্ত্র—"ওঁ তন্তুসন্তানসংযুক্তং নানাচিত্রসমন্বিতং। ভক্ত্যা নিবেদিতং দেব বসনং পরিগৃহ্যতাং॥" আভরণ—"ওঁ অঙ্গুরীয়ং মহারত্নং নির্ম্মিতং কাঞ্চনাদিনা॥ ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর॥" গন্ধ—"ওঁ গন্ধোঽয়ং দেবদেবেশ কুঙ্কুমাগুরুসম্ভবঃ। যথাশক্তি ময়া দত্তো দেবেশ প্রতিগৃহ্যতাং।" পুষ্প—"ওঁ তুরীয়বনসম্ভূতং নানাগুণমনোহরং। পুষ্পং গৃহাণ দেবেশ ব্রতং মে সফলং কুরু॥" ধূপ—"ওঁ ধূপং গৃহাণ দেবেশ দশাঙ্গাভরণৈঃ সহ। পদ্মনাভ

নমস্তেঽস্তু দেহি মে বিপুলং ধনং ॥" দীপং—ওঁ দীপং গৃহাণ দেবেশ নাগকোটিশ্বর প্রভো। দামোদর নমস্তেঽস্তু ত্রাহি মাং ভবসাগরাৎ ॥" নৈবেদ্য—"ওঁ চতুর্দ্দশফলোপেতমপূপসহিতং তথা। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা নৈবেদ্যং প্রতিগৃহ্যতাং ॥" অপূপ—"ওঁ অপূপং ঘৃতসংযুক্তং সিতধান্যসমুদ্ভবং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পুরুষোত্তম ॥" চতুর্দ্দশফল—"ওঁ নমোঽস্ত্বনন্তায় সহস্রমূর্ত্তয়ে, সহস্রপাদাক্ষিশিরোরুবাহবে। সহস্রধাম্নে পুরুষায় শাশ্বতে, সহস্রকোটীশ্বর তে নমো নমঃ ॥" পানার্থজল—"ওঁ জলঞ্চ শীতলং দেব গন্ধাদ্যৈঃ সুমনোহরং। উত্তমং দেবদেবেশ গৃহ্ণ পানীয়মীশ্বর।" তাম্বুল—ওঁ তাম্বূলং সর্ব্বভোগানাং দেবানাং প্রীতিকারকম্। ত্রয়োদশগুণৈর্যুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বর ॥" যজ্ঞোপবীত—"ওঁ ব্রহ্মসূত্রোত্তরীয়ঞ্চ সাবিত্রীগ্রন্থিসংযুতং। পবিত্রন্তে প্রযচ্ছামি হৃষীকেশ নমোঽস্তু তে ॥" অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রণাম করিবেন। যথা—

"ওঁ অনন্তসংসারমহাসমুদ্রে মগ্নান্ সমভ্যুদ্ধর বাসুদেব। অনন্তরূপে বিনিযোজয়স্ব, অনন্তরূপায় নমো নমস্তে ॥" ওঁ অনন্তকাম দেবেশ সর্ব্বকামফলপ্রদ। অনন্তডোররূপেণ পুত্রপৌত্রাদি বর্দ্ধয় ॥ অনন্তগুণরূপায় বিশ্বরূপধরায় চ। সূত্রগ্রন্থিষু সংস্কার কামরূপ নমোঽস্তু তে ॥"

অতঃপর ইন্দ্রের পূজা করিবেন, ধ্যান যথা—

"ওঁ পীতবর্ণং গজারূঢ়ং নানালঙ্কারভূষিতং। দ্বিভুজং বজ্রহস্তঞ্চ সহস্রাক্ষং মহাবলং। চামরৈর্ব্বীজ্যমানস্ত দিব্যনারীভিরাবৃতম্ ॥" এইরূপ ধ্যান করিয়া "ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করত প্রণাম করিবেন। যথা—

"ওঁ শক্রঃ সুরপতিশ্চৈব বজ্রহস্তো মহাবলঃ।
ঐরাবতগজারূঢ় সহস্রাক্ষ নমোঽস্তু তে ॥"

অতঃপর সমুদ্রের পূজা করিবেন। ধ্যান যথা—"ওঁ সমুদ্রং পাশহস্তঞ্চ গৌরবর্ণং মহোদরং। মকরস্থং মহাকায়ং রত্নালঙ্কারভূষিতং। জলাধিদৈবতং ভক্ত্যা চিন্তয়েৎ সরিতাং পতিম্ ॥ এইরূপ ধ্যান করিয়া "ওঁ সমুদ্রায় নমঃ" বলিয়া পদ্যাদি উপচারে পূজা করিবেন।

অনন্তর "অনন্ত, বাসুকি, পদ্ম, মহাপদ্ম, তক্ষক, কুলীর, কর্কট ও শঙ্খ" এই অষ্টনাগের অর্চ্চনা করত লক্ষ্মীনারায়ণের পূজা করিয়া চতুর্দ্দশ ফল উৎসর্গ করিবেন।

অতঃপর বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে পুরাতন ডোর দুগ্ধপাত্রে নিক্ষেপ করিবেন। মন্ত্র যথা—"ওঁ ইন্দ্রাদয়ো লোকপালাঃ সোমসূর্য্যযমাদয়ঃ। ভবন্তু সাক্ষিণঃ সর্ব্বে পূর্ব্বডোরসমর্পণে ॥ ইদং পুরাতনং ডোরং বিধৃতঞ্চ তবাজ্ঞয়া। সমর্পয়াম্যহং তুভ্যং চতুর্দ্দশ্যাং নমোঽস্তু তে ॥" অতঃপর ব্রতকারিণী "ইদং ডোরমনন্তাখ্যং চতুর্দ্দশগুণান্বিতং। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষার্থং স্বকরে ধারয়াম্যহং ॥ নমোঽস্ত্বনন্তায় সহস্রমূর্ত্তয়ে, সহস্রপাদাক্ষিশিরোরুবাহবে। সহস্রধাম্নে পুরুষায় শাশ্বতে, সহস্রকোটীশ্বর তে নমো নমঃ ॥" এই মন্ত্র পাঠ করত নূতন ডোর

হস্তে ধারণ করিয়া নমস্কার করিবেন। যথা—"নমস্তে দেবদেবায় বিশ্বরূপধরায় চ। সৃষ্টিস্থিত্যন্তরূপায় বিশ্বরূপ নমোঽস্তু তে॥ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনং সুরেশ্বর। যৎ পূজিত ময়া দেব পরিপূর্ণং তদস্তু মে॥" অতঃপর ভোজ্য উৎসর্গ করিয়া কথাং শ্রবণ করিবেন্।

ব্রতকথা—অরণ্যে বর্ত্তমানাস্তে পাণ্ডবা দুঃখকর্ষিতাঃ। কৃষ্ণং দৃষ্ট্বা যথান্যায়ং প্রতিগৃহ্যেদমব্রুবন্॥ পাণ্ডবা উচুঃ। বয়ং দুঃখায় সংজাতাঃ পৃথব্যাং পুরুষোত্তম॥ কথং মুক্তির্ব্বদাস্মাকমনন্তদুঃখসাগরাৎ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। অনন্তব্রতমস্ত্যন্যৎ সর্ব্বপাপহরং শুভং। সর্ব্বকামপ্রদং নৃণাং স্ত্রীণাঞ্চৈব যুধিষ্ঠির॥ শুক্লপক্ষে চতুর্দ্দশ্যাং মাসি ভাদ্রপদে তথা। তস্যানুষ্ঠানমাত্রেণ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। কৃষ্ণ কোঽয়ং ত্বয়াখ্যাতো যোঽনন্ত ইতি বিশ্রুতঃ। কিং শেষো নাগরাজো বা অনন্তস্তক্ষকোঽপি বা॥ বাসুকির্ব্বাথ পদ্মশ্চ মহাপদ্মশ্চ বিশ্রুতঃ। পরমাত্মাথবানন্ত উতাহো ব্রহ্ম এব বা॥ ক এযোঽনন্তসংজ্ঞো বৈ কথাং মে ব্রূহি কেশব॥ শ্রীভগবানুবাচ। অনন্ত ইত্যহং পার্থ মম রূপং নিবোধ বৈ। আদি ত্যাদিপ্রচারেণ যঃ কাল উপপদ্যতে। কলাকাষ্ঠামুহূর্ত্তাদি-দিনরাত্রিশরীরবান্॥ পক্ষমাসর্ত্তুবর্ষাদিযুগকল্পব্যবস্থয়া। যোঽয়ং কালো ময়া খ্যাতঃ সোঽনন্ত ইতি বিশ্রুত্য। সোঽহং কালোঽবতীর্ণোঽস্মি ভুবো ভারাবতারণাৎ। দানবানাং বিনাশায় বসুদেবকুলোদ্ভবঃ॥ অনন্তং বিদ্ধি মাং পার্থ কৃষ্ণং বিষ্ণুং হরিং শিবম্॥ ব্রহ্মাণং ভাস্করং শেষং সর্ব্বব্যাপিনমীশ্বরং। বিশ্বরূপং মহাত্মানং সৃষ্টিসংহারকারণম্॥ বিশ্বরূপো অনন্তোঽস্মি যস্মিন্নিন্দ্রাশ্চতুর্দ্দশ। বসবোঽষ্টৌ দ্বাদশার্কা রুদ্রা একাদশ স্মৃতাঃ॥ সপ্তর্ষয়ঃ সমুদ্রাশ্চ পর্ব্বতাঃ সরিতো দ্রুমাঃ। নক্ষত্রাণি দিশো ভূমিঃ পাতালং ভূর্ভুবাদিকং॥ মা কুরুষাত্র সন্দেহং সোঽহং পার্থ ন সংশয়ঃ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। অনন্তব্রতমাহাত্ম্যং বদ বেদবিদাং বর। কিং পুণ্যং কিং ফলং তস্য কিং দানং কস্য পূজনং॥ কেন বাদৌ পুরা চীর্ণং মর্ত্ত্যলোকে প্রকাশিতং। এতৎ সমস্তং বিস্তার্য্য তন্মে ব্রূহি জগৎপতে॥ শ্রীভগবানুবাচ। আসীৎ পুরা কৃতযুগে সুমন্তুর্নাম বৈ দ্বিজঃ। বশিষ্ঠগোত্রে চোৎপন্নঃ সুরূপাঞ্চ ভৃগোঃ সুতাং॥ দীক্ষাং নামোপযেমে তাং বেদোক্তবিধিনা ততঃ। তস্যা কালেন সঞ্জাতা দুহিতা সর্ব্বলক্ষণা॥ শীলা নাম সুশীলা চ বর্দ্ধতে পিতৃবেশ্মনি। মাতা চ তস্যাঃ কালেন জ্বরদাহেন পীড়িতা॥ প্রবিশ্য চ নদীতোয়ে মৃতা স্বর্গপুরং যযৌ। কৃত্বৌর্দ্ধদেহিকং তস্যা ধনোপার্জ্জনকারণাৎ॥ সুমন্তুশ্চ ততোঽন্যাং বৈ ধর্ম্মপুত্রস্য ধীমতঃ। উপযেমে সুদুর্দ্ধর্ষাং কর্কশাং নামতঃ সুধীঃ কর্কশা সাপি দুঃশীলা নিত্যং কলহকারিণী। অত্যন্তকোপনা চাপি সদা নিষ্ঠুরভাষিণী॥ সাপি শীলা পিতুর্গেহে গৃহার্চনরতা বভৌ। কুড্যস্তম্ভগৃহদ্বারদেহলীতোরণাদিষু॥ চতুর্ব্বিধৈস্ততো বর্ণৈর্নীলপীতর্সিতাসিতৈঃ। স্বস্তিকং শঙ্খপদ্মৌ চ মণ্ডয়ন্তী মুহুর্ম্মুহুঃ॥ ততঃ সুমন্তুস্তাং শীলাং কদাচিৎ প্রাপ্তযৌবনাং। দৃষ্ট্বা সংচিন্তয়ামাস বরান্ বিগনয়ন্ ভুবি॥ ঋষিসংঘৈঃ পরিবৃতঃ সুমন্তুঃ প্রত্যভাষত।

কন্যার্থমাগতঃ শ্রীমান্ কৌণ্ডিন্যো মুনিসত্তমঃ॥ শীলাং দদৌ সুমন্তশ্চ কৌণ্ডিন্যায় শুভে দিনে। গৃহোক্তবেদবিধিনা বিবাহকরোদ্‌দ্বিজঃ॥ নির্ব্বর্ত্ত্যৌদ্বাহিকং কর্ম্ম প্রোবাচ কর্কশাং দ্বিজঃ। কিঞ্চিদ্‌ভদ্রে ধনং দেয়ং জামাতুঃ পারিতোষিকম্॥ তচ্ছ্রুত্বা কর্কশা ক্রুদ্ধা প্রবিশ্য গৃহমণ্ডলং। কপাটং সুস্থিরং দত্ত্বা পারুষ্যমবদদ্ ভৃশম্॥ হোমাবশিষ্টদ্রব্যেণ পাথেয়মকরোদ্দ্বিজঃ। কৌণ্ডিন্যোঽপি বিবাহেনামগমৎ প্রাতরেব চ॥ শীলা সুশীলামাদায় গোযানেন স্বমন্দিরং। ততো মধ্যাহ্নসময়ে সংপ্রাপ্তে তু সরিত্তটে॥ অবতীর্য্য দ্বিজস্তত্র স্নানং চক্রে নৃপোত্তম। তস্যাস্তু সরিতস্তীরে গোময়নোপলেপিতে॥ দদর্শ শীলা সা স্ত্রীর্ণাং সমূহং রক্তবাবসাং। চতুর্দ্দশ্যামর্চ্চয়ন্তং ভক্ত্যানন্তং পৃথক্ পৃথক্॥ উপবিশ্য শনৈঃ শীলা পপ্রচ্ছ স্ত্রীকদম্বকং। কিমেতৎ ক্রিয়তে কার্য্যং কস্যৈতৎ ব্রতমীদৃশম্॥ তা উচুর্যোষিতঃ সর্ব্বা অনন্ত ইতি বিশ্রুতঃ। তস্যৈব দেবদেবস্য সর্ব্বকামপ্রদং ব্রতম্॥ সাব্রবীদহমপ্যেতৎ করিষ্যে ব্রতমুত্তমং। বিধানং কীদৃশং তস্য কিং দানং কিঞ্চ পূজনম্॥ নার্য্য উচুঃ। শুক্লপক্ষে চতুর্দ্দশ্যাং মাসি ভাদ্রপদে ব্রতং। কর্ত্তব্যং সরিতস্তীরে তড়াগে বা সুশোভনে॥ স্নাত্বানন্তং নমস্কৃত্য নববস্ত্রধরঃ শুচিঃ। শুচৌ দেশে সমালিপ্য গোময়েন বিচক্ষণঃ। মণ্ডলং কারয়েত্তত্র সর্ব্বতোভদ্রসংজ্ঞকম্॥ কৃত্বা দর্ভময়ং দেবং বারিধানী-সমন্বিতং। পুষ্পধূপাদিভির্দেবমনন্তং পূজয়েদ্ধরিম্। ধ্যাত্বা নারায়ণং দেবমনন্তং বিশ্বরূপিণং। অনন্তসংসারমহাসমুদ্রে, নিমগ্নমপ্যুদ্ধর বাসুদেব। অনন্তরূপে বিনিযোজয়স্ব, অনন্তরূপায় নমো নমস্তে॥ মন্ত্রেণানেনার্চ্চয়িত্বা ফলানি চ চতুর্দ্দশ। পূপপ্রস্থদ্বয়ঞ্চৈব ঘৃতপক্কং নিবেদয়েৎ॥ অর্দ্ধং বিপ্রায় দাতব্যমর্দ্ধমাত্মনি যোজয়েৎ। চতুর্দ্দশগ্রন্থিযুক্তং পূজয়িত্বা সুডোরকম্॥ অনন্ত ইতি মন্ত্রেণ নারী বামকরে পুনঃ॥ দক্ষিণেন পুমান্ কুর্য্যাৎ ধ্যাত্বানন্তং সনাতনম্॥ দক্ষিণাং বিধিবদ্দত্ত্বা বিপ্রান্ সন্তোষয়েদ্ ভৃশং। যোঽনন্তস্য ব্রতং কুর্যাদ্বর্ষাণি নব পঞ্চ চ॥ সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি। সাপি তাসাং বচঃ শ্রুত্বা শীলা বদ্ধ্বা সুডোরকং॥ ব্রতং চক্রে তথা তাভির্দ্দত্ত্বৈর্গন্ধাদিভিস্তথা। পাথেয়শেষং বিপ্রায় দত্ত্বা ভুক্ত্বা তথৈব॥ আজগামাথ সা হৃষ্টা গোযানেন স্বমাশ্রমম্। তেনানন্তপ্রভাবেণ বহুগোধনসংকুলং॥ সুবর্ণমণিমাণিক্যরত্নরৌপ্যধনানি বৈ। দাসদাসী-সহস্রাণি মেষগোমহিষাদিভিঃ॥ গৃহং তস্যা শ্রিয়া যুক্তং ধনধান্যসমাকুলম্॥ শীলা মাণিক্যকাঞ্চীভির্ম্মুক্তাহারৈর্বিভূষিতা। দিব্যবস্ত্রসমাচ্ছন্না সাবিত্রীপ্রতিমাভবৎ॥ ততঃ কালেন কিয়তা সমায়াতে হিমাগমে। কদাচিদুপবিষ্টস্তু কৌণ্ডিন্যো বহ্নিসন্নিধৌ॥ শীলয়া সহিতো বিপ্রস্তাপয়ন্নগ্নিমুত্তমম্। শীলায়া বামহস্তে তু দৃষ্ট্বা বদ্ধং সুডোরকং॥ কিমিদং ডোরকং হস্তে শীলাং প্রোবাচ স দ্বিজঃ। সুবর্ণমণিমাণিক্যভূষিতে বাহুপল্লবে॥ তন্মধ্যে সূত্রডোরঞ্চ কিমিদং ধার্য্যতে ত্বয়া॥ শীলোবাচ। অনন্তস্য হি দেবস্য ব্রতাঙ্গং সূত্রডোরকং যৎ-প্রসাদাত্তু ধর্ম্মজ্ঞ ধনধান্যং গৃহে তব॥ তচ্ছ্রুত্বা প্রাবদত্তাস্তু মুনিঃ কোপপরায়ণঃ। কোঽনন্ত ইত্যুদীর্য্যাথ ধৃত্বা চ করপল্লবম্। হস্তাদাকৃষ্য তড্‌ডোরকং

ক্ষিপ্তবান্ পাবকোপরি। হা হা কৃত্বা চ তড্‌ডোরং ক্ষীরৈর্নির্ব্বাপিতং তয়া॥ তৎসূত্রং পট্টসূত্রেণ বেষ্টয়িত্বা পুনর্ধৃতং বিস্ময়াপন্নহৃদয়া মনসীদং ব্যচিন্তয়ৎ॥ ইদং বিচিন্ত্য সা সাধ্বী তুষ্ণীমালম্ব্য সংস্থিতা। তেন কর্ম্মবিপাকেন তস্য সা শ্রীঃ ক্ষয়ং গতা॥ অনন্তাক্ষেপ-দোষেণ জাতা তস্য বিপদ্দশা॥ কিয়দ্বিত্তং জলে মগ্নং স্থলে দগ্ধঞ্চ বহ্নিনা॥ সুবর্ণমণি-মাণিক্যং রাজ্ঞা বৈ সংহৃতং বলাৎ। গোধনং তস্করৈর্নীতং গৃহঞ্চাগ্নিপ্রদীপিতম্। যত্র যে বৈ গতা গেহাত্তে তত্রৈব চ সংস্থিতাঃ। স্বজনৈঃ কলহো নিত্যং তর্জ্জনং গর্জ্জনং তথা। অনন্তাক্ষেপদোষেণ মম দুর্গতি-রীদৃশী॥ ইতি মত্বা দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ শীলাং, পপ্রচ্ছ দুঃখিত॥ ব্রাহ্মণ উবাচ॥ কথমেতন্মহাদৈন্যমকস্মাৎ সমুপস্থিতং॥ যদি জানাসি চার্ব্বঙ্গি কারণং কথয়স্ব মে॥ ততঃ সা বিনয়ৈর্যুক্তা বক্তুং কিঞ্চিৎ প্রচক্রমে॥ শীলোবাচ। যদনন্তস্য ডোরং তে ক্ষিপ্তমাসীচ্চ পাবকে। নূনং তেন চ দোষেণ সংপ্রাপ্তেয়ং বিপদ্দশা॥ স শীলা-বচনং শ্রুত্বা কৌণ্ডিল্যশ্চিন্তিতোঽভবৎ। অনন্তাক্ষেপদোষেন জাতদৈন্যো হি নিশ্চিতম্॥ তস্মাদনন্তমুদ্দিশ্য গন্তব্যং গহনং বনম্। ইতি নিশ্চিত্য মুনিনা কৌণ্ডিল্যেন তথা কৃতং॥ কুত্র পশ্যামি তং দেবং ব্রুবন্নেবং বনং যযৌ॥ ব্রতঞ্চ নিয়মঞ্চৈব ব্রহ্মচর্য্যং চরন্ দ্বিজঃ॥ বিকলঃ প্রযযৌ পার্থ সোঽরণ্যং জনবর্জ্জিতম্। তত্রাপশ্যন্মহাচূতং ফলিতং পুষ্পিতং তথা॥ বর্জ্জিতং পক্ষিসংঘেন কীটকৈশ্চ বিশেষতঃ। তমপৃচ্ছদ্দ্বিজোঽনন্তঃ ক্বচিদ্দৃষ্টস্ত্বয়া দ্রুমঃ॥ চূতদ্রুমোঽপ্যুবাচৈনং নানন্তো বীক্ষিতো ময়া। অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমেদৃশী॥ এবং নিরাকৃতস্তেন গাং দদর্শ সবৎসিকাম্। তৃণমধ্যে প্রধাবন্তীমিতশ্চেতশ্চ পাণ্ডব॥ ব্রূহি মে সোঽব্রবীদ্ধেনো কিমনন্তস্ত্বয়েক্ষিতঃ। গৌরপ্যুবাচ কৌণ্ডিল্যং নানন্তো বীক্ষিতো ময়া। অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমেদৃশী॥ ততো ব্রজন্ দদর্শাগ্রে গোবৃষং শাদ্বলে স্থিতং। দৃষ্ট্বা প্রপ্রচ্ছ গোস্বামিন্ কিমনন্তস্ত্বয়েক্ষিতঃ॥ গোবৃষস্তমুবাচাথ নানন্তো বীক্ষিতো ময়া॥ অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমেদৃশী॥ ততো ব্রজন্ দদর্শাগ্রে রম্যং পুষ্করিণীদ্বয়ং। ছন্নং কুমুদকহ্লারৈঃ কমলোৎপলমণ্ডিতম্॥ অন্যোঽন্যজলকল্লোলবীচিবিক্ষেপশীতলং। প্রাণিভির্ন হি পীয়ন্তে তজ্জলানি তৃষার্ত্তিভিঃ॥ একা তু ভ্রমরৈর্হংসৈশ্চক্রবাকৈশ্চ সেবিতা॥ অন্যা পক্ষিগণৈর্হীনা পদ্মসৌগন্ধ্যবর্জ্জিত॥ পুষ্করিণ্যৌ চ পপ্রচ্ছ কিমনন্তঃ প্রবীক্ষিতঃ। আবাভ্যাং নেক্ষিতোঽনন্ত ইতি বাক্যং তমূচতুঃ॥ ততো ব্রজন্ দদর্শাগ্রে গর্দ্দভং কুঞ্জরং তথা। খরশ্চ কুঞ্জরঃ পৃষ্টঃ কিমনন্তস্ত্বয়ে-ক্ষিতঃ॥ তমূচতুস্তাবাবাভ্যাং নানন্তো বীক্ষিতঃ ক্বচিৎ॥ তয়োর্ব্বার্ত্তাং পরিজ্ঞায় ততশ্চিন্তাপরোঽভবৎ। শ্রীমন্নাথ পরিত্রাহি ব্রুবন্ মূর্চ্ছিতো ভুবি। তস্মিন্ ক্ষীণেঽতিনির্ব্বিণ্ণে কৌণ্ডিল্যে মুনিসত্তমে॥ কৃপয়ানন্তদেবোঽপি প্রত্যক্ষং সমুপাগতঃ॥ বৃদ্ধব্রাহ্মণরূপেণ প্রত্যক্ষত্বমুপাগতঃ॥ ঈষদ্ধাসসমাযুক্তো বভাষে তং দ্বিজোত্তমং। উত্তিষ্ঠো-ত্তিষ্ঠ ভো বিপ্র ত্যজ খেদং মুদং কুরু॥ দর্শয়ামি তবানন্তং ভক্তানুগ্রহকারকম্। ইত্যুক্ত্বা চ করে ধৃত্বা প্রবিবেশ গুহাগৃহম্॥ স্বরূপং দর্শয়ামাস দিব্যনারীগণৈর্বৃতম্। সিংহাসনে

সুখাসীনং শঙ্খচক্রাব্জশোভিতং॥ গদয়া গরুড়েনাপি সেবিতং বিশ্বরূপিণম্। তং দৃষ্ট্বা স দ্বিজো ভূমৌ দণ্ডবন্নিপপাত হ॥ পাপোঽহং পাপকর্ম্মাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ। ত্রাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্ব্বপাপহরো ভব॥ অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতং। যত্তবাঙ্ঘ্রিযুগাব্জে চ মূর্দ্ধা মে ভ্রমরায়তে॥ জানতাঽজানতা বাপি যোঽপরাধঃ কৃতো ময়া। তৎ ক্ষমস্ব জগন্নাথ ত্বদ্ব তং প্রকরোম্যহং॥ ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ সর্ব্বভূতান্তরস্থিতঃ। উবাচ তং মহাভাগং কৌণ্ডিন্যং ভক্তবৎসলং॥ বরং বৃণুষ বিপ্রেন্দ্র যং বরং মনসেচ্ছসি। ইতি শ্রুত্বা ততো বাক্যমনন্তস্য জগৎপতেঃ। স বিপ্রঃ প্রার্থয়ামাস বরমেকং সুদুর্ল্লভম্। তচ্ছ্রুত্বানন্তদেবোঽপি দদৌ তস্মৈ বরত্রয়ং॥ দারিদ্র্যনাশনং ধর্ম্ম বিষ্ণুলোকমথাক্ষয়ং। তস্মাদ্ বিপ্র গৃহং গচ্ছ ধনধান্যসুতান্বিতঃ॥ শীলয়া সহিতঃ স্বর্গমন্তকালে প্রযাস্যসি। প্রতিগৃহ্য দ্বিজোঽপ্যাহ ভগবন্ কিং ময়েক্ষিতং॥ প্রসন্নো যদি মে দেব কথয়স্ব মম প্রভো। যে যে দৃষ্টা ময়ারণ্যে কে তে চূতক্রমাদয়ঃ॥ কোঽয়ং বৃষশ্চ কা ধেনুর্ব্বকঃ পুষ্করিণীদ্বয়ং। কঃ খরঃ কুঞ্জরো বাপি তন্মে ব্রূহি জনার্দ্দন॥ শ্রীভগবানুবাচ। যো বৈ চূতস্ত্বয়া দৃষ্টস্ত্বভোগ্যফলপুষ্পকঃ। গোদাবরীতীরবাসী স বিদ্যাপতিনামকঃ॥ বেদবিদ্যা-সমযুক্তঃ সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদঃ। উপাসন্নেভ্যঃ শিষ্যেভ্যো গর্ব্বাদ্বিদ্যাং ন দত্তবান্॥ অভোগ্য-ফলকোঽরণ্যে তেনাসৌ চূততাং গতঃ। সা গৌর্ব্বসুন্ধরাং যা তু নিষ্ফলাং প্রদদৌ মুদা॥ পুরা কৃতবতী কাচিৎ নিষ্ফল-ভূমিদানকং। সা তত্র তেন পাপেন বনে গৌনির্জ্জনেঽভবৎ॥ অরণ্যে গোবৃষো বিপ্র ত্বয়া দৃষ্টং সুবিস্মিতঃ॥ কর্ম্মচৌরোঽতি দুষ্টাত্মা সেবকঃ প্রভুবঞ্চকঃ॥ তেন পাপেন দুষ্টাত্মা বৃষভোঽসৌ বনেঽভবৎ। পুষ্করিণ্যৌ চ যে দৃষ্টে ভবতা দ্বিজসত্তম॥ পুরা তাভ্যাং সপত্নীভ্যামন্যোঽন্যং বঞ্চিতঃ পতিঃ। তেনৈবাদানমাত্রেণ পুষ্করিণ্যৌ বভূবতুঃ॥ কুঞ্জরো মদগর্ব্বত্বাৎ খরস্তু ক্রোধসম্ভবঃ। ব্রাহ্মণোঽহমনন্তোঽস্মি গৃহং গচ্ছ ব্রতং কুরু॥ পুনস্তব সমৃদ্ধিশ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ। ভুক্ত্বা ভোগাংশ্চ বিপুলান্ পরমং পদমাপ্স্যসি। ইতি তস্মৈ বরং দত্ত্বা স দেবোঽন্তর্দধেঽপি চ॥ ততবিপ্রো ব্রজন্ মার্গে তান সর্ব্বাংশ্চ দদর্শ হ। তেভ্য এবং সমুক্ত্বা চ জগাম নিজমন্দিরং। ধনঞ্চ পূর্ব্ববদ্দৃষ্ট্বা ব্রতং কৃত্বা যথাবিধি। শীলয়া সহ ধর্ম্মাত্মা ভুক্ত্বা ভোগান্ যথেপ্সিতান্॥ অন্তে জগাম স মুনির্ব্বিষ্ণুলোকমথাক্ষয়ম্। অনন্তব্রতধর্ম্মেণ পরিপূর্ণেন পার্থিব। অনন্তস্য প্রিয়ো ভূত্বা পদং গচ্ছত্য-নাময়ম্॥ শৃণোতি যো বৈ সততং বাচ্যমানাং যুধিষ্ঠির। ব্রহ্মহাপি বিমুক্তঃ সন্ পরং যাতি পদং ধ্রুবম্॥ ইদং ব্রতং ময়োক্তন্তে ত্বয়া প্রোক্তং যদীপ্সিতম্। লোকানামুপকারায় অবতীর্ণোঽস্মি ভূতলে॥ এবং ময়া তে কথিতং ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং। চরানন্তব্রতং পার্থ বর্ষাণি নব পঞ্চ চ। সর্ব্বদুঃখাদ্বিনিস্তীর্য্য মামন্তে ত্বমবাপ্স্যসি॥ ইত্যনন্তব্রতকথা সমাপ্ত॥

অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

শিবরাত্রি-ব্রত

ব্রতবিধি—পূর্ব্বদিন একবার হবিষ্যান্ন ভোজনপূর্ব্বক সংযত হইয়া থাকিবেন। পরদিন উপবাস করিয়া রাত্রিতে চারিপ্রহরে চারিটী শিবপূজা করিবেন। তৎপরদিন পারণ করিবেন।

পূজাপ্রণালী—সাধক প্রথমতঃ আচমন করত স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সংকল্প করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্য ফাল্গুনে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যাস্তিথৌ (প্রাতস্ত্রয়োদশ্যাং সত্যাং—ত্রয়োদশ্যাং তিথাবারভ্য) অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা নানাসুখসৌভাগ্যারোগ্য-প্রাপ্তিপূর্ব্বক-শিবসাযুজ্যকামঃ (শ্রীশিবপ্রীতিকামো বা) শিবরাত্রিব্রতমহং করিষ্যে।"

অনন্তর সূক্ত পাঠ করিয়া কৃতাঞ্জলি পুরঃসর বক্ষ্যমাণ মন্ত্রপাঠ করিবেন—

ওঁ শিবরাত্রিব্রতং হ্যেতৎ করিষ্যেঽহং মহাফলং। নির্ব্বিঘ্নমস্তু মে দেব ত্বৎপ্রসাদাজ্জগৎপতে॥ চতুর্দ্দশ্যাং নিরাহারো ভূত্বা চৈবাপরেঽহনি। ভোক্ষ্যেঽহং ভুক্তিমুক্ত্যর্থং শরণং মে ভবেশ্বর॥"

অতঃপর পার্থিব শিবপূজার ক্রমে পূজা করিবেন। বিশেষ এই যে চারি প্রহরে চারিবার পূজা এবং চারি প্রহরে বিভিন্ন বস্তু দ্বারা স্নান করাইয়া অর্চ্চনা করিবেন। পূজার স্নানমন্ত্র ও অর্ঘমন্ত্র পৃথক, তাহা এইস্থলে লিখিত হইল। যথা—

প্রথম প্রহরে,—"ওঁ হৌং ঈশানায় নমঃ" এই মন্ত্রে দুগ্ধ দ্বারা স্নান করাইয়া পুনর্জ্জলদ্বারা স্নান করাইবেন। অর্ঘমন্ত্র। "ওঁ শিবরাত্রিব্রতং দেব পূজাজপপরায়ণঃ। করোমি বিধিবদ্দত্তং গৃহাণার্ঘং মহেশ্বর॥ ইদমর্ঘ্যং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ॥"

দ্বিতীয় প্রহরে—ও হৌং অঘোরায় নমঃ"—এই মন্ত্রে দধি দ্বারা স্নান করাইয়া পুনর্জ্জলদ্বারা স্নান করাইবেন। অর্ঘ্যমন্ত্র—"ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় সর্ব্বপাপহরায় চ। শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘং প্রসীদ উময়া সহ। ইদমর্ঘ্যং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ॥"

তৃতীয় প্রহরে—"ওঁ হৌং বামদেবায় নমঃ"—এই বলিয়া ঘৃত দ্বারা স্নান করাইয়া পুনর্জ্জলদ্বারা স্নান করাইবেন। অর্ঘ্যমন্ত্র—"ওঁ দুঃখদারিদ্র্যশোকেন দগ্ধোঽহং পার্ব্বতীশ্বর। শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘমুমাকান্ত প্রসীদ মে॥ ইদমর্ঘ্যং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ॥

চতুর্থ প্রহরে—"ওঁ হৌং সদ্যোজাতায় নমঃ"—এই মন্ত্রে মধু দ্বারা স্নান করাইয়া পুনর্জ্জলদ্বারা স্নান করাইবেন। অর্ঘ্যমন্ত্র।—"ওঁ ময়া কৃতান্যনেকানি পাপানি হর শঙ্কর। শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যমুমাকান্ত গৃহাণ মে॥ ইদমর্ঘ্যং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ॥"—এই বলিয়া অর্ঘ্যপ্রদান করিবেন। অন্য সমস্তই পার্থিব শিবলিঙ্গ পূজাবৎ।

পূজাশেষ করিয়া কথা শ্রবণ করিবেন॥ পরদিন স্নানান্তে শিবপূজা ও স্তব পাঠ করত ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া নিজে পারণ করিবেন। পারণ মন্ত্র যথা—

"ওঁ সংসারক্লেশদগ্ধস্য ব্রতেনানেন শঙ্কর।
প্রসীদ সুমুখো নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভব॥"

ব্রতকথা।—পুরা কৈলাসশিখরে সর্ব্বরত্নবিভূষিতে। দেবদানবগন্ধর্ব্বসিদ্ধচারণসেবিতে॥ অপ্সরোভিঃ পরিবৃতে নৃত্যন্তীভিরিতস্ততঃ। সর্ব্বর্ত্তুকুসুমাকীর্ণে সর্ব্বর্ত্তুফলশোভিতে। স্থিরচ্ছায়দ্রুমাকীর্ণে সন্তানকবনাবৃতে। পারিজাতপ্রসূনোত্থগন্ধামোদিতদিঙ্মুখে। আকাশগঙ্গাসলিলতরঙ্গগণনাদিতে। ত্রৈগুণ্যললিতৈশ্চারুমরুদ্ভিরুপবীজিতে। ব্রহ্মর্ষি-বদনোদ্ভূতবেদধ্বনি-নিনাদিতে। উবাস স্বাচরং প্রীতো ভবো গিরিজয়া সহ॥ সুখোষিতা কদাচিত্তু দেবী পপ্রচ্ছ শঙ্করং॥ দেব্যুবাচ। কর্ম্মণা কেন ভগবন্ ব্রতেন তপসাসি বা। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং হেতুস্ত্বং পরিতুষ্যসি॥ ইতি দেব্যা বচঃ শ্রুত্বা ভগবান্ শঙ্করোঽব্রবীৎ॥ ভগবানুবাচ। ফাল্গুনে কৃষ্ণপক্ষস্য যা তিথিঃ স্যাচ্চতুর্দ্দশী। তস্যাং যা তামসী রাত্রিঃ সোচ্যতে শিবরাত্রিকা॥ তত্রোপবাসং কুর্ব্বাণঃ প্রসাদয়তি মাং ধ্রুবম্। ন স্নানেন ন বস্ত্রেণ ন ধূপেন ন চার্চ্চয়া॥ তুষ্যামি ন তথা পুষ্পৈর্যথা তত্রোপবাসতঃ। ত্রয়োদশ্যাং কৃতস্নানো ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ॥ নিরামিষং হবিষ্যং বা সকৃদ্ভূঞ্জীত নান্যথা। মন্নাম সংস্মরন রাত্রৌ শয়িতঃ স্থণ্ডিলে কুশে॥ রাত্রিশেষে সমুত্থায় কুর্য্যাদাবশ্যকং ততঃ। সন্ধ্যামুপাস্য বিধিনা বিল্বপত্রাণ্যুপার্জ্জয়েৎ॥ ততো নিত্যক্রিয়াং কৃত্বা সন্ধ্যাঞ্চোপাস্য পশ্চিমাম্। নদ্যাদৌ স্থণ্ডিলে বাপি লিঙ্গে বা স্থাবরে চরে। বিল্বপত্রৈর্ব্বিমৃজ্যাথ লিঙ্গপীঠং প্রযত্নতঃ। একতঃ সর্ব্বপুষ্পং স্যাদ্ বিল্বপত্রং তথৈকতঃ। মণিমুক্তাপ্রবালৈশ্চ স্বর্ণপুষ্পাদিভিস্তথা॥ ন তথা জায়তে প্রীতির্ব্বিল্বপত্রৈর্যথা মম। প্রহরে প্রহরে স্নানং পূজাঞ্চৈব বিশেষতঃ॥ কুর্ব্বীত মম গন্ধাদ্যৈঃ পুষ্পৈর্নানাবিধৈস্তথা। দুগ্ধেন প্রথমে স্নানং দধ্না চৈব দ্বিতীয়কে॥ তৃতীয়ে তু তথাজ্যেন চতুর্থে মধুনা তথা। পঞ্চরাত্রবিধানেন মূলমন্ত্রেণ চৈব হি॥ পূজয়েন্মাং যথাশক্তি নৃত্যগীতাদিভির্নরঃ। অপরেদ্যুস্ততো বিপ্রান্ মম ভক্তান্ শুচিব্রতান্॥ ভোজয়িত্বা তথাভ্যর্চ্চ্য পারণং স্বয়মাচরেৎ॥ এবমেতদ্ব্রতং দেবি মম প্রীতিকরং পরম্। যজ্ঞদানতপাংস্যস্য কলাং নার্হন্তি ষোড়শীম্॥ এতদ্ব্রতপ্রভাবেণ গাণপত্যমবাপ্নুয়াৎ। সপ্তদ্বীপেশ্বরঃ পৃথ্ব্যাং জায়তে কামচারবান্॥ তিথেরস্যাশ্চ মাহাত্ম্যং কথ্যমানং ময়া শৃণু॥ অস্তি বারাণসী নাম পুরী সর্ব্বগুণৈর্যুতা। ব্যাধস্তত্রাবসদ্ ঘোরঃ সর্ব্বদা প্রাণিহিংসক॥ খর্ব্বঃ কৃষ্ণবপুঃ ক্রূরঃ পিঙ্গাক্ষঃ পিঙ্গকেশরঃ। বাগুরাপাশশল্যাদিপ্রপূরিতগৃহান্তরঃ॥ স একদা বনং গত্বা হত্বা চ বিবিধান্ পশূন্। মাংসভারং বহন্ গেহং স্বকীয়ং গন্তুমুদ্যতঃ॥ সোঽসমর্থস্তু তং ভারং বোঢ়ুং শ্রান্তো বনান্তরে। বিশ্রামহেতৌ সুষ্বাপ মূলে বৈ কস্যচিত্তরোঃ॥ অথাস্তমগমৎ সূর্য্যো নিশাভূৎ সুভয়প্রদা। তত উত্থায় সোঽপশ্যন্ন কিঞ্চিত্তিমিরাবৃতম্। হস্তামর্ষবশাত্তত্র বৃক্ষে শ্রীফলসংজ্ঞকে। লতাপাশৈর্ব্বহুবিধৈর্ম্মাংসভারং ববন্ধ সঃ॥ তমেব বৃক্ষঞ্চোত্তস্থৌ মূলে শ্বাপদভীষিতঃ। শীতার্ত্তশ্চ ক্ষুধার্ত্তশ্চ কম্পান্বিতকলেবরঃ॥ অজাগার তদা রাত্রৌ

প্লুতো নীহারবারিণা। দৈবযোগাচ্চ তন্মূলে লিঙ্গং তিষ্ঠতি মামকং। শিবরাত্রিতিথিঃ সা চ নীরাহারঃ স লুব্ধকঃ। অথ তদ্দেহসংসর্গী হিমপাতো মমোপরি ॥ জজ্ঞে তদা বরারোহে ভগ্নপত্রচ্যুতিঃ ক্ষণাৎ। তস্য তেনৈব ভাবেন মম তোষো মহানভূৎ ॥ তিথি-মাহাত্ম্যতো দেবি বিল্বপত্রস্য চেশ্বরি ॥ ন স্নানং ন তথা পূজা ন নৈবেদ্যাদিসম্ভবঃ ॥ তথাপি তিথিমাহাত্ম্যাত্তত্র মেঽর্চ্চা মহাফলা। অথ প্রভাতে বিমলে গতোঽসৌ নিজ-মন্দিরম্ ॥ কদাচিদায়ুষঃ শেষে যমদূতস্তমভ্যগাৎ। বদ্ধুকামস্তু তং দূতং পাশেন বিবিধেন চ ॥ পুরুষো বারয়ামাস মদীয়ো মন্নিয়োগতঃ। অথোভয়োর্ব্ব্যাধহেতোঃ কলহঃ সুমহানভূৎ ॥ অথাহতো মদীয়েন দূতেন যমকিঙ্করঃ। যমং সমানয়ামাস মৎপুরদ্বারমুজ্জ্বলম্। দৃষ্টা চ নন্দিনং তত্র সর্ব্বামকথয়ৎ কথাম্। ব্যাধস্য চ কুকর্ম্মত্বং যাবজ্জীবং তমব্রবীৎ ॥ তচ্ছ্রুত্বা তস্য সর্ব্বজ্ঞো বচনং নন্দিকেশ্বরঃ। ব্যাধস্য তদ্দিনে কর্ম্ম শ্রাবয়ামাস তং যমম্ ॥ এবমেব ন সন্দেহো যাবজ্জীবং দুরাত্মবান্। পাপমেবাক-রোদ্ ব্যাধো ধর্ম্মরাজ তথাপ্যসৌ ॥ শিবরাত্রিপ্রভাবেন নীতঃ সর্ব্বেশসন্নিধিম্। ততোঽসৌ বিস্ময়াবিষ্টো বন্দিত্বা নন্দিনং যমঃ ॥ দূতান্বিতো যযৌ গেহং স্বকীয়ং শিবভাবতঃ। এবমস্য প্রভাবং তে ব্রতস্য বরদর্শিনি। অবোচং তব ভাবেন কিমন্যৎ কথয়ামি তে ॥ তচ্ছ্রুত্বা ভগবদ্বাক্যং বিস্মিতা হিমশৈলজা। প্রশশংস সদৈবৈতৎ শিবরাত্রিব্রতং মুদা ॥ বান্ধবেভ্যোঽপ্যকথয়দ্ ব্রতমেতৎ পতিব্রতা। তৈশ্চাপি কথিতং পৃথ্ব্যাং প্রকাশমুপপাদিতং ॥ ভূতেশ্বরাদিহ পরোঽস্তিন পূজনীয়ো, নৈবাশ্বমেধসদৃশঃ ক্রতুরস্তি লোকে। গঙ্গাসমং ত্রিভুবনে ন চ তীর্থমস্তি, নান্যদ্ব্রতংহি শিবরাত্রিসমং তথাস্তি ॥ ইতি শিবরহস্যীয়-শিবরাত্রিব্রতকথা সমাপ্তা ॥ অনন্তর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

অঘোরচতুর্দ্দশী-ব্রত

ভাদ্রমাসের কৃষ্ণাচতুর্দ্দশীতে প্রদোষ সময়ে এই ব্রত আরম্ভ করিয়া রাত্রি জাগরণ-পূর্ব্বক প্রহরে প্রহরে পূজা করিবেন।

প্রথমতঃ স্বস্তিবাচনাদি করিয়া—"ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য ভাদ্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে চতুর্দশ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেব-শর্ম্মা শিবলোকপ্রাপ্তিকামঃ—অঘোরচতুর্দ্দশীব্রতমহং করিষ্যে।"

পরে সূক্ত পাঠ করিয়া ভূতশুদ্ধ্যাদি করত গণেশাদি দেবতা, নবগ্রহ, দিক্‌পাল প্রভৃতির পূজাপূর্ব্বক ক্ষীররচিত শিবলিঙ্গের পূজা করিবেন। যথা—

প্রথমতঃ শিবরাত্রিব্রত-অনুসারে শিবলিঙ্গস্থাপনাদি করিয়া ধ্যান করত মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক পুনরায় ধ্যান করিয়া আবাহন্যাদি মুদ্রা দেখাইবেন।

বিশেষবিধি—মানপত্র দ্বারা আসন প্রদান করিয়া অর্ঘ্যে বকপুষ্প দিবেন এবং ঘৃতদীপ জ্বালিবেন। প্রহরে প্রহরে স্নপন ও পূজন করিবেন।

পরে ঘৃতযুক্ত গন্ধমাল্য ও বিল্বপত্র দ্বারা "ওঁ নমঃ শিবায় স্বাহা" এই মন্ত্রে যথাশক্তি ১০৮ বা ২৮ বার বিল্বপত্র দ্বারা হোম করিবেন।

পরে শিবকে ডালা উৎসর্গ করিয়া দিবেন এবং ব্রাহ্মণকে জলপূর্ণ ঘটদান করিয়া ভোজ্য উৎসর্গ করত কথা শ্রবণ করিবেন।

ব্রতকথা—মেরুপৃষ্ঠে সুখাসীনা পার্ব্বতী কৌতুকং যযৌ। সিংহাসনং সমারুহ্য গতা বৈবস্বতং পুরম্॥ তত্রাপশ্যচ্চ সা দেবী নরকঞ্চ সহস্রশঃ। অধশ্চোর্দ্ধ-মুখাশ্চৈব বহুদুঃখ-সমাকুলাঃ॥ ভ্রমন্তি বহুধা লোকাঃ কিঙ্করৈরভিতাড়িতাঃ। তান্ বিলোক্য তদা দেবী গত্বা চ নিজমন্দিরম্। প্রণম্য শঙ্করং নাথং পপ্রচ্ছ সর্ব্বমাদৃত॥ দেব্যুবাচ। যমালয়ে মহাঘোরে তিষ্ঠন্তি নরকাণি চ। কেন কর্ম্মবিপাকেন বসন্তি তত্র মানবাঃ॥ তন্মে কথয় দেবেশে বিস্তরাৎ সর্ব্বমাদিতঃ॥ শঙ্কর উবাচ। ব্রহ্মহা পিতৃহা গোঘ্নঃ সুরাপো গুরুতল্পগঃ। প্রায়শ্চিত্তম কুর্ব্বাণা ভ্রমন্তি নিরয়ে জনাঃ॥ পতিং শ্বশ্রূং গুরুং দেবং বন্ধুং চাপত্যমেব চ। হিংসাং কৃত্বা মৃতা যে চ তিষ্ঠন্তি নিরয়েঽশুভে॥ ইতি শ্রুত্বাথ সা দেবী উবাচ শঙ্করং প্রতি। কেন ব্রতেন ভো নাথ স্বর্গং গচ্ছন্তি মানবাঃ ন যান্তি নরকে ঘোরে তন্মে কথয় শঙ্কর॥ শঙ্কর উবাচ। অস্তি গুহ্যতমং দেবি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। তব প্রেমবশাদ্দেবি কথয়ামি চ তে কথাম॥ সিংহরাশিগতে ভানৌ কৃষ্ণা যা চ চতুর্দ্দশী। মামর্চ্চয়ন্তি তত্রৈব নরকং ন ব্রজন্তি তে॥ অঘোরা ইতি বিখ্যাতা ত্রৈলোক্যে হ্যতি-দুর্ল্লভা। বিধানং শৃণু বক্ষ্যামি ব্রতস্যাস্য শুভব্রতে॥ পূর্ব্বস্মিন্ দিবসে দেবি যতাহারঃ শুচির্ভবেৎ। নিরাহারঃ শুচির্ভূত্বা ব্রতারম্ভঃ পরেঽহনি॥ জলেন পূরিতং কুম্ভং দদ্যাদর্ঘ্য-চতুষ্টয়ম্। প্রহরে প্রহরে স্নানমবশ্যঞ্চ প্রকল্পয়েৎ॥ মানপত্রোপরি শিবং স্থাপয়েচ্চ প্রযত্নতঃ। ক্ষীরেণ নির্ম্মিতং দেবং মাং তত্রৈব সমর্চ্চয়েৎ॥ ঘৃতেন দীপং প্রজ্বাল্য পূজয়েদ্ভক্তিসংযুতঃ। ততো জাগরণং কৃত্বা লভতে বাঞ্ছিতং ফলম্॥ চতুর্থপ্রহরে দেবি দদ্যাদর্ঘ চতুষ্টয়ম্। অপরে দিবসে দেবি পারণঞ্চ সমাচরেৎ॥ হোমং কুর্য্যাৎ প্রযত্নেন আত্মনো হিতমিচ্ছতা। নমঃ শিবায় মন্ত্রেণ বিল্বপত্রৈস্তু তৈরপি॥ সভোজ্যদক্ষিণাঞ্চৈব ব্রাহ্মণায় প্রদাপয়েৎ॥ ইতি শ্রীলিঙ্গপুরাণে অঘোরচতুর্দ্দশী ব্রতকথা সমাপ্তা॥ অনন্তর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

চম্পকচতুর্দ্দশী-ব্রত

জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লা চতুর্দ্দশী চম্পকচতুর্দ্দশী। এই দিনে চম্পক পুষ্প দ্বারা শিবের পূজা করিলে ক্ষয়কাসাদি মহারোগ হইতে মুক্ত হওয়া যায়, পরদ্রোহাদি জনিত পাপ বিনষ্ট হয় এবং অন্তে শিবলোক-প্রাপ্তি হয়। এই ব্রত চারি বৎসর করিয়া উদ্‌যাপন করিতে হয়।

প্রথমে স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য জ্যৈষ্ঠে মাসি শুক্লে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শিবলোকপ্রাপ্তিকামঃ (দুরারোগ্য-রোগবিমুক্তিকামো বা) চম্পকপুষ্পৈঃ শিবপূজামহং করিষ্যে।"

পরে সূক্ত পাঠান্তে আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদি দেবগণের পূজা পূর্ব্বক ধ্যান করত ষোড়শ উপচারে শত চম্পক পুষ্প দ্বারা শিবের পূজা করিয়া যথাশক্তি চম্পকপুষ্প সহিত ঘৃতাহুতি দ্বারা হোম করত স্তব পাঠ ও প্রণাম করিবেন। অনন্তর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন॥

আলোকামাবস্যা-ব্রত

প্রথমতঃ পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট ব্রতকারিণীকে আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্য ভাদ্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে অমাবস্যায়ন্তিথাবারভ্য ষড়্বর্ষং যাবৎ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা যথোক্তবিধিনালোকামাবস্যাব্রতমহং করিষ্যে।"

অতঃপর পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য স্থাপন এবং ন্যাসাদি করত গণেশাদি দেবতাগণের পূজাপূর্ব্বক যথাশক্তি বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজা করিবেন। অতঃপর ভোজ্য উৎসর্গ ও কথাশ্রবণ করাইবেন।

ব্রতকথা—তীর্থযাত্রাদিকং কৃত্বা নারদো মুনিসত্তমঃ। সর্ব্বানৃষীন্নমস্কৃত্য যমলোকং গতস্তদা॥ গত্বা যমালয়ং ঘোরমন্ধকারং নিরাশ্রয়ং। ভীতেন মনসা তত্র চিন্তয়ামাস নারদঃ॥ যাম্যং তমোময়ং ঘোরং স্থানং প্রাপ্য নরাধমাঃ। তিষ্ঠন্তি নরকে ঘোরে হত-বিজ্ঞানচেতসঃ॥ কিমিদং জগতাং রূপং তদহং জ্ঞাতুমুৎসহে। ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা ব্রহ্মলোকং গতো মুনি॥ ব্রহ্মণঃ স্থানমাসাদ্য স্তুতিং কর্ত্তুং সমুদ্যতঃ॥ নারদ উবাচ। নমো বিশ্বসৃজে তুভ্যং নমো বিশ্বোপকারিণে। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং কারণায় মহাত্মনে॥ শ্রুত্বা স্তোত্রং ততো ব্রহ্মা নারদং প্রত্যভাষত॥ ব্রহ্মোবাচ। কথামাগমনং বৎস কিং মাং পৃচ্ছসি নারদ। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মমাগ্রতঃ॥ নারদ উবাচ। যমদ্বারে মহাঘোরে অন্ধকারে নিরাশ্রয়ে। তৎ কথং তীর্য্যতে ব্রহ্মন তন্মে ব্রূহি পিতামহ॥ নরাশ্চ তত্র সীদন্তি পীড্যন্তে যমকিঙ্করৈঃ। তেষাং নিস্তারণং দেব কথং ভবতি তদ্বদ॥ ব্রহ্মোবাচ। শৃণু তং পুত্র মদ্বাক্যং জগতাঞ্চ হিতং শুভং। অমাবস্যাব্রতঞ্চৈব ন কৃতং পাপকর্ম্মভিঃ॥ তেন কর্ম্মবিপাকেন প্রেতত্বমুপজায়তে॥ নারদ উবাচ। অমাবস্যাব্রতস্যাস্য কিং ফলং কস্য পূজনং। কদা বা ক্রিয়তে দেব বিধিবিস্তার্য্য কথ্যতাং। ব্রহ্মোবাচ। ভাদ্রে মাস্যসিতে পক্ষে অমাবস্যা যদা ভবেৎ। শুভে কালে শুভে লগ্নে ব্রতং তত্র সমারভেৎ॥ অবিচ্ছিন্নশিখাদীপং মাসি মাসি প্রদাপয়েৎ। অব্দদয়ং তিলতৈলৈর্ঘৃতেনাব্দচতুষ্টয়ং॥ ষষ্টিদণ্ডাত্মিকা যাবদমাবস্যা নিরন্তরং। প্রজ্বাল্য চ ততো দীপং তৈলেনাথ ঘৃতেন বা॥ ষড়্বর্ষঞ্চ বিধানেন যা করোতি পতিব্রতা। অন্ধকারান্মহাঘোরাৎ তীর্য্যতে বান্ধবৈঃ সহ॥ ধনধান্যসমাযুক্তা পুত্রপৌত্রসমন্বিতা। ইহ কীর্ত্তিসমাযুক্তা চান্তে যাতি হরেঃ পদং॥ অব্দদ্বয়মলবণং হরিষ্যেণ দ্বয়ন্তথা। ফলেনৈকন্তু কর্ত্তব্যমুপবাসৈঃ প্রতিষ্ঠয়েৎ॥ ব্রাহ্মণায়

সুভোজ্যঞ্চ মাসি মাসি প্রদাপয়েৎ। সংপূর্ণে তু ব্রতে তত্র প্রতিষ্ঠা তদনন্তরং॥ প্রতিষ্ঠাসময়ে দেয়া দীপাঃ ষট্ চ যথাবিথি। লৌহযষ্টিসমাযুক্তা-স্তাম্রাধারসমন্বিতাঃ॥ জ্বালয়েদ্ঘৃতপূরেণ রজতস্য শলাকয়া। দদ্যাদ্‌ভোজ্যানি বিপ্রেভ্যো দদানি দ্বাদশৈব চ॥ তাম্রপাত্রে প্রতিষ্ঠাপ্য স্নানং বৈদিকমন্ত্রকৈঃ। ততো মণ্ডলমধ্যস্থং পূজয়েদ্গন্ধ-পুষ্পকৈঃ॥ ধূপদীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্ব্বস্ত্রযজ্ঞোপবীতকৈঃ। হোমং কুর্য্যাৎ স্বসূক্তেন বৈষ্ণবেন পুরোধসা॥ বিষ্ণবে ডল্লকং দদ্যাৎ নানাবস্তুপ্রপূরিতং। ব্রতমুদ্যাপয়েদ্যস্তু ব্রহ্মণায় প্রবোধিনে॥ শক্ত্যা চ দক্ষিণাং দদ্যাদ ব্রতোদ্যাপনকর্ম্মণি॥ অনেনৈব বিধানেন যা করোতি ব্রতং শুভং॥ অন্ধকারাৎ ততো যাম্যান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ। আত্মনশ্চ তথা ভর্ত্তুঃ শ্বশুরস্য পিতুস্তথা॥ পুত্রাণামপি জামাতুর্দুহিতুস্তদনন্তরং। সম্বন্ধিনশ্চ ভৃত্যানাং তথৈবাশ্রমবাসিনাং॥ সর্ব্বং কুলং সমুদ্ধৃত্য সা গচ্ছতি হরেঃ পদম্॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তা-লোকামাবস্যাব্রতকথা সমাপ্তা।

অনন্তর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

ধর্ম্মঘট-ব্রত

এই ব্রত মহাবিষুব সংক্রান্তিতে আরম্ভ করিয়া বৈশাখ মাসের সংক্রান্তি পর্য্যন্ত করিতে হয়। প্রতিদিন একটী করিয়া ঘট উৎসর্গ করত ব্রাহ্মণকে দান করিতে হয়। এই প্রকার চারিবৎসর ব্রত আচরণ করিয়া উদ্যাপন করিবেন।

পূজা বিধি—প্রথমতঃ পুরোহিত নিত্যক্রিয়াদি সমাপনান্তে শুদ্ধাসনে উপবেশনপূর্ব্বক ব্রতকারিণীকে স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—"বিষ্ণুর্নমোঽদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ মহাবিষুব সংক্রান্ত্যামারভ্য বিষ্ণুপদীসংক্রান্তিং যাবৎ প্রত্যহং অমুকগোত্রা অমুকী দেবী বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরোক্তদুষ্কৃতসন্তরণনিরাময়াক্ষয়স্বর্গলোক-প্রাপ্তি—সুশীতলত্ব—সকলমনোরথপ্রাপ্তিপূর্ব্বকতৃষ্ণাসাগরসুখসন্তরণকামা গণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকসলক্ষ্মীকশ্রীবিষ্ণুপূজাশীতলোদকপূরিতঘটদানরূপং ধর্ম্মঘটব্রতমহং করিষ্যে।"

এইরূপ সংকল্প করাইয়া পুরোহিত সূক্ত পাঠ করিয়া ব্রতকারিণীকে "ইদং ব্রতং" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করাইয়া আসন শুদ্ধ্যাদি করত গণেশাদির পূজা করিয়া বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজাপূর্ব্বক সরস্বতী ও আবরণ দেবতাগণের পূজা করত (বিষ্ণুর আবরণদেবতা পূজা রাস পদ্ধতি দেখুন) ঘটে চন্দন লেপন করত ব্রতকারিণীকে বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করাইবেন যথা—

"এহেহি ভগবন্ ধর্ম্ম তোয়মেতৎ সমাবিশ। সহিত্যে লোকপালৈশ্চ বস্বাদিত্য-মরুদ্গণৈঃ॥" এইরূপে আবাহন করাইয়া—"এতস্মৈ সভোজ্যাচ্ছাদন-শীতলোদকপূরিত-ধর্ম্মঘটায় নমঃ, বলিয়া তিনবার অর্চ্চনা করিবেন। পরে গন্ধপুষ্প দ্বারা "এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করত বামহস্তে ঘট

ধারণপূর্ব্বক দক্ষিণহস্ত জলপূরিত কোশার মধ্যে রাখিয়া নিম্নলিখিত বাক্যে ঘট উৎসর্গ করিবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরোক্তদুষ্কৃতসন্তরণ—নিরাময়স্বর্গলোকসুশীতলত্ব-সকলমনোরথঃপ্রাপ্তিপূর্ব্বক—তৃষ্ণাসাগর-সুখসন্তরণকামা ইমং সভোজ্যাচ্ছাদনশীতলোদকপূরিতং ধর্ম্মঘটং বিষ্ণুদৈবতং গন্ধাদ্যর্চ্চিতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।"

পরে ঘটে চন্দন দিয়া কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক পাঠ করিবেন।—"নমঃ—ঘট ত্বং ধর্ম্মরূপোঽসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা। ত্বয়ি লিপ্তে সন্তু লিপ্তাশ্চন্দনৈঃ সর্ব্বদেবতাঃ॥ ঘট ত্বং ধর্ম্মরূপেণ ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা। ত্বয়ি দত্তেঽক্ষয়া লোকা মম সন্তু নিরাময়াঃ। যথা ত্বং শীতলো নিত্যং সংপূর্ণঃ শীতবারিণা। তথা মাং দুঃখসন্তপ্তং শীতলং কুরু ধর্ম্মরাট্॥ পুত্রদারসমেতঞ্চ আত্মানঞ্চ বিশেষতঃ। ত্রাহি মাং ভগবন্নাথ তৃষ্ণাসাগরমধ্যতঃ॥ এষ ধর্ম্মঘটো দত্তো ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকঃ। অস্য প্রদানাৎ সফলা মম সন্তু মনোরথাঃ॥ পানীয়ং প্রাণিনাং প্রাণাঃ পানীয়ং পাবনং মহৎ। পানীয়স্য প্রদানেন তৃপ্তির্ভবতি শাশ্বতী॥" অতঃপর দক্ষিণা করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা।—রাজোবাচ। কেন ব্রতেন দেবেশ ব্রহ্মবিষ্ণুহরাদয়ঃ। তৃপ্তাশ্চ বরদাশ্চৈব রক্ষাং কুর্ব্বন্তি সর্ব্বতঃ॥ কেন সুশীতলং বাপি কেন তুষ্টঃ পিতামহঃ। সদা মনোরথং পূর্ণং কেন তৃষ্ণাং তরেৎ সদা॥ চিরজীবী জয়ী কেন পরত্র গতিরুত্তমা। এতৎ সমস্তং বিস্তার্য্য কথয়স্ব হরে মম॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং। অস্তি ধর্ম্মঘটো নাম বৈষ্ণবং সমুদাহৃতং। রবিসংক্রমণে মেষে শুভে কালে বিশেষতঃ। তত্রৈব ব্রতমারভ্য রাজশার্দ্দূল ধর্ম্মরাট্। বৈষ্ণবং ব্রতমাখ্যাতং দুর্লভং ভুবনেষ্বপি। দুষ্কৃততরণং নাম তৃষ্ণাসাগরতৃপ্তিদং॥ সুগন্ধি শীতলং বারি পূরয়িত্বা ঘটেঽপি চ। গন্ধচন্দনসংযুক্তং বস্ত্রাচ্ছাদিতমেব চ॥ তত্রৈব শোভনং ভোজ্যং স্থাপয়িত্বা দিনে দিনে। দত্ত্বাদ্বিপ্রায় বৈশাখে অক্ষয়তৃপ্তিহেভবে॥ তস্য প্রদানাৎ সফলাঃ সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ। সদা তৃপ্তিশ্চ দেবানাং সদা তৃপ্তিঃ পিতুর্ভবেৎ॥ সদা শীতলতাং যান্তি সদা বিজয়বর্দ্ধনং। পুত্রদারসমেতঞ্চ তৃষ্ণাসাগরমুত্তরেৎ। আরোগী চিরজীবী চ বিদ্বাংশ্চৈব জিতেন্দ্রিয়ঃ। ধনবান্ পুত্রবাংশ্চৈব কামচারো ভবেন্নরঃ॥ বসবো লোকপালাশ্চ আদিত্যাশ্চ মরুদ্গণাঃ। রক্ষাং কুর্ব্বন্তি তে সর্ব্বে ঘটদানপ্রসাদতঃ॥ যথা সুশীতলশ্চন্দ্রো যথা বারি সুশীতলং। তথা সুশীতলো দুঃখ্যাৎ ব্রতস্যাস্য প্রসাদতঃ॥ ইহ লোকে সুখী ভূত্বা পরত্র গতিরুত্তমা। অন্তে বিষ্ণুপুরং গচ্ছেৎ হরেস্তিষ্ঠতি সন্নিধৌ॥ দিনে দিনে নরশ্রেষ্ঠ শৃণোতি তৎকথাং শুভাং। পীত্বা পাদোদকং বিষ্ণোর্হবিষ্যাশী ব্রতঞ্চরেৎ॥ এবং কুর্য্যাচ্চতুর্ব্বর্ষং ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং। ইত্যেতৎ কথিতং যত্নাৎ গত্বা নিজালয়ং। গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং কার্য্যং ন প্রকাশ্যং কদাচন॥ ইতি শ্রীকৃষ্ণ-যুধিষ্ঠির-সংবাদে ধর্ম্মঘটব্রতকথা সমাপ্তা॥

অন্নসংক্রান্তি-ব্রত

এই ব্রত মহাবিষুব-সংক্রান্তিতে গ্রহণ করত একবৎসর পর্য্যন্ত প্রতি-সংক্রান্তিতে ব্রতাচরণ করিয়া পুনরায় মহাবিষুব-সংক্রান্তিতে উদ্‌যাপন করিতে হয়।

পূজাবিধি।—নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে পুরোহিত আসনোপবিষ্টা ব্রতচারিণীকে আচমন ও স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সংকল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ রবের্ম্মহাবিষুবসংক্রান্ত্যামারভ্য অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী সর্ব্বপাপক্ষয়পূর্ব্বকাক্ষয়স্বর্গাতুলধনধান্যৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তিকামা বর্ষৈকং যাবৎ প্রতিসংক্রান্ত্যং গণেশাদিনানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বকলক্ষ্মীনারায়ণপূজাতৎকথা-শ্রবণরূপান্নদান-ব্রতকর্ম্মাহং করিষ্যে।"

এইরূপে সংকল্প করিলে পুরোহিত সংকল্পসূক্ত পাঠ করত ব্রতকারিণীকে "ইদং ব্রতং ময়া দেব" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করাইবেন॥ পরে পুরোহিত আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদি দেবতাগণের পূজাপূর্ব্বক ষোড়শোপচারে লক্ষ্মী ও নারায়ণের পূজা করিবেন।

অনন্তর কেশব, বলভদ্র, অনিরুদ্ধ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, গঙ্গা, যমুনা, দুর্গা, বসু ও রুদ্র ইঁহাদিগের পূজা করিবেন। তৎপরে—"ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং যথা বসতি নিত্যশঃ। স্থিরা ভব সদা দেবি মম জন্মনি। সর্ব্বভূতহিতার্থায় যথা নারায়ণে স্থিরা। তথা ত্বং পাহি মাং ভদ্রে লক্ষ্মীদেবি নমোঽস্তু তে॥" বলিয়া লক্ষ্মীর নমস্কার করিবেন। পরে ব্রতকর্ত্রী অন্নদান করিয়া কথা শ্রবণ করিবেন।

ব্রতকথা।—শতানীক উবাচ। অন্নদানস্য মাহাত্ম্যং ত্বয়া কথিতং পুরা। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহামুনে॥ আপস্তম্ব উবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি অন্নসংক্রান্তি-নামকং। যৎ কৃত্বা যমলোকাদ্বৈ নরো গচ্ছেৎ পরং পদং॥ সূর্য্যবংশে চ বিখ্যাতো রাজা সেতুঃ প্রতাপবান্। শান্তো দান্তঃ ক্ষমাযুক্তো জপহোমপরায়ণঃ॥ যমদূতেন নীতঃ স জগাম যমমন্দিরং। তত্র গত্বা ক্বচিদ্দেশে নরান্ নরকসংস্থিতান্। কৃতার্ত্তরাবাং স্তান্ দৃষ্ট্বা বিষাদমগমন্নৃপঃ॥ ক্ষুৎপিপাসার্দ্দিতো ভূত্বা দূতানাং শরণং গতঃ॥ নীয়মানঃ স্থিতঃ প্রেতঃ ক্ষুধার্ত্তঃ পরিপীড়িতঃ॥ যমদূতা মহাত্মানস্ত্বন্নং মে দাতুমর্হত। অন্নাভাবে চ জন্তূনাং বিনাশো জায়তে যতঃ॥ তস্মাদন্নপ্রদানেন প্রাণান্ রক্ষতু মামকান্॥ শ্রুত্ব নৃপস্য তদ্বাক্যং তমূচুর্যমকিঙ্করাঃ॥ ন কৃতং তদ্‌ব্রতং ভূপ তেন চান্নং ন লভ্যতে। প্রার্থ্যমানঃ পুনশ্চান্নং যমদূতেন তাড়িতঃ॥ কৃতার্ত্তরাবো রাজেন্দ্রো যমস্য তু পুরং বিশেৎ। ক্ষুধয়া পীড়িতং দৃষ্ট্বা নৃপং প্রোবাচ দণ্ডকৃৎ॥ যম উবাচ। মারোদীর্নৃপ তস্মাত্ত্বং বরং বৃণু শুভব্রত। পুনর্যযাচে চান্নং মে দীয়তাং রবিনন্দন॥ শ্রুত্বা নৃপস্য তদ্বাকংতমুবাচ ততো যমঃ। ত্বয়া তন্না কৃতং পূর্ব্বং তেন চান্নং ন লভ্যতে॥ বৈষ্ণবং তদ্‌ব্রতং ভূপ কুরু গত্বা নিজাশ্রমং। ইদং কুরু মহারাজ তেন মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ॥ যমস্য

বচনং শ্রুত্বা ততো গত্বা নিজাশ্রমং। ব্রতং কৃত্বা নৃপেন্দ্রস্তু ততো মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ॥ শতানীক উবাচ। ব্রতং কেন প্রকারেণ কর্ত্তব্যং মুনিসত্তম। কিয়ৎকালঞ্চ তৎ কার্য্যং বিধানং ব্রূহি মে প্রভো॥ আপস্তম্ব উবাচ। মহাবিষুবসংক্রান্ত্যামারভ্য বৎসরাবধি। প্রতিমাসং ব্রতং কুর্য্যাৎ সংক্রান্ত্যামাদরান্বিতঃ॥ বিষ্ণুং লক্ষ্মীঞ্চ সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাদিভির্মুদা। নৈবেদ্যং বিবিধং দদ্যাদ্ ভক্তিতঃ ষড়্‌রসান্বিতম্॥ পূর্ণপাত্রান্বিতান্যেব বিবিধানি প্রদাপয়েৎ। নানোপকরণৈশ্চৈব যথাশক্তি প্রকল্পয়েৎ॥ এবং কৃতে ব্রতশ্রেষ্ঠে পরিপূর্ণে চ বৎসরে। পুনর্বিষুবসংক্রান্ত্যাং প্রতিষ্ঠানং সমাচরেৎ॥ দদ্যাদ্দ্বাদশ দানাদি যথাশক্ত্যথবা পুনঃ। সদক্ষিণানি ভোজ্যানি দদ্যাচ্চৈব দ্বিজাতয়ে। বিপ্রাণামাশিষং নীত্বা ততস্তান্ ভোজয়েন্মুদা। এবং শ্রেষ্ঠং ব্রতং কৃত্বা ব্রাহ্মণান্ পরিতোষ্য চ॥ নির্বৃতিং প্রাপয়ামাস তৎপ্রসাদেন ভূমিপ। ইহ ভুক্ত্বা বরান্ ভোগান্ পুত্রপৌত্রাদিভির্মুদা॥ অন্তে বিমানমারুহ্য বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণে অন্নসংক্রান্তিব্রতকথা সমাপ্তা। অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

ফল-সংক্রান্তি-ব্রত

এই ব্রত মহাবিষুব সংক্রান্তিতে গ্রহণ করিয়া প্রতি সংক্রান্তিতে আচরণপূর্ব্বক পুনরায় মহাবিষুব সংক্রান্তিতে উদ্‌যাপন করিবেন।

প্রতি-সংক্রান্তিতে যে যে ফল প্রদান করিতে হয় এবং তাহাতে কি ফল লাভ হইয়া থাকে তাহা লিখিত হইতেছে। যথা—মহাবিষুব সংক্রান্তিতে সবস্ত্রাধার-নারিকেল ফল বিষ্ণুকে নিবেদন করিলে সর্ব্বপাপনির্ম্মুক্ত হইয়া পুত্রপৌত্রাদির সহিত ইহলোকে নানাসুখভোগপূর্ব্বক অন্তে বিষ্ণুপুরে গমন হইয়া থাকে। জ্যৈষ্ঠসংক্রান্তিতে জাতীফল প্রদান করিলে পুত্রপৌত্রান্বিতা ও জীববৎসা হয়। আষাঢ় সংক্রান্তিতে এলাফল (এলাইচ) দান করিলে সৌভাগ্যযুক্তা ও বহুপুত্রিণী, শ্রাবণমাসের সংক্রান্তিতে দাড়িম (দালিম) প্রদান করিলে সুন্দরী, ভাদ্রমাসের সংক্রান্তিতে তালদান করিলে পুত্রবতী, আশ্বিন সংক্রান্তিতে কপিথ (কদ্‌বেল) প্রদান করিলে বহুপুত্রিণী, কার্ত্তিক সংক্রান্তিতে নাগরঙ্গ দানে জীববৎসা, সাধ্বী এবং অবন্ধ্যা, অগ্রহায়ণ সংক্রান্তিতে গুবাক (সুপারি) দান করিলে সৌভাগ্যবতী, সুরূপা ও বহুপুত্রিণী, পৌষসংক্রান্তিতে হরীতকী দানে হংসযুক্তরথে বৈকুণ্ঠে গমন, মাঘমাসে বিষ্ণুকে কঙ্কোল (গন্ধদ্রব্য বিশেষ) দানে সৌভাগ্যবতী ও সপত্নীবিরহিতা, ফাল্গুনে শ্রীফল-দানে (বেলগাছ) সর্ব্বরত্নাঢ্যা ও বহুপুত্রবতী এবং চৈত্রমাসের সংক্রান্তিতে লবলী-দানে (নোয়াড়ি গাছ) রোগরহিতা হয় ও অন্তে স্বর্গলাভ হইয়া থাকে। প্রতিষ্ঠাকালে ঐ সমস্ত ফলই দিতে হয়। বিষ্ণু-উদ্দেশে এই সমস্ত ফলদান করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিবে।

পূজাপদ্ধতি—পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবেশন করত ব্রতকর্ত্রীকে আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। "বিষ্ণুর্নমোঽস্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে

অমুকতিথৌ রবের্মহাবিষুবসংক্রান্ত্যামারভ্য বর্ষৈকং যাবৎ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা প্রতিসংক্রান্ত্যাং গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক—সলক্ষ্মীক—বাসুদেব পূজা—নারিকেলাদিনানাফলদান—তৎকথা শ্রবণরূপফলসংক্রান্তিব্রতমহং করিষ্যে।"

এইরূপে সংকল্প করাইয়া পুরোহিত সূক্ত পাঠপূর্ব্বক আসন শুদ্ধ্যাদি কার্য্য সমাপনান্তে গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল ও মৎস্যাদি দশাবতারের পূজা করিয়া করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করত বাসুদেবের ধ্যান করিবেন। যথা—"ওঁ বাসুদেবং চতুর্ব্বাহুং সলক্ষ্মীকং কিরীটিনং। শঙ্খচক্রগদাপদ্ম-ধারিণং পীতবাসসং ॥ তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং গরুড়োপরি সংস্থিতম্। প্রসন্নবদনং দেবং বন্দে মুনিগণৈঃ স্তুতম্ ॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করত পুনরায় ধ্যান ও আবহনাদি করিয়া—"ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন। অতঃপর করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া লক্ষ্মীর ধ্যান করিবেন। যথা—"ওঁ পাশাক্ষ-মালিকাম্ভোজসৃণিভির্য্যাম্যসৌম্যয়োঃ। পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরং ॥ গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাম্। রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥" অনন্তর ষোড়শোপচারে লক্ষ্মীর পূজা করিয়া স্তবপাঠ করিবে। যথা—"ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণুবল্লভে। যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা। ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতির্হরিপ্রিয়া। পদ্মা পদ্মালয়া সম্পৎ হৃষ্টিঃ শ্রীঃ পদ্মধারিণী। দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সংপূজ্য যঃ পঠেৎ। স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রদারাদিভিঃ সহ ॥" অনন্তর প্রণাম করিবেন। পরে ব্রতকর্ত্রী যথাবিহিত ফল দান করিয়া কথা শ্রবণ করিবেন।

ব্রতকথা—শরতল্পগতং ভীষ্মং ধর্ম্মাশাস্ত্রার্থকোবিদম্। প্রণম্য শিরসা রাজা পপ্রচ্ছেদং যুধিষ্ঠিরঃ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। কর্ম্মণা কেন ভগবন্ দানেন তপসাপি বা ॥ জীববৎসা ভবেন্নারী তথা চ বহুপুত্রিণী ॥ কথয়স্ব মহাভাগ সর্ব্বশাস্ত্রার্থকোবিদ ॥ ভীষ্ম উবাচ। এতদর্থে কথাং দিব্যাং কথয়ামি সুবীক্ষিতাম্। বসুদেবস্য সংবাদং লোমশেন যথা পুরা ॥ লোমশো নাম বিপ্রর্ষির্ব্বসুদেবমুপাগতঃ। যথার্হং পূজিতস্তেন পাদ্যার্ঘ্যাসন-ভোজনৈঃ ॥ সুখোপবিষ্টং পপ্রচ্ছ সাদরং সংস্তুতং মুনিং ॥ বসুদেব উবাচ। ত্রিকাল-জ্ঞোঽসি বিপ্রর্ষে বেদজ্ঞোঽসি মহামুনে। এবং পৃচ্ছামি ভগবন্ কৃপয়া তদ্বদস্ব মে ॥ এষা ধর্ম্মপরা নিত্যং পতিশুশ্রূষণে রতা। পতিব্রতানবদ্যাঙ্গী দেবকী মম গেহিনী ॥ বহবোঽস্যাঃ সুতা নষ্টা ন বেদ্মি চাস্য কারণম্। পুনর্নজায়তে কস্মাত্তন্মে কথয় সুব্রত ॥ লোমশ উবাচ। বসুদেব শৃণুষ্বেমাং কথাং দিব্যাং পুরাতনীং। নহুষস্য সতী নাম্নী মহিষী শুভলক্ষণা। তস্যা এবং বভূবাথ বশিষ্ঠং পৃষ্টবান্নৃপঃ ॥ বশিষ্ঠ উবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি নারী বন্ধ্যা ন জায়তে। ন ভগ্নে,তবৎসা চ ইদঞ্চেৎ কুরুতে ব্রতম্ ॥ ফলসংক্রান্তিকং নাম ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। মহাবিষুবসংক্রান্ত্যামারভ্য বৎসরাবধি ॥

বিষ্ণুমভ্যর্চ্চয়েদর্কসংক্রান্ত্যাং প্রতিমাসকং। প্রাতঃ স্নাত্বা শুচির্ভূত্বা দম্ভমানবিবর্জ্জিতা॥ সলক্ষ্মীকং সুগন্ধাদ্যৈঃ পুষ্পৈরভ্যর্চ্চ্য কেশবম্। মহাবিষুবসংক্রান্ত্যাং নারিকেলফলং শুভং॥ সবস্ত্রং পাত্রসহিতং দত্ত্বা দেবায় বিষ্ণবে। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তা পুত্রপৌত্রসমন্বিতা॥ ইহৈব সুখমাপ্নোতি চান্তে বিষ্ণুপুরং ব্রজেৎ। বিষ্ণুপদ্যাং ততো জ্যৈষ্ঠে দদ্যাজ্জাতীফলং যদি॥ তেনৈব জায়তে পুত্রো জীববৎসা ভবেদপি। ষড়শীত্যাং তথাষাঢ়ে এলাফল-মনুত্তমম্। দত্ত্বা চ বিষ্ণবে ভূয়াৎ সুভগা বহুপুত্রিণী। দক্ষিণায়নসংক্রান্ত্যাং দাড়িমং দীয়তে যদি। সুন্দরী চ ভবেন্নারী মাসি নভসি বিষ্ণবে॥ ভাদ্রে চ হরয়ে তালং দত্ত্বা পুত্রবতী ভবেৎ। কপিত্থমাশ্বিনে দত্ত্বা ভবেচ্চ বহুপুত্রিণী॥ কার্ত্তিকে নাগরঙ্গঞ্চ দদ্যান্নারায়ণে যদি। জীববৎসা ভবেৎ সাধ্বী ন বন্ধ্যা জায়তে কচিৎ॥ যা দদ্যাদ্বৃশ্চিকে পূগং বিষ্ণবে পরমাত্মনে। সা ভবেৎ সুভগা নারী সুরূপা বহুপুত্রিণী॥ দদ্যাদ্ধনুষি যা নারী হরয়ে চ হরীতকীম্। হংসযুক্তবিমানেন গচ্ছেৎ সা বৈষ্ণবং পুরম্॥ কক্কোলং মাঘমাসে চ বিষ্ণুমভ্যর্চ্চ্য যত্নতঃ। সা ভবেৎ সুভগা নিত্যং সপত্নীরহিতা মুদ্রা॥ শ্রীফলং ফাল্গুনে মাসি দদ্যান্নারায়ণে যদি। ভূলাভঃ সর্ব্বরত্নাঢ্যা বহুপুত্রবতী ভবেৎ॥ চৈত্রে চ লবলীং দত্ত্বা সলক্ষ্মীকায় বিষ্ণবে। স্বর্গলোকমবাপ্নোতি নির্ব্ব্যাধিরপি জায়তে॥ পুনর্বিষুবসংক্রান্ত্যাং ফলং সর্ব্বং নিবেদয়েৎ। প্রতিষ্ঠা বিধিবৎ কার্য্যা সমাপ্তে তু ব্রতোত্তমে॥ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েচ্ছক্ত্যা হোমঞ্চ কারয়েদপি। সুবর্ণং দক্ষিণাং দদ্যাৎ প্রতিষ্ঠার্থং ব্রতস্য চ॥ দদ্যাৎ দ্বাদশদানানানি বিষ্ণুমুদ্দিশ্য যত্নতঃ। করোতি যা মহাযুদ্ধে ন পুনর্দ্দোষমাবিশেৎ॥ বশিষ্ঠঃ কারয়ামাস যাং রাজ্ঞীং ব্রতমুত্তমম্। তেন ব্রতপ্রভাবেন সা ভূতা বহুপুত্রিণী॥ বসুদেব ত্বমিত্থং বৈ স্বপত্নীং কারয় ব্রতং। চীর্ণব্রতায়াং দেবক্যাং পুত্রোঽভূজ্জগদশ্বরঃ॥ ইত্যেতৎ কথিতং পার্থ ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। যৎকৃত্বা মুনিপত্নীভিঃ প্রাপ্তং বিষ্ণুনিকেতনং। যা করোতি ব্রতং হ্যেতৎ সুভগা বহুপুত্রিণী। গুণশীলসমাযুক্তা সুভগা জীবপুত্রিকা। অন্তে যাতি পরং স্থানং শ্রীবিষ্ণোঃ পরমং পদম্। অভ্যর্চ্চ্য বিষ্ণোশ্চরণাব্জযুগ্মং, ফলৈশ্চ তোয়ৈশ্চ তথোপবীতৈঃ। পুণ্যঞ্চ সংক্রান্তিদিনঞ্চ লব্ধা, লভেৎ সুতং তৎফলদানপুণ্যাৎ॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তফলসংক্রান্তিব্রতকথা সমাপ্তা॥ অনন্তর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

জলসংক্রান্তি-ব্রত

পুরোহিত যথাসময়ে শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন ও—"ওঁ সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করাইয়া সংকল্প করাইবেন।

যথা—"বিষ্ণুর্ন্মোঽদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথাবারভ্য পুনর্মহাবিষুব-সংক্রান্তিং যাবৎ প্রতীমাসীয়সংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক—যথোক্তবিধিনা জলদানরূপজলসংক্রান্তিব্রতমহং করিষ্যে॥"

অনন্তর পুরোহিত সংকল্পসূক্ত পাঠ করিলে ব্রতকারিণী কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক "ইদং ব্রতং ময়া দেব" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবে।

অনন্তর পুরোহিত সামান্যার্ঘ্য ও আসনশুদ্ধি করিয়া করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করত গণেশাদি দেবতাগণের পূজাপূর্ব্বক ষোড়শোপচারে বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজা করিবেন। তদনন্তর ব্রতকারিণী জলপূর্ণ ঘট ও ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা—ঋষিরুবাচ। শরতল্পগতং ভীষ্মং ধর্ম্মশাস্ত্রার্থকোবিদং। প্রণম্য শিরসা দেবং পপ্রচ্ছেদং যুধিষ্ঠিরঃ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। রূপবান্ জায়তে কেন ধর্ম্মবান্ বিজিতেন্দ্রিয়। নানাবিধানি পাপানি সংমুচ্যৈব বিশেষতঃ॥ সর্ব্বদা লভতে বারি যমলোকগতো নরঃ। নরকঞ্চ ন পশ্যেত্তু তন্মে ব্রূহি পিতামহ॥ ভীষ্ম উবাচ। আসীদ্গুণবতী নাম্না গুণসার-সমুদ্ভবা। সাধ্বী সর্ব্বগুণোপেতা পতিভক্তিপরায়ণা॥ গুণ্ডিকৈঃ শ্বেতপীতৈশ্চ মণ্ডয়ন্তী গৃহাঙ্গণং। একদা সা তু শালায়াং সহ ভর্ত্রা বিশেষতঃ॥ বিষ্ণুনা সহ সংভূয় দিবি লক্ষ্মীর্যথা বসেৎ। পপ্রচ্ছ মধুরাং ভাষাং ভর্ত্তারং মণিমাণ্ডবং॥ গুণবত্যুবাচ। কেন ব্রতেন প্রাণেশ সর্ব্বত্র লভতে জলং। ন পশ্যেন্নরকঞ্চাপি ইহলোকে পরত্র চ॥ কথয়স্ব বিশেষেণ যদি স্নেহোঽস্তি মাং প্রতি॥ ব্রাহ্মণ উবাচ। সুভগে শৃণু বক্ষ্যামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং। অস্তীহ ভুবনে রম্যং জলসংক্রান্তিনামকং॥ যৎকৃত্বা যোষিতঃ সর্ব্বা লভন্তে বৈষ্ণবং পদং। নরকঞ্চ ন পশ্যন্তি যমলোকে সুদুস্তরে॥ লভন্তে সর্ব্বদা বারি ত্রৈলোক্যে নাত্র সংশয়ঃ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। যদি তুষ্টোঽসি মে তাত বিধানং তস্য কথ্যতাং॥ কেন বা লভতে বারি তন্মে নিগদ সত্তম॥ ভীষ্ম উবাচ। শুভে কালে শুভে লগ্নে সংপ্রাপ্তে বিষুবে শুভে। আরভেত ব্রতং তচ্চ ধর্ম্মকামফলপ্রদং॥ প্রাতঃস্নাতঃ শুচির্ভূত্বা পিধায় বস্ত্রমুত্তমং। নারায়ণঞ্চ সংপূজ্য সংকল্পং কারয়েদ্‌ব্রতী॥ পূজয়েদ্বাসুদেবঞ্চ সলক্ষ্মীকঞ্চ ভক্তিতঃ। দীপং দদ্যাদ্‌যথাশক্তি তৈলেনাথ ঘৃতেন বা॥ নৈবেদ্যেন চ গন্ধেন ধূপেন বিবিধেন চ। নারী বাপি নরো বাপি যঃ কুর্য্যাৎ প্রযতঃ শুচিঃ॥ পিতরশ্চ সমুদ্ধৃতা শ্বশুরশ্চ বিশেষতঃ। বিষ্ণুসংক্রামিতঃ শ্রীমাংস্তেনৈব সহ মোদতে। শচীব পুরুহূতস্য বশিষ্ঠাহ্নরুতী যথা। শম্ভোঃ সতী যথা ভার্য্যা লক্ষ্মীর্লক্ষ্মীপতের্যথা॥ রূপসৌভাগ্যসংযুক্তা স্বামিনা সহ মোদতে। পুত্রপৌত্রধনৈর্যুক্তা সতী সধ্বী পতিব্রতা॥ ইত্যেতৎ কথিতং পুত্র বাৎসল্যেন তবানঘ। মাসি মাসি চ যঃ কুর্য্যৎ স যাতি বৈষ্ণবং পদং॥ জলপূর্ণঘটং দদ্যাৎ সভোজ্যং দক্ষিণান্বিতং। শ্রুত্বা কথাং বিধানেন বৎসরান্তে প্রতিষ্ঠয়েৎ॥ ব্রতান্তে বাসসাচ্ছাদ্য ঘটং বৈ তাম্রনির্ম্মিতং। ব্রাহ্মণায় প্রদদ্যাত্তু সর্ব্বমেতদশেষতঃ। বিষ্ণুমুদ্দিশ্য হোমঞ্চ বিষ্ণুমন্ত্রেণ কারয়েৎ। অষ্টোত্তর-শতং বাপি অষ্টাবিংশতিমেব বা॥ অশ্বত্থস্য সমিদ্ভিশ্চ জুহুয়াৎ ভক্তিসংযুতঃ। সংপূর্ণে দক্ষিণাং দদ্যাদ্ ব্রাহ্মণায় বিশেষতঃ॥ ভোজ্যং দদ্যাদ্ যথাশক্তি যজ্ঞোপবীতসংযুতং। পায়সং বিষ্ণবে দদ্যাৎ সলক্ষ্মীকায় ভক্তিতঃ॥ অচ্ছিদ্রমবধার্য্যাথ বামদেব্যঞ্চ কীর্ত্তয়েৎ। শ্রীবিষ্ণুপ্রীতয়ে বিপ্রান্ ভোজয়েদ্‌ঘৃতপায়সং॥ যা করোতি ব্রতঞ্চৈতজ্জলসংক্রান্তিনামকং।

সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তা চান্তে যাতি হরেঃ পুরং ॥ যে শৃণ্বন্তি কথাং দিব্যাং শ্রদ্ধয়া চ যুধিষ্ঠির। নানাসুখমিহাস্থায় তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥ ইতি শ্রীভবিষ্যপুরাণে জলসংক্রান্তি-ব্রতকথা সমাপ্তা ॥

অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

দানসংক্রান্তি- ব্রত

এই ব্রত আচরণ কালে প্রতিসংক্রান্তিতে বিষ্ণুপ্রীতিকামনায় বিভিন্নপ্রকার দ্রব্য দান করিতে হয়। যথা—বৈশাখ মাসে সবস্ত্র জলপূর্ণকুম্ভ, জ্যৈষ্ঠমাসে ছত্র, আষাঢ়ে সচন্দন ব্যজন (পাখা), শ্রাবণে পদ্মাসন, ভাদ্রে জাতীপুষ্প, আশ্বিনে ঘৃতপাত্র, কার্ত্তিকমাসে তিলের লাড়ু, অগ্রহায়ণে চন্দন, পৌষমাসে পট্টবস্ত্র, মাঘে তণ্ডুল, ফাল্গুনমাসে রৌপ্য, চৈত্রমাসে স্বর্ণ, ও সুগন্ধ-পুষ্প। মহাবিষুবসংক্রান্তিতে আরম্ভ করত এক বৎসর পর্য্যন্ত প্রতি সংক্রান্তিতে ব্রতাচার করিয়া তৎপরবর্ত্তী মহাবিষুবসংক্রান্তিতে ব্রত প্রতিষ্ঠা করিতে হয়। প্রতিষ্ঠার সময় সবৎসা ধেনু অভাবে মূল্য দান করিবে।

পূজা-পদ্ধতি—পুরোহিত আসনোপবিষ্টা ব্রতচারিণীকে স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক—"সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করাইয়া সংকল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ মহাবিষুবসংক্রান্ত্যামারভ্য সংবৎসরং যাবৎ প্রতিমাসীয়সংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা লক্ষ্মীনারায়ণপূজা-তত্তদ্দ্রব্যদান-কথাশ্রবণরূপদানসংক্রান্তিব্রতমহং করিষ্যে ॥"

অতঃপর পুরোহিত সূক্ত পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য স্থাপন ও আসনশুদ্ধি করত গণেশাদি দেবতার পূজা করিয়া পূর্ব্ববৎ বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজা করিবেন।

অতঃপর ব্রতকারিণী ভোজ্য উৎসর্গ করিয়া নিম্নলিখিত প্রকারে দানীয় দ্রব্য উৎসর্গ করিবেন যথা—

"অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা ইদং সবস্ত্রতৈজসাধার-জলং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে ॥"

অতঃপর দানীয় দ্রব্যদানের দক্ষিণা করিবে।

জ্যৈষ্ঠাদি মাসে সেই সেই মাস ও "সবস্ত্র-তৈজসাধারজলং" স্থলে সংক্রান্তিবিহিত দানীয়দ্রব্যের উল্লেখ করিবে। অতঃপর কথাশ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা—নারদো নাম দেবর্ষির্জ্জগাম বিষ্ণুমন্দিরং। তত্র দৃষ্ট্বা বাসুদেবং পপ্রচ্ছ মুনিসত্তমঃ ॥ নারদ উবাচ। ব্রতেন কেন ভগবন্ নারাণাং পাপনাশনং। নারীণাঞ্চৈব সৌভাগ্যং তন্মে ব্রূহি জনার্দ্দন ॥ শ্রীভগবানুবাচ। শৃণু নারদ বক্ষ্যামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং। সর্ব্বপাপক্ষয়করং তথা দুঃখবিনাশনং ॥ মহাবিষুবসংক্রান্ত্যামারভেদ্ব্রতমুত্তমং। দানসংক্রান্তিনামাপি নরাণাং ভূতিদায়কং ॥ নারীণাঞ্চৈব সৌভাগ্যং তথা পাপপ্রণাশনং। ধনং ধান্যং তথারোগ্যমবৈধব্যঞ্চ জায়তে ॥ বিধানং শৃণু বক্ষ্যামি ব্রতঞ্চ যাদৃশং ভবেৎ।

বৈশাখে জলকুম্ভঞ্চ দত্বাদ্বস্ত্রান্বিতং তথা ॥ মধুসূদনমুদ্দিশ্য ব্রাহ্মণায় প্রদাপয়েৎ। বিষ্ণুপদ্যাং তথা জ্যৈষ্ঠে ছত্রং দত্বাদ্দ্বিজাতয়ে॥ প্রাপ্নোতি পরমং স্থানং দেবানামপি দুর্ল্লভম্। আষাঢ়ে ব্যজনং দত্বাচ্চন্দনেন সমন্বিতং॥ শ্রীনারায়ণমুদ্দিশ্য হরিসন্তোষকারণম্। দিব্যং বিমানমারুহ্য স যাতি ব্রহ্মণঃ পদং॥ পদ্মাসনং শ্রাবণে চ প্রদত্বাদ্দক্ষিণায়নে। কৃষ্ণেন বিষ্ণুরূপেণ নীয়তে ব্রহ্মণঃ পদম্। ভাদ্রে দত্বাদ্বিষ্ণুপদ্যাং জাতীপুষ্পং দ্বিজাতয়ে। জাতীপুষ্প-প্রমাণেন স্বর্গলোকে মহীয়তে॥ আশ্বিনে ষড়শীত্যাঞ্চ প্রদত্বাদ্ঘৃতভাজনং। সা সূর্য্যমণ্ডলে নিত্যং বসেদ্বা চন্দ্রমণ্ডলে॥ কার্ত্তিকে বিষুবে চৈব প্রদত্বাত্তিলমোদকং। সা সর্ব্বকুল-মুদ্ধৃত্য যাতি বৈ সুরমন্দিরং॥ মার্গশীর্ষে বিষ্ণুপদ্যাং গন্ধদানমুদাহৃতং। ব্রাহ্মণায় প্রদাতব্যং গন্ধর্ব্বদেবতাপ্রিয়ং॥ ষড়শীত্যাং তথা পৌষে পট্টবস্ত্রং হিমাগমে। দ্বিজায় চ প্রদাতব্যং লভতে সুখমুত্তমম্॥ উত্তরায়ণে মহাপুণ্যে মাঘে মাসি মহামুনে। যঃ প্রযচ্ছেত্তু তাম্বূলং ব্রাহ্মণায় বিশেষতঃ॥ দিব্যেনৈব বিমানেন ব্রজেন্মম পুরে ধ্রুবং। ফাল্গুনে বিষ্ণুপদ্যাঞ্চ দত্বাদ্রজতমুত্তমং॥ শ্রীনারায়ণমুদ্দিশ্য ব্রাহ্মণায় ততো হি সা। সপ্তকল্পং দিব্যদেহো বসেৎ শিবপুরে সদা॥ ষড়শীত্যাং তথা চৈত্রে স্বর্ণং দত্বাদ্দ্বিজাতয়ে। সুগন্ধকুসুমং দত্বা মচ্ছরীরে বিশেদ্ধ্রুবং॥ সম্পূর্ণে বিষুবে সম্যগ্ দানসংক্রান্তিকং ব্রতং। দত্বাদ্ধেনুং সংবৎসাঞ্চ ব্রাহ্মণায় সুসংযতা॥ প্রতিষ্ঠাং চৈব যত্নেন কুর্য্যাৎ শুভদিনে তথা। সা সর্ব্বকুলমুদ্ধৃত্য ব্রহ্মলোকে মহীয়তে॥ ইতি ব্রহ্মপুরাণোক্তদানসংক্রান্তিব্রতকথা সমাপ্তা॥

যমপুষ্করিণী-ব্রত

পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমন করাইয়া স্বস্তিবাচনাদিপূর্ব্বক সংকল্প করাইবেন। যথা—"বিষ্ণুর্নমোঽস্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ রবের্জলবিষুবসংক্রান্ত্যামারভ্য অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী নরক-নিবারণপূর্ব্বকবিষ্ণু-লোকগমনকামা চতুর্ব্বর্ষপর্য্যন্তং গণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বকং যমরাজপূজাতৎকথা-শ্রবণরূপভবিষ্যপুরাণোক্তযমপুষ্করিণীব্রতমহং করিষ্যে।" পরে পুরোহিত সঙ্কল্প-সূক্ত পাঠ করত যষ্টি পুঁতিয়া তাহার মূলে গণেশাদি দেবতাগণের পূজা করিবেন। তৎপরে চতুর্দ্দশ যমের পূজা পূর্ব্বক ভেক, কচ্ছপ ও সর্পের পূজা করিয়া কথা শ্রবণ করাইবেন॥

ব্রতকথা—যুধিষ্ঠির উবাচ। অনায়াসেন যৎ কর্ম্ম শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতম্। স্ত্রীণাঞ্চৈব বিশেষেণ কথয়স্ব পিতামহ॥ ভীষ্ম উবাচ। শৃণু তত্র নরশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ কথাং শুভাম্। কথয়ামি বিশেষেণ স্ত্রীণাঞ্চৈব শুভপ্রদাম্॥ আসীত্ত্রেতাযুগে রাজন্ লক্ষে সপ্তদশাধিকে। রাজা শান্তনবঃ খ্যাতঃ সর্ব্বশাস্ত্রার্থপারগঃ॥ তস্য পত্নী চন্দ্ররেখা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা। রূপযৌবনসম্পন্নেন্দীবরায়তলোচনা॥ হরারাধনসংপূতা সর্ব্বদা হৃষ্ট-মানসা। সা করোতি সদা ভক্ত্যা পার্ব্বতীশ্বরপূজনম্॥ রতা ধর্ম্মপথে সাধ্বী তথা নিত্যং প্রপূজনে। এবং ধর্ম্মরতা সাধ্বী কালে প্রাপ্তেম্মৃতা সতী। তামানেতুং ধর্ম্মরাজঃ কিঙ্করানাদিদেশ হ। মৃতা সা চন্দ্ররেখা তু পতিব্রতপরায়ণা॥ তামানয় ততঃ শীঘ্রং

গৃহীত্বা চ যথেপ্সিতম্। তামানেতুং ততঃ সর্ব্বে যযুর্দূতা ভয়ঙ্করাঃ॥ যমদূতৈঃ সমানীতা দদর্শ পথি বিস্মিতা। কিঙ্করোমি ক্ব গচ্ছামি যমস্য সদনং গতা॥ যমং দৃষ্ট্বা চন্দ্ররেখা তুষ্টাব বিনয়ান্বিতা। নমস্তে সর্ব্বভূতেশ সর্ব্বভূতহিতে রত। প্রসন্নো ভব দেবেশ ধর্ম্মরাজ নমোঽস্তু তে॥ পতিব্রতা চন্দ্ররেখা পতিধর্ম্মপরায়ণা। প্রণম্য দণ্ডবদ্‌ভূমৌ বেপমানা মুহুর্মুহুঃ॥ চন্দ্ররেখাবচঃ শ্রুত্বা যমঃ প্রোবাচ ধর্ম্মবিৎ। বরং বরয় সুশ্রোণি যত্তে মনসি বর্ত্ততে॥ চন্দ্ররেখাবাচ। কোনোপায়েন দেবেশ নরকাগ্নিরয়স্থিতান্। ন পশ্যামি যথা দেব তৎ কুরুষ মহাব্রতে॥ যম উবাচ॥ পতিব্রতে মহাভাগে চন্দ্ররেখে ব্রতং মম। কুরুষ্বেদং মহাপুণ্যং সর্ব্বকামফলপ্রদম্॥ যৎ কৃত্বা যোষিতঃ সর্ব্বাঃ পুত্রপৌত্র-সমন্বিতাঃ॥ জীবনান্তে দেবলোকে গামিন্যঃ স্বামিনা সহ॥ যমপুষ্করিণী ভদ্রে ক্রিয়তাং ভক্তিভাবতঃ তুলারাশিং গতে সূর্য্যে শুদ্ধকালে শুভে দিনে। অব্দচতুষ্টয়ে পূর্ণে প্রতিষ্ঠাং কারয়েদ্‌ব্রতী॥ নানাবিধস্রগন্ধাদ্যৈর্নাগাদীনধিবাসয়েৎ। তথা স্বর্ধ্যাত্মজস্যাপি কুর্য্যাত্ত-ত্রাধিবাসনং॥ পাশহস্তং দণ্ডহস্তং রক্তলোচনমেব চ। পূজয়েদ্বিধিবদ্ভক্ত্যা গন্ধপুষ্পাদি-ভির্মুদা। যমায় ধর্ম্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ। বৈবস্বতায় কালায় সর্ব্বভূতক্ষয়ায় চ॥ ঔড়ুম্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে। বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ॥ পূজাং কৃত্বা বিধানেন যষ্ট্যারোপণমেব চ। ভেককচ্ছপনাগাদীন্ যষ্টিমূলে প্রদাপয়েৎ॥ কাঞ্চনং রজতং বাপি বস্ত্রালঙ্করণানি চ। শঙ্খকর্পূরসিন্দূরং তাম্বূলং ফলমৌষধম্॥ নানাফলানি দেয়ানি উপবীতঞ্চ দক্ষিণাং। প্রদদ্যাৎ কাঞ্চনীং ধেনুং নরকোত্তরণায় চ॥ চন্দ্ররেখে স্ত্রিয়ঃ কুর্য্যু নৈব যান্তি যমালয়ং। ভীষ্ম উবাচ। যমস্য বচনং শ্রুত্বা চন্দ্ররেখা মুদান্বিতা॥ গত্বা নিজগৃহং সাঽপি চকার ব্রতমুত্তমম্॥ যা নারী কুরুতে ভক্ত্যা উত্তমং ব্রতমেব চ। উৎপাদ্য পুত্রপৌত্রাংশ্চ অন্তে যাতি হরেঃ পদম্॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণে যুধিষ্ঠিরভীষ্মসংবাদে যমপুষ্করিণীব্রতকথা সমাপ্তা। অনন্তর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

সর্ব্বজয়া-ব্রত

অগ্রহায়ণ মাস হইতে কার্ত্তিক মাস পর্য্যন্ত প্রতিমাসে নিম্নলিখিত দ্রব্য ব্রাহ্মণকে উৎসর্গ করিয়া দিবে এবং ঐ সমস্ত দ্রব্য স্বয়ং ব্যবহার করিবে না। দ্রব্য যথা—অগ্রহায়ণমাসে শাক, পৌষমাসে লবণ, মাঘমাসে তৈল, ফাল্গুনমাসে গুবাক (সুপারি), চৈত্রে মালা ও পুষ্পাদি, বৈশাখে অন্ন (ভাত), জ্যৈষ্ঠে ধারায় জলপান, আষাঢ়ে দধি, শ্রাবণে বস্ত্র (পট্টবস্ত্র), ভাদ্রে চামর বা ব্যজন, আশ্বিনে ঘৃত, কার্ত্তিকে শয্যা।

পূজাবিধি—পুরোহিত আসনোপবিষ্টা ব্রতকারিণীকে আচমন করাইয়া স্বস্তিবাচনাদি পূর্ব্বক সংকল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যামারভ্য বর্ষপর্য্যন্তং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী দ্বাদশমাসশাকাদিত্যাগফলপ্রাপ্তিপূর্ব্বক-পুত্রপৌত্রা-দ্যৈশ্বর্য্যপ্রাপ্ত্যন্তরস্বর্গকামা গণেশাদিহরগৌরীপূজাত্মকসর্ব্বজয়াব্রতমহং করিষ্যে।" এই-

প্রকার সঙ্কল্প করাইয়া সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠ করিয়া ব্রতকারিণীকে পাঠ করাইবেন। যথা—
"ইদং ব্রতং ময়া দেবি গৃহীতং পুরতস্তব। নির্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাপ্নোতু ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি॥
গৃহীতেঽস্মিন্ ব্রতে দেবি যদ্যপূর্ণে ম্রিয়ে হ্যহং। পূর্ণং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি॥"

অতঃপর পুরোহিত সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি ও ন্যাসাদি করিয়া গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিকপাল, ইঁহাদের পূজা করত "শাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া শিবের ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ মুক্তাপীত-পয়োদমৌক্তিকজবাবর্ণৈর্মুখৈঃ পঞ্চভি,—স্ত্র্যক্ষৈরঞ্চিতমীশমিন্দুমুকুটং পূর্ণেন্দুকোটিপ্রভং। শূলং টঙ্ককৃপাণবজ্রদহনান্নাগেন্দ্রঘণ্টাঙ্কুশান্, পাশং ভীতিহরং দধান-মমিতাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে।" ১

অনন্তর মানসোপচারে পূজা ও বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করত পুনর্ব্বার করন্যাস অঙ্গন্যাস ও ধ্যান করিয়া, "ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ" মন্ত্রে ষোড়শোপচারে শিবের পূজা করিবেন। অর্ঘ্যদানে বিশেষ মন্ত্র যথা—

"ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবেশ শম্ভো পরমকারণ।
উময়া সহিতোঽস্মাকং গৃহাণার্ঘ্যং মহেশ্বর॥"

অতঃপর "শাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি অঙ্গন্যাসক্রমে ষড়ঙ্গপূজা করিবেন। অনন্তর—
"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবায় নমঃ," এই ক্রমে মহেশ্বরায়, ত্র্যম্বকায়, কপর্দ্দিনে, চন্দ্রশেখরায়, দিগম্বরায়, পার্ব্বতীনাথায়," ইঁহাদিগের পূজা করিয়া শিবের অষ্টমূর্ত্তির পূজা করিবেন।

অতঃপর "হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ"—এইক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করত গৌরীর ধ্যান করিবেন। যথা—

"ওঁ দেবীমম্বুজলোচনাং শশিমুখীং পীনস্তনীং সুপ্রভাং, মধ্যে ক্ষীণতরামনর্ঘ্যসুমতীং স্বর্ণৈঃ শুভালঙ্কৃতাং। বিংশত্যগ্রভুজাং ভজামি রুচিরৈর্বস্ত্রৈঃ সদা শোভিতাং, গৌরীং সিদ্ধসুরা-সুরার্চ্চিতপদাং দারিদ্র্যবিদ্রাবণীম॥"

এই প্রকারে ধ্যান করিয়া মানসপূজা করত পুনঃ করাঙ্গন্যাস ও ধ্যান করিয়া—"ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন। অর্ঘ্যদানে বিশেষমন্ত্র যথা—

১। সকল পদ্ধতিতেই শিব ও দুর্গার পৃথক ধ্যান ও পূজা, কেবলমাত্র শব্দকল্পদ্রুমে একধ্যানে হরগৌরীর পূজা লিখিত আছে। শব্দকল্পদ্রুমধৃত পূজাপ্রণালী যথা—

"নবগ্রহপূজান্তরং কৃত্বা অঙ্গন্যাসং প্রণবেন কৃত্বা গৌরীসহিতহরং ধ্যায়েৎ। "শ্বেতবর্ণং বৃষারূঢ় ব্যালযজ্ঞো-পবীতিনং। বিভূতিভূষিতাঙ্গঞ্চ ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরং শুভং॥ পঞ্চবক্ত্রং দশভুজং জটিলং চন্দ্রচূড়কং। ত্রিনেত্রং পার্ব্বতীযুক্তং বামদেশে সমন্বিতং॥ প্রসন্নবদনং দেবং বরদং ভক্তবৎসলং॥" ইতি ধ্যাত্বা ওঁ নমঃ শিবায় হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ মন্ত্রেণার্ঘ্যং কৃত্বা পুনর্ধ্যাত্বা ওঁ গৌরী-সহিতহরায় নমঃ। ইত্যাসনাদিনা পূজয়েৎ। ততঃ পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানং কৃত্বা প্রণমেৎ॥ নমস্তে পার্ব্বতীনাথ নমস্তে শশিশেখর। নমস্তে পার্ব্বতীদেব্যৈ চণ্ডিকায়ৈ নমো নমঃ।"

"ওঁ উমে দেবি মহাদেবি শম্ভোরর্দ্ধাঙ্গধারিণি।
শিবে শর্ব্বে মহেশানি গৃহাণার্ঘ্যং মহেশ্বরি॥"

উক্তপ্রকারে অর্ঘ্য প্রদান করিয়া,—"রুক্মিণ্যৈ, সত্যভামায়ৈ, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, অপর্ণায়ৈ, মানস্তোকায়ৈ, অপরাজিতয়ৈ, স্বাহায়ৈ, সরস্বত্যৈ, শিবায়ৈ, আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যঃ, ইন্দ্রাদিদিক্‌পালেভ্যঃ" ইহাঁদিগের পূজা করিয়া প্রাণায়াম ও করাঙ্গন্যাসাদি করত যথাশক্তি জপ করিয়া জপ সমর্পণ করত নমস্কার করিবেন। অনন্তর কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক পাঠ করিবেন।

"ময়া কৃতান্যনেকানি পাপানি হর পার্ব্বতি। ত্বৎপ্রসাদাদবিঘ্নেন মমাস্তু সকলং ব্রতম্॥
সর্ব্বদেবময়ীং দেবীং সর্ব্ববিঘ্নভয়াপহাং। ব্রহ্মেশবিষ্ণুনমিতাং প্রণমামি সদা শিবাম্॥"

অনন্তর ব্রতকর্ত্রী শিবদুর্গা প্রীতিকামনায় সভোজ্য জলপূর্ণকুম্ভ ও তত্তন্মাসীয় ত্যাজ্য দ্রব্য ব্রাহ্মণ-সম্প্রাদানক-বাক্যে উৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করিবেন।

ব্রতকথা—কৈলাসশিখরে স্থিত্বা দেবী দেবমুবাচ হ॥ দেব্যুবাচ। ব্রতেন কেন দেবেশ নারী সর্ব্বজয়া ভবেৎ। ইতি দেবীবচঃ শ্রুত্বা মহেশ্বর উবাচ তাম্॥ ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং। যৎ কৃত্বা লভতে নারী সৌভাগ্যং বিজয়া ভবেৎ॥ ভগবন্তং সুখাসীনং পুনঃ পৃচ্ছতি শৈলজা। ব্রতেন কেন দেবেশ নারী সর্ব্বমনোরথং॥ সৌভাগ্যমতুলঞ্চাপি পুত্রপৌত্রাদিবর্দ্ধনং। নানাসুখসমাযুক্তং লভতে বৈষ্ণবং পদং॥ তদ্ব্রতং ব্রূহি দেবেশ ক্রিয়তে চ যথা প্রভো॥ শ্রীভগবানুবাচ। অস্তি সর্ব্বজয়া নাম ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং॥ তস্যানুষ্ঠান মাত্রেণ স্ত্রীণাং সর্ব্বমনোরথাঃ। লোকত্রয়হিতে যুক্তাঃ সিধ্যন্তীহ ন সংশয়ঃ॥ কুরু ত্বং তদ্ব্রতং দেবী প্রচারায় মহীতলে॥ দেব্যুবাচ। প্রসন্নো যদি দেবেশ বিধানং তস্য কথ্যতাং। সুখেন যেন দেবেশ ক্রিয়তে ব্রতমুত্তমং॥ শ্রীভগবানুবাচ। সর্ব্বজয়াব্রতং বক্ষ্যে শৃণু দেবি সুশোভনে॥ নৈতদ্দৃষ্টং ব্রতং দেবি যথা সর্ব্বজয়াব্রতং॥ তৎ কুরুষ প্রযত্নেন যথা সর্ব্বজয়ো ভবেৎ। মার্গশীর্ষে ত্যজেৎ শাকং পুণ্ডরীকাক্ষতাং লভেৎ॥ পৌষে তু লবণং ত্যক্ত্বা শ্রিয়মাপ্নোতনুত্তমাং॥ মাঘে তৈলং পরিত্যজ্য গো-লক্ষদানজং ফলং॥ পূগন্তু ফাল্গুনে মাসি রাজতে স্ত্রী পতিব্রতা। যাতি দিব্যবিমানেন সা ন যাতি যমালয়ং॥ চৈত্রে ত্যক্ত্বা মাল্যপুষ্পং যাতি সা পরমাং গতিং। ভক্তং ত্যক্ত্বা তু বৈশাখে যাতি বিষ্ণুপুরং মহৎ॥ জ্যৈষ্ঠে ধারাজলং ত্যক্ত্বা পুরন্দরপুরে বসেৎ। আষাঢ়ে দধি সংত্যজ্য বারুণং লোকমাপ্নুয়াৎ॥ বস্ত্রন্তু শ্রাবণে ত্যক্ত্বা প্রজাপতিপুরং বসেৎ। ভাদ্রে তু চামরং ত্যক্ত্বা ব্যজনঞ্চ বিশেষতঃ॥ যাতি দিব্যবিমানেন কৈলাসং সা পতিব্রতা। আশ্বিনে তু ঘৃতং ত্যক্ত্বা নারায়ণপুরং লভেৎ॥ শয্যান্তু কার্ত্তিকে ত্যক্ত্বা চন্দ্রলোকগতাহি সা। এতানি ত্যক্তবস্তূনি মাসি মাসি দ্বিজাতয়ে॥ নানাসোপকৃতং ভোজ্যং দদ্যাৎ সৌখ্যমিহেচ্ছতী। সা কুলদ্বয়মুদ্ধৃত্য বিষ্ণোঃ সালোক্যমাপ্নুয়াৎ॥ পূর্ণে সংবৎসরে চৈব প্রতিষ্ঠা তদনন্তরং। রাজতং কারয়েচ্ছম্ভুং

দেবীঞ্চ কনকাকৃতিং ॥ দানং দ্বাদশকং ভক্ত্যা দদ্যাদ্‌বিপ্রায় শোভনে। মণ্ডলং সর্ব্বতোভদ্রং তত্র গৌরীশিবার্চ্চনং ॥ হরগৌরী-স্বসূক্তাভ্যাং তিলহোমং সমাপয়েৎ। দানং দদ্যাৎ সুভোজ্যঞ্চ তোয়ং দদ্যাদ্‌ঘটান্বিতং ॥ সর্ব্বং দ্বাদশকং দদ্যাদ্দক্ষিণাঞ্চ যথাবিধি ॥ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা তু স্বয়ং ভুঞ্জীত বাগ্‌যতা ॥ শচীব দেবরাজস্য রুক্মিণী মাধবস্য চ। ত্বৎসদৃশী ভবেদ্দেবী ব্রতস্যাস্য প্রসাদতঃ ॥ ইতি ব্রহ্মপুরাণোক্ত-সর্ব্বজয়াব্রতকথা সমাপ্তা।

অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিয়া ব্রত সমাপ্ত করিবেন।

প্রকারান্তর-ব্রতকথা

লক্ষ্মীরুবাচ। ভগবন্তং সুখাসীনং লক্ষ্মীঃ পৃচ্ছতি কেশবং। কেন ব্রতেন দেবেশ নারী সর্ব্বমনোরথং ॥ সৌভাগ্যমতুলঞ্চাপি পুত্রপৌত্রাদিবর্দ্ধনং। নানাসুখসমাযুক্তং লভতে বৈষ্ণবং পদং ॥ তদ্ব তং ব্রূহি দেবেশ ক্রিয়তে চ তথা প্রভো ॥ শ্রীভগবানুবাচ।—অস্তি সর্ব্বজয়া নাম ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং ॥ তস্যানুষ্ঠানমাত্রেণ স্ত্রীণাং সর্ব্বমনোরথঃ। লোকদ্বয়হিতে যুক্তং সিধ্যতীতি ন সংশয়ঃ। কুরু ত্বং তদ্ব তং দেবি! প্রচারয় মহীতলে ॥ লক্ষ্মীরুবাচ।—প্রসন্নো যদি দেবেশ। বিধানং কথ্যতাং ময়ি। সুখেন যেন দেবেশ। ক্রিয়তে ব্রতমুত্তমং ॥ শ্রীভগবানুবাচ।—সর্ব্বজয়া-ব্রতং বক্ষ্যে শৃণু পদ্মে! সুশোভনং। নৈব দৃষ্টং ব্রতং দেবি! যথা সর্ব্বজয়াব্রতং ॥ তৎ কুরুস্ব প্রযত্নেন যথা সর্ব্বজয়ো ভবেৎ। পুরুষাণাং গয়াশ্রাদ্ধং স্ত্রীণাং সর্ব্বজয়াব্রতং ॥ পিতৃদ্ধরণকং নাম মনোরথপ্রদায়কং ব্রতরাজমিদং ভদ্রে নারীণাং সুখদায়কং ॥ মার্গশীর্ষে ত্যজেৎ শাকং পুণ্ডরীকফলং লভেৎ। পৌষে তু লবণং ত্যক্ত্বা গো সহস্রফলং লভেৎ ॥ মাঘে তৈলং পরিত্যজ্য শ্রিয়ং প্রাপ্নোতি মানবী। ফাল্গুনে চ ত্যজেৎ পূগং ভবেৎ পতিব্রতা সতী ॥ চৈত্রে পুষ্পং পরিত্যজ্য সা যাতি পরমাং গতিং। ভক্তং ত্যক্ত্বা তু বৈশাখে যাতি চন্দ্রপুরীং শুভাং ॥ জ্যৈষ্ঠে ধারাজলং ত্যক্ত্বা পুরন্দরপুরীং ব্রজেৎ। আষাঢ়ে চ দধি ত্যক্ত্বা বারুণং লোকমাপ্নুয়াৎ ॥ শ্রাবণে বস্ত্রং সন্ত্যজ্য প্রজাপতিপুরং ব্রজেৎ। ভাদ্রে চ ব্যঞ্জনং ত্যক্ত্বা নারায়ণপুরং ব্রজেৎ। আশ্বিনে চ ঘৃতং ত্যক্ত্বা লাবণ্যমুত্তমং লভেৎ। শয্যাঞ্চ কার্ত্তিকে ত্যক্ত্বা সা যাতি পরমাং গতিং ॥ মাসান্তে চোপভুঞ্জীত সর্ব্বং দত্ত্বা দ্বিজাতয়ে। শয্যা দেয়া ব্রতে পূর্ণে দানানি বিবিধানি চ ॥ দেবীং সংপূজ্য যত্নেন শাকং ভুঞ্জীত পায়সং। স্বর্গে বসতি সা নিত্যং পুত্রপৌত্রপ্রতিষ্ঠিতা। সর্ব্ববস্তূনি শয্যাঞ্চ দদ্যাদ্বাক্যপরম্পরং ॥ শচীব দেবরাজস্য রুক্মিণী মাধবস্য চ ॥ ত্বৎসদৃশী ভবেৎ পদ্মে ব্রতস্যাস্য প্রসাদতঃ ॥ ইতি স্কন্দপুরাণোক্ত-সর্ব্বজয়া-ব্রতকথা সমাপ্তা।

কার্ত্তিকেয়-ব্রত

তত্র পূর্ব্বদিনে গন্ধাদিভিঃ সায়মধিবাসয়েৎ। পরদিনে ধান্যাঙ্কুরান্বিতে দেশে সায়ংসময়ে কার্ত্তিকেয়মূর্ত্তিং নিধায় স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং "সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। "বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য মার্গশীর্ষে মাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ রবের্বিষ্ণুপদী-

সংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী বিশিষ্টাপত্যলাভকামা গণপত্যাদিদেবতাপূজা-পূর্ব্বকং স্কন্দপুরাণোক্তবিধিনা॥ শ্রীকার্ত্তিকেয়ব্রতমহং করিষ্যে" ইতি সঙ্কল্প্য সূক্তং পঠেৎ। ততঃ সামান্যার্ঘ্যং কৃত্বা ঘটং সংস্থাপ্য আসনশুদ্ধি-ভূতশুদ্ধি-মাতৃকান্যাসাদীংশ্চ বিধায় ঘটে গণেশাদিদেবতাঃ, বাসুদেবং, ব্রহ্মাণং, শিবং, গৌরীং, সূর্য্যং, লক্ষ্মীঞ্চ সংপূজ্য করাঙ্গন্যাসৌ কৃত্বা কার্ত্তিকেয়ং ধ্যায়েৎ—"ওঁ কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরবরবাহনং। তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদং॥ দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতং। প্রসন্নবদনং দেবং কুমারং পুত্রদায়কং।" এবং ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্বা মানসোপচারৈঃ সংপূজ্যার্ঘ্যস্থাপনং কৃত্বা তেনোদকেনাত্মানং পূজোকরণঞ্চাভ্যুক্ষ্য পুর্নধ্যাত্বাবাহয়েৎ—"ওঁ কার্ত্তিকেয়। মহাভাগ! সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ক॥ দেবসেনাপতে! শ্রীমন্ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়॥ কার্ত্তিকেয়! সমাগচ্ছ স্বকীয়স্থানকাদিহ। পার্ব্বতীনন্দন! তিষ্ঠ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥ ওঁ কার্ত্তিকেয় ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ" ইত্যাবাহ্য প্রতিমায়া হৃদি হস্তং দত্বা পঠেদ্ যথা—"আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সঃ কার্ত্তিকেয়স্য প্রাণা ইহ প্রাণাঃ, পুনরামিত্যাদি কার্ত্তিকেয়স্য জীব ইহ স্থিতঃ, পুনরামিত্যাদি কার্ত্তিকেয়স্য সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি, আমিত্যাদি কার্ত্তিকেয়স্য বাঙ্মনস্ত্বক্চক্ষুঃশ্রোত্র-ঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা। ওঁ মনোজুতিজুর্ষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞ-মিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু, বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তা মোং প্রতিষ্ঠ॥ অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ, অস্মৈ দেবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা।" অস্মিন্নেবাবসরে কজ্জলেন গায়ত্র্যা চক্ষুর্দ্দানঞ্চ কুর্য্যাৎ। ততঃ "সহস্রশীর্ষা পুরুষ" ইত্যাদিনা কুশোদকেন স্নাপয়িত্বা ষোড়শোপচারৈঃ সংপূজ্য স্তুতিং পঠেৎ—"ওঁ কার্ত্তিকেয়! মহাভাগ! গৌরীহৃদয়নন্দন! ভবন্তু ত্বৎপ্রসাদেন ধনধান্যাদিসম্পদঃ। ইতি প্রার্থয়েৎ। ততো যথাশক্তি জপ্ত্বা জপং সমাপ্য "ওঁ কার্ত্তিকেয়! মহাভাগ! সর্ব্ববিঘ্নবিনাশন! ভক্তং গৃহাণ দেবেশ! বাঞ্ছিতার্থঞ্চ দেহি মে॥" ততঃ প্রণমেৎ "ওঁ কার্ত্তিকেয়ং নমস্যামি গৌরীপুত্রং সুতপ্রদম্। ষড়াননং মহাভাগং দেবদর্পনিসূদনং।" এবং ময়ূরঞ্চ সংপূজ্য পূর্ব্বোক্তক্রমেণ প্রহরচতুষ্টয়ং পূজয়েৎ॥ পরদিনে কার্ত্তিকেয়ং ময়ূরঞ্চ যথোপচারৈঃ সংপূজ্য কথাশ্রবণানন্তরং দক্ষিণান্তং কুর্য্যাৎ। অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ কার্ত্তিকেয়পূজাকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং যৎকিঞ্চিৎকাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে॥ ইতি পূজাপদ্ধতিঃ॥

অথ কথা—বাসুদেবঃ সমায়াতং নারদং মুনিপুঙ্গবং॥ সংপূজ্য বিধিবদ্ভক্ত্যা পপ্রচ্ছ বিনয়ান্বিতঃ॥ বাসুদেব উবাচ।—দেবক্যাশ্চ সুতা জাতা যে যে কংসেন তে হতাঃ। অধুনাস্যাঃ কুমারশ্চ কেনোপায়েন সত্তম। চিরজীবী ভবেৎ সাধো! ব্রূহি মে যদি রোচতে॥ নারদ উবাচ।—পুরাসীৎ সুভগো বিপ্রো ধার্ম্মিকশ্চ দৃঢ়ব্রতঃ। তস্যাসীদ্দক্ষিণা পত্নী ধর্ম্মজ্ঞা প্রিয়বাদিনী। দম্পতী পুত্রদুঃখেন দুঃখিতৌ তৌ বভুবতুঃ। ততশ্চ সুভগো

বিপ্রো দুঃখিতঃ প্রযযৌ বনং। পত্যা সহাগমৎ সাপি দক্ষিণা সাশ্রুলোচনা। ফলমূলানি ভুক্ত্বা তৌ ক্রমেণ দিবসত্রয়ং॥ ততো বিপ্রঃ সভার্য্যশ্চ সংদদর্শ সরোবরং। তত্তীরেঽষ্টদলং পদ্মং নির্ম্মায় প্রতিমাং শুভাং। ধান্যাঙ্কুরান্বিতে দেশে প্রকুর্ব্বন্তি স্ত্রিয়ো ব্রতং। মানবী দক্ষিণা দৃষ্ট্বা পপ্রচ্ছ বিনয়ান্বিতা॥ মাতরঃ কিং প্রকুর্ব্বন্তি তৎ সর্ব্বং কথ্যতাং মম॥ কার্ত্তিকেয়ব্রতমিতি প্রোচুস্তা হৃষ্টমানসাঃ। দক্ষিণা তদ্বচঃ শ্রুত্বা পুনঃ পপ্রচ্ছ সাদরং॥ কিং ফলং কিং বিধানঞ্চ কস্য বা পূজনং ততঃ॥ মাতরঃ! কথ্যতাং সর্ব্বং ব্রতস্যাস্য বরস্ত্রিয়ঃ॥ স্ত্রিয় উচুঃ;—বৃশ্চিকস্য চ সংক্রান্ত্যাং পুত্রকামা ব্রতঞ্চরেৎ। ধান্যাঙ্কুরান্বিতে দেশে গুণ্ডিকাভির্ব্বিচিত্রিতে। তস্মিন্নষ্টদলে পদ্মে সৌবর্ণীং প্রতিমাং শুভাং॥ রাজতীং বা তাম্রময়ীং মৃন্ময়ীং বা প্রযত্নতঃ। কার্ত্তিকেয়াকৃতিং সাধ্বি! সমারোপ্য ঘটং তথা॥ গণেশং বাসুদেবঞ্চ মহেশ্বরমতঃপরং। গৌরীং লক্ষ্মীঞ্চ বাণীঞ্চ লোকপালান্ নবগ্রহান্॥ ময়ূরঞ্চ সমভ্যর্চ্চ্য ধ্যায়েৎ স্কন্দং যথাবিধি॥ কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতং। তপ্ত-কাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদং। দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতং। প্রসন্নবদনং দেবং কুমারং পুত্রদায়কং॥ ধ্যাত্বৈবং পূজয়েদ্দেবং নৈবেদ্যৈঃ সুসমাহিতঃ। ধূপং দীপঞ্চ যত্নেন দদ্যাচ্চৈব শুভাননে। লৌহখড়্গাংশ্চ যত্নেন দদ্যাচ্চৈব-গুণান্বিতান্। ভক্তিভাবেন কল্যাণি! দদ্যাচ্চৈব প্রযত্নতঃ। প্রহরে প্রহরে পূজা স্নানঞ্চৈব বিশেষতঃ। সায়ংকালে সমারভ্য প্রাতঃকালে বিসর্জ্জয়েৎ॥ বাদ্যঞ্চ বিবিধং কৃত্বা কার্ত্তিকেয়ং প্রপূজয়েৎ। গীতৈর্ন্নৃত্যৈর্দ্দিনে তস্মিন্ ন কিঞ্চিদপি ভক্ষয়েৎ॥ বর্ষচতুষ্টয়ং কৃত্বা প্রতিষ্ঠা তদনন্তরং। সৌবর্ণীং রাজতীং চৈব তাম্রীং চাপি বিশেষতঃ॥ লৌহশক্তিঞ্চ ভোজ্যানি রবিসংখ্যা-প্রমাণতঃ। দদ্যাদ্দেবায় যত্নেন ডল্লকঞ্চ চতুষ্টয়ং॥ এতদ্ব্রতন্তু যা নারী করোতি ভক্তি-তৎপরা। পুত্রপৌত্রান্বিতা ভূত্বা পরত্রেহ চ মোদতে॥ পুত্রদঃ কার্ত্তিকেয়ো বৈ নান্যো দেবঃ কদাচন। কৈবল্যদো যথা বিষ্ণুর্জ্ঞানদশ্চ যথা শিবঃ। আরোগ্যদো যথা সূর্য্যস্তথা স্কন্দশ্চ পুত্রদঃ॥ তাসান্তু বচনং শ্রুত্বা পত্যা সহ গৃহং যযৌ। চকার বিধিনা তেন দক্ষিণা ব্রতমুত্তমং॥ কৃত্বা প্রাপ্নোতি তনয়ং জয়িনং চিরজীবনং। এবমুক্ত্বা মুনিশ্রেষ্ঠো জগাম স্বাশ্রমং প্রতি। কৃত্বা ব্রতং দেবকী চ শ্রীকৃষ্ণমলভৎ সুতং॥ ইতি স্কন্দপুরাণে কার্ত্তিকেয়-ব্রতকথা সমাপ্তা॥

দধিসংক্রান্তি-ব্রত

এই ব্রত উত্তরায়ণ সংক্রান্তিতে আরম্ভ করত প্রতি সংক্রান্তিতে আচরণ করিয়া তৎপরবর্ত্তী উত্তরায়ণ সংক্রান্তিতে উদ্‌যাপন করিতে হয়। দধিদ্বারা বিষ্ণু ও লক্ষ্মীকে স্নান করাইবেন এবং দধি ও ভোজ্য ব্রাহ্মণকে দান করিবেন।

পূজা-পদ্ধতি।—পুরোহিত প্রথমতঃ শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা ব্রতকর্ত্রীকে আচমন ও স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সংকল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽদ্য মাঘে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ রবেরুত্তরায়ণসংক্রান্ত্যামারভ্য

অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা বর্ষৈকং যাবৎ প্রতিসংক্রান্ত্যাং ভবিষ্য-পুরাণোক্তবিধিনা গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং সলক্ষ্মীক-বিষ্ণুপূজা-সভোজ্যদধিদান-তৎকথাশ্রবণরূপদধিসংক্রান্তিব্রতমহং করিষ্যে।

অনন্তর পুরোহিত সূক্ত পাঠ করত ব্রতকারিণীকে "ইদং ব্রতং" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করাইয়া সামান্যার্ঘ্য ও আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদি দেবতাপূজা পূর্ব্বক—বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর ষোড়শোপচারে পূজা করত ব্রতকর্ত্রী দ্বারা সভোজ্য দধি উৎসর্গ করাইবেন। যথা—প্রথমতঃ ভোজ্যাদির অর্চ্চনা করিয়া বাক্য করিবেন।—"অদ্যেতাদি অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা ইদং সভোজ্যাচ্ছাদনদধি বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্র-নাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।"

অতঃপর সভোজ্য দধি উৎসর্গের দক্ষিণা করিয়া কথাশ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা—অগস্ত্য উবাচ। নৃণাং হৃদয়ঃ-সন্তাপঃ কর্ম্মণা কেন মাধব। ব্রতেন তপসা বাপি প্রয়াতি করুণাময়॥ কৃপাং কুরু সুরশ্রেষ্ঠ তন্মে ব্রূহি জনার্দ্দন। শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। এতদর্থে কথাং দিব্যাং শৃণু বক্ষ্যামি তে মুনে। ক্ষীরোদাব্ধৌ পুরা বিপ্র শেষপর্য্যঙ্কশায়কঃ। অভবং তত্র মে লক্ষ্মীঃ পাদসংবাহিকাভবৎ॥ অথ তস্যোদধেস্তীরে গত্বা কাচন কন্যকা। রোদিতিস্মাসিসন্তপ্তা বিলপ্য চ পুনঃ পুনঃ॥ শোকেন সা তথাত্যর্থং মনস্তাপেন দুঃখিতা॥ তস্যাস্তথা রুদত্যাশ্চ দঃখাদাকুলচেতসঃ। নিশম্য করুণং লক্ষ্যা বারি সুস্রাব চক্ষুযোঃ॥ তপ্তানাং বারিবিন্দুনাং পতনঞ্চ মমোপরি। তেষাং স্পর্শাদহং নিদ্রাং মহর্ষে ত্যক্তবাংস্তদা॥ অবোচঞ্চ তদা লক্ষ্মীং কারুণ্যদ্রবচেতসা। কস্মাত্ত্বং রোদিষি শুভে কিন্তে শোকস্য কারণং। ইত্যুক্ত্বা তু তদা লক্ষ্মীঃ প্রত্যুবাচাতি-দুঃখিতা॥ শ্রীলক্ষ্মীরুবাচ। দেবস্য জলধেস্তীরে প্রত্যহং কাপি কন্যকা। রোদিত্যত্যন্ত-দুঃখার্ত্তা করুণঞ্চ বিলাপিনী। তস্যাস্তথাবিধাং বাচং নিশম্য মম বেগতঃ। সুস্রাব নেত্রজং বারি কারুণ্যান্মধুসূদন। মনুষ্যাণাং কথং দেব হৃত্তাপো নোপপদ্যতে। তন্মে ব্রূহি জগন্নাথ শ্রোতুং কৌতূহলং মম॥ দেব উবাচ। শৃণু প্রিয়ে প্রবক্ষ্যামি দধিসংক্রান্তি-নামকং। ব্রতমস্তি মনুষ্যাণাং হৃত্তাপোপশমো ভবেৎ॥ শুভে কালে তু সংপ্রাপ্তে সংক্রান্তির্যা শুভা ভবেৎ। উত্তরায়ণসংক্রান্তির্ব্বিশেষেণ প্রশস্যতে॥ তত্রারভ্য ব্রতঞ্চৈব কর্ত্তব্যং বৎসরাবধি। মাং ত্বয়া সহিতং দধ্না স্নাপয়িত্বা প্রযত্নতঃ॥ গন্ধাদিভিশ্চ বিধিবদু-পচারৈঃ সমর্চ্চয়েৎ। গব্যং দধি শুভং দেবি মম হস্তে প্রদাপয়েৎ। দধিভোজ্যং ব্রাহ্মণায় প্রদদ্যাৎ প্রযতস্তথা। মাসি মাসি চ সংক্রান্ত্যাং দধিভোজ্যঞ্চ বৎসরং॥ প্রদদ্যাদ্-বিপ্রমুখ্যায় হবিষ্যান্নং স্বয়ঞ্চরেৎ। সমাপ্তে তু ব্রতে দেবি গন্ধপুষ্পনিবেদনৈঃ। বস্ত্র-যজ্ঞোপবীতাদ্যৈর্ব্বিশেষেণ সমাচরেৎ। দ্বাদশ ব্রাহ্মণান্ ভক্ত্যা ভোজয়েদ্দধিভিঃ সহ॥ বিপ্রেভ্যো দক্ষিণাং দদ্যাৎ প্রতিষ্ঠার্থং ব্রতস্য চ। কুরুতে যো ব্রতং তস্য হৃত্তাপো নোপজায়তে॥ বৈধব্য-দুঃখান্নিস্তার্য্য ধনধান্যসমৃদ্ধিভিঃ। দম্পত্যোঃ প্রীতিজননং সর্ব্ব-

সৌখ্যবিবর্দ্ধনং। কর্ত্তব্যং পুরুষৈঃ স্ত্রীভির্ব্রতং মোক্ষকরং পরং। এবন্তে কথিতং দেবি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং॥ কথামেতাঞ্চ যে পুণ্যাং শৃণ্বন্তি শ্রদ্ধয়া নরাঃ। সর্ব্বদুঃখাদ্বিনির্ম্মুক্তাস্তেঽপি যান্তি পরাং গতিম্॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তা দধিসংক্রান্তিব্রতকথা সমাপ্তা॥

অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

সোমবার-ব্রত

এই ব্রতানুষ্ঠান প্রতি সোমবারে (অথবা শুক্লপক্ষের প্রতি সোমবারে) উপবাসী থাকিয়া সায়ংকালে শিব ও দুর্গার পূজা করিতে হয়।

ব্রত-পদ্ধতি—প্রথমতঃ পুরোহিত ব্রতকারিণীকে স্বস্তিবাচন ও "সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করাইয়া—সঙ্কল্প করাইবেন,—"বিষ্ণুর্নমোঽস্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীশিবদুর্গাপ্রীতিকামা গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক শিবদুর্গাপুজোপবাসতৎ—কথাশ্রবণরূপসোমবারব্রতমহৎ করিষ্যে।"

অনন্তর পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠ করিয়া আসনশুদ্ধ্যাদি করণানন্তর গণেশাদি দেবতার পূজা করিয়া যথাশক্তি শিবদুর্গার পূজা করিয়া স্তুতি পাঠ করত নমস্কার করিয়া কথা শ্রবণ করাইবেন।

অথ কথা—ব্রাহ্মণ উবাচ। সোমবারে বিশেষেণ প্রদোষাদিগুণৈর্যুতে। কেবলং বাপি যে কুর্য্যুঃ সোমবারে শিবার্চ্চনম্। ন তেষাং বিদ্যতে কিঞ্চিদিহামুত্র চ দুর্লভম্। উপোষিতঃ শুচির্ভূত্বা সোমবারে জিতেন্দ্রিয়ঃ। বৈদিকৈর্লৌকিকৈর্ব্বাপি বিধিবৎ পূজয়েচ্ছিবম্। ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বা কন্যা বাপি সভর্তৃকা। বিভর্তৃকা বা সংপূজ্য লভতে বরমীপ্সিতম্। তত্রাহং কথয়িষ্যামি কথাং শ্রোত্রমনোরমাম্। শ্রুত্বা শ্রুতধিয়ঃ শক্তৌ ভক্তিং কুর্ব্বন্তু নিশ্চলাম্। আর্য্যাবর্ত্তে নৃপঃ কশ্চিদাসীদ্ধর্ম্মভৃতাং বরঃ। চিত্রকর্ম্মেতি বিখ্যাতো ধর্ম্মরাজো মহামতিঃ। সোঽনুকূলঃ স্বপত্নীষু পুত্রমেকং ন লব্ধবান্। চিরেণ প্রার্থিতাং লেভে কন্যামেকাং মনোহরাম্। স চৈকদা জাতকলক্ষণজ্ঞা—নাহূয় সর্ব্বান্ দ্বিজমুখ্যবর্গান্। কুতূহলেনাপি নিবিষ্টচেতাঃ, পপ্রচ্ছ তস্যা জননে বিচারম্॥ অথ তং প্রাবদৎ কোঽপি বহুজ্ঞো দ্বিজসত্তমঃ। এষা সীমন্তিনী মান্যা কন্যা তব মহীপতে। অথান্যোঽপি দ্বিজঃ প্রাহ ধৈর্য্যবানবিশঙ্কিতঃ। এষা চতুর্দ্দশে বর্ষে বৈধব্যং প্রতিপৎস্যতি। ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্য বজ্রনির্ঘাতনিষ্ঠুরম্। মুহূর্ত্তমভবদ্রাজা চিন্তাব্যাকুলমানসঃ। সাপি সীমন্তিনী বালা ক্রমেণ গতশৈশবা। বৈধব্যমাত্মনো ভাবি শুশ্রাব চ সতী মুখাৎ। পরং নির্ব্বেদমাপন্না তদাকর্ণ্য শুচিস্মিতা। যাজ্ঞবল্ক্যমুনেঃ পত্নীং মৈত্রেয়ীং পর্য্যপৃচ্ছত। মাতস্তচ্চরণাম্ভোজং প্রপন্নাহং ভয়াকুলা। সৌভাগ্যবর্দ্ধনং কর্ম্ম মম শংসিতুমর্হসি। ইতি প্রপন্নাং নৃপতেঃ কন্যামাহ মুনেঃ সতী। শরণং ব্রজ, তন্বঙ্গি পার্ব্বতীং শিবসংযুতাম্। সোমবারে শিবং গৌরীং পূজয়ন্তী সমাহিতা। উপোষিতা বা সুস্নাতা বিরজাম্বরধারিণী। যতবাঙ্ নিশ্চলমতিঃ পূজাং কৃত্বা যথোচিতাম্। ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা চ শিবং সম্যক্

প্রসাদয়।° পাপক্ষয়েঽভিষেকেন সাম্রাজ্যং পীঠপূজনাৎ। সৌভাগ্যমখিলং সৌখ্যং গন্ধমাল্যাক্ষতার্চ্চনাৎ। ধূপদানেন সৌগন্ধঃ কান্তির্দীপপ্রাদানতঃ। নৈবেদ্যেন মহাভোগী লক্ষ্মীস্তাম্বূলদানতঃ। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং নমস্কারঃ প্রসাধনম্। অষ্টৈশ্বর্য্যাদিসিদ্ধীনাং জপ এব হি সাধনম্॥ হোমেন সর্ব্বকামানাং সমৃদ্ধিরপি জায়তে। সর্ব্বেষামেব দেবানাং তুষ্টির্ব্রাহ্মণভোজনাৎ। ইত্থমারাধয় শিবং সোমবারে শিবামপি। প্রাপ্তৈর্ব্বিপত্তির্ব্বহু-ভির্দুঃখৈর্ব্বা ন বিহন্যসে। ঘোরাদ্ ঘোরং প্রপন্নাপি মহাক্লেশং ভয়ানকম্। শিবপূজা-প্রভাবেন তরিষ্যসি মহাভয়ম্। ইত্থং সীমন্তিনী সম্যক্ তন্নিশম্য সতীমুখাৎ। যযৌ সাপি বরারোহা রাজপুত্রী তথাপি চ॥ ইতি স্কন্দপুরাণে ব্রহ্মোত্তরখণ্ডে সোমবারব্রতকথা সমাপ্তা॥ অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

তুলসী-ব্রত

ভাদ্রমাসের রিক্তাদিবর্জ্জিত-বিশুদ্ধদিবসে অথবা বিষ্ণুপদীসংক্রান্তিদিনে এই ব্রতানুষ্ঠান করিয়া চারি বৎসর পর্য্যন্ত উক্ত-দিবসে বিধানানুসারে ব্রত করিতে হয়।

পূজাবিধি—প্রথমে পুরোহিত ব্রতকারিণীকে স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সংকল্প করাইবেন। যথা—"বিষ্ণুর্নমোঽদ্য ভাদ্রে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথাবারভ্য বর্ষচতুষ্টয়ং যাবৎ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী ধনধান্য-ধর্ম্মবৃদ্ধি সৌভাগ্যসুখ-সন্তত্যকাল-মৃত্যুনিবারণ-পূর্ব্বক-বিষ্ণুলোক-গমনকামা গণপত্যাদি-নানা-দেবতাপূজাপূর্ব্বক—তুলসী-পূজা-প্রতিভাদ্রমাসীয়—ত্রিংশত্তিথ্যধিকরণকঘৃতপ্রদীপ-দানভোজ্যোৎসর্গ কথাশ্রবণরূপ-ভবিষ্যপুরাণোক্ত-তুলসীব্রতমহং করিষ্যে॥

পরে পুরোহিত সংকল্পসূক্ত পাঠ করত সামান্যার্ঘ ও আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া—গণপত্যাদি দেবতার পূজা করিবেন। অনন্তর তুলসীর ধ্যান করিবেন। যথা "ওঁ ধ্যায়েদ্দেবীং নবশশিমুখীং পক্কবিম্বাধরৌষ্ঠীং, বিদ্যোতন্তীং কুচযুগভরানম্রকল্পাঙ্গযষ্টিং ঈষদ্ধাস্যাং ললিতবদনাং চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিনেত্রাং, শ্বেতাঙ্গীং তামভয়বরদাং শ্বেতপদ্মাসনস্থাং॥" পরে নিম্নলিখিত রূপে আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ আবাহয়াম্যহং দেবীং তুলসীং পাপনাশিনীং। প্রসন্না সুমুখী ভূত্বা সান্নিধ্যমিহ কল্পয়॥ তুলসী ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি রূপে আবাহন করত যথাশক্তি উপচারে তুলসীর পূজা করিয়া নমস্কার করিবেন। যথা—

"নমামি তুলসীং দেবীং ত্বাং বৈ পতিতপাবনীং। বিষ্ণুরূপধরাং নিত্যাং সর্ব্বদেবেষু পূজিতাম্। নমস্তে জগতাং মাতস্তুলসি সুখমোক্ষদে। ত্বৎপ্রসাদেন মে সর্ব্বং ভূয়াৎ সৌভাগ্যবর্দ্ধনং॥"

অনন্তর যথাশক্তি ব্রাহ্মণভোজন এবং ভোজ্যদান করিয়া কথা শ্রবণ করিবে। একমাসকাল তুলসীবৃক্ষের নিম্নদেশে ঘৃতপ্রদীপ জ্বালাইবে।

ব্রতকথা—বৈশম্পায়ন উবাচ। বনবাসগতং পার্থং ধর্ম্মরাজং যুধিষ্ঠিরং। শ্রুত্বা যাতো মুনিশ্রেষ্ঠো মার্কণ্ডেয়ো মহামতিঃ। তং পূজিতঃ তেন রাজ্ঞা কথাভির্ম্মুনিপুঙ্গব।

পপ্রচ্ছ দ্রৌপদী সাধ্বী বিস্ময়াপন্নমানসা॥ দ্রৌপদ্যুবাচ। ভগবন্ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ লক্ষ্যাঃ সৌভাগ্যকারণম্। ত্বামহং প্রষ্টুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহামুনে॥ কেন ব্রতেন তস্যাশ্চ পরিতুষ্টো জনার্দ্দনঃ। যদি জানাসি ধর্ম্মজ্ঞ কারণং কথয়স্ব মে॥ একোঽস্তি মম সন্দেহো মানসং পরিগৃহ্যতাং। মহতাং সংশয়ো নাস্তি স্বেচ্ছয়া জ্ঞানশালিনাং। তন্মহ্যং কৃপয়াচক্ষ্ব কারণং মুনিপুঙ্গব। চিরজীবী ভবান্ যস্মাৎ ত্রিকালদর্শি-সত্তমঃ। ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ। প্রত্যুবাচ মহাপ্রাজ্ঞো দ্রৌপদীং তাং তপস্বিনীম্॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। সৌভাগ্যকারণং লক্ষ্ম্যা যন্মাং ত্বং পারপৃচ্ছসি। তদহং কথয়িষ্যামি শৃণু ত্বং সুসমাহিতা। তুলসীব্রতমাহাত্ম্যং যন্ময়া কথিতং পুরা চকার তদ্ব্রতং সাধ্বী ত্রিষু লোকেষু দুর্ল্লভং। প্রভাবাত্তু ব্রতস্যাস্য পরিতুষ্টো জনার্দ্দনঃ। বক্ষসি প্রদদৌ স্থানং শ্রিয়ৈ পরময়া মুদা॥ দ্রৌপদ্যুবাচ। কীদৃশং তদ্ব্রতং কুত্র মাসি বা কুরুতে নরঃ। বিধানং কীদৃশং চাস্য মাহাত্ম্যং বদ চাদ্ভুতং। তুলস্যাস্ত বিশেষেণ বদ সর্ব্বং মুনীশ্বর। সমর্থস্ত্বামৃতে নান্যস্তস্মাত্ত্বং বক্তু মর্হসি॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। মাহাত্ম্যং তুলসীদেব্যাঃ শৃণু দ্রুপদপুত্রিকে। মদ্ভক্তঃ পরমোদারস্তব ভোগ্যো ভবিষ্যতি। তুলসী-কাননং যত্র তত্র দেবো নিরঞ্জনঃ॥ তত্র সর্ব্বাণি তীর্থানি তত্র দেবা বসন্তি চ। তুলসী-কাননং দৃষ্ট্বা প্রণমেদ্ যস্তু মানুষঃ। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ স্বর্গলোকে স মোদতে। স্পর্শনাৎ স্মরণাদ্ ধ্যানাত্তথা তদ্ভক্ষণাদপি। নরো মুক্তিমবাপ্নোতি কিমন্যচ্ছ্রোতুমর্হসি। সমাসাত্তব মাহাত্ম্যং তুলস্যাঃ কথিতং ময়া॥ নিত্যং বর্ষশতেনাপি কর্ত্তুং শক্নোতি যো নরঃ॥ দ্রৌপদ্যুবাচ। মাহাত্ম্যং তুলসীদেব্যা ব্রতং কিঞ্চিন্মুকণ্ডজ। বিধানঞ্চ ব্রতস্যাস্য কৃপয়া কথয় মে॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। মাসি ভাদ্রপদে শুদ্ধে কালে রিক্তাদিবর্জ্জিতে। সংক্রান্ত্যাং বিষ্ণুপত্ন্যাঞ্চ শুচির্ভূত্বা যথাবিধি। গণেশাদীন্ সমভ্যর্চ্চ্য তুলসীং পূজয়েত্ততঃ। ঘৃতেন দীপং প্রজ্বাল্য সমুৎসৃজ্য চ যত্নতঃ। দদ্যাদ্ দিনেষু ত্রিংশৎসু ষড়শীত্যাং সমাগতঃ। ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েদ্ ভক্ত্যা ভোজ্যাংশ্চৈব প্রযত্নতঃ। পুষ্পচন্দনবাসোভিঃ সন্তোষ্য প্রীতয়ে দ্বিজান্। ইত্থং চতুর্ষু বর্ষেষু পূর্ণেষু সংক্রমেঽহনি॥ বস্ত্রং সখ্যাদিভির্দ্দেব্যাস্তুলস্যা ভূষণং চরেৎ॥ হোমং কুর্য্যাৎ প্রযত্নেন প্রতিষ্ঠাবিধিমাচরেৎ॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্ততুলসী ব্রতকথা সমাপ্তা॥ অনন্তর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

হরিমঙ্গল-ব্রত

পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া ব্রতকর্ত্রীকে স্বস্তিবাচনাদি করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—"বিষ্ণুর্নমোঽদ্য বৈশাখে শুক্লে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী অমুককামা গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকশ্রীহরিমঙ্গলপূজারূপমঙ্গল-বারব্রতমহং করিষ্যে।" পুরোহিত এইরূপ সঙ্কল্প করাইয়া সূক্ত পাঠ করিয়া ঘটস্থাপন করিবেন। পরে আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদিদেবতাগণের পূজা করত ধ্যান করিয়া (ধ্যান প্রকরণ দেখুন) শ্রীহরির পূজা করিবেন পরে "ওঁ মঙ্গলায় গ্রহায় নমঃ" মন্ত্রে মঙ্গল

গ্রহের পূজা করিয়া ব্রতকারিণীকে ডোর ধারণ করাইবেন। ব্রতকারিণীর ফল হস্তে করিয়া ঋণ-পরিশোধার্থ কথা শ্রবণ করিবেন।

ব্রতকথা—নারদ উবাচ। নারদঃ প্রাহ তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানবান্ স মহামতিঃ। প্রণম্য পার্ব্বতীং দেবীং সশ্রদ্ধঃ সুসমাহিতঃ। ন জীবতি সুতো যস্যা ন গর্ভ উপজায়তে। কস্মাদ্‌ব্রতাদ্ভবেন্নারী পুত্রপৌত্রসমন্বিতা। মহেশ্বরী তদাচক্ষ্ব ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। ভক্তিং গৃহাণ মে দেবি ধনধান্যপ্রদায়িনি॥ দেব্যুবাচ। বন্ধ্যা জনয়তে পুত্রং মৃতবৎসা তথৈব চ। অচিরেণ পতিস্তস্যা নির্দ্ধনশ্চ ধনী ভবেৎ। অথ তাম্রময়েনৈব চাশক্তো মৃন্ময়েন বা। মঙ্গলপ্রতিমাং কৃত্বা পূজয়েন্মঙ্গলে দিনে। শুদ্ধপট্টময়ং ডোরং রক্তচন্দন-চর্চ্চিতম্। রক্তবর্ণং দৃঢ়ঞ্চৈব দ্বাদশগ্রন্থিসংযুতম্। সংপূজ্য মঙ্গলং বামে ভক্ত্যা ধার্য্যং সুডোরকম্। মঙ্গলায় নমস্তভ্যং নমস্তে ঋণহারিণে। পুত্রপৌত্রপ্রদাত্রে চ মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তভ্যং নমস্তে ধনদায়িনে। বৃষ্টিকর্ত্রে চ হর্ত্রে চ মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তভ্যং নমস্তে দুঃখহারিণে। ভূমিপুত্রায় শুদ্ধায় চোগ্রায় চ নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তভ্যং নমঃ পাটলচক্ষুষে। রক্তাম্বরায় দেবায় মঙ্গলায় নমো নমঃ। নমস্তে ভূমিপুত্রায় ঋণহর্ত্রে চ বৈ নমঃ। রক্তপুষ্পোপহারায় মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তভ্যং নমস্তে সুখদায়িনে। পুত্রপৌত্রধনৈশ্বর্য্যদায়িনে মঙ্গলায় বৈ। মঙ্গলায় নমস্তভ্যং সিন্দূরারুণচক্ষুষে। লোহিতায় সমস্তায় মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তভ্যং নমস্তে ধনদায়িনে। লোহিতায় চ শান্তায় মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলাষ্টকমিদং পুণ্যং পূজয়েন্মঙ্গলে দিনে। সংবৎসরকৃতং কার্য্যং মঙ্গলস্য মহাফলম্। অনেনৈব বিধানেন পূজয়েন্মঙ্গলং প্রভুম্। ভবেন্নারী পুত্রবতী পতিস্তস্যা ভবেদ্ধনী। যাবৎ করোতি কল্যাণি ব্রতমেতন্মহোদয়ম্। তাবৎ কালং ভবেৎ সৌখ্যং সহ পত্যা ন সংশয়ঃ। রক্তপুষ্পৈশ্চ ধূপৈশ্চ পঞ্চোপচারসংযুতৈঃ॥ নৈবেদ্যৈঃ পূজয়েদ্ভক্ত্যা মঙ্গলং সকলেষ্টদম্। কথিতং তে মুনিশ্রেষ্ঠ মঙ্গলস্য মহাব্রতম্। নোপবাসো ন যজ্ঞশ্চ ন চৈব হি ধনব্যয়ঃ। কথাশ্রবণ-মাত্রেণ ব্রতস্য লভতে ফলম্। ডোরকং দ্বাদশে মাসি নূতনঞ্চৈব কারয়েৎ। পুরাতনং জলমধ্যে প্রক্ষিপেচ্চ সুপূজিতম্। ব্রতমেতন্মহাভাগে কুরুতে যা পতিব্রতা। অপুত্রো লভতে পুত্রং নির্ধনশ্চ ধনং লভেৎ। পুত্রঞ্চ লভতে শূরং পণ্ডিতং সুচিরায়ুষম্। দুর্ভা বন্ধুবর্গাণাং স্বামিনঃ সুভগা ভবেৎ। ব্রতানামুত্তমং প্রোক্তং মঙ্গলস্যার্চ্চনং মহৎ। দেবানাঞ্চ মনুষ্যাণাং সর্ব্বেষামপি দুর্লভম্॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণে দেবীনারদসংবাদে মঙ্গলবার-ব্রতকথা সমাপ্তা॥ অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

মঙ্গলচণ্ডী-ব্রত

জ্যৈষ্ঠমাসের প্রতি মঙ্গলবারে এই ব্রতানুষ্ঠান করিতে হয়। ষোলটি কাঁঠালের পাতা, ষোলটি গুবাক, আম্র, তণ্ডুল, দূর্ব্বা ও ফল সমস্তই ষোলটি করিয়া দিতে হয়। ব্রতকারিণীগণ সেই দিবস দেবী-প্রসাদ চিপিটকাদি ভক্ষণ করিয়া থাকিবেন।

পূজাবিধি।—পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া আচমন করত সঙ্কল্প করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্থ অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রায়া শ্রীঅমুকীদেব্যা ধনধান্যসন্ততি-প্রাপ্তিকামঃ গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং মঙ্গল-চণ্ডিকাপূজনকর্ম্মাহং করিষ্যামি।" পরে সূক্ত পাঠ করিয়া ঘটস্থাপন করিবেন। অতঃপর শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল ও মৎস্যাদি দশাবতার প্রভৃতি দেবতাগণের পূজা করত "হ্রীং" বীজ দ্বারা করাঙ্গন্যাস করিয়া চঙ্গলচণ্ডীর ধ্যান করিবেন। যথা—"ওঁ যৈষা ললিতকান্তাখ্যা দেবী মঙ্গলচণ্ডিকা, বরদাভয়হস্তা চ দ্বিভুজা গৌরদেহিকা। রক্তপদ্মাসনস্থা চ মুকুটোজ্জ্বলমণ্ডিতা। রক্তকৌশেয়বস্ত্রা চ সিতবস্ত্রা শুভাননা। নবযৌবনসম্পনা চার্ব্বঙ্গী ললিতপ্রভা।" এইরূপে ধ্যান করিয়া হস্তস্থ পুষ্প নিজের মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক পুনরায় ধ্যান করিয়া আবাহন করত "এতৎ পাদ্যং ওঁ হ্রীং মঙ্গলচণ্ডিকায়ৈ নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবেন। অতঃপর "হ্রীং" মন্ত্রে প্রাণায়াম ও যথাশক্তি জপ করত—"ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং" ইত্যাদি মন্ত্রে জপ সমর্পণপূর্ব্বক—"ওঁ ললিতকান্তায়ৈ নমঃ ওঁ দিবাকরবাসিন্যৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া কথা শ্রবণ করাইবেন॥

ব্রতকথা— বনবাসগতো রাজা ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ। ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্ব্বৈর্নারদেন সমাবৃতঃ॥ যুধিষ্ঠিরং প্রতি নারদ উবাচ। অসীৎ সত্যযুগে রাজা অঙ্গো নাম মহাতপাঃ। তস্যাপি মহিষী নাম্না সুনীতিঃ সুব্রতাভবৎ॥ সর্ব্বৈশ্বর্য্যসমাযুক্তশ্চাঙ্গদেশাধিপো নৃপঃ। অপত্যং নাস্তি তস্যাপি তদ্দুঃখেন চ দুঃখিত॥ আস্তে সিংহাসনে রাজা পাত্রমিত্রসমন্বিতঃ। শৃণ্বন্নানাকথাশ্চাপি মুনিভিশ্চ সমন্বিতঃ। এবং শৃণোতি রাজাসাবহং তত্র সমাগতঃ। বীণাপাণিঃ স্বয়ং গায়ন্ কৃষ্ণগানং সতুম্বুরুঃ। জয়ো জয়োঽস্তু শব্দেন রাজ্ঞে চাশীঃ কৃতা তদা। স চ রাজা মহাভাগো নারদং সমুপাগতম্। দৃষ্ট্বা তং পূজয়ামাস মধুপর্কাদিভিস্তদা। স্বাগতঞ্চ মহাবাহো দেবানামপি দুর্ল্লভম্॥ সর্ব্বং জানাসি বিপ্রর্ষে ভাগ্যেন সমুপাগতঃ। কিন্তু পৃচ্ছামি মদ্দুঃখং পুত্রো মে ন ভবেৎ কথম্॥ রাজ্ঞোঽপি তদ্বচঃ শ্রুত্বা নারদো মুনিসত্তমঃ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি যতস্তে মঙ্গলং ভবেৎ॥ জয়চণ্ডীং পূজয়স্ব ভার্য্যয়া সহিতঃ সদা। পূজিতা সা মহাভাগা তুভ্যং পুত্রং প্রদাস্যতি। নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা হৃষ্টো রাজ্য স ভার্য্যয়া। ভূয়ঃ প্রপচ্ছ দেবর্ষিং ভক্তিভাবসমন্বিতঃ॥ রাজোবাচ। জয়চণ্ডী মহামায়া যা ত্বয়া কথিতা মম। তস্যাঃ পূজাং ন জানামি কথয়স্ব মহামুনে॥ ক মাসে বাসরে কাপি তস্যাং পূজাং করিষ্যতি। কো মন্ত্রঃ কো বিধিশ্চাপি কিং দ্রব্যং পূজনে ভবেৎ॥ শ্রুত্বা চ নারদো বাক্যং রাজানং প্রতি চাব্রবীৎ॥ নারদ উবাচ॥ এতদ্ব্রতং প্রবক্ষ্যামি শৃণুষ্ব সুসমাহিতঃ জ্যৈষ্ঠে মাসি শুভে কালে ব্রতারম্ভং করিষ্যতি॥ ভার্য্যয়া সহিতো রাজন্ বারে মঙ্গলসংজ্ঞকে। বিশেষেণাপি নার্য্যাশ্চ ব্রতমেতৎ শুভপ্রদম্॥ নার্য্যো ব্রতং করিষ্যন্তি যাবৎ প্রাণস্য ধারণম্। দ্রব্যঞ্চাস্য প্রবক্ষ্যামি পূজাঞ্চাপি বিশেষতঃ। পনসস্য চ পত্রাণি

গুবাকস্য ফলানি চ। আম্রতণ্ডুলধূর্ব্বাশ্চ সর্ব্বাঃ ষোড়শ ষোড়শ॥ নানাবিধৈশ্চ পুষ্পৈশ্চ বস্ত্রযজ্ঞোপবীতকৈঃ। ধ্যানেন চাগমোক্তেন পূজয়েজ্জয়চণ্ডিকাম্॥ নৈবেদ্যঞ্চ ততো দত্ত্বাতাম্বূলং ষড়গুণান্বিতম্। প্রার্থয়েচ্চ ততো দেবীং নারী ভক্তিসমন্বিতা॥ জয়চণ্ডি মহামায়ে ত্রৈলোক্যজননি শিবে। সিদ্ধিং কুরু মহামায়ে নমস্তে হরবল্লভে॥ পুত্রং দেহি ধনং দেহি ভাগ্যং মে দেহি সর্ব্বদা। ক্ষমস্ব চাপরাধং মে নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥ এবং স্তুত্বা ততো দেবীং নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ। ব্রতিগণং নমস্কৃত ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ। অর্দ্ধং বিপ্রায় দাতব্যং স্বয়ং ভুঞ্জীত নান্যথা। অম্রাণাং পনসানাঞ্চ সুপক্কানি ফলানি চ॥ অথবা পৃথু লড্ডুকান্ ষড়্গুণান্ দধিমিশ্রিতান্। বিপ্রেভ্যো দক্ষিণাং দত্ত্বা তৎকালং শ্রাবয়েৎ কথাম॥ নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা স রাজা হৃষ্টমানসঃ॥ ভার্য্যাং প্রাহ ব্রতং সর্ব্বং নারদেনেরিতং বচঃ॥ সুনীতিঃ প্রাঞ্জলিশ্চাপি রাজানং বাক্যমব্রবীৎ। এতদ্ব্রতং করিষ্যামি যদি চাজ্ঞা ভবেত্তব॥ রাজা প্রাহ ততো ভার্য্যাং ক্রিয়তাং ব্রতমুত্তমম্ ভর্ত্তুরাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য নারদস্য বচস্তদা। সুনীতিঃ স্বামি সুভগা প্রাকরোদ্ব্রতমুত্তমম্॥ ততো দেবর্ষিঃ প্রযযৌ নারদো মুনিসত্তমঃ॥ আকাশং বিষ্ণুপদবীং তুম্বুরুসহিতস্তদা। বর্ষমেকং ব্রতং কৃত্বা গর্ভিণী সুনীতির্ব্বভৌ॥ দশমাসে তু সম্পূর্ণে প্রসূতা পুত্রমুত্তমম্। দিনে দিনে স ববৃধে যথা শুক্লস্য চন্দ্রমাঃ॥ পুত্রজন্মনি রাজা চ বিপ্রায় প্রদদৌ ধনম্। ততো বেণ ইতি নাম চকার চ পুরোহিতঃ। কালেন কিয়তা চাপি রাজপুত্রো ববর্দ্ধিতঃ। প্রজানাং কদনং চক্রে দোষান্মাতামহস্য চ॥ ততো নিবেদনং চক্রুঃ প্রজাঃ সর্ব্বাঃ সমাহিতাঃ॥ অকরোত্তব বালোঽসাবস্মাকং কদনং মহৎ॥ দিনে দিনে কুকর্ম্মত্বং শ্রুত্বা রাজা মহামনাঃ। অগমদ্বিপিনং রাজা মনস্তাপৈশ্চ তাপিতঃ॥ মার্গয়ামাসু রাজানং প্রজা দুঃখেন দুঃখিতাঃ। রাজানং তঞ্চ নাসাদ্য পুরং যাতাঃ সমাহিতাঃ॥ বেণমূচুশ্চ তং সর্ব্বে পাত্রমিত্রাদয়ো নৃপ। রাজপুত্র মহাবাহো প্রজাপালনতৎপর॥ তেষাঞ্চ বচনং শ্রুত্বা বেণঃ প্রাণসমাহিতঃ॥ অহং রাজা ভবিষ্যামি নাত্র কালবিচারণা॥ এবমুক্ত্বা ততো বেণঃ সিংহাসনমুপাবিশৎ। একদা মুনয়ঃ সর্ব্বে অভিষেকার্থমাগতাঃ॥ মুনীন্ দৃষ্ট্বা ততো বেণঃ সম্মানং নাকরোত্তদা। ততোঽপি মুনয়ঃ সর্ব্বে জগ্মুঃ স্বস্বাশ্রমং প্রতি॥ ততো বেণো দুরাত্মাভূৎ সন্ধ্যাদি-প্রতিষেধকঃ। ন দেবে ন গুরৌ ভক্তির্ব্রাহ্মণেঽপি তথাবিধা। ভূয়োঽপি মুনয়ঃ সর্ব্বে বিজ্ঞাপয়িতুমাগতাঃ॥ মুনয় উচুঃ। শৃণু রাজন্ মহাবাহো প্রজানাং কদনং কথম্। এবং শ্রুত্বা ততো বেণো মুনীন্ প্রোবাচ কোপিতঃ॥ যুষ্মাভি র্ন শ্রুতং কিঞ্চিৎ সর্ব্বদেবসমো নৃপঃ। ততো মষ্যেব তৎসর্ব্বং পূজনং সম্ভবেদিতি॥ বেণস্য বচনং শ্রুত্বা মুনয়ঃ কুপিতা ভৃশম্। হুঙ্কারেণৈব শব্দেন ভস্মীকৃত্য গতাস্তদা॥ দগ্ধং পুত্রং সমাসাদ্য বেণস্য জননী তদা। হা পুত্র পুত্রেতি ভৃশং রুরোদ ব্যাকুলা তদা॥ বনং জগাম মৎস্বামী পুত্রো মে ব্রাহ্মণৈর্হতঃ। অভাগ্যাহং ক গচ্ছামি বিধিনা

বঞ্চিতাপ্যহম্। এবং রুদিত্বা সস্মার জয়চণ্ডীং কৃপাময়ীম্॥ তুষ্টাব বেণজননী পুত্রশোকেন বিহ্বলা। চণ্ডিকে চণ্ডমথনি নিশুম্ভশুম্ভনাশিনি। মহ্যং দত্তস্ত্বয়া পুত্রো ব্রাহ্মণৈঃ সোঽস্য মে হতঃ। তস্যাশ্চ করুণং শ্রুত্বা পার্ব্বতী শঙ্করপ্রিয়া। উবাচ রাজজননীং পুত্রশোকেন কর্ষিতাম্। মা রোদীর্ব্বেণজননি তব পুত্রো ভবিষ্যতি॥ ভূয়োঽপি মুনয়ঃ সর্ব্বে তব পুত্রঞ্চ জীবিতং। করিষ্যন্তি সমাগত্য তদ্দেহং স্থাপয় ধ্রুবং॥ আকাশবাণীং তাং শ্রুত্বা চিন্ময়ীং বিশদাং তদা। ততশ্চ বেণজননী পুত্রং নীত্বা ত্বরান্বিতা॥ ভর্জ্জয়িত্বা তু তৈলেন সা পুত্রস্য শরীরকম্। সুনীতিঃ স্থাপয়িত্বা চ স্থানে জনবিবর্জ্জিতে॥ জয়চণ্ড্যাশ্চ বচনং হৃদি কৃত্বা গৃহেঽবসৎ। অরাজকবশাত্তত্র প্রজা দুঃখপ্রপীড়িতাঃ॥ প্রজানাং কদনং দৃষ্ট্বা মুনয়ো বহুদুঃখিতাঃ। আজগ্মূ রাজনিলয়ং কমণ্ডলুজান্বিতাঃ। বেণস্য জননীং প্রাহুঃ শৃণুষ্ব বচনং শুভম্। শরীরং তব পুত্রস্য বর্ত্ততে দীয়তাং বহিঃ॥ ঋষীণাং বচনং শ্রুত্বা সুনীতির্হৃষ্টমানসা। আনয়ামাস তং পুত্রং ঋষিভ্যশ্চ তদা দদৌ॥ সুনীতির্দ্দগ্ধ-পুত্রস্য শরীরং মুনয়স্তদা। মমথুশ্চ কুশৈঃ পুষ্পৈঃ কমণ্ডলুজলৈস্তথা॥ শরীরাৎ প্রযযৌ তচ্চ যদেব পাপসংযুতম্। ততো দক্ষিণবাহোশ্চ পৃথুরাজো মহাতপাঃ॥ সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নঃ সুনীতিশোকনাশনঃ। আজগাম মহারাজো বিষাদো নাত্র কস্যচিৎ॥ অভিষেকং ততঃ কৃত্বা পৃথুং রাজ্যে মহাবলম্। জগ্মুশ্চ মুনয়ঃ সর্ব্বে জয়শব্দসমন্বিতাঃ॥ গতশোকা সুনীতিশ্চ জয়চণ্ডীপ্রসাদতঃ। পুত্রং প্রাপ্য মহাহৃষ্টা তাং দেবীং পূজয়েৎ সদা॥ ততো যুধিষ্ঠিরং প্রাহ নারদো মুনিসত্তমঃ। তং কারয় মহারাজ দ্রৌপদীং রুচিরাননাম্॥ তস্য ব্রতস্য করণাৎ সুপুত্রা চ ভবেদিতি। এবং ব্রতং যা কুরুতে সা ভবেদ্ বহুপুত্রিণী। ইহলোকে সুখং স্থিত্বা যাত্যন্তে চণ্ডিকালয়ম্॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণে মঙ্গলচণ্ডিকাব্রতকথা সমাপ্তা॥

অনন্তর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

মঙ্গলবার-ব্রত

প্রতি মঙ্গলবারে অষ্টদলপদ্মোপরি রক্তবর্ণতণ্ডুলপূর্ণ নূতন শরাবদ্বয় স্থাপন করত পুরোহিত আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করাইয়া সঙ্কল্প করাইবেন। যথা—

"বিষ্ণুর্নমোঽস্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী ঝটিতি দীর্ঘায়ুঃপুত্রোৎপত্তিকামা গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বকমঙ্গলপূজাকথাশ্রবণরূপমঙ্গল-বারব্রতমহং করিষ্যে।" এইরূপে সংকল্প করাইয়া পুরোহিত সূক্ত পাঠান্তে আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদিদেবতাগণের পূজাপূর্ব্বক মঙ্গলের ধ্যান করিবেন। যথা—ওঁ রক্ত-মাল্যাম্বরধরং শূলশক্তিসমন্বিতম্। গদাপদ্মধরং দেবং মেঘরূপং বরপ্রদম্॥" এই প্রকারে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া আবাহনপূর্ব্বক—"ওঁ মঙ্গলায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করত করবীর ও জবাপুষ্পদ্বারা অঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবেন, পরে ব্রতকর্ত্রী "মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে ঋণহারিণে। পুত্রপৌত্রপ্রদাত্রে চ

মঙ্গলায় নমো নমঃ॥" বলিয়া দ্বাদশগ্রন্থিযুক্ত রক্তচন্দনচর্চ্চিত রক্তসূত্রের ডোরক বাম করে ধারণ করিবে। পরে কলহস্ত হইয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা—নারদ উবাচ। নারদঃ প্রাহ তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানবান্ স মহামতিঃ॥ প্রণম্য পার্ব্বতীং দেবীং সশ্রদ্ধঃ সুসমাহিতঃ॥ ন জীবতি সুতো যস্যা ন গর্ভ উপজায়তে। কস্মাদব্রতাদ্ভবেন্নারী পুত্রপৌত্রসমান্বিতা॥ মহেশ্বরি তদাচক্ষ্ব ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। ভক্তিং গৃহাণ মে দেবি ধনধান্যপ্রদায়িনি॥ দেব্যুবাচ। বন্ধ্যা জনয়তে পুত্রং মৃৎবৎসা তথৈব চ। অচিরেণ পতিস্তস্যা নির্ধনশ্চ ধনী ভবেৎ॥ অথ তাম্রময়েনৈব চাশক্তৌ মৃন্ময়েন বা। মঙ্গলপ্রতিমাং কৃত্বা পূজয়েন্মঙ্গলে দিনে॥ শুদ্ধপট্টময়ং ডোরং রক্তচন্দন-চর্চ্চিতম্। রক্তবর্ণং দৃঢ়ঞ্চৈব দ্বাদশ-গ্রন্থিসংযুতম্॥ সম্পূজ্য মঙ্গলং বামে ভক্ত্যা ধার্য্যং সুডোরকম্। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে ঋণহারিণে। পুত্রপৌত্রপ্রদাত্রে চ মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে ধনদায়িনে॥ বৃষ্টিকর্ত্রে চ হর্ত্রে চ মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে দুঃখহারিণে॥ ভূমিপুত্রায় শুদ্ধায় চোগ্রায় চ নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমঃ পটলচক্ষুষে॥ রক্তাম্বরায় দেবায় মঙ্গলায় নমো নমঃ। নমস্তে ভূমিপুত্রায় ঋণহর্ত্রে চ বৈ নমঃ॥ রক্তপুষ্পোপহারায় মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে সুখদায়িনে॥ পুত্রপৌত্রধনৈশ্বর্য্যদায়িনে মঙ্গলায় বৈ। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং সিন্দুরারুণচক্ষুষে॥ লোহিতায় সমস্তায় মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে ধনদায়িনে॥ লোহিতায় চ শান্তায় মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলাষ্টক-মিদং পুণ্যং যঃ পঠেন্মঙ্গলে দিনে॥ সংবৎসরকৃতং কার্য্যং মঙ্গলস্য মহাফলম্। অনেনৈব বিধানেন পূজয়েন্মঙ্গলং প্রভুম্॥ ভবেন্নারী পুত্রবতী পতিস্তস্যা ভবেদ্ধনী। যাবৎ করোতি কল্যাণী ব্রতমেতন্মহোদয়ম্। তাবৎ কালং ভবেৎ সৌখ্যং সহ পত্যা ন সংশয়ঃ॥ রক্তপুষ্পৈশ্চ ধূপৈশ্চ পঞ্চোপচারসংযুতৈঃ। নৈবেদ্যৈঃ পূজয়েদ্ভক্ত্যা মঙ্গলং সকলেষ্টদম্॥ কথিতং তে মুনিশ্রেষ্ঠ মঙ্গলস্য মহাব্রতম্। নোপবাসো ন যজ্ঞশ্চ ন চৈবেহ ধনব্যয়ঃ। কথাশ্রবণমাত্রেণ ব্রতস্য লভতে ফলম্॥ ডোরকং দ্বাদশে মাসি নূতনঞ্চৈব ধারয়েৎ। পুরাতনং জলমধ্যে প্রক্ষিপেচ্চ সুপূজিতম্॥ ব্রতমেতন্মহাভাগ কুরুতে যা পতিব্রতা। অপুত্রা লভতে পুত্রং নির্ধনশ্চ ধনং লভেৎ॥ পুত্রঞ্চ লভতে শূরং পণ্ডিতং সুচিরায়ুষম্। দুর্লভা বন্ধুবর্গাণাং স্বামিনঃ সুভগা ভবেৎ॥ ব্রতানামুত্তমং প্রোক্তং মঙ্গলস্যার্চ্চনং মহৎ। দেবানাঞ্চ মনুষ্যাণাং সর্ব্বেষামপি দুর্লভম্॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণে মঙ্গলবারব্রতকথা সমাপ্তা॥ অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

মঙ্গলসংক্রান্তি-ব্রত

মঙ্গলবারে সংক্রান্তি হইলে, সেই দিন মঙ্গলসংক্রান্তি-ব্রতানুষ্ঠান করিবে।

পুরোহিত স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সংকল্পান্তে সূক্তপাঠাদি করত যথাবিধি মঙ্গলচণ্ডীর পূজা করিবেন।

এই ব্রতাচরণ করিলে নারীগণ সর্ব্বসৌভাগ্যশালিনী হইয়া থাকে। ইহার প্রতিষ্ঠাদি নাই। যখনই ঐরূপ মঙ্গলবার প্রাপ্ত হইবে তখনই মঙ্গলচণ্ডীর পূজা করিবে।

বিপত্তারিণী-ব্রত

বিধি—এই ব্রত আষাঢ়ের শুক্লানবমী তিথিতে আরম্ভ করিয়া নয় বৎসর আচরণ করত প্রতিষ্ঠা করিতে হয়।

ব্রতপূর্ব্বদিনে হবিষ্যান্ন ভক্ষণ, ত্রিসন্ধ্যা অবগাহন ও ব্রতদিনে উপবাস বিধেয়।

পূজাপ্রয়োগ—প্রাতঃকালে পুরোহিত স্বস্তিবাচনাদি পূর্ব্বক ব্রতকারিণীকে সঙ্কল্প করাইবেন। "বিষ্ণুর্নমোঽদ্য আষাঢ়ে মাসি মিথুনরাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে নবম্যাস্তিথাবারভ্য নববর্ষপর্য্যন্তং প্রতিবর্ষীয়াষাঢ়শুক্লনবম্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী দুষ্কৃতসন্তরণ-সুশীতলত্বসকলমনোরথপ্রাপ্তিপূর্ব্বকতৃষ্ণাসাগরসুখসন্তরণ-কপিলা-শত-সহস্র—দান-বাপীকূপ—শিবলিঙ্গ—প্রতিষ্ঠাজন্যফলসমফল-প্রাপ্তিপূর্ব্বক-পরাবধ্যসুদুর্ল ভ - সন্ততিলাভসৌভাগ্য-রূপ-সম্পত্তিপ্রাপ্তিচন্দ্রার্কাবধি-স্বর্গলোকবাসশক্রাদিসমত্বভর্ত্তৃদেহ—স্থিত্যক্ষয়স্বর্গলোকগমন-সপ্তজন্মার্জ্জিতসর্ব্বপাপনাশনপূর্ব্বক—দেবীলোকগমনকামা জগন্মঙ্গলতন্ত্রোক্তবিপত্তারিণী-ব্রতমহং করিষ্যে।" এইরূপে সঙ্কল্প করাইয়া সূক্ত পাঠ করত ন্যাসাদি সম্পাদন পূর্ব্বক ঋষ্যাদি ন্যাস করিবেন।

"অস্য মন্ত্রস্য ভৈরবঋষিঃ পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দঃ শ্রীবিপত্তারিণী ভগবতী সঙ্কটা দেবতা মায়া-বীজং, শ্রীঁ শক্তিঃ ক্রীঁ কীলকং, সর্ব্বাপদুদ্ধরণমহাসঙ্কটনাশনে বিনিয়োগঃ॥" শিরসি "ভৈরবঋষয়ে নমঃ" মুখে "পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ" হৃদি "বিপত্তারিণ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ" গুহ্যে "হ্রীং বীজায় নমঃ" পাদয়োঃ "শ্রীং শক্তয়ে নমঃ" সর্ব্বাঙ্গে "ক্রীঁ কীলকায় নমং॥" পরে করাঙ্গন্যাস করিবেন, যথা—

"ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, শ্রীং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ক্রীং অনামিকাভ্যাং হুং, বিপত্তারিণ্যৈ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্।" এইরূপেই অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবেন।

"ওঁ করালবদনাং ঘোরাং নানালঙ্কারভূষিতাং। মুকুটাগ্র-লসচ্চন্দ্রলেখাং দিগম্বরান্বিতাং। খড়্গাখর্পরযুক্তাঞ্চ মুণ্ডচর্ম্মবরান্বিতাং। মুক্তাহারলতারাজৎপীনোন্নতঘটস্তনীং॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করত বিশেষার্ঘ্য স্থাপন ও পীঠপূজা করিয়া—"ক্রীং বিপত্তারিণ্যৈ স্বাহা" মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করত জপ সমাপন পূর্ব্বক পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া—"সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রণাম করিবেন।

পরে "ওঁ সঙ্কটে ত্বং মহামায়ে ব্রতসূত্রমিদং তব। বধ্নামি বহুমূলেঽহং বরং দেহি যথেপ্সিতং॥" মন্ত্রে বামহস্তে ডোর ধারণ করিয়া—ভোজ্য উৎসর্গ করত কথা শ্রবণ করিবেন।

ব্রতকথা—পার্ব্বত্যুবাচ। দেবদেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক। বিপত্তারিণীদেব্যাস্তু ব্রতং মে কথয় প্রভো॥ শ্রীমহাদেব উবাচ। শৃণু পার্ব্বতি চর্ব্বঙ্গি সাবধানাবধারয়। অতিগুহ্যং ব্রতং দেবি তব স্নেহাৎ প্রকাশিতং॥ বিপৎসু সঙ্কটে চৈব দুর্গমে দুঃখসঙ্কুলে। মহামারিভয়ে বাপি গ্রহরাজসমাকুলে। রিপুসঙ্কটকালেঽপি ব্যাধিগ্রস্তে মহাভয়ে। ঋণগ্রস্তে দুঃখশোকে দারিদ্র্যে ব্যসনেঽপি চ॥ সর্ব্বশান্তিপ্রদং দেবি ব্রতমেতৎ প্রচক্ষতে। মৃতবৎসা কাকবন্ধ্যা জন্মবন্ধ্যা-থবা পুনঃ॥ অপুত্রা মৃতপুত্রা বা সর্ব্বাসাং দোষনাশনং। ইতি সত্যং মহেশানি সত্যং সত্যং ময়োদিতং॥ নারী বা পুরুষো বাপি যঃ কুর্য্যাদ্‌ভক্তি-ভাবতঃ। সর্ব্বাপদাং বিনাশঃ স্যাৎ তস্য দেবি ন সংশয়ঃ॥

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ। বিধানং কিং মহাদেব দ্রব্যাচারশ্চ কীদৃশঃ। ষণ্মাসং বৎসরং বাপি দীর্ঘকালমথাঽপি বা॥ ব্রতস্য দিবসং পূর্ব্বং পারণাদিনমেব চ। পূর্ব্বাপরবিধানানি কথ্যতাং হি মহেশ্বর॥

শ্রীমহাদেব উবাচ। ব্রতপূর্ব্বদিনে দেবি ত্রিসন্ধ্যমবগাহনং। নক্তং ভোজনকং কার্য্যং হবিষ্যন্বা নিরামিষং॥ ইতিহাসাত্মকং কাব্যং মিথ্যাভাষণমেব চ। দ্যূতক্রীড়াং দিবানিদ্রাং ন কুর্য্যাৎ পরপূর্ব্বকং॥ মন্মথে চ গতে সৌরে সিতে নবমীসংযুতে। ব্রতারম্ভং প্রকুর্ব্বীত শুদ্ধচন্দ্রে চ তারকে॥ নববর্ষং প্রকুর্ব্বীত উদ্‌যাপনমতঃ পরং। সবস্ত্রডল্লকং ভোজ্যং বারি-পূর্ণঞ্চ কুম্ভকং॥ নবরূপফলং দদ্যাদ্ যজ্ঞসূত্রেণ সংযুতং। ব্রাহ্মণায় প্রদাতব্যং দক্ষিণা চ স্বশক্তিতঃ॥ বিপ্রস্যারাধনং কার্য্যং বান্ধবানাং বিশেষতঃ। ইতি কৃত্বা মহেশানি ঈপ্সিতঞ্চ ফলং লভেৎ॥ ব্রতস্য দিবসে দেবি পূর্ব্বকৃত্যং সমাপয়েৎ। ফলপুষ্পং সমাহৃত্য ধূপদীপাদিসংযুতং॥ জবাপরাজিতাদ্রোণং পদ্মং বন্ধুকমল্লিকা॥ চম্পকং তগরঞ্চৈব করবী নব পুষ্পকং॥ নারিকেলন্তথা পূগং জাতীকুষ্মাণ্ডশ্রীফলং। দ্রাক্ষা হরীতকী ধাত্রী আনারসমিতি স্মৃতং। প্রীতয়ে ভগবত্যাশ্চ উৎসৃজেৎ ডোরধারণং। কুঙ্কুমাক্তসুডোরঞ্চ নবগ্রন্থিসমন্বিতং॥ ধারয়েৎ পুরুষো নারী মন্ত্রেণানেন মন্ত্রিতং॥ "ওঁ সঙ্কটে ত্বং মহামায়ে ব্রতসূত্রমিদং তব। বধ্নামি বাহুমূলেঽহং বরং দেহি যথেপ্সিতম্॥" উর্দ্ধাধঃ সার্দ্ধহস্তঞ্চ চতুর্হস্তপ্রমাণকং। গোময়ৈঃ প্রলিপেদ্বেদীং চতুষ্কোণসমন্বিতাং॥ আলিচতুষ্টয়ং দত্ত্বা রক্তসূত্রেণ বেষ্টিতাং। পঞ্চবর্ণরজোভিশ্চ তন্মধ্যে ভদ্রমণ্ডলম্। নির্ব্বর্ত্ত্য কুম্ভমাদায় স্থাপয়েদ্‌ঘটমুত্তমং। ঘৃতদীপং প্রযত্নেন ধূপমষ্টাধিকন্তথা॥ আমান্নং ফলমূলানি লড্ডুকং পিষ্টকান্বিতং। অনেন বিধিনা দেবি ব্রতং কৃত্বা বিশেষতঃ॥ ক্ষীরাপূপঞ্চ সংভক্ষেন্নোপ-বাসঃ কদাচন। স্তবঞ্চ কবচং শ্রুত্বা তৎকথাশ্রবণঞ্চরেৎ॥ কৃতাঞ্জলিপুটো দেবি বরপ্রার্থন-মাচরেৎ। আয়ুর্দ্দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে॥ পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি ধর্ম্মান্ কামাংশ্চ দেহি মে॥ রূপং দেহি গুণং দেহি অবৈধব্যঞ্চ দেহি মে। সৌভাগ্য-রূপলাবণ্যং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ ইদং ব্রতবরং কৃত্বা ভুক্ত্বা রাজ্যমকণ্টকং। অদৃষ্ট্বা ধর্ম্মরাজঞ্চ অন্তে যাস্যতি মৎপুরং। ইদং ব্রতঞ্চ যঃ কুর্য্যাৎ ভক্তিভাবেন সুন্দরি।

ইষ্টা ক্রতুশতং পুণ্যং ভুক্ত্বা ভোগান্ যথেপ্সিতং। যাত্যন্তে পরমাহ্লাদৈর্যত্র দেবী জগন্ময়ী॥ ইতি শ্রীজগন্মঙ্গলতন্ত্রে দ্বিতীয়োল্লাশে হরপার্ব্বতীসংবাদে বিপত্তারিণীসঙ্কটা-ব্রতকথা সম্পূর্ণা॥ অনন্তর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

প্রকারান্তর বিপত্তারিণী-ব্রত

মুখ্যচান্দ্র আষাঢ়ের শুক্লপক্ষে তৃতীয়া হইতে নবমী পর্য্যন্ত তিথির যে কোন তিথিতে শনি বা মঙ্গলবারে এই ব্রত কর্ত্তব্য। পূর্ব্বদিবসে সংযম করিয়া প্রাতঃকৃত্য সমাপনান্তে স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে—বিষ্ণুর্নমোঽদ্য আষাঢ়ে মাসি শুক্লে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী দাসী বা যাবদ্বিপন্নাশপূর্ব্বক-সসুখাবৈধব্যকামা বিপত্তারিণী-দুর্গাপ্রীতিকামা বা বিপত্তারিণীব্রতমহং করিষ্যে। (পরার্থে করিষ্যামীতি বিশেষঃ)। পরে পুরোহিত সাধারণ পূজাবিধি অনুসারে স্বস্তিবাচন হইতে গণেশাদিপঞ্চদেবতার পূজা পর্য্যন্ত করিয়া "ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈ" ইত্যাদি মন্ত্রে ধ্যান, বিশেষার্ঘ্যস্থাপনাদি করিয়া আবাহনান্তে "ওঁ বিপত্তারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" বলিয়া ষোড়শোপচারে বা দশোপচারে পূজা করিবে। পরে বিবিধ পিষ্টক, সুপারি প্রভৃতি ত্রয়োদশ ফল ও ভোজ উৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করাইবে। পরে দক্ষিণা উৎসর্গ করিবে। ব্রতী পিষ্টকাদিদ্বারা ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া নিজে ত্রয়োদশ গ্রন্থিযুক্ত রক্তবর্ণডোর দক্ষিণ হস্তে ধারণ করিয়া ভোজন করিবে।

বিপত্তারিণী-ব্রতকথা

মার্কণ্ডেয় উবাচ। একদা নারদো যোগী পরানুগ্রহকাম্যয়া। পর্য্যটন্ সকলা-ল্লোকান্ কৈলাসং সমুপাগমৎ॥ শিবেন সহিতাং গৌরীং দৃষ্ট্বা দেবর্ষিসত্তমঃ। প্রণম্য দণ্ডবদ্ ভক্ত্যা পপ্রচ্ছ মুনিসত্তমঃ॥ ব্রতেন কেন দেবেশ লভতে বাঞ্ছিতং ফলম্। তদ্বদস্ব মহাদেব কৃপা ময়ি ভবেদ্ যদি॥ মহাদেব উবাচ। বিপত্তারিণীদুর্গায়া ব্রতং কুর্ব্বন্তি যাঃ স্ত্রিয়ঃ। তাসাং যাবদ্বিপন্নাশং কুরুতে ভবসুন্দরী। অবৈধব্যঞ্চ লভতে সর্ব্বত্র সসুখং বসেৎ॥ নারদ উবাচ। কেন বা তৎ কৃতং কর্ম্ম মর্ত্ত্যে কেন প্রকাশিতম্। এতন্মে বিস্তরাদ্ ব্রূহি পার্ব্বতীপ্রাণবল্লভ॥ মহাদেব উবাচ। বিদর্ভাধিপতিঃ শ্রীমান্ রাজা সত্যপরাক্রমঃ। তস্য পত্নী গুণবতী সর্ব্বপ্রাণিহিতে রতা॥ একদা চর্ম্মকারস্য পত্ন্যা সহ সুনির্জ্জনে। মিলিতা চ মহারাজ্ঞী মিথো বৈ মিত্রতা কৃতা॥ নানাবিধানি দ্রব্যাণি রাজপত্নী দদৌ মুদা। চর্ম্মকারস্য পত্ন্যৈ সা নানাবিধফলানি চ॥ একদা চর্ম্মকারস্য পত্নী রাজগৃহং যযৌ রাজপত্নী সমাহূয় পরস্পরমভাষত॥ রাজপত্ন্যুবাচ। কীদৃশঞ্চ গবাং মাংসং দ্রষ্টুমিচ্ছাম্যহং সখি। নয় ত্বং বহুযত্নেন গোপনং মম বেশ্মনি॥ রাজপত্নীবচঃ শ্রুত্বা মাংসং বহুবিধং তথা। পাত্রস্থং বস্ত্রমাচ্ছাদ্য রাজবেশ্ম যযৌ মুদা॥ দৃষ্ট্বা মাংসং রাজপত্নী গোপনং রক্ষিতং গৃহে। মাংসং দৃষ্ট্বা রাজভৃত্যো রাজ্ঞে সর্ব্বং ন্যবেদয়ৎ॥ রাজা চ গৃহমাগত্য রাজপত্নীং জগাদ সঃ। চর্ম্মকারগৃহদ্রব্যং কিং গৃহে রক্ষিতং সতি॥ সত্যবাক্যং বদস্বাদ্য সন্নিধৌ মম ভামিনি।

নোচেত্ত্বাং প্রাপয়িষ্যামি ধর্ম্মরাজস্য সংক্ষয়ম্। ফলং বহুবিধং রাজন্ পুষ্পঞ্চ পরিরক্ষিতম্। এতদুক্ত্বা রাজপত্নী দুর্গাদেবীমপূজয়ৎ॥ রাজপত্ন্যুবাচ। বিপত্তারিণি দুর্গে ত্বং বিপন্নাং ত্রাহি মাং শিবে। ভক্তিভাবং ন জানামি বালাঽহং দুষ্কৃতং কৃতম্॥ অদ্য রক্ষ মহামায়ে ঘোরদুস্কৃতকর্ম্মণি। যাবজ্জীবাম্যহং দুর্গে ব্রতং তাবৎ কারোম্যহম্॥ দেব্যুবাচ। তুষ্টাস্মি তেঽনয়া বাচা বরমেবং দদামি তে। যদ্‌গৃহে রক্ষিতং মাংসং ফলং বহুবিধং ভবেৎ। মহারাজয় দত্তং চেৎ প্রীতিস্তস্য ভবিষ্যতি॥ ততো দেব্যা বচঃ শ্রুত্বা গৃহমধ্যগতা সতী। দৃষ্ট্বা বহুবিধং রম্যং ফলং পুষ্পং প্রহৃষ্টধীঃ। ফলং পুষ্পঞ্চ তৎসর্ব্বং দদৌ রাজ্ঞে মুদান্বিতা। রাজা দৃষ্ট্বা বহুবিধং ফলং সংহৃষ্টমানসঃ॥ এবং গুণবতী রাজ্ঞী ব্রতং কৃত্বা সুদুর্ল্লভম্। ইহ ভোগান্ বরান্ ভুক্ত্বা অন্তে স্বর্গপুরং যযৌ॥ নারদ উবাচ। কিং বিধানং ব্রতস্যাস্য বদ মে শঙ্কর প্রভো॥ মহাদেব উবাচ। বিধানং তে প্রবক্ষ্যামি শৃণুষ্ব সুসমাহিতঃ আষাঢ়স্য সিতে পক্ষে দ্বিতীয়ায়াঃ পরং মুনে। পূর্ব্বং দশম্যাস্তন্মধ্যে শনিভৌমদিনে তথা॥ ব্রতবাসরপূর্ব্বেহ্যুর্ভুক্ত্বা চৈকং নিরামিষম্। অতীতে যামিনীকালে স্নাত্বা সঙ্কল্পমাচরেৎ॥ ভূমৌ ঘটং সমারোপ্যে সহকারফলান্বিতম্। নৈবেদ্যং বিবিধং দদ্যাৎ নানাবিধফলানি চ॥ পিষ্টকং বিবিধং রম্যং তণ্ডুলাদিবিনির্ম্মিতম্। পূগাদি-ফলসংযুক্তং তাম্বুলঞ্চ পৃথক্ পৃথক্॥ এবং বহুবিধং দ্রব্যং ত্রয়োদশমিতং পৃথক্। সর্ব্বা-পত্তারিণীদেব্যৈ দত্ত্বা বিপ্রায় দাপয়েৎ॥ সোপবীতং সুভোজ্যঞ্চ ব্রাহ্মণায় প্রদাপয়েৎ। কর্ম্মান্তে দক্ষিণাং দদ্যাদন্যথা নিষ্ফলং ভবেৎ॥ যা নারী ভক্তিভাবেন করোতি ব্রতমুত্তমম্। বিধবা ন ভবেৎ ক্বাপি পতিসৌভাগ্যমাপ্নুয়াৎ॥ পুত্রপৌত্রসমাযুক্তা ভুক্ত্বা ভোগান্ মনোরমান্। অন্তে প্রাপ্নোতি সা নারী নক্ষত্রে চ পুনর্ব্বসৌ॥ বিপত্তারিণীদুর্গায়া ব্রতং কুর্ব্বন্তি যাঃ স্ত্রিয়ঃ। বিপন্ন সম্ভবেৎ ক্বাপি সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়ুঃ॥ ত্রয়োদশগ্রন্থি-যুক্তং সুরক্তঞ্চ সুডোরকম্॥ নারী বা পুরুষো বাপি বধ্নীয়াদ্দক্ষিণে করে॥ ইতি বিপত্তারিণীব্রতকথা সমাপ্তা।

সুবচনী-ব্রত

পূজাবিধিঃ।—স্বস্তিবাচ্য "সূর্য্যঃ সোম" ইতি পঠিত্বা সংকল্পং কুর্য্যাৎ। অদ্যেত্যাদি অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী দাসী বা সর্ব্বা-পচ্ছান্তিপূর্ব্বক-মনোঽভীষ্টসিদ্ধিকামা গণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বক (সুবচনী) শুভচণ্ডী-দুর্গাপূজাতৎকথাশ্রবণমহং করিষ্যে" ইতি সংকল্প্য গণেশাদিদেবতাঃ সম্পূজ্য (সুবচনীং) শুভচণ্ডীং ধ্যায়েৎ—"ওঁ রক্তাঙ্গী চ চতুর্ম্মুখী ত্রিনয়না রক্তাম্বরালঙ্কৃতা। পীনোত্তুঙ্গকুচা দুকূলবসনা হংসাধিরূঢ়া পরা। ব্রহ্মানন্দময়ী কমণ্ডলুকরাঽভীতিপ্রদানোৎ-সুকা, ধ্যেয়া সা শুভকারিণী সুবচনী সর্ব্বাপদুদ্ধারিণী॥" এবং ধ্যাত্বা ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। এবং হংসাদীন্ সংপূজ্য কথাং শৃণুয়াৎ॥

ব্রতকথা—বন্দ মাতা সুবচনী, পুরাণে মহিমা শুনি, পতিত পাবনী পুরাতনী। বলি

আমি করপুটে, অধিষ্ঠান হও ঘটে, শুন আপনার ব্রতবাণী ॥ প্রণমিয়া দেব গুরু বিপ্রের চরণে। সুবচনী মাতা বন্দ আনন্দিত মনে ॥ প্রজা ল'য়ে রাজ্য করে কলিঙ্গ ঈশ্বর। সেই দেশে অনাথা ব্রাহ্মণী করে ঘর ॥ সবে মাত্র এক পুত্র পড়ে পাঠশালে। ভিক্ষা মেগে যজ্ঞসূত্র দিল যথাকালে ॥ পাঠশালে পড়ে সবে নানা দ্রব্য খায়। দ্বিজপুত্র দুঃখী সবাকার পানে চায় ॥ মনে করে আজি ত্বরা করে ঘরে যাব। পরিপূর্ণ করে মৎস্য মাংস অন্ন খাব ॥ ঘরে গিয়া পুত্র জননীর কাছে বলে। উত্তম সুখাদ্য খায় বালক সকলে। ব্রাহ্মণীর পুত্র ইহা কন হেসে হেসে। পরম আনন্দে জননীর কোলে বসে ॥ অন্যের বালক মাগো নানা দ্রব্য খায়। মৎস্য আদি পক্ষী মাংস খেতে সাধ যায়। ব্রাহ্মণী বলেন বাছা আমি কোথা পাব। তনয় বলেন কাল আমি এনে দিব ॥ উঠিয়া প্রভাতে তবে দ্বিজের তনয়। নগর ভ্রমণ করে ত্যজিয়া আলয় ॥ হংসশালে নৃপতির আছে যত হাঁস ॥ দিবা রাত্র রক্ষক আছয়ে বারোমাস। হংস সব চরে সন্ধ্যাকালে যায় ঘরে ॥ পাছু ছিল খোঁড়া হাঁস দ্বিজ পুত্র ধরে ॥ আছাড়িয়া মেরে জননীর কাছে দিল। রন্ধন করিয়ে মাংস গোপনে খাইল ॥ প্রাতঃকালে দেখে পালে খোঁড়া হাঁস নাই। রাজার শাসনে দূত চলে ধাওয়াধাই ॥ রাজা বলে আজি খোঁড়া হাঁস খুঁজে আন ॥ খোঁড়া হাঁস না পাইলে বধিব পরাণ ॥ ভয়ে ব্যগ্র হয়ে খুঁজে যত হংসচর। ঘাট বাট মহারণ্য সবাকার ঘর ॥ হংসের সন্ধান কোন মতে নাহি পায়। ব্রাহ্মণীর বাটীর নিকট দিয়া যায় ॥ সেই হংস পাখা দেখে বিপ্র ভস্মকুণ্ডে। দ্বিজ পুত্রে ধরে সবে বজ্র পাড়ে মুণ্ডে ॥ ব্রাহ্মণীরে যথোচিত তিরস্কার করে। তার পুত্রে ধরে দিল রাজার গোচরে ॥ ব্রাহ্মণ দেখিয়া কলিঙ্গের অধিকারী। ক্রোধে পরিপূর্ণ কহে আত্মনাদ করি ॥ রাজা বলে বেটা এত বড় অহংকার। হংস মেয়ে খাইয়াছ পাবে ফল তার ॥ আজ্ঞা দিল রাজা দ্বিজে রাখ বন্দিশালে। বক্ষেতে পাথর দেও ভূমিতলে ফেলে ॥ বন্দিশালে রাখে দূত নৃপ আজ্ঞা পেয়ে। ব্রাহ্মণীরে সবে সমাচার দিল গিয়ে ॥ শুনিয়ে আছাড় খায় কেশ নাহি বান্ধে। তারিণী ব্রাহ্মণী বলে দ্বিজ মাতা কান্দে ॥ ভয়ে দ্বিজ মাতা কান্দে, কেশপাশ নাহি বান্ধে, অচেতনে পড়ে ভূমিতলে। করে হাহাকার রব, শুনি ধেয়ে এল সব, আহা! আহা! উঠ বলি তোলে ॥ ব্রাহ্মণের নহে ধর্ম্ম, করেছে কুৎসিত কর্ম্ম, হোক ব্রাহ্মণের ছেলে বটে। সাম্য হোগ নৃপ ক্রোধ, সবে গিয়া উপরোধ, রাজারে করিব করপুটে ॥ কেহ কহে উপদেশ, কহি শুন সবিশেষ, কান্দিলে না হবে কিছু আর। কা হতে কিছু না হয়, শাস্ত্রেতে এমত কয়, ভাল মন্দ কর্ম্ম দেবতার ॥ আর কেহ নাহি যার, সুবচনী মাতা তার, একভাবে পদ ভাব তাঁর ॥ ভেবে হারা মরা পায়, এবা কোন বড় দায়, তব পুত্রে করিবেন উদ্ধার ॥ সেই গ্রামে এক ঘরে, সুবচনী পূজা করে, তথা যায় এও নারীগণ। শুনিয়া পূজার কথা, ব্রাহ্মণী গেলেন তথা এক ভাবে করয়ে মানন ॥ আমার পুত্র রাজদ্বারে, উদ্ধারিয়া

এলে ঘরে, সুবচনী মায়েরে পূজিব ॥ সবে বল সিদ্ধ হোক, মায়ের মহিমা হোক, মিথ্যা হ'লে পরাণ ত্যজিব ॥ ব্রাহ্মণী কাতর দেখি, সকলে সজল আঁখি করপুটে করিছে মানন। উর মাতা নিজ গুণে, মুক্ত করিয়া ব্রাহ্মণে, নিজ পূজা করহ গ্রহণ ॥ দেবী শুনিলেন কানে, রাজা শুয়ে যেই স্থানে, মহানিশি কাছে ছয় রাণী। উদ্ধারিতে দ্বিজবরে, দেবী গিয়া সেই ঘরে, রাজারে কহিছে স্বপ্নবাণী ॥ শুন রাজা তোরে ক'ই কার মন্দকারী নাই, এলাম হিত কথা কহিবারে। মেরেছে যে খোঁড়া হাঁস, সে আমার ব্রতদাস, বন্দিশালে রেখেছ তাহারে ॥ আমি তার অপমানে, ব্যথা বড় পাই মনে, দেখ্ তোর সর্ব্বনাশ হয়। হবে রক্ত অগ্নি বৃষ্টি, নষ্ট হবে সব সৃষ্টি. পুরী সব হবে ভস্মময় ॥ যদি বল খোঁড়া হাঁস, ব্রাহ্মণ করেছে নাশ, সে কেবল লোকের লাগান। কালি প্রাতঃকাল হ'লে তুমি গিয়া হংসশালে, খোঁড়াকে দেখিবে বিদ্যমান ॥ দ্বিজ পুত্রে ক'রে মুক্ত, তবে তার উপযুক্ত, ঐ রাজ্য দিয়া কর মান। মোর কথা সত্য জ্ঞানে, মিথ্যা না ভাবিহ মনে, শকুন্তলা কন্যা দিবে দান ॥ তব রাজ্য রক্ষা হবে, দেশে দেশে কীর্ত্তি রবে, এত বলি দেবী অন্তর্দ্ধান। এ সব দেবীর রঙ্গ, নৃপতির নিদ্রাভঙ্গ ভয় পেয়ে রাণীকে জাগান। উঠ উঠ উঠ রাণী, শুনহ স্বপ্নের বাণী, স্বপ্ন দেখি পরাণ বিকল। নিদ্রাবশে যে দেখিনু, বুঝি সব হারাইনু, রাজ্য ধন পুত্রাদি সকল ॥ কারাগারে দ্বিজসুতে, ক্লেশ দিনু বিধিমতে, সে দেবীর বরপুত্র হয়। সেই অধর্ম্মের ফলে, রাজ্য-পুত্রাদি সকলে, বুঝি সুবচনী করে ক্ষয় ॥ শুনিয়া স্বপ্নের কথা, রাণী মনে পায় ব্যথা, অতিশয় চঞ্চলা হইল। ক্ষণে উঠে ক্ষণে বৈসে, ক্ষণেক রাজার পার্শ্বে, উচ্চৈঃস্বরে কান্দিতে লাগিল ॥ বলিতে কহিতে নিশা, পোহাইয়া হইল উষা উঠি রাজা হংসশালে যান ॥ নৃপতির কাছে কাছে, মৃত খোঁড়া হাঁস নাচে, দেবীবরে পেয়ে প্রাণদান ॥ দেখে রাজার হৈল বোধ, নৃপতির গেল ক্রোধ, বৈসে এসে বাহির দালানে। উদ্বেগ উঠিছে মনে পাত্র মিত্র বন্ধুগণে, ত্বরা করে ডাকাইয়া আনে ॥ বন্দিশালে আছে বিপ্র, মুক্ত করে আন ক্ষিপ্র, তাহারে অর্পিব মম রাজ্য। তাহার আশ্রয় লব, শকুন্তলা কন্যা দিব, আজি সমর্পিব শুভ কার্য্য ॥ নৃপ-আজ্ঞা পাবা মাত্র নৃপতির পাত্র মিত্র, বিপ্রপুত্রে মুক্ত করে আনে ॥ দিব্যবস্ত্র পরাইয়া, নানা আভরণ দিয়া, আপনারে ধন্য করি মানে ॥ নৃপ দ্বিজের নিকটে, দাণ্ডাইয়া করপুটে, স্তুতি করে বিবিধ প্রকারে। হয়ে মোর অবতংশ রক্ষা কর মোর বংশ, সবান্ধব শরণাগতেরে ॥ চিনিতে নারিনু তোমা, অপরাধ কর ক্ষমা, যত দুঃখ তোমারে দিলাম। দিয়া কন্যা রাজ্য দান, রাখিব তোমার মান, আজি হইতে আশ্রয় নিলাম ॥ পরে রত্নসিংহাসনে, বসাইয়া সে ব্রাহ্মণে, নিজ হস্তে চরণ ধুয়ায়। দূত গিয়া ত্বরা করে, পুরোহিত ব্রাহ্মণেরে, সেইক্ষণে সভায় আনায় ॥ জ্যোতিষশাস্ত্রের মত, দিন করি আনন্দিত, শুভ লগ্ন করিলেন স্থির। তবে কলিঙ্গ-ঈশ্বর, নিজরাজ্যে করে ঘর, সোভা করে সভার মন্দির ॥ দেখে দিন শুভক্ষণে, স্ত্রীগণে ডাকিয়া

আনে, তৈল হরিদ্রা দিতে গায়। বসন ভূষণ পরি, নানা বর্ণে বেশ ধরি, সীমন্তিনী সারি সারি যায়। শুনি বিবাহের রব বাগ্যকর যত সব, রাজার রাজ্যেতে বাস ছিল। যন্ত্র সুমিলন করি, সবে বেশ ভূষা করি, রাজার পুরীতে প্রবেশিল। এককালে বাদ্যধ্বনি, সবে চমকিত শুনি, ক্ষিতিতে বৈসেছে লোক যত। বাজিতেছে জগঝম্প, শব্দে হয় ভূমিকম্প, শুনি রাণী হৈল আনন্দিত॥ এয়ো সব হল জড়, অন্তরে আহ্লাদ বড়, যত নারী হরিদ্রা মাথায়। শঙ্খ রব হুলাহুলি, সব সীমন্তিনী মিলি, সরোবরে স্নান জন্যে যায়॥ ঘটেতে পূরিয়া বারি লইল মস্তকোপরি, রাজরাণী অঞ্চলে লুটায়ে। প্রবেশি নিজ মন্দিরে, ঘটেরে প্রণাম করে, রত্নদীপ বাসরে জ্বালিয়ে॥ জিজ্ঞাসয়ে রাজরাণী, শুন সব সীমন্তিনী, হাই আমলা বাটিবেক কে। স্বামী ধরিবেক ছাতা, নাহি পাবে কোন ব্যথা, পতির প্রেয়সী হবে যে॥ কাছে ছিল বিপ্রসুতা, বড় রূপ গুণযুতা, পতির প্রেয়সী সেই ধনী। তাহারে আদেশ করি, সঙ্গে বহু বহুচরী, হাই আমলা বাটাইল রাণী। ব্রাহ্মণীর পুত্র লয়ে, মঙ্গলাচার করিয়ে, করাইল স্নান অধিবাস। সন্ধ্যায় লইয়া বরে, তারা স্ত্রী-আচার করে, নানামতে করে পরিহাস॥ ছানলায় দোহে লয়ে, পুরোহিত ডাকাইয়ে, শুভকর্ম্ম করে আরম্ভণ। দুহাত একত্রে লয়ে বান্ধে পুষ্পমাল্য দিয়ে, রাজরাণী আনন্দে মগন॥ তবে জলধারা দিয়ে, বর কন্যা গৃহে লয়ে, বাসরঘরে করে জাগরণ। সব সখীগণ সঙ্গে, নানা মত খেলা রঙ্গে, প্রাতঃকালে উঠে দুইজন॥ ব্রাহ্মণীর পুত্র কয়, বিলম্ব উচিত নয়, বিদায় করহ ত্বরা করি। মঙ্গল আসনোপরে বসাইল কন্যা বরে, রূপ হেরে যত নর নারী॥ রাজকন্যা বৈসে বামে, রতি যেন শোভে কামে, নারায়ণে শোভে সিন্ধুসুতা। শচী যেন আখণ্ডলে, হৈমবতী হর কোলে, বশিষ্ঠেতে অরুন্ধতী যথা॥ ধান্য দূর্ব্বা দিয়ে শিরে, সবে আশীর্ব্বাদ করে, হাতে হাতে কন্যা সঁপে রাণী। ধরি জামাতার হাতে, শকুন্তলার হস্ত তাতে, দিয়া কহে সুমধুর বাণী॥ মনে না করিবে রোষ, ক্ষমা কর সব দোষ, শকুন্তলা ল'য়ে কর ঘর। কন্যার বিদায় কালে, রাণী ভাসে অশ্রুজলে, আজি হ'তে বাছা হৈল পর॥ করে হাহাকার ধ্বনি, সকাতরে কান্দে রাণী, ধূলায় ধূসর হয়ে গায়। শুনিয়া ক্রন্দন বাণী, সকাতরে নৃপমণি, সভামধ্যে কান্দে উভরায়॥ নানাবাদ্য শব্দ উঠে, আগে পিছে লোক ছুটে, পদে পদ নাহি পায় পথ। দেখিয়া আশ্চর্য্য হইল, ব্রাহ্মণীর পুত্র আইল, ধনে পরিপূর্ণ সঙ্গে রথ॥ ধেয়ে গিয়া কহে লোক, ঠাকুরাণী ত্যজ শোক, দেখ সে তোমার মন ভালো। বন্দি পুত্র কারাগারে, বিবাহ করিয়া ঘরে, রাজার তনয় ল'য়ে এলো॥ শুনে এই শুভ বাণী, আনন্দিত ঠাকুরাণী, মনে করে এমন কি হব। সুবচনী মাতা বুঝি, হাতে তুলে দিল নিধি, হারাধন ঘরে বসে পাব॥ এতেক বলিয়া উঠে বাদ্য শুনে সন্নিকটে, আনন্দ-সাগরে যেন ভাসে। অঙ্গের অম্বর তার, সম্বরা হইল ভার, অমনি ধাইল এলোকেশে॥ পুত্র আসিয়া নিকটে, দাণ্ডাইয়া করপুটে, জননীরে করিল প্রণাম।

ব্রাহ্মণী বলেন এসো, অভাগিনীর কোলে বসো, দেবী পুরাইল মনস্কাম ॥ তবে জলধারা দিয়ে, বরকন্যা গৃহে লয়ে, আঙ্গিনায় পূজে সুবচনী। চারিকোণা করি ঘর, কাটিল আঙ্গিনাপর, আলিপনা দিলেন ব্রাহ্মণী ॥ চিত্র বিচিত্র করি, খোঁড়াহাঁস সারি সারি, লিখি তায় আরোপিলা তাতে। আম্রশাখা পূর্ণবারি, দুগ্ধেতে গহ্বর পুরী, দিব্য শোভা পদ্মিনী পালাতে। সুবচনী পূজা সব, সাঙ্গপুরে শঙ্খরব, শুনে সবে দণ্ডবৎ হয়ে। এয়োরে করয়ে দান, নাড়ু রম্ভা গুয়া পান, তৈল সিন্দুর সবে দিয়ে ॥ সীমন্তিনী সারি সারি, দাণ্ডাইল শোভা করি, ব্রাহ্মণী চরণে দিল জল। অঞ্চল লোটায়ে তাতে, দিল পুত্র বধূ-মাথে, মনোবাঞ্ছা হইল সফল ॥ প্রসাদীয় দ্রব্য যাহা, কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ তাহা, ব্রাহ্মণী আপনি বাঁটি দিল। একান্ত মনে সকলে, বিস্তার করি অঞ্চলে, ভক্তিভাবে গ্রহণ করিল ॥ দক্ষিণান্ত সমাপিয়া, ঘটে বিসর্জ্জন দিয়া, পুরোহিত করিল গমন। তবে পুত্রবধূ লয়ে পূর্ণঘট কক্ষে দিয়ে, গৃহমধ্যে প্রবেশে তখন ॥ ইতি সুবচনী ব্রতকথা সমাপ্তা ॥

মধুসংক্রান্তি-ব্রত

মহাবিষুব সংক্রান্তি-দিবসে শুদ্ধকালে ব্রত গ্রহণ করিবে। প্রথমতঃ মধুপূর্ণ কাংস্য-নির্ম্মিত ভাজন ও যজ্ঞোপবীত দক্ষিণাসহ ব্রাহ্মণ হস্তে প্রদানপূর্ব্বক—বিদায় করিবে, এইরূপে প্রতি সংক্রান্তিতে মধুদান করিয়া বৎসরাবসানে পুনঃ মহাবিষুব সংক্রান্তিতে উদ্‌যাপন করিবে। ইহার নিয়ম ;—মধুপূর্ণ ত্রয়োদশ-সংখ্যক মধুপর্ক ও যজ্ঞোপবীত, দক্ষিণাসহিত বিষ্ণুকে নিবেদন করিয়া ত্রয়োদশ-জন ব্রাহ্মণকে দান করিবে। বিশেষমাত্র এই ;—ব্রতগ্রহণকালে যে ব্রাহ্মণকে প্রথমতঃ মধুপর্ক দান করা হইয়াছিল, তাঁহাকেই বস্ত্রাদি উপহার দ্বারা পূজা করিয়া মধুভাজন প্রদানপূর্ব্বক বিদায় করিবে ॥ ইতি মধু-সংক্রান্তিব্রত সমাপ্ত ॥

বৈশাখচম্পক-ব্রত

শুদ্ধাকালে মহাবিষুব-সংক্রান্তিতে এই ব্রত করিতে হয়। এই ব্রত বর্ষচতুষ্টয় পর্য্যন্ত করিতে হয়। প্রথম আরম্ভকালে ব্রাহ্মণ চতুষ্টয় অথবা একজন ব্রাহ্মণ অর্চ্চনীয়। ব্রাহ্মণদিগকে গন্ধ চম্পকপুষ্পাদি দ্বারা অর্চ্চনা করিয়া নানা-উপকরণ সংযুক্ত ভোজনীয় সামগ্রী ভোজন করাইবে, ভোজনানন্তর সদক্ষিণকতাম্বুলাদি প্রদান করিবে। এই রীতিক্রমে সমস্ত মাস ব্রাহ্মণচতুষ্টয় পূজা করিবে। দ্বিতীয় বৎসরে অষ্টজন ব্রাহ্মণ, তৃতীয় বৎসরে দ্বাদশ জন ব্রাহ্মণ, চতুর্থ বৎসরে ষোড়শ ব্রাহ্মণ, পূর্ব্ববৎ ভোজনাদি করাইবে। চতুর্থ বৎসরে ব্রত উদ্‌যাপন কর্ত্তব্য। তাহার ক্রম ;—ছত্র, পাদুকা, যজ্ঞোপবীত, বস্ত্র, আসন, ব্যজনাদিদ্বারা প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে পরিতুষ্ট করিয়া যথাশক্তি দক্ষিণা দিয়া বিদায় করিবে ॥ ইতি বৈশাখচম্পকব্রত ॥

ফলদান-ব্রত

মহাবিষুব সংক্রান্তিতে কোন এক মনোনীত ব্রাহ্মণকে আবাহন করিয়া যজ্ঞোপবীত সহিত সদক্ষিণ একটী গুবাক ফল হস্তে দিয়া প্রণাম করিবে। এই ক্রমে সমস্ত বৈশাখ মাস প্রতিদিন দান করিবে। দ্বিতীয় বৎসরে কদলীফল, তৃতীয় বৎসরে আম্রফল, চতুর্থ বৎসরে নারিকেল ফল দান করিয়া সেই বৎসরেই উদ্‌যাপন করিবেন। তাহার ক্রম,—ত্রয়োদশ জন ব্রাহ্মণকে আহ্বান করিয়া যজ্ঞোপবীত ও দক্ষিণা সহিত নারিকেল ফল প্রত্যেক ব্রাহ্মণহস্তে দিয়া প্রণাম করিবে, কিন্তু পূর্ব্বনির্দ্দিষ্ট ব্রাহ্মণকে সবস্ত্র রৌপ্যনির্ম্মিত গুবাকাদি ফলচতুষ্টয় দান কর্ত্তব্য॥ ইতি ফলদানব্রত সমাপ্ত।

পৌর্ণমাসী-ব্রত

বৈশাখী পূর্ণিমায় আরম্ভ করিয়া সংবৎসরকাল প্রতি পৌর্ণমাসীতে সলড্ডুক-যজ্ঞোপবীত সহিত সদক্ষিণক এক এক জাতিফল ব্রাহ্মণকে দিবে। সম্পূর্ণ বর্ষে ত্রয়োদশ জন ব্রাহ্মণ আহ্বান করিয়া প্রত্যেককে সলড্ডুক যজ্ঞোপবীত ও দক্ষিণা সহিত এক এক জাতিফল দান করিবে। ইতি পৌর্ণমাসীব্রত সমাপ্ত।

ব্রাহ্মণ-আদর-ব্রত

এই ব্রত বর্ষ চতুষ্টয় কর্ত্তব্য। মহাবিষুব সংক্রান্তিতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত বৈশাখ-মাস প্রত্যহ এক এক ব্রাহ্মণকে নানা উপকরণে ভোজন করাইয়া দক্ষিণা দিবে। এই রূপে চারি বৎসর ব্রত করিয়া সমাপন করিবে॥ ইতি ব্রাহ্মণ আদরব্রত সমাপ্ত॥

মিষ্ট-সংক্রান্তি-ব্রত

মহাবিষুবসংক্রান্তিতে আরম্ভ করিয়া প্রতি সংক্রান্তিতে যজ্ঞোপবীতসহিত সদক্ষিণক লড্ডুক ব্রাহ্মণকে দান করিবেন। সম্পূর্ণ বর্ষে এতদনুরূপ ত্রয়োদশ সংখ্যক লড্ডুক ত্রয়োদশ জন ব্রাহ্মণকে দিয়া নমস্কার করিবে॥ ইতি মিষ্টসংক্রান্তিব্রত সমাপ্ত॥

দাড়িম্বসংক্রান্তি-ব্রত

মহাবিষুব-সংক্রান্তিতে আরম্ভ করিয়া প্রতি সংক্রান্তিতে যজ্ঞোপবীত ও দক্ষিণার সহিত দাড়িম্বফল ব্রাহ্মণকে দিবে। সম্পূর্ণ বর্ষে এতদনুরূপ দাড়িম্বফল ত্রয়োদশ সংখ্যক ব্রাহ্মণকে দান করিবে॥ ইতি দাড়িম্বসংক্রান্তিব্রত সমাপ্ত॥

কলাছড়া-ব্রত

মহাবিষুব-সংক্রান্তিতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত বৎসর প্রতি সংক্রান্তিতে যজ্ঞোপবীত ও দক্ষিণা সহিত এক ছড়া কদলীফল ব্রাহ্মণকে দিবে। বৎসর সম্পূর্ণ হইলে ত্রয়োদশ জন ব্রাহ্মণকে ত্রয়োদশ ছড়া কদলী ফল দক্ষিণা ও যজ্ঞোপবীতসহ প্রদান করিবে। বিশেষ মাত্র এই যে, প্রথম যে ব্রাহ্মণকে লইয়া ব্রত আরম্ভ করা হইয়াছিল, বস্ত্রাদি প্রদান পূর্ব্বক সেই ব্রাহ্মণকে পরিতুষ্ট করিতে হইবে। উপরি উক্ত ঐ সকল ব্রত উদ্‌যাপনেরও এই ক্রম জানিবে॥ ইতি কলাছড়াব্রত সমাপ্ত॥

ঘৃতসংক্রান্তি ব্রত

মহাবিষুব সংক্রান্তিতে আরম্ভ করিয়া প্রতি সংক্রান্তিতে যজ্ঞোপবীত সহিত সদক্ষিণ ও ঘৃতসমেত পাত্র ব্রাহ্মণকে দিবে। সম্পূর্ণ বর্ষে এতদনুরূপ ত্রয়োদশ সংখ্যক ঘৃতপাত্র ত্রয়োদশ জন ব্রাহ্মণকে দিবে॥ ইতি ঘৃতসংক্রান্তিব্রত সমাপ্ত॥

মনোরথ-ব্রত

আষাঢ় শুক্লা দ্বিতীয়া তিথিতে পূর্ব্বাহ্নকালে স্বস্তিবাচন পুর্ব্বক সংকল্প করিবে। অনন্তর গন্ধপুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্যাদি দ্বারা বিষ্ণুপূজা করত সমস্ত দিবা উপবাস করিয়া থাকিবে। সন্ধ্যাকালে চন্দ্রোদয় দর্শনে চন্দ্রকে অর্ঘ্য প্রদান করত আহার করিবে, চন্দ্র অস্ত হইলে আহার করিলে ব্রতভঙ্গ হয়॥ শক্তি-অনুসারে দক্ষিণান্ত করিবে। এই মনোরথ ব্রত সম্যক্ মনোভিলাষ পরিপূর্ণ করে। স্ত্রীলোকে স্বামী হইতে সমস্ত সৌভাগ্য লাভ করে। স্বামীও চিরকাল তাহার বশীভূত থাকে॥ ইতি মনোরথব্রত সমাপ্ত॥

আদর-সিংহাসন-ব্রত

মহাবিষুব-সংক্রান্তিতে স্ত্রীলোক এই ব্রত আরম্ভ করিবে। তাহার ক্রম ;—প্রথম একজন সধবা স্ত্রীকে সযত্নে আহ্বান করত স্বভবনে আনিয়া পিঠালিদ্বারা বিচিত্র সিংহাসন কল্পনা করিয়া তদুপরি আসন প্রদানপূর্ব্বক তাহাকে উপবেশন করাইবে। নাপিতাঙ্গনাদ্বারা হস্ত পদের নখাদি ছেদন করাইয়া শোভন-অলক্তক-রাগে চরণদ্বয় সুরঞ্জিত করিবে এবং তৈল-হরিদ্রা-ম্রক্ষণ ও কেশ সংযমনপূর্ব্বক কবরীবন্ধন করত সীমন্ত-দেশ সিন্দূররাগে রঞ্জিত করিবে এবং বিচিত্রা পুষ্পমালা প্রদানপূর্ব্বক সুগন্ধ দ্রব্য গাত্রে অনুলেপন করিবে, তদনন্তর মনোহর দ্রব্যজাত আহরণ করত সমাদর পূর্ব্বক ভোজন করাইয়া বিদায় করিবে। এইরূপে সমস্ত বৈশাখে প্রতিদিবস এক এক জন সধবা স্ত্রীলোককে আদরপূর্ব্বক অর্চ্চনা করিবে। বর্ষ-চতুষ্টয় পূর্ণ হইলে উদ্‌যাপন করিবে। তাহার নিয়ম—প্রথম বৎসরের প্রথম দিবসে যে স্ত্রীকে লইয়া ব্রত করা হইয়াছিল তাহাকে যথাশক্তি সমাদরে পূর্ব্ববৎ অর্চ্চনা করিয়া শঙ্খ সিন্দূর বস্ত্রাভরণাদি বিভবানুসারে প্রদান করত যথাশক্তি দক্ষিণা দিয়া বিদায় করিবে॥ ইতি আদরসিংহাসনব্রত সমাপ্ত॥

আইও সংক্রান্তি-ব্রত

এই ব্রত বৈশাখমাসে আরম্ভ করিতে হয়। মহাবিষুব সংক্রান্তিদিবসে জীবৎপতিকা বিপ্রকন্যাকে স্বভবনে আনয়ন করত বিচিত্র পীঠোপরি উপবেশন করাইয়া কেশ-সংযমনাদি, কবরীবন্ধন, তৈল-হরিদ্রাদি ম্রক্ষণ, সিন্দূররাগে সীমন্তদেশ অরুণীকৃতকরণ, অলক্তকরাগে চরণ রঞ্জিত করিয়া পুষ্পমাল্যানুলেপনদ্বারা সুসজ্জিতকরণপূর্ব্বক নানা দ্রব্য ভোজন করাইয়া বিদায় করিবে। এইরূপ দ্বিতীয় সংক্রান্তিতে দুইজন, তৃতীয় সংক্রান্তিতে তিনজন, ক্রমবৃদ্ধির অনুসারে সধবা পূজনপূর্ব্বক সংবৎসর কাল অতিপাত করিবে। সমাপ্তিদিবসে বিভবানুসারে ত্রয়োদশজন সধবাকে অর্চ্চনা করিবে। অশক্তপক্ষে

প্রথমানীত-সধবাকেই বস্ত্রালঙ্কারাদি প্রদানপূর্ব্বক বিদায় করিবে। অপরাপর যোষিদ্‌গণকে যথাযোগ্য দক্ষিণা প্রদান পূর্ব্বক এক এক সিন্দূর পেটিকা দিয়া বিদায় করিবে॥ ইতি আইওসংক্রান্তিব্রত সমাপ্ত॥

নখছুটের-ব্রত

এই ব্রত চৈত্র মাসের প্রথমে যে কোন দিবসে আরম্ভ করিবে, দিবসের নিশ্চয় নাই। ইহার ক্রম—এই ব্রত বৎসর চতুষ্টয় কর্ত্তব্য। প্রথম বৎসরে চারিজন স্ত্রীলোককে স্বভবনে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিবে, একখানি গাত্রমার্জ্জনী লোহিত-রাগে রঞ্জিত করিয়া প্রাঙ্গণে ভূমিতলে পাতিবে, তদুপরি নাপিতাঙ্গনা কিছু বরাটক দিয়া একটি পুত্তলিকা চিত্র করিবে, অনন্তর চারিজন স্ত্রীলোকের চরণের নখাদি ছেদন করিয়া ঐ গামছার উপর নিক্ষেপ করিবে, পরে নাপিত স্ত্রী ঐ উচ্ছিষ্ট নখাদি দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া গামছার দুই খুটে বন্ধন করত ব্রতকারিণী স্ত্রীর স্কন্ধোপরি ঐ নখাদিপ্রদানপূর্ব্বক ঐ সমস্ত স্ত্রী সমবেত হইয়া নদ্যাদিতে বা সরোবরের তীরে স্নানার্থে উপস্থিত হইয়া ভূমিতলে নখাদি নামাইয়া ব্রতকারিণী স্ত্রী প্রশ্ন করিবে। "আমার নখ মাংসের ভার উড়িল"। নাপিত স্ত্রীর উত্তর—"তোমার নখমাংসের ভার উড়িল"॥ এইরূপ বারত্রয় প্রশ্ন ও উত্তর করণান্তর সকলে স্নান করিয়া গৃহে আগমন করিবে। নাপিত-স্ত্রী ঐ নখমাংসাদি জলে নিক্ষেপ করত গাত্রমার্জ্জনী ও বরাটক লইবেক। গৃহে আসিয়া ঐ সকল স্ত্রীকে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ চাল ডাল দিয়া বিদায় করিবে। এইরূপ দ্বিতীয় বৎসরে আটজন স্ত্রীলোককে আট ভাঁড় দধি দিয়া বিদায় করিবে। তৃতীয় বৎসরে বারো জনকে বারোভাগ খই দিয়া বিদায় করিবে। চতুর্থ বৎসরে ষোড়শ জনকে জলপান করাইয়া ব্রত সমাপন করিবে কিন্তু নাপিত স্ত্রীকে বস্ত্রাদি দান পুরঃসর বিদায় করিতে হইবে, নচেৎ ব্রত পণ্ড হইবে॥ ইতি নখছুটের ব্রত সমাপ্তা॥

ধনগছান-ব্রত

এই ব্রত মহাবিষুবসংক্রান্তিতে আরম্ভ করিবে। তাহার ক্রম—ব্রাহ্মণ অথবা পতি, ভ্রাতা, পিতৃব্য প্রভৃতি সকলকেই ধনিয়া, ধান্য লাড্ডুক, যজ্ঞোপবীত ও দক্ষিণা প্রদান করিবে। এইরূপে বৎসর চতুষ্টয় সমাপ্ত হইলে উদ্‌যাপন দিবসে বস্ত্রাদিপ্রদানপূর্ব্বক প্রথম গ্রহীতার পরিতুষ্টি জন্মাইবে। এতদ্-ব্রত-প্রভাবে জন্মান্তরে সর্ব্বত্র ধন লাভ হয়॥ ইতি ধনগছানব্রত সমাপ্ত॥

সত্যনারায়ণ-ব্রত

পূজাপদ্ধতি—যে কোন দিনে সন্ধ্যাসময়ে সায়ংকৃত্য সমাপনান্তে স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক—তাম্রপাত্রে তিল, তুলসী, ত্রিপত্র ও ফল এবং জল লইয়া উত্তরমুখ হইয়া নিম্নলিখিত বাক্যে সঙ্কল্প করিবেন, যথা—

"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-

দেবশর্ম্মা সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বকসৌভাগ্যবর্দ্ধন-মনোগতাভীষ্টসিদ্ধিশ্রীসত্যনারায়ণপ্রীতিকামঃ (স্কন্দপুরাণীয়-রেবাখণ্ডোক্ত)—শ্রীসত্যনারায়ণপূজনতৎ-কথাশ্রবণমহং করিষ্যে।"

পরে স্বশখোক্তসংকল্পসূক্ত পাঠ, সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি জলশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, ও ন্যাসাদি সম্পাদন করত গণেশাদি পঞ্চদেবতার পূজাপূর্ব্বক করন্যাস, অঙ্গন্যাস করিয়া সত্যনারায়ণের ধ্যান করিবেন, যথা—

"ওঁ ধ্যায়েৎ সত্যং গুণাতীতং গুণত্রয়সমন্বিতং।
লোকনাথং ত্রিলোকেশং পীতাম্বরধরং বিভুম্॥
ইন্দিবরদলশ্যামং শঙ্খচক্রগদাধারং।
নারায়ণং চতুর্ব্বাহুং শ্রীবৎসপদভূষিতং।
গোবিন্দং গোকুলানন্দং জগতঃ পিতরং গুরুম্॥"

এইরূপ ধ্যানান্তে মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষ অর্ঘ্য স্থাপন পূর্ব্বক—পুনর্ব্বার ধ্যানান্তে পুষ্পটি শালগ্রামে স্থাপন করিয়া ষোড়শোপচারে (অশক্ত হইলে দশোপচারে বা পঞ্চোপচারে) "ওঁ সত্যনারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে পূজা করিবেন। কাঁচাসিরনী প্রদানের বিশেষ মন্ত্র যথা—

"এতদ্ গোধূমচূর্ণদুগ্ধরম্ভাশর্করাদ্যেকীকৃতনৈবেদ্যং ওঁ সত্যনারায়ণায় নমঃ।"

পরে বামকরে গ্রাসমুদ্রাপ্রদর্শনপূর্ব্বক—দক্ষিণকরের কনিষ্ঠা ও অনামিকাদ্বারা "প্রাণায় স্বাহা" তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অঙ্গুষ্ঠযোগে "অপনায় স্বাহা," মধ্যমা, অনামা ও অঙ্গুষ্ঠ-যোগে—"সমানায় স্বাহা," তর্জ্জনী মধ্যমা, অনামা ও অঙ্গুষ্ঠ যোগে—"উদানায় স্বাহা," অঙ্গুলি-পঞ্চকযোগে—"ব্যানায় স্বাহা" বলিতে হয়। পরে পানার্থোদক, পুনরাচমনীয়, তাম্বুল ইত্যাদি দিয়া যথাশক্তি জপান্তে "গুহ্যাতি" ইত্যাদি মন্ত্রে জলনিক্ষেপ-পাত্রে কিঞ্চিৎ জল দিয়া জলসমর্পণ করিবেন। তৎপরে নিম্নোক্ত মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি লইয়া স্তব পাঠ করিবেন। যথা—"যন্ময়া ভক্তিযোগেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলম্। নিবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্‌গৃহাণানুকম্পয়া। ত্বদীয়ং বস্তু গোবিন্দ তুভ্যমেব সমর্পয়ে। গৃহাণ সুমুখো ভূত্বা প্রসীদ পুরুষোত্তম॥ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং জনার্দ্দন। যৎ পূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদস্তু মে। অমোঘং পুণ্ডরীকাক্ষং নৃসিংহং দৈত্যসূদনম্। হৃষীকেশং জগন্নাথং বাগীশং বরদায়কম্। সগুণঞ্চ গুণাতীতং গোবিন্দং গরুড়ধ্বজম্। জনার্দ্দনং জনানন্দং জানকীজীবনং হরিং। প্রণমামি সদা দেবং পরং ভক্ত্যা জগৎপতিং। দুর্গমে বিষয়ে ঘোরে শত্রুণা পরিপীড়িতে। নিস্তারয়তু সর্ব্বেষু তথানিষ্টভয়েষু চ॥ নামান্যেতানি সংকীর্ত্ত্য ঈপ্সিতং ফলমাপ্নুয়াৎ। সত্যনারায়ণং দেবং বন্দেঽহং কামদং প্রভুম্। লীলয়া বিততং বিশ্বং যেন তস্মৈ নমো নমঃ॥" অনন্তর পুষ্পাদি হস্তে করিয়া কথা শ্রবণ করিতে হয়, স্কন্দপুরাণোক্ত মূল সত্যনারায়ণের কথা বাংলা কথার পরে দ্রষ্টব্য।

সত্যনারায়ণ-পাঁচালী

পয়ার

একদিন নারায়ণ যুধিষ্ঠির সাথে। মহারঙ্গে বন্ধু সঙ্গে পুরী হস্তিনাতে॥ নানামতে কৌতুকেতে আছে গদাধর। মনে প'ল কলি র'ল বলির নগর॥ দ্বাপরের অন্তে তার রাজ্য প্রাপ্তি হবে। ভাবি মনে নারায়ণে কহিছে পাণ্ডবে॥ চল ভূপ অপরূপ শুনিতে সুশ্রাব। বলি পাশ ইতিহাস ধর্ম্মের প্রস্তাব॥ রাজা বলে কুতূহলে চল দয়াময়। তুমি যার বন্ধু তার কোন কর্ম্ম রয়॥ চলিলেন দুইজন হ'য়ে পদ গতি। পদে পদে পাপ ছেদে পুণ্যা বসুমতী॥ পুণ্যরায় পায় পায় অশ্বমেধ পাত। মহী বলে কুতূহলে আজি সুপ্রভাত॥ চলিলেন দুইজন পরম আহ্লাদ। দেখিছেন সেই স্থান দুয়ের বিবাদ॥ এক চাষা অতি খাসা খেত করে চাষ। স্বর্ণ ভাণ্ড খণ্ড খণ্ড তাহাতে প্রকাশ॥ পেয়ে ধন সেইজন ব্রাহ্মণকে কয়। তবে ভূমে মোর শ্রমে ধন লভ্য হয়॥ লও ধন নিকেতন ঠাকুর গোঁসাই। বিপ্র বলে মূর্খ মেলে আর ঠেকি নাই॥ পেয়েছিস্ তুই দিস্ মোর কি কারণ। আমি নিয়া হব ইহা পাপের ভাজন॥ চাষা বলে ত্রেতাকালে শুনেছি শ্রবণে। ভূমি যার বিত্ত তার লিখেছে পূরাণে॥ সীতা পেয়ে চাষা যেয়ে দিলা জনকেতে। প্রভু বুঝি মোরে আজি ঠেকালে পাপেতে॥ শুনি কাণে দুই জনে চলিল ত্বরিতে। দ্রুতগতি উপস্থিতি বলির পুরীতে॥ ধর্ম্ম দেখি কহে ডাকি কলি অবতার॥ মহারাজা মোর সাজা দেখ একবার॥ বহুকাল বদহাল মোর নাম কলি। বিনা দোষে বাঁধি পাশে রাখিয়াছে বলি॥ ধর্ম্মসুত অদ্ভূত এই ভিক্ষা চাই। মোর প্রাণ দাও দান ধর্ম্মের দোহাই॥ রাজা শুনি কৈলাপুরি করিব মোচন। সবিদিত উপনীত বলির সদন॥ অঙ্গে অঙ্গে পুণ্যে পুণ্যে হইল মিলন। বলি-কাছে ভিক্ষা যাচে পাণ্ডুর নন্দন॥ মহাশয় পুণ্যময় এত পুণ্য কার। আমি চাই ভিক্ষা পাই কলি অবতার॥ চক্রপাণি চক্রমানি আজ্ঞা দিলা বলি। অনুচরে মুক্ত করে হ'য়ে কুতূহলী॥ মুক্ত হ'য়ে কলি যে'য়ে রাজা হ'ল স্থিত। কম্পমান নিয়া প্রাণ দ্বাপর অতীত॥ বলি সঙ্গে নানারঙ্গে বিদায় হইল। তুষ্ট মনে দুইজনে গমন করিল। সেই পথে সেই ক্ষেতে সেই চাষা-সাথে। সেই দ্বন্দ্ব নিরানন্দ বিপরীত তাতে। বিপ্র বলে কোন কালে হ'য়েছে এমন। ক্ষেত মোর বিত্ত তোর একথা কেমন॥ ওরে বেটা চাষা ঠেটা ধন মোরে দে। চাষা বলে বাক্যচ্ছলে তুই বেটা কে॥ খিচড়ামি করি তুমি ধন বুঝি পেলে। ভাগ্য তোর হেথা মোর নাহি জ্যেষ্ঠ ছেলে॥ কলিরাজ নিজ সাজ ধরিয়া ত্বরায়। উচ্চ বুক দীর্ঘ মুখ হাসি হাসি যায়। শিরে নারী করে ধরি জননীর কেশ। মাতা প্রতি কটু অতি অশেষ বিশেষ॥ ওলো বুড়ি আটকুড়ি নাহি তোর যম। কত আর লব ভার পাপিষ্ঠা অধম॥ পক্ক-কেশী শ্বাসকাশী পেচক লোচনী। দন্তহীনা কুরূপিণী পাপিনী তাপিনী॥ নারী প্রতি ভক্তি অতি মিষ্টকথা কয়। সাবধান ওলো প্রাণ ব্যামো পাছে হয়॥ দীর্ঘ কেশ কটিদেশ

সিংহের আকার। পদ্ম আঁখি পদ্মমুখী পদ্মিনী আমার॥ সচকিত বিপরীত দেখি যুধিষ্ঠির। থর থর কলেবর হইলা অস্থির॥ যুড়ি কর নৃপবর হরির সাক্ষাৎ। জিজ্ঞাসিলা এ কি লীলা কহ জগন্নাথ॥ হরি কয় মহাশয় জিজ্ঞাস কি রীত। মহীপাল কলিকাল দ্বাপর অতীত॥ শুন ভূপ অপরূপ যুগধর্ম্ম-ফল। অতিবৃষ্টি অনাবৃষ্টি হইবে সকল॥ রাজাসনে প্রজাগণে করিবে ছলন। প্রাণিগণ অনুক্ষণ পরদারে মন॥ নারী সবে কামী হবে পতি প্রতি দ্বেষ। পরপতি প্রতি অতি সরস আবেশ॥ ধনলোভে প্রাণী সবে মিথ্যা সাক্ষী দিবে। ছলনায় সর্ব্বদায় পাপ উপার্জ্জিবে॥ ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ম্মাকর্ম্ম পাইবে বিনাশ। দিনে দিনে ক্ষণে ক্ষণে অধর্ম্ম প্রকাশ॥ অসম্ভব শুনি সব হরির বদনে। রাজা কয় দয়াময় কহত এক্ষণে॥ এই মত হবে যত জীবের দুর্দ্দশা। বল শুনি চক্রপাণি কি হবে ভরসা॥ হরি কহে শুন যাহে জীবের নিস্তার। অসত্যাতে সত্যমতে ভরিবে সংসার॥ সত্যমূর্ত্তি হ'য়ে কীর্ত্তি করিব অচল। নাম-বলে কুতূহলে তরিবে সকল॥ এত বলি বনমালী করিলা গমন। গঙ্গা তীরে তীরে ফিরে পতিতপাবন॥ দ্বিজমূর্ত্তি হ'য়ে কীর্ত্তি প্রকাশ কারণ। ভ্রমিছেন তীরে যেন প্রভাত-তপন॥ সেই পথে প্রাণ দিতে এক দ্বিজ যান॥ গঙ্গারাম তার নাম দরিদ্র প্রধান॥ বৃদ্ধ বিপ্র গতি ক্ষিপ্র যজ্ঞসূত্র গলে। গঙ্গা মাটী পরিপাটী দীর্ঘ ফোঁটা ভালে॥ যষ্ঠি হাত হীন দাঁত বায়ুতে হেলায়। ঘন শ্বাস ক্ষুদ্র কাশ টালু মালু চায়॥

লঘু-ত্রিপদী

কহে গদাধর, ওহে দ্বিজবর, কোথা যাও মহাশয়। ক্ষীণ দেখি দেহ, সঙ্গে নাহি কেহ, না কর জীবন ভয়॥ বিপ্র বলে বাপু, মোর এই বপু, বাঘে সাপে নাহি খায়। কোন দৈব বাদে, ঘোর অপরাধে, সৃজিয়াছে বিধাতায়॥ কি জিজ্ঞাস তুমি, জন্ম দুঃখী আমি, ভাই বন্ধু নাহি একা। বান্ধব সকলে, অন্য পথে চলে, মোর সঙ্গে হ'লে দেখা॥ কাঙ্গালী দেখিয়া, হাতে তালি দিয়া, লোকে দেয় খেদাইয়া। ঘরে যদি যাই, প্রিয় বাক্য নাই, নারী ডাকে অভাগিয়া॥ ভাবিয়াছি মনে, এ ছার জীবনে, বাঁচিয়া কি ফল আর। পাপবিনাশিনী, তাপবিমোচিনী, যদি মোরে করে পার॥ শুনি দুঃখ রাশি, প্রভু কহে হাসি, এ আর কতেক দায়। সত্যনারায়ণ, করহ পূজন, দুঃখ না রহিবে তায়॥ ধন পুত্রজন, প্রবাল কাঞ্চন, অনায়াসে দিতে পারি। দরিদ্রের ধন, সত্যনারায়ণ, ভবার্ণবের কাণ্ডারি॥ আটা রম্ভা পয়ঃ, গুড় আদি চয়, এ সব রচনা দিয়া। সোয়া পরিমিতে, মণে বা সেরেতে, সন্ধ্যাকালেতে পূজিয়া॥ পুরাণোক্ত তন্ত্রে, নারায়ণ-মন্ত্রে, বিষ্ণুকে করিবে দান। পড়িয়া পাঁচালী, দ্বিজে দিবে ডালি, ভক্তিতে করিবে পান॥ গঙ্গারাম কয়, ওহে মহাশয়, তুমি কে বল তা শুনি। প্রভু কহে আমি, ত্রিভুবন-স্বামী, মোরে ভাবে সুর মুনি॥ তব ভাগ্যফলে, আসিয়াছি ছলে, মহিমা করিতে

দান। দ্বিজ তবে ভনে, শুনেছি পুরাণে, চতুর্ভুজ ভগবান্॥ সেইরূপ যদি, ধর গুণনিধি, তবে সে প্রত্যয় হয়। গোলোক-বিহারী, চতুর্ভুজধারী, হইলেন সে সময়॥ চারি কর মাঝে, আভরণ সাজে, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মে। বিনতানন্দন, পরে নারায়ণ, পীতাম্বর কটী-বন্ধে॥ কমলা ভারতী, দুই পার্শ্বে স্থিতি, শ্বেত রক্তবর্ণ কায়। জলধরোপর, স্থির ঘনতর, চপলা যেন খেলায়॥ দেখি গঙ্গারাম, করিছে প্রণাম, প্রণতিতে স্তব স্তুতি। শুভাদৃষ্ট ফলে, হৃদি পদ্ম দলে, রস্বতী হৈল স্থিতি॥ তুমি হরিহর, তুমি দিবাকর, তুমি দিবস শর্ব্বরী। তুমি পদ্ম-যোনি তুমি সুরমুনি, তুমি বিনোদবিহারী॥ আগম পুরাণ, নিগম নিধান, তুমি দিক্ দশধারী। তুমি মহামেরু, তুমি কল্পতরু, তুমি সূক্ষ্ম মোক্ষকারী। তুমি দাও মুক্তি, তুমি সর্ব্বশক্তি, তুমি শঙ্করের গৌরী। কৃষ্ণবলরাম, শ্রীদাম সুদাম, তুমি সুরাসুর সৌরি॥ জঠর যাতন, যমের তাড়ন, তোমার নামেতে তরি। তুমি সুধাকর, সর্ব্ব ঘটে চর, হরযোগী নামধারী॥ হীনজন প্রতি, অখিলের পতি, দয়া কৈলা যদি তারী। শমন আগার, নিজগুণে তার, ভবে যেন নাহি ঘুরি॥ কহে ভগবান, অন্তকালে স্থান, দিব লইব উদ্ধারি। দিয়া বরদান, হন অন্তর্দ্ধান, দেবদেব মুর-অরি॥

পয়ার

উপদেশ পেয়ে বিপ্র যাইয়া ভবনে। পূজিলেন দীননাথে অনেক যতনে॥ হইলেন মহাসুখ হরির কারণ। দাস দাসী হস্তী ঘোড়া রত্ন সিংহাসন॥ যে নারী কহিত কটু উদরজ্বালায়। মিষ্টকথা হাস্যমুখ সদা সর্ব্বদায়। নিত্য নিত্য করে পূজা বিবিধ বিধানে। উপনীত এক কাঠুরিয়া সেই স্থানে॥ কাষ্ঠ আঁটি রাখি মাটি করিয়া আসন। শুনিছে মহিমা গুণ ভরিয়া শ্রবণ॥ মানস করিল মনে প্রসাদ খাইয়া। পরদিন পূজিলেক গৃহেতে যাইয়া। ভক্তিতে দিলেন শৌর্য্য বীর্য্য ভগবান্। নিত্য করে সত্যসেবা বিবিধ বিধান॥ নদীতীরে পূজা করে সব কাঠুরিয়া। উপনীত এক সাধু তরণী বাহিয়া॥ কামাখ্যাতে ঘর ধনপতি নাম তার। মহাচীনে গিয়াছিল করিতে ব্যাপার॥ সমারোহ দেখি তটে উঠে সদাগর। জিজ্ঞাসে পূজার কথা সবার গোচর॥ কাঠুরিয়া বলে সত্যনারায়ণ হরি। পূজিলে মানস-সিদ্ধি পরকালে তার॥ সাধু বলে সুতাসুত মোর যদি হয়। লক্ষ তঙ্কা দিয়া পূজা করিব নিশ্চয়॥ এবমস্তু এবমস্তু বলে কাঠুরিয়া। সাধু চলে নিজ দেশে মানস করিয়া॥ কত দিনে উত্তরিলা সাধু নিজাগার। সে দিবসে ঋতুস্নান সাধুর জায়ার॥ প্রকাশ কমলে বিন্দু হইল পতন। মুদিত কমল দল গর্ভের লক্ষণ॥ হইল পূর্ণিত দশমাস অবসান। প্রসবিল এক কন্যা রোহিণী সমান॥ দিনে দিনে বাড়ে কন্যা যেন শশিকলা। শশিমুখী নাম রাখে দেখিয়া বিমলা॥ দশম বৎসর হইল বয়স কন্যার। মিষ্টকথা হাস্যমুখ সদা রসভার॥ দেবদত্ত কন্যা মত্ত কুঞ্জরগামিনী। অঙ্গ আভা যেন শোভা স্থির সৌদামিনী॥ দীর্ঘ কেশ কটিদেশ সিংহের সমান। দেখি তারে পঞ্চশরে নিত্য মোহ যান॥ সম্পূর্ণ ষোড়শী নেত্র যেন

নীলোৎপল। সুধাকর নিন্দি তার বদন-মণ্ডল ॥ গলে দোলে সারি সারি মালা মুকুতার। লোকে সবে অনুভবে পদ্মিনী আকার ॥ কেহ বলে বুঝি ছলে উর্ব্বশী আসিলা। কিম্বা ফিরে জনকের জানকী জন্মিলা ॥ ছাড়ি পতি বুঝি রতি গতি পুনর্ব্বার। রুক্মিণী দ্রৌপদী কিম্বা মাদ্রীর আকার ॥ ধনপতি কন্যা দেখি সুখী সর্ব্বদায়। সম্বন্ধ করিল স্থির ঘটক দ্বারায় ॥ মহারাষ্ট্রে ঘর বর হরিশ্চন্দ্র নাম। রূপে গুণে কুলে শীলে অতি অনুপাম ॥ হরিশ্চন্দ্র চন্দ্রসম বদন-আকৃতি। তার স্থানে কন্যা দান কৈলা ধনপতি ॥ কতদিন সুখে আছে জামাতা লইয়া। সত্যসেবা পাসরিল সুখেতে ভুলিয়া ॥ হরির হইল কোপ সাধুর চরিতে। মনোগত কৈল সাধু বাণিজ্যে যাইতে ॥ জামাতা যাইবে সঙ্গে দিন স্থির হৈল। উষাতে করিবে যাত্রা সকলে জানিল ॥ পূর্ব্বদিক্ রক্তবর্ণ দিক সুপ্রকাশ ॥ দিনমণি-আগমনে নক্ষত্র বিনাশ ॥ বাসায় থাকিয়া পাখী ডাকিছে তৎকাল। কোকিল করিছে কুহুরব সুরসাল ॥ উষা পেয়ে যাত্রা করে সাধু ধনপতি। ইষ্টদেব স্মরিয়া নৌকায় কৈল গতি। নারায়ণ পাসরিলা সাধুর নন্দন। কি ঘটে ললাটে দেখ বিধির লিখন ॥

একাবলী ছন্দঃ

ধনপতি যেয়ে উঠিল নায়। খুলিল বহর দক্ষিণ বায় ॥ সিংহলে যাইতে করিল মনে। বাহিছে তরুণী রজনী দিনে। কামাখ্যা হইতে ছাড়িল তরী। আশে পাশে রাখে কতেক গিরি ॥ ব্রহ্মপুত্র তীর্থ রাজ সুগভীর। সুঠাম সুগতি উজ্জ্বল নীর ॥ যার দরশনে মুকতি পায়। তারোপ'রে তরি বাহিয়া যায় ॥ যোগী গোফা আদি রাখিয়া পাছে। উপনীত করতোয়ার কাছে ॥ কর্ণধারে সাধু জিজ্ঞাসে কথা। ক'দিনের পথ আছি হেথা ॥ কর্ণধার বলে দিব্বর হ'তে। এসেছি শতেক যোজন পথে ॥ পাঁচ দিনে এনু বাদামকলে। বিশেষ তোমার ভাগ্যের ফলে ॥ শুনি সদাগর হরিষ তায়। যোড়া ফেলি দিল কাণ্ডারীর গায় ॥ পরশুরামের বাড়ী দেখিয়া ॥ খুলিল বহর হরিষ হইয়া ॥ ব্রহ্মপুত্র ছাড়ি লক্ষাতে পড়ি। আঁটিয়া বাঁধিল বাদাম দড়ি ॥ মেঘনাতে ডিঙ্গা ধরিল বলে। বদর বদর নেয়েরা বলে ॥ কত নদ নদী নগর ছাড়ি। দাড়ী মাঝিগণ গাহিছে সারী ॥ উত্তরিলা যে'য়ে কপিলাশ্রমে। উঠে সদাগর অতি সম্ভ্রমে ॥ গঙ্গা সাগরেতে করিয়া স্নান। তথা হ'তে ত্বরা করে প্রস্থান ॥ সাধু কহে কর্ণধারের তরে। নীলাচল পাব ক'দিন পরে ॥ ঝর ঝর বারি আঁখিতে ঝরে। পুনঃ পুনঃ সাধু জিজ্ঞাসা করে ॥ কর্ণধার বলে ধনেশ ধীর। সমুদ্রের বড় উথার নীর ॥ সাগর সঙ্গম হইতে ছাড়ি। মাসেকের পথ ঠাকুর বাড়ী ॥ কেন বারি ঝরে কমলনেত্রে। সাত দিনে নিব বিমলা ক্ষেত্রে ॥ শুনি কহে সাধু গভীর রবে। হেন শুভভাগ্য মোর কি হবে ॥ তীর সম তরী বাদামে চলে। নলের ঘোটক নিন্দিয়া ছলে। নৌকাপরে স্নান নৌকাতে পাক। সরোবরে যেন হংসের ঝাক। সপ্তম দিবস হৈল পূর্ণিত।

কর্ণধার হ'ল মনেতে ভীত ॥ দূরবীণ ধরি পশ্চিমদিকে। এক আঁখি দিয়া দেখিতে লাগে ॥ ধূ ধূ মণিকোঠা দেখিয়া চোখে। কর্ণধার ত্বরা সাধুকে ডাকে ॥ ওহে সদাগর দেখহ আসি। নীলাচলোপরি গোলকবাসী ॥ কথোপকথনে মন-উল্লাসে। তরী লাগে যেয়ে দক্ষিণ পাশে ॥ ধনপতি স্মরি জগতনাথ। উঠিলেন যেয়ে জামাতা সাথ ॥ দাঁড়ি মাঝি সঙ্গে এক হাজার। দ্বিগুণ বন্ধু বান্ধব তার ॥ সাধু সঙ্গে চলে সঙ্গীরা যত। হরিশ্চন্দ্র স্বর্গ গমন মত ॥ আঠার নালাতে কৈল পয়ান। পাণ্ডা মিলে আসি সাধুর স্থান ॥ গলে দিব্য মালা তিলক নাকে। কয়ে বেত্রাঘাত প্রভুকে ডাকে ॥ বেত্রাঘাত করে সাধুর পরে। ধনপতি ভাগ্য প্রশংসা করে ॥ সহস্র সুবর্ণ মুদ্রা আনিয়া। আঠার নালার চৌকিতে দিয়া ॥ ধনপতি সুখী পথ গমনে। কবিবর সুখে সরস ভণে ॥

লঘু-ত্রিপদী

চলে ধনপতি, অতি-দ্রুতগতি, জগন্নাথ দরশনে ॥ কুবের তোড়নী, প্রথমেতে কিনি, পান করিছে যতনে ॥ কত দূর হাঁটি, দেখে পরিপাটী, অন্নের হাট বাজার। কিনি সাধুগণ, করিছে ভোজন, ব্যঞ্জন কত প্রকার ॥ পিষ্টক পায়স, আদি ছয় রস, করম্বা বাউ খিচুরী। কাঙ্গালী সকল হ'য়ে কুতূহল, করিতেছে কাড়াকাড়ি ; চণ্ডালে আনিয়া, আঁটিয়া কিনিয়া, দিতেছে ব্রাহ্মণ-মুখে। পেয়ে বিপ্রগণ, হরষিত মন, খাইতেছে মহাসুখে ॥ কুকুরবদন, হইতে তখন, অন্ন যদি হয় পাত। তাহা খাইবার, কাক অবতার, দেবগণ সাথে সাথ। দেখি সদাগর, হরিষ অন্তর, বাজার কিনিয়া লয়। বিবিধ প্রকার, করিয়া ভাণ্ডার, অন্নকল্পতরু হয় ॥ সিংহ দরজায়, যাইয়া ত্বরায়, অক্ষয় বট দেখিয়া। দীনবন্ধু প্রতি, করিলেক নতি, পুলকে পূর্ণিত হিয়া ॥ গোলোক-বিহারী, সুভদ্রা কুমারী, বলরামে দৃষ্টি করি। সাধু-কলেবর, সুখে গরগর, নয়নে বহিছে বারি ॥ লক্ষ্মীর পুরীতে, যাইয়া ত্বরিতে, সকল দেখিয়া যায়। উদয় ভরিয়া, ভোজন করিয়া, উঠিলেন যেয়ে নায় ॥ নীলাচলোপর দেখে যেই নর, দারু-ব্রহ্ম-অবতার। সে যায় গোলোকে, জিনিয়া ত্রিলোকে, কাটাইয়া ভবভার। প্রভূর মহিমা, দিতে নারি সীমা, স্মরিতে কলুষক্ষয়। সর্ব্বতীর্থ আসি, হয় মিশামিশি, যেখানে প্রসঙ্গ হয় ॥ তথা হইতে গতি, কৈলা ধনপতি, সেতুবন্ধে উপনীত। রামেশ্বর নাম, অতি অনুপাম, শিবলিঙ্গ বিরাজিত ॥ কাণ্ডারী গোচর, কহে সদাগর, শুন কর্ণধার ভাই। মনের উল্লাস, এক রাত্রি বাস, করিব এ পুণ্য ঠাঁই ॥ শুনেছি পুরাণে, সেতুবন্ধ স্থানে, যে করে নিশিতে বাস। শমন দমন, প্রসঙ্গে ভঞ্জন, জঠর যাতনা নাশ ॥ সে নিশি বঞ্চিয়া, শিবকে অর্চ্চিয়া, খুলিল সাধু বহর। বামে লঙ্কা রাখি, কর্ণধারে ডাকি, কহিতেছে সদাগর ॥ সমুদ্রেতে নাও, খরতর বাও, সাবধান লাগে শঙ্কা। সব নৈরাকার অপার পাথার, দরশন মাত্র লঙ্কা ॥ সেতুবন্ধ হ'তে, সিংহলে যাইতে, চারিমাসে সবে যায়। হরির চক্রেতে, বায়ুর বেগেতে, চারি প্রহরে লাগায় ॥ দেখিয়া নগর, অতি মনোহর,

উঠিলেন ধনপতি। অশেষ বিশেষ, এই কোন দেশ, জিজ্ঞাসে সবার প্রতি॥ বলিছে সকলে, এসেছ সিংহলে, কোথা যাবে মহাশয়। শুনি সদাগর, হরিষ অন্তর, নিতান্ত বিস্মিত হয়॥ কর্ণধার তরে, কহে সদাগরে, কি শুভ যাত্রার ফল। চারি মাস পথ, দিনেতে আগত, বাণিজ্যে হবে মঙ্গল॥ মহাসুখ রঙ্গে, জামাতার সঙ্গে, বাস করিলেন স্থিত। অট্টালিকারপর বালাখানা ঘর, মনোহর বিরাজিত। সিংহল নগর, বর্ণিতে দুষ্কর, ধর্ম্মশীল, সত্যবাদী। মহা মহীপাল, প্রতাপে বিশাল, নিষ্পাপ বিহীন ব্যাধি। রূপসী সুন্দরী, পদ্মিনী নাগরী, ঘরে ঘরে প্রকাশিত। ছয় ঋতু বয়, প্রতি দিনে ক্ষয়, বসন্ত সদা উদিত। কমলিনীগণ, কখন কখন, কটাক্ষ ভঙ্গিমা করে। ধনু ছাড়ি কাম, অমনি বিশ্রাম, রতিরে মনে বিস্মরে॥ হীরা মুক্তা চুনি, হেম নীলমণি, রাখিছে ভরি ভাণ্ডার। জীরা ধনিয়াতে, সমযোগ্য তাতে, তুল্য ওজনে ব্যাপার॥ দেখি ধনপতি, হরষিত অতি, মনে মনে আশা করে। এবার আমার সাধের ব্যাপার, দিয়াছেন ধনেশ্বরে। কবিবর কয়, আশা অতিশয়, যথা তথা অমঙ্গল। স্বর্ণমৃগ দেখি আশায় জানকী, পেয়েছেন প্রতিফল॥

একাবলী-ছন্দঃ

যে দিবসে সাধু গেল সিংহলে। রাজপুরী চুরি হৈল বিরলে॥ রাণীর গলার মতির হার। চোরে বেচিবারে নিল বাজার॥ মনোহর হার সাধু জানিয়া। জামাতার গলে দিল কিনিয়া॥ সভাতে কোটাল আনিয়া ভূপে। তর্জ্জন করিছে অশেষ রূপে॥ হেনকালে হরি সর্ব্বজ্ঞ বেশে। উপনীত হ'ল রাজার বাসে॥ শুভ্র যজ্ঞসূত্র গলেতে দোলে। হর হর হর বদনে বলে॥ সূর্যসম-তেজ বিরাজে কায়। জাহ্নবীমৃত্তিকা ভূষিত গায়॥ দেখি মহারাজ করে প্রণাম। জিজ্ঞাসে প্রভুর কোথায় ধাম॥ হরি কহে ধাম হরির দ্বার। যাইব সাগর সঙ্গম পার॥ যোগ বলে আমি সকলই জানি। চোর সাধু সব দেখিলে চিনি॥ রাজা বলে প্রভু কহিতে ডরি। হার চোর মোরে দেহত ধরি॥ ভূমে খড়ি পাতি কহিছে হরি। শুন চোর নাম নৃপকেশরী॥ নাম ধনপতি কামাখ্যাবাসী। বাস করিয়াছে নগরে আসি॥ হরিশ্চন্দ্র নামে জামাতা তার। তারা চুরি করি নিয়েছে হার॥ কোটাল ছুটিল নগর পাশে। ধরে যেয়ে সাধুর নাম-উদ্দেশে॥ নাকিবে ফুকারে হরিষ পার। চোর ধরা গেছে সহিত হার॥ রাজা বলে হার আন গোচরে। চোর নিয়া রাখ মশান ঘরে॥ হরি নাম ভুলি হরির সঙ্গে। সাধু হ'ল বন্দী জামাতা সঙ্গে॥ দেশে দুরদৃষ্ট সাধুর বাড়ী। হ'ল গৃহদাহ অগ্নিতে পুড়ি॥ মহাদুঃখ হ'ল সাধুজায়ার। দিনান্তে না ঘটে আহার তার॥ বিরলে বসিছে সাধুরমণী। শ্রবণে শুনিল হরির ধ্বনি॥ স্মরণ পড়িল মানস কথা॥ যে দেব আরাধিয়া জন্মিল সুতা॥ মানস করিল দেবের ঠাঁই। প্রভু আন দেশে সঙ্গে জামাই॥ ভকতি দেখিয়া দয়াল নাথ। সিংহলে চলিল রাজসাক্ষাৎ॥ স্বপনে রাজাকে কহেন কাণে। সাধু দুইজন

কেন মশানে॥ কোথাকার জানি ব্রাহ্মণ দুষ্ট। তার বাক্যে দাও এতেক কষ্ট॥ মহাজ্ঞানবান সেবক মোর। হায় কিনি হ'ল এ দেশে চোর। শীঘ্র ছাড়ি দাও সিংহলনাথ। নহে সবংশে হবে নিপাত॥ প্রভাতে উঠিয়া সিংহলপতি। কম্পিত স্বপন-ভয়েতে অতি॥ আনি দুই সাধু করি মোচন। নৌকা পুরি দিল হীরা কাঞ্চন॥ দেশে চলে সাধু হরিষ পায়। দিবা নিশা নাহি ভেদ তাহার॥ সত্যনারায়ণ করিলা লীলা। নদীতীরে দিব্য সন্ন্যাসী হৈলা॥ গৈরিকের বস্ত্র কটীতে আটা॥ প্রয়োগের রুলি কপালে ফোঁটা॥ শিরে জটাভার কুণ্ডল কাণে। ঢুলু ঢুলু আঁখি বিজয়া-পানে॥ সাধুকে জিজ্ঞাসে মধুর স্বরে। সদাগর যাবে কোন সহরে॥ কিবা দ্রব্য তুমি ভরেছ নায়। সাধু শুনি কহে কুপিয়া তায়॥ মাটীতে পুরেছি তরণী আমি। পুনঃ পুনঃ কেন জিজ্ঞাস তুমি॥ প্রভু কহে হাসি মাটীর ভরা। মোর বাক্য বলে হউক ত্বরা॥ সাধু দেখি মাটি সকল নায়। কান্দি পড়ে যেয়ে সন্ন্যাসীপায়॥ স্তব স্তুতি করে অতি সরস। ভগবান হইল স্তবেতে বশ॥ হাসি কহে হরি সাধুর পাশে। সত্য সেবা ভুলিয়াছ কি দোষে॥ দুহিতা কারণে মানস ছিল। কন্যা বিয়া দিলা পূজা না হ'ল॥ সিংহলেতে দুঃখ তাহার রোষে। পূজা কর গিয়া আপন দেশে॥ পূর্ব্বমত ভরা হইবে নায়। উঠ যেয়ে সাধু দিবস যায়॥ অন্তর্দ্ধান হ'ল প্রভু তথায়। ধনপতি হ'ল ত্রাসিত তায়॥ বান্ধা রাখে রত্ন সেবাকারণ। নৌকাপরে উঠি করে গমন॥ বহুকালে তরী লাগিল ঘাটে। সাধুর পুরীতে সংবাদ রটে॥ সাধুসুতা সত্যসেবার পরে। লইছে প্রসাদ খাইতে করে॥ সংবাদ শুনিয়া আহ্লাদ ভরে। ফেলিল প্রসাদ কতেক দূরে। নারায়ণ হৈলা তাহে কুপিত। ডুবিল জামাতা নৌকা সহিত॥ সাধু মোহ হৈল দেখিয়া তায়। পুরে অমঙ্গল শুনিতে পায়॥ সাধু নারী শুনি সুতার সাথ। বিনা মেঘে হৈল বজ্রাঘাত॥ ক্রন্দনের রোল সাধুর দেশে। কবিবর ভণে লাচারি শেষে॥

ত্রিপদী-লাচারী-ছন্দঃ

শুনিয়া নির্ঘাতবাণী, সাধুসুতা সুবদনী, পড়িল কান্দিয়া ধরা'পর। কমল যুগল করে হানিছে মস্তকোপরে, নয়নেতে ধারা খরতর॥ ওহে প্রভু প্রাণনাথ, বজ্রাঘাত অকস্মাৎ, নিজ নারী পরেতে হানিলা। যাইতে প্রবাস-পথে, কত বুঝাইনু তাতে, ঘাটে আসি সব বিস্মরিলা॥ চিরকাল পরবাস, মনেতে করেছি আশ, দেখিব বদন শশধর। আশা নদী হৈল দূর, যৌবনের পর্ব্ব চূর, হেলাতে করিলা প্রাণেশ্বর॥ নারীর জীবন পতি, পতি রমণীর গতি, নারীর বসন ভূষা পতি। কান্দিছে সাধুর বালা, ধরণী করিয়া আলা, মদন বিরহে যেন রতি॥ ক্ষণে পরে ধরাতলে, ঝাঁপ দিতে চাহে জলে, ক্ষণে ক্ষণে বলিছে বদনে। কোথা গেলে প্রাণেশ্বর, আসিয়া দেখহ ঘর, অবলার দুর্গতি নয়নে॥ ভাবিতে পরাণ ফাটে, সমুদ্র তরিয়া ঘাটে, বিনা মেঘে নৌকা হ'ল তল। না দেখিয়া পারাবার, উপায় ক'রেছি সার, বুঝি হরি করিয়াছ ছল॥ ওহে প্রভু গদাধর, বিরহ

অগ্নির শর, বিদিত তোমার কলেবর। ত্রেতাযুগে অবতার, নাশিতে ক্ষিতির ভার, জন্মেছিলা অযোধ্যানগর॥ পিতার প্রতিজ্ঞা ছলে, বনবাস কুতূহলে, জানকী লক্ষ্মণ সঙ্গে করি। উপজিল দুঃখজাল, পরিয়া গাছের ছাল, শিরে জটা হাতে ধনু ধরি॥ ছিলা পঞ্চবটি বন, তথা হইতে দশানন, সীতা হরি নিল লঙ্কাপুরী। বিরহে হইয়া ছন্ন, বিবর্ণ হইল বর্ণ, ব্যাকুল হইলা বনে ঘুরি॥ পূর্ণ ব্রহ্ম অবতারি, সুগ্রীবেরে সখা করি, বালিবধ বিনা অপরাধে। সমুদ্র তোমার সৃষ্টি, পাষাণ করিয়া বৃষ্টি, অলঙ্ঘ্য বাঁধিলা শোক বাদে॥ অতি শোকে কোপরাশি, সবংশে রাবণে নাশি, সীতা সঙ্গে হৈল দরশন। হরিষ হইয়া রঙ্গে, বানর ভল্লুক সঙ্গে, সুখে কৈলা অযোধ্যা গমন॥ আমি বালা বল শূন্য, শরীরে নাহিক পুণ্য, পুণ্যহীনে দেবতা নির্দ্দয়। অধম অজ্ঞান জানি, দয়া কর চক্রপাণি, তব নাম দীনদয়াময়॥ লোচনে বহিছে ধারা, যেন মন্দাকিনী পারা, নারায়ণ স্মরে বারে বার। বিপত্তিতে অভিরাম, শ্রীমধুসূদন নাম, কবিবর কহিছে পয়ার॥

পয়ার

এরূপে ক্রন্দন কত করে সাধুবালা। রাহুতে গ্রাসিছে যেন পূর্ণ-শশিকলা॥ নিতান্ত দুর্গতি দেখি সত্যনারায়ণ। করিলা আকাশ-বাণী শুনে সর্ব্বজন॥ আহ্লাদে ত্যজিয়াছিলে প্রসাদ আমার। ভক্তিভরে খাও যেয়ে দুঃখ হবে পার॥ আকাশ-বাণীতে যেন পেয়ে হারাধন। পরম-ভক্তিতে খায় প্রসাদ তখন॥ উঠিল ভাসিয়া নৌকো হরিশ্চন্দ্র সনে। জয় জয় শব্দ হয় সাধুর ভবনে॥ ধনপতি জামাতাকে সঙ্গেতে লইয়া। পুরে প্রবেশিল সুখ-সাগরে ডুবিয়া॥ ধনপতি মহাসুখী কৈলা ভগবান্। জন্মিলেক দুহিতার অপূর্ব্ব সন্তান॥ যুগে যুগে অবতার হৈয়া-মনোহর। এরূপ মহিমা প্রকাশিলা গদাধর॥ কলিতে জাগ্রত দেব সত্যনারায়ণ। অপুত্রকে পুত্র দেন দরিদ্রকে ধন॥ রোগযুক্ত হয় মুক্ত সঙ্কটে নিস্তার॥ কারাগারে বন্দী পায় মানসে উদ্ধার॥ বোবা জন কথা কন মূর্খে বিদ্যা পান। কি না কারে দিতে পারে দেব ভগবান্॥ হরি বল হরি বল হরি বল ভাই। নারায়ণ বিনা অন্তকালে কেহ নাই॥ ভাই বন্ধু নারী আদি সকলি অসার। ভবসিন্ধু তরিবারে তরী নাহি আর॥ গেল দিন মিছে কাজে কবিবর কয়। হরি হরি ধ্বনিতে যমের নাহি ভয়॥

সম্পূর্ণ

শঙ্করাচার্য্যের সত্যনারায়ণ-কথা

প্রথমে বন্দিনু দেব গৌরীর তনয়। বিঘ্ন-বিনাশন নাম ভকত-সদয়॥ হর-গৌরী বন্দিনু বিরিঞ্চি নারায়ণ। ব্যাসদেব বাল্মীকাদি বন্দি মুনিগণ॥ প্রণমিহ সত্যপীর, নিয়ৎ হাশিল। যাঁহার কৃপায় হয় ভুবনে অখিল॥ সরস্বতী বন্দি শিবা সারদা ভবানী। সত্যপীর-উপাখ্যান অপূর্ব্ব কাহিনী॥ শুন হে সকল লোক হ'য়ে এক-চিত। যার যে পাইবে বর মনের বাঞ্ছিত॥ দরিদ্র ব্রাহ্মণ এক ছিল মথুরায়। না জানে সুখের লেশ,

দুঃখে কাল যায়॥ এক দিন সেই দ্বিজ ভ্রমিয়া নগর। কিছু না পাইয়া ভিক্ষা, হইল কাতর॥ বসিয়া বৃক্ষের তলে কাঁদে হেঁট-মাথা॥ কহিতে লাগিল—হায় পরম দেবতা!॥ এত দুঃখ লিখেছিল কপালে আমার। এমত দুঃখিত নাহি পৃথিবীতে আর॥ কান্দিতে কান্দিতে দ্বিজ হইল অস্থির। দেখিয়া দয়ার্দ্র বড় হৈল সত্যপীর॥ দরশন দিল সেই ব্রাহ্মণের আগে। ধরিয়া ফকির-বেশ কহে অনুরাগে॥ কি লাগিয়া কান্দ কহ ব্রাহ্মণ-তনয়। দেখিয়া তোমার দুঃখ বড় দয়া হয়॥ দ্বিজ বলে তোমারে কহিয়া কার্য্য কি বা। আপনারে নহ তুমি, মোরে কি করিবা॥ হাসিয়া বলেন পীর—শুন রে অজ্ঞান। আমি কি ফকির, তুমি করিয়াছ জ্ঞান॥ যে হই পশ্চাৎ আমি দিব পরিচয়। কহ হে আপন কথা সত্য যে বা হয়॥ দ্বিজ বলে—মাগিয়া যাবৎ কাল খাই। আজি না পাইনু ভিক্ষা, মিছামিছি যাই॥ পীর বলে আজি হৈতে দুঃখ গেল দূর। অতুল সম্পদ্ হৈল, যাও নিজ পুর॥ নিশ্চয় তোমারে কহি, আমি সত্যপীর। কলিযুগে পৃথিবীতে হয়েছি জাহির্॥ এই রূপ ভাবিয়া যে সিনি দেয় মোরে। সেই কালে হইবেক সম্পদ সত্বরে॥ দ্বিজ বলে নিত্য পূজি শালগ্রাম শিলা। তথাপি না যায় দুঃখ, বিধি যা লিখিলা॥ তথাপি ভরসা মাত্র আছে এক মনে। পরকালে নিস্তার করিবে নারায়ণে॥ তাহা ঘুচাইয়া কেন পীরেরে ভজিব। যবন-আচার করি নরকে মজিব॥ হাসিয়া কহেন পীর—শুন'রে অজ্ঞান। যেই পীর্, সেই ত জানিও নারায়ণ॥ বেদ্ আর কোরান্ বুঝিয়া দেখ এক। জগতে নাহিক দুই, শুন পরতেক॥ বলিতে বলিতে সেই অখিলের নাথ। শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধরে চারি হাত॥ গলায় কৌস্তুভ মণি, শ্রীবৎস হৃদয়। পূর্ণব্রহ্ম সনাতন মহাতেজোময়॥ সেই রূপ দেখি দ্বিজ পড়িল ধরণী। করিল অনেক স্তব, গদগদ বাণী॥ চিনিতে না পারি আমি, তুমি কোন্ জন। সহজে ভিক্ষুক আমি দরিদ্র ব্রাহ্মণ॥ দেখিতে দেখিতে পুনঃ হইল ফকির। পূর্ব্বের যেমত রূপ হইল জাহির্॥ সেই রূপ ভাবনা বড় উৎকট দায়। এই রূপে কলিতে তৎকালে তাঁরে পায়॥ দ্বিজ বলে যত কিছু, তুমি সে সকল। সার্থক জীবন মোর নয়ন সকল॥ কিরূপ সিরিনি দিব, পূজার প্রকার। কহ কহ মহাপ্রভু, শুনি একবার॥ বলিতে লাগিল প্রভু ব্রাহ্মণের তরে। গম কিংবা ধান্তাদির আটা স'য়া সেরে॥ স'য়া ছড়া কলা করিবেক আয়োজন। সওয়া গুবাক আর পাণ স'য়া পণ॥ স'য়া সের চিনি আর স'য়া সের ক্ষীর। যাহাতে সন্তুষ্ট হই আমি সত্যপীর॥ চিনি আর ক্ষীর দিতে যার নাই শক্তি। দুগ্ধ আর গুড় দিয়া করিবেক ভক্তি॥ সর্ব্বদ্রব্য জড় করি মধ্যেতে রাখিয়ে। বসিবেক ভক্ত লোক চৌদিকে বেড়িয়ে॥ গুণকথা আমার শুনিবে এক মনে। সাঙ্গ হৈলে মুজ্‌রা করিবে জনে জনে॥ সত্যপীর বলিয়া কপালে দিবে হাত। ইথে হেলা করিলে সে অশেষ উৎপাত॥ সত্য-সত্যনারায়ণ বলি বার-বার। কর যোড় করিয়া করিবে নমস্কার॥ প্রসাদ লইবে তবে যত জন

তথা। বিরচিল শঙ্কর আচার্য্য এই কথা ॥ এতেক বলিয়া পীর হৈল অন্তর্দ্ধান। ঘরেতে চলিয়া গেল দ্বিজ ভাগ্যবান্ ॥ ব্রাহ্মণীকে সমাচার সকলি কহিল। সেই নিশি নিরাহারে অমনি রহিল ॥ দণ্ড দুই প্রভাতে ভ্রমিয়া ঘর কত ॥ পাইল অনেক দ্রব্য অপরূপ যত ॥ সিরিনি করিল দ্বিজ সে মত প্রকারে। অপূর্ব্ব সকল দ্রব্য লইয়া সত্বরে ॥ প্রসাদ লইল তবে কিছু কিছু সবে। অতুল সম্পদ্ হৈল পূজা-অনুভাবে ॥ দাস দাসী গো মহিষ কত ঘোড়া হাতী। ধন ধান্য জায়া পুত্র-আদি নানাজাতি ॥ পূজার প্রচার কৈল ব্রাহ্মণ প্রথমে। তার পর আর যত বলি ক্রমে ক্রমে ॥ কাষ্ঠ কাটিবারে যায় কাঠুরে সকল। ব্রাহ্মণের বাড়ী যায় খাইবারে জল ॥ দেখিয়া বিস্মিত বড় চাষার সমাজ। রাতারাতি ব্রাহ্মণ হইল মহারাজ ॥ পাইল কাহার ধন, কিম্বা কার বরে। ভক্তি করি জিজ্ঞাসিল ব্রাহ্মণ-গোচরে ॥ কি হ'তে এমন ধন করিলে অতুল। আপন শকতি কিম্বা কোনো জন মূল ॥ হেরি যে কাহারে পূজ লয়ে উপহার। অবশ্য কহিবে মোরে সব সমাচার ॥ কহিতে লাগিল তবে শুদ্ধমতি ধীর। যেমন প্রকারে বর দিল সত্যপীর। সেইমত দ্বিজবর কহিল সমস্ত। শুনিয়া কাঠুরে সব হইল নিরস্ত ॥ ভকতি করিয়া কহে শুনহ ঠাকুর। আমা সবাকার যদি দুঃখ যায় দূর ॥ এমত প্রকারে সিনি দিব ঘরে ঘরে। এত বলি সবে গেল বনের ভিতরে ॥ কাটিয়া বেচিল কাষ্ঠ, পাইল অনেক। জানিল কাঠুরে পীর বড় পরতেক ॥ দিন দুই তিন মধ্যে দুঃখ গেল দূর। পীরের প্রতাপে হৈল বিভব প্রচুর ॥ সদানন্দ নামে সাধু লয়ে টাকা-কড়ি। কাষ্ঠ কিনিবারে যায় কাঠুরের বাড়ী ॥ দেখিয়া বিস্ময় বড় হইল সাধুর। আগে গিয়া জিজ্ঞাসিল বচন মধুর ॥ শুনিয়া বিনয়-বাক্যে কহে বিবরণ। সাধুর ভকতি বড় বাড়িল তখন ॥ সকল আছয়ে মোর পুত্র-আদি ধন। এক দুঃখ-অনলেতে সদা পোড়ে মন ॥ কন্যা যদি একটি আমায় দেন তিনি ॥ এমত প্রকারে আমি করিব সিরিনি ॥ এতেক বলিয়া গেল আপনার ঘর। এক কন্যা জনমিল কত দিনান্তর ॥ শুভক্ষণে দেখে সাধু কন্যার বদন। ফকির বৈষ্ণবে কত বিলাইল ধন ॥ যথাকালে বিয়া দিল ভাল বর আনি। পাসরিল পূর্ব্ব কথা করিতে সিরিনি ॥ জামাতা লইয়া যায় করিতে ব্যাপার। সাত নায় নানা দ্রব্য পূরিয়া অপার ॥ দক্ষিণ পাটনে রাজা নাম কলানিধি। সেই দেশে সদাগরে মিলাইল বিধি ॥ রাজা সম্ভাষিতে গেল নানা উপহারে। শ্বশুর জামাতা দুইজন একেবারে ॥ সিরোপা পাইয়া রহে চাপিয়া সে তরী। প্রমাদ ঘটান পীর অতি কোপ করি ॥ সেই ত রাজার দ্রব্য ভাণ্ডারে যতেক। মুকুতা প্রবাল স্বর্ণ বর্ণিব কতেক ॥ পীরের আদেশে যত চেলাগণ আসি। প্রবেশিয়া রাজপুরি ঘোরতর নিশি ॥ যতেক রাজার দ্রব্য বহিয়া বহিয়া। রাখিল সাধুর নায় সমস্ত পূরিয়া ॥ প্রভাতে উঠিয়া শূন্য দেখিয়া ভাণ্ডার। কোটাল বিকল বড়, লাগি চমৎকার ॥ চৌদিকে বেড়ায় চোর চাহিয়া নগর। ঘাটে উত্তরিল গিয়া যথা স'দাগর ॥ নৌকায় দেখিল দ্রব্য সেই ত সকল। সাধুরে

বান্ধিল গিয়া লোহার শিকল ॥ ডাকু দাগাবাজ বেটা মিছা স'দাগর। এত বলি লয়ে গেল রাজার গোচর ॥ সাধু কহে কেহ মোরা কিছুই না জানি। কার দ্রব্য কে বা লয়ে রাখিল তরণী ॥ পুণ্যবান্ রাজা শুন নিবেদন মোর। পরীক্ষা করুন, আমি যদি হই চোর ॥ রাজা বলে—ডাকু চোর বড় দাগাবাজ। কদাচ না শুনি যে সাধুর হেন কাজ ॥ হাতে লোতে ধরিয়াছি তবু "শুন কথা"। মশানেতে দেহ বলি, কাটি লয়ে মাথা ॥ সত্যপীর ঠাকুর সে দিলেন বিরোধ। পাত্র বলে বন্দী রাখ, না করহ বধ ॥ শ্বশুর জামাতা লয়ে রাখ কারাগারে। নৌকার যতেক দ্রব্য আনহ ভাণ্ডারে ॥ কি কহিব সাধুর দুঃখের সীমা নাই ॥ মাগিয়া উদর পুরে শ্বশুর জামাই ॥ শঙ্কর আচার্য্য ইহা করিল রচন। এমত জানিহ ভাই ব্যাসের বচন ॥ হইল অনেক কাল, অন্ন নাহি জোড়ে। দুঃখরূপ অনলেতে সদা মন পোড়ে ॥ হেথায় রমণী তার আর তার সুতা। পতির বিলম্ব দেখি মহাদুঃখ-যুতা ॥ সেই ত সাধুর কন্যা দ্বিজের বাড়ীতে। দৈবযোগে এক দিন গেল বেড়াইতে ॥ সিরিনি করিতে তথা দেখিয়া জিজ্ঞাসে। কাহার করহ পূজা কোন্ অভিলাষে ॥ ব্রাহ্মণী কহিল তারে সকলি নিশ্চয় ॥ সত্যপীর সেবিলে সকল কার্য্য হয় ॥ সাধুর তনয়া বলে মোর এই কাম। পতি সহ পিতা মোর আসুন স্বধাম ॥ এমত প্রকারে আমি করিব সিরিনি। ইশাদ ইহার তুমি থাক ঠাকুরাণী ॥ এতেক বলিয়া গেল আপনার ঘর। দয়ালু হইল পীর কৃপার সাগর ॥ শ্বশুর জামাতা বন্দী যথায় পাটনে। সেথায় রাজারে গিয়া কহেন স্বপনে ॥ মাথায় বেষ্টিত কালা দিব্য দীপ্ত পাক। ছাগলের ছড়া, ছড়ি, গুদড়ি পোষাক ॥ হাতেতে জৈতুন-মালা জপিতে জপিতে। সাত শত আউল্যে যোগান তাঁর সাথে ॥ পরিচয় দিল মোর নাম সত্যপীর। কলিযুগে পৃথিবীতে হয়েছি জাহির্ ॥ ঘৃণা করিও রাজা দেখিয়া এ বেশ। বিরিঞ্চি মাধব আমি সাক্ষাৎ মহেশ ॥ আমার সেবক বটে সাধু সদানন্দ। নাহি করে ডাকা চুরি, নাহি করে মন্দ ॥ বান্দিয়া রাখিল তারে, লয়ে যত ধন। দুঃখ পায় তারা, করে আমার স্মরণ ॥ শ্বশুর জামাতা তারা যত দুঃখ পায়। কি কহিব শেল যেন ফোটে মোর গায় ॥ নিশা পোহাইলে সেই সাধু দোঁহাকারে। খালাশ্ করিয়া পূজ বস্ত্র অলঙ্কারে ॥ এক গুণ লইয়াছ দশ গুণ দিবে। তবে সে আমার ঠাঁই নিস্তার পাইবে ॥ রাজ্যের সহিত নৈলে বিনাশ নিশ্চয়। বুঝিয়া করহ কার্য যেবা মনে লয় ॥ প্রভাতে চেতনা পেয়ে সেই মহারাজ। বাহিরে দিলেন বার লইয়া সমাজ। পাত্র মিত্র সবে শুনে স্বপনের কথা। জানিল সকল গুণ, সফল দেবতা ॥ আদেশ পাইয়া তবে কোটাল সত্বরে। খালাশ্ করিয়া আনে দুই স'দাগরে ॥ বস্ত্র অলঙ্কার রাজা বহুমূল্য দিল। যোড় হাত করি তারে বিনয় করিল ॥ দশগুণ ধন পেয়ে নায়ে দিল ভরা। যাইতে সাধুর দেশে বড় হৈল ত্বরা ॥ বিবিধ বাজনা বাজে জয়-কোলাহল ॥ না জানে পীরের পাকে হইল কুশল ॥ সত্যপীর

ঠাকুর বুঝিতে তার মন॥ ফকিরের বেশে ঘাটে দিল দরশন॥ ডাক দিয়া কহে ওহে শুন স'দাগর। কি ধন লইয়া যাও নৌকার উপর॥ কিছু যদি দিয়ে যাও, তুষ্ট হয়ে যাই। সতত করিব দো'য়া, শুন সাধু ভাই॥ ফকির নহি ত আমি সত্যপীর হই। খালাশ্ করিনু তোরে নৃপতিরে কই॥ সাধু বলে—বস্ত্র বিনে ছেঁড়া কানি পর। পীর যদি হও তুমি, দুঃখে কেন মর॥ কড়ার ভিখারী তুমি কড়া লয়ে যাও। নহে ত ডাকিয়া মর, ওই খানে রও॥ তুষ আর অঙ্গার আছয়ে মোর নায়। কিছু যদি থাকে কার্য্য, দিব সর্ব্বদায়॥ এ কথা শুনিয়া কিছু না দিল উত্তর। বসিয়া রহিল তথা দেব গদাধর॥ বাহিয়া চলিল সাধু পরম আনন্দ। না চিনিল ঠাকুরের, চক্ষু থেকে অন্ধ॥ কত দূর গিয়া দেখে সাধুর জামাই। তুষাঙ্গার বিনা নায়ে আর কিছু নাই॥ সাত নায় যত ধন, সকলি অমনি। কান্দে দুই স'দাগর শিরে কর হানি। কোন দেব শাপ দিল, এ কি পরমাদ। দেশেতে যাইতে আর নাহি করি সাধ। ঝাঁপ দিব আজ জলে, যাউক পরাণ। কোন্ মহাজন সহে এত অপমান॥ কাহার শরণ লব, কেবা দিবে বর। এইরূপে কান্দে সাধু হইয়া কাতর। জামাতা কহিল তবে শ্বশুরে সান্ত্বিয়া। ইহার কারণ এক শুন মন দিয়া॥ ঐ যে ফকিরে দেখে করিয়াছ হেলা। আর কারে কর্ম্ম নহে, তাঁর এই খেলা॥ সেই খোন্‌কার পীর, কভূ নহে আন। চরণে শরণ লহ, হইবে বিধান॥ এ কথা শুনিয়া সাধু ফিরাইল তরী। পুনঃ গেল সেই ঘাটে অতি ত্বরা করি॥ দেখে সে ফকির আছে ঘাটেতে বসিয়া। দুই জনে বলে তাঁর চরণ ধরিয়া ;—ক্ষম অপরাধ প্রভু মোরে কর দয়া। কাতর দেখিয়া দেহ চরণের ছায়া॥—চিনিতে না পারি আমি, তুমি কোন্ জন। পূজিব তোমার পদ করিলাম পণ॥ হাসিয়া কহেন পীর—নায়ে গিয়া চড়। গরীব ফকির আমি, পায়ে কেন পড়॥ কড়ার ভিখারী আমি, কড়া পাইলে যাই। শাপ বর দিবার কি শক্তি আছে ভাই॥ কান্দিতে কান্দিতে পুনঃ কহে স'দাগর। কটপ ত্যজিয়া দয়া কর গুণাকর॥ যদি প্রভু পরিচয় না দিবে আপনি। গলায় মারিয়া ছুরি মরিব এখনি॥ কহিতে লাগিল পীর তবে সত্যবাণী।—সত্যপীর মোর নাম, শুন ফর্‌মানি॥ কন্যা যে দিলাম তাহা পাসরিলে শেষে। মানিয়া না দিলে সির্নি, আসিলে বিদেশে॥ তেকারণে পাটনে রাখিনু বন্দী করি। পাইলে অনেক দুঃখ লুট গেল তরী॥ তোমার নন্দিনী ঘরে সিরিনি মানিল। কাতরা দেখিয়া তারে দয়া উপজিল॥ স্বপনে কহিনু আমি নৃপতির পাশ। তেকারণে দেশে যাও লইয়া খালাশ্॥ সাধু বলে—এ কথা সকলি সত্য বটে। সিরিনি না দিয়া এত পরমাদ ঘটে॥ সত্যপীর ঠাকুর হইল গুণধাম। নৌকায় চড়িল সাধু করিয়া প্রণাম॥ সকলি হইল রত্ন পূর্ব্বমত নায়। জাহির্ হইল পীর, সাধু তরী বায়॥ বিবিধ বাজনা বাজে, জয় পূরে ঠাটে। দেশে উত্তরিল গিয়া আপনার ঘাটে॥ বাটীতে কহিতে দূত গেল রড়ারড়ি। সাধুর রমণী

শুনি আনন্দিত বড়ি॥ দশজন ভক্তে ডাকি পুর-মাঝে আনি। নিয়মিত সর্ব্বদ্রব্যে করিল সিরিনি॥ সাধুর তনয়া সেই সিরিনি খাইতে। থু থু করি ফেলি দিল ঘৃণায় মহীতে॥ সিরিনি ফেলিল দেখি পীর পয়গম্বর॥ হইল বড়ই ক্রুদ্ধ কাঁপে কলেবর॥ আমার সিরিনি ফেলে, এতেক যোগ্যতা। দেখিব আসিয়া রাখে কেমন দেবতা॥ নৌকার উপরে ছিল সাধুর জামাই। সে গেল অমনি তল, আর দেখা নাই॥ কান্দে সাধু স'দাগর শিরে কর হানি। ইহার কারণ আমি কিছুই না জানি॥ কোন্ দেব শাপ দিল, এ কি পরমাদ! হায় হায় আচম্বিতে কে সাধিল বাদ॥ জামাতা দুঃখের ভাগী, প্রাণের সমান। তাহা বিনা মোর মনে আর নাহি আন॥ সাধুর তনয়া কান্দে আর তার মা। ক্ষিতি লোটাইয়া কান্দে বুকে মারে ঘা॥ পতির সহিত রামা যায় ডুবিবারে। জননী যতনে তারে রাখিবারে নারে॥ শরীর ছাড়িব আমি, নিবেদিল মায়। অগ্নিকুণ্ড করি দেহ, প্রবেশিব তায়॥ কাষ্ঠ আনি কুণ্ড-সজ্জা করিল সকল। সত্যপীর ঠাকুর সে হইল বিকল॥ ক্রোধ করি সাধুপুত্রে লুকাইনু জলে। তেকারণে সাধুসুতা প্রবেশে অনলে॥ হেন ভাবি সত্যপীর ব্রাহ্মণের বেশে। আসি উত্তরিল সেই স'দাগর-পাশে॥ তোমার জামাতা তল গেল যে কারণ। আমি তাহা ভাল জানি, শুন বিবরণ॥ তোমার নন্দিনী ঘরে সিরিনি খাইতে॥ থু থু করি ফেলে দিল ঘৃণায় মহীতে॥ সেই অপরাধে পীর ডুবাইল না'। পুনরপি গিয়া তাহা কুড়াইয়া খা'॥ তল হ'তে পাইবেক পতি ধন তরী। এত বলি চলি গেল দ্বিজরূপী হরি॥ সাধুর নন্দিনী তবে এ কথা শুনিয়া। যেখানে ফেলিয়াছিল, খাইল চাটিয়া॥ তাহার মিশালে মাটি জিভে কত লাগে। পরম যতনে খায় পতি অনুরাগে॥ হেথায় ভাসিয়া ওঠে সাধুর জামাই। সকলি তেমনি আছে, কিছু নড়ে নাই॥ আশ্চর্য্য সবার মনে লাগে বড় ধন্ধ। শুভক্ষণে ঘরে গেল সাধু সদানন্দ॥ নৌকার যতেক দ্রব্য ভাণ্ডারে পূরিল। দরিদ্র দ্বিজের তরে কিছু কিছু দিল॥ নগরের লোক যত পুর-মাঝে আনি। স'য়া সোনা দিয়া করিল সিরিনি॥ স্বপনে কহেন পীর—শুন স'দাগর। স'য়া সের সোনা দিয়া করিলে আদর॥ স'য়া সের আটা আর যাহা নিয়মিত। তাহা দিয়া কর সির্নি হ'য়ে হৃষ্টচিত্ত। স্বপনে এমন দেখি সাধু ভাগ্যবান্। পরদিন কৈল তাহা যেমত বিধান॥ যত ভক্তজনে ডাকি পুর-মাঝে আনি। নিয়মিত দ্রব্য দিয়া করিল সিরিনি। প্রসাদ লইল তবে যত জন তথা। বিরচিল শঙ্কর আচার্য্য এই কথা॥

অতএব শুন লোক, না করিও হেলা॥ কে বুঝিতে পারে সেই দেবতার খেলা॥ স্বামীর দৌর্ভাগ্য যায় রমণী-মণ্ডলে। সে হয় প্রাণের সমা এ কথা শুনিলে। এ কথা শুনিতে যে বা পাশ-কথা পাড়ে। মনোদুঃখ অবিরাম তার লক্ষ্মী ছাড়ে॥ রোঝায় কি করে, যায় কামড়ায় সাপে। সত্যপীর রুষিলে রাখিবে কার বাপে॥ মৃতবৎসা দোষ ঘুচে, আর কাকবন্ধ্যা। দুর্জ্জনের দুঃখ বাড়ে সত্যপীরে নিন্দা॥ সত্যপীর কিছু নহে যেই

জন বলে। শমন-শিকল তার লাগে পায় গলে ॥ সিরিনি মানয়ে যে বা হয়ে দুই-মনা। কদাপি না সিদ্ধ হয় তাহার কামনা ॥ শঙ্কর আচার্য্য ইহা করিল রচন। শুনিলে আপদ্ খণ্ডে পায় বহু ধন ॥ আমেন্ আমেন্ বল হয়ে হৃষ্টচিত। এতদূরে সাঙ্গ সত্যনারায়ণ-গীত ॥

সম্পূর্ণ

স্কন্দপুরাণোক্ত-মূল-সত্যনারায়ণ-ব্রতকথা

ওঁ নারায়ণায় নমঃ, ওঁ নরোত্তমায় নমঃ, ওঁ নরায় নমঃ, ওঁ দেব্যৈ সরস্বত্যৈ নমঃ, ওঁ বেদব্যাসায় নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ। ওঁ তৎ সৎ। ওঁ নারায়ণং নমস্কৃত্য নরঞ্চৈব নরোত্তমং। দেবীং সরস্বতীঞ্চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

ওঁ একদা মুনয়ঃ সর্ব্বে সর্ব্বলোকহিতে রতাঃ। সুরম্যে নৈমিষারণ্যে গোষ্ঠীঞ্চক্রুর্মনোরমাং ॥ তত্রান্তরে মহাতেজা ব্যাসশিষ্যো মহাযশাঃ। সূতঃ শিষ্যগণৈর্যুক্তঃ সমায়াতো হরিং স্মরন্ ॥ তমায়ান্তং সমালোক্য সূতং শাস্ত্রার্থপারগং। নেমুঃ সর্ব্বে সমুত্থায় শৌনকাদ্যাস্তপোধনাঃ ॥ সোঽপি তান্ পরয়া ভক্ত্যা মুনীন্ পরমবৈষ্ণবান্। ননাম দণ্ডবদ্ভূমৌ সর্ব্বধর্ম্মবিদাং বরঃ ॥ বরাসনে মহাবুদ্ধি-স্তৈর্দত্তে মুনপুঙ্গবৈঃ। উপবিষ্টঃ সভামধ্যে সর্ব্বৈঃ শিষ্যগণৈর্বৃতঃ ॥ তত্রোপবিষ্টং তং সূতং শৌনকো মুনিসত্তমঃ। বদ্ধাঞ্জলিরিমাং বাচ-মুবাচ বিনয়ান্বিতঃ ॥

শৌনক উবাচ ॥ মহর্ষে সূত সর্ব্বজ্ঞ কলিকালে সমাগতে। কেনোপায়েন ভগবন্ হরিভক্তির্ভবেন্নৃণাং ॥ কলৌ সর্ব্বে ভবিষ্যন্তি পাপকর্ম্মপরায়ণাঃ ॥ বেদবিদ্যাবিহীনাশ্চ তেষাং শ্রেয়ঃ কথং ভবেৎ ॥ কলা-বন্নগতপ্রাণা লোকাঃ স্বল্পায়ুষস্তথা। নির্ধনাশ্চ ভবিষ্যন্তি নানাপীড়াপ্রপীড়িতাঃ ॥ প্রয়াসসাধ্যং সুকৃতং শাস্ত্রেষু শ্রূয়তে দ্বিজ ॥ তস্মাৎ কেঽপি করিষ্যন্তি কলৌ ন সুকৃতং জনাঃ ॥ সুকৃতেষু বিনষ্টেষু প্রবৃত্তে পাপকর্ম্মণি। সবংশাঃ প্রলয়ং সর্ব্বে গমিষ্যন্তি দুরাশয়াঃ ॥ স্বল্পশ্রমৈ-রল্পবিত্তৈ-রল্পকালৈশ্চ সত্তম। যথা ভবেন্মহাপুণ্যং তথা কথয় সূত নঃ ॥ যস্যোপদেশতঃ পুণ্যং পাপং বা কুরুতে জনঃ। স তদ্ভাগী ভবেন্মর্ত্ত্য ইতি শাস্ত্রেষু নিশ্চিতং ॥ পুণ্যোপদেশী সদয়ঃ কৈতবেন বিবর্জ্জিতঃ। পাপায়ন-বিরোধী চ চত্বারঃ কেশবোপমাঃ ॥ জ্ঞানং সংপ্রাপ্য সংসারে যঃ পরেভ্যো ন যচ্ছতি। জ্ঞানরূপী হরিস্তস্মৈ প্রসন্ন ইব নেক্ষ্যতে ॥ জ্ঞানরত্নৈশ্চ রত্নৈশ্চ পরসন্তোষকৃন্নরঃ। স জ্ঞেয়ঃ সুকৃতির্নূনং নররূপধরো হরিঃ। ব্রতেন তপসা কিংবা প্রাপ্যতে বাঞ্ছিতং ফলং। সর্ব্বং তচ্ছ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহামতে ॥ ত্বমেব মুনিশার্দ্দূল বেদ-বেদাঙ্গপারগঃ। ত্বদৃতে নহি বক্তান্যো যতস্ত্বং ব্যাসশাসিতঃ ॥

সূত উবাচ ॥ ধন্যোঽসি ত্বং মুনিশ্রেষ্ঠ ত্বমেব বৈষ্ণবাগ্রণীঃ। যতঃ সমস্তলোকানাং হিতং বাঞ্ছসি সর্ব্বদা ॥ শৃণু শৌনক বক্ষ্যামি যৎ ত্বয়া শ্রোতুমিষ্যতে। নারদেনৈবমুক্তঃ সন্ ভগবান্ কমলাপতিঃ। সুরর্ষয়ে যথৈবাহ তচ্ছৃণুষ্ব সমাহিতঃ ॥ একদা নারদো যোগী পরানুগ্রহকাঙ্ক্ষয়া। পর্য্যটন্ বিবিধান্ লোকান্ মর্ত্ত্যলোক-মথাগমৎ ॥ তত্র

দৃষ্ট্বা জনাঃ সর্ব্বে নানাদুঃখ-সমন্বিতাঃ। নানাযোনি-সমুৎপন্নাঃ ক্লিশ্যন্তে পাপকর্ম্মভিঃ॥ কেনোপায়েন চৈতেষাং দুঃখনাশো ভবেদ্ধ্রুবং॥ ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা বিষ্ণুলোকং গতস্তদা॥ তত্র নারায়ণং দেবং কৃষ্ণবর্ণঃ চতুর্ভুজং। শঙ্খচক্রধরং দিব্যবনমালা-বিভূষিতং। দৃষ্ট্বা তং দেবদেবেশং স্তোতুং সমুপচক্রমে॥

নারদ উবাচ॥ নমস্তে বাঙ্মনোঽতীত-রূপায়ানন্তশক্তয়ে। আদিমধ্যান্তহীনায় নির্গুণায় গুণাত্মনে॥ সর্ব্বেষামাদিভূতায় ভক্তানা-মার্ত্তিনাশিনে॥ শ্রুত্বা স্তোত্রং ততো বিষ্ণুর্নারদং প্রত্যভাষত॥

শ্রীভগবানুবাচ॥ কিমর্থ-মাগতোঽসি ত্বং কিন্তে মনসি বর্ত্ততে। কথয়স্ব মহাভাগ তৎ সর্ব্বং কথয়ামি তে॥

নারদ উবাচ॥ মর্ত্ত্যলোকে জনাঃ সর্ব্বে নানাশোকসমন্বিতাঃ। নানাযোনিসমুৎ-পন্নাঃ পচ্যন্তে পাপকর্ম্মণা॥ তৎ কথং সময়েন্নাথ লঘূপায়েন তদ্বদ। শ্রোতুমিচ্ছামি তৎ সর্ব্বং কৃপাস্তি যদি তে ময়ি॥

শ্রীভগবানুবাচ॥ সাধু পৃষ্টং ত্বয়া বৎস লোকানুগ্রহকাম্যয়া। যৎ কৃত্বা মুচ্যতে মোহাৎ তচ্ছৃণুস্ব বদামি তে॥ ব্রতমস্তি মহাপুণ্যং স্বর্গে স্বর্গে ভুবি চ দুর্লভং। তব স্নেহান্ময়া বিপ্র প্রকাশীক্রিয়তেঽধুনা॥ সত্যনারায়ণস্যৈতদ্ ব্রতং সম্যগ্ বিধানতঃ। কৃত্বা সদ্যঃ সুখং ভুক্ত্বা পরত্র মোক্ষমালভেৎ॥ তচ্ছ্রুত্বা ভগবদ্বাক্যং নারদঃ পুনরব্রবীৎ। কিং ফলং কিং বিধানঞ্চ কৃতং কেনৈব বা ব্রতং॥ তৎ সর্ব্বং বিস্তরাদ্ ব্রূহি কদা কার্য্যং হি তদ্ব্রতং॥

শ্রীভগবানুবাচ। দুঃখশোকাদি-শমনং ধনধান্য-বিবর্দ্ধনং॥ সৌভাগ্যসন্ততিকরং সর্ব্বত্র বিজয়প্রদং। যস্মিন্ কস্মিন্ দিনে মর্ত্ত্যো ভক্তিশ্রদ্ধাসমন্বিতঃ। সত্যনারায়ণং দেবং যজেত্তুষ্টো নিশামুখে॥ বান্ধবৈর্ব্রাহ্মণৈশ্চৈব সহিতো ধর্ম্মতৎপরঃ। নৈবেদ্যং ভক্তিতো দদ্যাৎ সপাদং ভক্ষ্য-মুত্তমং॥ রম্ভাফলং ঘৃতং ক্ষীরং গোধূমস্য চ চূর্ণকং। অভাবে শালিচূর্ণং বা শর্করাং বা গুড়ং তথা॥ সপাদ-সর্ব্বভক্ষ্যাণি একীকৃত্য নিবেদয়েৎ। বিপ্রায় দক্ষিণাং দদ্যাৎ কথাং শ্রুত্বা জনৈঃ সহ॥ ততশ্চ বন্ধুভিঃ সার্দ্ধং বিপ্রেভ্যঃ প্রতিপাদয়ন্। প্রসাদং ভক্ষয়েদ্ ভক্ত্যা নৃত্যগীতাদিকং চরেৎ। ততঃ স্বত্বা গৃহং গচ্ছেৎ সত্যনারায়ণং স্মরন্। এবং কৃতে মনুষ্যাণাং বাঞ্ছাসিদ্ধির্ভবেদ্ধ্রুবং॥ বিশেষতঃ কলিযুগে নান্যোপা-য়োঽস্তি ভূতলে। কথামস্য প্রবক্ষ্যামি কৃতকৃত্যোঽভবদ্ দ্বিজঃ॥ কশ্চিৎ কাশীপুরে গ্রামে আসীদ্বিপ্রশ্চ নির্দ্ধনঃ। ক্ষুধাতৃষ্ণাকুলো ভূত্বা সততং ভ্রমতে মহীং॥ দুঃখিতং ব্রাহ্মণং দৃষ্ট্বা ভগবান্ ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ। বৃদ্ধব্রাহ্মণরূপঃ সন্ পপ্রচ্ছ দ্বিজমাদরাৎ॥ কিমর্থং ভ্রমসে বিপ্র মহীং কৃৎস্নাঞ্চ দুঃখিতঃ। তৎ সর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছামি কথ্যতাং যদি রোচতে॥

বিপ্র উবাচ॥ ব্রাহ্মণোঽতিদরিদ্রোঽহং ভিক্ষার্থং ভ্রমতে মহীং। উপায়ং যদি জানাসি কৃপয়া কথয় প্রভো॥

বৃদ্ধ উবাচ॥ সত্যনারায়ণো দেবো বাঞ্ছিতার্থফলপ্রদঃ। তস্য ত্বং দ্বিজশার্দ্দূল কুরুষ ব্রতমুত্তমং। যৎ কৃত্বা সর্ব্বদুঃখেভ্যো মুক্তো ভবতি মানবঃ॥ বিধানঞ্চ ব্রতস্যাস্য বিপ্রয়াভাষ্য যত্নতঃ। সত্যনারায়ণো বৃদ্ধস্তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ ততঃ প্রাতঃ করিষ্যামি ব্রতং মনসি চিন্তিতং। ইতি সঞ্চিন্ত্য বিপ্রোঽসৌ রাত্রৌ নিদ্রাং ন চালভৎ॥ ততঃ প্রাতঃ সমুত্থায় সত্যনারায়ণব্রতং॥ করিষ্যেঽহঞ্চ সঙ্কল্প্য ভিক্ষার্থমগমদ্দ্বিজঃ॥ তস্মিন্নেব দিনে বিপ্রঃ প্রচুরং প্রাপ্তবান্ ধনং। তেনৈব বন্ধুভিঃ সার্দ্ধং সত্যস্য ব্রতমাচরৎ॥ সর্ব্বদুঃখ-বিনির্ম্মুক্তঃ সর্ব্বসম্পৎসমন্বিতঃ। বভূব স দ্বিজশ্রেষ্ঠো ব্রতস্যাস্য প্রভাবতঃ। ততঃপ্রভৃতি-কালঞ্চ মাসি মাসি ব্রতং কৃতং॥

সূত উবাচ॥ এবং নারায়ণস্যেদং ব্রতং কৃত্বা দ্বিজোত্তমঃ। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো দুর্ল্লভং মোক্ষমাপ্তবান্॥ ব্রতঞ্চ তদ্‌যদা বিপ্র পৃথিব্যাং সঞ্চরিষ্যতি। তদৈতৎ সর্ব্বদুঃখং হি নরাণাঞ্চ বিনশ্যতি॥ এবং নারায়ণেনোক্তং নারদায় মহাত্মনে। ময়াপি কথিতং বিপ্র কিমন্যৎ কথয়ামি তে॥

ইতি স্কন্দপুরাণে রেবাখণ্ডে শ্রীসত্যনারায়ণ-বিপ্রসংবাদো নাম প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

শৌনক উবাচ॥ তস্মাদ্বিপ্রাদ্‌ব্রতং কেন পৃথিব্যাং চরিতং মুনে। তৎ সর্ব্বং শ্রোতু-মিচ্ছামি শ্রদ্ধাস্মাকং প্রজায়তে॥

সূত উবাচ॥ শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্ব্বে তস্মাদ্‌যেন কৃতং ভুবি॥ একদা স দ্বিজবরো যথাবিভব-বিস্তরং। বন্ধুভিঃ স্বজনৈঃ সার্দ্ধং ব্রতং কর্ত্তুং সমুদ্যতঃ॥ এতস্মিন্নেব কালে তু কাষ্ঠকেতুঃ সমাগতঃ। বহিঃ কাষ্ঠঞ্চ সংস্থাপ্য বিপ্রস্য মন্দিরং যযৌ॥ তৃষ্ণয়া পীড়িতাত্মা স বিপ্রং দৃষ্ট্বা তথাবিধং। প্রণত্যাহ দ্বিজশ্রেষ্ঠং কিমিদং ক্রিয়তে ত্বয়া॥ কৃতে কিং ফলমাপ্নোতি বিস্তরাদ্ বদ মে প্রভো॥

বিপ্র উবাচ॥ সত্যনারায়ণস্যেদং ব্রতং সর্ব্বেপ্সিতপ্রদং। দুঃখশোকাদিশমনং সর্ব্বত্র বিজয়প্রদং॥ ধনাদিসন্ততিকরং সর্ব্বেষামীপ্সিতপ্রদং। যস্য প্রসাদান্মেসর্ব্বং ধনধান্যাদিকং মহৎ॥ ততস্তু স ব্রতং জ্ঞাত্বা কাষ্ঠকর্ত্তাতিহর্ষিতঃ। পপৌ জলং প্রসাদঞ্চ ভুক্ত্বা তন্নগরং যযৌ। সত্যনারায়ণং দেবং চিন্তয়ন্ স্থিরমানসঃ॥ কাষ্ঠং বিক্রীয় নগরে প্রাপ্স্যাতে চাদ্য যদ্ধনং। তেনৈব সত্যদেবস্য ব্রতমদ্য করোম্যহং॥ ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা কাষ্ঠং কৃত্বা তু মস্তকে। জগাম নগরে রম্যে ধনিনাং যত্র সংস্থিতিঃ। তদ্দিনে কাষ্ঠমূল্যঞ্চ দ্বিগুণং প্রাপ্তবানসৌ॥ ততঃ প্রসন্নহৃদয়ঃ সুপক্ককদলীফলং। শর্করাঞ্চ ঘৃতং দুগ্ধং গোধূমস্য চ চূর্ণকং। প্রত্যেকন্তু সপাদঞ্চ গৃহীত্বা গৃহীমাযযৌ॥ ততো বন্ধূন্ সমাহূয় চকার বিধিনা ব্রতং॥ তদ্‌ব্রতস্য প্রসাদেন ধনপুত্রান্বিতোঽভবৎ। ইহ লোকে সুখং ভুক্ত্বা চান্তে সত্যপুরং যযৌ॥

ইতি স্কন্দপুরাণে রেবাখণ্ডে বিপ্র-কাষ্ঠকেতু-সংবাদো নাম দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ॥

সূত উবাচ॥ পুনরন্যৎ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং মুনিসত্তমাঃ। আসীদুল্কামুখো নাম নৃপতি-

র্বলিনাং বরঃ॥ জিতেন্দ্রিয়ঃ সত্যবাদী যযৌ দেবালয়ং প্রতি। দিনে দিনে ধনং দত্ত্বা দ্বিজান্ স সমতোষয়ৎ॥ ভার্য্যা তস্য প্রমুগ্ধা চ সরোজবদনা সতী। সস্মিতাস্য-শরচ্চন্দ্রা সকটাক্ষাক্ষি বিভ্রতী॥ কাঞ্চীঞ্চ বিভ্রতী শ্যামা মালতীমাল্য-ভূষিতা। ভদ্রশীলা ব্রতং সত্যং সিন্ধুতীরেঽকরোন্মুনে॥ এতস্মিন্নন্তরে তত্র সাধুঃ কোঽপি সামগতঃ। বাণিজ্যার্থং বহুধনৈ-রত্নাদ্যৈঃ পারপূরিতাং। নাবং সংস্থাপ্য তত্তীরে জগাম তত্তটং প্রতি। দৃষ্ট্বা তত্র ব্রতং সম্যক্ পপ্রচ্ছ বিনয়ান্বিতঃ॥

সাধুরুবাচ॥ কিমিদং কুরুষে রাজন্ ভক্তিযুক্তেন চেতসা। প্রকাশং কুরু তৎ সর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছামি সম্প্রতি॥

রাজোবাচ॥ পূজনং ক্রিয়তে সাধো বিষ্ণো-রতুলতেজসঃ। ব্রতঞ্চ স্বজনৈঃ সার্দ্ধং পুত্রাদিপ্রাপ্তয়ে ময়া॥ প্রত্যুবাচ ততো নত্বা রাজানং মধুরং বচঃ। সত্যং কথয় মে রাজন্ ব্রতমেতৎ করোম্যহং॥ মমাপি সন্ততির্নাস্তি সত্যমেতৎ সুতব্রতং। ততো নিবৃত্ত্য বাণিজ্যাৎ সানন্দং গৃহমাগতঃ॥ ভার্য্যায়ৈ কথিতং সর্ব্বং ব্রতঞ্চ সন্ততিপ্রদং। তদা ব্রতং করিষ্যামি যদা মে সন্ততির্ভবেৎ॥ যৎ কিঞ্চিদ্দিবসে তস্য ভার্য্যা লীলাবতী সতী। গর্ভ-যুক্তানন্দচিত্তা-ভবদ্ধর্ম্মপরায়ণা॥ পূর্ণে গর্ভে ততো জাতা বালিকা চাতিনির্ম্মলা॥ দিনে দিনে বর্দ্ধমানা শুক্লপক্ষে যথা শশী॥ ততো বণিক্ সুতায়াশ্চ জাতকর্ম্মাদিকঞ্চরন্। নাম্না কলাবতী চেতি তন্নাম কৃতবান্ স্বয়ম্॥ ততো লীলাবতী প্রাহ স্বামিনং মধুরং বচঃ। ন করোষি কিমর্থং বা পুরা যচ্চ প্রতিশ্রুতং॥ বিবাহসময়েঽপ্যস্যাঃ করিষ্যামি ব্রতং প্রিয়ে॥ ইতি ভার্য্যাং সমাশ্বাস্য জগাম নগরং প্রতি॥ ততঃ কলাবতী কন্যা বর্দ্ধিতা পিতৃবেশ্মনি। দৃষ্ট্বা কন্যাং ততঃ সাধু-র্নগরে বন্ধুভিঃ সহ। মন্ত্রয়িত্বা দ্রুতং দূতং প্রেরয়ামাস ধর্ম্মবিৎ। বিবাহার্থঞ্চ কন্যায়া বরং শ্রেষ্ঠং বিচারয়ন্॥ তেনাজ্ঞপ্তশ্চ দূতোঽসৌ কাঞ্চনং নগরং যযৌ। তস্মাদেকং বণিকপুত্রং সমাদায়াগতো হি সঃ॥ দৃষ্ট্বা তং সুন্দরং বালং বণিক্‌পুত্রং গুণান্বিতং। জ্ঞাতিভির্ব্বন্ধুভিঃ সার্দ্ধং পরিতুষ্টেন চেতসা। দত্তবান্ সাধুরাহূয় কন্যাং বিধিবিধানতঃ॥ ততোঽভাগ্যবশাত্তেন বিস্মৃতং ব্রতমুত্তমং। বিবাহসময়েঽপ্যস্যাস্তেন রুষ্টোঽভবদ্‌বিভুঃ। ততঃ কালেন কিয়তা নিজধর্ম্মবিশারদঃ। বাণিজ্যার্থং গতঃ শীঘ্রং জামাত্রা সহিতো বণিক॥ রত্নসারপুরে রম্যে গত্বা সিন্ধুসমীপতঃ। বাণিজ্যং কুরুতে সাধুর্জামাত্রা শ্রীমতা সহ। পুরীং নির্ম্মায় নগরে চন্দ্রকেতোর্নৃপস্য চ॥ এতস্মিন্নেব কালে তু সত্যনারায়ণঃ প্রভুঃ। ভ্রষ্টপ্রতিজ্ঞ-মালোক্য শাপং তস্মৈ প্রদত্তবান্। অদ্য-প্রভৃতিকালঞ্চ মহাদুঃখং ভবিষ্যতি॥ তস্মিন্নেব দিনে রাজ্ঞো ধনমাদায় তস্করঃ। তেনৈব বর্ত্মনা যাতঃ পৃষ্ঠদেশং বিলোকয়ন্। স পাশ্চাদ্ধাবকান্ দূতান্ দৃষ্ট্বা ভীতেন চেতসা। ধনং সংস্থাপ্য তত্রৈব গতঃ শীঘ্র-মলক্ষিতঃ॥ ততো দূতাঃ সমায়াতা যত্রাস্তে সজ্জনো বণিক্। দৃষ্ট্বা নৃপধনং তত্র বদ্ধা দূতা বণিক্‌সুতৌ॥ হর্ষযুক্তা ধাবমানা ঊচুর্নৃপ সমীপতঃ। তস্করৌ দ্বৌ সমানীতৌ, বিলোক্যাজ্ঞাপয় প্রভো॥ তে নৃপাজ্ঞাং সমাদায় দৃঢ়ং বদ্ধা তু

তাবুভৌ। দুর্গে সংস্থাপয়ামাসুঃ কারাগারেঽবিচারতঃ॥ মায়য়া সত্যদেবস্য ন শ্রুতঞ্চ তয়োর্বচঃ॥ ততস্তয়োর্ধনং যচ্চ গৃহীতং চন্দ্রকেতুনা॥ তচ্ছাপাচ্চ তয়োর্গেহে ভার্য্যা চ দুঃখিতাভবৎ। চৌরেণাপহৃতং সর্ব্বং গৃহে যচ্চ স্থিতং ধনং॥ আধিব্যাধি-সমাযুক্তা ক্ষুৎ-পিপসাতিপীড়িতা। অন্নচিন্তাপরা ভূত্বা ভ্রমতে চ গৃহে গৃহে॥ ততঃ কলাবতী কন্যা বভ্রাম প্রতিবাসরং॥ একস্মিন্ দিবসে রাত্রৌ ক্ষুধার্ত্তা নিজমন্দিরং। গত্বাপশ্যদ্ ব্রতং তত্র সত্য-নারায়ণস্য সা। উপবিশ্য কথাং শ্রুত্বা বরং প্রার্থয়তী মুদা। প্রসাদভক্ষণং কৃত্বা যযৌ রাত্রৌ গৃহং প্রতি। ততো লীলাবতী কন্যাং ভর্ৎসয়ামাস তাং ভৃশং। পুত্রি রাত্রৌ স্থিতা কুত্র কিন্তে মনসি বর্ত্ততে। দ্বিজালয়ে ব্রতং মাতর্দৃষ্টং বাঞ্ছিত-সিদ্ধিদং। তচ্ছ্রুত্বা কন্যকাবাক্যং ব্রতং কর্ত্তুং সমুদ্যতা। সমুতা সা বণিগ্‌ভার্য্যা সত্যনারায়ণস্য চ। ব্রতং চক্রে চ বৈ সাধ্বী বন্ধুভিঃ স্বজনৈঃ সহ। ভর্ত্তৃজামাতরৌ ক্ষিপ্রমাগচ্ছেতাং স্বমাশ্রমং॥ ইতি দেবং বরং যাচে সত্যদেবং পুনঃপুনঃ। অপরাধস্তু ভর্ত্তুর্মে জামাতুঃ ক্ষন্তুমর্হসি। ব্রতেন তস্যাস্তুষ্টোঽসৌ সত্যনারায়ণঃ প্রভুঃ। দর্শয়ামাস স্বপ্নং হি চন্দ্রকেতুং নৃপোত্তমং। বন্দিনৌ মোচয় প্রাত-র্বণিজৌ নৃপসত্তম। দেয়ং ধনঞ্চ তৎ সর্ব্বং বিধিনা দ্বিগুণীকৃতং। নো চেৎ ত্বাং নাশয়িষ্যামি সরাজ্যধনপুত্রকং। এবমাভাষ্য রাজানং ধ্যানগম্যোঽভবৎ প্রভুঃ। ততঃ প্রভাত-সময়ে রাজা চ স্বজনৈঃ সহ। উপবিশ্য সভামধ্যে প্রাহ দূতজনং প্রতি। বদ্ধৌ মহাজনৌ শীঘ্রং মোচয়ধ্বং বণিক্‌সুতৌ॥ ইতি রাজ্ঞো বচঃ শ্রুত্বা মোচয়িত্বা মহাজনৌ। সমানীয় নৃপস্যাগ্রে প্রোচুস্তে বিনয়ান্বিতাঃ। আনীতৌ দ্বৌ বণিক্‌পুত্রৌ মুক্তৌ নিগড়বন্ধনাৎ। ততো মহাজনৌ নত্বা চন্দ্রকেতুং নৃপোত্তমং। স্মৃত্বা চ পূর্ব্ববৃত্তান্তং বিস্ময়াদ্ভয়বিহ্বলৌ। রাজা বণিক্‌সুতৌ বীক্ষ্য প্রোবাচ সাদরং বচঃ। দৈবাৎ প্রাপ্তং মহৎ কষ্টমিদানীং নাস্তি তে ভয়ং। ইদানীমেব মুক্তস্ত্বং ক্ষৌরকর্ম্মাদিকং চর। ততো নৃপবরঃ শ্রীমান্ স্বর্ণরত্ন-বিভূষণৈঃ। অলঙ্কৃত্য বণিকপুত্রৌ বচসা প্রীণয়দ্ভৃশং। পুরা নীতঞ্চ যদ্দ্রব্যং দ্বিগুণীকৃত্য দত্তবান্। প্রোবাচ তৌ ততো রাজা গচ্ছ সাধো নিজাশ্রমং। রাজানং প্রণিপত্যাহ গন্তব্যং ত্বৎপ্রসাদতঃ। যাত্রাং কৃত্বা ততঃ সাধু-র্মঙ্গলাচারপূর্ব্বিকাং। ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং দত্বা সহর্ষো নগরং যযৌ। কিয়দ্দূরে গতে সাধৌ সত্যনারায়ণঃ প্রভুঃ। জিজ্ঞাসাং কৃতবান্ সাধো কিমস্তি তরণৌ তব। ততো মহাজনো মত্তো হেলয়াহ প্রহস্য চ। কথং পৃচ্ছসি ভো দণ্ডিন্ মুদ্রাং কিং লব্ধুমিচ্ছসি। লতা-পত্রাদিকঞ্চৈব বর্ত্ততে তরণৌ মম॥ নিষ্ঠুরঞ্চ বচঃ শ্রুত্বা সত্য ভবতু তে বচঃ। এবমুক্ত্বা ততঃ শীঘ্রং দণ্ডী তস্য সমীপতঃ। কিয়দ্দূরে ততো গত্বা স্থিতঃ সিন্ধুসমীপতঃ॥ গতে দণ্ডিনি সাধুশ্চ কৃতনিত্যক্রিয়স্তদা। উত্থায় তরণীং দৃষ্ট্বা বিস্ময়ং পরমং যযৌ॥ লতাপত্রাদিকং দৃষ্ট্বা মূর্চ্ছিতো ন্যপতদ্ভুবি। লব্ধসংজ্ঞো বণিক্‌পুত্রস্ততশ্চিন্তাপরোঽভবৎ। শ্বশুরং দুহিতুঃ কান্তো বচনঞ্চেদমব্রবীৎ॥

জামাতোবাচ। কিমর্থং কুরুষে শোকং শাপাদেতচ্চ দণ্ডিনঃ। শক্যতে তেন

সর্ব্বং হি কর্ত্তুং হর্ত্তুং ন সংশয়ঃ। ততস্তং শরণং যামো বাঞ্ছিতার্থো ভবিষ্যতি। জামাতুশ্চ বচঃ শ্রুত্বা তৎসকাশং গতস্তদা॥ দৃষ্ট্বা চ দণ্ডিনং ভক্ত্যা নত্বা প্রোবাচ সাদরং। ক্ষমস্ব চাপরাধং মে যদুক্তং তব সন্নিধৌ॥ ময় দুরাত্মনা দেব মুগ্ধোঽহং তব মায়য়া। যদুক্তং তদ্বচো নাথ দুষ্টং মে ক্ষন্তুমর্হসি॥ যতঃ পরকৃপাঃ সর্ব্বে ক্ষমাসারা হি সাধবঃ। পুনঃ-পুনস্ততো নত্বা রুরোদ শোকহ্বিলঃ॥ তমুবাচ ততো দণ্ডী বিলপন্তং বিলোক্য চ॥ মা রোদীঃ শৃণু মে বাক্যং মম পূজ্যপরাঙ্মুখঃ॥ মামবজ্ঞায় দুর্ব্বুদ্ধে লব্ধং দুঃখং মুহুর্মুহুঃ। তচ্ছ্রুত্বা ভগবদ্বাক্যং স্তুতিং কর্ত্তুং সমুদ্যতঃ॥

সাধুরুবাচ॥ ত্বন্মায়া-মোহিতাঃ সর্ব্বে ব্রহ্মাদ্যাস্ত্রিদিবৌকসঃ। ন জানন্তি গুণং রূপং তবাশ্চর্য্যমিদং প্রভো॥ মূঢ়োঽহং ত্বাং কথং জানে মোহিতস্তব মায়য়া। প্রসীদ পূজয়িষ্যামি যথাবিভব-বিস্তরং॥ পুত্রং বিত্তঞ্চ মে দেহি পাহি মাং শরণাগতং॥ শ্রুত্বা ভক্তিযুতং বাক্যং পরিতুষ্টো জনার্দ্দনঃ। বরঞ্চ বাঞ্ছিতং দত্বা তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ ততোঽসৌ নাব-মারুহ্য দৃষ্ট্বা রত্নাদিপূরিতাং। কৃপয়া সত্যদেবস্য সফলং বাঞ্ছিতং মম॥ ইত্যুক্ত্বা স্বজনৈঃ সার্দ্ধং পূজাং কৃত্বা যথাবিধি। হর্ষেণ মহতা সাধুঃ প্রয়াণং চাকরোদ্দ্বিজ॥ নাবং সংযোজ্য বেগেন স্বদেশমগমত্তদা। ততো জামাতরং প্রাহ পশ্য বৎস পুরীং মম॥ দূতঞ্চ প্রেরয়ামাস নিজবিত্তস্য রক্ষকং॥ ততোঽসৌ নগরং গত্বা সাধুভার্য্যাং বিলোক্য চ। উবাচ বাঞ্ছিতং বাক্যং নত্বা বদ্ধাঞ্জলিস্তদা। নিকটে নগরস্যৈব জামাত্রা সহিতো বণিক্। আগতো বন্ধুবর্গৈশ্চ ধনৈর্ব্বহুবিধৈস্তথা॥ শ্রুত্বা দূতমুখাদ্বাক্যং মহাহর্ষযুতা সতী। সত্যপূজাং ততঃ কৃত্বা প্রোবাচ তনুজাং প্রতি। ব্রজামি শীঘ্রমাগচ্ছ সাধুসন্দর্শনায় চ॥ ইতি মাতৃবচঃ শ্রুত্বা ব্রতং কৃত্বা সমাপ্য চ। প্রসাদং সংপরিত্যজ্য গতা সা চ পতিং প্রতি॥ তেন রুষ্টঃ সত্যদেবো ভর্ত্তারং তরণীস্তথা। সংহৃত্য চ ধনৈঃ সার্দ্ধং জলে তস্মিন্ সমর্পয়ৎ। ততঃ কলাবতী কন্যা নালোক্য বণিজং পতিং॥ শোকেন মহতা তত্র রুদতী চাপতদ্ভুবি॥ দৃষ্ট্বা তথাবিধাং কন্যাং ন দৃষ্ট্বা তৎপতিং তরীং। ভয়েন মোহিতঃ সাধুঃ কিমাশ্চর্যমিদং মহৎ॥ বিচিন্তয়ন্তস্তে সর্ব্বে বভূবু-স্তরিবাহকাঃ॥ ততো লীলাবতী সাধ্বী দৃষ্ট্বা তদ্বিহ্বলা সতী॥ বিললাপাতিদুঃখেন ভর্ত্তারঞ্চেদ-মব্রবীৎ॥ ইদানীং নৌকয়া সার্দ্ধ-মদৃশ্যোঽভূদলক্ষিতঃ। ন জানে কেন দেবেন হেলয়া বাপহারিতঃ। সত্যদেবস্য মাহাত্ম্যং কিং জ্ঞাতুং নহি শক্যতে। ইত্যুক্ত্বা বিললাপাথ তত্রস্থা স্বজনৈঃ সহ॥ ততো লীলাবতী কন্যাং ক্রোড়ে কৃত্বা রুরোদ চ॥ ততঃ কলাবতী কন্যা নষ্টে স্বামিনি দুঃখিতা॥ গৃহীত্বা পাদুকাং তস্য অনুগন্তুং মনো দধে॥ কন্যায়াশ্চরিতং দৃষ্ট্বা সভার্য্যঃ সজনো বণিক্। অতিশোকেন সন্তপ্তশ্চিন্তয়ামাস ধর্ম্মবিৎ॥ হৃতো হি সত্যদেবেন জামাতা সত্যমায়য়া। সত্যপূজাং করিষ্যামি যথাবিভব-বিস্তরং॥ ইতি সর্ব্বান্ সমাহূয় কথয়িত্বা মনোরথং॥ ননাম দণ্ডভূমৌ সত্যদেবং পুনঃপুনঃ। ততস্তুষ্টঃ সত্যদেবো গগনাদ্বণিজং প্রতি। জগাদ বচনঞ্চেদং

নৈবেদ্যমবমস্থ চ। আগতা স্বামিনং দ্রষ্টুং যতোঽদৃষ্টোঽভবৎ প্রভুঃ॥ গৃহং গত্বা প্রসাদঞ্চেদ্ ভুক্ত্বা চায়াতি সা পুনঃ॥ লব্ধভর্তৃ সুতা সাধো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥ ততঃ সা প্রাণদং বাক্যং শ্রুত্বা গগন-মণ্ডলাৎ। ক্ষিপ্রং তদা গৃহং গত্বা প্রসাদং প্রতিভুজ্য চ। অপশ্যৎ পুনরাগত্য পতিং নাবং জনৈঃ সহ॥ ততঃ কলাবতী তুষ্টা জগাদ পিতরং প্রতি। এহি তাত গৃহং যামো বিলম্বং কুরুষে কথং। তচ্ছ্রুত্বা কন্যকাবাক্যং সন্তুষ্টোঽভূদ্বণিক্‌সুতঃ॥ পূজনং সত্যদেবস্য কৃত্বা বিধিবিধানতঃ। ধনৈর্ব্বন্ধুগণৈঃ সার্দ্ধং জগাম নিজমন্দিরং॥ পৌর্ণমাস্যাঞ্চ সংক্রান্ত্যাং পূজাং কৃত্বা যথাবিধি। ইহলোকে সুখং ভুক্ত্বা চান্তে সত্যপুরং যযৌ।

ইতি স্কন্দপুরাণে রেবাখণ্ডে বণিক্‌সাধুমোক্ষবর্ণনো নাম তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ॥ ০॥

সূত উবাচ॥ অথ চান্যৎ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং মুনিসত্তমাঃ। আসীদ্বংশধ্বজো রাজা প্রজাপালন-তৎপরঃ॥ প্রসাদং সত্যদেবস্য ত্যক্ত্বা দুঃখমবাপ সঃ॥ একদা স বনং গত্বা হত্বা চ বিবিধান্ মৃগান্। আগতো বটমূলে চ দৃষ্ট্বা সত্যস্য পূজনং। গোপাঃ কুর্ব্বন্তি সন্তুষ্টা ভক্তিযুক্তাঃ সবান্ধবাঃ। রাজা দৃষ্ট্বা তু দর্পেণ নাগতো ন ননাম সঃ॥ ততো গোপগণাঃ সর্ব্বে প্রসাদং নৃপসন্নিধৌ। সংস্থাপ্য পুনরাগত্য ভুক্ত্বা সর্ব্বে যথেপ্সিতং॥ ততঃ প্রসাদং সংত্যজ্য রাজা দুঃখমবাপ সঃ॥ তস্য পুত্রশতং নষ্টং ধনধান্যাদিকঞ্চ যৎ॥ সত্যদেবেন তৎ সর্ব্বং নাশিতং মম নিশ্চিতং। অতস্তত্রৈব গচ্ছামি যত্র দেবস্য পূজনং। মনসেতি বিনিশ্চিত্য যযৌ গোপাল-সন্নিধিং॥ ততোঽসৌ সতদেবস্য পূজাং গোপগণৈঃ সহ। ভক্তিশ্রদ্ধান্বিতো ভূত্বা চকার বিধিবন্নৃপঃ। সত্যদেব-প্রসাদেন ধনপুত্রান্বিতোঽভবৎ। ইহ লোকে সুখং ভুক্ত্বা চান্তে বিষ্ণুপুরং যযৌ॥ য ইদং কুরুতে সত্যব্রতং পরমদুর্ল্লভং। শৃণোতি চ কথাং পুণ্যাং ভুক্তিমুক্তি-ফলপ্রদাং॥ ধনধন্যাদিকং তস্য ভবেৎ সত্যপ্রসাদতঃ। দরিদ্রো লভতে বিত্তং বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ। ভীতো ভয়াৎ প্রমুচ্যেত সত্যমেতন্ন সংশয়ঃ। ইপ্সিতঞ্চ ফলং ভুক্ত্বা চান্তে সত্যপুরং ব্রজেৎ। ইতি বঃ কথিতং বিপ্রাঃ সত্যনারায়ণব্রতং॥ যৎ কৃত্বা সর্ব্বদুঃখেভ্যো মুক্তো ভবতি মানবঃ॥ বিশেষতঃ কলিযুগে সত্যপূজা মহাফলা। সত্যনারায়ণং কেচিৎ সত্যদেবং তথাপরে। সত্য ইত্যেব বা কেচিৎ প্রবদন্তি মনীষিণঃ॥ নানারূপধরো ভূত্বা সর্ব্বেষা-মীপ্সিতপ্রদঃ। ভবিষ্যতি কলৌ সত্য-ব্রতরূপী সনাতনঃ॥ য ইদং কুরুতে নিত্যং শৃণোতি মুনিসত্তমাঃ। তস্য নশ্যন্তি পাপানি সত্যদেব-প্রসাদিতঃ॥

ইতি স্কন্দপুরাণে রেবাখণ্ডে—সত্যনারায়ণকথা নাম চতুর্থোঽধ্যায়ঃ॥ সম্পূর্ণঃ॥

শনৈশ্চর-ব্রত

শ্রাবণ মাসের শনিবারে অশ্বত্থবৃক্ষমূলে মৃন্ময় বেদী নির্ম্মাণ করিয়া তদুপরি ধনুকাকার মণ্ডল অঙ্কিত করত তাহার উপরে কৃষ্ণলৌহনির্ম্মিত মহিষারূঢ় দ্বিভুজ দণ্ড-পাশ-ধারী শনৈশ্চরমূর্ত্তি স্থাপন করিয়া তাঁহার পূজা করিবেন।

পূজাপদ্ধতি—সাধক যথাকালে শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া আচমন করিয়া স্বস্তিবাচন করত সঙ্কল্প করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদন্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বকশনৈশ্চরকৃতপীড়ানিবারণ-কামো গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বকশনৈশ্চরপূজনকর্ম্মাহং করিষ্যে।" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া স্থক্ত পাঠপূর্ব্বক আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদি দেবতার পূজাপূর্ব্বক—"কুজায় নমঃ" বলিয়া পঞ্চামৃত দ্বারা এবং "শনৈশ্চরায় নমঃ" বলিয়া শুদ্ধোদক দ্বারা স্নান করাইয়া ষোড়শোপচারে শনৈশ্চরের পূজা করিবেন। যথা—"শাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া—"ওঁ সৌরাষ্ট্রং কাশ্যপং শূদ্রং সূর্য্যাস্যং চতুরঙ্গুলং। কৃষ্ণং কৃষ্ণাম্বরং গৃধ্রগতং সৌরিং চতুর্ভুজং। তদ্বাণ-বর-শূল-ধনুর্হস্তং সমাহ্বয়েৎ। যমাধিদৈবতং দেবং প্রজাপতিপ্রত্যধিদৈবতং॥" এই প্রকারে ধ্যান করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পুনর্ব্বার ধ্যান, দেবতার আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করত "ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং শনৈশ্চরায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবেন। পূজার উপচারদানে বিশেষ মন্ত্র যথা—"ওঁ নীলায় নমঃ" বলিয়া আসন, "শ্বেতকণ্ঠায় নমঃ" বলিয়া পাদ্য, "নীলময়ূখায় নমঃ" বলিয়া অর্ঘ্য, "নীলোৎপলদলায়" বলিয়া স্নানীয়, "দীপ্যমানজটাধরায়" বলিয়া বস্ত্র, "পরুষগাত্রায়" বলিয়া যজ্ঞোপবীত, "স্থূলরোম্নে" বলিয়া অলঙ্কার, "নিত্যায়" বলিয়া গন্ধ, "নিত্যধূর্ত্তায়" বলিয়া অক্ষত, "সদাতৃপ্তায়" বলিয়া পুষ্প, "মন্দায়" বলিয়া ধূপ, "নিস্পৃহায়" বলিয়া দীপ, "তামসায়" বলিয়া নৈবেদ্য, "নীলোৎপলায়" বলিয়া পুনঃ আচমনীয়, "কৃষ্ণবপুষে" বলিয়া করোদ্বর্ত্তন, "দীর্ঘদেহায়" বলিয়া তাম্বুল "মন্দগতয়ে" বলিয়া দক্ষিণা দান, "জ্ঞাননেত্রায়" বলিয়া প্রদক্ষিণ এবং "সূর্য্যপুত্রায়" বলিয়া নমস্কার করিবেন। পূজানন্তর করযোড়ে নিম্নমন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"কোণস্থঃ পিঙ্গলো বভ্রুঃ কৃষ্ণো রৌদ্রান্তকো যমঃ। সৌরিঃ শনৈশ্চরো মন্দঃ পিপ্পলাদেন সংস্তুতঃ॥ এতানি শনিনামানি জপেদশ্বত্থসন্নিধৌ। শনৈশ্চরকৃতা পীড়া ন কদাচিদ্ভবিষ্যতি॥" তৎপরে যথাশক্তি জপাদি করিয়া অশ্বত্থ বৃক্ষকে সাতবার প্রদক্ষিণ করত নমস্কার করিবেন। অতঃপর কথা শ্রবণ করিবেন।

অথ-কথা—ঈশ্বর উবাচ রঘুবংশেঽতিবিখ্যাতো রাজা দশরথঃ প্রভুঃ। বভূব চক্রবর্ত্তী চ সপ্তদ্বীপাধিপো বলী॥ কৃত্তিকান্তে শনির্যাতো দৈবজ্ঞৈর্জ্ঞাপিতো হি সঃ॥ রোহিণীং ভেদয়িত্বা তু শনির্যাস্যতি সাম্প্রতম্॥ শকটে ভেদিতে তেন সর্ব্বলোকভয়ঙ্করম্॥ দ্বাদশাব্দং তু দুর্ভিক্ষং ভবিষ্যতি সুদারুণম্॥ ইতি শ্রুত্বা তু তদ্বাক্যং মন্ত্রিভিঃ সহ পার্থিবঃ। মন্ত্রয়ামাস কিমিদং ভয়ঙ্করমুপস্থিতম্॥ দেশাশ্চ নগর-গ্রামা ভয়ভীতাস্তদাভবন্। অব্রুবন্ সর্ব্বলোকাশ্চ ক্ষয় এষ সমাগতঃ॥ আকুলঞ্চ জগদ্দৃষ্ট্বা পৌরজানপদাদিকং। পপ্রচ্ছ প্রয়তো রাজা বশিষ্ঠং মুনিসত্তমম্॥ সংবিধানং কিমস্যাস্তি বদ মাং দ্বিজসত্তম্॥ বশিষ্ঠ উবাচ। দূরে প্রজানাং রক্ষ চ তস্মিন্ ভিন্নে কুতঃ প্রজাঃ। প্রজাপত্যং স নক্ষত্রং শনির্যাস্যতি সাম্প্রতম্॥ মন্যে যোগমসাধ্যং তু

ব্রহ্মশক্রাদিভিঃ সুরৈঃ। ততঃ সঞ্চিন্ত্য মনসা সাহসং কৃতবান্ নৃপঃ। সমাদায় ধনুর্দিব্যং দিব্যায়ুধসমন্বিতম্। রথমারুহ্য বেগেন গতো নক্ষত্রমণ্ডলং। রোহিণীং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা রাজা দশরথস্তথা॥ রথে চ কাঞ্চনে দিব্যে মণিরত্নবিভূষিতে। হংসবর্ণৈর্হয়ৈর্যুক্তে মহা-কেতুসমন্বিতে। দীপ্যমানো হাররত্নৈঃ কেয়ূরমুকুটোজ্জলৈঃ। বিরাজতে মহাকাশে দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ। আকর্ণপূরিতে চাপে সংহারাস্ত্রং হ্যযোজয়েৎ॥ কৃত্তিকান্তে শনিঃ স্থিত্বা প্রাবিশৎ কিল রোহিণীং। দৃষ্ট্বা দশরথং চাগ্রে সরোষং ভ্রুকুটীমুখং॥ সংহারাস্ত্রঞ্চ তদ্দৃষ্ট্বা সুরাসুরভয়ঙ্করং॥ হসিত্বা তদ্ভয়াৎ সৌরিরিদং বচনমব্রবীৎ॥ পৌরুষং তব রাজেন্দ্র পরং রিপুভয়ঙ্করম্। দেবাসুরমনুষ্যাশ্চ সিদ্ধবিদ্যাধরোরগাঃ॥ ময়া বিলোকিতা রাজন্ ভস্মসাচ্চ ভবন্তি তে। তুষ্টোঽহং তব রাজেন্দ্র তপসা পৌরুষেণ চ। বরং বৃণু [illegible]স্যামি যথেষ্টং রঘুনন্দন॥ সরিতঃ সাগরা যাবচ্চন্দ্রার্কৌ মেদিনী তথা। রোহিণীং প্রদ[illegible]ত ন গন্তব্যং ত্বয়া শনে। যাচিতং তু ময়া সৌরে নান্যমিচ্ছাম্যহং বরং। ভেদয়িত্বা [illegible] কৃতকৃত্যোঽভবন্নৃপঃ। দ্বাদশাব্দং ন দুর্ভিক্ষ্যং ভবিষ্যতি কদাচন॥ এবমস্তু শনিঃ প্র[illegible]বাক্যে তু ভবিষ্যতি। ততো বরং চ সংপ্রাপ্য হৃষ্টরোমা তু কীর্ত্তিরেষা মদীয়া চ ত্রৈ[illegible]ত্বা চৈব কৃতাঞ্জলিঃ। ভক্ত্যা দশরথঃ স্তোত্রং প্রার্থিবঃ। উপতস্থে ধনুস্ত্যক্ত্বা [illegible]॥ [illegible] কৃষ্ণায় নীলায় শিতিকণ্ঠনিভায় চ॥ সৌরেরিদমথাকরোৎ॥ দশরথ উবাচ। নমঃ পরুষগাত্রায় স্থূলরোম্নে নমো নমঃ। নমো নীলমণিগ্রীব নীলোৎপলনিভায় চ। নমো নিত্যং ক্ষুধার্ত্তায় হ্যতৃপ্তায় নমো নমঃ। নমঃ কালাগ্নিরূপায় কৃতান্তায় নমোঃ নমঃ। মনো ঘোরায় রৌদ্রায় ভীষণায় করালিনে॥ নমস্তে সর্ব্বভক্ষায় বলীমুখ নমোঽস্তু তে। সূর্য্যপুত্র নমস্তেঽস্তু কাশ্যপায় নমো নমঃ। নমো মন্দগতে তুভ্যং কৃষ্ণবর্ণ নমোঽস্তু তে॥ তপসা দগ্ধদেহায় নিত্যং যোগরতায় চ। জ্ঞাননেত্র নমস্তেঽস্তু কশ্যপাত্মজসূনবে। তুষ্টো দদাসি রাজ্যং চ রুষ্টো হরসি তৎক্ষণাৎ। দেবাসুরনুষ্যাশ্চ পশুপক্ষিমহোরগাঃ। ত্বয়া বিলোকিতাঃ সর্ব্বে দৈন্যমাশু ব্রজন্তি তে। শক্রাদয়ঃ সুরাঃ সর্ব্বে মুনয়ঃ সপ্ততারকাঃ। স্থানভ্রষ্টা ভবন্ত্যেতে ত্বয়া দৃষ্টিবিলোকিতাঃ। দেশাশ্চ নগরগ্রামা দ্বীপাশ্চৈব দ্রুমাস্তথা॥ ত্বয়া বিলোকিতাশ্চৈব বিনাশং যান্তি মূলতঃ। প্রসাদং কুরু মে সৌরে বরার্থং ত্বামুপাগতা। এবং স্তুতস্তদা সৌরিগ্রহরাজো মহাবলঃ। অব্রবীচ্চ শুভং বাক্যং হৃষ্টরোমা স ভাস্করিঃ॥ শনিরুবাচ। তুষ্টোঽহং তব রাজেন্দ্র স্তবেনানেন সুব্রত। দাস্যামি তে বরং ভদ্রং নিশ্চয়াদ্রঘুবংশজ॥ দশরথ উবাচ। অদ্য প্রভৃতি পিঙ্গাক্ষ পীড়া কার্য্যা ন মে ত্বয়া॥ জগত্রয়ে ত্বয়া নাথ পীড়িতে দুঃখিতো জনঃ। তস্মাজ্জগত্রয়ং দেব রক্ষণীয়ং ত্বয়ানঘ॥ শনিরুবাচ। গ্রহাণামহমেকো হি মদধীনা গ্রহাঃ সদা। স্তবেন তব তুষ্টোঽহং পীড়াং ন চ করোম্যহং। জগত্রয়ং মহারাজ দুঃখিতং ন ভবেৎ সদা॥ দশরথ উবাচ। ভগবন্ কেন বিধিনা ত্বদীয়ারাধনং ভবেৎ। যেন তুষ্যসি পিঙ্গাক্ষ তৎসর্ব্বং বক্তুমর্হসি॥ শনৈশ্চর উবাচ। শ্রাবণে মন্দবারেষু দত্ত

ধাবনপূর্ব্বকম্ স্নানং সুগন্ধতৈলেন নিত্যকর্ম্ম সমাচরেৎ ॥ শুচির্ভূত্বা শমীবৃক্ষং গত্বা তত্রৈব পূজয়েৎ। তদভাবে হথ রাজেন্দ্র গত্বাশ্বত্থং প্রপূজয়েৎ। তত্র সম্পূজ্য মাং রাজন্ গন্ধ-পুষ্পাক্ষতাদিভিঃ। ধূপৈর্দীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈস্তাম্বুলপ্রার্থনাদিভিঃ ॥ বেষ্টয়েৎ সপ্তসূত্রৈশ্চ নমস্কারাংস্তথৈব চ। সপ্ত প্রদক্ষিণং কৃত্বা শ্রুত্বা পুণ্যকথামিমাম্ ॥ এবংবিধাং ত্রয়স্ত্রিংশন্ম-বারান্ কুরুষ মে। ততোহন্তে শনিবারে চ কুর্য্যাদুদ্যাপনং শুভম্ ॥ আচার্য্যং বরয়েত্তত্র শ্রোত্রিয়ং বেদপাগরং ॥ সুবর্ণস্য শমীবৃক্ষং তদভাবে তু পিপ্পলম্ ॥ মদীয়াং প্রতিমাং কুর্য্যাল্লৌহীং মহিষসংযুতাং। দ্বিভুজাং দীর্ঘদেহাঞ্চ দণ্ডপাকধরাং তথা ॥ পিঙ্গাক্ষীং স্থূলদেহাঞ্চ শ্বেতগ্রীবাং ততোহর্চ্চয়েৎ। কৃষ্ণপত্রে তথা সপ্ত কৃষ্ণবস্ত্রাণি বেষ্টয়েৎ। উপবীতাদিভির্দ্রব্যৈঃ পূর্ব্ববদ্দেবমর্চ্চয়েৎ ॥ শমগ্নিরিতি মন্ত্রেণ হুনেদষ্টাধিকং শতম্ ॥ কৃসরান্নং তদন্তে চ তেনৈব বলিমুদ্ধরেৎ ॥ কৃষ্ণধেনুং সবৎসাঞ্চ দদ্যাদথ পয়স্বিনীম্। সপ্ত বিপ্রান্ সমভ্যর্চ্চ গন্ধপুষ্প-ফলাদিভিঃ ॥ বস্ত্রাণি দক্ষিণাঞ্চৈব যথাশক্তি প্রদাপয়েৎ ॥ তিলমাষবিমিশ্রান্নৈর্ভোজয়েদ্দ্বি-জসত্তমান্। তেষাং গৃহাশিষং পশ্চাদ্ভুঞ্জীত বন্ধুভিঃ সহ। সবস্ত্রাং প্রতিমাঞ্চৈব আচার্য্যায় নিবেদয়েৎ ॥ এবং কৃতেহথ রাজেন্দ্র সর্ব্বাভীষ্টং দদাম্যহং। ত্বয়া কৃতং পঠেৎ স্তোত্রং ভক্ত্যা চৈব কৃতাঞ্জলিঃ ॥ সপ্তজন্মসু রাজেন্দ্র তস্যৈশ্বর্য্যং রাজেন্দ্র ভবিষ্যতি। পুত্রপৌত্রযুতো নিত্যং ততো মোক্ষমবাপ্স্যতি ॥ তুষ্টোহহং তস্য রাজেন্দ্র পীড়াং ন চ করোম্যহং। গোচরে বাষ্টবর্গে বা বিষমে বা স্থিতোহপ্যহং। তুষ্টো রাজ্যপ্রদঃ সদ্যঃ ক্রুদ্ধো রাজ্যাপহারকঃ। জন্মস্থো দ্বাদশস্থো বা অষ্টমস্থোহপি কুত্রচিৎ ॥ শ্রাবণে মন্দবারেষু পূজিতোহহং সুখপ্রদঃ। ব্রহ্মা শিবো হরিশ্চৈব মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ। লক্ষ্মীরুমা চ সাবিত্রী মুনিপত্ন্যশ্চ বৈ শুভাঃ ॥ নৃপা অন্যে ময়া সর্ব্বে স্থানভ্রষ্টাশ্চ পীড়িতাঃ। দেশাশ্চ নগরগ্রামা গজোষ্ট্রাশ্চাথ বাজিনঃ ॥ রৌদ্রদৃষ্ট্যা ময়া দৃষ্টা নাশমায়ান্তি তৎক্ষণাৎ ॥ অতো ময়া পীড়িতানাং মনুষ্যাণাং নরাধিপ ॥ পরিহর্ত্তুং ন শক্তাশ্চ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা শনের্ব্বাক্যং রাজা পরমহর্ষিতঃ। নত্বা প্রদক্ষিণীকৃত্য বরং প্রাপ্য পুরং যযৌ ॥ গত্বা স্বনগরং রাজা পূজিতো বৈ শনৈশ্চরঃ। শ্রাবণাদিষু মাসেষু প্রসন্নোহভূচ্ছনৈশ্চরঃ ॥ পৃথ্বীপতিরভূদ্রাজা গ্রহরাজপ্রসাদতঃ ॥ য ইমং প্রাতরুত্থায় সৌরিবারে সদার্চ্চয়েৎ। তস্যাভীষ্টপ্রদো মন্দো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ স্ত্রিয়া বা পুরুষেণাপি কৃতং যেন শনিব্রতম্। স মুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যঃ সর্ব্বাভীষ্টং লভেৎ ক্ষণাৎ ॥ ব্রাহ্মণো বেদসম্পূর্ণঃ ক্ষত্রিয়ো রাজ্যমাপ্নুয়াৎ। কন্যার্থী লভতে কন্যাং পুত্রার্থী লভতে সুতম্ ॥ কামার্থী লভতে কামান্ মোক্ষার্থী লভতে গতিম্। মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্যো গ্রহলোকং স গচ্ছতি ॥ ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে শনৈশ্চরব্রতকথা সমাপ্তা ॥ অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

শনির-পাঁচালী

সর্ব্ববিঘ্নবিনাশায় সর্ব্বকল্যাণহেতবে।
পার্ব্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ ॥

প্রণমিয়া গণপতি সিদ্ধিদান পতি। শ্রীগুরুচরণ বন্দি করিয়া প্রণতি ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর বন্দিয়া চরণ। পবন বরুণ ইন্দ্র দিক্‌পালগণ ॥ শৈলসুতা বন্দি মাতা ত্রিলোক-তারিণী। আদ্যাশক্তি জগদ্ধাত্রী জগতজননী ॥ সাবিত্রী গায়ত্রী গঙ্গা লক্ষ্মী সরস্বতী। চন্দ্র সূর্য্য আদি করি যত দেব ইতি ॥ একে একে প্রণমিয়া যত দেবগণ। মনের অভীষ্ট কথা করি নিবেদন ॥ এক দিন যুধিষ্ঠির হস্তিনাতে বসি। করযোড়ে কন কৃষ্ণে দুঃখার্ণবে ভাসি ॥ পূর্ণব্রহ্ম সনাতন তুমি মহাশয়। ত্রাণকর্ত্তা তুমি বিনে আর কেহ নয় ॥ পাণ্ডব সহায় তুমি জানে জগজ্জন। ধনে মানে রাজ্যনাশ হ'ল কি কারণ ॥ অবশেষে অরণ্য-গামী ভাই পঞ্চজন। কি কারণে এত দুঃখ কহ নারায়ণ ॥ শ্রীকৃষ্ণ বলেন শুন ধর্ম্ম-মহীপাল। পূর্ব্ব-জন্মার্জ্জিত কর্ম্ম ভুঞ্জে চিরকাল ॥ খণ্ডিতে না পারে কেহ শুনহ বচন ॥ গ্রহদোষ ভিন্ন দুঃখ নহে কদাচন ॥ শ্রীবৎস নৃপতি পূর্ব্বে ছিল অবনীতে ॥ চিন্তা নামে লক্ষ্মীসমা তাহার বনিতে ॥ শনির কারণে তারা দুঃখ পাইল যত। সকলি কর্ম্মেতে করে কহিব বা কত ॥ রাজা বলে কহ প্রভো সে সব কথন। শনি এত দুঃখ তারে দিল কি কারণ ॥ শ্রীকৃষ্ণ বলেন তবে শুন মহাশয়। কহিতে কাহিনী মম বিদরে হৃদয় ॥

লঘু-ত্রিপদী

চিত্রবর নামে, ছিল প্রাগধামে, মহারাজ নররায়। তাহার সন্তান, শ্রীবৎস ধীমান, সর্ব্বরাজ্যে দিগ্বিজয় ॥ রূপে রতিপতি, বুদ্ধে বৃহস্পতি, দানে ধর্ম্মে সদা মন। অপ্রমিত গুণ, শাস্ত্রেতে নিপুণ, জগতে নাহি তেমন ॥ তাহার মহিষী, পরমা রূপসী, পতিব্রতা চিন্তা সতী। ধর্ম্মশীলা বালা, চঞ্চলা কমলা, তাহার গৃহেতে স্থিতি ॥ বৈকুণ্ঠ বাসিনী, সিন্ধুর নন্দিনী, আসিতে রাজার গৃহে। আদিত্য নন্দন, করিতে ভ্রমণ, তাঁহাকে দেখিয়া কহে। শুন শিশুবালা, চঞ্চলা কমলা, কাহার গৃহেতে থাক। কারে দেও দুঃখ, হইয়া বিমুখ, কারে বা সুখেতে রাখ ॥ কন পদ্মালয়া, সতে মম দয়া, আমাকে জগতে জানে। কিবা রাজা প্রজা, সবে করে পূজা, তোমাকে বল কে মানে। শুনি রবিসুত, হয়ে রাগ, যুত, বলেন লক্ষ্মীকে পরে। কে শ্রেষ্ঠ নিকৃষ্ট, করিতে নির্দ্দিষ্ট, চল শ্রীবৎস গোচরে ॥ উভয়ে মানিয়ে, উত্তরিল যেয়ে, নৃপতির সন্নিধানে। কহিল রাজায়, কেবা শ্রেষ্ঠ হয়, জিজ্ঞাসি তোমার স্থানে ॥ নৃপতি দেখিয়া, প্রণাম করিয়া, কহিলেন মৃদুস্বরে। বেলা অতিশয়, অস্থির হৃদয়, ক্ষমা কর আজি মোরে ॥ শুনিয়া দুজনে, চলিল তখনে, যাহার যেখানে স্থান। তদন্তরে রাজা, সভাসদ প্রজা, স্নান করিবারে যান ॥ স্নান অন্তে রাজা, করি ইষ্ট পূজা, ভোজনে বসেন পরে। মলিন-ভূপতি, দেখে চিন্তা সতী, রাজাকে জিজ্ঞাসা করে ॥ মলিন বদন, কি হেতু রাজন, দেখিহে তোমাকে আজি। রাজা কহে রাণী, নাহি স্বরে বাণী, ঘোর দায়ে ঠেকিয়াছি ॥ লক্ষ্মী শনি সনে, দ্বন্দ্ব দুই জনে, ভঞ্জন করিতে হেথা। আসিয়া উভয়, কেবা শ্রেষ্ঠ হয়, জিজ্ঞাসিল এই কথা। দ্বন্দ্ব পরিহার, করিতে ইহার, মানবে কেমনে পারে। একে বল্লে শ্রেষ্ঠ, আরে করে নষ্ট, দুরদৃষ্ট হল মোরে ॥

শুনি রাজরাণী, চিন্তি চিন্তারাণী কহিছে রাজার কাছে। শোন মহারাজ, ভেবে নাহি কাজ, ইহার সুপন্থা আছে॥ রজত কাঞ্চন, দুই সিংহাসন, রাখিবেন দুই পাশে। যথা ইচ্ছা যার, বসিলে তাহার, বিচার হইবে শেষে॥ শুনিয়া রাজন, দুই সিংহাসন, রাখিল যতনে আনি। রজনী-প্রভাতে, রাজার সভাতে, উপস্থিত লক্ষ্মী শনি॥ প্রণমিয়া রায়, বসিতে ত্বরায়, আসন দিল দুই পাশে। শ্রীমতী কাঞ্চনে, আদিত্য নন্দনে, রজত আসনে বসে॥ কেবা শ্রেষ্ঠ হয়, কহ মহাশয়, জিজ্ঞাসে রাজার স্থানে। কহে নররাজ, বিচারে কি কাজ, প্রকাশ হৈল আসনে॥ ক্রোধ অতি মন, আদিত্য নন্দন, সিংহাসন ছাড়ি কোপে। শোন তার মর্ম্ম, বিধিলিপি কর্ম্ম, বিপদে পড়িল ভূপে॥ সুবাসিত জল, রাখে স্নান-স্থল, কিঞ্চিৎ খাইল কুক্কুরে। সেই জলে রাজা, করি স্নান পূজা, ভোজন করিল পরে॥ শনৈশ্চর কোপে, এই ক্ষুদ্র পাপে, রাজত্ব হইল নাশ। তার যে দুর্গতি, শোন নরপতি, অবশেষে বনবাস॥ কিঞ্চিৎ সম্পত্তি, লইয়া দম্পতী, চলিল কানন পথে। শনি রাগ ভরে, মায়া নদী ক'রে, দেখাইল নরনাথে॥ ভাঙ্গাতরী পর, হইয়া ধীবর চলিছে বাহিয়া তরী। বলেন রাজন, যাও কোন জন, আমা দেহ পার করি॥ মায়া-রূপে শনি, আনিয়া তরণী, অমনি লাগায় ঘাটে। সেই তরি পর, রাণী নৃপবর, ধন সহ নাহি আটে॥ অগ্রেতে রাজন, দিল যত ধন, করিতে নদীর পার। তরণী ধীবর, মায়া নদীবর, লুকায় না দেখে আর॥

পয়ার

শ্রীবৎস নৃপতি খেদে করে হায় হায়। এ যে সব দেখিলাম স্বপ্নের প্রায়॥ বুঝিলাম এ সকল শনির চাতুরি। মায়া করি মম ধন নিয়াছেন হরি॥ নিরাশ হইয়া দোঁহে করিল গমন। উপনীত হৈল গিয়া চিত্রধ্বজ বন॥ হেনকালে মীন নিয়া চলিছে ধীবর। তাহে কিছু মীন চাহি নিল নৃপবর॥ রাণীকে দিলেন রাজা পোড়াইতে মীন। রাণী বলে পোড়া মীনে ছাড়িবে কুদিন॥ অন্তরীক্ষে থাকি শনি শুনিতে পাইল। মায়া মীন দিয়া শনি সে মীন হরিল॥ অপূর্ব্ব মায়ার মীন রাণী পোড়াইল। ধুইতে সে মায়ামীন জলে পলাইল॥ আশ্চর্য দেখিয়া রাণী ভাবিয়া অস্থির। কহিলে বিশ্বাস নাহি হবে নৃপতির॥ পোড়ামীন বাঁচে কভু না হবে প্রত্যয়। বলিবে খাইয়া মীন প্রতারণা কয়॥ এত ভাবি কহে গিয়া নৃপতিকে রাণী। বলে রাজা পোড়া মীন হরিয়াছে শনি॥ বনফল আনি দোঁহে করিল ভক্ষণ। কানন ছাড়িয়া গেল কাঠুরে ভবন॥ কাষ্ঠ বেচি তথা সবে পোষিছে উদর। কর্ম্মফলে সেই কর্ম্ম করে নৃপবর॥ অল্প কষ্টে কার্য্যসিদ্ধি ভাবিয়া রাজন॥ কানন হইতে বেচে অগুরু চন্দন॥ পঞ্চবর্ষ এইরূপে বঞ্চে রাজারাণী। শুনহ অপর দশা কি ঘটান শনি॥ বাণিজ্য করিতে এক সদাগর যায়। ভোজন করিতে তরী তথায় লাগায়। ভোজনান্তে সাধু যেয়ে নৌকায় উঠিল। অকস্মাৎ বালুচরে সে তরী ঠেকিল॥ হাহাকার করে সাধু না দেখি উপায়। গণকের

বেশে শনি আসিলা তথায় ॥ সাধুরে বলেন তরী বন্ধ যে কারণ। তব নারী গ্রহপূজা করেছে মনন ॥ বাণিজ্যে আসিলা তাহা অবজ্ঞা করিয়া। সে কারণে তব তরী পড়িছে ঠেকিয়া ॥ নবগ্রহপূজা সাধু কর ভক্তি করি। কানন হইতে আন কাঠুরিয়া নারী ॥ তার মধ্যে পতিব্রতা আছে যে রমণী ॥ করে পরশ যদি চলিবে তরণী ॥ এই কথা বলি শনি অন্তর্দ্ধান হৈল। নারীগণ ডাকি সাধু তখনি আনিল ॥ পূজা অন্তে নারীগণে তরি পরশিল ॥ সতীর পরশ মাত্র তরণী চলিল। ভাবে সাধু এ সতীরে সঙ্গেতে রাখিলে। সুখেতে উদ্ধারিব পুনঃ তরণী ঠেকিলে ॥ এত ভাবি তরী পরে লইল চিন্তায়। হরিল রাবণ যেন রামের সীতায় ॥ সতীর বিনয় বাক্য সাধু না শুনিল। করুণা করিয়া চিন্তা কান্দিতে লাগিল ॥

ত্রিপদী

কান্দে চিন্তা অধোমুখে, না হেরে পতি সম্মুখে, মনোদুঃখে মরি প্রাণ যায়। কি করিব কোথা যাব, কিমতে বা নাথে পাব, দুঃখিনীর কি হবে উপায় ॥ যখনে আসিলাম সাথে, নিষেধিল প্রাণনাথে, না শুনিয়া কৈনু আগমন। যদি জানি হেন হবে, নাহি আসিতাম তবে, দুষ্টের না হৈত দরশন ॥ এই আশা ছিল মনে, থাকিব নাথের সনে, দুঃখে সুখে রহিব দুজন। তাপযুক্ত হৈলে পরে, যখন আসিবে ঘরে, সব তাপ হবে নিবারণ ॥ করিতে সাধুর হিত, সে সব হৈল রহিত, বিপরীত হইল ঘটন। মম কর্ম্মে এই ছিল, ধন জন সব গেল, অবশেষে কলঙ্ক রটন ॥ যখনে প্রাণবল্লভে, আসি জিজ্ঞাসিলে সবে, শুনিবেক এ সব সংবাদ। তখনে মনেতে লবে, ভুলিয়াছে ধন লোভে, তেই গত বণিকের সাথ ॥ পতিব্রতা চিন্তানারী, যে দুঃখ সহিতে নারি, কর্ম্মফলে ফলিল সে ফল। বিনা সেই প্রাণনাথে, আঘাত করিয়া মাথে, ঘুচাইব যাতনা সকল। দীননাথ দীনপতি, দয়া কর মম প্রতি, এ দুর্গমে করহ নিস্তার। তমঃ সম মম তাপ, হর দিয়া করতাপ, তোমা বিনা গতি নাহি আর ॥

পয়ার

কানন হইতে ঘরে আসিয়া নৃপতি ॥ চিন্তাকে না দেখি হইল চিন্তাকুল অতি ॥ প্রতিবাসী জনে ডাকি জিজ্ঞাসে ভূপতি। তোমরা দেখেছ কোথা গেল চিন্তা সতী ॥ নারীগণ সবে কহে শুন নৃপবর ॥ কোথা হইতে আসি এক দুষ্ট সদাগর ॥ চরেতে ঠেকিল তরী নাড়িতে না পারি। আমা সবাকারে নিল বহু স্তুতি করি ॥ একে একে সবে যেয় তরী পরশিল। চিন্তার পরশমাত্র তরণী চলিল ॥ পরে চিন্তা লয়ে সাধু করিল গমন। এই কথা শুনে তথা শ্রীবৎস রাজন ॥ চিন্তা চিন্তা বলি রাজা হৈল চিন্তাকুল। ঈশ্বর বলেন দশাঅন্তে পাবে চিন্তাকুল ॥

রাজার খেদোক্তি

কি জন্যে অরণ্যে ঘরণী আনিলাম। না জেনে না শুনে নিশুন্যে রাখিলাম ॥ সাধনেরি ধনে নিধন করিলাম। সে ধনে ত্যজিয়ে কি ধনে মজিলাম ॥ তরুণী তরণী

যখনে ভরিল। সে ধনী কি ধ্বনি তখনি করিল॥ সে ধনী দেখে কি এখনি মজিল। না জানি রমণী জীবনা ত্যজিল॥ কি মতে সে পথে জানিতে পারিব। ত্বরিতে তরিতে ধরিতে নারিব। কি রীতে পীরিতে জানিতে পারিব॥ অরিতে তরীতে মারিতে মরিব॥

পয়ার

রোদন সম্বরি রাজা চিন্তার কারণ। ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেল চিত্রধ্বজ বন॥ সুরভী নামেতে গাভী আছে সেই বনে। উপনীত হৈল নৃপ তাহার সদনে॥ গাভীর দুগ্ধের গুণ নাহি জানে কেহ। মৃত্তিকা সুবর্ণ হয় হেমবর্ণ দেহ॥ সেই দুগ্ধ পান রাজা করে মন সুখে। দুই পাট মাটি জোড়ে মধ্যে নাম লিখে॥ সেই পাট বিক্রী হেতু যায় নদী-তটে। চিন্তা সহ নৌকা সাধুর আছে সেই ঘাটে॥ উভয়ের মধ্যে কেহ নাহি চিনে কারে। স্বর্ণপাট বিক্রী হেতু আলাপন করে॥ রায় বলে আমি স্বর্ণপাটের বেপারি। কতগুলি রাখিয়াছি বেচিতে না পারি॥ তুমি যদি সঙ্গে করি লয়ে যাও মোরে। লাভের অর্দ্ধেক ধন দিব হে তোমারে॥ স্বর্ণপাট সহ সাধু রাজাকে লইয়া। আনন্দে চলিল দোহে তরণী বাহিয়া॥ ভাবে সাধু বিধি যদি মিলাইল ধন। ইহারে মারিয়া করি স্বকার্য সাধন॥ বিধাতা পাষণ্ড তাহে দুষ্ট সদাগর। রাজারে বান্ধিয়া ফেলে দক্ষিণ সাগর॥ ত্রাহি ত্রাহি শব্দে রাজা ডাকে ভগবান। এ ঘোর বিপদে প্রভো কর পরিত্রাণ॥ এস হে তাল বেতাল কোথা প্রাণবন্ধু। আমাকে আসিয়া রক্ষা কর ভবসিন্ধু। কোথা গেলে চিন্তারাণী আমাকে ছাড়িয়া। প্রাণ যায় এ সময় দেখ না আসিয়া॥ শুনি চিন্তা তরী পরে করে হাহাকার। বালিস ফেলিয়া স্তব করিল গঙ্গার॥ জাহ্নবী জগদীশ্বরী জগত জননী। দুঃখিনীর পতিরক্ষা কর মা আপনি॥ পতির দুর্গতি সতী সম্মুখে হেরিয়া। কান্দিতে লাগিল সতী করুণা করিয়া॥

ত্রিপদী

কেন্দে বলে চিন্তাসতী, ছেড়ে গেলে প্রাণপতি, অভাগীরে করিয়া নিধন। দেখা দিয়া দুঃখিনীরে, ভাসাইয়া দুঃখনীরে, সিন্ধুনীরে ত্যজিল জীবন। পুনঃ প্রাণ নাথে পাব, ছিলনা মনের ভাব, দিয়ে বিধি নিল সে রতন। সে যদি ত্যজিল জীব, আমি তবে কেন জীব, জীবনে ত্যজিব এ জীবন॥ প্রাণ যায় দেওয়া যায়, সে যদি ছাড়িয়া যায়, অধীনীরে করিয়া নিধন। বিনা প্রাণে প্রয়োজন, কিবা প্রাণে প্রয়োজন, কোথা যেয়ে পাব সে রাজন॥ এ দুঃখ প্রাণে ধরায়, হেন কে আছে ধরায়, ধরে প্রাণ যে করে ধারণ। অন্ধাতুর পতি যার, তার সহ করা ভার, প্রাণনাথ জিনিয়ে মদন॥ যদি নাথ বেঁচে রৈত, দেখা হ'ত বা না হ'ত, আশা পথে রহিতাম একাল। সে আশা নিরাশা করে, দিয়ে বিধি নিল হরে, পাপিনীর দুঃখের কপাল॥ আহা রে দারুণ-বিধি, কি দোষে বঞ্চিলা নিধি, স্বপনেও না জানি কারণ। ইচ্ছা—বিষ খেয়ে মরি, কিম্বা গলে দেই ছুরি, তবে মোর জুড়ায় জীবন॥

পয়ার

বালিসেতে ভর করি ভাবে নররায়। চক্ষুঃপথে তাল আসি রাখিল নিদ্রায়॥ বেতাল হৈয়ে ভেলা রাখে নৃপবরে। ভাসিতে ভাসিতে ভেলা গেল সৌতিপুরে॥ অকূলে পাইয়া কূল চলিল নগরে। উপনীত হৈল গিয়া মালিনীর ঘরে॥ মালিনী দেখিয়া নৃপে জিজ্ঞাসে বৃত্তান্ত। মালিনীর স্থানে রাজা কহে আদি অন্ত॥ মালিনী কহিল রাজা থাক মম পুরী। যাবে শনি-দশা পুনঃ পাবে পাটেশ্বরী॥ মালিনীর মিষ্টভাষে তুষ্ট নৃপমণি। বঞ্চে রায় তার আলয় মনে চিন্তারাণী॥ এইরূপ কিছুদিন থাকে নৃপবর। আর এক আশ্চর্য্য কথা শুন অতঃপর॥

ত্রিপদী

বাহু নামে রাজা, ছিল মহাতেজা, অতিশয় পুণ্যবান্। ভদ্রা নামে কন্যা, রূপে গুণে ধন্যা, শুন কহি সে বাখান॥ সদা তার স্তুতি, হর গৌরী প্রতি, অন্যেতে নাহিক মতি। বহু আরাধনে, ভদ্রারি সাধনে, তুষ্ট হ'য়ে হৈমবতী॥ কহে দৈব্যবাণী, হবে পাটরাণী, স্থির হও ভদ্রাসতী। শ্রীবৎস নৃপতি, হবে তব পতি, মালিনী-আবাসে স্থিতি॥

পয়ার

বর পেয়ে নৃপসুতা পূজা আরম্ভিল। গৃহেতে যাইতে দৃষ্টি রাজার পড়িল॥ কন্যাকাল গত হৈল না দেখি কখন। বিবাহ নির্ব্বাহ করা উচিত এখন॥ তখনি বলিল রাজা ডাকি পাত্র মিত্র। নিমন্ত্রণ করি আন সব রাজপুত্র॥ আজ্ঞায় নিমন্ত্রে মন্ত্রী রাজপুত্রগণ। অবিলম্বে আসিলেক রাজার ভবন॥ প্রভাতে সভাতে সবে বসিল আসিয়া। শ্রীবৎস কদম্বমূলে বসিলেন গিয়া॥ নৃপতি বলেন ভদ্রা শুনহ বচন। স্বয়ম্বরা হবে অদ্য এই আকিঞ্চন॥ পিতৃবাক্যে বরোদ্দেশে বর-মাল্য হাতে। ভবানী ভাবিয়া ভদ্রা আসিলা সভাতে॥ তখনি আকাশবাণী কহেন পার্ব্বতী। দেখহ কদম্বমূলে ব'সে তব পতি॥ বরদার বরে করে বর-মাল্য-দান। প্রণমিল সতী পতি জানিয়া প্রধান॥ অন্য কেহ না চিনিয়া নিন্দিল অপার। প্রস্থান করিল সবে যথা ইচ্ছা যার॥ ঘরে নিয়া গেল ভদ্রা পতিরত্নধনে। ভদ্রার সতীত্বে রাজার চিন্তা পড়ে মনে॥ ঈশ্বর বলে মনস্থির কর নৃপমণি। যাবে চিন্তা পাবে চিন্তা ভাব চিন্তামণি॥

লঘু-ত্রিপদী

শনি মনে ভাবে, রাজারে যে ভাবে, যাতনা দিয়াছি ভবে। যদি এই রাজা, নাহি করে পূজা, কেহ না পূজিবে তবে॥ রাজার এ চিন্তা, সতী রাণী চিন্তা, আমা হৈতে যদি পায়। থাকিবে সন্তোষী মম পরিতোষী, করিবে পড়িয়া পায়॥ থাকিতে সঙ্কটে, যাইয়া নিকটে, বুঝাই অশেষ-ভাবে। দ্বাদশ বৎসর, ভোগ শ্রীবৎসের, অতীতে কি হবে শেষে॥ বাহু নরপতি, লয়ে ভদ্রাসতী, সভাতে বসিছে আসি। এমন

সময়, শনি দয়াময়, গণকরূপেতে আসি ॥ শনি কন বাণী, শিবের শিবাণী, মম সঙ্গে দ্বন্দ্ব করি। হল পুত্রবতী, দেব গণপতি, মস্তক নিলাম হরি ॥ ইন্দ্রের ভগাঙ্গ, দক্ষ যজ্ঞ ভঙ্গ, ছাগ মুণ্ড হল পরে। সতী প্রাণ ত্যজে, হরি চক্র তেজে, কাটি খণ্ড খণ্ড করে ॥ গিয়া গণ্ডকীতে, বৈকুণ্ঠ হইতে, কীটরূপে নারায়ণ। কেটে ফেলে শীলে, পূজা প্রকাশিলে, নাম লক্ষ্মী-নারায়ণ ॥ আর শুন বলি, দৈত্যরাজ বলি, পাতালেতে স্থান তাঁর। রাজা দশরথ, পূর্ণ মনোরথ, পূর্ণব্রহ্ম পুত্র যাঁর ॥ রাজার আরামে, রাজ্য দিবে রামে, আমি তারে পাঠাই বন। তাহার বনিতে, জন্ম অবনীতে, হরিল তারে রাবণ ॥ হেন অভাজন, শ্রীবৎস রাজন, রাজ্য ছাড়ি বনে বাস। সঙ্গে নারী ছিল, রাখিতে নারিল, তুমি তারে রাখ পাশ ॥ তব কন্যা ভদ্রে, অর্পিলে অভদ্রে, নাহিক তোমার জ্ঞান। শুনিয়া অমনি, দুই নৃপমণি, করযোড়ে করে ধ্যান ॥ বলে দীন ঈশ্বর, ইনি গ্রহেশ্বর, মনে এই অভিলাষ। পূজি শনি গ্রহ, হলে সানুগ্রহ, নিগ্রহ হইবে নাশ ॥

পয়ার

রাজার স্তবেতে তুষ্ট আদিত্যনন্দন। কহিলেন হবে তব বিপদ ভঞ্জন ॥ মম পূজা কর রাজা ছাড়ি চিন্তা মতি। পাবে রাজ্য সিংহাসন আর চিন্তা সতী ॥ তোমা হইতে হবে রাজা আমার প্রকাশ। প্রতি-শনিবারে পূজা কর বার মাস ॥ নারায়ণ স্মরি ঘট স্থাপন করিবে। যথা বেদ-বিধি-মতে ব্রাহ্মণে পূজিবে ॥ আটা কলা দুগ্ধ গুড় সোয়া পরিমাণ। এক বর্ণে পঞ্চ ফল পূজার বিধান ॥ আমাকে সেবিবে যথা-শক্তি ভক্তিভাবে। আতপ তণ্ডুল দিবে আটার অভাবে ॥ ইষ্ট মিত্র জ্ঞাতি আদি যত বন্ধুজন। বিনাহ্বানে আসে সবে দিবেক আসন ॥ পূজা অন্তে সবে মিলি প্রসাদ খাইবে। ভক্ষণ করিবে তথা গৃহেতে না নিবে ॥ বর দিয়া শনি দেব বৈকুণ্ঠে চলিল। ষোড়শোপচারে রাজা পূজা আরম্ভিল ॥ শনি-দশা অন্ত হইল দুঃখ অবসান। হেনকালে সদাগর আইল সেইস্থান ॥ শ্রীবৎস চিনিল দেখি সেই মহাজন। বলে দুষ্ট চোরে বান্ধি রাখহ রাজন। এই তরী পরে আছে মম চিন্তারাণী। আর স্বর্ণ পাট আছে যোড়া দুইখানি ॥ তার মধ্যে নামাঙ্কিত আছে যে আমার। জানিবে তস্কর এই সাধুর কুমার ॥ স্বর্ণপাট-মধ্যে নাম পাইয়া রাজন। সাধুরে রাখিল নিয়া করিয়া বন্ধন ॥ চিন্তাকে আনিল বাসে মনানন্দ রসে। রোগমুক্ত হৈল চিন্তা স্বামীর পরশে ॥ নিশ্চিত হৈল চিন্তা আনন্দিত রাজা। প্রতি শনিবারে করে শনিদেব পূজা ॥ শনির পাঁচালী সাধু কর্ণেতে শুনিয়া। মানস করিল মনে মহিমা জানিয়া ॥ এ বিপদে রক্ষা প্রভো করহ আমার। নিজালয়ে গিয়া পূজা করিব তোমার ॥ ঈশ্বর বলিছে প্রভো দয়া কর দীনে। এ দুস্তরে কে নিস্তারে বিভু তোমা বিনে ॥ শুনি শনি স্বপ্নাদেশ রাজাকে কহিল। বিনা দোষে মম ভক্ত আবদ্ধ রহিল ॥ সকলি আমার কর্ম্ম হ'ল তব দোষে। সাধুকে ছাড়হ রাজা থাকহ

সন্তোষে॥ শুনিয়া ছাড়িল রাজা সাধুর বন্ধন। কহিল স্বরাজ্যে যাও সাধুর নন্দন॥ শনির কৃপায় রাজা স্বরাজ্য পাইল। দুই ভার্য্যা সহ রাজা নিজালয়ে গেল॥ চলিল বাণিজ্য করি দেশে সদাগর। লাগাইল গিয়া তরী সিংহল নগর॥ ভক্তিভাবে গৃহে সাধু শনিপূজা করে। হেনকালে এক বিপ্র নিন্দিল তাহারে॥ যেমন দেবতা পূজা তুল্য মহাজন। দ্বিজ নিমন্ত্রণ বিনা করে দেবার্চ্চন॥ দ্বিজবাক্য শুনি শনির কোপ উপজিল। শুন বলি ব্রাহ্মণের যে দশা ঘটিল॥ দ্বিজবর পড়াইত রাজপুত্রগণ। একদিন বাজারে গেল মৎস্যের কারণ॥ হেনকালে শনিদেব রাগান্বিত মনে। আমার নিন্দার ফল দেখাব ব্রাহ্মণে॥ ধীবরের বেশে শনি মৎস্য লয়ে বসে। বড় মীন দেখি দ্বিজ কিনিবারে আসে॥ রাজপুত্র শিক্ষাগুরু সেই দ্বিজবর। বিনা মূল্যে মৎস্য তারে দিলেক ধীবর॥ মায়া-মীন নিয়া দ্বিজ যায় নিজালয়। রাজার বৃত্তান্ত কিছু শোন মহাশয়॥ রাজপুত্র শিশু সঙ্গে গেল খেলিবারে। মায়া করি শনি দেব লুকাইল তারে॥ রাণী বলে মহারাজ করি নিবেদন। খাইতে না আসে কেন তোমার নন্দন॥ প্রখর তপন তাপ হইল গগনে। কোথায় খেলিছে বাছা নিয়ে শিশুগণে॥ হয়েছে অধিক বেলা কিছু না খাইল। খেলায় রহিল কিম্বা বিপদে পড়িল। শুনিয়া রাণীর বাণী রাজা ব্যস্ত মনে। দূতগণ পাঠাইল পুত্র অন্বেষণে॥ রাজ-আজ্ঞা পেয়ে দূত চলিল যখন। পথ মধ্যে ব্রাহ্মণের সঙ্গে দরশন॥ শনির মায়ায় মীন ছিল দ্বিজ হাতে। রাজপুত্র হেন মাথা দেখে সেই দূতে॥ ঝুলিয়া পড়েছে তার কর্ণের কুণ্ডল। তার করে আলো করে এ মহীমণ্ডল॥ আশ্চর্য্য দেখিয়া দূত দন্তে দন্ত চাপে। দুই আঁখি রক্তবর্ণ ক্রোধে অঙ্গ কাঁপে॥ আঘাত না করে পাছে ব্রহ্মহত্যা ঘটে। কেশে ধরি লয়ে গেল রাজার নিকটে। রাজা বলে ব্রহ্মবধে নাহিক নিস্তার। বন্ধন করিয়া দুষ্টে রাখ কারাগার। কাটা মুণ্ড দেখি রাজা ভূতলে পড়িল। কোথা পুত্র বলি রাণী কাঁদিতে লাগিল॥

ত্রিপদী

কান্দে রাণী ধরা' পরি, পুত্রের অধর ধরি, অধীরা কে করিল আমারে। এ দুঃখ প্রাণে ধরায়, হেন কে আছে ধরায়, হেন শিশুধনে প্রাণে মারে॥ দুঃখিনীর প্রাণ বাঁচারে, মা বলে প্রাণ বাঁচারে, ফিরে চারে দুঃখিনীর পানে। সুকুমার কলানিধি, এই কি বিধির বিধি, দিয়ে বিধি বধিলে কি প্রাণে॥ মা বলরে বিধু মুখে, দুগ্ধ দেই তব মুখে সম্মুখেতে আছিরে জননী। তোমার কিসের দুঃখ কেন বা হলে বিমুখ, বল দুঃখ ঘুচাব এখনি॥ দেখা দিয়ে দুঃখিনীরে, ভাসাইয়ে সুখ-নীরে, দুঃখ-নীরে ডুবাইলে পরে। কি ক্ষণে পোহাল নিশি, রাহুতে গ্রাসিল শশী, দিনে নিশি হইল অপরে॥ গণেশের মুখ শনি, হরে দ্বিজ মুখে শুনি, হেন দশা আমার কপালে। সব দেবগণ আসিয়ে, শ্বেত হস্তী বিনাশিয়ে, তার মুণ্ডে গণেশে বাচালে॥ মৃত্যুঞ্জয় পিতা ছিল, সে

গুণে পুত্র বাঁচিল, মানুষে কি মলে বাঁচে ফিরে। এ যে বিপরীত শুনি, ধরা হরে নিল শনি, অশনি পড়িল মোরে শিরে॥ এ দীনের প্রতি শিবে, করুণা কি প্রকাশিবে, আসিবে কি দুঃখিনীর কাছে। আমা পানে কেবা চাবে, বাছারে বা কে বাঁচাবে, এমন সুহৃৎ কেবা আছে॥

পয়ার

কাঁন্দিতে কাঁন্দিতে রাণী হল অচেতন। চেতন করিলা ধরি যত দাসীগণ। না কান্দ না কান্দ মনঃ স্থির কর রাণী। বৃথা কান্না করে কেন নাশ চক্ষুর্মণি॥ কেবা মাতা কেবা পিতা কেবা পুত্র কার। জীবন যৌবন ধন সকলি অসার॥ তুমি কার কে তোমার আত্ম বল কারে। এমন আগতাগত জগতসংসারে॥ জগদীশ জগন্নাথ জগতের গুরু। বিরিঞ্চি-বাঞ্ছিত-পদ বাঞ্ছা-কল্পতরু॥ ভক্তিভাবে ভজ সেই মুকুন্দ-মুরারি। ভকত-বৎসল হরি ভবের কাণ্ডারি॥ প্রশস্ত-পুষ্পেতে রাণি পূজহ শ্রীপদ। পুনঃ পাবে পুত্র তব ঘুচিবে বিপদ॥ দাসীর প্রবোধে রাজা বলেন তখন। আশাতে কি হয় কভু শোক-নিবারণ॥

ত্রিপদী

পরিবৃত-দাবানলে, যখন কানন জলে, হিমজলে নিভাইতে নারে। বজ্র পড়ে শিরোপরে, তাহে যদি ছত্র ধরে, সেকি বজ্র নিবারিতে পারে॥ ত্রিদোষক্ষেত্রবিকারে, মহৌষধি বিনা তারে মুষ্টিযোগে না হয় বারণ। সন্নিপাত তৃষ্ণাতুরে, চাহে বারি তৃষ্ণাপুরে, আশাতে কি হয় নিবারণ॥

পয়ার

বন্ধনে থাকিয়া দ্বিজ ভাবিতে লাগিল। রবিসুত নিন্দি আমার এ দশা ঘটিল॥ শনিদেব রক্ষা যদি কর এ বিপদে। বন্ধনে পাইলে মুক্তি পূজিব শ্রীপদে॥ না জানি ভকতি স্তুতি মিনতি ও পায়। তব ভক্ত কর মুক্ত চরণ কৃপায়॥ দ্বিজের স্তবেতে তুষ্ট তপন তনয়। কহিল আকাশ বাণী নাহি কোন ভয়॥ নৃপতি নন্দন আসি নাশিবে বন্ধন। ঘরে গিয়া মম পূজা করহ ব্রাহ্মণ॥ শনির কৃপায় রাজপুত্র এল ঘর। কোথা গেল মায়া-মুণ্ড না দেখে তৎপর। শুনিয়া শিশুর সেই মৃদু-মধু-স্বর। সঞ্চারিল সুখ রাজা রাণীর অন্তর॥ আকাশ ভাবিয়া হাতে পাইল আকাশ। গগনের চন্দ্র যেন ভূতলে প্রকাশ॥ বন্দি হ'তে আনি দ্বিজে নৃপতি জিজ্ঞাসে। হইল আশ্চর্য্য দ্বিজ বল শুনি কিসে॥ দ্বিজ বলে মহারাজ করহ শ্রবণ। এ সব হইল দেখ শনির কারণ॥ বিনা নিমন্ত্রণে সাধু করে শনি পূজা। তাহারে নিন্দিয়া দুঃখ পাইল রাজা॥ কারাগারে থাকি তার করি বহু স্তুতি। তে কারণে মুক্তি পন্থা হইল ভূপতি॥ দ্বিজেরে করিয়া স্তুতি জিজ্ঞাসেন রাজা। বল দ্বিজ কি কি দ্রব্যে করিব এ পূজা॥ শনিদেবার্চ্চন করা যেমন বিধান। সকলি কহিল দ্বিজ রাজ-সন্নিধান॥ বিধান কহিয়ে দ্বিজ গেল নিজ

ঘরে। সাধ্য অনুসারে রাজা পূজে শনৈশ্চরে॥ সেই হ'তে নৃপতির দুঃখ গেল দূর। ধন জন আদি রাজ্য বাড়িল প্রচুর॥ এইমতে প্রচারিল পূজা শনিদেবে। যাহার যেমত সাধ্য সে ভাবে সে সেবে॥ শনির মাহাত্ম্য যত বর্ণিতে কে পারে। কিঞ্চিৎ রচিত হইল শনিদেবের বরে॥ সর্ব্বদা শনির পদ থাকে যার মনে। উদ্ধারে বিপদ হ'তে পড়িলে শমনে॥ শনির পাঁচালী যেবা রাখিবে ভবনে। কখন না পড়ে সেই বিপদ বন্ধনে॥ শনিদেব প্রণমিয়া যেবা কার্য্যে যায়। সমাদর করে তারে রাজায় প্রজায়। স্কন্দপুরাণের কথা অন্যথা না হয়। যথাবিধি ব্যাসবাক্য কভু মিথ্যা নয়॥ শুদ্ধাশুদ্ধ জ্ঞানহীন বলে নিবারণ। ভূমিতে লুটিয়া বন্দি শনির চরণ॥ এতদূরে এই গ্রন্থ সমাপণ করি। শনৈশ্চর-প্রীতে ভাই বল হরি হরি॥

ইতি শনির পাঁচালী সমাপ্ত॥

পঞ্চম পর্ব্ব

দীক্ষা-পদ্ধতি

দীক্ষা ব্যতীত মানবের সংসারপাশ হইতে উত্তীর্ণ হইবার অন্য উপায় নাই। তন্ত্র শাস্ত্রই সেই দীক্ষার গুরু॥ তন্ত্রশাস্ত্র অতীব দুর্গম বিষয়, সুতরাং উপযুক্ত গুরুর আবশ্যক; আবার কেবল উপযুক্ত গুরু হলেই হইবে না, শিষ্যেরও বিশেষ উপযুক্ততা থাকা চাই। সেইজন্য প্রথমতঃ গুরু ও শিষ্যের লক্ষণ বর্ণিত হইতেছে।—

শান্তো দান্তঃ কুলীনশ্চ বিনীতঃ শুদ্ধবেশবান্।
শুদ্ধাচারঃ সুপ্রতিষ্ঠঃ শুচির্দ্দক্ষঃ সুবুদ্ধিমান্॥
আশ্রমী ধ্যাননিষ্ঠশ্চ তন্ত্রমন্ত্রবিশারদঃ।
নিগ্রহানুগ্রহে শক্তো গুরুরিত্যভিধীয়তে॥
উদ্ধর্ত্তুঞ্চৈব সংহর্ত্তুং সমর্থো ব্রাহ্মণোত্তমঃ।
তপস্বী সত্যবাদী চ গৃহস্থো গুরুরুচ্যতে॥

যিনি শান্ত (শ্রবণ-মনন-নিধিধ্যাসন-রূপ বিষয়াতিরিক্ত সাংসারিক যাবতীয় বিষয় হইতে মনের নিগ্রহবান্), কুলীন, * বিনীত, শুদ্ধবেশসম্পন্ন, বিশুদ্ধাচার সুপ্রতিষ্ঠ (সৎকার্যাদি দ্বারা যশস্বী), পবিত্রস্বভাব, ক্রিয়ানিপুণ, সুবুদ্ধিসম্পন্ন, গৃহস্থাদি আশ্রমস্থিত —অর্থাৎ উদাসীন নহেন, যিনি ঈশ্বরধ্যানপরায়ণ, তন্ত্রমন্ত্রবিষয়ে পণ্ডিত, যিনি শিষ্যের প্রতি শাসন ও অনুগ্রহ করিতে সমর্থ এবং মন্ত্রপ্রদানাদি দ্বারা সংসার হইতে উদ্ধার করিতে সক্ষম ও শাপাদি দ্বারা বিনাশ করিতেও পারেন, তাদৃশ তপঃসম্পন্ন সত্যবাদী গৃহস্থ ব্রাহ্মণই গুরু বলিয়া অভিহিত।

গুরু-মাহাত্ম্য

গুরৌ মানুষবুদ্ধিস্তু মন্ত্রে চাক্ষরভাবনাং। প্রতিমাসু শিলাবুদ্ধিং কুর্ব্বাণো নরকং ব্রজেৎ। জন্মহেতু হি পিতরৌ পূজনীয়ৌ প্রযত্নতঃ॥ গুরুর্ব্বিশেষতঃ পূজ্যো ধর্ম্মাধর্ম্ম-প্রদর্শকঃ॥ গুরুঃ পিতা গুরুর্ম্মাতা গুরুর্দ্দেবো গুরুর্গতিঃ॥ শিবে রুষ্টে গুরুস্ত্রাতা গুরৌ রুষ্টে ন কশ্চন॥ গুরোর্হিতং প্রকর্ত্তব্যং মনোবাকায়কর্ম্মভিঃ। অহিতাচরণাদ্দেবি বিষ্ঠায়াং জাতে ক্রমিঃ॥ মন্ত্রত্যাগাদ্ভবেন্মৃত্যুর্গুরুত্যাগাদ্দরিদ্রতা। গুরুমন্ত্রপরিত্যাগাদ্রৌরবং নরকং ব্রজেৎ॥ গুরৌ সন্নিহিতে যস্তু পূজয়েদন্যদেবতাং। স যাতি নরকং ঘোরং পূজা চ বিফলা ভবেৎ॥

উৎপাদকব্রহ্মদাত্রোর্গরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা। তস্মান্মন্যেত সততং পিতুরপ্যধিকং গুরুং॥ গুরুবদ্গুরুপুত্রেষু গুরুবত্তৎসুতাদিষু। গুরুবৎ পোষণং কার্য্যং তোষণং বাক্য-

---

১। আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনং। নিষ্ঠা শান্তিস্তপো দানং নবধা কুললক্ষণং।

পালনং ॥ অমার্গস্থোঽপিমার্গস্থো গুরুরেব হি দৈবতং। অবিদ্বো বা সবিদ্বো বা গুরুরেব সদা গতিঃ ॥ আয়ান্তমগ্রতো গচ্ছেদ্গচ্ছন্তং তমনুব্রজেৎ ॥ আসনে শয়নে বাপি ন তিষ্ঠেদগ্রতো গুরোঃ ॥

গুরু মাহাত্ম্য।—গুরুর প্রতি মানুষবুদ্ধি শালগ্রামে শিলাবুদ্ধি এবং মন্ত্রে অক্ষরবুদ্ধি করিলে নরকগামী হয়। জন্মহেতু বলিয়া পিতা মাতা পূজ্য কিন্তু ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রদর্শক গুরু ততোঽধিক পূজ্য। গুরুই পিতা ও মাতা, গুরুদেবই একমাত্র গতি, কেননা শিব রুষ্ট হইলে, গুরু রক্ষাকর্ত্তা, গুরু রুষ্ট হইলে কেহই রক্ষক নাই। কায়মনোবাক্যে গুরুর হিতসাধন করা উচিৎ, অহিতআচরণ করিলে বিষ্ঠায় কৃমি হইতে হয়।

মন্ত্রত্যাগে মৃত্যু, গুরুত্যাগে দরিদ্রতা, গুরুমন্ত্রপরিত্যাগে রৌরব-নরকে বাস হয়। গুরু উপস্থিত থাকিলে অন্য দেবতার পূজা করিতে নাই, করিলে পূজা নিষ্ফল ও নরক-বাস হয়।

জন্মদাতা ও গুরু, ইহার মধ্যে গুরুই শ্রেষ্ঠ, সেই হেতু পিতা অপেক্ষাও গুরুকে অধিক মনে করিবে। গুরুবৎ গুরুপুত্র ও তৎপুত্রাদিতে ব্যবহার করিবে। মূর্খ বা বিদ্বান্ সকল রকমেই গুরু দেবতা, গুরুকে আগমন করিতে দেখিলে প্রত্যুদগমন করিবে, উপবিষ্ট বা শয়নে দেখিলে সম্মুখে অবস্থান করিবে না।

নিন্দ্যগুরু-লক্ষণ

শ্বিত্রী চৈব গলৎকুষ্ঠী নেত্ররোগী চ বামনঃ।
কুনখী শ্যাবদন্তশ্চ স্ত্রীজিতশ্চাধিকাঙ্গকঃ ॥
হীনাঙ্গঃ কপটী রোগী বহ্বাশী বহুজল্পকঃ।
এতৈর্দোষৈর্ব্বিমুক্তো যঃ স গুরুঃ শিষ্যসম্মতঃ ॥—ক্রিয়াসারসমুচ্চয়ে।

যাহার শরীরে শ্বিতরোগ, গলৎকুষ্ঠ, বা নেত্ররোগ আছে, যে ব্যক্তি বামন, যাহার কুনখরোগ, যিনি শ্যাবদন্ত, স্ত্রী-বশীভূত, অধিকাঙ্গ বা হীনাঙ্গ, কপটী, চিররোগী, বহুভোক্তা এবং বহুভাষী, তাদৃশব্যক্তিকে গুরু করিবে না। যিনি এই সমস্তদোষশূন্য তাঁহাকে সদ্‌গুরু বলিয়া জানিবে।

শিষ্য-লক্ষণ

শান্তো বিনীতঃ শুদ্ধাত্মা শ্রদ্ধাবান্ ধারণক্ষমঃ।
সমর্থশ্চ কুলীনশ্চ প্রাজ্ঞঃ সচ্চরিতো যতিঃ ॥
এবমাদিগুণৈর্যুক্তঃ শিষ্যো ভবতি নান্যথা ॥
পুণ্যবান্ ধার্ম্মিকঃ শুদ্ধো গুরুভক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥
শিষ্যযোগ্যো ভবেৎ সো হি দান-ধ্যানপরায়ণঃ ॥

শমাদিগুণযুক্ত, বিনয়ী, বিশুদ্ধস্বভাব, শ্রদ্ধাবান্, ধৈর্য্যশীল, সর্ব্বকর্ম্মসমর্থ, সদ্বংশজাত, অভিজ্ঞ, সচ্চরিত্র এবং যত্যাচারযুক্তব্যক্তি প্রকৃত শিষ্যপদবাচ্য, ইহার বিপরীত ব্যক্তিকে

শিষ্য করিবে না। অন্যত্র বলিয়াছেন—যে ব্যক্তি পুণ্যবান্, ধার্ম্মিক, শুদ্ধান্তঃকরণ, গুরুভক্ত, জিতেন্দ্রিয়, দানশীল ও ঈশ্বরারাধনপরায়ণ, তাদৃশব্যক্তি যথার্থ শিষ্যপদবাচ্য।

ব্যবস্থা—পিত্রাদির নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিবে না। মাতার নিকট দীক্ষা গ্রহণ করা যাইতে পারে। পতি স্বীয়ভার্য্যাকে, পিতা পুত্র-কন্যাকে এবং ভ্রাতা সহোদরকে দীক্ষিত করিবে না। পতি যদি সিদ্ধমন্ত্র হয়েন—অর্থাৎ পুরশ্চরণাদিদ্বারা মন্ত্রসিদ্ধি করিয়া থাকেন, তবে পত্নীকে দীক্ষিতা করিতে পারেন, পিতা এবং মাতামহ যদি উক্তরূপ সিদ্ধমন্ত্র হয়েন, তবে তাঁহাদের নিকটও মন্ত্রগ্রহণ করা যাইতে পারে।

সাধ্বী, সদাচারপরায়ণ, গুরুভক্তা, সর্ব্বমন্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞা, সুশীলা, জিতেন্দ্রিয়া ও পূজাদি-কার্য্যে অনুরক্তা স্ত্রীলোককে সদ্‌গুরু বলিয়া জানিবে॥ বিধবা স্ত্রী উক্তরূপে দানশালিনী হইলেও তাহাকে ত্যাগ করিবে।

দীক্ষা-শব্দের অর্থ ও দীক্ষাগ্রহণের আবশ্যকতা

দিব্যং জ্ঞানং যতো দদ্যাৎ কুর্য্যাৎ পাপস্য সংক্ষয়ং। তস্মাদ্দীক্ষেতি সা প্রোক্তা মুনিভিস্তন্ত্রবেদিভিঃ॥ দীক্ষামূলং জপং সর্ব্বং দীক্ষামূলং পরং তপঃ॥ দীক্ষামাশ্রিত্য নিবসেদ্‌যত্র কুত্রাপি নিশ্চলঃ॥ অদীক্ষিতা যে কুর্ব্বন্তি জপপূজাদিকাঃ ক্রিয়াঃ। ন ভবন্তি প্রিয়ে তেষাং শিলায়ামুপ্তবীজবৎ॥ দেবি দীক্ষাবিহীনস্য ন সিদ্ধির্ন চ সদ্গতিঃ। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন গুরুণা দীক্ষিতো ভবেৎ॥ অদীক্ষিতস্য মরণে রৌরবং নরকং ভবেৎ। অদীক্ষিতস্য মরণে পিশাচত্বং ন মুঞ্চতি॥ তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন দীক্ষাং কুর্য্যাচ্চ তান্ত্রিকীং। সর্ব্বাসামপি দীক্ষাণাং মুক্তিঃ ফলমখণ্ডিতং। অবিরোধাদ্ভবন্ত্যেব প্রাসঙ্গিক্যস্তু ভুক্তয়ঃ॥ উপপাতকলক্ষাণি মহাপাতককোটয়ঃ। ক্ষণাদ্দহতি দেবেশি দীক্ষা হি বিধিনা কৃতা॥ অদীক্ষিতানাং মর্ত্ত্যানাং দোষং শৃণু বরাননে। অন্নং বিষ্ঠাসমং তেষাং জলং মূত্রসমং স্মৃতং। তৎকৃতং তস্য বা শ্রাদ্ধং সর্ব্বং যাতি হ্যধোগতিং। সদ্‌গুরোরাহিতা দীক্ষা সর্ব্ব-কর্ম্মাণি সাধয়েৎ॥

দীক্ষা শব্দের অর্থ ও দীক্ষা গ্রহণের আবশ্যকতা—দীক্ষাদ্বারা দিব্যজ্ঞানলাভ ও পাপক্ষয় হয়॥ সকল আশ্রমেই দীক্ষার প্রয়োজন। জপ, তপ প্রভৃতিকার্য্যে দীক্ষাই মূল। দীক্ষা গ্রহণ না করিলে পাষাণে রোপিত বীজের ন্যায় জপপূজাদি সমস্তই নিষ্ফল হয়, সেই হেতু সর্ব্বপ্রযত্নে দীক্ষাগ্রহণ করিবে। অদীক্ষিতব্যক্তি মরিলে রৌরবনরকে নিপাতিত হয় ও পিশাচ যোনি প্রাপ্ত হয়। সেইজন্য সর্ব্বপ্রযত্নে তান্ত্রিকী দীক্ষা গ্রহণ করিবে। সকল দীক্ষারই ফল অখণ্ডমুক্তি, কিন্তু মুক্তির অবিরোধে সকল ভোগও লাভ হয়। শত উপপাতক ও লক্ষ মহাপাতককে দীক্ষা ক্ষণকাল মধ্যে ভস্মীভূত করে। অদীক্ষিত ব্যক্তির অন্ন বিষ্ঠা, দুগ্ধ ও জল মূত্র এবং তৎকৃত ও তদুদ্দেশ্যে কৃত শ্রাদ্ধাদি সমস্তই নিষ্ফল। সদ্‌গুরুর নিকট হইতে গৃহীত দীক্ষা সকল কার্য্য সফল করিয়া দেয়।

বীজসকলের স্মরণ-উচ্চারণাদিদ্বারা সংসার হইতে ত্রাণ পাওয়া যায়, এই নিমিত্ত উহাকে মন্ত্র বলে। অতএব নক্ষত্র-চক্র ও রাশিচক্র বিচার করিয়া যাহা অনুকূল মন্ত্র, তাহাই গ্রহণ করিবে। "মননাত্রায়তে যস্মাত্তস্মান্মন্ত্রঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। স্বতার-রাশিকোষ্ঠা-নামনুকূলান্ ভজেন্মনূন্॥" বারাহী তন্ত্রে কথিত হইয়াছে—তারাচক্র, রাশিচক্র এবং নামচক্র বিচারে যদি মন্ত্র অনুকূল হয়, তবে অন্যচক্র বিচারের আবশ্যক নাই। কি ধনীমন্ত্র ও অকুলমন্ত্র গ্রহণ করিবে না, ইত্যাদি নিষেধ বাক্য থাকায়, ঋণীধনীচক্র ও কুলাকুলচক্রের বিচারেরও আবশ্যকতা বুঝা যাইতেছে।

কুলাকুলচক্র

সাধকস্যাক্ষরং পূর্ব্বং মন্ত্রস্যাপি তদক্ষরং। যদ্যেকভূতদৈবত্যং জানীয়াৎ স্বকুলং হিতং॥ ভৌমস্য বারুণং মিত্রং আগ্নেয়স্যাপি মারুতং। মারুতং পার্থিবানাঞ্চ আগ্নেয়ঞ্চাম্ভসাং রিপুঃ॥ (পার্থিবানাঞ্চেতি চকারাৎ আগ্নেয়ং পার্থিবানাং রিপুঃ।) নাভসং সর্ব্বমিত্রং স্যাদবিরুদ্ধং নৈব শীলয়েৎ। ইতি নিবন্ধে॥ রুদ্রজামলেঽপি—পার্থিবে বারুণং মিত্রং তৈজসং শক্রুরীরিতঃ। ঐন্দ্রবারুণয়োঃ শক্রুর্মারুতঃ পরিকীর্ত্তিতঃ॥ ইতি রাঘবভট্টধৃতবচনাৎ জলমারুতয়োঃ শক্রতা।

বায়ু	অগ্নি	ভূ	জল	আকাশ
অ আ	ই ঈ	উ ঊ	ঋ ৠ	ঌ ৡ
এ	ঐ	ও	ঐ	অং
	খ	গ	ঘ	ঙ
চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ
ত	থ	দ	ধ	ন
প	ফ	ব	ভ	ম
য	র	ল	ব	শ
ষ	ক্ষ	ল	স	হ

কুলাকুলচক্র।—নিবন্ধে লিখিত হইয়াছে,—বায়ু, অগ্নি পৃথিবী জল ও আকাশ এই পঞ্চভূতময় পঞ্চাশদ্বর্ণ ক্রমতঃ রাখিয়া কুলাকুল নির্ণয় করিবে। পাঁচটী হ্রস্ব, পাঁচটী দীর্ঘ, বিন্দু (অনুস্বার), সন্ধ্যক্ষর—অর্থাৎ এ, ঐ ও ঔ, এই সকল স্বরবর্ণ ও ককারাদি ব্যঞ্জনবর্ণ লইয়া বিচার করিবে। অ আ এক চ ট ত প য ষ এই সকল বর্ণ মারুত। ই ঈ ঐ খ ছ ঠ থ ফ র ক্ষ এই সকল বর্ণ আগ্নেয়। উ ঊ ও গ জ ড দ ব ল ল এই সকল বর্ণ পার্থিব। ঋ ৠ ঔ ঘ ঝ ঢ ধ ভ ব স এই সকল বর্ণ বারুণ। ঌ ৡ অং ঙ ঞ ণ ন ম শ হ এই সকল বর্ণ আকাশ। এইরূপে বর্ণ সকল বিন্যস্ত করিয়া কুলাকুল বিচার করিবে। এই কুলাকুলচক্র বিচারের বোধসৌকর্য্যার্থে একটী চক্র অঙ্কিত করা হইয়াছে।

মন্ত্রগ্রহীতার নামের আদ্যক্ষর ও যে মন্ত্র গ্রহণ করিবে, সেই মন্ত্রের আদ্যক্ষর, এই দুই অক্ষর যদি একভূত বা একদৈবত হয়, তবে সেই মন্ত্র স্বকুল জানিবে, অন্যথা অকুল হইবে। মন্ত্রগ্রহীতার নামের আদিবর্ণ ও মন্ত্রের আদিবর্ণ এককোষ্ঠস্থ হইলে বা মিত্রতা থাকিলে, সেই মন্ত্র গ্রহণে শুভ জানিবে। বারুণ অর্থাৎ জলবর্ণ ভৌমবর্ণের এবং মারুতবর্ণ আগ্নেয়বর্ণের মিত্র। মারুতবর্ণ পার্থিববর্ণের, আগ্নেয়বর্ণ বারুণবর্ণের ও

পার্থিববর্ণের শত্রু বলিয়া কথিত হইয়াছে। আকাশবর্ণ সর্ব্ববর্ণের মিত্র॥ এই প্রকারে শত্রু মিত্র জানিয়া মন্ত্র গ্রহণ করিবেন।

উদাহরণ।—তারাপদ মন্ত্রগ্রহীতা, সে কালী মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারে কিনা? তারাপদের আদ্যক্ষর 'ত' আর মন্ত্রের আদ্যক্ষর 'ক' উভয় বর্ণ এককোষ্ঠের মধ্যে অবস্থিত—অর্থাৎ একভূত সুতরাং তারাপদ "কালী" মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারে। তারাপদ রাম মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারে কিনা? তাহাও পারে—যদিও 'র' ও 'ত' এককোষ্ঠাশ্রিত নহে, কিন্তু বায়ুবর্ণ "ত" এবং আগ্নেয়বর্ণ "র" এই দুয়ে মিত্রতা থাকায় তারাপদের "রাম"—মন্ত্র গ্রহণে দোষ হইবে না।

রাশিচক্র

আগমকল্পদ্রুমে।—রেখাদ্বয়ং পূর্ব্বপরেণ কুর্য্যা-ত্তন্মধ্যতো যাম্যকুবেরভেদাৎ।
একৈকমীশাননিশাচরে তু হুতাশবায়্বোর্ব্বিলিখেত্ততোঽর্ণান্॥

বেদাগ্নি-বহ্নিযুগল-শ্রবণাক্ষি-সংখ্যান্।
পঞ্চেষু-বাণ-শরপঞ্চচতুষ্টয়ার্ণান্॥
মেষাদিতঃ প্রবিলিখেৎ সকলাংস্তু বর্ণান্।
কন্যাগতান্ প্রবিলিখেদথ শাদিবর্ণান্॥

অনন্তর রাশিচক্র বলা যাইতেছে—

পূর্ব্ব

উত্তর				দক্ষিণ
	বৃষ উ ঊ ঋ / মিথুন ৠ ঌ ৡ	মেষ অ আ ই ঈ	মীণ যরলব / কুম্ভ পফবভম	
উত্তর	কর্কট এ ঐ	রাশিচক্র	মকর তথধদধন	দক্ষিণ
	সিংহ ও ঔ / কন্যা অংঅঃশ ষসহলক্ষ	তুলা ক খ গ ঘ ঙ	ধনু টঠডঢণ / বৃশ্চিক চছজঝঞ	

পশ্চিম

প্রথমে পূর্ব্বে পশ্চিমে দুইটি রেখা অঙ্কিত করিয়া ঐ রেখাদ্বয়ের উত্তরে উত্তর হইতে দক্ষিণাগ্র চারিটি রেখা অঙ্কিত করিয়া তাহাদের মধ্যে পূর্ব্বে দক্ষিণায়ত করিয়া আর দুইটী রেখাপাত করত ঈশানাদি চতুষ্কোণে আর চারিটি রেখা দ্বারা একটি রাশিচক্র অঙ্কিত করিবে।

সেই চক্রের দ্বাদশ ঘরে যথানিয়মে দ্বাদশ রাশি কল্পনা করিয়া, মেষাদিক্রমে বর্ণবিন্যাস করিবে। মেষে চারিটি, বৃষে তিনটি, মিথুনে তিনটি, কর্কটে দুইটি, সিংহে দুইটি, কন্যায় দুইটি, তুলায় পাঁচটি, বৃশ্চিকে পাঁচটি, ধনুতে পাঁচটি, মকরে পাঁচটি, কুম্ভে পাঁচটি এবং মীনে চারিটি বর্ণ অঙ্কিত করিবে, অবশিষ্ট শ, ষ, স, হ, ল, ক্ষ এই ছয়টি বর্ণ-কন্যাতে লিখিবে। উক্ত নিয়মে বর্ণবিন্যাস করাতে মেষে—

অ আ ই ঈ, এই চারি বর্ণ। বৃষে—উ ঊ ঋ, এই তিন বর্ণ। মিথুনে—ৠ ঌ ৡ, এই তিন বর্ণ। কর্কটে—এ ঐ, এই দুই বর্ণ। সিংহে—ও ঔ, এই দুই বর্ণ। কন্যাতে—অং অঃ শ ষ স হ ল ক্ষ, এই আট বর্ণ। তুলাতে—ক খ গ ঘ ঙ, এই পাঁচ বর্ণ। বৃশ্চিকে—চ ছ জ ঝ ঞ, এই পাঁচবর্ণ। ধনুতে—ট ঠ ড ঢ ণ, এই পাঁচবর্ণ। মকরে—ত থ দ ধ ন, এই পাঁচ বর্ণ। কুম্ভে—প ফ ব ভ ম, এই পাঁচ বর্ণ। মীনে—য র ল ব, চারি বর্ণ লিখিতে হইবে। এইরূপে অকারাদি পঞ্চাশদ্বর্ণ সংস্থাপন করিয়া বিচার করিবে। স্বীয় রাশি অনুকূল মন্ত্র ভজনা করিবে, অতএব রাশিচক্রশুদ্ধ মন্ত্রই গ্রহণ করিবে। এক্ষণে রাশিচক্র দ্বারা মন্ত্র শুদ্ধির বিষয় বলা যাইতেছে। যথা—মন্ত্রগ্রহীতার জন্মরাশি হইতে মন্ত্ররাশি—অর্থাৎ যে রাশিতে মন্ত্রের আদিবর্ণ দৃষ্ট হইবে, সেই রাশি পর্য্যন্ত গণনা করিবে। যদি জন্মকালীন রাশি জানা না থাকে, তবে নামের আদ্যক্ষর সম্বন্ধীয় রাশি গ্রহণপূর্ব্বক গণনা করিবে। এইরূপ গণনা করিলে, যদি মন্ত্ররাশি জন্মরাশি হইতে ষষ্ঠ, অষ্টম বা দ্বাদশ হয়, তবে সেই মন্ত্র গ্রহণ করিবে না। কারণ, ষষ্ঠাদি-রাশিগত রিপুমন্ত্র গ্রহণ করিলে গ্রহীতার অনিষ্ট হয়। রামার্চ্চনচন্দ্রিকায় কথিত হইয়াছে,—প্রথম, পঞ্চম ও নবমরাশিগত মন্ত্র বন্ধুর ন্যায় হিতকারী; দ্বিতীয়, ষষ্ঠ ও দশমরাশিস্থিত মন্ত্র সেবক। তৃতীয়, একাদশ ও সপ্তমরাশিস্থিত মন্ত্র পুষ্টিকর। দ্বাদশ, অষ্টম ও চতুর্থরাশিস্থিত মন্ত্র ঘাতক। চতুর্থ মন্ত্র ঘাতক ইহা বিষ্ণুমন্ত্রবিষয়ে জানিবে। শক্তিমন্ত্র গ্রহণে ষষ্ঠ মন্ত্রও অবশ্য পরিত্যাগ করিবে। তন্ত্রান্তরে উক্ত হইয়াছে,—লগ্ন, ধন, ভ্রাতৃ, বন্ধু, পুত্র, শত্রু, কলত্র, মৃত্যু, ধর্ম্ম, কর্ম্ম, আয় ও ব্যয়, মেষাদি দ্বাদশ রাশির এই দ্বাদশ সংজ্ঞা জানিবে॥ এই সংজ্ঞানুসারে ইহাদিগের শুভাশুভ ফল নির্ণীত হইয়া থাকে। বিষ্ণুমন্ত্র বিষয়ে বন্ধুস্থানে শত্রু ও শত্রুস্থানে বন্ধু এইরূপ পাঠ নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। এক্ষণে কোন্ কোন্ স্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে কিরূপ ফল হইবে, তাহা বলা যাইতেছে। "লগ্নরাশিগত মন্ত্র গ্রহণে মন্ত্রসিদ্ধি, ধনস্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে ধনবৃদ্ধি, ভ্রাতৃস্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে ভ্রাতৃবৃদ্ধি, বন্ধুস্থানস্থিত মন্ত্র গ্রহণে বন্ধুপ্রিয়তা, পুত্রস্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে পুত্রবৃদ্ধি, শত্রুস্থানস্থিত মন্ত্র গ্রহণে শত্রুবৃদ্ধি, কলত্রস্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে মধ্যবিধ ফল, মৃত্যুস্থানস্থিত মন্ত্র গ্রহণে মৃত্যু, ধর্ম্মস্থানস্থিত মন্ত্র গ্রহণে ধর্ম্মবৃদ্ধি, কর্ম্মস্থানস্থিত মন্ত্রে কার্য্য সিদ্ধি, আয়স্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে ধনসম্পত্তি এবং ব্যয়স্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে সঞ্চিতধনের ব্যয় হয়।"

নক্ষত্র-চক্র

উত্তরাদ্দক্ষিণাগ্রাস্তু রেখাং কুর্য্যাচ্চতুষ্টয়ীং। দশরেখাঃ পশ্চিমাগ্রাঃ কর্ত্তব্যা বীরবন্দিতে॥
অশ্বিন্যাদিক্রমেণৈব বিলিখেত্তারকাঃ পুনঃ। অকারাদি-ক্ষকারান্তান্ দ্বিচন্দ্রবহ্নিবেদকান্॥
ভূমীন্দু-নেত্রচন্দ্রাংশ্চ অশ্লেষান্তং খগৌ প্রিয়ে। দ্বিভূনেত্র-নেত্রযুগ্মাংশ্চেন্দুনেত্রাগ্নি-চন্দ্রকান্।
মঘাদিতোঽপি জ্যেষ্ঠান্তং দ্বিতীয়ং নবতারকং। বহ্নিভূমীন্দুচন্দ্রাংশ্চ যুগেন্দুনেত্রবহ্নিকান্॥
বেদেন ভেদিতান্ বর্ণান্ রেবত্যন্ত-গতান্ ক্রমাৎ॥—বৃহৎ-শ্রীক্রমে।

অতঃপর নক্ষত্রচক্র বলা যাইতেছে।—

এইস্থানে যে চক্র অঙ্কিত আছে এইরূপ সপ্তবিংশতি কোষ্ঠাযুক্ত চক্র অঙ্কিত করিয়া অশ্বিনী আদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্র স্থাপন করিয়া অকারাদি ক্ষ—পর্য্যন্ত বর্ণ সকল বিন্যাস করিবে। কোন্ নক্ষত্রে কি কি বর্ণ ও কি কি গণ লিখিতে হইবে। তাহা বলা যাইতেছে,—অশ্বিনীনক্ষত্র দেবগণ, ইহাতে অ আ বর্ণ-দ্বয় লিখিবে।

অশ্বিনী অ আ দেবঃ	ভরণী ই মানুষঃ	কৃত্তিকা ঈ উ ঊ রাক্ষসঃ	রোহিণী ঋ ৠ ঌ ৡ মানুষঃ	মৃগশিরা এ দেবাঃ	আর্দ্রা ঐ মানুষঃ	পুনর্ব্বসু ও ঔ দেবঃ	পুষ্যা ক দেবঃ	অশ্লেষা খ গ রাক্ষসঃ
মঘা ঘ ঙ রাক্ষসঃ	পূর্ব্বফল্গু চ মানুষ	উত্তরফল্গু ছ জ মানুষঃ	হস্তা ঝ ঞ দেবঃ	চিত্রা ট ঠ রাক্ষসঃ	স্বাতী ড দেবঃ	বিশাখা ঢ ণ রাক্ষসঃ	অনুরাধা ত থ দ দেবঃ	জ্যেষ্ঠা ধ রাক্ষস
মূলা ন প ফ রাক্ষসঃ	পূর্ব্বাষাঢ়া ব মানুষঃ	উত্তরাষাঢ়া ভ মানুষঃ	শ্রবণা ম দেবঃ	ধনিষ্ঠা য র রাক্ষসা	শতভিষা ল রাক্ষসঃ	পূর্ব্বভাদ্র ব শ মানুষঃ	উত্তরভাদ্র ষ স হ মানুষঃ	রেবতী ল ক্ষ অং অঃ দেবঃ

ভরণীনক্ষত্র মানুষগণ, ইহাতেই বর্ণ লিখিবে। কৃত্তিকা রাক্ষসগণ, ইহাতে ঈ উ ঊ। রোহিণী মানুষগণ, ইহাতে ঋ ৠ ঌ ৡ। মৃগশিরা দেবগণ, ইহাতে এ। আর্দ্রা মানুষগণ, ইহাতে ঐ। পুনর্ব্বসু দেবগণ, ইহাতে ও ঔ। পুষ্যা দেবগণ, ইহাতে ক। অশ্লেষা রাক্ষসগণ, ইহাতে খ গ। মঘা রাক্ষসগণ, ইহাতে ঘ ঙ। পূর্ব্বফল্গুনী মানুষগণ, ইহতে চ। উত্তরফল্গুনী মানুষ, ইহাতে ছ জ। হস্তা দেবগণ, ইহাতে ঝ ঞ। চিত্রা রাক্ষসগণ, ইহাতে ট ঠ। স্বাতী দেবগণ, ইহাতে ড। বিশাখা রাক্ষসগণ, ইহাতে ঢ ণ। অনুরাধা দেবগণ, ইহাতে ত থ দ। জ্যেষ্ঠা রাক্ষসগণ, ইহাতে ধ। মূলা রাক্ষসগণ, ইহাতে ন প ফ। পূর্ব্বাষাঢ়া মানুষগণ, ইহাতে ব। উত্তরাষাঢ়া মানুষগণ, ইহাতে ভ। শ্রবণা দেবগণ, ইহাতে ম। ধনিষ্ঠা রাক্ষসগণ ইহাতে য র। শতভিষা রাক্ষসগণ, ইহাতে ল। পূর্ব্বভাদ্রপদ মানুষগণ, ইহাতে ব শ। উত্তরভাদ্রপদ মানুষগণ ইহাতে ষ স হ এবং রেবতী দেবগণ, ইহাতে ল ক্ষ অং অঃ বর্ণ লিখিতে হইবে।

স্বজাতিতে পরমপ্রীতি, ভিন্ন জাতিতে মধ্যমপ্রীতি, রাক্ষস ও মনুষ্যে বিনাশ এবং রাক্ষস ও দেবগণে শত্রুতা জানিবে। মন্ত্রগ্রহীতার জন্মনক্ষত্র এবং মন্ত্রের আদি অক্ষর যে গৃহে পড়িবে, সেই গৃহগত এই দুই নক্ষত্র লইয়া গণনা করিবে। যদি মন্ত্র ও মন্ত্রগ্রহীতার এক গণ হয়, তবে সেই মন্ত্রগ্রহণে শুভ জানিবে এবং যাহার মনুষ্যগণ সে দেবগণমন্ত্র গ্রহণ করিতে পারে। মানুষগণ ও রাক্ষসগণে বিনাশ এবং রাক্ষসগণ ও দেবগণে শত্রুতা হয়, সুতরাং তাদৃশ মন্ত্র গ্রহণ করিবে না। জন্ম, সম্পৎ, বিপদ, ক্ষেম, প্রত্যরি, সাধক, বধ, মিত্র ও পরমমিত্র, এই নয়টী নক্ষত্রের নাম নির্দ্দিষ্ট। মন্ত্রগ্রহীতার জন্মনক্ষত্র হইতে আরম্ভ করিয়া মন্ত্রনক্ষত্র পর্য্যন্ত—অর্থাৎ যে নক্ষত্রে

মন্ত্রের আদ্য অক্ষর আছে, সেই নক্ষত্র পর্য্যন্ত জন্ম সম্পদাদি ক্রমে গণনা ও পুনঃ পুনঃ গণনা করিবে। যদি জন্ম নক্ষত্র হইতে মন্ত্রনক্ষত্র জন্ম, তৃতীয়, পঞ্চম কিম্বা সপ্তম হয়, তবে সেই মন্ত্র পরিত্যাগ করিবে। ষষ্ঠ, অষ্টম, নবম, দ্বিতীয় কিম্বা চতুর্থ মন্ত্র শুভ, অন্য মন্ত্র অশুভ। মন্ত্র-গ্রহীতার জন্ম নক্ষত্র হইতে গণনা করিবে। যদি জন্ম নক্ষত্র জানা না থাকে, তবে গ্রহীতার নামের আদ্যক্ষর সম্বন্ধি নক্ষত্র গ্রহণ করিবে।

অকথহ-চক্র

অ ক থ হ	উ ঙ প	আ খ দ	উ চ ক
ও ড ব	৯ ঝ ম	ঔ ঢ শ	ৠ ঞ য
ঈ ঘ ন	ৡ জ ভ	ই গ ধ	ঋ ছ ব
অঃ ত স	ঐ ঠ ল	অং ণ য	এ ট র

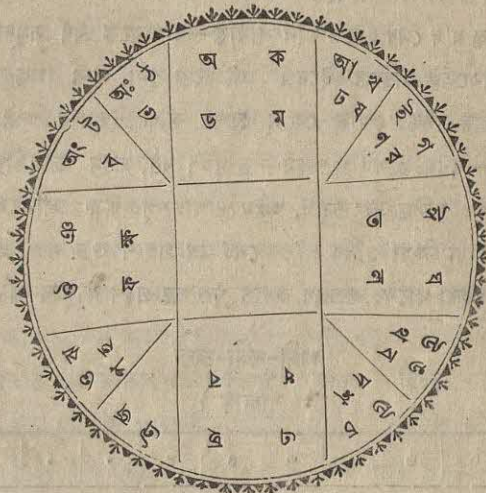
অকথহচক্রম্।—বিশ্বসারে।— চতুরস্রং লিখেৎ কোষ্ঠং চতুঃকোষ্ঠসমন্বিতং। পুনশ্চতুষ্কং তত্রাপি লিখে দ্বীমান্ ক্রমেণ তু॥ ততঃ ষোড়শকোষ্ঠেষু প্রাদক্ষিণ্যেন তান্ লিখেৎ। তত্র ক্রমঃ—ইন্দ্বগ্নিরুদ্র-নবনেত্রযুগার্কদিক্ষু-ঋত্বষ্টষোড়শচতুর্দ্দশভৌতিকেষু। পাতালপঞ্চদশবহ্নিহিমাংশুকোষ্ঠে, বর্ণাল্লিখেপিভবান্ ক্রমশস্তু ধীমান্॥ নামাদ্য—ক্ষরমারভ্য যাবন্মন্ত্রাদিমাক্ষরং। চতুর্ভিঃ কোষ্ঠৈরেকৈকমিতি কোষ্ঠচতুষ্টয়ং॥ পুনঃ কোষ্ঠগকোষ্ঠেষু সব্যতো নাম্ন আদিতঃ। অকারাদি-হকারান্তং মূলকোষ্ঠাদিতঃ সুধীঃ। দক্ষিণাবর্ত্তযোগেন কোষ্ঠে বর্ণান্ লিখেৎ সুধীঃ। যেনৈব লিখনং কুর্য্যাত্তেনৈব গণনং স্মৃতং॥ সিদ্ধঃ সাধ্য সুসিদ্ধোঽরিঃ ক্রমাজ্‌জ্ঞেয়া বিচক্ষণৈঃ॥

অকথহচক্র।—চতুষ্কোণ একটি ক্ষেত্র অঙ্কিত করিয়া তাহা চারি কোষ্ঠে বিভক্ত করত তাহার চারিকোষ্ঠের এক এক কোষ্ঠকে চারিভাগে বিভক্ত করিলে, ষোড়শ কোষ্ঠে বিভক্ত একটি চক্র অঙ্কিত হইবে। এই চক্রের নাম অকথহচক্র।

অনন্তর উক্ত ষোড়শ কোষ্ঠে অকারাদি বর্ণ সকল প্রদক্ষিণক্রমে লিখিবে, প্রথম কোষ্ঠে অ, তৃতীয় কোষ্ঠে আ, একাদশে ই, নবমে ঈ, দ্বিতীয়ে উ, চতুর্থে ঊ, দ্বাদশে ঋ, দশমে ৠ, ষষ্ঠে ঌ, অষ্টমে ৡ, ষোড়শে এ, চতুর্দ্দশে ঐ, পঞ্চমে ও, সপ্তমে ঔ, পঞ্চদশে অং এবং ত্রয়োদশ কোষ্ঠে অঃ বর্ণ লিখিবে। এইরূপে ষোড়শকোষ্ঠে ষোড়শ স্বরবর্ণ লিখিয়া পুনরায় উক্ত নিয়মে ক হইতে হ পর্য্যন্ত ব্যঞ্জনবর্ণ সকল লিখিবে,—যাবৎ পর্য্যন্ত বর্ণ সকল শেষ না হয়, তাবৎ পর্য্যন্ত উক্ত ক্রমে বর্ণ পাত করিবে। এইরূপে সমস্ত কোষ্ঠে সমস্ত বর্ণ লিখিবে। কোন্ কোষ্ঠে কোন্ বর্ণ বিন্যস্ত হইবে তাহা অঙ্কিত চক্র দেখিলেই বুঝিতে পারা যাইবে। এইরূপে চক্র অঙ্কিত করিয়া মন্ত্রগ্রহীতার নামের আদ্যক্ষর হইতে আরম্ভ করিয়া মন্ত্রের আদি অক্ষর পর্য্যন্ত সিদ্ধ, সাধ্য, সুসিদ্ধ ও অরি এইরূপে গণনা করিবে। এক কোষ্ঠেতে নাম ও মন্ত্রের আদি বর্ণ হইলে তাহাতেও ঐরূপ বর্ণ গণনা করিবে। উক্ত চক্রে বর্ণ বিন্যাস ও গণনা দক্ষিণাবর্ত্তে করিতে হইবে। সিদ্ধমন্ত্র গ্রহণ করিলে মন্ত্র স্বয়ং সিদ্ধ হয়, সাধ্যমন্ত্র গ্রহণে জপ-হোমাদি দ্বারা মন্ত্রসিদ্ধ হয়, সুসিদ্ধ

মন্ত্র গ্রহণে তৎক্ষণাৎ মন্ত্রসিদ্ধি হয় এবং অরিমন্ত্র গ্রহণে সমূলে বংশ বিনাশ হয়। কদাচ অরিমন্ত্র গ্রহণ করিতে নাই, ভ্রম প্রমাদ বশতঃ আর মন্ত্র গ্রহণ করিলে, তাহা পরিত্যাগ করিয়া পুনর্ব্বার অন্য মন্ত্র গ্রহণ করিবে।

অরি মন্ত্র যে প্রকারে পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহার প্রণালী এইরূপ—এক দ্রোণ-পরিমিত গব্যদুগ্ধোপরি একশত আটবার সেই অরিমন্ত্র জপ করিয়া সেই দুগ্ধ পান করিবে। পুনরপি একশত আটবার সেই মন্ত্র জপ করিয়া মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক পরিত্যাগ করিবে, এইরূপ বিধানে বৈরিমন্ত্র পরিত্যাগ করিবে।

অকডম-চক্র

অকডমচক্রং।—রেখাদ্বয়ং পূর্ব্বপরেণ কুর্য্যাৎ, তন্মধ্যতো যাম্যকুবেরভেদাৎ। মহেশরক্ষোঽধিপতিক্রমেণ, তির্য্যক্ তথা বায়ুহুতাশনেন॥ অকারাদি-ক্ষকারান্তান্ ক্লাবহীনান্ লিখেত্ততঃ। ঋ ৠ বর্ণদ্বয়ং ৯ ৠ ক্লীবৎ তদ্ধি প্রচক্ষতে॥ একৈকক্রমতো লেখ্যান্ মেষাদিষু বৃষান্তকান্। গণয়েৎ ক্রমশো ভদ্রে নামাদিবর্ণপূর্ব্বকান্॥ মেষাদিতোঽপি মীনান্তং গণয়েৎ ক্রমশঃ সুধীঃ। জপ্তুঃ স্বনামতো মন্ত্রী যাবন্মন্ত্রাদিমাক্ষরং। সিদ্ধ-সাধ্য-সুসিদ্ধারীন্ পুনঃ সিদ্ধাদয়ঃ পুনঃ। নবৈকপঞ্চমে সিদ্ধঃ সাধ্যঃ ষড়্দশযুগ্মকে॥ সুসিদ্ধস্ত্রি-সপ্তকে রুদ্রে বেদাষ্টদ্বাদশে রিপুঃ। এতত্তে কথিতং দেবি অকডমাদিকমুত্তমং॥ ইদন্তু গোপালবিষয়কং। গোপালেঽকডমঃ স্মৃত ইতি বচনাৎ। শিববিষয়েঽপি—বৈষ্ণবং রাশিসংশুদ্ধং শৈবঞ্চাকডমং স্মৃতং ইতি যামলীয়াৎ। তথাচ বারাহীতন্ত্রে—তারাশুদ্ধির্বৈষ্ণ-বাণাং কোষ্ঠশুদ্ধিঃ শিবস্য চ। রাশিশুদ্ধিস্ত্রৈপুরে চ গোপালেঽকডমঃ স্মৃতঃ॥

অকডমচক্র যথা—

পূর্ব্ব পশ্চিমে দুইটী রেখা অঙ্কিত করিয়া তাহার মধ্যে উত্তর ও দক্ষিণায়ত আর দুইটি রেখাপাত করিবে। পরে, ঈশানাদি চতুষ্কোণে চারটি রেখা দ্বারা একটি রাশিচক্র করিবে। এই চক্রে মেষাদি বৃষ পর্য্যন্ত দক্ষিণাবর্ত্তক্রমে আকারাদি ক্ষ পর্য্যন্ত বর্ণাবলী এক একটি করিয়া লিখিবে। কিন্তু ঋ ৠ ঌ ৡ এই চারটি ক্লীববর্ণ, ইহা পরিত্যাগ করিয়া যাবৎ সকল বর্ণ শেষ না হয়, তাবৎ পুনঃ পুনঃ বর্ণ সকল লিখিবে। এইরূপে বর্ণ বিন্যাস করিতে করিতে, কোন্ কোন্ ঘরে কি কি বর্ণ বিন্যস্ত হইবে, তাহা অঙ্কিত চক্রে দৃষ্টি করিলেই বুঝিতে পারিবে।

এক্ষণে চক্রের গণনা-প্রণালী বলা যাইতেছে—সাধকের নামের আদ্যক্ষর হইতে মন্ত্রের আদি অক্ষর পর্য্যন্ত দক্ষিণাবর্ত্তে সিদ্ধ সাধ্য, সুসিদ্ধ ও অরি এইরূপে পুনঃ পুনঃ, গণনা করিবে, কিন্তু যদি মেষ হইতে মীন পর্য্যন্ত—বামাবর্ত্তে বর্ণ সমুদায় লিখিত হয়, তবে গণনাও বামাবর্ত্তেই করিতে হইবে। এই চক্রে পুনঃ পুনঃ সিদ্ধ-সাধ্যাদি গণনায় কোন্ কোন্ কোষ্ঠ সিদ্ধ, কোন্ কোন্ কোষ্ঠ সাধ্য ইত্যাদি স্পষ্ট করিয়া লিখিত হইতেছে। যথা—নবম, প্রথম ও পঞ্চম সিদ্ধ গৃহ ; ষষ্ঠ, দশম ও দ্বিতীয় সাধ্য ; তৃতীয় সপ্তম ও একাদশ গৃহ সুসিদ্ধ এবং চতুর্থ, অষ্টম ও দ্বাদশগৃহ শত্রু জানিবে। এই চক্রের গণনায় মন্ত্র সিদ্ধ, সাধ্য কিম্বা সুসিদ্ধ হইলে সেই মন্ত্র গ্রহণে শুভ ফল হইবে। অরিমন্ত্র গ্রহণে অশুভ ফল হইয়া থাকে, অতএব কদাচ শত্রু মন্ত্র গ্রহণ করিবে না।

ঋণী-ধনী-চক্র

(সাধ্যাঙ্ক)

৬	৬	৬	০	৩	৪	৪	০	০	০	৩
অ আ	ই ঈ	উ ঊ	ঋ ৠ	ঌ ৡ	এ	ঐ	ও	ঔ	অং	অং
ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট
ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	প	ফ
ব	ভ	ম	য	র	ল	ব	শ	ষ	স	হ
২	২	৫	০	০	২	১	০	৪	৪	১

(সাধকাঙ্ক)

কোষ্ঠান্যেকাদশান্যেব বেদেন পূরিতানি চ। অকারাদি-হকারান্তান্ লিখেৎ কোষ্ঠেষু তত্ত্ববিৎ ॥ প্রথমং পঞ্চকোষ্ঠেষু হ্রস্বদীর্ঘক্রমেণ তু। দ্বয়ং দ্বয়ং লিখেত্তত্র বিচারে খলু সাধকঃ ॥ শেষেষ্বেকৈকশো বর্ণান্ ক্রমতস্তু লিখেৎ সুধীঃ ॥ তথা—দ্বৌ দ্বৌ স্বরৌ পঞ্চসু কোষ্ঠকেষু শেষান্ স্বরান্ ষট্সু ষড়েকমেকং। কাদীন্ হযেশান্ বিলি

ত্ততোঽর্ণান্, একৈকমেকাদশকোষ্ঠকেষু। ষট্কালকালবিয়দগ্নি-সমুদ্রবেদ-খাকাশ-শূন্য-দহনাঃ খলু সাধ্যবর্ণাঃ॥ যুগ্মদ্বিপঞ্চবিয়দম্বরযুক্শশাঙ্ক—ব্যোমাব্ধিবেদ-শশিনঃ খলু সাধকার্ণাঃ। নামাজ্ঝলাদকঠবাদগজভুক্তশেষং, জ্ঞাত্বোভয়োরধিকশেষ-মৃণং ধনং স্যাৎ॥

ঋণী-ধনী-চক্র—প্রথমতঃ একাদশ কোষ্ঠ অঙ্কিত করিয়া তাহাদিগকে চারি দ্বারা পূরণ করত একটি চক্র অঙ্কিত করিবে। এই চক্রের প্রথম পঞ্চকোষ্ঠে একটি হ্রস্ব ও একটি দীর্ঘ, এইরূপে দুই দুইটি করিয়া অকারাদি দশটি স্বরবর্ণ লিখিবে, পরে অবশিষ্ট স্বরবর্ণ ও ককারাদি হ—পর্য্যন্ত ব্যঞ্জনবর্ণ সমুদায় এক এক কোষ্ঠে এক একটি করিয়া লিখিবে। এই চক্রের উপরিভাগস্থিত একাদশটি অঙ্কের নাম সাধ্যাঙ্ক। মন্ত্রের অক্ষর গণনাকালে এই সকল অঙ্ক-অনুসারে গণনা করিবে। এই চক্রের নিম্নভাগস্থ অঙ্ক সাধকাঙ্ক। সাধকের নামাক্ষর গণনাকালে এই অঙ্ক লইবে।

এখন এই চক্রের দ্বারা কি প্রকারে শুদ্ধি-অশুদ্ধি বিচার করিতে হয়, তাহা বলা যাইতেছে—মন্ত্রের স্বর ও ব্যঞ্জনবর্ণ সমুদয় পৃথক পৃথক করিয়া রাখিবেন। এইরূপ করিলে যে যে বর্ণ চক্রের যে যে কোষ্ঠে আছে, সেই সেই কোষ্ঠের উপরিভাগে যে সকল অঙ্কে দেখিবেন, প্রত্যেক বর্ণের সেই সকল অঙ্ক লইয়া একত্র যোগ করিলে যত অঙ্ক হইবে তাহাকে ৮ দিয়া হরণ পূর্ব্বক অবশিষ্ট অঙ্ক এক স্থানে রাখিবেন। এইরূপে মন্ত্রগ্রহীতার নামের সমস্ত স্বর ও ব্যঞ্জনবর্ণ সকল পৃথক করিয়া উক্তরূপে অঙ্ক লইয়া যোগ ও ৮ দিয়া ভাগ করিয়া অবশিষ্ট অঙ্ক গ্রহণ করিবেন। এইরূপে মন্ত্রের ভাগলব্ধ অঙ্ক এবং মন্ত্রগ্রহীতার নামের ভাগলব্ধ অঙ্ক লইয়া বিচার করিবেন। যে অঙ্ক অধিক হইবে, তাহা ঋণী এবং যে অঙ্ক ন্যূন হইবে, তাহাই ধনী। যদি মন্ত্র ঋণী হয়, তবে তাহা গ্রহণ করিবেন, আর যদি মন্ত্র ধনী হয়, তবে কদাচ গ্রহণ করিবেন না। মন্ত্রাঙ্ক ও নামাঙ্ক উভয়ের অঙ্ক সমান অথবা শূন্য হইলেও সেই মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারিবেন। মন্ত্রাঙ্কের ভাগফল কিছু না থাকিলে তাহা গ্রহণ করিবেন না। সেই মন্ত্র গ্রহণে সাধকের মৃত্যু হয়, সুতরাং তাহা অবশ্য পরিত্যাগ করিবেন।

গণনা সহজে বোধগম্য হওয়ার নিমিত্ত একটি দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতেছে—যেমন 'সীতারাম' নামক ব্যক্তি 'হর' এই মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারে কি না? এই স্থলে সীতারাম নামের প্রত্যেক স্বর ও ব্যঞ্জনবর্ণের চক্রানুসারে অঙ্ক গ্রহণ করিতে হইবে। এইস্থলে প্রথমতঃ "হর" মন্ত্রের প্রত্যেক স্বর ও ব্যঞ্জনবর্ণ পৃথক্ পৃথক্ করিয়া রাখিলে হ্, অ, র্, অ এই চারটি বর্ণ হইল। ইহাদের অঙ্ক যথা, হ ৩, অ ৬, র ৩, অ ৬, এই সমস্ত অঙ্ক যোগ করিলে ১৮ হইল এবং ইহাকে ৮ দ্বারা ভাগ করিলে ২ অবশিষ্ট থাকিল—ইহাকে সাধ্যাঙ্ক বলে। এখন সাধকাঙ্ক দেখিতে হইবে, সীতারাম এই নামটীতে স্, ঈ, ত্, আ, র্, আ, ম, অ এই আটটী বর্ণ আছে, ইহাদের অঙ্ক স্ ৪, ঈ ২, ত্ ০, আ ২, র্ ০, আ ২, ম ৫, অ ২; এই সমুদয় যোগ করিলে ১৭ হইল এবং ইহাকে

৮ দিয়া ভাগ করিলে ১ অবশিষ্ট থাকে। সুতরাং দেখা যাইতেছে, সাধ্যাঙ্ক—অর্থাৎ মন্ত্রাঙ্ক অধিক (ঋণী) হইতেছে ; আর সাধকাঙ্ক—অর্থাৎ মন্ত্রগ্রহীতার অঙ্ক কম (ধনী), সুতরাং সীতারাম নামক ব্যক্তি 'হর' মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারিবে।

রুদ্রজামলে বলা হইয়াছে যে নাম দ্বারা সম্বোধন করিলে নিদ্রিত ব্যক্তি জাগরিত হয়, দূর হইতে প্রত্যুত্তর করে, এবং যে নাম লইয়া আহ্বান করিলে অন্যমনস্ক অবস্থায়ও প্রত্যুত্তর প্রদান করে, সেই নাম গ্রহণ করিয়া দীক্ষাকার্য্যে সমস্ত অনুষ্ঠান করিবে। সনৎকুমারীয়তন্ত্রে লিখিত আছে, পিতা মাতা যে নাম নির্দ্দিষ্ট করিয়া রাখেন, সেই নামের দেবশর্ম্মা প্রভৃতি উপাধি ও শ্রী পরিত্যাগ করিয়া অন্তবর্ণ সকল লইবে।

দীক্ষাগ্রহণে মাসনির্ণয়—মন্ত্রারম্ভস্তু চৈত্রে স্যাৎ সমস্তপুরুষার্থদঃ। বৈশাখে রত্নলাভঃ স্যাৎ জ্যৈষ্ঠে তু মরণং ভবেৎ। আষাঢ়ে বন্ধুনাশঃ স্যাৎ পূর্ণায়ুঃ শ্রাবণে ভবেৎ॥ প্রাণনাশো ভবেদ্ ভাদ্রে আশ্বিনে রত্নসঞ্চয়ঃ। কার্ত্তিকে মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যান্মার্গশীর্ষে তথা ভবেৎ॥ পৌষে তু শত্রুপীড়া স্যান্মাঘে মেধাবিবর্দ্ধনং॥ ফাল্গুনে সর্ব্বকামাঃ স্যুর্ম্মলমাসে বিবর্জ্জয়েৎ॥ চৈত্র ইতি গোপালবিষয়ং গৌতমীয়ে উক্তত্বাৎ। মধুমাসে ভবেদ্দীক্ষা দুঃখায় মরণায় চ। ইত্যনেন অন্যত্র প্রতিষেধাৎ॥ সৌরে মাসি ভবেদ্দীক্ষা ন চান্দ্রে ন চ তারকে॥

মাস নির্ণয়—চৈত্র মাসে মন্ত্র গ্রহণ করিলে সমস্ত পুরুষার্থ সিদ্ধ হয়। বৈশাখ মাসে রত্ন-লাভ, জ্যৈষ্ঠে মৃত্যু, আষাঢ়ে বন্ধুনাশ, শ্রাবণে পূর্ণায়ুঃ প্রাপ্তি, ভাদ্রে প্রাণ-নাশ, আশ্বিনে রত্নসঞ্চয়, কার্ত্তিক ও অগ্রহায়ণে মন্ত্রসিদ্ধি, পৌষে শত্রু-পীড়া, মাঘে মেধাবৃদ্ধি ও ফাল্গুনমাসে সর্ব্বকামনা সুসিদ্ধ হইয়া থাকে। উক্ত বিহিত মাসেও মলমাস হইলে মন্ত্র গ্রহণ করিতে নাই। পূর্ব্বে যে চৈত্র মাসে দীক্ষা গ্রহণের কথা বলা হইয়াছে, তাহা গোপালের মন্ত্রগ্রহণ বিষয়েই জানিবে। কারণ, অন্যত্র বলা হইয়াছে, চৈত্রমাসে মন্ত্রগ্রহণে দুঃখ ও মৃত্যু হয়। আষাঢ় মাসে শ্রীবিষ্ণুর মন্ত্র গ্রহণে দোষ নাই। দীক্ষা-বিষয়ে সৌর মাসই ধরিতে হইবে।

বারনির্ণয়—রবিবারে ভবেদ্বিত্তং সোমে কান্তির্ভবেৎ কিল। আয়ুরঙ্গারকে হন্তি তত্র দীক্ষাং বিবর্জ্জয়েৎ॥ বুধে সৌন্দর্য্যমাপ্নোতি জ্ঞানং স্যাত্তু বৃহস্পতৌ। শুক্রে সৌভাগ্যমাপ্নোতি যশো হন্তি শনৈশ্চরে॥

বারনির্ণয়—রবিবারে দীক্ষা গ্রহণে বিত্তসঞ্চয়, সোমবারে শান্তি, মঙ্গলবারে আয়ুঃক্ষয়, বুধবারে সৌন্দর্য্যপ্রাপ্তি, বৃহস্পতিবারে জ্ঞানলাভ, শুক্রবারে সৌভাগ্যপ্রাপ্তি, এবং শনিবারে যশোনাশ হয়।

দীক্ষা-গ্রহণে তিথিনির্ণয়—প্রতিপৎসু কৃতা দীক্ষা জ্ঞাননাশকরী মতা। দ্বিতীয়ায়াং ভবেজ্‌জ্ঞানং তৃতীয়ায়াং শুচির্ভবেৎ। চতুর্থ্যাং বিত্তনাশঃ স্যাৎ পঞ্চম্যাং বুদ্ধিবর্দ্ধনং। ষষ্ঠ্যাং জ্ঞানক্ষয়ং সৌখ্যং লভতে সপ্তমীদিনে॥ অষ্টম্যাং বুদ্ধিনাশঃ স্যাৎ

নবম্যাং বপুষঃ ক্ষয়ঃ। দশম্যাং রাজসৌভাগ্যমেকাদশ্যাং শুচির্ভবেৎ। দ্বাদশ্যাং সর্ব্বশুদ্ধিঃ স্যাৎ ত্রয়োদশ্যাং দরিদ্রতা। তির্য্যগ্‌যোনিশ্চতুর্দ্দশ্যাং হানির্মাস্যবসানকে। সন্ধ্যাগর্জ্জিত-নির্ঘোষভূকম্পোল্কানিপাতনং। এতানন্যাংশ্চদিবসান্ শ্রুত্যুক্তান্ পরিবর্জ্জয়েৎ॥ দ্বিতীয়া পঞ্চমী চৈব ষষ্ঠী চৈব বিশেষতঃ॥ দ্বাদশ্যামপি কর্ত্তব্যং ত্রয়োদশ্যামথাপি বা। ইত্যনেন যৎ ষষ্ঠীত্রয়োদশীবিধানং তদ্বিষ্ণুবিষয়ং। রামার্চ্চনচন্দ্রিকাধৃতত্বাৎ। পঞ্চমী সপ্তমী ষষ্ঠী দ্বিতীয়া পূর্ণিমা তথা। ত্রয়োদশী চ দশমী প্রশস্তা সর্ব্বকামদা।

তিথিনির্ণয়—প্রতিপদে দীক্ষা লইলে জ্ঞাননাশ, দ্বিতীয়ায় জ্ঞান, তৃতীয়ায় শুচি, চতুর্থীতে বিত্তনাশ, পঞ্চমীতে বুদ্ধিবৃদ্ধি, ষষ্ঠীতে জ্ঞানহানি, সপ্তমীতে সুখ, অষ্টমীতে বুদ্ধিনাশ, নবমীতে শরীরক্ষয়, দশমীতে রাজবৎসৌভাগ্যলাভ, একাদশীতে শুচি, দ্বাদশীতে সর্ব্বসিদ্ধি, ত্রয়োদশীতে দরিদ্রতা, চতুর্দ্দশীতে তিয্যগ্‌যোনিপ্রাপ্তি, অমাবস্যায় হানি এবং পূর্ণিমাতিথিতে ধর্ম্মবৃদ্ধি হয়। বিষ্ণু মন্ত্র লইতে হইলে ষষ্ঠী ও ত্রয়োদশী তিথিতে গ্রহণ করিবে, কিন্তু এই সকল তিথির মধ্যে অনধ্যায় তিথি বর্জ্জন করিবে॥ অনধ্যায় যথা—যে দিন সন্ধ্যাগর্জ্জন, ভূমিকম্প ও উল্কাপাত হয়, এবং বেদোক্ত অন্যান্য অনধ্যায় দিন ও দীক্ষা কার্য্যে বর্জ্জন করিবে।

দীক্ষ-গ্রহণে নক্ষত্র-নির্ণয়—অশ্বিন্যাং সুখমাপ্নোতি ভরণ্যাং মরণং ভবেৎ। কৃত্তিকায়াং ভবেদ্দুঃখী রোহিণ্যাং, বাক্‌পতির্ভবেৎ॥ মৃগশীর্ষে সুখাবাপ্তিরার্দ্রায়াং বন্ধুনাশনং। পুনর্ব্বসৌ ধনাঢ্যঃ স্যাৎ পুষ্যে শত্রুবিনাশনং॥ অশ্লেষায়াং ভবেন্মৃত্যুর্ম্মঘায়াং দুঃখমোচনং। সৌন্দর্য্যং পূর্ব্বফল্গুন্যাং প্রাপ্নোতি চ ন সংশয়॥ জ্ঞানঞ্চোত্তরফল্গুন্যাং হস্তায়াঞ্চ ধনী ভবেৎ। চিত্রায়াং জ্ঞানসিদ্ধিঃ স্যাৎ স্বাত্যাং শত্রুবিনাশনং॥ বিশাখায়াং সুখং চানুরাধায়াং বন্ধুবর্দ্ধনং। জ্যেষ্ঠায়াং সুতহানিঃ স্যাৎ মূলায়াং কীর্ত্তিবর্দ্ধনং॥ পূর্ব্বাষাঢ়োত্তরাষাঢ়ে ভবেতাং কীর্ত্তিদায়িকে। শ্রবণায়াৎ ভবেদ্দুঃখী ধনিষ্ঠায়াং দরিদ্রতা॥ বৃদ্ধিঃ শতভিষায়াং স্যাৎ পূর্ব্বভাদ্রে সুখী ভবেৎ। সৌখ্যঞ্চোত্তরভাদ্রে চ রেবত্যাং কীর্ত্তিবর্দ্ধনং॥ আর্দ্রাকৃতিকয়োর্নিষেধস্তু শিববহ্নীতরবিষয়ে। তথাচ—আর্দ্রায়াং কৃত্তিকায়াঞ্চ মন্ত্রারম্ভঃ প্রশস্যতে॥ যদীশস্য কৃশানোর্ব্বা মন্ত্রারম্ভো যথাক্রমং॥

নক্ষত্রনির্ণয়—অশ্বিনী নক্ষত্রে দীক্ষা হইলে সুখ, ভরণীতে মৃত্যু, কৃত্তিকায় দুঃখ, রোহিনীতে বাক্‌পতিত্ব, মৃগশীর্ষে সুখপ্রাপ্তি, আর্দ্রায় বন্ধুনাশ, পুনর্ব্বসুতে ধনসম্পত্তি, পুষ্যায় শত্রুনাশ, অশ্লেষায় মৃত্যু, মঘায় দুঃখনাশ, পুর্ব্বফাল্গুনীতে সৌন্দর্য্যপ্রাপ্তি, উত্তর-ফল্গুনীতে জ্ঞান, হস্তায় ধন, চিত্রায় জ্ঞানসিদ্ধি, স্বাতিতে শত্রুনাশ, বিশাখায় সুখ, অনুরাধায় বন্ধুবৃদ্ধি, জ্যেষ্ঠায় সুতহানি, মূলায় কীর্ত্তিবৃদ্ধি, পূর্ব্বষাঢ়া ও উত্তরাষাঢ়ায় কীর্ত্তি, শ্রবণায় দুঃখ, ধনিষ্ঠায় দারিদ্র্য, শতভিষায় জ্ঞান, পূর্ব্বভাদ্রে ও উত্তরভাদ্রে সুখং এবং রেবতীনক্ষত্রে কীর্ত্তিবৃদ্ধি হয়, কিন্তু শিব ও বহ্নি মন্ত্র লইলে আর্দ্রা ও কৃত্তিকা বর্জ্জনীয় নহে। রামমন্ত্র লইলে জ্যেষ্ঠা ও ভরণী নক্ষত্র বিহিত জানিবে।

দীক্ষা-সম্বন্ধে যোগ-নির্ণয় ঃ—শুভঃ সিদ্ধস্তথায়ুষ্মান্ ধ্রুবযোগস্ততঃ পরং। হর্ষণশ্চ তথা যোগাঃ সর্ব্বতন্ত্রে শুভাবহাঃ। অন্যত্র—যোগাঃ স্যুঃ প্রীতিবায়ুষ্মান্ সৌভাগ্যঃ শোভনো ধৃতিঃ॥ বৃদ্ধির্ধ্রুবঃ সুকর্ম্মা চ সাধ্যঃ শুক্রশ্চ হর্ষণঃ॥ বরীয়াংশ্চ শিবঃ সিদ্ধো ব্রহ্ম ইন্দ্রশ্চ ষোড়শ॥

দীক্ষা-বিষয়ে কারণ-নির্ণয়ঃ—ববরালবকৌলবতৈতিলবণিজস্তদনন্তরং। করণানি শুভান্যেব সর্ব্বতন্ত্রেষু ভাষিতিং॥

কারণ নির্ণয়—বব, বালব, কৌলব, তৈতিল ও বণিজ এই সকল করণ দীক্ষাকার্য্যে শুভাবহ জানিবে।

দীক্ষা-গ্রহণে লগ্ন-নির্ণয়ঃ—বৃষে সিংহে চ কন্যায়াং ধনুর্মীনাখ্যলগ্নকে। চন্দ্র-তারানুকূলে চ কুর্য্যাদ্দীক্ষাপ্রবর্ত্তম্॥

স্থিরলগ্নে বিষ্ণুমন্ত্রঃ শিবমন্ত্রে চরং শুভং। দ্বিস্বভাবগতং লগং শক্তিমন্ত্রে প্রশস্যতে।

লগ্ন নির্ণয়—বৃষ, সিংহ, কন্যা, ধনুঃ ও মীন এই সমস্ত লগ্নে এবং চন্দ্র তারা শুদ্ধিতে দীক্ষাকার্য্য করিবে। বিষ্ণু-মন্ত্র গ্রহণে স্থির লগ্ন—অর্থাৎ বৃষ, সিংহ বৃশ্চিক ও কুম্ভ এই লগ্ন চতুষ্টয় প্রশস্ত। শিবমন্ত্র লইলে চরলগ্ন—অর্থাৎ মেষ, কর্কট, তুলা ও মকর এই চারিলগ্ন এবং শক্তিমন্ত্র দীক্ষাতে দ্ব্যাত্মক লগ্ন—অর্থাৎ মিথুন, কন্যা, ধনুঃ ও মীন এই লগ্ন চতুষ্টয় প্রশস্ত। অগস্ত্যসংহিতায় লিখিত আছে লগ্নের তৃতীয়, ষষ্ঠ ও একাদশ স্থানে পাপগ্রহ এবং লগ্ন, চতুর্থ, সপ্তম, দশম, নবম ও পঞ্চমস্থানে শুভগ্রহ থাকিলে মন্ত্র গ্রহণে শুভ ফল হয়, কিন্তু দীক্ষাকার্য্যে বক্রগ্রহ অনিষ্টকারী সুতরাং তাহা পরিত্যাগ করিবে।

দীক্ষা-বিষয়ে পক্ষ-নির্ণয়ঃ—শুক্লপক্ষে শুভা দীক্ষা কৃষ্ণেঽপ্যাপঞ্চমাদ্দিনাৎ॥

পক্ষ নির্ণয়—শুক্লপক্ষে দীক্ষা শুভ ফল প্রদান করে এবং কৃষ্ণপক্ষে পঞ্চমী পর্য্যন্ত দীক্ষা প্রশস্ত। অগস্ত্যসংহিতায় লিখিত আছে,—শুক্ল কৃষ্ণ উভয়পক্ষেই দীক্ষা প্রশস্ত। কালোত্তরে লিখিত আছে,—সম্পত্তিকামী ব্যক্তি শুক্লপক্ষে এবং মুক্তিকামী ব্যক্তি কৃষ্ণ-পক্ষে দীক্ষা লইবে। পূর্ব্বোক্ত নিষিদ্ধ মাস এবং তিথিতে ও মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারে, এই বিষয়ে রত্নাবলী গ্রন্থে লিখিত আছে। ভাদ্র মাসের ষষ্ঠী, আশ্বিন মাসের কৃষ্ণা চতুর্দ্দশী, কার্ত্তিকের শুক্লা নবমী, অগ্রহায়ণের শুক্লা তৃতীয়া, পৌষের শুক্লা নবমী, মাঘের শুক্লা চতুর্থী, ফাল্গুনের শুক্লা নবমী, চৈত্র মাসের কামচতুর্দ্দশী (কেহ ত্রয়োদশীও বলিয়া থাকেন), বৈশাখের অক্ষয় তৃতীয়া, জ্যৈষ্ঠের দশহরা, আষাঢ়ের শুক্লা পঞ্চমী ও শ্রাবণের কৃষ্ণা পঞ্চমী, এই সকল দেবপর্ব্ব, ইহাতে মন্ত্র লইলে, তীর্থস্থানে মন্ত্র গ্রহণের ন্যায় কোটিগুণ ফল হয়। এই পর্ব্বে মন্ত্র লইলে মাস, নক্ষত্র, তিথি, যোগকরণাদি কিছুই বিচার আবশ্যক হইবে না, ইহা শঙ্কর স্বয়ং বলিয়াছেন! অন্যমতে চৈত্রের শুক্লা ত্রয়োদশী, বৈশাখের শুক্লা একাদশী, জ্যৈষ্ঠের কৃষ্ণা চতুর্দ্দশী, আষাঢ়ের নাগপঞ্চমী, শ্রাবণের একাদশী, ভাদ্রের রোহিণী নক্ষত্রযুক্তা জন্মাষ্টমী, আশ্বিনের মহাষ্টমী, কার্ত্তিকের শুক্লা নবমী,

অগ্রহায়ণের শুক্লা ষষ্ঠী, পৌষের শুক্লা চতুর্দ্দশী, মাঘের শুক্লা একাদশী, ফাল্গুনের শুক্লা ষষ্ঠী, এই সমস্ত তিথি দীক্ষা কার্য্যে প্রশস্ত। যোগিনীতন্ত্রে লিখিত হইয়াছে,—হে সুরেশ্বরি! উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়নাদি সংক্রান্তির দিন, চন্দ্র সূর্য্যগ্রহণ, যুগাদ্যা, গঙ্গাদি পুণ্যতীর্থ, কুরুক্ষেত্র, পীঠস্থান, প্রয়াগ, কৈলাসপর্ব্বত ও কাশীক্ষেত্রে মন্ত্রগ্রহণে কালাকাল বিচারের প্রয়োজন নাই। বিষ্ণু-যামলে উক্ত হইয়াছে,—দেবীর বোধন হইতে মহানবমী পর্য্যন্ত যত তিথি, তাহার প্রত্যেক তিথিই প্রশস্ত, আশ্বিনে মহাষ্টমী অতি প্রশস্ত। গুরুদেব শিষ্যকে আহ্বান করিয়া মন্ত্রদান করিলে কিছুরই বিচার করিতে হয় না,—কিন্তু ইহা সিদ্ধ-মন্ত্র বিষয়ে জানিবে।

দীক্ষা গ্রহণে স্থান-নির্ণয়

গোশালা, গুরুর আবাসস্থান, দেবালয়, কানন, পুণ্যক্ষেত্র, উদ্যান, নদীতট, আমলকী ও বিল্ববৃক্ষের মূল, পর্ব্বতাগ্র পর্ব্বতগুহা ও গঙ্গাতট, এই সকল স্থানে দীক্ষাগ্রহণে কোটিগুণ ফল হয়। এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত নিষিদ্ধ স্থান পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র মন্ত্রগ্রহণ করা যায়। নিষিদ্ধস্থান যথা—গয়া, ভাস্করক্ষেত্র, বিরজাতীর্থ, চন্দ্রপর্ব্বত, চট্টগ্রাম; মাতঙ্গদেশ ও কন্যাগৃহ।

মন্ত্রের দশ-সংস্কার

গৌতমীয়ে— জননং জীবনং পশ্চাত্তাড়নং বোধনন্তথা। অথাভিষেকো বিমলীকরণাপ্যায়নে পুনঃ। তর্পণং দীপনং গুপ্তির্দশৈতা মন্ত্রসংস্ক্রিয়াঃ—

স্বর্ণাদিপাত্রে সংলিখ্য মাতৃকাযন্ত্রমুত্তমম্। কাশ্মীরচন্দনেনাপি ভস্মনা বাথ সুব্রতে। কাশ্মীরং শক্তিসংস্কারে চন্দনং বৈষ্ণবে মনৌ। শৈবে ভস্ম সমাখ্যাতং মাতৃকাযন্ত্রলেখনে॥

দশসংস্কার—জনন, জীবন, তাড়ন, বোধন, অভিষেক, বিমলীকরণ, আপ্যায়ন, তর্পণ, দীপন, ও গুপ্তি; এই দশটিকে মন্ত্রের দশসংস্কার বলে।

কুঙ্কুম, রক্তচন্দন অথবা ভস্মদ্বারা স্বর্ণাদিপাত্রে (তদভাবে তাম্রাদিপাত্রেও হইতে পারে) মাতৃকাযন্ত্র অঙ্কিত করিবে। শক্তি-মন্ত্র-সংস্কারে কুঙ্কুম, বিষ্ণুমন্ত্রে চন্দন ও শিব-মন্ত্রে ভস্মদ্বারা মাতৃকাযন্ত্র লিখিয়া মন্ত্র সংস্কার করিতে হয়।

মন্ত্রের দশসংস্কার করিতে মাতৃকাযন্ত্রের প্রয়োজন, তজ্জন্য এইস্থলে মাতৃকাযন্ত্রের বিষয় লিখিত হইতেছে।

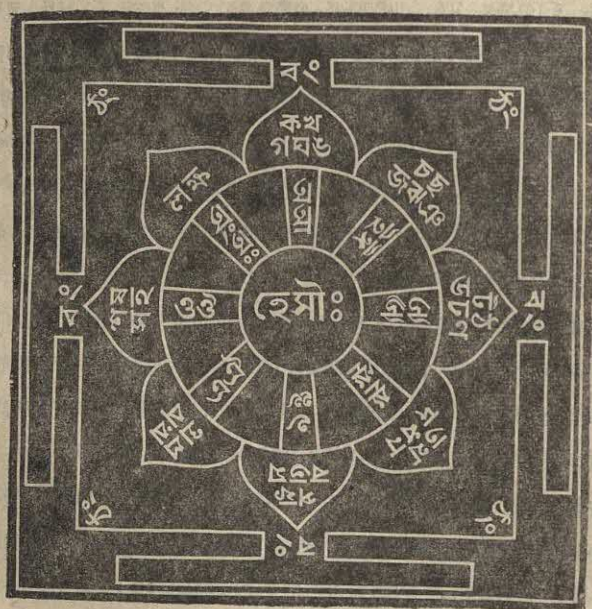
মাতৃকা-যন্ত্র

ব্যোমেন্দো-রসনার্ণকর্ণিক[১] মচাং দ্বন্দৈঃ স্ফুরৎকেশরং, বর্গোল্লাষিবসুচ্ছদং বসুমতী-গেহেন সংবেষ্টিতম্। আশাস্বশ্রিষু লান্তলাঙ্গলিযুজা ক্ষৌণীপুরেণাবৃতাং, যন্ত্রং বর্ণতনোঃ পরং নিগদিতং সৌভাগ্যসম্পৎকরম্॥ যন্ত্রস্য দিক্ষু বং বিদিক্ষু ঠং লিখেৎ॥ তথা চ

১। বোম বলিতে হ-কার ইন্দু বলিতে স-কার; ঔকার ও রসনার্ণ, বিসর্গ এই কয়েকটি বর্ণ যোগ করিলে হসৌঃ এই মন্ত্র উদ্ধৃত হয়।

গৌতমীয়ে—কাদিমান্তাঃ পঞ্চবর্গা দিক্ষু, পূর্ব্বাদিতো ন্যসেৎ। যাদিবান্তাঃ শাদিহান্তা লক্ষমীশে প্রবিন্যসেৎ। চতুরস্রং চতুর্দ্বারং দিক্ষু বং ঠং বিদিক্ষু চ॥

প্রথমে চতুর্দ্বারযুক্ত একটি চতুষ্কোণ মণ্ডল করিয়া তন্মধ্যে একটি অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিবে। এই পদ্মের কর্ণিকাস্থানে 'হেসৌঃ' এই মন্ত্র লিখিবে এবং ইহার অষ্টকেশরে পূর্ব্বাদি দিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া যথাক্রমে দুই দুই স্বরবর্ণ এবং পূর্ব্বাদি অষ্টদলে ককারাদি সপ্তবর্গ ও ঈশানকোণে ল ক্ষ এই দুই বর্ণ লিখিবে। তৎপরে পদ্মের বহির্ভাগস্থ চতুর্দ্বারে বং এই বর্ণ এবং চতুষ্কোণে ঠং এই বর্ণ লিখিবে। এই প্রকারে মাতৃকাযন্ত্র অঙ্কিত হয়। একটি প্রতিকৃতি প্রদত্ত হইল, উহা দর্শন করিলে, সহজেই অঙ্কনের ভাব প্রতীতি হইবে।

মাতৃকা-যন্ত্র

মন্ত্রাণাং মাতৃকাযন্ত্রাদুদ্ধারো জননং স্মৃতম্॥[১] ১।

১। জনন,—মাতৃকাযন্ত্র হইতে মন্ত্রে সমস্ত বর্ণের উদ্ধার করাকে জনন বলে।

পঙ্ক্তিক্রমেণ বিধিনা মুনিভিস্তত্র নিশ্চিতম্। প্রণবান্তরিতান্ কৃত্বা মন্ত্রবর্ণান্ জপেৎ সুধীঃ। প্রত্যেকং শতবারন্তু জীবনং তদুদাহৃতম্॥ দশসংখ্যো বা জপঃ॥ বিশ্বসারে—পৃথক্ শতং বা দশধা মন্ত্রবর্ণান্ জপেৎ সুধীঃ॥ ২।

২। জীবন,—উদ্ধৃত বর্ণ সকলের পঙ্ক্তিক্রমে প্রত্যেক বর্ণ প্রণব (ওঁ) দ্বারা

১। অ আ ইত্যাদি স্বরবর্ণ এবং ক খ প্রভৃতি ব্যঞ্জন বর্ণ সমুদায় পঞ্চাশৎ বর্ণ মাতৃকা যন্ত্রে লিখিয়া তাহা হইতে মন্ত্রের বর্ণ সকল উদ্ধার করিয়া লইতে হয়।

পুটিত করিয়া এক এক বর্ণ একশত বার জপ করিবে, ইহাকে মন্ত্রের জীবন বলে। বিশ্বসারতন্ত্রে লিখিত হইয়াছে,—প্রত্যেক মন্ত্রবর্ণ শত বা দশবার জপ করিবে।

মন্ত্রবর্ণান্ সমালিখ্য তাড়য়েচ্চন্দনাম্ভসা। প্রত্যেকং বায়ুবীজেন পূর্ব্ববত্তাড়নং মতম্ ॥ তাড়ম্ং শতধা দশধা বা ॥ ৩।

৩। তাড়ন—মন্ত্রের সমস্ত বর্ণ পৃথক্ পৃথক্ করিয়া লিখিয়া বং এই মন্ত্র উচ্চারণ-পূর্ব্বক—প্রত্যেক বর্ণকে চন্দন-জলদ্বারা শত বা দশবার তাড়ন করিবে, ইহাই মন্ত্রের তাড়ন।

বিলিখ্য মন্ত্রবর্ণাংস্তু প্রসূনৈঃ করবীরজৈঃ। তন্মন্ত্রবর্ণসংখ্যাকৈর্হন্যাদ্রেফেণ বোধনম্ ॥ ৪।

৪। বোধন—মন্ত্রের বর্ণসকল পৃথক পৃথক্ লিখিয়া মন্ত্রের বর্ণসংখ্যানুসারে করবীর-পুষ্পের পরাগ দ্বারা 'রং' এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক হনন করিবে, ইহাকেই মন্ত্রের বোধন বলে।

তত্তন্মন্ত্রোক্তবিধিনা অভিষেকঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। অশ্বত্থপল্লবৈঃ সিঞ্চেন্মন্ত্রী মন্ত্রার্ণ সংখ্যয়া ॥ ৫ ॥

৫। অভিষেক—মন্ত্রের বর্ণসংখ্যানুসারে অশ্বত্থপল্লব দ্বারা তত্তন্মন্ত্রোক্ত বিধানে অর্থাৎ কোন স্থলে 'অভিষিঞ্চামি' কোন স্থলে 'অভিষিঞ্চামি নমঃ"—এই প্রকার বিধানে মন্ত্রবর্ণ-সকলকে সিঞ্চন করিবে,—ইহাকে অভিষেক বলে।

সঞ্চিন্ত্য মনসা মন্ত্রং সুষুম্নামূলমধ্যতঃ। জ্যোতির্ম্মন্ত্রেণ[১] বিধিবদ্দহেন্মলত্রয়ং যতিঃ ॥ ৬।

৬। বিমলীকরণ—সুষুম্নার মূল ও মধ্যভাগে মন্ত্রটীকে চিন্তা করিয়া জ্যোতির্ম্মন্ত্রে[২] মলত্রয় দগ্ধ করিবে, ইহাকে মন্ত্রের বিমলীকরণ বলে ॥

স্বর্ণেন কুশতোয়েন পুষ্পতোয়েন বা তথা। তেন মন্ত্রেণ বিধিবদাপ্যায়নবিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ৭।

৭। আপ্যায়ন—মন্ত্রবর্ণ সকলকে স্বর্ণ, কুশ বা পুষ্পোদকদ্বারা পূর্ব্বলিখিত জ্যোতি-মন্ত্রে আপ্যায়ন করিবে,—ইহাই মন্ত্রের আপ্যায়ণ।

মন্ত্রেণ বারিণা মন্ত্রে তর্পণং তর্পণম্ মতম্ ॥ মধুনা শক্তিমন্ত্রেষু বৈষ্ণবে চেন্দুমজ্জলৈঃ। শৈবে ঘৃতেন দুগ্ধেন তর্পণং সম্যগীরিতম্ ॥ অভিষেকেঽপি তথা ॥ ৮।

৮। তর্পণ—পূর্ব্বকথিত জ্যোতির্ম্মন্ত্র দ্বারা মন্ত্রের বর্ণ-সংখ্যানুসারে জল দ্বারা তর্পণ করিবে, ইহাকেই মন্ত্র তর্পণ বলা যায়। শক্তিমন্ত্রে মধু দ্বারা, বিষ্ণু-মন্ত্রে কর্পূর-মিশ্রিত জল দ্বারা, এবং শিব-মন্ত্রে ঘৃত ও দুগ্ধ দ্বারা তর্পণ করিবে। অভিষেকেও এই প্রকার জানিবে।

১। তারং ব্যোমোঽগ্নিমনুযুগ্দণ্ডী জ্যোতির্ম্মনুর্ম্মতঃ। তারং প্রণবঃ ব্যোমো হ-কারঃ, অগ্নী রেফঃ মনুরৌবারঃ, দণ্ডী অনুস্বারঃ। তেন ওঁ হ্রৌং।

তার শব্দে ওঁ, ব্যোম শব্দে হ-কার, অগ্নি শব্দে রেফ (র্), মনু শব্দে ঔকার, ও দণ্ডী শব্দে অনুস্বার ইহাদের যোগে "ওঁ হ্রৌং" এই মন্ত্র হয়, ইহাই জ্যোতির্ম্মন্ত্র।

২। আণব্য, মায়িক ও কার্ম্মণ মন্ত্রের ত্রিবিধ মল।

তার-মায়ারমাযোগো মনোর্দীপনমুচ্যতে ॥ ৯ ।

৯। দীপন—তার অর্থাৎ ওঁ, মায়া অর্থাৎ হ্রীং, রমা অর্থাৎ শ্রীং—এই মন্ত্রত্রয় দ্বারা দীপক করিবে, ইহাকেই মন্ত্রের দীপন বলে।

জপ্যমানস্য মন্ত্রস্য গোপনং ত্বপ্রকাশনম্ ॥ ১০ ।

১০। গুপ্তি—যে মন্ত্র জপ করিবে, তাহা প্রকাশ করিবে না ; সর্ব্বদা গোপন রাখিবে—ইহাকেই গুপ্তি বলে।

মন্ত্রের দশসংস্কার এইরূপে সম্পন্ন করিতে হয়। তন্ত্রশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, দশবিধ সংস্কার করিয়া মন্ত্র গ্রহণ করিলে, সাধক অভীষ্ট ফল লাভে সমর্থ হয়।

সংক্ষেপদীক্ষা-পদ্ধতি

মন্ত্র-গ্রহণাভিলাষী শিষ্য পূর্ব্বদিনে হবিষ্যাদি করিয়া পরদিন নিত্য ক্রিয়াদি সমাধানান্তে, ব্রাহ্মণ হইলে জ্ঞানাজ্ঞানকৃত পাতকক্ষয় কামনায় এক হাজার আটবার গায়ত্রী জপ করিবে।

তদনন্তর আচমন করত নারায়ণ প্রভৃতি দেবতাগণকে গন্ধপুষ্প দান করিয়া স্বস্তি-বাচন করত সঙ্কল্প করিবে, যথা—"ওমদ্যেত্যাদি অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা ধর্ম্মার্থকামমোক্ষচতুর্ব্বর্গপ্রাপ্তি-কামঃ অমুকদেবতায়া ইয়দক্ষরাত্মকমন্ত্রগ্রহণমহং করিষ্যে।"

পরে সঙ্কল্পসূক্তপাঠ করিয়া গুরুকে বরণ করিবে।[১] অর্চ্চনান্তে গুরুর দক্ষিণ জানু ধরিয়া শিষ্য পাঠ করিবেন,—"অদ্যেত্যাদি—মৎসঙ্কল্পিত অমুকদেবতায়া ইয়দক্ষরাত্মকমন্ত্র-গ্রহণকর্ম্মণি গুরুকর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং এভির্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য গুরুত্বেন ভবন্তমহং বৃণে॥" গুরু—"ওঁ বৃতোঽস্মি" বলিলে শিষ্য—"ওঁ যথাবিহিতং গুরুকর্ম্ম কুরু" বলিবে, গুরু—"ওঁ যথাজ্ঞানাং করবাণি" বলিবেন।

তদনন্তর গুরু তন্ত্রোক্ত ঘটস্থাপনক্রমে ঘটস্থাপনা করিয়া সেই স্থাপিত ঘটে কিম্বা চন্দনাদি দ্বারা তাম্রপাত্রে যন্ত্র অঙ্কিত করিয়া নিজ নিজ পদ্ধতিক্রমে আবাহনাদি করিয়া যথাশক্তি ইষ্ট দেবতার পূজা করত তান্ত্রিক-বিধানে হোম করিয়া যে মন্ত্র দেওয়া হইবে, সেই মন্ত্র স্বাহান্ত করিয়া অষ্টোত্তর শতবার পূজিত দেবতার হোম করিবেন।

তৎপরে শিষ্যকে উত্তরাভিমুখে উপবেশন করাইয়া স্থাপিত ঘটের জলে বা কোশার জলে এক শত আটবার প্রদেয় মন্ত্র জপ করিয়া ঐ জল শিষ্যের মস্তকে কলস মুদ্রা দ্বারা প্রদান করিয়া অভিষেক করিবেন। তৎপরে—"ওঁ সহস্রারে হুং ফট্"

১। গুরুর অর্চ্চনা যথা—শিষ্য যোড়হস্তে বলিবেন "ওঁ সাধুভবানাস্তাং" গুরু—ওঁ "সাধ্বহমাসে" শিষ্য—"ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং" গুরু—"ওঁ অর্চ্চয়" পরে শিষ্য গন্ধ পুষ্প বস্ত্র অলঙ্কার গ্রহণ করিয়া "ওঁ এতানি গন্ধ-পুষ্প বস্ত্রালঙ্করণানি শ্রীগুরবে নমঃ" বলিয়া হস্তে অর্পণ করিবে।

মন্ত্রে শিষ্যের শিখাবন্ধন করিয়া দিয়া মস্তকের উপর দেয় মন্ত্র একশত আটবার জপ করিবেন। তৎপরে, শিষ্যের হাতে এক অঞ্জলি জল দান করিয়া গুরু বলিবেন,—"ওঁ অমুকমন্ত্রং তেঽহং দদানি, আবয়োস্তুল্যফলদো ভবতু।" শিষ্য বলিবেন,—"দদস্ব।" গুরু পূর্ব্বমুখে বসিয়া প্রদেয় মন্ত্র প্রণব পুটিত করত সাতবার জপ করিবেন, তৎপরে কেবল মন্ত্রটি একশত আটবার জপ করিবেন আবার ঐ মন্ত্র প্রণবপুটিত করিয়া সাতবার জপ করিবেন। তদনন্তর গুরু শিষ্যের দেহে ঋষ্যাদি ন্যাস করিলে শিষ্য মস্তক আচ্ছাদন করিয়া পশ্চিম মুখ হইয়া বসিয়া দুই হস্তে গুরুর দুই পদ ধারণ করিবে। তখন গুরু ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য শিষ্যের দক্ষিণ কর্ণে ঋষিচ্ছন্দ আদি যুক্ত বীজমন্ত্র স্পষ্ট করিয়া তিনবার বলিয়া দিবেন। স্ত্রী ও শূদ্রের বামকর্ণে তিনবার কেবল শুদ্ধমন্ত্র শুনাইবেন গৃহীত-মন্ত্র শিষ্য তখন নিম্নমন্ত্র পাঠ করত ভূলুণ্ঠিত হইয়া গুরুর চরণে প্রণাম করিবে। মন্ত্র যথা,—"নমস্তে নাথ ভগবন্ শিবায় গুরুরূপিণে। বিদ্যাবতারসংসিদ্ধৌ স্বীকৃতানেকবিগ্রহ ॥ নারায়ণস্বরূপায় পরমাত্মৈকমূর্ত্তয়ে। সর্ব্বজ্ঞান-তমো-ভেদ-ভনিবে চিদ্‌ঘনায় তে॥ স্বতন্ত্রায় দয়াকॢপ্তবিগ্রহায় শিবাত্মনে। পরতন্ত্রায় ভক্তানাং ভব্যানাং ভব্যরূপিণে॥ বিবেকানাং বিবেকায় বিমর্শায় বিমর্শিনাম্॥ প্রকাশানাং প্রকাশায় জ্ঞানিনাং জ্ঞানরূপিণে॥ ত্বৎপ্রসাদাদহং দেব কৃতকৃত্যোঽস্মি সর্ব্বতঃ। মায়া-মৃত্যু-মহাপাশাদ্বিমুক্তোঽস্মি শিবোঽস্মি চ॥"

তখন গুরু শিষ্যের হস্তধারণ করিয়া উত্তোলনপূর্ব্বক মঙ্গল কামনা করত পাঠ করিবেন,—"ওঁ উত্তিষ্ঠ বৎস মুক্তোঽসি সম্যগাচারবান্ ভব। কীর্ত্তি-শ্রীকান্তি-পুত্রায়ুর্ব্বলারোগ্যং সদাস্তু তে॥"

অনন্তর শিষ্য গুরু-দক্ষিণা দান[১] করিবেন, বাক্য যথা—"অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতৎ অমুকদেবতায়া ইয়দক্ষরাত্মকামুক মন্ত্রগ্রহণকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতৎ কাঞ্চনমূল্যং রজতমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে গুরবে তুভ্যমহং সম্প্রদদে॥"

অতঃপর শিষ্য একশত আটবার মন্ত্র জপ করিবে। গুরুর সঞ্চারি-শক্তি লাভার্থ তাঁহার নিকট তিন দিন অবস্থান করিবার বিধান আছে। গুরুও আত্মশক্তি রক্ষার্থ একশত আটবার মন্ত্র জপ করিবেন।

দীক্ষার দিনে গুরু বা শিষ্য কাহাকেও উপবাসী থাকিতে নাই।

শাক্তাভিষেক-প্রয়োগ

কৃতনিত্যক্রিয় শিষ্য শুদ্ধাসনে উপবেশন পূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করত "সূর্য্যঃ সোম" ইত্যাদি পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ

১। গুরুকে সর্ব্বস্ব,—তদর্দ্ধ কিম্বা তদর্দ্ধ দক্ষিণা দিবে। নিতান্ত অসামর্থ্যে ও গুরুর যাহাতে সন্তোষ হয় এরূপ দক্ষিণা দিতে হয়, নচেৎ দীক্ষাতে ফল হয় না।

অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকঃ অমুকদেবতায়া অমুক-মন্ত্রসিদ্ধিপ্রতিবন্ধকাশেষদোষ-শান্তিপূর্ব্ব-কতত্তন্মন্ত্রসিদ্ধিকামঃ—যথোক্তফল প্রাপ্তিকামো বা শাক্তাভিষেকমহং করিষ্যে॥"

পরে সূক্তপাঠ করিয়া গুরুবরণ করিবেন—"ওঁ সাধুভবানাস্তাং" বলিয়া কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক প্রার্থনা করিলে—গুরু—"ওঁ সাধ্বহমাসে" বলিবেন। পরে শিষ্য পুনর্ব্বার কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক-প্রার্থনা করিবেন, "ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং" গুরু—"ওঁ অর্চ্চয়" শিষ্য গন্ধ পুষ্প, যজ্ঞোপবীত, বস্ত্র, অলংকার দিয়া গুরুর পূজা করিয়া দূর্ব্বা ও তণ্ডুল দ্বারা গুরুর দক্ষিণ জানু ধারণ করত—"ও তৎসৎ অদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে-ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ মৎসঙ্কল্পিতশাক্তাভিষেককর্ম্মণি শাক্তাভিষেককর্ম্মকরণায় অমুক-গোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং গুরুং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে॥ গুরু—ওঁ বৃতোঽস্মি" শিষ্য—"ওঁ যথাবিহিতমভিষেককর্ম্ম কুরু" গুরু—"ওঁ যথাজ্ঞানতঃ করবাণি।"

পরে গুরু আচমনাদি করিয়া স্বর্ণময়, রজতময়, তাম্রময় অথবা মৃন্ময় কুম্ভ গ্রহণ করিয়া তন্ত্রোক্তবিধানে ঘটস্থাপন করিবেন। পরে গুরু ঐ কুম্ভে ষোড়শোপচারে শিষ্যের ইষ্টদেবতার পূজা করিয়া হোমাদি সম্পাদন করত উভয় হস্তে স্থাপিত কুম্ভ ধারণ করিয়া পাঠ করিবেন। "ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস দেবতাত্মকসিদ্ধিদ। সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন পূরয়াস্ম মনোরথং। ওঁ হ স ক ল হ্রীং" মন্ত্রে ঘট চালনা করিয়া পঞ্চ পল্লব দ্বারা কুম্ভস্থ জল গ্রহণ করিয়া শিষ্যকে অভিষিক্ত করিবেন।

অভিষেক মন্ত্র

অস্য শাক্তাভিষেকমন্ত্রস্য দক্ষিণামূর্ত্তির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শক্তির্দ্দেবতা সর্ব্বসঙ্কল্পসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ।

ওঁ রাজরাজেশ্বরী শক্তির্ভৈরবী রুদ্রভৈরবী। শ্মশানভৈরবী দেবী ত্রিপুরানন্দভৈরবী॥ ত্রিপুরা ত্রিকূট দেবী তথা ত্রিপুরসুন্দরী। ত্রিপুরেশী মহাদেবী তথা ত্রিপুরমালিকা। ত্রিপুরানন্দিনী দেবী তথৈব ত্রিপুরাতনী। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ১॥ ছিন্নমস্তা মহাদেবী তথাচৈকজটেশ্বরী। তারা চ জয়দুর্গা চ শৃঙ্গিণী ভুবনেশ্বরী। ত্বরিত্যাখ্যা মহাদেবী তথা চ রতিঘণ্টিকা। নিত্যা চ নিত্যরূপা চ বজ্রপ্রস্তারিণী তথা॥ এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ২॥ অশ্বারূঢ়া মহাদেবী তথা মহিষমর্দ্দিনী। দুর্গা চ নবদুর্গা চ শ্রীদুর্গা ভগমালিনী। তথা ভগন্দরী দেবী ভগক্লিন্না ভগেশ্বরী সর্ব্ব-চক্রেশ্বরী দেবী তথা নীলসরস্বতী। সর্ব্বসিদ্ধিকরী দেবী সিদ্ধগন্ধর্ব্বসেবিতা। উগ্রতারা মহাদেবী তথা দক্ষিণকালিকা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ৩॥ ক্ষেমঙ্করী মহাকালী চানিরুদ্ধা সরস্বতী। মাতঙ্গী চান্নপূর্ণা চ রাজরাজেশ্বরী তথা। এতাস্ত্ব মভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ৪॥ উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা॥ ৫॥ উগ্রদংষ্ট্রা মহাদংষ্ট্রা শুভদংষ্ট্রা কপালিনী। ভীমনেত্রা বিশালাক্ষী মঙ্গলা বিজয়া জয়া। এতাস্ত্বা-

মভিষিঞ্চন্ত মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ৬ ॥ মঙ্গলা নন্দিনী ভদ্রা লক্ষ্মীঃ কান্তির্যশস্বিনী। পুষ্টির্মেধা শিবা সাধ্বী যশা শোভা জয়া ধৃতিঃ। আনন্দা চ সুনন্দা চ নন্দিনী নন্দপূজিতা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চ মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ৭ ॥ বিজয়া মঙ্গলা ভদ্রা স্মৃতিঃ শান্তিঃ ক্ষমা ধৃতিঃ। সিদ্ধিস্তুষ্টিরুমা পুষ্টির্ভ্রান্তিস্তুষ্টীরতিস্তথা। দীপ্তা কান্তির্যশা লক্ষ্মীরীশ্বরী বুদ্ধিরেব চ। চক্রী মায়াবতী ব্রাহ্মী জয়ন্তী চাপরাজিতা। অজিতা মালতী শ্বেতা দিতিস্ত্বদিতিরেব চ। মায়া চৈব মহামায়া মোহিনী ক্ষোভিনী তথা। কমলা বিমলা গৌরী লাবণ্যাম্বুধি-সুন্দরী। দুর্গা ক্রিয়ারুন্ধতী চ ঘণ্টাকর্ণা কপালিনী। রৌদ্রী কালী চ মায়ূরী ত্রিনেত্রা চাপরাজিতা। সুরূপা বহুরূপা চ তথৈব বিগ্রহাত্মিকা। চর্চ্চিকা চাপরা জ্ঞাতা তথৈব সুরপূজিতা। বৈবস্বতী চ কৌমারী তথা মাহেশ্বরী পরা। বৈষ্ণবী চ মহালক্ষ্মীঃ কার্ত্তিকী কৌশিকী তথা। শিবদূতী চ চামুণ্ডা মুণ্ডমালা বিভূষিতা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ৮ ॥ ইন্দ্রো বহ্নির্যমশ্চৈব নৈঋর্তো বরুণস্তথা। পবনো ধনদেশানৌ ব্রহ্মানন্তো দিগীশ্বরাঃ। সবৎসরশ্চায়নে চ মাসপক্ষদিনানি চ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ৯ ॥ রবিঃ সোমঃ কুজঃ সৌম্যো গুরুঃ শুক্রঃ শনৈশ্চরঃ। রাহুঃ কেতুশ্চ সততমভিষিঞ্চন্তু তে গ্রহাঃ ॥ ১০ ॥ নক্ষত্রং করণং যোগোঽমৃতং সিদ্ধিস্ততঃ পরং। দগ্ধং পাপং তথা ভদ্রা যোগবারক্ষণাস্তথা। বারবেলাঃ কালবেলা দণ্ডাঃ রাহ্বাদয়স্তথা। অভিষিঞ্চন্ত সততং মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ১১ ॥ আসিতাঙ্গো রুরুশ্চণ্ডঃ ক্রোধ উন্মত্ত-সংজ্ঞকঃ। কপালী ভীষাণাখ্যশ্চ সংহারাষ্টৌ চ ভৈরবাঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ১২ ॥ ডাকিনীপুত্রকাশ্চৈব রাকিনীপুত্রকাস্তথা। লাকিনী-পুত্রকাশ্চান্যে কাকিনীপুত্রকাস্তথা। শাকিনীপুত্রকা ভুয়ো হাকিনীপুত্রকাস্তথা। ততশ্চ যক্ষিণীপুত্রা দেবীপুত্রাস্ততঃ পরং। মাতৃকাণাং তথা পুত্রা উর্দ্ধমুখ্যাঃ সুতাশ্চ যে। অভিষিঞ্চন্তু তে সর্ব্বে মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ১৩ ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরশ্চ সদাশিবঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চ মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ১৪ ॥ পুরুষঃ প্রকৃতিশ্চৈব বিকারাশ্চৈব ষোড়শ। আত্মা পরাত্মা জীবাত্মা জ্ঞানাত্মা পরমাত্মনঃ। অনাত্মনশ্চাত্মনশ্চ স্থূলাঃ সূক্ষ্মাশ্চ যে পরে। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ১৫ ॥ বেদাদিবীজং হুঁ স্ত্রীবীজং তন্নিকেতনং। শক্তিবীজং রমাবীজং মায়াবীজং গুণাকরং। চিন্তাকরং মহাবীজং নারসিংহঞ্চ শাঙ্করং ॥ মার্ত্তণ্ডভৈরবং দৌর্গং বীজং শ্রীপুরুষোত্তমং। গাণপত্যঞ্চ বারাহং কালীবীজং ভয়াপহং। ত্বামেবমভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ১৬ ॥ গঙ্গা গোদাবরী রেবা যমুনা চ সরস্বতী। আত্রেয়ী ভারতী চৈব সরযূর্গণ্ডকী তথা। করতোয়া চন্দ্রভাগা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী। ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ১৭ ॥ ভৈরবো ভীমরূপশ্চ সোনা ঘর্ঘর এবচ। সিন্ধুশ্চৈব হ্রদাঃ পান্তু তথা পাতালসম্ভবাঃ। যানি কানি চ তীর্থানি পুণ্যান্যায়তনানি চ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্ধ মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ১৮ ॥ যম্বুদ্বীপাদয়ো দ্বীপাঃ সাগরা লবণাদয়ঃ। অনন্তাদ্যা মহানাগাঃ সর্ব্বে যে তক্ষকাদয়ঃ।

এতে ত্বামাভিষিঞ্চন্তু মন্ত্রপূতেন বারিণা ॥ ১৯ ॥ বহ্নিশ্চ বহ্নিজায়া চ বষট্ কূর্চ্চমতঃ পরং ; বৌষট্ কারন্তু ফট্‌কারমভিষিঞ্চন্তু সর্ব্বদা ॥ ২০ ॥ নশ্যন্তু প্রেতকুষ্মাণ্ডা রাক্ষসা দানবাশ্চ যে। পিশাচা গুহ্যকা ভূতা অভিষেকেন তাড়িতাঃ ॥ ২১ ॥ অলক্ষ্মীঃ কালকর্ণী চ পাপানি সুমহান্তি চ। নশ্যন্তু চাভিষেকেন তারাবীজেন তাড়িতাঃ ॥ ২২ ॥ রোগং শোকঞ্চ দারিদ্রং দৌর্ব্বল্যং চিত্তবিক্রিয়াঃ। নশ্যন্তু চাভিষেকেন বাগ্বীজেনৈব তাড়িতাঃ ॥ ২৩ ॥ লোকানুরাগত্যাগশ্চ দৌর্ভাগ্যমপি দুর্যশঃ। নশ্যন্তু চাভিষেকেন মন্মথেন চ তাড়িতাঃ ॥ ২৪ ॥ তেজোহ্রাসো বুদ্ধিহ্রাসঃ শক্তিহ্রাস স্তথৈব চ। নশ্যন্তু চাভিষেকেন শক্তিবীজেন তাড়িতাঃ ॥ ২৫ ॥ বিষাবিষ্টমহারোগা ডাকিন্যো মাতর-স্তথা। ঘোরাভিচারাঃ ক্রূরাশ্চ গ্রহা নাগাস্তথৈব চ ॥ ২৬ ॥ নশ্যন্তু বিপদঃ সর্ব্বাঃ সম্পদঃ সন্তু সুস্থিরাঃ। অভিষেকেন শাক্তেন পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথঃ ॥ ২৭ ॥

গুরু এইরূপে[১] অভিষেক শেষ করিয়া সেই ঘটে শিষ্য দ্বারা ইষ্টপূজা করাইবেন, পরে শিষ্য গুরুকে দক্ষিণা দিবেন। "অদ্যেত্যাদিশ্রীঅমুকঃ যথোক্তফলকামনয়া কৃতৈতৎ শাক্তাভিষেককর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (বা তন্মূল্যং) অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মণে শ্রীগুরবে তুভ্যমহং সম্প্রদদে ॥" পরে অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

পুরশ্চরণ

মন্ত্র সিদ্ধির জন্য জপ, হোম, তর্পণ অভিষেক ও ব্রাহ্মণভোজন, এই পঞ্চাঙ্গ কর্ম্মাত্মক পুরশ্চরণ করিতে হয়। যেরূপ জীব-হীন দেহ সর্ব্ব কার্য্যে অক্ষম, সেইরূপ পুরশ্চরণ-হীন মন্ত্র সিদ্ধি প্রদানে অক্ষম। সাধক স্বয়ং কিংবা গুরু দ্বারা পুরশ্চরণ করিবে। তদভাবে শাস্ত্রবেত্তা সর্ব্বপ্রাণীর হিতকারী, নানাগুণসম্পন্ন সদ্ব্রাহ্মণ দ্বারা কিংবা গুণশালিনী পুত্রবতী স্ত্রী-গুরু দ্বারা পুরশ্চরণ করাইবে।

পুরশ্চরণের স্থান-নির্ণয়

পুণ্যক্ষেত্র. নদীতীর, পর্ব্বতের গুহা, তীর্থস্থান এবং নদীসঙ্গমস্থল, উদ্যান, নির্জ্জনস্থান, বিল্বমূল, পর্ব্বততট, তুলসীকানন, গোষ্ঠস্থান, শিবালয়, অশ্বত্থ ও আমলকী বৃক্ষের মূল গোশালা, জলমধ্যবর্ত্তী স্থান, দেবালয়, সমুদ্রতীর ও নিজগৃহ এই সকল স্থানে পুরশ্চরণ প্রশস্ত।

পুরশ্চরণের পূর্ব্ব-কর্ত্তব্য

পুরশ্চরণ করিবার পূর্ব্বদিবস হবিষ্যাশী ব্রহ্মচারী হইবে এবং যে কয়দিন জপ করিতে হয়, সেই কয় দিবসই হবিষ্য করিতে হয়।

পুরশ্চরণকালে লবণ, ক্ষারদ্রব্য, মধু, মনের কুটিলতা, ক্ষৌরকর্ম্ম, তৈলমর্দ্দন, অনিবেদিত-অন্ন-ভোজন, অসঙ্কল্পিত কার্য্য এবং গাত্র-মার্জ্জনাদি পরিত্যাগ করিবে।

১। কলৌ সংখ্যা চতুর্গুণঃ" এই শাস্ত্রানুসারে চারিবার অভিষেক মন্ত্র পাঠ করিয়া অভিষেক করতঃ অন্য কার্য্য নির্ব্বাহ করিবেন।

পঞ্চগব্য অথবা আমলকীরস দ্বারা মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক স্নান করিয়া যথোক্তবিধানে আচমন ও দেবতার অর্চ্চনা করিয়া ত্রিসন্ধ্যা বা এক সন্ধ্যা মন্ত্র জপ করিবে। শক্ত হইলে তিনবার অশক্ত হইলে একবার স্নান করিবে।

জপের নিয়ম

জপকালে অন্য শব্দ একবার উচ্চারণ করিলে, "ওঁ" এই মন্ত্র পাঠ এবং বিজাতীয় শব্দ উচ্চারণ করিলে একবার প্রাণায়াম করিয়া পুনরায় জপ করিবে। অনেক কথা বলিলে আচমন ও অঙ্গন্যাসাদি করিয়া পুনরায় জপ করিবে। মূল-মূত্রের বেগ ধারণ করিয়া, মলিনবস্ত্র পরিধান করিয়া, কেশ ও মুখাদির দুর্গন্ধযুক্ত হইয়া কদাচ জপ করিবে না। আলস্য, জৃম্ভণ, নিদ্রা, ক্ষুৎ (হাঁচি), থুৎকার, ভয়, নীচাঙ্গ স্পর্শন এবং ক্রোধ এই সমস্ত জপকালে পরিত্যাগ করিবে।

পুরশ্চরণ সিদ্ধির নিমিত্ত প্রতিদিন অনতি-বিলম্বিত অনতিদ্রুত এবং নিয়মিত সংখ্যায় জপ করিবে। আরম্ভ-দিবসে যত সংখ্যা জপ করিবে, প্রতিদিন তত সংখ্যা জপ করিতে হয়, ন্যূনাধিক্যে সিদ্ধিলাভ ঘটে না। কলিতে নির্ণীত সংখ্যার চারিগুণ জপ করিতে হয়। মানস জপে কোন নিয়ম নাই।

সূর্য্য, অগ্নি, গুরু, চন্দ্র, প্রদীপ, জল, ব্রাহ্মণ এবং গো-সন্নিধানে জপ প্রশস্ত।

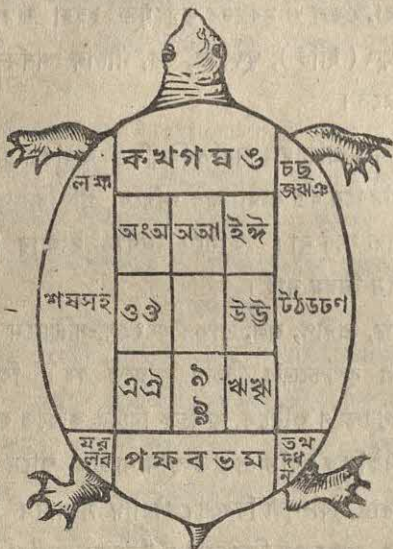
গ্রামে জপ করিলে কূর্ম্ম-চক্রের বিচার করিতে হয়। কিন্তু পর্ব্বত, সমুদ্রতীর, পুণ্যারণ্য বা নদীতটে পুরশ্চরণ করিলে, কূর্ম্মচক্র বিচার করিতে হয় না।

কূর্ম্মচক্র করিয়া পূর্ব্বকথিত পর্ব্বত প্রভৃতি স্থান ব্যতীত স্থানে যদি পুরশ্চরণ করিতে হয়, তবে পুরশ্চরণ করিবার পূর্ব্ব-পূর্ব্ব দিবসে ক্ষৌরাদি সম্পাদন করত যে স্থানে মন সন্তুষ্ট হয়, এমন স্থানকে কার্য্যক্ষেত্র স্থির করিয়া "অমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্রস্য পুরশ্চরণ-সিদ্ধয়ে ময়েয়ং ভূমির্গৃহ্যতে মন্ত্রো মে সিধ্যতাম্।" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক কূর্ম্মচক্রানুরূপ কুটীর মধ্যে দেবী প্রস্তুত করিবে। এই দেবীর চতুর্দ্দিকে দুই ক্রোশ পরিমিত স্থান নিজ আহার-বিহারার্থ কল্পনা করিয়া রাখিবে এবং পুরশ্চরণ আরম্ভ করিয়া সমাপন না হওয়া পর্য্যন্ত সেই কল্পিত স্থান অতিক্রম করিবে না। দেবীর পূর্ব্বদিকে স্থণ্ডিল-প্রমাণ ভূমি কুণ্ডবৎ ঈষৎ নিম্ন করিয়া রাখিবে।

পরদিন প্রত্যূষে স্নানাদি নিত্যক্রিয়া সমাধা করিয়া বট অশ্বত্থ, যজ্ঞডুমুর পাকুড় ও ক্ষীরিবৃক্ষ, ইহার যে কোন বৃক্ষের বিঘত প্রমাণ দশটি কাষ্ঠিকা গ্রহণপূর্ব্বক— "ওঁ নমঃ সুদর্শনায় অস্ত্রায় ফট্" এই মন্ত্র দশ বার উচ্চারণ করিয়া দশ দিকে ঐ কাষ্ঠিকা পুতিবে। দশ দিক্ যথা—উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব্ব, পশ্চিম, এই চারি-দিক্, অগ্নি, বায়ু, নৈঋত ও ঈশান, এই চারি কোণ এবং পূর্ব্বদিক্ ও অগ্নি কোণের মধ্যে একটি ও পশ্চিম এবং বায়ুকোণ ইহার মধ্যে একটি করিয়া এই দশটি পুতিবে। তৎপরে পাঠ করিবে—"ওঁ যে চাত্র বিঘ্নকর্ত্তারো ভূমি-দিব্যন্তরীক্ষগাঃ।

বিঘ্নীভূতাশ্চ যে চান্যে মম মন্ত্রস্য সিদ্ধিষু ॥ ময়ৈতৎ কীলিতং ক্ষেত্রং পরিত্যজ্য বিদূরতঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে নির্ব্বিঘ্না সিদ্ধিরস্তু মে ॥" পরে আসনানুরূপ কূর্ম্মচক্র অঙ্কিত করিবে।

কূর্ম্ম-চক্র-বিচার

দীপস্থানং সমাশ্রিত্য কৃতং কর্ম্ম ফলপ্রদম্। দীপ্যতে পুরুষো যত্র দীপস্থানং তদুচ্যতে ॥ চতুরস্রং ভুবং ভিত্ত্বা কোষ্ঠানাং নবকং লিখেৎ ॥ পূর্ব্বকোষ্ঠাদি বিলিখেৎ সপ্তবর্গাননুক্রমাৎ ॥ ল-ক্ষমীশে মধ্যকোষ্ঠে স্বরান্ যুগ্মক্রমাল্লিখেৎ ॥ দিক্ষু পূর্ব্বাদিতো যত্র ক্ষেত্রাদ্যক্ষর-সংস্থিতিঃ। মুখন্তু তস্য জানীয়াৎ হস্তাবুভয়তঃ স্থিতৌ ॥ কোষ্ঠে কুক্ষী উভে পাদৌ দ্বে

কূর্ম্ম-চক্র

শিষ্টং পুচ্ছমীরিতম্। ক্রমেণানেন বিভজেন্মধ্যস্থমপি ভাগতঃ। মুখস্থো লভতে সিদ্ধিং করস্থঃ স্বল্পজীবনঃ। উদাসীনঃ কুক্ষিসংস্থঃ পাদস্থো দুঃখমাপ্নুয়াৎ ॥ পুচ্ছস্থঃ পীড্যতে মন্ত্রী বন্ধনোচ্চাটনাদিভিঃ। কূর্ম্মচক্রমিদং প্রোক্তং মন্ত্রিণাং সিদ্ধিদায়কম্ ॥ পিঙ্গলায়াম্।—কূর্ম্মচক্রমবিজ্ঞায় যঃ কুর্য্যাজ্জপযজ্ঞকং। তস্য যজ্ঞফলং নাস্তি সর্ব্বানর্থায় কল্প্যতে ॥

দীপ স্থানে কর্ম্ম করিলে, তাহা শুভফলপ্রদ হয়। যে স্থানে পুরুষ দীপ্তিমান্ হয়, তাহাকেই দীপস্থান বলে। জপাদির জন্য যথাবিধি স্থান নির্দ্দেশ করিয়া সেই স্থানে একটি চতুষ্কোণ মণ্ডল করিবে। অনন্তর ঐ চতুরস্রকে নয় কোষ্ঠায় বিভক্ত করিয়া একটি কূর্ম্মচক্র নির্ম্মাণ করিবে। এই চক্রে পূর্ব্বদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া সপ্তকোষ্ঠায় সপ্তবর্গ এবং ঈশানকোণে 'ল' 'ক্ষ' এই দুই বর্ণ লিখিবে। চতুরস্রের মধ্যস্থিত নয়কোষ্ঠের মধ্যে অষ্ট কোষ্ঠাতে এইরূপ পূর্ব্বদিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া দুই দুইটি করিয়া ষোড়শ স্বরবর্ণ লিখিতে হইবে। এই চক্রের যে স্থানে ক্ষেত্র—অর্থাৎ গ্রামের আদ্যক্ষর দৃষ্ট

হইবে, সেই স্থানেই কূর্ম্মের মুখ নিশ্চয় করিবে। মুখের উভয় পার্শ্বে যে দুই কোষ্ঠা তাহা দুই হস্ত, হস্তদ্বয়ের নিম্নে যে দুই কোষ্ঠা তাহা কূর্ম্মের কুক্ষি এবং সর্ব্বনিম্নে যে তিনটি কোষ্ঠা দেখা যাইবে, তাহার দুই পার্শ্বের দুই কোষ্ঠা দুই পদ ও অবশিষ্ট কোষ্ঠা কূর্ম্মের পুচ্ছস্বরূপ জানিতে হইবে। মধ্যস্থ নবকোষ্ঠাকেও এইরূপে মুখ ও হস্তাদিতে বিভক্ত করিতে হইবে।

এই প্রকারে কূর্ম্মের অঙ্গ বিভাগ করিয়া লইতে হইবে। জপ-পূজাদি-মণ্ডপে উক্তরূপে কূর্ম্মচক্র অঙ্কিত করিয়া উপবেশন-স্থান স্থির করিয়া লইবে। মণ্ডপের যে ভাগে কুর্ম্মের মুখ, সেই ভাগে বসিয়া জপাদি কার্য্য করিলে মন্ত্র-সিদ্ধি হয় এবং করের উপরে বসিয়া কার্য্য করিলে সাধক অল্পজীবী, কুক্ষির উপরে বসিয়া কার্য্য করিলে উদাসীন, পদের উপরে বসিয়া কার্য্য করিলে দুঃখী, পুচ্ছের উপরে বসিয়া কার্য্য করিলে সাধক বন্ধন ও উচ্চাটনাদি দ্বারা পীড়িত হয়।

এইরূপে কূর্ম্মচক্র করিয়া উহার মুখে বা পৃষ্ঠে উত্তরাস্য হইয়া উপবেশন করত আচমনাদি করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সুদর্শনায় অস্ত্রায় ফট্॥ ওঁ ইন্দ্রলোকপাল ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদিক্রমে আবাহনপূর্ব্বক পূর্ব্বাদিক্রমে পঞ্চোপচারে পূজা করিবে—"ওঁ লাং ইন্দ্রায় লোকপালায় নমঃ।" এই ক্রমে,—"রাং অগ্নয়ে, যাং যমায়, ক্ষাং নৈঋর্তায়, বাং বরুণায় যাং বায়বে, সাং কুবেরায়, হাং ঈশানায়" নৈঋর্ত ও পশ্চিম কোণের মধ্যে—"হ্রীং অনন্তায়" পূর্ব্ব ও ঈশান কোণের মধ্যে—"ওঁ আং ব্রহ্মণে" বেদী মধ্যস্থলে—"ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।" পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করত মাষভক্ত বলি নিবেদন করিয়া দিবে,—"এষ মাষভক্তবলি ওঁ ক্ষৌঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তীশায় নমঃ।"

অনন্তর "অদ্যেত্যাদি—মৎকর্ত্তব্যামুক-দেবতায়া অমুকমন্ত্রস্য পুরশ্চরণকর্ম্মণি বিঘ্ন-বিনাশার্থং গণেশপূজামহং করিষ্যে," এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া ধ্যান পাঠপূর্ব্বক—দশোপচারে গণেশের পূজা করিবে। পরে—"এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ইন্দ্রাদিদিক্পালেভ্যো নমঃ। ওঁ যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্ম্মাণো রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ। মাতরোঽপ্যুগ্ররূপাশ্চ গণাধিপতয়শ্চ যে॥ বিঘ্নীভূতাশ্চ যে চান্যে দিগ্বিদিক্ষু সমাশ্রিতাঃ। সর্ব্বে তে প্রীতমনসঃ মনসঃ প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ।"

এইরূপে মাষভক্তবলি দিয়া অষ্টোত্তরসহস্র বার সাবিত্রী ও স্ত্রী-শূদ্রেরা দেবতার গায়ত্রী জপ করিবে। সংকল্প যথা—"অদ্যেত্যাদি—অমুকদেবশর্ম্মা জ্ঞাতাজ্ঞাতসর্ব্বপাপ-ক্ষয়কামোঽষ্টোত্তরসহস্রসংখ্যক-সাবিত্রীজপমহং করিষ্যে।" এই দিনে গুরু ব্রাহ্মণকে বস্ত্রাদি দ্বারা সন্তুষ্ট করিবে ও একটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে এবং স্বয়ং হবিষ্যান্ন ভোজন করিবে কিম্বা উপবাস করিবে।

পুরশ্চরণদিনে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যক্রিয়া সম্পন্ন করত গুরুপূজা করিবে এবং কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিবে—"শ্রীগুরো অমুকমন্ত্রস্য পুরশ্চরণমহং করিষ্যে তত্র ভাবাননুজানাতু"

গুরুদেব বলিবেন,—অমুকমন্ত্রস্য পুরশ্চরণং কুরু সিদ্ধিস্তে ভবতু।" গুরু উপস্থিত না থাকিলে তাঁহার উদ্দেশে বস্ত্রাদি রক্ষা করিয়া মনে মনে অনুজ্ঞা লইবেন। তৎপরে প্রদীপ জ্বালিয়া চক্রের উপর প্রশস্ত আসনে উপবেশনান্তে আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করিয়া সংকল্প করিবেন—"বিষ্ণুরোঁ তৎসদস্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথাবারভ্য অমুকঃগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীঅমুকদেবতায়া-ইষ্টদক্ষবাত্ম-কামুকমন্ত্রস্য সিদ্ধিকামোমুকমন্ত্রস্য ইয়ৎসংখ্যকজপতদ্দশাংশহোম-তদ্দশাংশতর্পণ-তদ্দশাংশভিষেক-তদ্দশাংশব্রাহ্মণভোজনরূপং পুরশ্চরণমহং করিষ্যে।" পরে সংকল্পসূক্ত পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য করত "দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পূজান্তে স্থানশোধনাদি করিবেন।

যথা—মূলমন্ত্রে বীক্ষণ, ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ ঐঁ মন্ত্রে তাড়ন, হূঁ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া, আসনশুদ্ধিপূর্ব্বক ভূতশুদ্ধি, প্রাণায়াম, ঋষ্যাদিন্যাস, করন্যাস, অঙ্গন্যাসাদি স্ব স্ব পদ্ধতি অনুসারে করিবেন। পরে যথাশক্তি ইষ্টদেবতার পূজাপূর্ব্বক গুরু, দেবতা ও মন্ত্রের ঐক্য চিন্তা করিয়া, প্রাতঃকাল হইতে দুই প্রহর পর্য্যন্ত জপবিধান-ক্রমে প্রতিদিন সমসংখ্যক এবং তন্ত্রসারাদি গ্রন্থে কথিত দেবতাবিশেষে বিহিত সংখ্যানুসারে জপ করিবেন।

দেবতাভেদে জপের ক্রমভেদ আছে—সে বিস্তৃত বিষয়, গুরুর নিকটে উপদেশ লইবেন। (মৎপ্রণীত "শক্তিপূজা-পদ্ধতি" নামক পুস্তকে দ্রষ্টব্য।)

জপসমাপনান্তে 'গুহ্যাতি' মন্ত্র পাঠ করিয়া, অর্ঘ্য কুশ কিম্বা পুষ্পযুক্ত জল লইয়া, তেজোময় জপফল পুরুষদেবতার দক্ষিণ হস্তে ও শক্তিদেবতার বামহস্তে সমর্পণ পূর্ব্বক জপ সফল মনে করিবেন। তৎপরে পুনশ্চ সেতু ও অশৌচভঙ্গ-মন্ত্র পাঠ এবং প্রাণায়াম করিয়া, দেবতা ও গুরুকে প্রণাম করিবেন।

এইরূপ প্রতিদিন নিয়মিত জপান্তে অথবা সর্ব্ব সম্পূর্ণ হইলে, শেষদিনে বা তৎপরদিনে জপের দশাংশ দশাংশ সংখ্যানুসারে, হোমাদি করিবেন, যথা—তান্ত্রিক বিধানে বহ্নিস্থাপনাদি করিয়া, দেবতাবিশেষে বিহিত সমিধ্ দ্বারা জপের দশাংশ সংখ্যক হোম করিবেন।

পুরশ্চরণ-তর্পণ

নদী প্রভৃতিতে স্নান করিয়া তীরে বসিয়া, দেবতাকে ধ্যান করত, পাদ্যাদি দ্বারা পূজান্তে, মূল উচ্চারণপূর্ব্বক "অমুকদেবতামহং তর্পয়ামি নমঃ" এই মন্ত্রে হোমের দশাংশসংখ্যক তর্পণ করিবেন।

পুরশ্চরণ-অভিষেক

স্বীয় মস্তকে দেবতাকে মানসিক পূজা করিয়া মূল উচ্চারণপূর্ব্বক-অমুকদেবতামহ-মভিষিঞ্চামি নমঃ" এই মন্ত্রে কলসমুদ্রা দ্বারা জল লইয়া তর্পণের দশাংশ সংখ্যক স্বীয় মস্তকে অভিষেক করিবেন।

তৎপরে অভিষেক-দশাংশসংখ্যক সাক্ষাৎ দেবময় দীক্ষিত ব্রাহ্মণদিগকে সম্মানপূর্ব্বক ক্ষীরাদি উপকরণযুক্ত অন্নাদি ভোজন করাইবেন। ব্রাহ্মণভোজন দ্বারাই সর্ব্বকার্য্যের অঙ্গবৈকল্য খণ্ডন হয়। তৎপরে নানাপ্রকার উপচারদ্বারা দেবতাকে বিশেষরূপে পূজা করিয়া কুমারীকে বস্ত্রাদি দ্বারা পূজাপূর্ব্বক-ভোজন করাইবেন।

এইরূপে সমর্থ হইলে, প্রতিদিন জপান্তে হোমাদি কুমারীপূজান্ত কার্য্য করিবেন, অসমর্থ পক্ষে সর্ব্বশেষে হোমাদি করিয়া, গুরুকে বস্ত্রাভরণ প্রভৃতি দ্বারা তুষ্টিজনক পূজাপূর্ব্বক যথাশক্তি দক্ষিণা দিবেন।

যথা—"অদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতৎ শ্রীঅমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্রপুরশ্চরণকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (তন্মূল্যং বা) শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে শ্রীগুরবে তুভ্যমহং সম্প্রদদে॥" পরে অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিবেন।

পুরশ্চরণাভিলাষী ব্যক্তি বিঘ্ননিবৃত্তি জন্য প্রতিদিন সায়ংসময়ে অপরাজিতা স্তোত্র পাঠ করিবেন। অপরাজিতা স্তোত্র স্তবকবচ-প্রকরণে দ্রষ্টব্য।

পূজার দিকনির্ণয়

রাত্রাবুদঙ্মুখঃ কুর্য্যাদ্দেবকার্য্যং সদৈব হি।
শিবার্চ্চনং তথাপ্যেবং ১ শুচিঃ কুর্য্যাদুদঙ্মুখঃ॥

শিবসারসমুচ্চয়ে কথিত হইয়াছে—পূর্ব্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া দেবপূজা করিবেন। রাত্রিকালে সকল দেবতার অর্চ্চনা কেবল উত্তরমুখে করিতে হয়। শিবপূজা দিবা রাত্রি উভয় সময়েই উত্তরমুখ হইয়া করিবেন।

একত্র বিগ্রহদ্বয়পূজনে প্রত্যবায়

লিঙ্গদ্বয়ং তথা নার্চ্চ্যং গণেশদ্বয়মেব চ। শক্তিদ্বয়ং তথা সূর্য্যদ্বয়মেকত্র নার্চ্চয়েৎ॥
শালগ্রামশিলাচক্রদ্বয়মেকত্র নার্চ্চয়েৎ। এতেষামর্চ্চনান্নিত্যমুদ্বেগং প্রাপ্নুয়াদ্‌গৃহী॥
মন্ত্রতন্ত্রপ্রকাশে।

একসঙ্গে দুই শিব, দুই গণেশ, দুই শক্তি, দুই সূর্য্যের প্রতিমূর্ত্তি ও দুইটী শালগ্রাম অর্চ্চনা করিবেন না। এককালে উক্ত দেবগণের যুগ্মমূর্ত্তি পূজা করিলে গৃহী উদ্বেগ প্রাপ্ত হয়।

পূজায় সাধারণ নিষিদ্ধ দ্রব্য

জামলতন্ত্রে কথিত আছে যে, অক্ষত দ্বারা বিষ্ণুর, ২ তুলসী দ্বারা গণেশের, দূর্ব্বা দ্বারা দুর্গার, বিল্বপত্রদ্বারা দিবাকরের পূজা করিবেন না। বিষ্ণুপূজাতে আকন্দ ও

১। দিবা পূর্ব্বমুখঃ কুর্য্যাদ্রাত্রৌ কুর্য্যাদুদঙ্মুখঃ।
শিবশক্ত্যর্চ্চনে কুর্য্যাৎ সর্ব্বদৈব হ্যুদঙ্মুখঃ॥

২। অক্ষত দ্বারা বিষ্ণুর, তুলসী দ্বারা গণেশের ও দূর্ব্বা দ্বারা দুর্গাপূজা যে নিষিদ্ধ, তাহা কেবল অক্ষত, কেবল তুলসী ও কেবল দূর্ব্বার দ্বারা নিষিদ্ধ জানিবেন।

ধুস্তূর পুষ্প বর্জ্জন করিবেন। শিবপূজাতে কুন্দ, নবমল্লিকা, যুথী, রক্তজবা ব্যবহার করিবেন না। পদ্ম ও চম্পক ব্যতীত অন্য কোন কুসুমকলিকা দ্বারা দেবপূজা করিবেন না। সেফালিকা ও বকুল ব্যতীত ভূপতিত অন্য কোন পুষ্প দ্বারা পূজা করিতে নাই। পীতছিন্টী, পীত টগর ও শ্বেতজবা দ্বারা দেবীর পূজা করিবেন না।

ন রক্তচন্দনং জাতু গৃহ্লীয়াদ্রক্তপুষ্পকং। বিল্বপত্রৈস্তৎপ্রসূনৈর্নার্চ্চয়েদ্দেবকীসুতম্ ॥

রক্তচন্দন, রক্তপুষ্প, বিল্বপত্র ও বিল্বপুষ্পদ্বারা দেবকীসুত কৃষ্ণের পূজা করিবেন না।

তিষ্ঠেদ্দিনদ্বয়ং শুদ্ধং পদ্মমামলকং তথা। তুলসী সর্ব্বদা শুদ্ধা তথা বিল্বদলানি চ ॥

পদ্ম ও আমলকীপত্র দুই দিন পর্য্যন্ত বাসি হয় না ; কিন্তু তুলসী ও বিল্বপত্র কখনই বাসি হয় না। সর্ব্বসময়ে বিশুদ্ধ থাকে।

পঞ্চাঙ্গশুদ্ধি

পঞ্চাঙ্গশুদ্ধি ব্যতিরেকে পূজায় অধিকার হয় না। সুতরাং পঞ্চাঙ্গশুদ্ধি না করিয়া পূজা করিলে, সে পূজা নিষ্ফলা হয়। আত্মশুদ্ধি, স্থানশুদ্ধি, মন্ত্রশুদ্ধি, দ্রব্যশুদ্ধি ও দেবতাশুদ্ধিকে পঞ্চাঙ্গশুদ্ধি বলে।[১]

আত্মশুদ্ধি

সুস্নাতৈর্ভূতশুদ্ধ্যা চ প্রাণায়ামাদিভিস্তথা।
ষড়ঙ্গাদ্যখিলন্যাসৈরাত্মশুদ্ধিরুদীরিতা ॥

তীর্থাদির বিশুদ্ধজলে অবগাহন করিয়া ভূতশুদ্ধি ও ষড়ঙ্গান্যাসাদি করিলে আত্মশুদ্ধি হয়।

স্থানশুদ্ধি

সম্মার্জ্জন্যনুলেপাদ্যৈর্দ্দর্পণোদরবৎ শুভং। বিতান-ধূপ-দীপাদি-পুষ্পমাল্যাদিশোভিতং ॥ পঞ্চবর্ণরজোভিশ্চ স্থানশুদ্ধিরিতীরিতা ॥

সম্মার্জ্জন ও অনুলেপনাদি দ্বারা দর্পণবৎ নির্ম্মল, চন্দ্রাতপ, ধূপ, দীপ ও পুষ্পমাল্যাদি এবং পঞ্চবর্ণের গুড়িকাদ্বারা শোভিত স্থান শুদ্ধ বলিয়া জানিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি

গ্রথিত্বা মাতৃকাবর্ণৈর্ম্মূলমন্ত্রাক্ষরাণি চ।
ক্রমোৎক্রমাদ্দ্বিরাবৃত্ত্যা মন্ত্রশুদ্ধিরিতীরিতা ॥

মাতৃকাবর্ণ দ্বারা অনুলোম বিলোম ক্রমে মন্ত্রবর্ণ পুটিত করিয়া, দুইবার পাঠ করিবেন ;—ইহাকে মন্ত্রশুদ্ধি বলে।

দ্রব্যশুদ্ধি

পূজাদ্রব্যাণি সংপ্রোক্ষ্য মূলমন্ত্রৈর্ব্বিধানতঃ।
দর্শয়েদ্ধেনুমুদ্রাদীন্ দ্রব্যশুদ্ধিঃ প্রকীর্ত্তিতা ॥

১। আত্মস্থানমন্ত্রদ্রব্যদেবশুদ্ধিস্তু পঞ্চমী। যাবন্ন কুরুতে দেবি তস্য দেবার্চ্চনং কুতঃ ॥

পূজার দ্রব্যসমুদায় বিধান ক্রমে মূলমন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া ধেনুমুদ্রাদি প্রদর্শন করাইবেন ;—ইহাকে দ্রব্যশুদ্ধি বলে ॥

দেবশুদ্ধি

পীঠদেবীং প্রতিষ্ঠাপ্য সকলীকৃত্য মন্ত্রবিৎ। মূলমন্ত্রেণ মাধ্যাদীন্ ধূপাদীন্নুদকেন চ। ত্রিবারং প্রোক্ষয়েদ্বিদ্বান্ দেবশুদ্ধিরিতীরিত ॥

সাধক পীঠশক্তির পূজা করিয়া মূলমন্ত্রে সকলীকরণমুদ্রায় সকলীকরণ এবং মূলমন্ত্রে মাল্যাদি ও দীপাদি বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবেন ;—ইহাই দেবশুদ্ধি।

নিষিদ্ধবাদ্য

শিবাগারে ঝল্লকঞ্চ সূর্য্যাগারে চ শঙ্খকং। দুর্গাগারে বংশীবাদ্যং মধুরীঞ্চ ন বাদয়েৎ ॥ বিরিঞ্চেস্তু গৃহে ঢক্কাং ঘণ্টাং লক্ষ্মীগৃহে ত্যজেৎ। সর্ব্ববাদ্যময়ীং ঘণ্টাং বাদ্যাভাবে প্রবাদয়েৎ ॥ তন্ত্রান্তরে।

শিবগৃহে করতাল, সূর্য্যগৃহে শঙ্খ, দুর্গামন্দিরে বাঁশী ও মাধুরী (সানাই), ব্রহ্মাগারে ঢাক এবং লক্ষ্মীগৃহে ঘণ্টা বাজাইবে না। অন্য বাদ্যের অভাব হইলে সর্ব্ববাদ্যময়ী ঘণ্টা বাজাইবে।

যোগাঙ্গ-আসন

পদ্মাসনং স্বস্তিকাখ্যং ভদ্রং বজ্রাসনস্তথা।
বীরাসনমিতি প্রোক্তং ক্রমাদাসনপঞ্চকম্।

পদ্মাসন, স্বস্তিকাসন, ভদ্রাসন, বজ্রাসন ও বীরাসন—যোগসিদ্ধি বিষয়ে এই পাঁচ প্রকার আসন কথিত হইয়াছে।

ঊর্ব্বোরুপরি বিন্যস্য, সম্যক্ পাদতলে উভে। অঙ্গুষ্ঠৌ চ নিবধ্নীয়াদ্ধস্তাভ্যাং ব্যুৎক্রমাত্ততঃ। পদ্মাসনমিদং প্রোক্তং যোগিনাং হৃদয়ঙ্গমম্ ॥

দক্ষিণ উরুর উপরি বাম পদতল এবং বাম উরুতে দক্ষিণ পায়ের তল বিন্যস্ত করিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা-বামাঙ্গুষ্ঠ ও বাম হস্তের দ্বারা দক্ষিণ-পায়ের অঙ্গুষ্ঠ ধারণ করত উপবেশন করিলে পদ্মাসন হয়।

জানূর্ব্বোরন্তরে সম্যক্ কৃত্বা পাদতলে উভে।
ঋজুকায়ো বিশেদ্‌যোগী স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষতে ॥

দক্ষিণ জানু ও উরুর অভ্যন্তরে বাম পদতল এবং বাম উরু ও জানুর অভ্যন্তরে দক্ষিণ পদতল প্রবিষ্ট করিয়া সরলভাবে উপবিষ্ট হইলে স্বস্তিকাসন হয়।

সীবন্যাঃ পার্শ্বয়োর্ন্যস্য গুল্ফযুগ্মং সুনিশ্চলং। বৃষণাধঃ পার্শ্বপাদৌ পাণিভ্যাং পরিবন্ধয়েৎ। ভদ্রাসনং সমুদ্দিষ্টং যোগিভিঃ পরিকল্পিতম্ ॥

সীবনীর (লিঙ্গাগ্র হইতে গুহ্যস্থানের অগ্রভাগ পর্য্যন্ত) উভয়পার্শ্বে গুল্ফদ্বয় বিন্যস্ত

করিয়া কোষের অধোভাগে উভয় পার্শ্বে হস্ত দ্বারা পদদ্বয় বন্ধ করিবে। ইহাকেই যোগিগণ ভদ্রাসন বলেন।

ঊর্ব্বোঃ পাদৌ ক্রমান্ন্যস্য জান্বোঃ প্রাঙ্মুখাঙ্গুলী।
করৌ নিদধ্যাদাখ্যাতং বজ্রাসনমনুত্তমম্॥

উরুদ্বয়ের উপরি পাদদ্বয় বিন্যস্ত করিয়া জানুদ্বয়ের উপরি হস্তদ্বয় রাখিবে, এইরূপ আসনকে বজ্রাসন বলে।

একং পাদমধঃ কৃত্বা বিন্যস্যোরৌ তথেতরম্।
ঋজুকায়ো বিশেন্মন্ত্রী বীরাসনমিতীরিতম্॥

এক পাদ ভূমিতে রাখিয়া অপর পাদ উরুর উপরি রাখিবে। এই আসনকেই বীরাসন বলে।

ষষ্ঠ-পর্ব্ব

মুদ্রা-প্রকরণ

মোদনাৎ সর্ব্বদেবানাং দ্রাবণাৎ পাপসন্ততেঃ।
তস্মান্মুদ্রেতি বিখ্যাতা মুনিভিস্তন্ত্রবেদিভিঃ॥

অর্চ্চনে জপকালে চ ধ্যানে কাম্যে চ কর্ম্মণি। স্নানে চাবাহনে শঙ্খে প্রতিষ্ঠায়াঞ্চ রক্ষণে॥ নৈবেদ্যে চ তথান্যত্র তত্তৎকল্পপ্রকাশিতে॥ স্থানে মুদ্রাঃ প্রদ্রষ্টব্যাঃ স্বস্বলক্ষণলক্ষিতাঃ॥

আবাহনীমুদ্রা—হস্তাভ্যামঞ্জলিং বদ্ধানামিকামূলপর্ব্বণি। অঙ্গুষ্ঠৌ নিক্ষিপেৎ সেয়ং মুদ্রা ত্বাবাহনী স্মৃতা॥ ১॥

স্থাপনীমুদ্রা—অধোমুখী ত্বিয়ঞ্চেৎ স্যাৎ স্থাপনী মুদ্রিকা স্মৃতা॥ ২।

সন্নিধাপনীমুদ্রা—উচ্ছ্রিতাঙ্গুষ্ঠমুষ্ট্যোশ্চ সংযোগাৎ সন্নিধাপনী॥ ৩॥

সংবোধনীমুদ্রা—অন্তঃপ্রবেশিতাঙ্গুষ্ঠা সৈব সংবোধনী মতা॥ ৪॥

সম্মুখীকরণীমুদ্রা—উত্তানমুষ্টিযুগলা সম্মুখীকরণী মতা॥ ৫॥

সকলীকরণমুদ্রা—দেবতাঙ্গে ষড়ঙ্গানাং ন্যাসঃ স্যাৎ সকলীকৃতিঃ॥ ৬॥

মুদ্রাসকল দেবগণের আমোদ বর্দ্ধন করে এবং সর্ব্বপ্রকার পাপ নিবারণ করে। এই জন্য তন্ত্রবেত্তা মুনিগণ "মুদ্রা" এই সংজ্ঞা করিয়াছেন।

পূজাতে, জপকালে, ধ্যানে, কাম্যকর্ম্মে, স্নানে, আবাহনে, শঙ্খস্থাপনে, প্রাণ-প্রতিষ্ঠায়, রক্ষণে, নৈবেদ্যে ও অন্যান্য কল্পোক্ত কার্য্যে স্ব স্ব লক্ষণে লক্ষিত মুদ্রা প্রদর্শন অবশ্য কর্ত্তব্য।

উভয় হস্তে অঞ্জলি যোজনা করিয়া উভয় হস্তের অনামিকাঙ্গুলীর মূলপর্ব্বে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় আবদ্ধ করিলে আবাহনী মুদ্রা হয়॥ ১॥ উক্ত আবাহনীমুদ্রাবদ্ধ উভয় হস্তের অঞ্জলি অধোমুখ করিলেই স্থাপনীমুদ্রা হয়॥ ২॥ উভয় হস্ত মুষ্টিবদ্ধ করিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয় উন্নত করিলে সন্নিধাপনীমুদ্রা হয়॥ ৩॥ উভয় হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বয় অন্তঃপ্রবিষ্ট করিয়া অধোমুখে মুষ্টি বন্ধন করিলে সম্বোধনী মুদ্রা হয়॥ ৪॥ সম্বোধনীমুদ্রাবদ্ধ মুষ্টিদ্বয় উত্তান করিলে তাহাকে সম্মুখীকরণী মুদ্রা কহে॥ ৫॥ দেবতার সঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাসকে সকলী-করণী মুদ্রা বলে॥ ৬॥ বামহস্তে মুষ্টি বন্ধন করত তর্জ্জনীকে সরলভাবে প্রসারিত করিয়া অধোমুখে (বামাবর্ত্তে) ভ্রামিত করিলে অবগুণ্ঠনমুদ্রা হয়॥ ৭॥ উভয়হস্তের অঙ্গুলি সমূহকে পরস্পরের সন্ধিমধ্যগত করিয়া অনামিকার অগ্রভাগ কনিষ্ঠার অগ্রভাগ যোগ করিলে, ঐরূপ তর্জ্জনীর অগ্র-ভাগের সহিত মধ্যমার অগ্রভাগ সংযুক্ত করিবে, ইহাই ধেনুমুদ্রা॥ ৮॥ উভয় হস্তে

অবগুণ্ঠনমুদ্রা—সব্যহস্তকৃতা মুষ্টিদীর্ঘাধোমুখতর্জ্জনী। অবগুণ্ঠনমুদ্রেয়মভিতো ভ্রামিতা মতা ॥ ৭ ॥

ধেনুমুদ্রা—অন্যোঽন্যাভিমুখা শ্লিষ্টা কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ। তথৈব তর্জ্জনীমধ্যা ধেনুমুদ্রা প্রকীর্ত্তিতা ॥ ৮ ॥

পরমীকরণমুদ্রা—অন্যোঽন্যো গ্রথিতাঙ্গুষ্ঠোঽপ্রসারিতপরাঙ্গুলী। মহামুদ্রেয়মুদিতা পরমীকরণে বুধৈঃ। প্রয়োজয়েদিমা মুদ্রা দেবতাহ্বানকর্ম্মণি ॥ ৯ ॥

শঙ্খমুদ্রা—বামাঙ্গুষ্ঠন্তু সংগৃহ্য দক্ষিণেন তু মুষ্টিনা। কৃত্বোত্তানং ততো মুষ্টিমঙ্গুষ্ঠন্তু প্রসারয়েৎ। বামাঙ্গুল্যস্তথা শ্লিষ্টাঃ সংযুক্তাঃ স্যুঃ প্রসারিতাঃ। দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠসংস্পৃষ্টা জ্ঞেয়ৈষা শঙ্খমুদ্রিকা ॥ ১০ ॥

চক্রমুদ্রা—হস্তৌ তু সম্মুখৌ কৃত্বা সুলগ্নৌ সুপ্রসারিতৌ। কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ লগ্নৌ মুদ্রৈষা চক্রসংজ্ঞিকা ॥ ১১ ॥

গদামুদ্রা—অন্যোঽন্যাভিমুখৌ হস্তৌ কৃত্বা তু গ্রথিতাঙ্গুলী। অঙ্গুল্যৌ মধ্যমে ভূয়ঃ সুলগ্নে সুপ্রসারিতে। গদামুদ্রেয়মুদিতা বিষ্ণোঃ সন্তোষবর্দ্ধিনী ॥ ১২ ॥

পদ্মমুদ্রা—হস্তৌ তু সম্মুখৌ কৃত্বা সন্নতপ্রোন্নতাঙ্গুলী। তলান্তর্মিলিতাঙ্গুষ্ঠৌ কৃত্বৈষা পদ্মমুদ্রিকা ॥ ১৩ ॥

বেণুমুদ্রা—ওষ্ঠে, বামকরাঙ্গুষ্ঠো লগ্নস্তস্য কনিষ্ঠিকা। দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ-সংযুক্তা তৎকনিষ্ঠা প্রসারিতা ॥ তর্জ্জনীমধ্যমানামাঃ কিঞ্চিৎ সঙ্কোচ্য চালিতাঃ। বেণুমুদ্রা ভবতোষা সুগুপ্তা প্রেয়সী হরেঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবৎসমুদ্রা—অন্যোঽন্যপৃষ্ঠকরয়োর্মধ্যমানামিকাঙ্গুলীঃ। অঙ্গুষ্ঠেন তু বধ্নীয়াৎ কনিষ্ঠামূলসংহিতে। তর্জ্জন্যৌ কারয়েদেষা মুদ্রা শ্রীবৎসসংজ্ঞিতা ॥ ১৫ ॥

অঙ্গুষ্ঠদ্বয়কে পরস্পর গ্রথিত করিয়া অঙ্গুলি প্রসারিত করিলে পরমীকরণ মুদ্রা হয় ॥ ৯ ॥ দক্ষিণহস্তের মুষ্টি দ্বারা বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি গ্রহণ করিয়া ঐ মুষ্টি চিৎ করিয়া রাখিবে, পরে দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ চিৎ করিয়া বামহস্তের অন্যান্য সমস্ত অঙ্গুলি প্রসারণপূর্ব্বক দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠে মিলিত করিয়া রাখিবে। ইহাকেই শঙ্খমুদ্রা বলে ॥ ১০ ॥ হস্তদ্বয় পরস্পর সম্মুখীন করিয়া অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলিদ্বয় প্রসারিত ও বক্রভাবে উভয় অঙ্গুষ্ঠ যোজনা করিলে চক্রমুদ্রা হয় ॥ ১১ ॥ উভয় হস্ত পরস্পর সম্মুখে রাখিয়া অন্যান্য সমস্ত অঙ্গুলি গ্রথিত করিয়া মধ্যমাদ্বয় প্রসারিত করিলে, গদামুদ্রা হয় ॥ ১২ ॥ উভয়হস্ত সম্মুখীন করিয়া অঙ্গুলি সকল সন্নতভাবে মিলিত করত বৃদ্ধাদ্বয় মিলিত করিয়া রাখিলে পদ্মমুদ্রা হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥ বামহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলী ওষ্ঠে সংযুক্ত করিয়া বামহস্তের কনিষ্ঠা দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাতে সংলগ্ন করিবে, পরে দক্ষিণহস্তের কনিষ্ঠাকে প্রসারিত করিয়া তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা এই অঙ্গুলিত্রয়কে কিঞ্চিৎ সঙ্কোচিত করত পরিচালিত

কৌস্তুভমুদ্রা—অনামাপৃষ্ঠসংলগ্না দক্ষিণস্থ কনিষ্ঠিকা কনিষ্ঠয়ানয়া বদ্ধা তর্জ্জন্যা দক্ষয়া তথা। বামানামাঞ্চ বধ্নীয়াদ্দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলকে। অঙ্গুষ্ঠমধ্যমে বামে সংযোজ্য সরলাঃ পরাঃ। চতস্রোঽপ্যগ্রসংলগ্না মুদ্রা কৌস্তুভসংজ্ঞিকা ॥ ১৬ ॥

মালামুদ্রা—স্পৃশেৎ কণ্ঠাদিপাদান্তং তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠয়া তথা। করদ্বয়েন মালাবন্মুদ্রেয়ং বনমালিকা ॥ ১৭ ॥

বিল্বমুদ্রা—বামামুদ্দণ্ডিতাগ্রামিতরকরভবাঙ্গুষ্ঠকেনাপি বদ্ধা, তস্যাগ্রং পীড়য়িত্বাঙ্গুলিভিরপি চ তা বামহস্তাঙ্গুলীভিঃ। বদ্ধাকারং হৃদি স্বা—পয়তি বিমলধীর্ব্ব্যাহরন্মারবীজং, বিল্বাখ্যা মুদ্রিকৈষা স্ফুটমিহ গদিতা গোপনীয়া বিধিজ্ঞৈঃ ॥ ১৮ ॥

গরুড়মুদ্রা—হস্তৌ তু বিমুখৌ কৃত্বা গ্রথয়িত্বা কনিষ্ঠিকে। মিথস্তর্জ্জনিকে শ্লিষ্টে শ্লিষ্টাবঙ্গুষ্ঠকৌ তথা ॥ মধ্যমানামিকে দ্বে তু দ্বৌ পক্ষাবিব চালয়েৎ। এষা গরুড়মুদ্রা স্যাদ্বিষ্ণোঃ সন্তোষবর্দ্ধিনী ॥ ১৯ ॥

জ্ঞানমুদ্রা—তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠকৌ সক্তাবগ্রতো বিন্যসেৎ হৃদি। বামহস্তাম্বুজং বামজানুমূর্দ্ধনি বিন্যসেৎ। জ্ঞানমুদ্রা ভবেদেষা রামচন্দ্রস্য প্রেয়সী ॥ ২০ ॥

করিবে, ইহাই বেণুমুদ্রা ॥ ১৪ ॥ উভয় হস্তের পৃষ্ঠদেশ বিপর্য্যস্তভাবে সংলগ্ন করিয়া দক্ষিণহস্তের মধ্যমা ও অনামিকা এবং বামহস্তের বৃদ্ধা দ্বারা মধ্যমা ও অনামিকাকে আবদ্ধ করিবে; তৎপরে দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী বামহস্তের কনিষ্ঠামূলে এবং বামহস্তের তর্জ্জনী দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠামূলে সংস্থাপিত করিলে শ্রীবৎসমুদ্রা হয় ॥ ১৫ ॥ দক্ষিণহস্তের কনিষ্ঠা দক্ষিণ অনামিকার পৃষ্ঠদেশে সংলগ্ন করিয়া রাখিবে, পরে বামহস্তের কনিষ্ঠা দ্বারা দক্ষিণহস্তের তর্জ্জনী আবদ্ধ করিয়া বামহস্তের অনামিকাঙ্গুলি দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধার মূলে সংলগ্ন করিবে এবং বামহস্তের বৃদ্ধা ও মধ্যমা সরলভাবে সঙ্কোচিত করিয়া অপর চারি অঙ্গুলি পরস্পর অগ্রভাবে সংযুক্ত করিলে তাহাকে কৌস্তুভমুর্দ্রা বলে ॥ ১৬ ॥ উভয়হস্তের বৃদ্ধা ও তর্জ্জনী অঙ্গুলী পৃথক্ পৃথক্ সংযুক্ত করিয়া তদ্দ্বারা কণ্ঠ হইতে পাদপর্য্যন্ত স্পর্শ করিয়া দুইকরে মালার ন্যায় করিলেই বনমালামুদ্রা হয় ॥ ১৭ ॥ বামহস্তের বৃদ্ধাকে দক্ষিণহস্তের বদ্ধা দ্বারা আবদ্ধ করিয়া ঐ বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠকে দক্ষিণহস্তের অন্যান্য সমস্ত অঙ্গুলি দ্বারা নিপীড়িত এবং দক্ষিণ হস্তের সকল অঙ্গুলি দ্বারা বামহস্তের অঙ্গুলি সকলকে আবদ্ধ করিয়া ক্লীং বীজ উচ্চারণপূর্ব্বক দুই হস্ত হৃদয়ে স্থাপন করিবে ইহাকে বিল্বমুদ্রা বলে ॥ ১৮ ॥ একহস্তের পৃষ্ঠদেশে অন্যহস্ত বিপরীতভাবে সংস্থাপন করিয়া, কনিষ্ঠার সহিত কনিষ্ঠা, তর্জ্জনীর সহিত তর্জ্জনী, বৃদ্ধার সহিত বৃদ্ধা অঙ্গুলি গ্রথিত করিবে এবং মধ্যমা ও অনামিকাদ্বয় পক্ষিপক্ষদ্বয়ের ন্যায় পরিচালিত করিলে, গরুড়মুদ্রা হয় ॥ ১৯ ॥ দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর অগ্রভাগ সংযুক্ত করিয়া, হৃদয়-দেশে বিন্যস্ত করিবে এবং বামহস্ত পদ্মবৎ বিস্তৃত করিয়া বামজানুর উপর স্থাপন করিবে, ইহাকেই জ্ঞানমুদ্রা

লেলিহানমুদ্রা—জানুমধ্যে করৌ কৃত্বা চিবুকৌষ্ঠৌ সমাবুভৌ। হস্তৌ তু ভূমিসংলগ্নৌ কম্পমানঃ পুনঃ পুনঃ॥ মুখং বিবৃতকং কুর্য্যাৎ লেলিহানাঞ্চ জিহ্বিকাং। নারসিংহী ভবেদেষা মুদ্রা তৎপ্রীতিবর্দ্ধিনী॥ ২১॥

বারাহীমুদ্রা—দক্ষহস্তঞ্চোর্দ্ধমুখং বামহস্তমধোমুখম্। অঙ্গুল্যগ্রস্তু সংযুক্তং মুদ্রা বারাহীসংজ্ঞিকা॥ ২২॥

ধনুর্মুদ্রা—বামস্থ মধ্যমাগ্রন্তু তর্জ্জন্যগ্রেণ যোজয়েৎ। অনামিকাং কনিষ্ঠাঞ্চ তস্যাঙ্গুষ্ঠেন পীড়য়েৎ। দর্শয়েদ্বামকে স্কন্ধে ধনুর্মুদ্রেয়মীরিতা॥ ২৩॥

বাণমুদ্রা—দক্ষমুষ্ট্যাস্তু তর্জ্জন্যা দীর্ঘয়া বাণমুদ্রিকা॥ ২৪॥

পরশুমুদ্রা—তলে তলন্তু করয়োস্তির্য্যক্ সংযোজ্য চাঙ্গুলীঃ। সংহতাঃ প্রসৃতাঃ কুর্য্যান্মুদ্রা পরশুসংজ্ঞিকা॥ ২৫॥

ত্রৈলোক্যমোহিনীমুদ্রা—উচ্ছ্রিতাঙ্গুষ্ঠমুষ্টী দ্বে মুদ্রা ত্রৈলোক্যমোহিনী॥ ২৬॥

কামমুদ্রা—হস্তৌ তু সংপুটৌ কৃত্বা প্রসৃতাঙ্গুলিকৌ তথা। তর্জ্জন্যৌ মধ্যমাপৃষ্ঠে অঙ্গুষ্ঠৌ মধ্যমাশ্রিতৌ। কামমুদ্রেয়মুদিতা সর্ব্বদেবপ্রিয়ঙ্করী॥ ২৭॥

শিবসান্নিধ্যকরীমুদ্রা—উচ্ছ্রিতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামাঙ্গুষ্ঠেন বন্ধয়েৎ॥ বামাঙ্গুলী র্দক্ষিণাভিরঙ্গুলীভিশ্চ বন্ধয়েৎ। লিঙ্গমুদ্রেয়মাখ্যাতা শিবসান্নিধ্যকারিণী॥ ২৮॥

যোনিমুদ্রা—মিথঃ কনিষ্ঠকে বদ্ধা তর্জ্জনীভ্যামনামিকে। অনা-মিকোর্দ্ধসংশ্লিষ্ট-দীর্ঘমধ্যময়োরধঃ। অঙ্গুষ্ঠাগ্রদ্বয়ং ন্যস্যেদ্‌যোনিমুদ্রেয়মীরিতা॥ ২৯॥

বলে॥ ২০॥ জানু মধ্যে হস্তদ্বয় স্থাপন করিয়া চিবুক ও ওষ্ঠ সমভাবে রাখিবে এবং হস্তদ্বয় ভূমিসংলগ্ন করত কম্পিত করিবে, মুখ বিবৃত ও জিহ্বা বহির্গত করিয়া বারম্বার পরিচালিত করিলে নারসিংহী (লেলিহান)-মুদ্রা হয়॥ ২১॥ দক্ষিণহস্ত উর্দ্ধমুখে এবং বামহস্ত অধোমুখে স্থাপন করিয়া উভয় হস্তের অঙ্গুলি সকলের অগ্রভাগ পরস্পর সংযুক্ত করিলে বারাহীমুদ্রা হইয়া থাকে॥ ২২॥ বামহস্তের অগ্রভাগ দক্ষিণহস্তের তর্জ্জনীর অগ্রভাগ দ্বারা সংযোজিত করিয়া, সেই হস্তের অঙ্গুলির দ্বারা অনামিকা ও কনিষ্ঠাকে পীড়িত করত বামস্কন্ধ স্পর্শ করিলে ধনুর্মুদ্রা হইয়া থাকে॥ ২৩॥ দক্ষিণহস্ত মুষ্টিবদ্ধ করিয়া তর্জ্জনী অঙ্গুলিকে দীর্ঘভাবে প্রসারিত করিলে, বাণমুদ্রা হয়॥ ২৪॥ উভয় হস্তের করতল পরস্পর সংযোজিত করিয়া যতদূর সম্ভব বক্র করত অঙ্গুলি সকল মিলিত ও প্রসারিত করিলে পরশুমুদ্রা হয়॥ ২৫॥ উভয়হস্ত মুষ্টিবদ্ধ করিয়া অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলীদ্বয় উর্দ্ধে প্রসারিত করিলে ত্রৈলোক্যমোহিনীমুদ্রা হইয়া থাকে॥ ২৬॥ হস্তদ্বয় পরস্পর সম্মুখীন করিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয় প্রসারিত করত তর্জ্জনীদ্বয় মধ্যমার পৃষ্ঠদেশে সংলগ্ন করিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয় মধ্যমাতে সংযোজিত করিলে কামমুদ্রা হয়॥ ২৭॥ দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাকে উন্নত করিয়া বাম-অঙ্গুষ্ঠদ্বারা বন্ধন করিবে, পরে বামহস্তের অঙ্গুলী সকলকে দক্ষিণহস্তের সমস্ত অঙ্গুলী

অক্ষমালামুদ্রা—অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জন্যগ্রে তু গ্রথয়িত্বাঙ্গুলীত্রয়ং। প্রসারয়েদক্ষমালামুদ্রেয়ং পরিকীর্ত্তিতা ॥ ৩০ ॥

বরমুদ্রা—অধঃস্থিতো দক্ষহস্তঃ প্রসৃতো বরমুদ্রিকা ॥ ৩১ ॥

অভয়মুদ্রা—উর্দ্ধীকৃতবামহস্তঃ প্রসৃত্যোঽভয়মুদ্রিকা ॥ ৩২ ॥

মৃগমুদ্রা—মিলিতানামিকাঙ্গুষ্ঠং মধ্যমাগ্রে নিয়োজয়েৎ। শিষ্টাঙ্গুল্যুচ্ছিতে কুর্য্যান্মৃগমুদ্রেয়মীরিতা ॥ ৩৩ ॥

খট্বাঙ্গমুদ্রা—পঞ্চাঙ্গুল্যো দক্ষিণাস্ত মিলিতাহূর্দ্ধমুন্নতাঃ। খট্বাঙ্গমুদ্রা বিখ্যাতা শিবস্যাতিপ্রিয়া মতা ॥ ৩৪ ॥

কাপালিকীমুদ্রা—পাত্রবদ্বামহস্তন্তু কৃত্বাঙ্গে বামকে তথা॥ নিধায়োচ্ছ্রিতবৎ কুর্য্যান্মুদ্রা কাপালিকী মতা ॥ ৩৫ ॥

ডমরুমুদ্রা—মুষ্টিঞ্চ শিথিলাং বদ্ধা ঈষদুচ্ছি তমধ্যমাং। দক্ষিণাং তূর্দ্ধমুন্নম্য কর্ণদেশে প্রচালয়েৎ। এষা মুদ্রা ডমরুকা সর্ব্ববিঘ্নবিনাশিনী ॥ ৩৬ ॥

অঙ্কুশমুদ্রা—ঋজ্বীঞ্চ মধ্যমাং কৃত্বা তর্জ্জনীমধ্যপর্ব্বণি। সংযোজ্যাকুঞ্চয়েৎ কিঞ্চিন্মুদ্রৈষাঙ্কুশসংজ্ঞিকা ॥ ৩৭ ॥

দ্বারা আবদ্ধ করিলে লিঙ্গমুদ্রা হয় ॥ ২৮ ॥ উভয়হস্তের কনিষ্ঠাদ্বয় পরস্পর বন্ধন করিয়া দক্ষিণহস্তের তর্জ্জনীদ্বারা বাম অনামিকা এবং বাম হস্তের তর্জ্জনী দ্বারা দক্ষিণহস্তের অনামিকা বদ্ধ করিবে, পরে অনামিকাদ্বয়ের অগ্রভাগ সংশ্লিষ্ট করত মধ্যমাদ্বয় প্রসারিত করিয়া সেই মধ্যমাদ্বয়ের মূলে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় সংলগ্ন করিলে যোনিমুদ্রা হয় ॥ ২৯ ॥ দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধা দ্বারা তর্জ্জনীকে গ্রথিত করিয়া অবশিষ্ট অঙ্গুলীত্রয় প্রসারিত করিলে অক্ষমালামুদ্রা হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥ দক্ষিণহস্তের অঙ্গুলী সকল প্রসারিত করিয়া হস্ত অধোমুখ করিলে বরমুদ্রা হয় ॥ ৩১ ॥ উর্দ্ধীকৃত বামহস্তের অঙ্গুলী সমস্ত প্রসারিত করিয়া অধোমুখ করিলে অভয়মুদ্রা হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ অনামিকা এবং বৃদ্ধাঙ্গুলী মিলিত করত মধ্যমার অগ্রে সম্মিলিত করিয়া অবশিষ্ট অঙ্গুলী প্রসারিত করিলে মৃগমুদ্রা হয় ॥ ৩৩ ॥ দক্ষিণহস্তের সমস্ত অঙ্গুলী উর্দ্ধমুখে পরস্পর মিলিত করিয়া প্রসারিত করিলে খট্বাঙ্গমুদ্রা হয় ॥ ৩৪ ॥ বামহস্ত পাত্রবৎ করিয়া বামাঙ্গে বিন্যাস করত উত্তানভাবে রাখিলে কাপালিমুদ্রা হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ দক্ষিণহস্ত শিথিলভাবে মুষ্টিবদ্ধ করিয়া মধ্যমাঙ্গুলি কিঞ্চিৎ উন্নত করত কর্ণপ্রদেশে পরিচালিত করিলে, ডমরুমুদ্রা হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ মধ্যমাঙ্গুলি সরলভাবে প্রসারিত করিয়া কিঞ্চিৎ সঙ্কোচিত করত তর্জ্জনীর মধ্যপর্ব্বে সংযোজিত করিবে, ইহাকেই অঙ্কুশমুদ্রা বলে ॥ ৩৭ ॥ মুষ্টিবদ্ধ হস্তের মধ্যমাঙ্গুলি অধোমুখে দীর্ঘাকারে প্রসারিত করিলে বিঘ্নমুদ্রা হয় ॥ ৩৮ ॥ দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ঐ হস্তের কনিষ্ঠা ও অনামিকাকে আবদ্ধ করিয়া অবশিষ্ট

বিঘ্নমুদ্রা—তর্জ্জনীমধ্যমানামাকনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠমুষ্টিকা। অধোমুখী দীর্ঘ-রূপ মধ্যমা বিঘ্নমুদ্রিকা ॥ ৩৮ ॥

খড়্গমুদ্রা—কনিষ্ঠেঽনামিকে বদ্ধা স্বাঙ্গুষ্ঠেনৈব দক্ষতঃ। শ্লিষ্টাঙ্গুলী তু প্রসৃতে সংসৃষ্টা খড়্গমুদ্রিকা ॥ ৩৯ ॥

চর্ম্মমুদ্রা—বামহস্তং তথা তির্য্যক্ কৃত্বা চৈব প্রসার্য্য চ। আকুঞ্চিতাঙ্গুলীঃ কুর্য্যাচ্চর্ম্মমুদ্রেয়মীরিতা ॥ ৪০ ॥

গালিনীমুদ্রা—কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ শক্তৌ করয়োরিতরেতরৎ। তর্জ্জনীমধ্যমানামাঃ সংহতা ভুগ্নবর্জ্জিতাঃ। মুদ্রৈষা গালিনী প্রোক্তা শঙ্খস্যোপরি চালয়েৎ ॥ ৪১ ॥

প্রার্থনামুদ্রা—প্রসৃতাঙ্গুলিকৌ হস্তৌ মিথঃ শ্লিষ্টৌ চ সম্মুখৌ। কুর্য্যাৎ স্বহৃদয়ে সেয়ং মুদ্রা প্রার্থনসংজ্ঞিকা ॥ ৪২ ॥

সংহারমুদ্রা—অধোমুখে বামহস্তে উর্দ্ধাস্যং দক্ষহস্তকং। ক্ষিপ্তাঙ্গুলীরঙ্গুলীভিঃ সংগ্রথ্য পরিবর্ত্তয়েৎ। এষা সংহারমুদ্রা স্যাদ্বিসর্জ্জনবিধৌ স্মৃতা ॥ ৪৩ ॥

মৎস্যমুদ্রা—দক্ষপাণিপৃষ্ঠদেশে বামপাণিতলং ন্যসেৎ। অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎ সম্যঙ্ মুদ্রেয়ং মৎস্যরূপিণী ॥ ৪৪ ॥

কূর্ম্মমুদ্রা—বামহস্তস্য তর্জ্জন্যাং দক্ষিণস্য কনিষ্ঠয়া। তথা দক্ষিণতর্জ্জন্যাং বামাঙ্গুষ্ঠেন যোজয়েৎ। উন্নতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামস্য মধ্যমাঙ্গিকাঃ। অঙ্গুলীর্যোজয়েৎ পৃষ্ঠে দক্ষিণস্য করস্য চ। বামস্য পিতৃতীর্থেন মধ্যমানামিকে তথা। অধোমুখে চ তে কুর্য্যাদ্দক্ষিণস্য করস্য চ। কূর্ম্মপৃষ্ঠসমং কুর্য্যাদ্দক্ষপাণিশ্চ সর্ব্বতঃ। কূর্ম্মমুদ্রেয়মাখ্যাতা দেবতাধ্যান-কর্ম্মণি ॥ ৪৫ ॥

তর্জ্জনী ও মধ্যমাসংশ্লিষ্ট করত প্রসারিত করিলে, খড়্গমুদ্রা হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥ বামহস্ত বক্রীকৃত করিয়া প্রসারিত করত অঙ্গুলি সকল কিঞ্চিৎ আকুঞ্চিত করিলে, চর্ম্মমুদ্রা হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥ দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠা বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠে এবং বামহস্তের কনিষ্ঠা দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলিতে সংযোজিত করিয়া তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুলি সরলভাবে মিলিত করিলে গালিনীমুদ্রা হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥ উভয় হস্ত সম্মুখে রাখিয়া অঙ্গুলি পরস্পর মিলিত করত আপন হৃদয়ে সংলগ্ন করিলে প্রার্থনা মুদ্রা হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ বামহস্ত অধোমুখে এবং দক্ষিণহস্ত উর্দ্ধমুখে রাখিয়া উভয় হস্তের অঙ্গুলি সকল পরস্পর গ্রথিত করত হস্ত পরিবর্ত্তিত করিবে ইহাকেই সংহারমুদ্রা বলে ॥ ৪৩ ॥ দক্ষিণহস্ত অধোমুখে রাখিয়া তাহার পৃষ্ঠদেশে বামহস্ততল সংস্থাপনপূর্ব্বক উভয় অঙ্গুষ্ঠ পরিচালিত করিলে মৎস্যমুদ্রা হয় ॥ ৪৪ ॥ বামহস্তের তর্জ্জনীতে দক্ষিণহস্তের কনিষ্ঠা এবং দক্ষিণহস্তের তর্জ্জনীতে বামহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলী সংযুক্ত করিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ উন্নত ভাবে রাখিবে এবং বামহস্তের অনামিকা ও মধ্যমা দক্ষিণহস্তের পৃষ্ঠদেশে সংযুক্ত

নামমুদ্রা—তর্জ্জনীমধ্যমানামাঃ সমং কুর্য্যাদধোমুখং। অনামায়াং ক্ষিপেদ্বৃদ্ধামৃজ্বীং কৃত্বা কনিষ্ঠিকাং। লেলিহানামমুদ্রেয়ং জীবন্যাসে প্রকীর্ত্তিতা ॥ ৪৬ ॥

আকর্ষণীমুদ্রা—মধ্যমাতর্জ্জনীভ্যাঞ্চ কনিষ্ঠানামিকে সমে। অঙ্কুশাকাররূপাভ্যাং মধ্যমে পরমেশ্বরি। অঙ্গুষ্ঠন্তু নিযুঞ্জীত কনিষ্ঠানামিকোপরি। ইয়মাকর্ষণীমুদ্রা ত্রৈলোক্যাকর্ষণী পরা ॥ ৪৭ ॥

খেচরীমুদ্রা—সব্যং দক্ষিণদেশে তু সব্যদেশে তু দক্ষিণং। বাহুং কৃত্বা মহাদেবি হস্তৌ সংপরিবর্ত্ত্য চ। কনিষ্ঠানামিকে দেবি যুক্তা তেন ক্রমেণ তু। তর্জ্জনীভ্যাং সমাক্রান্তে সর্ব্বোর্দ্ধমপি মধ্যমে। অঙ্গুষ্ঠৌ তু মহেশানি সরলাবপি কারয়েৎ। ইয়ং সা খেচরী নাম্নী পার্থিবস্থানযোজিতা ॥ ৪৮ ॥

যোনিমুদ্রা—মাধ্যমে কুটিলে কৃত্বা তর্জ্জন্যুপরিসংস্থিতে। অনামিকে মধ্যগতে তথৈব হি কনিষ্ঠিকে। সর্ব্বা একত্র সংযোজ্য অঙ্গুষ্ঠপরিপীড়িতাঃ। এষা তু প্রথমা মুদ্রা যোনিমুদ্রেয়মীরিতা ॥ ৪৯ ॥

ভূতিনীমুদ্রা—বদ্ধা তু যোনিমুদ্রাং বৈ মধ্যমে কুটিলে কু। অঙ্গুষ্ঠে তু তদগ্রে তু মুদ্রেয়ং ভূতিনী মতা ॥ ৫০ ॥

লোলিহামুদ্রা—তর্জ্জনী মধ্যমা-নামাঃ সমং কূর্য্যাদধোমুখং॥ আনামায়াং ক্ষিপেদ্-বৃদ্ধাং ঋজ্বীংকৃত্বা কনিষ্ঠিকাং। লেলিহানাম মুদ্রেয়ং জীবন্যাসে প্রকীর্ত্তিতা ॥ ৫১ ॥

করিবে; পরে বামহস্তের তর্জ্জনী ও বৃদ্ধার মধ্যভাগে দক্ষিণহস্তের মধ্যমা ও অনামিকা অধোমুখে রাখিবে এবং পৃষ্ঠদেশ কূর্ম্মপৃষ্ঠের ন্যায় উন্নত করিবে ইহাকেই কূর্ম্মমুদ্রা বলে ॥ ৪৫ ॥ তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিক সমভাবে অধোমুখ করিয়া অনামিকাতে বৃদ্ধাঙ্গুলি সংযোগ করত কনিষ্ঠাকে সরলভাবে রাখিবে, ইহাই লেলিহানমুদ্রা নামে অভিহিতা ॥ ৪৬ ॥ মধ্যমা ও তর্জ্জনীকে অঙ্কুশাকার করিয়া কনিষ্ঠা ও অনামিকাকে সমভাবে রাখিবে, পরে মধ্যমা, বৃদ্ধা এবং অনামিকার উপরিভাগে কনিষ্ঠাযোগ করিবে ॥ ৪৭ ॥ বামহস্ত দক্ষিণদিকে এবং দক্ষিণহস্ত বামদিকে পরস্পর বিপরীত মুখে স্থাপন করিবে, পরে বামহস্তের অনামিকার উপরি বামকনিষ্ঠা স্থাপন করিয়া উভয় হস্তের তর্জ্জনীদ্বারা স্ব স্ব মধ্যমার ঊর্দ্ধভাগ আক্রমণ করিবে এবং অঙ্গুষ্ঠদ্বয় সরল ভাবে বসিবে ॥ ৪৮ ॥ কনিষ্ঠাদ্বয় পরস্পর সম্বদ্ধ করিয়া একহস্তের তর্জ্জনীদ্বারা অপর হস্তের অনামিকা বদ্ধ করিবে, ঐরূপ বদ্ধ অনামিকা দ্বয়ের উপরে প্রসারিত মধ্যমাদ্বয়ের অগ্রভাগে সংশ্লিষ্ট করত ঐ মধ্যমাদ্বয়ের মূলদেশে অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ের অগ্রভাগ বিন্যস্ত করিবে ॥ ৪৯ ॥ যোনিমুদ্রা—বন্ধনপূর্ব্বক মধ্যমাঙ্গুলীদ্বয় বক্র করিয়া তাহার অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলিদ্বয় সংযুক্ত করিলেই ভূতিনীমুদ্রা হয় ॥ ৫০ ॥ তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা সমান করিয়া অধোমুখ করতঃ অনামিকাতে বৃদ্ধাঙ্গুলীযুক্ত এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলী সরল রাখিবে। ইহা জীবন্যাসোক্ত

প্রাণাদিপঞ্চমুদ্রা—নৈবেদ্যমুদ্রামঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাভ্যাং প্রদর্শয়েৎ। কনিষ্ঠানামিকাঙ্গুষ্ঠৈর্মুদ্রা প্রাণস্য কীর্ত্তিতা॥ তর্জ্জনীমধ্যমাঙ্গুষ্ঠৈরপানস্য তু মুদ্রিকা॥ অনামামধ্যমাঙ্গুষ্ঠৈরুদানস্য তু সা স্মৃতা। তর্জ্জন্যনামামধ্যাভিঃ সাঙ্গুষ্ঠাভিশ্চতুর্থিকা। সর্ব্বাভিঃ সা সমানস্য প্রাণাদ্যন্নেষু যোজিতা॥ ৫২॥

লেলিহামুদ্রা ॥ ৫১ ॥ নৈবেদ্য (অন্নাদি) অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাদ্বারা দেখাইয়া, কনিষ্ঠা অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা প্রাণমুদ্রা ; তর্জ্জনী মধ্যমা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা অপানমুদ্রা ; অনামিকা মধ্যমা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উদানমুদ্রা ; তর্জ্জনী অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা ব্যানমুদ্রা ; সর্ব্বাঙ্গুলী সংযোগে সমান মুদ্রা অন্নাদিতে যোজিত করিবে ॥ ৫২ ॥

মুদ্রা-প্রকরণ সমাপ্ত।

সপ্তম পর্ব্ব

ধ্যানমালা

গণেশের ধ্যান

ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং, প্রস্যন্দন্-মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোল-গণ্ডস্থলম্। দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং, বন্দেশৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কর্ম্মসু (কামদম্) ॥ ১ ॥

প্রকারান্তর গণেশের ধ্যান।

সিন্দূরাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতরজঠরং হস্তপদ্মৈর্দ্দধানং, দন্তং পাশাঙ্কুশেষ্টান্যুরুকরবিলসদ্বীজ-পূরাভিরামম্। বালেন্দুদ্যোতিমৌলিং করিপতিবদনং দানপূরার্দ্রগণ্ডং, ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষং ভজত গণপতিং রক্তবস্ত্রাঙ্গরাগম্ ॥ ২ ॥

মন্ত্র—ওঁ গাং গণেশায় নমঃ।

মহাগণেশের ধ্যান

নবরত্নময়ং দ্বীপং স্মরেদিক্ষুরসাম্বুধৌ।
তদ্বীচি-ধৌতপর্য্যন্তং মন্দমারুতসেবিতম্ ॥
মন্দারপারিজাতাদি-কল্পবৃক্ষ-লতাকুলম্।
উদ্ভূতরত্নচ্ছায়াভিররুণীকৃতভূতলম্ ॥
উদ্যদ্দিনকরেন্দুভ্যামুদ্ভাসিতদিগন্তরং।
তস্য মধ্যে পারিজাতং নবরত্নময়ং স্মরেৎ ॥

ঋতুভিঃ সেবিতং ষড়্‌ভিরনিশং প্রীতিবর্দ্ধনৈঃ। তস্যাধস্তান্মহাপীঠে রচিতে মাতৃকাম্বুজে। ষট্‌কোণান্তস্ত্রিকোণস্থং মহাগণপতিং স্মরেৎ ॥ হস্তীন্দ্রাননমিন্দুচূড়মরুণ-চ্ছায়ং ত্রিনেত্রং রসা—দাশ্লিষ্টং প্রিয়য়া সপদ্মকরয়া স্বাঙ্কস্থয়া সন্ততম্। বীজাপূরগদাধনু-স্ত্রিশিখযুক্‌চক্রাব্জপাশোৎপলং, ব্রীহ্যগ্রস্ববিষাণরত্নকলসান্ হস্তৈর্ব্বহন্তং ভজে ॥ গণ্ডপালী-গলদ্দানপূরলালসমানসান্। দ্বিরেফান্ কর্ণতালাভ্যাং বারয়ন্তং মুহুর্ম্মুহুঃ। করাগ্রধৃত-মাণিক্যকুম্ভবক্ত্রবিনিঃসৃতৈঃ। রত্নবর্ষৈঃ প্রীণয়ন্তং সাধকান্ মদবিহ্বলং। মাণিক্যমুকুটো-পেতং রত্নাভরণভূষিতম্ ॥ ৩ ॥

মন্ত্রঃ—ওঁ শ্রীঁ হ্রীঁ ক্লীঁ গ্লৌঁ গং গণপতয়ে বর বরদ সর্ব্বজনং মে বশমানয় স্বাহা ॥

শ্রীসূর্য্যের ধ্যান

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং, ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ-র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্ ॥ ৪ ॥

মন্ত্রঃ—হ্রাং হ্রীং সঃ ওঁ নমো ভগবতে শ্রীসূর্য্যায় ॥

সূর্য্যের অন্যপ্রকার ধ্যান

ওঁ রক্তাব্জযুগ্মাভয়দানহস্তং, কেয়ূরহারাঙ্গদকুণ্ডলাঢ্যম্। মাণিক্যমৌলিং দিননাথমীড়ে, বন্ধূককান্তিং বিলসত্রিনেত্রম্ ॥ ৫ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ ঘৃণি সূর্য্য আদিত্যায় ॥

গুরুর ধ্যান

ওঁ শিরসি সহস্রদল-কমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিভুজং বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনং, স্বপ্রকাশরূপং স্ববামস্থিতরক্তশক্ত্যা স্বপ্রকাশস্বরূপয়া সহিতং গুরুং ধ্যায়েৎ ॥ ৬ ॥

প্রকারান্তর গুরুর ধ্যান

ওঁ প্রাতঃ শিরসি শুক্লাব্জে দ্বিনেত্রং দ্বিভুজং গুরুং। প্রসন্নবদনং দেবং স্মরেত্তন্নাম-পূর্ব্বকং ॥ ৬ ॥

স্ত্রীগুরুর ধ্যান

ওঁ সহস্রারে মহাপদ্মে কিঞ্জল্কগণশোভিতে। প্রফুল্লপদ্মপত্রাক্ষীং ঘনপীনপয়োধরাম্। প্রসন্নবদনাং ক্ষীণমধ্যাং ধ্যায়েচ্ছিবাং গুরুম্। পদ্মরাগসমাভাসাং রক্তবস্ত্রসুশোভনাম্। রক্তকুঙ্কুমপাণিঞ্চ রত্ননূপুরশোভিতাম্। স্থলপদ্মপ্রতীকাশ-পাদপল্লবশোভিতাম্। শরদিন্দু-প্রতীকাশবক্ত্রোদ্ভাসিতকুণ্ডলাম্। স্বনাথবামভাগস্থাং বরাভয়করাম্বুজাম্ ॥ ৭ ॥ মন্ত্রঃ—ঐং গুরবে নমঃ।

নারায়ণের ধ্যান

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী, নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ। কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী, হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ ॥ ৮ ॥

মন্ত্রঃ—ওঁ নমো নারায়ণায় ॥

তুলসীদানমন্ত্রঃ—এতৎ সচন্দন-তুলসীপত্রং ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ॥

বিষ্ণুর ধ্যান

ওঁ উদ্যৎকোটিদিবাকরাভমনিশং শঙ্খং গদাং পঙ্কজং, চক্রং বিভ্রতমিন্দিরাবসুমতী-সংশোভিপার্শ্বদ্বয়ম্ ॥ কোটীরাঙ্গদহারকুণ্ডলধরং পীতাম্বরং কৌস্তুভোদ্দীপ্তং বিশ্বধরং স্ববক্ষসি লসচ্ছ্রীবৎসচিহ্নং ভজে ॥ ৯ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ নমো বিষ্ণবে।

বাসুদেবের ধ্যান

ওঁ বিষ্ণুং শারদচন্দ্রকোটিসদৃশং শঙ্খং রথাঙ্গং গদা,—মম্ভোজং দধতং সিতাব্জনিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনম্। আবদ্ধাঙ্গদ হারকুণ্ডলমহামৌলিং স্ফুরৎকঙ্কণম্, শ্রীবৎসাঙ্গমুদার-কৌস্তুভধরং বন্দে মুনীন্দ্রৈঃ স্তুতম্ ॥ ১০ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়।

লক্ষ্মীনারায়ণের ধ্যান

ওঁ বিদ্যুচ্চন্দ্রনিভং বপুঃ কমলজাবৈকুণ্ঠয়োরেকতাং, প্রাপ্তং স্নেহরসেন রত্নবিলসদ-

ভূষাভরালঙ্কৃতম্। বিত্তাপঙ্কজদর্পণান্ মণিময়ং কুম্ভং সরোজং গদাং, শঙ্খং চক্রমমূণি বিভ্রদমিতাং দিশ্যাচ্ছ্রিয়ং বঃ সদা॥ ১১॥

মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শ্রীঁ লক্ষ্মীবাসুদেবায় নমঃ।

দধিবামনের ধ্যান

ওঁ মুক্তাগৌরং নবমণিলসদ্ভূষণং চন্দ্রসংস্থং, ভৃঙ্গাকারৈরলকনিবহৈঃ শোভিবক্ত্রার-বিন্দম্। হস্তাব্জাভ্যাং কনক-কলসং শুদ্ধতোয়াভিপূর্ণং, দধ্যন্নাঢ্যং কনকচষকং ধারয়ন্তং ভজামঃ॥ ১২॥ মন্ত্রঃ—ওঁ নমো বিষ্ণবে সুরপতয়ে মহাবলায় স্বাহা।

হয়গ্রীবের ধ্যান

ওঁ শরচ্ছশাঙ্কপ্রভমশ্ববক্ত্রং, মুক্তাময়ৈরাভরণৈঃ প্রদীপ্তম্। রথাঙ্গশঙ্খার্চ্চিতবাহুযুগ্মং জানুদ্বয়ন্যস্তকরং ভজামঃ॥ ১৩॥ মন্ত্রং—ওঁ উদ্গিরৎ-প্রণবোদ্গীথ সর্ব্ববাগীশ্বরেশ্বর। সর্ব্ববেদময়াচিন্ত্য সর্ব্বং বোধয় বোধয়॥

হয়গ্রীবের একাক্ষর মন্ত্রের ধ্যান

ওঁ শরচ্ছশাঙ্কপ্রভমশ্ববক্ত্রং, মুক্তাময়ৈরাভরণৈরুপেতম্। রথাঙ্গশঙ্খোর্দ্ধকরঞ্চ বিত্তা—ব্যাখ্যানমুদ্রাঙ্গকরং ভজামি॥ ১৪॥ মন্ত্রঃ—হস্ৎং।

নরসিংহের ধ্যান

ওঁ মাণিক্যাদ্রিসমপ্রভং নিজরুচা সংত্রস্তরক্ষোগণং, জানুন্যস্তকরাম্বুজং ত্রিনয়নং রত্নোল্লসদ্ভূষণম্। বাহুভ্যাং ধৃতশঙ্খচক্রমনিশং দংষ্ট্রোগ্রবক্ত্রোল্লসজ্জ্বালাজিহ্বমুদার-কেশরচয়ং বন্দে নৃসিংহং বিভুম্॥ ১৫॥ মন্ত্রঃ—ওঁ উগ্রং বীরং মহাবিষ্ণুং জলন্তং সর্ব্বতো-মুখং। নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যুমৃত্যুং নমাম্যহম॥

প্রকারান্তর নৃসিংহের ধ্যান

ওঁ কোপাদালোলজিহ্বং বিবৃতনিজমুখং সোমসূর্য্যাগ্নিনেত্রং, পাদাদানাভিরক্তপ্রভমু-পরিসিতং ভিন্নদৈত্যেন্দ্রগাত্রম্। শঙ্খং চক্রং সপাশাঙ্কুশকুলিশগদাদারণান্যুদ্বহন্তং, ভীমং তীক্ষ্ণোগ্রদংষ্ট্রং মণিময়বিবিধাকল্পমীড়ে নৃসিংহম্॥ ১৬॥

মন্ত্রঃ—আং হ্রীং ক্ষ্রৌঁ ক্রৌঁ হুঁ ফট্।

হরিহরের ধ্যান

ওঁ শূলং চক্রং পাঞ্চজন্যমভীতিং দধতং করৈঃ। স্বস্বভূষাচ্ছলীলার্দ্ধদেহং হরিহরং ভজে॥ ১৭॥ মন্ত্র—ওঁ হ্রীঁ হৌঁ শঙ্করনারায়ণায় নমঃ, হৌঁ হ্রীঁ ওঁ।

বরাহের ধ্যান

ওঁ আপাদং জানুদেশাদ্বরকনকনিভং নাভিদেশাদধস্তা-মুক্তাভং কণ্ঠদেশাত্তরুণরবিনিভং মস্তকান্নীলভাসম্। ঈড়ে হস্তৈর্দধানং রথচরণদরৌ খড়্গখেটৌ গদাখ্যং শক্তিং দানাভয়ে চ ক্ষিতিধরণলসদ্দংষ্ট্রমাদ্যং বরাহম্॥ ১৮॥ মন্ত্রঃ—ওঁ নমো ভগবতে বরাহরূপায় ভূর্ভুবঃ স্বঃ পতয়ে ভূপতিত্বং মে দেহি দদাপয় স্বাহা॥

শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান

ওঁ স্মরেদ্‌বৃন্দাবনে রম্যে মোহয়ন্তমনারতম্। গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যাঃ সহস্রশঃ। আত্মনো বদনাম্ভোজে প্রেরিতাক্ষিমধুব্রতাঃ। পীড়িতাঃ কামবাণেন চিরমাশ্লেষণোৎসুকাঃ। মুক্তাহারলসৎপীনতুঙ্গস্তনভরানতাঃ॥ স্রস্তধম্মিল্লবসনা মদস্খলিত-ভাষণাঃ। দন্তপঙক্তিপ্রভোদ্ভাসিস্পন্দমানাধরাঞ্চিতাঃ। বিলোভয়ন্তীর্ব্বিবিধৈর্বিভ্রমৈর্ভাব-গর্ব্বিতৈঃ॥ ফুল্লেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং। শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তভধরং পীতাম্বরং সুন্দরম্। গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিততনুং গো-গোপসংঘাবৃতং॥ গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যাঙ্গভূষং ভজে॥ ১৯॥ মন্ত্রঃ—ক্লীঁ গোপীজনবল্লভায় স্বাহা।

গোবিন্দের ধ্যান

ওঁ ফুল্লেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং। শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তভধরং পীতাম্বরং সুন্দরম্। গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিততনুং গো-গোপসঙ্ঘাবৃতং। গোবিন্দং কলবেণু-বাদনপরং দিব্যাঙ্গভূষং ভজে॥ ২০॥ মন্ত্রঃ—ওঁ ক্লীং গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা।

বালগোপালের ধ্যান

ওঁ অব্যাদ্ব্যাকোষনীলাম্বুজরুচিররুণাম্ভোজনেত্রোঽম্বুজস্থো, বালো জঙ্ঘাকটীরস্থল-কলিত-রণৎ—কিঙ্কিণীকো মুকুন্দঃ। দোর্ভ্যাং হৈয়ঙ্গবীনং বিদধিত বিমলং পায়সং বিশ্ববন্দ্যো, গো-গোপীগোপবীতোরুরুনখবিলসৎকণ্ঠভূষশ্চিরং বঃ॥ ২১॥

মন্ত্রঃ—কৃঃ। কৃষ্ণঃ। ক্লীং কৃষ্ণঃ ক্লীং কৃষ্ণায়। কৃষ্ণায় নমঃ। ক্লীং কৃষ্ণায় ক্লী॥ ক্লীং কৃষ্ণায় নমঃ। গোপালায় স্বাহা। ক্লীঁ কৃষ্ণায় স্বাহা। কৃষ্ণায় গোবিন্দায় ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায়। ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় ক্লীং। দধিভক্ষণায় স্বাহা। সুপ্রসন্নাত্মনে নমঃ। ক্লীঁ গ্লৌঁ ক্লীঁ শ্যামলাঙ্গায় নমঃ। বালবপুষে কৃষ্ণায় স্বাহা। শ্রীং হ্রীং ক্লীং কৃষ্ণায় ক্লীং। বালবপুষে ক্লীং কৃষ্ণায় স্বাহা॥

শ্রীরামের ধ্যান

ওঁ কালাম্ভোধরকান্তিকান্তমনিশং বীরাসনাধ্যাসিনং, মুদ্রাং জ্ঞানময়ীং দধানমপরং হস্তাম্বুজং জানুনি। সীতাং পার্শ্বগতাং সরোরুহকরাং বিদ্যুন্নিভাং রাঘবং, পশ্যন্তং মুকুটাঙ্গদাদিবিবিধাকল্পোজ্জলাঙ্গংভজে॥ ২২॥ মন্ত্রঃ—"রাং রামায় নমঃ।"

শিবের ধ্যান

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভংচারুচন্দ্রাবতংসং, রত্নাকল্পোজ্জলাঙ্গং পরশুমৃগ-বরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং, বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রংত্রিনেত্রন্॥ ২৩॥ মন্ত্রং—ওঁ নমঃ শিবায়।

বাণলিঙ্গ শিবের ধ্যান

ওঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্। কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্। শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং ভাবয়েৎ পরমেশ্বরম্॥ ২৪॥ মন্ত্রঃ—ঐঁ বাণেশ্বরায় নমঃ।

নীলকণ্ঠের ধ্যান

ওঁ বালার্কাযুততেজসং ধৃতজটাজূটেন্দুখণ্ডোজ্জ্বলম্, নাগেন্দ্রৈঃ কৃতশেখরং জপবটীং শূলং কপালং করৈঃ। খট্বাঙ্গং দধতং ত্রিনেত্রবিলসৎ পঞ্চাননং সুন্দরং। ব্যাঘ্রত্বক্‌পরিধান-মব্জনিলয়ং শ্রীনীলকণ্ঠং ভজে ॥ ২৫ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ নমো নীলকণ্ঠায় ॥

চণ্ডেশ্বরের ধ্যান

ওঁ চণ্ডেশ্বরং রক্ততনুং ত্রিনেত্রং, রক্তাংশুকাঢ্যং হৃদি ভাবয়ামি। টঙ্কং ত্রিশূলং স্ফটিকাক্ষমাল্যং, কমণ্ডলুং বিভ্রতমিন্দুচূড়ম্ ॥ ২৬ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ ঊর্দ্ধং ফট্ স্বাহা।

ক্ষেত্রপালের ধ্যান

ওঁ ভ্রাজচ্চণ্ডজটাধরং ত্রিনয়নং নীলাঞ্জনাদ্রিপ্রভং, দোর্দ্দণ্ডাত্তগদাকপালমরুণস্রগ্‌গন্ধ-বস্ত্রোজ্জ্বলম্। ঘণ্টামেখলঘর্ঘরধ্বনিমিলজ্‌ঝঙ্কারভীমং বিভুং, বন্দে সংহিতসর্পকুণ্ডলধরং শ্রীক্ষেত্রপালং সদা ॥ ২৭ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ ক্ষৌং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।

সাত্ত্বিক বটুকভৈরবের ধ্যান

ওঁ বন্দে বালং স্ফটিকসদৃশং কুণ্ডলোদ্ভাসিবক্ত্রং, দিব্যাকল্পৈর্নবমণিময়ৈঃ কিঙ্কিণী-নূপুরাদ্যৈঃ ॥ দীপ্তাকারং বিশদবসনং সুপ্রসন্নং ত্রিনেত্রং, হস্তাব্জাভ্যাং বটুকমনিশং শূলদণ্ডৌ দধানম্ ॥ ২৮ ॥ মন্ত্রঃ—হ্রীঁ বটুকায় আপদুদ্ধারণায় কুরু কুরু বটুকায় হ্রীঁ।

রাজসবটুকভৈরবের ধ্যান

ওঁ উদ্যদ্ভাস্করসন্নিভং ত্রিনয়নং রক্তাঙ্গরাগস্রজং, স্মেরাস্যং বরদং কপালমভয়ং শূলং দধানং করৈঃ। নীলগ্রীবমুদারভূষণশতং শীতাংশুচূড়োজ্জ্বলং; বন্ধুকারুণবাসসং ভয়হরং দেবং সদা ভাবয়ে ॥ ২৯ ॥ মন্ত্রঃ—পূর্ব্ববৎ।

তামসবটুকভৈরবের ধ্যান

ওঁ ধ্যায়েন্নীলাদ্রিকান্তিং শশিশকলধরং মুণ্ডমালং মহেশং, দিগ্বস্ত্রং পিঙ্গলাক্ষং ডমরুমথ সৃণিং খড়্গশূলাভয়ানি। নাগং ঘণ্টাং কপালং কর-সরসিরুহৈর্ব্বিভ্রতং ভীমদংষ্ট্রং; সর্পাকল্পং ত্রিনেত্রং মণিময়বিলসৎ-কিঙ্কিণীনূপুরাঢ্যম্ ॥ ৩০ ॥ মন্ত্রঃ—পূর্ব্ববৎ।

মৃত্যুঞ্জয়ের ধ্যান

ওঁ চন্দ্রার্কাগ্নিবিলোচনং স্মিতমুখং পদ্মদ্বয়ান্তঃস্থিতং, মুদ্রাপাশমৃগাক্ষসূত্রবিলসৎপাণিং হিমাংশুপ্রভম্। কোটীরেন্দুগলৎসুধাপ্লুততনুং হারাদিভূষোজ্জ্বলং, কান্ত্যা বিশ্ব-বিমোহনং পশুপতিং মৃত্যুঞ্জয়ং ভাবয়েৎ ॥ ৩১ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ জুং সঃ।

বনদুর্গার ধ্যান

ওঁ দেবীং দানবমাতরং নিজমদাঘূর্ণন্মহালোচনাং, দংষ্ট্রাভীমমুখীং জটালিবিলসন্মৌলীং কপালস্রজম্। বন্দে লোকভয়ঙ্করীং ঘনরুচিং নাগেন্দ্রহারোজ্জ্বলাং, সর্পাবদ্ধনিতম্ববিম্ববিপুলাং বাণান্ ধনুর্ব্বিভ্রতীম্ ॥ ৩২ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীং বনদুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃষ্ণকুমারাদিদ্বাদশভ্রাতার ধ্যান ৩০১ পৃষ্ঠায় জাতাপহারিণীপূজা—প্রকরণ দেখুন।

রণযক্ষিণীর ধ্যান

ওঁ দীর্ঘাঙ্গী দীর্ঘনেত্রা গুরুকুচযুগলা ঘোরদংষ্ট্রা করালা, রক্তাক্ষী কৃষ্ণবর্ণা রুধিরচষকরা মুণ্ডমালাবৃতাঙ্গী॥ ঘণ্টা-খট্বাঙ্গপাশং করযুগবিধৃতা দীপিচর্ম্মাপিনদ্ধা, নিত্যং মাংসাস্থি-ভক্ষ্যা চলতুরগগতা যক্ষিণী দীর্ঘবক্ত্রা॥ ৩৩॥

মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীং ক্রীং রণযক্ষিণ্যৈ নমঃ।

মঙ্গলচণ্ডীর ধ্যান

ওঁ যৈষা ললিতকান্তাখ্যা দেবী মঙ্গলচণ্ডিকা, বরদাভয়হস্তা চ দ্বিভুজা গৌরদেহিকা। রক্তপদ্মাসনস্থা চ স্বর্ণকুণ্ডলমণ্ডিতা, রক্তকৌশেয়বস্ত্রা চ স্মিতবক্ত্রা শুভাননা। নবযৌবন-সম্পন্না চার্ব্বঙ্গী ললিতপ্রভা॥ ৩৪॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীং মঙ্গলচণ্ডিকায়ৈ নমঃ।

দশভূজা দুর্গার ধ্যান

ওঁ জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্। তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাঃ সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্। সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসং স্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্। মৃণালায়তসংস্পর্শদশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ। তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং ক্রমতঃ সন্নিবেশয়েৎ॥ খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ। ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ। শিরশ্ছেদোদ্ভবং বীক্ষেদ্দানবং খড়্গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র-বিভূষিতম্। রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্ত-বিস্ফুরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটিভীষণাননম্। সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ। দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি। (প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্॥ শত্রুক্ষয়করীঞ্চৈব দৈত্যদানবদর্পহাং)। স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপ-মমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডাচণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরি-বেষ্টিতাম্। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদাম্॥ ৩৫॥ মন্ত্রঃ—ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ॥

জগদ্ধাত্রীর ধ্যান

ওঁ সিংহস্কন্ধাধিসংরূঢ়াং নানালঙ্কারভূষিতাম্। চতুর্ভুজাং মহাদেবীং নাগযজ্ঞো-পবীতিনীং। শঙ্খশার্ঙ্গসমাযুক্ত-বামপাণিদ্বয়ান্বিতাম্। চক্রঞ্চ পঞ্চবাণাংশ্চ ধারয়ন্তীঞ্চ দক্ষিণে। রক্তবস্ত্রপরীধানাং বালার্কসদৃশীতনুম্। নারদাদ্যৈর্ম্মুনিগণৈঃ সেবিতাং ভব-গেহিনীং। ত্রিবলীবলয়োপেতনাভিনালমৃণালিনীম্। রত্নদ্বীপে মহাদ্বীপেসিংহাসন সমন্বিতে। প্রফুল্লকমলারূঢ়াং ধ্যায়েত্তাং ভবসুন্দরীম্॥ ৩৬॥ মন্ত্রঃ—ওঁ দুং দুর্গায়ৈ নমঃ।

কার্ত্তিকেয়ের ধ্যান

ওঁ কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ুরোপরি সংস্থিতম্॥ তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্। দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্॥ প্রসন্নবদনং দেবং ষড়াননং সুতপ্রদম্। মন্ত্রঃ—ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ॥ ৩৭॥

জয়দুর্গার ধ্যান

ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাম্। শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্। সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবন-মখিলং তেজসা পূরয়ন্তীম্। ধ্যায়েদ্ দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ॥ ৩৮॥ মন্ত্রঃ—ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা।

দক্ষিণাকালিকার ধ্যান

ওঁ করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্। কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালা-বিভূষিতাম্। সদ্যশ্ছিন্নশিরঃখড়্গবামাধোর্দ্ধকরাম্বুজাম্॥ অভয়ং বরদ-ঞ্চৈব দক্ষিণোর্দ্ধাধ-পাণিকাম্॥ মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং তথাচৈব দিগম্বরীম্। কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালীগলদ্রুধি-রচর্চ্চিতাম্। কর্ণাবতংসতানীতশবযুগ্মভয়ানকাম্॥ ঘোর-দংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নত-পয়োধরাম্। শবানাং করসংঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীং। সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্তধারাবিস্ফুরি-তাননাম্। ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয়বাসিনীম্॥ বালার্কমণ্ডলাকারলোচন-ত্রিতয়ান্বিতাম্। দন্তুরাং দক্ষিণ-ব্যাপিমুক্তালম্বিকচোচ্চয়াম্। শবরূপমহাদেবহৃদয়োপরি সংস্থিতাম্। শিবাভির্ঘোররাবাভিশ্চতুর্দ্দিক্ষু সমন্বিতাম্। মহাকালেন চ সমং বিপরীত-রতাতুরাম্। সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরাননসরোরুহাম্। এবং সংচিন্তয়েৎ কালীং সর্ব্বকাম-সমৃদ্ধিদাম্॥ ৩৯॥ মন্ত্রঃ—ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা।

ধ্যানান্তর

ওঁ শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্। হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপাল-কর্ত্তৃকাকরাম্॥ মুক্তকেশীং ললজ্জিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ। চতুর্ব্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ॥ ৪০॥ মন্ত্র—ক্রীঁ।

গুহ্যকালীর ধ্যান

ওঁ মহামেঘপ্রভাং দেবীং কৃষ্ণ-বস্ত্রপিধায়িনীম্। ললজ্জিহ্বাং ঘোরদংষ্ট্রাং কোটরাক্ষীং হসন্মুখীম্। নাগহারলতোপেতাং চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরাম্। হ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং লেলি-হানাং শবং স্বয়ম্। নাগযজ্ঞোপবীতাঙ্গীং নাগশয্যানিষেদুষীম্। পঞ্চাশন্মুণ্ডসংযুক্তবন-মালাং মহোদরীম্। সহস্রফণসংযুক্তমনন্তং শিরসোপরি। চতুর্দ্দিক্ষু নাগফণাবেষ্টিতাং গুহ্যকালিকাম্। তক্ষকসর্পরাজেন বামকঙ্কণভূষিতাম্। অনন্তনাগরাজেন কৃতদক্ষিণ-কঙ্কণাম্। নাগেন রসনাহারকল্পিতাং রত্ননূপুরাম্। বামে শিবস্বরূপন্তৎ কল্পিতং বৎস-

রূপকম্। দ্বিভুজাং চিন্তয়েদ্দেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্। নরদেহসমাবদ্ধকুণ্ডলশ্রুতি-মণ্ডিতাম্। প্রসন্নবদনাং সৌম্যাং নবরত্নবিভূষিতাম্। নারদাদ্যৈর্মুনিগণৈঃ সেবিতাং শিবমোহিনীম্। অট্টহাসাং মহাভীমাং সাধকাভীষ্টদায়িনীম্॥ ৪১॥ মন্ত্রঃ—ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হুঁ হুঁ হ্রীঁ হ্রীঁ গুহে কালিকে ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা।

ভদ্রকালীর ধ্যান

ওঁ ক্ষুৎক্ষামা কোটরাক্ষী মসিমলিনমুখী মুক্তকেশী রুদন্তী, নাহং তৃপ্তা বদন্তী জগদখিলমিদং গ্রাসমেকং করোমি। হস্তাভ্যাং ধারয়ন্তী জ্বলদনলশিখাসন্নিভং পাশযুগ্মম্, দন্তৈর্জম্বূফলাভৈঃ পরিহরতু ভয়ং পাতু মাং ভদ্রকালী॥ ৪২॥ মন্ত্রঃ—হৌঁ কালি মহাকালি কিলি কিলি ফট্ স্বাহা॥

রক্ষাকালীর ধ্যান

ওঁ চতুর্ভূজা কৃষ্ণবর্ণা মুণ্ডমালাবিভূষিতা। খড়্গাঞ্চ দক্ষিণে পাণৌ বিভ্রতীন্দীবর দ্বয়ম্। কর্ত্রীঞ্চ খর্পরঞ্চৈব ক্রমাদ্বামেন বিভ্রতী। দ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং বিভ্রতীং শিরসা দ্বয়ীং। মুণ্ডমালাধরাশীর্ষে গ্রীবায়ামথ চাপরাম্। বক্ষসা নাগহারঞ্চ বিভ্রতী রক্তলোচনা। কৃষ্ণবস্ত্রধরা কট্যাং ব্যাঘ্রাজিনসমন্বিতা। বামপাদং শবহৃদি সংস্থাপ্য দক্ষিণং পদম্॥ বিলাপ্য সিংহপৃষ্ঠে তু লেলিহানাসবং স্বয়ম্। সাট্টহাসা মহাঘোররাবযুক্তা সুভীষণা॥ ৪৩॥ মন্ত্রঃ—ক্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ।

শ্মশানকালীর ধ্যান

ওঁ অঞ্জনাদ্রিনিভাং দেবীং শ্মশানালয়বাসিনীং। রক্তনেত্রাং মুক্তকেশীং শুষ্কমাংসাতিভৈরবাম্। পিঙ্গাক্ষীং বামহস্তেন মদ্যপূর্ণং সমাংসকম্। সদ্যঃকৃত্ত শিরো দক্ষহস্তেন দধতীং শিবাম্। স্মিতবক্ত্রাং সদা চামমাংসচর্ব্বণতৎপরাম্। নানালঙ্কারভূষাঙ্গীং নগ্নাং মত্তাং সদা-সবৈঃ॥ ৪৪॥ মন্ত্রঃ—ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লীঁ কালিকে ক্লী শ্রীঁ হ্রীঁ ঐঁ।

তারাদেবীর ধ্যান

ওঁ প্রত্যালীঢ়পদাং ঘোরাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্। খর্ব্বাং লম্বোদরীং ভীমাং ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃতাং কটৌ। নবযৌবনসম্পন্নাং পঞ্চমুদ্রাবিভূষিতাম্॥ চতুর্ভুজাং ললজ্জিহ্বাং মহাভীমাং বরপ্রদাম্। খড়্গাকর্তৃসমাযুক্তসব্যেতরভুজদ্বয়াম্। কপালোৎপলসংযুক্ত-সব্যপানিযুগান্বিতাম্। পিঙ্গোগ্রৈকজটাং ধ্যায়েন্মৌলাবক্ষোভ্যভূষিতাম্। বালার্কমণ্ডলাকার লোচনত্রিয়ান্বিতাম্। জ্বলচ্চিতামধ্যগতাং ঘোরদংষ্ট্রাং করালিনীম্। সাবেশস্মেরবদনাং স্ত্র্যলঙ্কারবিভূষিতাম্। বিশ্বব্যাপকতোয়ান্তঃশ্বেতপদ্মোপরিস্থিতাম্॥ ৪৫॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রাঁ স্ত্রীঁ হুঁ ফট্।

উগ্রতারার ধ্যান

ওঁ প্রত্যালীঢ়পদার্পিতাঙ্ঘ্রি শবহৃদ্ঘোরাট্টহাসা পরা, খড়্গোন্দীবরকর্তৃখর্পরভুজা হুঙ্কারবীজোদ্ভবা। খর্ব্বা নীলবিশালপিঙ্গলজটাজুটৈকনাগৈর্যুতা জাড্যং ন্যস্য কপালকে ত্রিজগতাং হন্ত্যুগ্রতারা স্বয়ম্॥ ৪৬॥ মন্ত্রঃ—শ্রীঁ হ্রীঁ স্ত্রীঁ হুঁ ফট্।

ষোড়শীর ধ্যান

ওঁ ততঃ পদ্মনিভাঃ দেবীং বালার্ককিরণোজ্জলাম্। জবাকুসুমসঙ্কাশাং দাড়িমী-কুসুমোপমাম্ পদ্মরাগপ্রতীকাশাং কুঙ্কুমারুণসন্নিভাং। স্ফুরন্মুকুটমাণিক্যকিঙ্কিণীজাল-মণ্ডিতাং। কালালিকুলসঙ্কাশকুটিলালকপল্লবাং। প্রত্যগ্রারুণসঙ্কাশবদনাম্ভোজমণ্ডলাং। কিঞ্চিদর্দ্ধেন্দুকুটিলললাটমৃদুপট্টিকাং॥ পিনাকিধনুরাকারভ্রূলতাং পরমেশ্বরীং। আনন্দ-মুদিতোল্লাসলীলান্দোলিতলোচনাং। স্ফুরন্ময়ূখসঙ্কাশবিলসদ্ধেমকুণ্ডলাং। সুগণ্ডমণ্ডলা-ভোগজিতেন্দ্বমৃতমণ্ডলাং॥ বিশ্বকর্ম্মবিনির্ম্মাণসূত্রসুস্পষ্টনাসিকাম্। তাম্রবিদ্রুমবিম্বা-ভরক্তোষ্ঠীমমৃতোপমাং। স্মিতমাধুর্য্যবিজিতমাধুর্য্যরসসাগরাম্। অনৌপম্যগুণোপেত-চিবুকোদ্দেশশোভিতাম্। কম্বুগ্রীবাং মহাদেবীং মৃণাল-ললিতৈভু জৈঃ। রক্তোৎপল-দলাকারসুকুমার করাম্বুজাম্। রক্তাম্বুজনখজ্যোতির্ব্বিতানিতনভস্তলাম্। মুক্তাহার-লতোপেতসমুন্নতপয়োধরাম্। ত্রিবলীবলয়াযুক্তমধ্যদেশসুশোভিতাম্। লাবণ্যসরিদা-বর্ত্তাকারনাভিবিভূষিতাম্। অনর্ঘরত্নঘটিতকাঞ্চীযুতনিতম্বিনীম্। নিতম্ববিম্বদ্বিরদরো-মরাজিবরাঙ্কুশাম্। কদলীললিতস্তম্ভসুকুমারোরুমীশ্বরীম্। লাবণ্যকুসুমাকারজানুমণ্ডল-বন্ধুরাম্। লাবণ্যকদলীতুল্যজঙ্ঘযুগলমণ্ডিতাম্। গূঢ়গুল্‌ফপদদ্বন্দ্বপ্রপদাজিতকচ্ছপাম্ তনুদীর্ঘাঙ্গুলিস্বচ্ছনখরাজিবিরাজিতাম্। ব্রহ্মবিষ্ণুশিরোরত্ননিঘৃষ্টচরণাম্বুজাং। শীতাংশু-শতসঙ্কাশকান্তিসন্তানহাসিনীম্। লৌহিত্যজিতসিন্দূরজবাদাড়িমরূপিণীম্। রক্তবস্ত্র-পরীধানাং পাশাঙ্কুশ করোদ্যতাম্। রক্তপদ্মনিবিষ্টাস্ত রক্তাভরণভূষিতাম্। চতুর্ভু জাং ত্রিনেত্রাস্ত পঞ্চবাণধনুর্ধরাং। কর্পূরশকলোন্মিশ্রতাম্বূলপূরিতাননাম্। মহামৃগমদোদ্দাম-কুঙ্কুমারুণবিগ্রহাং। সর্ব্বাশৃঙ্গারবেশাঢ্যাং সর্ব্বাভরণভূষিতাং। জগদাহ্লাদজননীং জগদ্রঞ্জনকারিণীং। জগদাকর্ষণকরীং জগৎকারণরূপিণীং, সর্ব্বমন্ত্রময়ীং দেবীং সর্ব্বসৌভাগ্য-সুন্দরীং। সর্ব্বলক্ষ্মীময়ীং নিত্যাং সর্ব্বশক্তিময়ীং শিবাং॥ ৪৭॥ মন্ত্রঃ—স, ক, ল, হ্রীঁ ত্রিপুরসুন্দর্য্যৈ নমঃ॥

বগলামুখীর ধ্যান

ওঁ মধ্যে সুধাব্ধিমণিমণ্ডপরত্নবেদী-সিংহাসনোপরিগতাং পরিপীতবর্ণাম্। পীতা-ম্বরাভরণমাল্যবিভূষিতাঙ্গীং, দেবীং স্মরামি ধৃতমুদ্গরবৈরিজিহ্বাম্। জিহ্বাগ্রমাদায় করেণ দেবীং, বামেন শত্রূন্ পরিপীড়য়ন্তীং। গদাভিঘাতেন চ দক্ষিণেন, পীতাম্বরাঢ্যাং দ্বিভুজাং নমামি॥ ৪৮॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হ্লীঁ বগলামুখী সর্ব্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীঁ ওঁ স্বাহা।

মাতঙ্গীর ধ্যান

ওঁ শ্যামাঙ্গীং শশিশেখরাং ত্রিনয়নাং রত্নসিংহাসনস্থিতাং। বেদৈর্ব্বহুদণ্ডৈরসিখেটক-পাশাঙ্কুশধরাম্॥ ৪৯॥

মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীঁ ক্লীঁ হূঁ মাতঙ্গ্যৈ ফট্ স্বাহা।

ধূমাবতীর ধ্যান

ওঁ বিবর্ণা চঞ্চলা রুষ্টা দীর্ঘা চ মলিনাম্বরা। বিবর্ণকুন্তলা রুক্ষা বিধবা বিরলদ্বিজা। কাকধ্বজরথারূঢ়া বিলম্বিতপয়োধরা। শূর্পহস্তাতিরুক্ষাক্ষী ধৃতহস্তা বরান্বিতা। প্রবৃদ্ধঘোণা তু ভৃশং কুটিলা কুটিলেক্ষণা। ক্ষুৎপিপাসার্দ্দিতা নিত্যং ভয়দা কলহপ্রিয়া॥ ৫০॥

মন্ত্রঃ—ধূং ধূং ধূমাবতী স্বাহা।

কমলার ধ্যান

ওঁ আসীনা সরসীরুহে স্মিতমুখী হস্তাম্বুজৈর্ব্বিভ্রতী, দানং পদ্মযুগাভয়ে চ বপুষা সৌদামিনীসন্নিভা। মুক্তাহারবিরাজমানপৃথুলোত্তুঙ্গস্তনোদ্ভাসিনী, পায়াদ্বঃ কমলা কটাক্ষবিভবৈরানন্দয়ন্তী হরিম্॥ ৫১॥ মন্ত্রঃ—নমঃ কমলবাসিন্যৈ স্বাহা।

ধ্যানান্তর

ওঁ কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈর্হস্তোৎক্ষিপ্তহিরন্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ম্॥ বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈ কিরীটোজ্জ্বলাম্; ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্ববিম্বললিতাং বন্দেঽরবিন্দস্থিতাম্॥ ৫২॥ মন্ত্রঃ—শ্রীঁ।

মহালক্ষ্মীর ধ্যান

ওঁ বালার্কদ্যুতিমিন্দুখণ্ডবিলসৎকোটিরহারোজ্জ্বলাম্। রত্নাকল্পবিভূষিতাং কুচনতাং শালেঃ করৈর্ম্মঞ্জরীম্। পদ্মং কৌস্তভরত্নমপ্যবিরতং সংবিভ্রতীং, সস্মিতাম্, ফুল্লাম্ভোজবিলোচনত্রয়যুতাং ধ্যায়েৎ পরামম্বিকাম্॥ ৫৩॥ মন্ত্রঃ—ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁং ক্লীঁ হেসৌঃ জগৎপ্রসূত্যৈ নমঃ। (উক্ত ধ্যান এবং এই মন্ত্র দ্বারা দীপান্বিতা কালী পূজার দিবসে মহালক্ষ্মীর পূজা হইয়া থাকে।)

ভুবনেশ্বরীর ধ্যান

ওঁ উদ্যদ্দিনকরদ্যুতিমিন্দুকিরীটাং তুঙ্গকুচাং নয়নত্রয়সংযুক্তাং। স্মেরমুখীং বরাঙ্কুশপাশাভীতিকরাং প্রভজেদ্ভুবনেশ্বরীং॥ ৫৪॥ মন্ত্রঃ—হ্রীঁ।

ধ্যানান্তর

ওঁ শ্যামাঙ্গীং শশিশেখরাং নিজকরৈর্দ্দানঞ্চ রক্তোৎপলং। রত্নাঢ্যং চষকং পরং ভয়হরং সংবিভ্রতীং শাশ্বতীং। মুক্তাহারলসৎপয়োধরনতাং নেত্রত্রয়োল্লাসিনীং। বন্দেঽহং সুরপূজিতাং হরবধূং রক্তারবিন্দস্থিতাং॥ ৫৫॥ মন্ত্রঃ—ঐঁ হ্রীঁ ঐঁ। ভুবনেশ্বরী দেবীর অপর ধ্যান ও মন্ত্র আছে।

ভৈরবীর ধ্যান

ওঁ উদ্যদ্ভানুসহস্রকান্তিমরুণক্ষৌমাং শিরোমালিকাং, রক্তালিপ্তপয়োধরাং জপবটীং বিদ্যামভীতিং বরং। হস্তাব্জৈর্দ্দধতীং ত্রিনেত্রবিলসদ্রক্তারবিন্দশ্রিয়ং, দেবীং বদ্ধহিমাংশুরত্নমুকুটাং বন্দে সমন্দস্মিতাং॥ ৫৬॥

মন্ত্রঃ—হসরৈঁ হসকলরীঁ হসরৌঃ।

সম্পৎপ্রদা ভৈরবীর ধ্যান

ওঁ আতাম্রার্কসহস্রাভাং স্ফুরচ্চন্দ্রকলাজটাং। কিরীটরত্নবিলসচ্চিত্রচিত্রিতমৌক্তিকাং। স্রবদ্রুধিরপঙ্কাঢ্যমুণ্ডমালাবিরাজিতাং। নয়নত্রয়শোভাঢ্যাং পূর্ণেন্দুবদনান্বিতাং। মুক্তাহার-লতারাজৎপীনোন্নতঘটস্তনীং। রাক্তাম্বরপরীধানাং যৌবনোন্মত্তরূপিণীং। পুস্তকঞ্চাভয়ং বামে দক্ষিণে চাক্ষমালিকাং। বরদানপ্রদাং নিত্যাং মহাসম্পৎপ্রদাং স্মরেৎ ॥ ৫৭ ॥ মন্ত্রঃ—হসরৈং হসকলরীং হসরৌং।

চৈতন্যভৈরবীর ধ্যান

ওঁ উদ্যদ্ভানুসহস্রাভাং নানালঙ্কারভূষিতাং। মুকুটাগ্রলসচ্চন্দ্ররেখাং রক্তাম্বরান্বিতাং। পাশাঙ্কুশধরাং নিত্যাং বামহস্তে কপালিনীং। বরদাভয়শোভাঢ্যাং পীনোন্নতঘটস্তনীং ॥ ৫৮ ॥ মন্ত্রঃ—সহৈং সকলহ্রী সহরৌঃ।

ষট্‌কূটা ভৈরবীর ধ্যান

ওঁ বালসূর্য্যপ্রভাং দেবীং জবাকুসুমসন্নিভাং মুণ্ডমালাবলীরম্যাং বালসূর্য্যসমাংশুকাং। সুবর্ণকলসাকারপীনোন্নতপয়োধরাং। পাশাঙ্কুশৌ পুস্তকঞ্চ তথা চ জপমালিকাং ॥ ৫৯ ॥ মন্ত্রঃ—ডরলকসহৈং ডরলকসহীং, ডরলকসহৌং।

রুদ্রভৈরবীর ধ্যান

ওঁ উদ্যদ্ভানুসহস্রাভাং চন্দ্রচূড়াং ত্রিলোচনাম্। নানালঙ্কারসুভগাং সর্ব্ববৈরি-নিকৃন্তনীম্ ॥ বমদ্রুধিরমুণ্ডালীকলিতাং রক্তবাসসীম্। ত্রিশূলং ডমরুং খড়্গং তথা খেটকমেব চ। পিনাকঞ্চ শরান্ দেবীং পাশাঙ্কুশযুগং ক্রমাৎ। পুস্তকঞ্চাক্ষমালাঞ্চ শিবসিংহাসনস্থিতাম্ ॥ ৬০ ॥ মন্ত্রঃ—হসৌঃ।

ভুবনেশ্বরী ভৈরবীর ধ্যান

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশাং দাড়িমিকুসুমোপমাম্ ॥ চন্দ্ররেখাং জটাজূটাং ত্রিনেত্রাং রক্তবাসসীম্। নানালঙ্কারসুভগাং পীনোন্নতঘনস্তনীম্, পাশাঙ্কুশবরাভীতীর্ধারয়ন্তীং শিবাং শ্রয়ে ॥ ৬১ ॥ মন্ত্রঃ—হসৈং হ স ক ল হ্রীঁ হসৌঃ।

অন্নপূর্ণা ভৈরবীর ধ্যান

ওঁ তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং বালেন্দুকৃতশেখরাম্। নবরত্নপ্রভাদীপ্তমুকুটাং কুঙ্কুমারুণাম্। চিত্রবস্ত্রপরীধানাং সফরাক্ষীং ত্রিলোচনাম্। সুবর্ণকলসাকারপীনোন্নতপয়োধরাম্। গোক্ষীর-ধামধবলং পঞ্চবক্ত্ং ত্রিলোচনম্। প্রসন্নবদনং শম্ভুং নীলকণ্ঠবিরাজিতম্। কপর্দ্দিনং স্ফুরৎসর্পভূষণং কুন্দসন্নিভম্। নৃত্যন্তমনিশং হৃষ্টং দৃষ্টানন্দময়ীং পরাম্। সানন্দমুখলোলাক্ষীং মেখল্যাঢ্যাং নিতম্বিনীম্। অন্নদানরতাং নিত্যং ভূমিশ্রীভ্যামলঙ্কৃতাম্ ॥ ৬২ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লীঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা।

ছিন্নমস্তার ধ্যান

ওঁ স্বনাভৌ নীরজং ধ্যায়েচ্ছুদ্ধং বিকসিতং সিতম্। তৎপদ্মকোষমধ্যে তু মণ্ডলং

চণ্ডরোচিষঃ ॥ জবাকুসুমসঙ্কাশং রক্তবন্ধুকসন্নিভম্। রজঃসত্ত্বতমোরেখাযোনিমণ্ডলমণ্ডিতম্ ॥ মধ্যে তু তাং মহাদেবীং সূর্য্যকোটিসমপ্রভাম্। ছিন্নমস্তাং করে বামে ধারয়ন্তীং স্বমস্তকম্। প্রসারিতমুখীং ভীমাং (দেবীং) লেলিহানাগ্রজিহ্বিকাম্। পিবন্তীং রৌধিরীং ধারাং নিজকণ্ঠবিনির্গতাম্। বিকীর্ণকেশপাশাঞ্চ নানাপুষ্পসমন্বিতাম্। দক্ষিণে চ করে কর্ত্রীং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্। দিগম্বরীং মহাঘোরাং প্রত্যালীঢ়পদে স্থিতাম্। অস্থিমালাধরাং দেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্। রতিকামোপবিষ্টাঞ্চ সদা ধ্যায়ন্তী মন্ত্রিণঃ। সদা ষোড়শ-বর্ষীয়াং পীনোন্নতপয়োধরাম্। বিপরীতরতাসক্তৌ ধ্যায়েদ্রতিমনোভবৌ। ডাকিনী-বর্ণিনীযুক্তাং বামদক্ষিণযোগতঃ। দেবীগলোচ্ছলদ্রক্তধারাপানং প্রকুর্ব্বতীম্। বর্ণিনীং লোহিতাং সৌম্যাং মুক্তকেশীং দিগম্বরীম্। কপালকর্ত্তৃকাহস্তাং বামদক্ষিণযোগতঃ ॥ নাগযজ্ঞোপবীত্যাঢ্যাং জ্বলত্তেজোময়ীমিব। প্রত্যালীঢ়পদাং দিব্যাং নানালঙ্কারভূষিতাম্। সদা ষোড়শবর্ষীয়ামস্থিমালাবিভূষিতাম্। ডাকিনীং বামপার্শ্বস্থাং কল্পসূর্য্যানলোপমাম্। বিদ্যুজ্জটাং ত্রিনয়নাং দন্তপঙ্‌ক্তিবলাকিনীম্। দংষ্ট্রাকরালবদনাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। মহাদেবীং মহাঘোরাং মুক্তকেশীং দিগম্বরীম্। লেলিহানমহাজিহ্বাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্। কপালকর্ত্তৃকাহস্তাং বামদক্ষিণযোগতঃ। দেবীগলোচ্ছলদ্রক্তধারাপানং প্রকুর্ব্বতীম্। করস্থিতকপালেন ভীষণেনাতিভীষণাম্। আভ্যাং নিষেব্যমাণাং তাং ধ্যায়েদ্দেবীং বিচক্ষণঃ ॥ ৬৩ ॥ মন্ত্রঃ—শ্রীঁ ক্লীঁ ঐঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে হুঁ হুঁ ফট্ স্বাহা।

চণ্ডীর ধ্যান

ওঁ বন্ধুককুসুমাভাসাং পঞ্চমুণ্ডাধিবাসিনীম্। স্ফুরচ্চন্দ্রকলারত্নমুকুটাং মুণ্ডমালিনীম্ ॥ ত্রিনেত্রাং রক্তবসনাং পীনোন্নতঘটস্তনীম্। পুস্তকঞ্চাক্ষমালাঞ্চ বরদঞ্চাভয়ং ক্রমাৎ। দধতীং সংস্মরেন্নিত্যমুত্তরাম্নায়মানিতাম্ ॥ ৬৪ ॥ মন্ত্রঃ—হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।

উমার ধ্যান

ওঁ সুবর্ণসদৃশীং গৌরীং ভুজদ্বয়সমন্বিতাম্। নীলারবিন্দং বামেন পাণিনা বিভ্রতীং সদা ॥ সুশুক্লং চামরং ধৃত্বা ভর্গস্যাঙ্গে চ দক্ষিণে। বিন্যস্য দক্ষিণং হস্তং তিষ্ঠন্তীং পরিচিন্তয়েৎ ॥ বিনাপি মাতরং তাং হি রুদ্রাং ভক্তস্তু চিন্তয়েৎ। দ্বিভুজাং স্বর্ণগৌরাঙ্গীং পদ্মচামরধারিণীম্। ব্যাঘ্রচর্ম্মস্থিতে পদ্মে পদ্মাসনগতাং সতীম্ ॥ ৬৫ ॥ মন্ত্র—হ্রীঁ উমায়ৈ নমঃ।

ব্রহ্মার ধ্যান

ওঁ ব্রহ্মা কমণ্ডলুধরশ্চতুর্ব্বক্ত্রশ্চতুর্ভুজঃ। কদাচিদ্রক্তকমলে হংসারূঢ়ঃ কদাচন। বর্ণেন রক্তগৌরাঙ্গঃ প্রাংশুস্তুঙ্গাঙ্গ উন্নতঃ। কমণ্ডলুর্ব্বামকরে স্রুবো হস্তে তু দক্ষিণে। দক্ষিণাধবস্তথা মালা বামাধশ্চ তথা স্রুবঃ। আজ্যস্থালী বামপার্শ্বে বেদাঃ সর্ব্বেঽগ্রতঃ স্থিতাঃ। সাবিত্রী বামপার্শ্বস্থা দক্ষিণস্থা সরস্বতী। সর্ব্বে চ ঋষয়ো হ্যগ্রে কুর্য্যাদেভিশ্চ চিন্তনম্ ॥ ৬৬ ॥ মন্ত্রঃ—বৌ ব্রহ্মণে নমঃ। অথবা—ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।

সত্যনারায়ণের ধ্যান

ওঁ ধ্যায়েৎ সত্যং গুণাতীতং গুনত্রয়সমন্বিতম্। লোকনাথং ত্রিলোকেশং পীতাম্বরধরং হরিম্। ইন্দীবরবলশ্যামং শঙ্খচক্রগদাধরম্। নারায়ণং চতুর্ব্বাহুং শ্রীবৎসপদভূষিতম্। গোবিন্দং গোকুলানন্দং জগতঃ পিতরং গুরুম ॥ ৬৭ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ সত্যনারায়ণায় নমঃ।

বলদেবের ধ্যান

ওঁ বলঞ্চ শুভ্রবর্ণাভং শারদেন্দুসমপ্রভম্। কৈলাসশিখরাকারং ফণাবিকটবিস্তরম্॥ নীলাম্বরধঞ্চোগ্রং বলং বলমদোদ্ধতম্। কুণ্ডলৈকধরং দিব্যং মহামুষল ধারিণম্॥ মহাবলং হলধরং রৌহিণেয়ং বলং প্রভুম্ ॥ ৬৮ ॥ মন্ত্রং—ওঁ বলদেবায় নমঃ।

জগন্নাথের ধ্যান

ওঁ পীনাঙ্গং দ্বিভুজং কৃষ্ণং পদ্মপত্রায়তেক্ষণম্। মহোরসং মহাবাহুং পীনবস্ত্রং শুভাননম্। শঙ্খচক্রগদাপাণিং মুকুটাঙ্গদভূষিতম্। সর্ব্বলক্ষণসংযুক্তং বনমালাবিভূষিতম। দেবদানবগন্ধর্ব্বযক্ষবিদ্যাধরোরগৈঃ। সেব্যমানং সদা চারুকোটিসূর্য্যসমপ্রভম্। ধ্যায়েন্নারায়ণং দেবং চতুর্ব্বর্গফলপ্রদম্ ॥ ৬৯ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ জগন্নাথদেবায় নমঃ।

যুগলকিশোরের ধ্যান

ওঁ হেমেন্দীবরকান্তিমঞ্জুলতরং শ্রীমজ্জগন্মোহনম্। নিত্যাভির্ললিতাদিভিঃ পরিবৃতং সন্নীলপীতাম্বরম্। নানাভূষণভূষণাঙ্গমধুরং কৈশোররূপং যুগম। গান্ধর্ব্ব্যা জনমব্যয়ং সুললিতং নিত্যং শরণ্যং ভজে ॥ ৭০ ॥ মন্ত্রঃ—যুগলকিশোরায় নমঃ।

মৎস্যাবতারের ধ্যান

ওঁ নাভ্যধো রোহিতসমঃ আকণ্ঠঞ্চ নরাকৃতিঃ। ঘনশ্যামশ্চতুর্ব্বাহুঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ। শৃঙ্গীমৎস্যনিভো মূর্দ্ধা লক্ষ্মীবক্ষোবিরাজিতঃ পদ্মচিহ্নিতসর্ব্বাঙ্গঃসুন্দরশ্চারুলোচনঃ ॥ ৭১ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ নমো ভগবতে মং মৎস্যায় শ্রীঁ।

বুদ্ধের ধ্যান

ওঁ শান্তং সদাপ্রাণিবধাতিভীতং, বৃহজ্জটাজূটধরোত্তমাঙ্গম্। তনূল্লসদ্গৈরিকগৌরবস্ত্রং, যোগীশ্বরং বুদ্ধমহং ভজেয়ম্ ॥ ৭২ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ বুদ্ধায় নমঃ।

কল্কীর ধ্যান

ওঁ সজলজলদদেহো বাতবেগৈকদেহঃ, করধৃতকরবালঃ সর্ব্বলোকৈকপালঃ। কলিকুলবহলহন্তা সত্যধর্ম্মপ্রণেতা, কলয়তু কুশলং বঃ কল্কিরূপঃ সভূপঃ ॥ ৭৩ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ কল্কীদেবায় নমঃ ॥

বামনাবতারের ধ্যান

ওঁ শ্রীবৎসকৌস্তভোরস্কং পূর্ণেন্দুসদৃশদ্যুতিম্। সুন্দরং পুণ্ডরীকাক্ষমতিখর্ব্বতরং হরিম্। বটুবেশধরং দেবং সর্ব্ববেদান্তগোচরম্। মেখলাজিনদণ্ডাদিচিহ্নেনাঙ্কিতমীশ্বরম্ ॥ ৭৪ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ বামনায় নমঃ ॥

অর্দ্ধনারীশ্বর শিবের ধ্যান

ওঁ নীলপ্রবালরুচিরং বিলসত্রিনেত্রং, পাশারুণোৎপলকপালকশূলহস্তম্॥ অর্দ্ধাম্বিকেশমনিশং প্রবিভক্তভূষং, বালেন্দুবদ্ধমুকুটং প্রণমামি রূপম্ ॥ ৭৫ ॥ মন্ত্রঃ—রং ক্ষং মং রং যং ওঁ উং অর্দ্ধনারীশ্বরায় শিবায় শিবায় নমঃ।

ত্র্যম্বকশিবের ধ্যান

ওঁ হস্তাভ্যাং কলসদ্বয়ামৃতরসৈরাপ্লাবয়ন্তং শিরো, দ্বাভ্যাং তৌ দধতং মৃগাক্ষবলয়ে দ্বাভ্যাং বহন্তং পরম্॥ অঙ্কন্যস্তকরদ্বয়ামৃতঘটং কৈলাসকান্তং শিবং স্বচ্ছাম্ভোজগতং নবেন্দুমুকুটং দেবং ত্রিনেত্রং ভজে ॥ ৭৬ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্ব্বারুকমিববন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ॥

চন্দ্রশেখর শিবের ধ্যান

ওঁ দ্বীপিচর্ম্মপরীধানং ভস্মরেণুবিভূষিতম্। শূলডমরুহস্তঞ্চ কমণ্ডলুধরং বিভুম্। জটাধরং চোগ্ররূপং বালার্কমিব বর্চ্চসা। নিরীক্ষেদব্যয়ং দেবং নিরাকারং নিরঞ্জনম্। বিশ্বরূপং স্বরূপঞ্চ শব্দরূপং মহেশ্বরম্। শূন্যাৎ শূন্যতরং দেবং লয়াল্লয়তরং বিভুম্। এবমেব নরো ধ্যায়েৎ তং দেবং পরমেশ্বরম্ ॥ ৭৭ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ নমঃ শিবায়।

হরগৌরীর ধ্যান

ওঁ চন্দ্রকোটিপ্রতীকাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রভূষণম্॥ আদিলিংঙ্গ জটাজূটরত্নমৌলিবিরাজিতম। নীলগ্রীবং মহাবাহুং নাগহারাভিশোভিতম্। বরদাভয়হস্তঞ্চ হরিণঞ্চ পরস্পরম্। দধানং নাগবলয়ং কেয়ূরাঙ্গদমুদ্রিকাঃ। ব্যাঘ্রচর্ম্মপরীধানং রত্নসিংহাসনস্থিতম্ ॥ ৭৮ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হরগৌর্য্যৈ নমঃ।

কালরুদ্রের ধ্যান

ওঁ কৈলাসাচলসন্নিভং ত্রিনয়নং পঞ্চাস্যমম্বাযুতম্, নীলগ্রীবমহীশভূষণধরং ব্যাঘ্রত্বচা প্রাবৃতম্। অক্ষস্রগ্বরকুণ্ডিকাভয়ধরং চান্দ্রীং কলাং বিভ্রতম্, গঙ্গাম্ভোবিলসজ্জটং দশভূজং বন্দে মহেশং পরম্ ॥ ৭৯ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ নমো ভগবতে রুদ্রায় কালরুদ্রায় শিবায় নমঃ।

ধ্যানান্তর

ওঁ উদ্যন্মার্ত্তণ্ডকোটিপ্রতিমতনুরুচিং সোমসূর্য্যাগ্নিনেত্রম্, বিদ্যুজ্জ্বালাকলাপোজ্জ্বলবিপুলজটাজুটবদ্ধেন্দুখণ্ডম্ ॥ ঘণ্টাটঙ্কাভয়েষ্টান্যপি নিজভুজৈর্বিভ্রতং ভীষণাঙ্গম্, শ্রীমৎকালাখ্যরুদ্রং প্রণতভয়হরং সাট্টহাসং ভজামঃ ॥ ৮০ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ কালরুদ্রায় নমঃ।

মহাকালের ধ্যান

ওঁ ধূম্রবর্ণং মহাকালং জটাভারান্বিতং যজেৎ। ত্রিনেত্রং শিবরূপঞ্চ শক্তিযুক্তং নিরাময়ম্। দিগম্বরং ঘোররূপং নীলাঞ্জনচয়প্রভম। নির্গুণঞ্চ গুণাধারং কালীস্থানং পুনঃ পুনঃ ॥ ৮১ ॥ অন্যপ্রকার ধ্যান ও মন্ত্র কালীপূজা প্রকরণে দ্রষ্টব্য।

মন্ত্রঃ—ওঁ মহাকালায় নমঃ

আনন্দ ভৈরবের ধ্যান

ওঁ সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশং চন্দ্রকোটিসুশীতলম্ অষ্টাদশভুজং দেবং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিলোচনম্। অমৃতার্ণবমধ্যস্থং ব্রহ্মপদ্মোপরিস্থিতম্। বৃষারূঢ়ং নীলকণ্ঠং সর্ব্বাভরণভূষিতম্। কপাল-খট্বাঙ্গধরং ঘণ্টাডমরুবাদিনম্। পাশাঙ্কুশধরং দেবং গদামুষলধারিণম্। খড়্গখেটক-পট্টিশমুদ্গরং শূলধারিণং। বিচিত্রখেটকৈর্ম্মৌণ্ডৈর্ব্বরদাভয়পাণিনম্। লোহিতং দেবদেবেশং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥ ৮২ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ আনন্দভৈরবায় নমঃ।

কামেশ্বরের ধ্যান

ওঁ দেবং কামেশ্বরং তত্র পঞ্চবক্ত্রং চতুর্ভুজং। ভস্মস্রুতং মধ্যহৃদি রক্তারক্তঞ্চ কুঙ্কুমৈঃ॥ ত্রিশূলঞ্চ পিণাকঞ্চ বামহস্তদ্বয়ে ধৃতম। উৎপলং বীজপূরঞ্চ দক্ষিণদ্বিতয়ে তথা। শ্বেত-পদ্মোপরিস্থঞ্চ ধ্যাত্বা মধ্যে প্রপূজয়েৎ ॥ ৮৩ ॥

মন্ত্রঃ—ওঁ কাং কামেশ্বরায় শিবায়ঃ নমঃ।

মঞ্জুঘোষের ধ্যান

ওঁ শশধরমিব শুভ্রং খড়্গপুস্তাঙ্কপাণিম্। সুরুচিরমতিশান্তং পঞ্চচূড়ং কুমারম্। পৃথুতরবরমুখ্যং পদ্মপত্রায়তাক্ষম্। কুমতিদলনদক্ষং মঞ্জুঘোষং নমামি ॥ ৮৪ ॥ মন্ত্রঃ—১। হ্রীঁ। ২। ক্রোঁ হ্রীঁ শ্রীঁ।

মার্কণ্ডেয়ের ধ্যান

ওঁ দ্বিভুজং জটিলং সৌম্যং সুবৃদ্ধং চিরজীবিনম্। মার্কণ্ডেয়ং নরো ভক্ত্যা পূজয়েৎ প্রয়তস্তথা ॥ ৮৫ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ নমো মার্কণ্ডেয়ায়।

অগ্নির ধ্যান

ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ॥ ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ ॥ ৮৬ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ অগ্নয়ে নমঃ।

হনূমানের ধ্যান

ওঁ মহাশৈলং সমুৎপাট্য ধাবন্তং রাবণং প্রতি। তিষ্ঠ তিষ্ঠ রণে দুষ্ট ঘোররাবং সমুৎসৃজন্॥ লাক্ষারসারুণং রৌদ্রং কালান্তকযমোপমম্। জ্বলদগ্নিলসন্নেত্রং সূর্য্যাকোটি-সমপ্রভম্। অঙ্গদাদ্যৈর্ম্মহাবীরৈর্বেষ্টিতং রুদ্ররূপিণম্ ॥ ৮৭ ॥

মন্ত্রঃ—হং হনূমতে রুদ্রাত্মকায় হুঁ ফট্।

বাস্তুদেবের ধ্যান

ওঁ অরুণিতমণিবর্ণং কুণ্ডলশ্রেষ্ঠকর্ণম্। সুসিতসুভগসৌম্যং দণ্ডপাণিং সুদেশম্। নিখিলজননিবাসং বিশ্ববীজস্বরূপম্। নতজনভয়নাশং বাস্তুদেবং ভজামি ॥ ৮৮ ॥

ইন্দ্রের ধ্যান

ওঁ পীতবর্ণ সহস্রাক্ষং বজ্রপদ্মকরং বিভুম্। সর্ব্বলঙ্কারসংযুক্তং নৌমীন্দ্রং দিক্পতী-শ্বরম্ ॥ ৮৯ ॥ মন্ত্রঃ—ইং ইন্দ্রায় নম ॥

কুবেরের ধ্যান

ওঁ কুবেরং ধনদং খর্ব্বং দ্বিভুজং পীতবাসসম্॥ প্রসন্নবদনং দেবং যক্ষগুহ্যক সেবিতম্॥৯০॥
মন্ত্রঃ—ওঁ নমঃ কুবেরায়।

পঞ্চাননের ধ্যান

ওঁ দ্বিভুজং জটিলং শান্তং করুণাসাগরং বিভুম্। ব্যাঘ্রচর্ম্মপরীধানং যজ্ঞসূত্রসমন্বিতম্। লোচনত্রয়সংযুক্তং ভক্তাভীষ্টফলপ্রদম্। ব্যাধীনামীশ্বরং দেব পঞ্চাননমহং ভজে॥ ৯১॥

অন্নপূর্ণার ধ্যান

ওঁ রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়ামন্নপ্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাম্। নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবদুঃখহন্ত্রীম্॥ ৯২॥ মন্ত্রঃ—হ্রীঁ নমো ভগবতি মহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা।

মহিষমর্দ্দিনীর ধ্যান

ওঁ গারুড়োৎপলসন্নিভাং মণিময়কুলমণ্ডিতাম্। নৌমি ভাববিলোচনাং মহিষোত্তমাঙ্গনিষেদুষীম্। শঙ্খচক্রকৃপাণখেটকবাণকার্ম্মুকশূলকান্। তর্জ্জনীমপি বিভ্রতীং নিজবাহুভিঃ শশিশেখরাং॥ ৯৩॥ মন্ত্রঃ—ওঁ মহিষমর্দ্দিনি স্বাহা।

চামুণ্ডার ধ্যান

প্রকারান্তর

ওঁ কালী করালবদনা বিনিস্ক্রান্তাসিপাশিনী। বিচিত্রখট্বাঙ্গধরা নরমালা বিভূষণা। দ্বীপিচর্ম্মপরীধানা শুষ্কমাংসাতিভৈরবা। অতিবিস্তারবদনা জিহ্বাললনভীষণা। নিমগ্নারক্তনয়না নাদাপূরিতদিঙ্মুখা॥ ৯৪॥ মন্ত্রঃ—হ্রীঁ শ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ॥

কাত্যায়নীর ধ্যান

ওঁ সব্যপাদসরোজেনালঙ্কৃতোরুমৃগাধিপাম্। বামপাদাগ্রদলিতমহিষাসুরনির্ভরাম্। সুপ্রসন্নাং সুবদনাং চারুনেত্রত্রয়ান্বিতাম্। হারনূপুরকেয়ূরজটামুকুটমণ্ডিতাম্। বিচিত্রপট্টবসনামর্দ্ধচন্দ্রবিভূষিতাম্। খড়্গাখেটকবজ্রানি ত্রিশূলং বিশিখং তথা। ধারয়ন্তীং ধনুঃ পাশং শঙ্খং ঘণ্টাং সরোরুহং। বাহুভিললিতৈর্দ্দেবীং কোটিচন্দ্রসমপ্রভাং। সমাবৃতৈর্দ্দিবিষদৈর্দ্দেবৈরাকাশসংস্থিতৈঃ। স্তূয়মানাং মোদমানৈর্লোকপালাদিভিঃ সদা। এবং সঞ্চিন্তয়েদ্দেবীং ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদাম্॥ ৯৫॥

মন্ত্রঃ—ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বৌ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।

মনসাদেবীর ধ্যান

ওঁ দেবীমম্বামহীনাং শশধরবদনাং চারুকান্তিং বদান্যাম্। হংসারূঢ়ামুদারামরুণিতবসনাং সর্ব্বদাং সর্ব্বদৈব। স্মেরাস্যাং মণ্ডিতাঙ্গীং কনকমণিগণৈর্ম্মুক্তয়া চ প্রবালৈর্ব্বন্দেহহং সাষ্টনাগামুরুকুচযুগলাং ভোগিনীং কামরূপাম্॥ ৯৬॥

মন্ত্রঃ—বাং শ্রীঁ বিষহর্য্যৈ নমঃ।

প্রকারান্তর

ওঁ শ্বেতচম্পকবর্ণাভাং রত্নভূষণভূষিতাং। বহ্নিশুদ্ধাং শুকাধানাং নাগযজ্ঞোপবীতিনীং॥ মহাজ্ঞানযুতাঞ্চৈব প্রবরাং জ্ঞানিনাং সতাম্॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লীঁ ঐঁ মনসাদেব্যৈ স্বাহা।

শীতলার ধ্যান

ওঁ শ্বেতাঙ্গীং রাসভস্থাং করযুগবিলসন্মার্জ্জনীপূর্ণকুম্ভাম্। মার্জ্জন্যা পূর্ণকুম্ভাদমৃতময়জলং তাপশান্ত্যৈ ক্ষিপন্তীম্। দিগ্বস্ত্রাং মূর্দ্ধ্নি সূর্পাং কনকমণিগণৈর্ভূষিতাঙ্গীং ত্রিনেত্রাং। বিস্ফোটাদ্যুগ্রতাপপ্রশমনকরীং শীতলাং তাং ভজামি॥ ৯৭॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শীতলায়ৈ নমঃ।

সূতিকাষষ্ঠীর ধ্যান

ওঁ দ্বিভুজাং হেমগৌরাঙ্গীং নানালঙ্কারভূষিতাং। বরদাভয়হস্তাঞ্চ শরচ্চন্দ্রনিভাননাম্। পট্টবস্ত্রপরীধানাং পীনোন্নতপয়োধরাং। অঙ্কার্পিতসুতাং ষষ্ঠীমম্বুজস্থাং বিচিন্তয়েৎ॥ ৯৮॥

মন্ত্রঃ—হ্রীঁ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ।

আরণ্যষষ্ঠীর ধ্যান

ওঁ দ্বিভুজাং যুবতীং ষষ্ঠীং বরাভয়যুতাং স্মরেৎ। গৌরবর্ণাং মহাদেবীং নানালঙ্কারভূষিতাম্। দিব্যবস্ত্রপরীধানাং বামক্রোড়ে সপুত্রিকাম্। প্রসন্নবদনাং নিত্যাং জগদ্ধাত্রীং সুতপ্রদাম্। সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নাং পীনোন্নতপয়োধরাম্॥ ৯৯॥ মন্ত্রঃ—ওঁ ষষ্ঠ্যৈ নমঃ।

জ্বরের ধ্যান

ওঁ জ্বরস্ত্রিপাদস্ত্রিশিরাঃ ষড়্ভূজো নবলোচনঃ। ভস্মপ্রহরণো রৌদ্রঃ কালান্তকযমোপমঃ॥ ১০০॥ মন্ত্রঃ—ওঁ জ্বরায় নমঃ।

বিশ্বকর্ম্মার ধ্যান

ওঁ বিশ্বকর্ম্মন্ মহাভাগ সুচিত্রকর্ম্মকারক। বিশ্বকৃৎ বিশ্বধৃক্ ত্বঞ্চ রসনামানদণ্ডধৃক্॥ ১০১॥ মন্ত্রঃ—ওঁ বিশ্বকর্ম্মণে নমঃ॥

উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিনীর ধ্যান

ওঁ শবোপরি সমাসীনাং রক্তাম্বরপরিচ্ছদাম্। রক্তালঙ্কারসংযুক্তাং গুঞ্জাহারবিভূষিতাম্। ষোড়শাব্দাঞ্চ যুবতীং পীনোন্নতপয়োধরাম্ কপাল-কর্ত্তৃকাহস্তাং পরাং জ্যোতিঃস্বরূপিণীম্ বামদক্ষিণযোগেন ধ্যায়েন্মন্ত্রবিত্তমঃ॥ ১০২॥

মন্ত্রঃ—উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিনি মাতঙ্গি সর্ব্ববশঙ্করি নমঃ স্বাহা।

সরস্বতীর ধ্যান

ওঁ তরুণশকলমিন্দোর্ব্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ, কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাব্জে। নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ, সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্‌দেবতা নমঃ॥ ১০৩॥

মন্ত্রঃ—ঐঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।

পারিজাতসরস্বতীর ধ্যান

ওঁ হংসারূঢ়া মণিময়বপুঃ কুন্দহারা হৃদ্যারা, বাণী মন্দস্মিততরমুখী মৌলিবদ্ধেন্দুলেখা।

বিদ্যা-বীণামৃতময়ঘটাক্ষস্রজা দীপ্তহস্তা, শ্বেতাব্জস্থা ভবদভিমতপ্রাপ্তয়ে ভারতী স্যাৎ ॥ ১০৪ ॥
মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীঁ হসৌঃ ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।

লক্ষ্মীর ধ্যান

ওঁ পাশাক্ষমালিকাম্ভোজসৃণিভির্য্যাম্যসৌম্যয়োঃ, পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্। গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাং। রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥ ১০৫ ॥ মন্ত্র—শ্রীঁ লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

অলক্ষ্মীর ধ্যান

ওঁ অলক্ষ্মীং কৃষ্ণবর্ণাঞ্চ ক্রোধনাং কলহপ্রিয়াং। কৃষ্ণবস্ত্রপরীধানাং লৌহাভরণ-ভূষিতাম্ ॥ ভগ্নাসনস্থাং দ্বিভুজাং শর্করাঘৃষ্টচন্দনাম্। সম্মার্জ্জনী-সব্যহস্তাং দক্ষিণহস্ত-শূর্পকাম্। তৈলাভ্যঙ্গিতগাত্রাঞ্চ গর্দ্দভারোহণাং ভজে ॥ ১০৬ ॥ মন্ত্র—অলক্ষ্ম্যৈ নমঃ।

সীতার ধ্যান

ওঁ নীলাম্ভোজদলাভিরামনয়নাং নীলাম্বরালঙ্কৃতাং, গৌরাঙ্গীং শরদিন্দুসুন্দরমুখীং বিস্মেরবিম্বাধরাম্। কারুণ্যামৃতবর্ষিণীং হরিহরব্রহ্মাদিভির্বন্দিতাং, ধ্যায়েৎ সর্ব্বজনেপ্সিতার্থ-ফলদাং রামপ্রিয়াং জানকীম্ ॥ ১০৭ ॥ মন্ত্রঃ—শ্রীঁ সীতায়ৈ নমঃ ॥

শুবচনীর ধ্যান

ওঁ রক্তা পদ্মচতুর্ম্মুখী ত্রিনয়না চন্দ্রার্দ্ধকারাঙ্কিতা, পীনোত্তুঙ্গকুচা দুকূলবসনা হংসাধিরূঢ়া পরা। ব্রহ্মানন্দময়ী কমণ্ডলুধরা যাভীতিহস্তা শিবা, ধ্যেয়া সা শুভবাচনী ত্রিজগতাং সর্ব্বাপদুদ্ধারিণী ॥ ১০৮ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ শুভবাচনীদেব্যৈ নমঃ।

সাবিত্রীর ধ্যান

ওঁ তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং জ্বলন্তীং ব্রহ্মতেজসা। গ্রীষ্মমধ্যাহ্নমার্ত্তণ্ডসহস্রসমসন্নিভাম্। ঈষদ্ধাস্যপ্রসন্নাস্যাং রত্নভূষণভূষিতাম্। বহ্নিশুদ্ধাং শুকাধানাং ভক্তানুগ্রহকাতরাম্। সুখদাং মুক্তিদাং শান্তাং কান্তাঞ্চ জগতাং বিধেঃ। সর্ব্বসম্পৎস্বরূপাঞ্চ প্রদাত্রীং সর্ব্বসম্পদাম্। বেদাধিষ্ঠাতৃদেবীঞ্চ বেদশাস্ত্রস্বরূপিণীম্। দেববীজস্বরূপাঞ্চ ভজতাং বেদমাতরম্ ॥ ১০৯ ॥
মন্ত্রঃ—সাবিত্র্যৈ নমঃ

কুমারীর ধ্যান

ওঁ বালরূপাঞ্চ ত্রৈলোক্যসুন্দরীং বরবর্ণিনীম্। নানালঙ্কারনম্রাঙ্গীং ভদ্রবিদ্যা-প্রকাশিনীম্। চারুহাস্যাং মহানন্দহৃদয়াং শুভদাং শুভাম্ ॥ ১১০ ॥

মন্ত্রঃ—ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হেসৌঃ (অমুক) কুমার্য্যৈ নমঃ।

গঙ্গার ধ্যান

ওঁ চতুর্ভুজাং ত্রিনেত্রাঞ্চ সর্ব্বাবয়বভূষিতাং। রত্নকুম্ভাং সিতাম্ভোজাং বরদামভয়প্রদাং। শ্বেতবস্ত্রপরীধানাং মুক্তামণিবিভূষিতাম্। ততো ধ্যায়েৎ সুরূপাঞ্চ চন্দ্রাযুতসমপ্রভাম্। চামরৈর্বীজ্যমানাঞ্চ শ্বেতচ্ছত্রোপশোভিতাম্। সুপ্রসন্নাং সুবদনাং করুণার্দ্রনিজান্তরাম্।

সুধাপ্লাবিতভূপৃষ্ঠামার্দ্রগন্ধানুলেপনাং। ত্রৈলোক্যনমিতাং গঙ্গাং দেবাদিভিরভিষ্টুতাং। দিব্যরূপবিভূষাঞ্চ দিব্যমাল্যানুলেপনাম্॥ ১১১॥ মন্ত্রঃ—গাং গঙ্গায়ৈ বিশ্বমুখ্যায়ৈ শিবামৃতায়ৈ শান্তিপ্রদায়িন্যৈ নারায়ণ্যৈ নমো নমঃ।

শ্রীরাধিকার ধ্যান

ওঁ তপ্তস্বর্ণপ্রভাং রাধাং সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাম্। নীলবস্ত্রপরীধানাং ভজে বৃন্দাবনেশ্বরীম্॥ ১১২॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁরাধিকায়ৈ নমঃ।

তুলসীর ধ্যান

ওঁ ধ্যায়েদ্দেবীং নবশশিমুখীং পক্কবিম্বাধরোষ্ঠীং, বিদ্যোতন্তীং কুচযুগভরানম্রকল্পাঙ্গযষ্টিম্। ঈষদ্ধাস্যাং ললিতবদনাং চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিনেত্রাং, শ্বেতাঙ্গীং তামভয়বরদাং শ্বেতপদ্মাসনস্থাম্॥ ১১৩॥ মন্ত্রঃ—শ্রীঁ হ্রীঁ ক্লীঁ ঐঁ বৃন্দায়ৈ স্বাহা।

নবগ্রহের ধ্যান

রবি

ওঁ ক্ষত্রিয়ং কাশ্যপং রক্তং কালিঙ্গং দ্বাদশাঙ্গুলং। পদ্মহস্তদ্বয়ং পূর্ব্বাননং সপ্তাশ্ববাহনম্। শিবাধিদৈবতং সূর্য্যং বহ্নিপ্রত্যধিদৈবতম্॥ ১১৪॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রাঁ হ্রীঁ সূর্য্যায়।

সোম

ওঁ সামুদ্রং বৈশ্যমাত্রেয়ং হস্তমাত্রং সিতাম্বরম্। শ্বেতং দ্বিবাহুং বরদং দক্ষিণং সগদেতরম। দশাশ্বং শ্বেতপদ্মস্থং বিচিন্ত্যোমাধিদৈবতম্। জলপ্রত্যধিদৈবঞ্চ সূর্য্যাস্যমাহ্বয়েত্তথা॥ ১১৫॥ মন্ত্রঃ—ওঁ ঐঁ ক্লীঁ সোমায়।

মঙ্গল

ওঁ আবন্ত্যং ক্ষত্রিয়ং রক্তং মেষস্থং চতুরঙ্গুলম্। আরক্তমাল্যবসনং ভারদ্বাজং চতুর্ভুজম্। দক্ষিণোর্দ্ধক্রমাচ্ছক্তিবরাভয়গদাকরম্। আদিত্যাভিমুখং দেবং তদ্বদেব সমাহ্বয়েৎ। স্কন্দাধিদৈবতং ভৌমং ক্ষিতিপ্রত্যধিদৈবতম্॥ ১১৬॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হুঁ শ্রীঁ মঙ্গলায়।

বুধ

ওঁ মাগধং দ্ব্যঙ্গুলাত্রেয়ং বৈশ্যং পীতং চতুর্ভুজম্। বামোর্দ্ধক্রমতশ্চর্ম্মগদাবরদখড়্গিনম্। সূর্য্যাস্যং সিংহগং সৌম্যং পীতবস্ত্রং তথাহ্বয়েৎ॥ নারায়ণাধিদৈবঞ্চ বিষ্ণুপ্রত্যধিদৈবতম্॥ ১১৭॥ মন্ত্রঃ—ওঁ ঐঁ শ্রীঁ বুধায়।

বৃহস্পতি

ওঁ দ্বিজমাঙ্গিরসং পীতং সৈন্ধবঞ্চ ষড়ঙ্গুলম্॥ ধ্যায়েৎ পীতাম্বরং জীবং সরোজস্থং চতুর্ভুজম্। দক্ষোর্দ্ধাদক্ষবরদকরকাদণ্ডমাহ্বয়েৎ। ব্রহ্মাধিদৈবং সূর্য্যাস্যমিন্দ্রপ্রত্যধিদৈবতম্॥ ১১৮॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীঁ ক্লীঁ হুং বৃহস্পতয়ে।

শুক্র

ওঁ শুক্রং ভোজকটং বিপ্রং ভার্গবঞ্চ নবাঙ্গুলম্। পদ্মস্থমাহ্বয়েৎ সূর্য্যামুখং শ্বেতং

চতুর্ভুজম্ ॥ সদাক্ষবরকরকাদণ্ডহস্তং সিতাম্বরম্। শক্রাধিদৈবতং ধ্যায়েৎ শচীপ্রত্যধিদৈবতম্ ॥ ১১৯ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শুক্রায়।

শনি

ওঁ সৌরাষ্ট্রং কাশ্যপং শূদ্রং সূর্য্যাস্যং চতুরঙ্গুলম্। কৃষ্ণং কৃষ্ণাম্বরং গৃধ্র-গতং সৌরিং চতুর্ভুজম্। তদ্বাণবর-শূলং ধনুর্হস্তং সমাহ্বয়েৎ। যমাধিদৈবতং প্রজা-পতিপ্রত্যধিদৈবতম্ ॥ ১২০ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ ঐঁ হ্রীং শ্রীঁ শনৈশ্চরায়।

রাহু

ওঁ রাহুং মলয়জং শূদ্রং পৈঠীনং দ্বাদশাঙ্গুলং। কৃষ্ণং কৃষ্ণাম্বরং সিংহাসনং ধ্যাত্বা তথাহ্বয়েৎ। চতুর্ব্বাহুং খড়্গ-বর-শূল-চর্ম্ম-করন্তথা। কালাধিদৈবং সূর্য্যাস্যং সর্পপ্রত্যধিদৈবতম্ ॥ ১২১ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ ঐঁ হ্রী রাহবে।

কেতু

ওঁ কৌশদ্বীপং কেতুগণং জৈমিনীয়ং ষড়ঙ্গুলম্। ধূম্রং গৃধ্রগতং শূদ্রমাহ্বয়েদ্ বিকৃতাননম্। সূর্য্যাস্যং ধূম্রবসনং বরদং গদিনং তথা। চিত্রগুপ্তাধিদৈবঞ্চ ব্রহ্ম-প্রত্যধিদৈবতম্ ॥ ১২২ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীং ঐং কেতবে।

যমের ধ্যান

ওঁ বৈবস্বতং মহাকায়ং দণ্ডপাশকরদ্বয়ম্। পিঙ্গোর্দ্ধকেশং ধ্যায়েচ্চ মহিষোপরি সংস্থিতম্ ॥ ১২৩ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ যমায় নমঃ। প্রণাম—ওঁ যমস্ত্বং পিতৃলোকানাং শাস্তা বৈ কর্ম্মিণাং নৃণাম্। ফলদঃ সর্ব্বভূতানাং যমোঽসি বরদো ভব। ওঁ ধর্ম্মরাজ নমস্তভ্যং নমস্তে যমুনাগ্রজ। ত্রাহি মাং কিঙ্করৈঃ সার্দ্ধং সূর্য্যপুত্র নমোঽস্তু তে ॥

শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভুর ধ্যান

শ্রীগৌরাঙ্গমহং বন্দে রাধাকৃষ্ণস্বরূপকম্। অন্তঃকৃষ্ণং বহির্গৌরং দ্বিভুজং করুণাময়ম্। তপ্তকাঞ্চনপুঞ্জাভং রক্তবস্ত্রং সুনাসিকম্ ॥ ১২৪ ॥ মন্ত্রঃ—ক্লীঁ চৈতন্যমহাপ্রভবে নমঃ।

শ্রীবাস পণ্ডিতের ধ্যান

আশ্রয়ামি শ্রীশ্রীবাসং তমাঢ্যং পণ্ডিতাদ্ভুতম্। শুক্লাম্বরধরং গৌরং গৌরভক্তিপ্রদায়কম্ ॥ ১২৫ ॥ মন্ত্রঃ—শ্রীঁ শ্রীবাসায় নমঃ।

শ্রীঅদ্বৈত্য প্রভুর ধ্যান

স্মরামি শ্রীমদদ্বৈতং শুদ্ধস্বর্ণরুচিং প্রভুম্। শুক্লাম্বরধরং গৌরং ভক্তিলম্পটমানসম্ ॥ ১২৬ ॥ মন্ত্রঃ—শ্রীমদদ্বৈতপ্রভবে নমঃ।

নিত্যানন্দপ্রভুর ধ্যান

বিদ্যুদ্দামমদাভিমর্দ্দনরুচিং বিস্তীর্ণবক্ষঃস্থলম্। প্রেমোদ্ঘূর্ণিতলোচনাঞ্চললসৎ-স্মেরাভিরম্যাননম্। নানাভূষণভূষিতং সুমধুরং বিভ্রদ্ঘনাভাস্বরম্। নিত্যানন্দবরং ভজামি সততং সর্ব্বপ্রিয়ং পণ্ডিতং ॥ ১২৭ ॥

নবদ্বীপের ধ্যান

স্বর্ধুন্যাশ্চারুতীরে স্ফুরিতমতিবৃহৎকূর্ম্মপৃষ্ঠাভগাত্রম্, রম্যারামৈঃ স্ফুরদ্ভিঃ কনকমণিগণৈর্ব্বেষ্টিতং চারুশোভং। নিত্যং প্রত্যালয়োদ্যৎপ্রণয়ভরলসৎ-কৃষ্ণ-সংকীর্ত্তনাঢ্যং, শ্রীবৃন্দাটব্যভিন্নং ত্রিজগদনুপমং শ্রীনবদ্বীপমীড়ে ॥ ১২৮ ॥

মন্ত্রঃ—ওঁ নবদ্বীপায় নমঃ।

বেদব্যাসের ধ্যান

তং বেদশাস্ত্রপরিনিষ্ঠিতশুদ্ধবুদ্ধিং চর্ম্মাম্বরং সুরমুনীন্দ্রনুতং কবীন্দ্রম্। কৃষ্ণত্বিষং কনকপিঙ্গজটাকলাপং, ব্যাসং নমামি শিরসা তিলকং মুনীনাম্ ॥ ১২৯ ॥

বৃন্দার ধ্যান

গাঙ্গেয়চাম্পেয়তড়িদ্বিনিন্দি-রুচিপ্রবাহস্নপিতাত্মবৃন্দে। বন্ধুকবিদ্যোতিতদিব্যবাসে, বৃন্দে ভজে ত্বচ্চরণারবিন্দম্ ॥ ১৩০ ॥ মন্ত্রঃ—হ্রীঁ বৃন্দায়ৈ নমঃ।

ধরাদেবীর ধ্যান

শ্বেতচম্পকবর্ণাভাং শরচ্চন্দ্রসমপ্রভাম্। চন্দ্রনোক্ষিতসর্ব্বাঙ্গীং সর্ব্বভূষণভূষিতাম্। রত্নাধারাং রত্নগর্ভাং রত্নকরসমন্বিতাম্। বহ্নিশুদ্ধাং শুকাধানাং সস্মিতাং বন্দিতাং ভজে ॥ ১৩১ ॥ মন্ত্রঃ—ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বাঁ বসুধায়ৈ স্বাহা ॥

রেবতীর ধ্যান

শ্রীমদ্রামমুখাম্বুজার্পিতদৃশং তদ্বামভাগে স্থিতাম্। গৌরাঙ্গীং বিশদস্মিতাঢ্যবদনাং রত্নাদিভূষাযুতাম্। হস্তাগ্রেণ সুবারুণীচষকতঃ সন্তর্পয়ন্তীং প্রিয়ম্ ॥ তাং কৃষ্ণাগ্রজবল্লভাং সুনয়নীং শ্রীরেবতীং সংশ্রয়ে ॥ ১৩২ ॥ মন্ত্রঃ—হ্রীঁ রেবত্যৈ নমঃ।

সুভদ্রার ধ্যান

সুভদ্রাং স্বর্ণপদ্মাভাং পদ্মপত্রায়তেক্ষণাম্। বিচিত্রবস্ত্রসংচ্ছন্নাং হারকেয়ূরশোভিতাম্। বিচিত্রাভরণোপেতাং মুক্তাহারবিলম্বিতাম্। পীনোন্নতকুচাং রম্যামাদ্যাং প্রকৃতিরূপিকাম্। ভুক্তিমুক্তিপ্রদাত্রীঞ্চ ধ্যায়েত্তামম্বিকাং পরাম্ ॥ ১৩৩ ॥ মন্ত্রঃ—হ্রীঁ সুভদ্রায়ৈ নমঃ।

ধ্যান-মালা সমাপ্ত।

বহুদেবতার প্রণাম

শীতলার প্রণাম—নমামি শীতলাং দেবীং রাসভস্থাং দিগম্বরীম্। মার্জ্জনীকলসোপেতাং শূর্পালঙ্কৃতমস্তকাম্॥ শীতলে ত্বং জগন্মাতা শীতলে ত্বং জগৎপিতা ॥ শীতলে ত্বং জগদ্ধাত্রী শীতলায়ৈ নমো নমঃ ॥

সরস্বতীর প্রণাম—সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে। বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোঽস্তু তে ॥

গঙ্গার প্রণাম—সদ্যঃপাতকসংহন্ত্রী সদ্যোদুঃখবিনাশিনী। সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমা গতিঃ ॥

ষষ্ঠীর প্রণাম—জয় দেবি জগন্মাতর্জ্জগদানন্দকারিণি। প্রসীদ মম কল্যাণি নমস্তে ষষ্ঠীদেবতে ॥

কৃষ্ণের প্রণাম—কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে। প্রণতক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

রাধিকার প্রণাম—নবীনাং হেমগৌরাঙ্গীং পূর্ণানন্দবতীং সতীং। বৃষভানুসুতাং দেবীং বন্দে রাধাং জগৎপ্রসূম্ ॥

বলদেবের প্রণাম—নমস্তে তু হলগ্রাম নমস্তে মুষলায়ুধ। নমস্তে রেবতীকান্ত নমস্তে ভক্তবৎসল। নমস্তে বলিনাং শ্রেষ্ঠ নমস্তে ধরণীধর। প্রলম্বারে নমস্তে তু ত্রাহি মাং কৃষ্ণ-পূর্ব্বজ ॥

বহ্নির প্রণাম—নমো নমস্তে ত্রিপুরারিচক্ষুষে, মহেশ্বরাণাং মুখতামুপেয়ুষে। চরাচরাণাং জঠরেষু সংস্থিত-ত্রিধা বিভক্তায় নমোঽস্তু বহ্নয়ে ॥

সুবচনীর প্রণাম—শুভবাঞ্ছাপ্রদে নিত্যং সর্ব্বদা সুখবর্দ্ধিনি। শুভকার্য্যেষু সর্ব্বত্র শুভং দেহি নমোঽস্তু তে ॥

বহুদেবতার গায়ত্রী

গণেশ-গায়ত্রী—তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ॥

বালাভৈরবী-গায়ত্রী—ঐঁ বাগীশ্বর্য্যৈ বিদ্মহে ক্লীঁ কামেশ্বর্য্যৈ ধীমহি সৌস্তন্নঃ শক্তিঃ প্রচোদয়াৎ ॥

লক্ষ্মী-গায়ত্রী—মহালক্ষ্ম্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ॥

সরস্বতী-গায়ত্রী—বাগ্‌দেব্যৈ বিদ্মহে কামরাজায় ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ ॥

ত্রিপুরসুন্দরী-গায়ত্রী—ঐঁ ত্রিপুরাদেব্যৈ বিদ্মহে ক্লীঁ কামেশ্বর্য্যৈ ধীমহি সৌস্তন্নঃ ক্লিন্নে প্রচোদয়াৎ ॥

ভৈরবী গায়ত্রী—ত্রিপুরায়ৈ বিদ্মহে ভৈরব্যৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ ॥

দুর্গা-গায়ত্রী—মহাদেব্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি তন্নো প্রচোদয়াৎ ॥

জয়দুর্গা-গায়ত্রী—নারায়ণ্যৈ বিদ্মহি দুর্গায়ৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ ॥

বিষ্ণু-গায়ত্রী—ত্রৈলোক্যমোহনায় বিদ্মহে কামদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ।

নারায়ণ-গায়ত্রী—নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ॥

নৃসিংহ-গায়ত্রী—বজ্রনখায় বিদ্মহে তীক্ষ্ণদংষ্ট্রায় ধীমহি তন্নো নরসিংহঃ প্রচোদয়াৎ ॥

গোপাল-গায়ত্রী—কৃষ্ণায় বিদ্মহে দামোদরায় ধীমহি, তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ॥

রাম-গায়ত্রী—দাশরথয়ে বিদ্মহে সীতাবল্লভায় ধীমহি, তন্নো রামঃ প্রচোদয়াৎ ॥

সূর্য্য-গায়ত্রী—আদিত্যায় বিদ্মহে মার্ত্তণ্ডায় ধীমহি, তন্নঃ সূর্য্যঃ প্রচোদয়াৎ ॥

শিব-গায়ত্রী—তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি, তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ॥

দক্ষিণামূর্ত্তি-গায়ত্রী—দক্ষিণামূর্ত্তয়ে বিদ্মহে ধ্যানস্থায়ৈ ধীমহি, তন্নোধীশঃ প্রচোদয়াৎ ॥

কাম-গায়ত্রী—কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবাণায় ধীমহি, তন্নোঽনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ ॥

অষ্টম-পর্ব্ব

স্তবকবচমালা

শ্রীগণেশ-স্তোত্রম্

শ্রীবিষ্ণুরুবাচ—ঈশ ত্বাং স্তোতুমিচ্ছামি ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনম্। নিরূপিতুমশক্তোঽহং মনুরূপমনূহকম্॥ প্রবরং সর্ব্বদেবানাং সিদ্ধানাং যোগিনাং গুরুম্। সর্ব্বস্বরূপং সর্ব্বেশং জ্ঞানরাশিস্বরূপিণম্॥ অব্যক্তমক্ষরং নিত্যং সত্যমাত্মস্বরূপিণম্। বায়ুতুল্যাতিনির্লিপ্তং চাক্ষতং সর্ব্বসাক্ষিণম্॥ সংসারার্ণবপারে চ মায়াপোতে সুদুর্ল্লভম্। কর্ণধারস্বরূপঞ্চ ভক্তানুগ্রহকারকম্। বরং বরেণ্যং বরদং বরদানামপীশ্বরম্। সিদ্ধং সিদ্ধিস্বরূপঞ্চ সিদ্ধিদং সিদ্ধিসাধনম্॥ ধ্যানাতিরিক্তং ধ্যেয়ঞ্চ ধ্যানাসাধ্যঞ্চ ধার্ম্মিকম্। ধর্ম্মস্বরূপং ধর্ম্মজ্ঞং ধর্ম্মাধর্ম্ম-ফলপ্রদম্॥ বীজং সংসারবৃক্ষাণামঙ্কুরঞ্চ তদাশ্রয়ম্। স্ত্রীপুংনপুংসকানাঞ্চ রূপমেতদতীন্দ্রিয়ম্॥ সর্ব্বাদ্যমগ্রপূজ্যঞ্চ সর্ব্বপূজ্যং গুণার্ণবম্। স্বেচ্ছয়া সগুণং ব্রহ্ম নির্গুণঞ্চাপি স্বেচ্ছয়া॥ সমং প্রকৃতিরূপঞ্চ প্রাকৃতং প্রকৃতেঃ পরম্। ত্বাং স্তোতুমক্ষমোঽনন্তঃ সহস্রবদনেন চ॥ ন ক্ষমঃ পঞ্চবক্ত্রশ্চ ন ক্ষমশ্চতুরাননঃ। সরস্বতী ন শক্তা চ ন শক্তোঽহং তব স্তুতৌ॥ ন শক্তাশ্চ চতুর্ব্বেদাঃ কে বা তে বেদবাদিনঃ। ইত্যেবং স্তবনং কৃত্বা সুরেশং সুরসংসদি॥ সুরেশশ্চ সুরৈঃ সার্দ্ধং বিররাম রমাপতিঃ। ইদং বিষ্ণুকৃতং স্তোত্রং গণেশস্য চ যঃ পঠেৎ॥ সায়ং প্রাতশ্চ মধ্যাহ্নে ভক্তিযুক্তঃ সমাহিতঃ। তদ্বিঘ্নং নিঘ্নং কুরুতে বিঘ্নেশঃ সততং মুনে॥ বর্দ্ধতে সর্ব্বকল্যাণং কল্যাণজনকঃ সদা। যাত্রাকালে পঠিত্বা তু যো যাতি ভক্তিপূর্ব্বকম্॥ তস্য সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধির্ভবত্যেব ন সংশয়ঃ। তেন দুষ্টঞ্চ দুঃস্বপ্নং সুস্বপ্নমুপজায়তে॥ কদাপি ন ভবেত্তস্য গ্রহপীড়া চ দারুণা। ভবেদ্বিনাশঃ শত্রূণাং বন্ধূনাঞ্চ বিবর্দ্ধনম্॥ শশ্বদ্বিঘ্ন-বিনাশশ্চ শশ্বৎ সম্পদ্বিবর্দ্ধনম্। স্থিরা ভবেদ্‌গৃহে লক্ষ্মীঃ পুত্রপৌত্রবিবর্দ্ধিনী॥ সর্ব্বৈশ্বর্য্যমিহ প্রাপ্য অন্তে বিষ্ণুপদং ভবেৎ। ফলঞ্চাপি চ তীর্থানাং যজ্ঞানাং যদ্ভবেদ্ ধ্রুবম্॥ মহতাং সর্ব্বদানানাং শ্রীগণেশপ্রসাদতঃ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে গণেশখণ্ডে বিষ্ণুকৃতং গণেশ-স্তোত্রং সমাপ্তম্॥

শ্রীগুরুস্তোত্রম্

ওঁ নমস্তুভ্যং মহামন্ত্রদায়িনে শিবরূপিণে। ব্রহ্মজ্ঞানপ্রকাশায় সংসারদুঃখতারিণে॥ অতিসৌম্যায় দিব্যায় বীরায়াজ্ঞানহারিণে। নমস্তে কুলনাথায় কুলকৌলিন্যদায়িনে। শিবতত্ত্বপ্রবোধায় ব্রহ্মতত্ত্বপ্রকাশিনে। নমস্তে গুরবে তুভ্যং সাধকাভয়দায়িনে॥ অনাচারাচারভাব-বোধায় ভাবহেতবে। ভাবাভাববিনির্ম্মুক্তি মুক্তিদাত্রে নমো নমঃ॥ নমোঽস্তু শম্ভবে তুভ্যং দিব্যভাবপ্রকাশিনে। জ্ঞানাজ্ঞানস্বরূপায় বিভবায় নমো নমঃ।

শিবায় শক্তিনাথায় সচ্চিদানন্দরূপিণে॥ কামরূপায় কামায় কামকেলিকলাত্মনে॥ কুলপূজোপদেশায় কুলাচারস্বরূপিণে। আরক্তনিজতচ্ছক্তি সমভাগবিভূতয়ে। নমস্তেহস্তু মহেশায় নমস্তেহস্তু নমো নমঃ॥ ইদং স্তোত্রং পঠেন্নিত্যং সাধকো গুরুদিঙ্মুখঃ। প্রাতরুত্থায় দেবেশি ততো বিদ্যা প্রসীদতি॥

ইতি কুব্জিকাতন্ত্রোক্তং শ্রীগুরুস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

স্ত্রীগুরু-স্তোত্রম্

নমস্তে দেবদেবেশি নমস্তে হরপূজিতে। ব্রহ্মবিদ্যাস্বরূপায়ৈ তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ॥ অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া। যয়া চক্ষুরুন্মীলিতং তস্যৈ স্ত্রীগুরবে নমঃ॥ ভববন্ধনপারস্য তারিণী জননী পরা। জ্ঞানদা মোক্ষদা নিত্যা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ॥ শ্রীনাথবামভাগস্থা সদয়া সুরপূজিতা। সদা বিজ্ঞানদাত্রী চ তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ। সহস্রারে মহাপদ্মে সদানন্দস্বরূপিণী। মহামোক্ষপ্রদা দেবী তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ। ব্রহ্মবিষ্ণুস্বরূপা চ মহারুদ্রস্বরূপিণী। ত্রিগুণাত্মস্বরূপা চ তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ। চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিরূপা চ মদাঘূর্ণিতলোচনা। স্বনাথঞ্চ সমালিঙ্গ্য তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবত্বাদি জীবন্মুক্তিপ্রদায়িনী। জ্ঞানবিজ্ঞানদাত্রী চ তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ॥ ইদং স্তোত্রং মহেশানি যঃ পঠেদ্ ভক্তিসংযুতঃ॥ স সিদ্ধিং লভতে নিত্যং সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ॥ প্রাতঃকালে পঠেদ্যস্তু গুরুপূজা-পুরঃসরম্। স এব ধন্যো লোকেষু দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ

ইতি মাতৃকাভেদতন্ত্রে স্ত্রীগুরোঃ স্তোত্রং সমাপ্তম্॥

শ্রীগুরু-পাদুকাপঞ্চক-স্তোত্রম্

ওঁ নমঃ শ্রীনাথায়।

ব্রহ্মরন্ধ্র সরসীরুহোদরে, নিত্যলগ্নমবদাতমদ্ভুতং। কুণ্ডলীবিবরকাণ্ডমণ্ডিতং, দ্বাদশার্ণসরসীরুহং ভজে॥ ১॥ তস্য কন্দলিতকর্ণিকাপুটে, ক্লীপ্তরেখমকথাদিরেখয়া। কোণলক্ষিতহলক্ষমণ্ডলী, ভাবলক্ষমবলালয়ং ভজে॥ ২॥ তৎপুটে পুট-তড়িৎ-কড়ারিম, স্পর্দ্ধমানমণিপাটলপ্রভং। চিন্তয়ামি হৃদি চিন্ময়ং বপুর্ব্বিন্দুনাদমণিপীঠমণ্ডলং॥ ৩॥ ঊর্দ্ধমস্য হুতভুক্শিখাসখং, তদ্বিলাসপরিবৃংহণাস্পদং। বিশ্বঘস্মমহোৎসবোৎকটং, ব্যামৃষামি যুগমাদিহংসয়োঃ॥ ৪॥ তত্রনাথ চরণারবিন্দয়োঃ, কুঙ্কুমাসাবঝরীমরন্দয়োঃ। দ্বন্দ্বমিন্দুকরকন্দশীতলং, মানসং স্মরতি মঙ্গলাস্পদং॥ ৫॥ নিযক্তমণি-পাদুকানিয়মিতাঘকোলাহলং, স্ফুরৎকিশলয়ারুণং নখসমুল্লসচ্চন্দ্রকং। পরামৃত-সরোবরোদিত-সরোজ-মদ্রোচিতং, ভজামি শিরসি স্থিতং গুরুপদারবিন্দদ্বয়ং॥ ৬॥ পাদুকাপঞ্চক-স্তোত্রং পঞ্চবক্ত্রাদ্বিনির্গতং। ষড়াম্নায়দলোপেতং প্রপঞ্চে চাতিদুর্ল্লভম্॥ ৭॥

ইতি শ্রীমাতৃকাভেদতন্ত্রে শ্রীগুরুপাদুকাপঞ্চকস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

বাল্মীকি-কৃত-গঙ্গাষ্টক-স্তোত্রম্

শ্রীগঙ্গায়ৈ নমঃ।

মাতঃ শৈলসুতা-সপত্নি-বসুধাশৃঙ্গারহারাবলি, স্বর্গারোহণ-বৈজয়ন্তি! ভবতীং ভাগীরথীং প্রার্থয়ে ॥ ১ ॥ ত্বত্তীরে বসতস্ত্বদম্বুপিবতস্ত্বদ্বীচিমুৎপ্রেক্ষতস্ত্বন্নাম স্মরতস্ত্বদর্পিতদৃশঃ স্যান্মে শরীরব্যয়ঃ ॥ ২ ॥ ত্বত্তীরে তরুকোটরান্তরগতো গঙ্গে বিহঙ্গো বরং ত্বন্নীর নরকান্তকারিণি! বরং মৎস্যোঽথবা কচ্ছপঃ। নৈবান্যত্রমদান্ধসিন্ধুর-ঘটা—সংঘট্ট-ঘণ্টারণৎ-কারত্রস্ত-সমস্তবৈরিবনিতা-লব্ধস্তুতির্ভূপতিঃ ॥ ৩ ॥ কাকৈর্নিষ্কুষিতং শ্বভিঃ কবলিতং, বীচিভিরান্দোলিতং স্রোতোভিশ্চলিতং তটান্তমিলিতং গোমায়ুভির্লুণ্ঠিতং ॥ দিব্য-স্ত্রী-কর-চারুচামর-মরুৎ-সংবীজ্যমানঃ কদা, দ্রক্ষ্যেঽহং পরমেশ্বরি ত্রিপথগে! ভাগীরথি! স্বং বপুঃ ॥ ৪ ॥

অভিনববিষবল্লী পাদপদ্মস্য বিষ্ণোর্মদনমথনমৌলের্মালতীপুষ্পমালা। জয়তি জয়পতাকা কাপ্যসৌ মোক্ষলক্ষ্মা, ক্ষয়িত-কলিকলঙ্কা জাহ্নবী নঃ পুনাতু ॥ ৫ ॥ যত্ত-তালতমালশালসরলব্যালোলবল্লীলতাচ্ছন্নং সূর্য্যকরপ্রতাপরহিতং শঙ্খেন্দুকুন্দোজ্জলং। গন্ধর্ব্বামরসিদ্ধ-কিন্নরবধূ-তুঙ্গস্তনাস্ফালিতং, স্নানায় প্রতিবাসরং ভবতু মে গাঙ্গং জলং নির্ম্মলং ॥ ৬ ॥ গাঙ্গং বারি মনোহারি মুরারিচরণাচ্চ্যুতং। ত্রিপুরারিশিরশ্চারি পাপহারি পুনাতু মাম্ ॥ ৭ ॥ পাপাপহারি দুরিতারি তরঙ্গধারি, দূরপ্রচারি গিরিরাজগুহাবিদারি। ঝঙ্কারকারি হরিপাদ-রজোবিহারি, গাঙ্গং পুনাতু সততং শুভকারি বারি ॥ বরমিহ গঙ্গাতীরে, শরটঃ করটঃ কৃশঃ শুনীতনয়ং। ন পুনর্দূরতরস্থঃ, করিবরকোটীশ্বরো নৃপতিঃ ॥ ৮ ॥ গঙ্গাষ্টকং পঠতি যঃ প্রযতঃ প্রভাতে, বাল্মীকিনা বিরচিতং শুভদং মনুষ্যঃ। প্রক্ষাল্য সোঽত্র কলিকল্মষপঙ্কমাশু, মোক্ষং লভেৎ পততি নৈব পুনর্ভবাব্ধৌ ॥

ইতি শ্রীবাল্মীকিনা বিরচিতং গঙ্গাষ্টকস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য-বিরচিত-গঙ্গা-স্তোত্রম্

শ্রীগঙ্গায়ৈ নমঃ।

দেবি সুরেশ্বরি ভগবতি গঙ্গে, ত্রিভুবনতারিণি তরলতরঙ্গে। শঙ্করমৌলিবিহারিণি বিমলে, মম মতিরাস্তাং তব পদ কমলে ॥ ভাগীরথি সুখদায়িনি মাতস্তব জলমহিমা নিগমে খ্যাতঃ। নাহং জানে তব মহিমানং, ত্রাহি কৃপাময়ি মামজ্ঞানম্ ॥ হরিপাদ-পদ্মতরঙ্গিণি গঙ্গে, হিমবিধুমুক্তাধবলতরঙ্গে। দূরীকুরু মম দুষ্কৃতিভারং, কুরু কৃপাময়ি ভবসাগরপারম্ ॥ তব জলমমলং যেন নিপীতং পরমপদং খলু তেন গৃহীতম্। মাতর্গঙ্গে ত্বয়ি যো ভক্তঃ, কিল তং দ্রষ্টুং ন যমঃ শক্তঃ ॥ পতিতোদ্ধারিণি জাহ্নবি গঙ্গে, খণ্ডিত-গিরিবরমণ্ডিতভঙ্গে। ভীষ্মজননি মুনিবরকন্যে, দুরিতনিবারিণি ত্রিভুবনধন্যে ॥ কল্পলতামিব ফলদাং লোকে, প্রণমতি যস্ত্বাং ন পততি শোকে। পারাবারবিহারিণি গঙ্গে, বিমুখবনিতাকৃত-তরলাপাঙ্গে ॥ তব চেন্মাতঃ, স্রোতঃস্নাতঃ, পুনরপি জঠরে সোঽপি ন

জাতঃ। নরকনিবারিণি জাহ্নবি গঙ্গে, কলুষবিনাশিনি মহিমোত্তুঙ্গে॥ পুনরসদঙ্গে পুণ্যতরঙ্গে, জয় জয় জাহ্নবি করুণাপাঙ্গে॥ ইন্দ্রমুকুটমণিরাজিতচরণে, সুখদে শুভদে সেবকশরণে॥ রোগং শোকং তাপং পাপং, হর মে ভগবতি কুমতিকলাপম্। ত্রিভুবন-সারে বসুধাহারে, ত্বমসি গতির্মম খলু সংসারে॥ অলকানন্দে পরমানন্দে, কুরু কৃপাময়ি কাতরবন্দ্যে। তব তটনিকটে যস্য নিবাসঃ, খলু বৈকুণ্ঠে তস্য নিবাসঃ॥ বরমিহ নীরে কমঠো মীনঃ, কিংবা তীরে সরটঃ ক্ষীণঃ। অথ গব্যূতৌ শ্বপচো দীন, স্তব নহি দূরে নৃপতিঃ কুলীনঃ॥ ভো ভুবনেশ্বরি পুণ্যে ধন্যে, দেবি দ্রবময়ি মুনিবরকন্যে। গঙ্গাস্তব-মিমমলং নিত্যং, পঠতি নরো যঃ স জয়তি সত্যম্॥ যেষাং হৃদয়ে গঙ্গাভক্তিস্তেষাং ভবতি সদা সুখমুক্তিঃ। মধুরকান্তপদপজ্ঝটিকাভিঃ, পরমানন্দকলিতললিতাভিঃ॥ গঙ্গাস্তোত্র-মিদং ভবসারং, বাঞ্ছিতফলদং বিহিতামলসারম্। শঙ্করসেবকশঙ্কররচিতং পঠতু, চ বিষয়ী-দমিতি সমাপ্তম্॥ ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য-বিরচিতং গঙ্গাস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

কুণ্ডলিনী-স্তোত্রম্

ওঁ জন্মোদ্ধারিণি রক্ষিণীহ তরুণী বেদাদিবীজাদিমা, নিত্যং চেতসি ভাব্যতে ভুবি কদা মদ্বাক্যসঞ্চারিণী। মাং পাতু প্রিয়দা সদা সবিপদং শম্ভোতর শ্রীধরে, ধাত্রী ত্বং স্বয়মাদি-দেববনিতা দীনাতিদীনং পরং॥ ১॥ রক্তাভামৃতচন্দ্রিকা লিপিময়ী সর্পাকৃতি-নিদ্রিতা, জাগ্রদ্ধর্ম্মসমাশ্রিতা ভগবতী ত্বং স্বাংশলোকাশ্রয়া। মাংসোদ্‌গন্ধকগন্ধদোষজড়িতং বেদাদিকার্য্যান্বিতং, সংপাল্যামলচন্দ্রকোটিকিরণে নিত্যং শরীরং কুরু॥ ২॥ সিদ্ধার্থী জনদোষবিৎ খলগতির্ব্যাধীয়তে বিদ্যয়া, কুণ্ডল্যা কুলমার্গযুক্তনগরীসারাহ্ময়াজ্ঞাশ্রয়া। যস্ত্বেবং ভজতি প্রভাতসময়ে মধ্যাহ্নকালেঽথবা, তিন্যং যঃ কুলকুণ্ডলী নিজপদাম্ভোজং স সিদ্ধো ভবেৎ॥ ৩॥ যে বাকাশচতুর্দ্দলেঽতিবিমলে বাঞ্ছাফলোন্মূলকে, নিত্যং সম্প্রতি নিত্য-দেশঘটিতা সঙ্কেতিতা ভাবিতা। বিদ্যাকুণ্ডলমালিনী স্বজননী সারক্রিয়া ভাব্যতে, যৈস্তৈঃ সিদ্ধকুলোদ্ভবৈঃ প্রণতিভিঃ কীর্ত্ত্যাপরং শম্ভুভিঃ॥ ৪॥ বাচা শঙ্করমোহিনী ত্রিবলয়চ্ছায়া-পটোদ্‌গামিনী সারাৎসারমহাসুখপ্রজননী নেত্রস্থিতা যোগিনী। সর্ব্বগ্রন্থিবিভেদিনী স্বভুজগা সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মা পরা, ব্রহ্মজ্ঞানবিনোদিনী কুলকুঠারাঘাতিনী ভাব্যতে॥ ৫॥ বন্দে শ্রীকুলকুণ্ডলীং ত্রিবলিভিঃ সার্দ্ধং স্বয়ম্ভুপ্রিয়াং, প্রাবেষ্ট্যাম্বরসারচিত্তচপলাং বালাং বলীং নিষ্কলাং। যা দেবী পরিভাতি বেদবদনা সম্ভাবনা ভাবনা, তামিষ্টাং শিরসি স্বয়ম্ভুবনিতাং সম্ভাবয়ামি ক্রিয়াং॥ ৬॥ বাণীকোটিমৃদঙ্গনাদমদনানিঃশ্রেণি-কোটিধ্বনিঃ, প্রাণেশী-রসধাম-মূল-কমলোল্লাসৈক-পূর্ণাননা। আষাঢোদ্ভবমেঘরাজনিযুতধ্বান্তান্তরস্থায়িনী, মাতা সা পরিপাতু সূক্ষ্মপথগা মাং যোগিনং সঙ্কুরু॥ ৭॥ ত্বামাশ্রিত্য নরা ব্রজন্তি সহসা বৈকুণ্ঠ-কৈলাসয়োরানন্দৈকবিলাসিনীং শশিশতানন্দাননাং কারণাং। মাতঃ শ্রীকুলকুণ্ডলী প্রিয়কলে কালীকুলোদ্দীপনে, ভূতস্থাং প্রণমামি রুদ্রবনিতে মামুদ্ধর ত্বং পথি॥ ৮॥ কুণ্ডলীশক্তিমার্গস্থং স্তোত্রাষ্টকং মহাফলং। যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় স যোগী ভবতি ধ্রুবং॥

ক্ষণাদেব হি পাঠেন কবিনাথো ভবেদিহ। পরত্র কুণ্ডলীযোগাদ্ ক্ষলীনো ভবেন্মহান্। ইতি তে কথিতং নাথ কুণ্ডলীকোমলস্তবং। এতৎ স্তোত্রপ্রাসাদেন দেবেষু গীষ্পতির্গুরুঃ॥ সর্ব্বে দেবাঃ সিদ্ধিযুক্তা অস্যাঃ স্তোত্রপ্রসাদতঃ। দ্বাপরার্দ্ধং চিরংজীবী ব্রহ্মা সর্ব্বসুরেশ্বরঃ॥ ত্বঞ্চাপি মৎসন্নিকটে স্থিতো ভগবতীপতিঃ। মাং বিদ্ধি পরমাং শক্তিং স্থূলসূক্ষ্মস্বরূপিণীং॥ সর্ব্বপ্রকাশকরণীং বিন্ধ্যপর্ব্বতবাসিনীং। হিমালয়সুতাং সিদ্ধাং সিদ্ধমন্ত্রস্বরূপিণীং॥ বেদান্ত-শক্তিতন্ত্রস্থাং কুলতন্ত্রার্থগামিনীং। রুদ্রযামলমধ্যস্থাং স্থিতিস্থাপকভাবনাং। পঞ্চমুদ্রা-স্বরূপাঞ্চ শক্তিযামলমালিনীং। রত্নমালাবকাঢ্যাং চন্দ্রসূর্য্যপ্রকাশিনীং॥ সর্ব্বভূতমহাসিদ্ধি-দায়িনীং দানবাপহাং। স্থিত্যুৎপত্তিলয়করীং করুণাসাগরস্থিতাং॥ মহামোহনিবাসাঢ্যাং দামোদরশরীরগাং। ছত্রচামররত্নাঢ্যাং মহাশূলকরাং পরাং॥ জ্ঞানদাং বুদ্ধিদাং বিদ্যাং রত্নমালাকলাপদাং॥ সর্ব্বতেজঃস্বরূপাং মামনন্তকোটিবিগ্রহাং॥ দরিদ্রধনদাং লক্ষ্মীং নারায়ণমনোরমাং। সদা ভাবয় শম্ভো ত্বং যোগনায়কপণ্ডিতঃ॥ ওঁ॥

ইতি রুদ্রযামলে উত্তরখণ্ডে কুণ্ডলী-স্তোত্রং সমাপ্তম্॥

সূর্য্য-স্তোত্রম্

শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।

ওঁ বশিষ্ঠ উবাচ—স্তবংস্তত্র ততঃ শাম্বঃ কৃশো ধমনিসন্ততঃ। রাজন্নামসহস্রেণ সহস্রাংশুং দিবাকরম্॥ খিদ্যমানন্তু তং দৃষ্ট্বা সূর্য্যঃ কৃষ্ণাত্মজং তদা। স্বপ্নে তু দর্শনং দত্ত্বা পুনর্ব্বচনমব্রবীৎ॥

শ্রীসূর্য্য উবাচ—শাম্ব শাম্ব মহাবাহো শৃণু জাম্ববতীসুত। অলং নামসহস্রেণ পঠস্বেমং স্তবং শুভম্॥ যানি নামানি গুহ্যানি পবিত্রাণি শুভানি চ তানি তে কীর্ত্তয়িষ্যামি শ্রুত্বা বৎসাবধারয়॥ ওঁ বিকর্ত্তনো বিবস্বাংশ্চ মার্ত্তণ্ডো ভাস্করো রবিঃ। লোকপ্রকাশকঃ শ্রীমান্ লোকচক্ষুর্গ্রহেশ্বরঃ॥ লোকসাক্ষী ত্রিলোকেশঃ কর্ত্তা হর্ত্তা তমিস্রহা। তপন-স্তাপনশ্চৈব শুচিঃ সপ্তাশ্ববাহনঃ। গভস্তিহস্তো ব্রহ্মা চ সর্ব্বদেব-নমস্কৃতঃ। ওঁ॥ একবিংশতিরিত্যেষ স্তব ইষ্টঃ সদা মম॥ শ্রীরারোগ্যকরশ্চৈব ধনবৃদ্ধির্যশস্করঃ। স্তবরাজ ইতি খ্যাতস্ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ॥ য এতেন মহাবাহো দ্বে সন্ধ্যেঽস্তময়োদয়ে। স্তৌতি মাং প্রণতো ভূত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ কায়িকং বাচিকঞ্চৈব মানসঞ্চৈব দুষ্কৃতম্। একজপ্যেন তৎ সর্ব্বং প্রণশ্যতি মমাগ্রতঃ॥ এষ জপ্যশ্চ হোমশ্চ সন্ধ্যোপাসনমেব চ॥ বলিমন্ত্রোঽর্ঘ্যমন্ত্রশ্চ ধূপমন্ত্রস্তথৈব চ॥ অন্নপ্রদানে স্নানে চ প্রণিপাতে প্রদক্ষিণে। পূজিতোঽয়ং মহামন্ত্রঃ সর্ব্বব্যাধিহরঃ শুভঃ॥ এবমুক্ত্বা তু ভগবান্ ভাস্করো জগদীশ্বরঃ। আমন্ত্র্য কৃষ্ণতনয়ং তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ শাম্বোঽপি স্তবরাজেন স্তুত্বা সপ্তাশ্ববাহনম্॥ পূতাত্মা নীরুজঃ শ্রীমাং স্তস্মাদ্রোগাদ্বিমুক্তবান্॥

ইতি শ্রীশাম্বপুরাণে রোগাপনয়নে শ্রীসূর্য্যবক্ত্র বিনির্গত-শ্রীসূর্য্যস্তবরাজঃ সমাপ্তঃ॥

শ্রীসূর্য্যদ্বাদশনাম-স্তোত্রম্

আদিত্যঃ প্রথমং নাম দ্বিতীয়স্তু বিভাকরঃ। তৃতীয়ং ভাস্করঃ প্রোক্তশ্চতুর্থঞ্চ প্রভাকরঃ॥ পঞ্চমঞ্চ সহস্রাংশুঃ ষষ্ঠঞ্চৈব ত্রিলোচনঃ॥ সপ্তমং হরিদশ্বশ্চ অষ্টমঞ্চ বিভাবসুঃ। নবমং দিনকৃৎ প্রোক্তো দশমং দ্বাদশাত্মকঃ। একাদশং ত্রয়ীমূর্ত্তির্দ্বাদশং সূর্য্য এব চ॥ দ্বাদশৈতানি নামানি প্রাতঃকালে পঠেন্নরঃ। দুঃস্বপ্ননাশনং সদ্যঃ সর্ব্বসিদ্ধিঃ প্রজায়তে॥ আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং পুত্রপৌত্রপ্রবর্দ্ধনম্। ঐহিকামুষ্মিকাদীনি লভতে নাত্র সংশয়ঃ॥ ইতি শ্রীসূর্য্যদ্বাদশনামস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

আদিত্যহৃদয়-স্তোত্রম্

ওঁ নারায়ণায় নমঃ। ওঁ নমঃ শ্রীসূর্য্যায়।

শতানীক উবাচ—কথমাদিত্যমুদ্যন্তমুপতিষ্ঠেদ্দ্বিজোত্তম। এতন্মে ব্রূহি বিপ্রেন্দ্র প্রপদ্যে শরণং তব॥

সুমন্তুরুবাচ—ইদমেব পুরা পৃষ্টঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ। প্রণম্য শিরসা দেব অর্জ্জুনেন মহাত্মনা॥ কুরুক্ষেত্রে মহারাজ নিবৃত্তে ভারতে রণে। কৃতাঞ্জলিপুটো ভূত্বা পার্থশ্চৈবাব্রবীদিদম্॥

অর্জ্জুন উবাচ—জ্ঞানঞ্চ সর্ব্বশাস্ত্রাণাং গুহ্যাদ্‌গুহ্যতরং পরম্। ময়া কৃষ্ণ পরিজ্ঞাতং বাঙ্ময়ং সচরাচরম্॥ সূর্য্যভক্তিময়ং ন্যাসং বক্তুমর্হসি মাধব। ভক্ত্যা পৃচ্ছামি দেবেশ কথয়স্ব প্রসাদতঃ॥ নারায়ণ সুরশ্রেষ্ঠ পৃচ্ছামি ত্বাং মহৌজসম্। কথমাদিত্যমুদন্তমুপ-তিষ্ঠেৎ সনাতনম্॥ সূর্য্যভক্তিং করিষ্যামি কথং সূর্য্যং প্রপূজয়ে। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি ত্বৎপ্রসাদেন মাধব॥

শ্রীভগবানুবাচ—শক্রাদিদেবতৈঃ সর্ব্বৈঃ পৃষ্টেন কথিতং ময়া। বক্ষ্যেঽহমর্কবিন্যাসং শৃণু পাণ্ডব যত্নতঃ॥ অস্মাকং যৎ ত্বয়া পৃষ্টমেকচিত্তো ভবার্জ্জুন। তদহং সংপ্রবক্ষ্যামি আদিমধ্যাবসানকম্॥ সাধু পার্থ মহাবাহো বুদ্ধিমানসি পাণ্ডব যন্মাং পৃচ্ছস্যুপস্থানং তৎ পবিত্রং বিভাবসোঃ॥ সর্ব্বমঙ্গল-মঙ্গল্যং সর্ব্বপাপ-বিনাশনম্। সর্ব্বরোগ-প্রশমন-মায়ুর্ব্বর্দ্ধন-মুত্তমম্। অমিত্রদমনং পার্থ সংগ্রামে জয়বর্দ্ধনম্। বর্দ্ধনং ধনপুত্রাণামাদিত্যহৃদয়ং শৃণু॥ যচ্ছ্রুত্বা সর্ব্বপাপেভ্যো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ। ত্রিষু লোকেষু বিখ্যাতং নিঃশ্রেয়সকরং পরম্॥ দেবদেবং নমস্কৃত্য প্রাতরুত্থায় চার্জ্জুন। বিঘ্নান্যনেকরূপাণি নশ্যন্তি স্মরণাদপি॥ তস্মাৎ সর্ব্ব-প্রযত্নেন সূর্য্যমারাধয়েৎ সদা। আদিত্যহৃদয়ং নিত্যং জপ্যং তচ্ছৃণু পাণ্ডব॥ তস্য ব্যাধিভয়ং নাস্তি ভূতানাং ভয়মেব চ॥

অস্য শ্রীআদিত্যহৃদয়স্তোত্রস্য শ্রীকৃষ্ণঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ শ্রীসূর্য্যনারায়ণো দেবতা হরিতহয়রথং দিবাকরং ঘৃণিরিতি বীজং, ওঁ নমো ভগবতে জিতবৈশ্বানর জাতবেদাঃ শক্তিরাদিত্যঃ কীলকং সর্ব্বপাপক্ষয়-সর্ব্বসিদ্ধার্থং জপে বিনিয়োগঃ।

ওঁ অর্কন্তু মূর্দ্ধ্নি বিন্যস্য রবিঞ্চৈব ললাটকে। বিন্যসেন্নেত্রয়োঃ সূর্য্যং কর্ণয়োশ্চ

দিবাকরম্। নাসিকায়াং ন্যসেদ্ভানুং মুখে বৈ ভাস্করং ন্যসেৎ। পর্জন্যমোষ্ঠয়োশ্চৈব তীক্ষ্ণং জিহ্বান্তরে ন্যসেৎ॥ সুবর্ণরেতসং কণ্ঠে স্কন্ধয়োস্তিগ্মতেজসম্। বাহ্বোস্তু পূষণঞ্চৈব মিত্রং বৈ পৃষ্ঠতো ন্যসেৎ॥ বরুণং দক্ষিণে হস্তে ত্বষ্টারং বামতঃ করে। কুক্ষাবুষ্ণকরঃ পাতু হৃদয়ং পাতু ভানুমান্॥ উদরে তু যমং বিদ্যাদাদিত্যং নাভিমণ্ডলে। কট্যান্তু বিন্যসেদ্ধংসং রুদ্রমূর্ব্বোস্তু বিন্যসেৎ॥ জান্বোস্তু গোপতিং ন্যস্য সবিতারন্তু জঙ্ঘয়োঃ। দিবাকরং গুল্ফয়োস্তু বিবস্বন্তঞ্চ পাদয়োঃ॥ বাহ্যতস্তু তমোধ্বংসং ভগমভ্যন্তরে ন্যসেৎ। সর্ব্বাঙ্গেষু সহস্রাংশুং দিগ্বিদিক্ষভয়ং ন্যসেৎ॥ এষ আদিত্যবিন্যাসো দেবানামপি দুর্ল্লভঃ। ইমং ভক্ত্যা ন্যসেদ্যস্তু স যাতি পরমং পদম্॥ কামক্রোধকৃতাৎ পাপান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ। সর্পাদপি ভয়ং নাস্তি সংগ্রামেষু পথিষ্বপি॥ রিপুসঙ্কটকালেষু তথা চৌরসমাগমে। ত্রিসন্ধ্যং বৈ জপেন্ন্যাসং মহাপাতকনাশনম্॥ বিস্ফোটকসমুৎপন্নং তীব্রজ্বরসমুদ্ভবম্। শিরোরোগং নেত্ররোগং সর্ব্বব্যাধিবিনাশনম্॥ কুষ্ঠব্যাধিস্তথা দক্রুরোগাশ্চ বিবিধাস্তথা। জপতস্তস্য নশ্যন্তি ভক্ত্যা শৃণু তদর্জ্জুন॥ আদিত্যো মন্ত্রসংযুক্ত আদিত্যো ভুবনেশ্বরঃ। আদিত্যমর্চ্চয়েদ্‌ব্রহ্মা আদিত্যমর্চ্চয়েচ্ছিবঃ॥ যদাদিত্যগতং তেজো মম তেজস্তদর্জ্জুন। আদিত্যং যে প্রপশ্যন্তি মাং পশ্যন্তি ন সংশয়ঃ॥ ত্রিসন্ধ্যমর্চ্চয়েৎ সূর্য্যং স্মরেদ্ভক্ত্যা তু যো নরঃ। ন স পশ্যতি দারিদ্র্যং জন্মজন্মনি চার্জ্জুন॥ এতত্তে কথিতং পার্থ আদিত্যহৃদয়ং ময়া। যত্বা মুচ্যতে পাপৈঃ সূর্য্যলোকঞ্চ গচ্ছতি।

ওঁ নমো ভগবতে আদিত্যায়।

আদিত্যঃ সবিতা সূর্য্যঃ খগঃ পূষা গভস্তিমান্॥ সুবর্ণঃ স্ফটিকো ভানুঃ পবিত্রো বিশ্বভাবনঃ। হিরণ্যগর্ভস্ত্রিশিরাস্তপনো ভাস্করো রবিঃ॥ মার্ত্তণ্ডো গোপতিঃ শ্রীমান্ কৃতজ্ঞশ্চ প্রতাপবান্। তমিস্রহা ভগো হংসো নাসত্যশ্চ তমোনুদঃ॥ শুদ্ধো বিরোচনঃ কেশী সহস্রাংশুর্মহাপ্রভুঃ বিবস্বান্ পূষা মৃত্যুশ্চ মিহিরো জমদগ্নিজিৎ॥ ঘর্ম্মরশ্মিঃ পতঙ্গশ্চ শরণ্যোঽমিত্রহা তপঃ। দুর্ব্বিজ্ঞেয়গতিঃ শূরস্তেজোরাশির্মহাযশাঃ॥ শম্ভুশ্চিত্রাঙ্গদো ধৌম্যো হব্যকব্যপ্রণায়কঃ। অংশুমানুত্তমো দেব ঋগ্‌যজুঃসাম এব চ॥ হরিদশ্বঃ কর্ম্মসাক্ষী সপ্তসপ্তির্মরীচিমান্। অগ্নিগর্ভোঽদিতেঃ পুত্রঃ শম্ভুস্তিমিরনাশনঃ। পূষা, বিশ্বম্ভরো মিত্রঃ সুবর্ণঃ সুপ্রদীপকঃ। প্রতাপী মণ্ডলী ভাস্বান্ তপনঃ সর্ব্বতাপনঃ॥ কৃতবিশ্বো মহাতেজাঃ সর্ব্বরত্নময়োদ্ভবঃ। অক্ষরশ্চ ক্ষরশ্চৈব প্রভাকর-দিবাকরৌ॥ চন্দ্রশ্চন্দ্রাঙ্গদঃ সৌম্যো হব্যকব্যফলপ্রদঃ॥ অঙ্গারকো মহাঙ্গারো রক্তাঙ্গশ্চাঙ্গবর্দ্ধনঃ॥ শুদ্ধঃ শুদ্ধাসনো বুদ্ধির্বুদ্ধাত্মা বুদ্ধিবর্দ্ধনঃ। বৃহদ্ভানুর্বৃহদ্ভাসো বৃহদ্ধামা বৃহস্পতিঃ॥ শুক্রশ্চ শুক্ররেতাশ্চ শুক্লাঙ্গঃ শুক্রভূষণঃ। শক্তিমান্ শক্তিরূপস্ত্বং শনৈর্গচ্ছসি সর্ব্বদা॥ দুর্ব্বিজ্ঞেয়-গতিঃ শূরস্তেজোরাশির্মহাতপাঃ। অনাদিরাদিরূপস্ত্বমাদিত্যো দিক্‌পতির্যমঃ॥ ভানুমান্ ভানুরূপস্ত্বং স্বর্ভানুর্ভানুদীপ্তিমান্। ধূমকেতুর্মহাকেতুঃ সর্ব্বকেতুরনুত্তমঃ॥ লোকপ্রকাশক-শ্চৈব লোকচক্ষুর্মহেশ্বর। তপনঃ পবনশ্চৈব শুচিঃ সপ্তাশ্ববাহনঃ॥ তিমিরাপহরঃ শম্ভুঃ

শ্রেষ্ঠো মার্ত্তণ্ড এব চ। নমঃ পূর্ব্বায় গিরয়ে পশ্চিমায় নমো নমঃ॥ নমো নমঃ সহস্রাংশো আদিত্যায় নমো নমঃ। নমঃ পদ্মপ্রবোধায় নমস্তে দ্বাদশাত্মনে॥ নমো বিশ্বপ্রবোধয়ে নমো ভ্রাজিষ্ণুজিষ্ণবে। জ্যোতিষে চ নমস্তভ্যং জ্ঞানার্কায় নমো নমঃ॥ প্রদীপ্তায় প্রগল্ভায় যুগান্তায় নমো নমঃ। নমস্তে হোতৃরূপায় পৃথিবীপতয়ে নমঃ॥ নম ওঁকার বষট্কার সর্ব্বযজ্ঞ নমোঽস্তু তে। ঋগ্বেদাদিযজুর্ব্বেদ সামবেদ নমোঽস্তুতে॥ নমো হাটকবর্ণায় ভাস্করায় নমো নমঃ। জয়ায় জয়ভদ্রায় হরিদশ্বায় তে নমঃ॥ দিব্যায় দিব্যরূপায় গ্রহাণাং পতয়ে নমঃ। নমস্তে শুচয়ে তুভ্যং কুলনাথাত্মনে নমঃ॥ নমস্তে কল্পনাথায় নমস্তে জগদীক্ষণ। ত্বং জ্যোতিস্ত্বং মহদ্ব্রহ্মা ত্বং বিষ্ণুস্ত্বং প্রজাপতিঃ। ত্বমেব রুদ্রো রুদ্রাত্মা বায়ুরগ্নিস্ত্বমেব হি। যোজনানাং সহস্রে দ্বে দ্বে শতে দ্বে চ যোজনে॥ একেন নিমিষার্দ্ধেন ক্রমমাণ নমোঽস্তু তে। নবতির্যোজনানাঞ্চ সহস্রাণি চ সপ্ততিঃ॥ যাবদ্ঘটিকমাত্রেণ তাবচ্চলিত ভাস্করঃ। অগ্রতস্ত নমস্তভ্যং পৃষ্ঠতশ্চ নমো নমঃ॥ পার্শ্বতস্ত নমস্তভ্যং নমস্তে সর্ব্ব সর্ব্বগ। নমঃ স্থবারিহন্ত্রে চ সোমসূর্য্যাগ্নিচক্ষুষে॥ নমো বেদান্তবেদ্যায় সর্ব্বযজ্ঞ নমো নমঃ। অরুণো মাঘমাসে তু সূর্য্যো বৈ ফাল্গুনে তথা॥ চৈত্রে মাসি চ বেদাঙ্গো বৈশাখে তপনঃ স্মৃতঃ। জ্যৈষ্ঠে মাসি তপেদিন্দ্র আষাঢ়ে তপতে রবিঃ॥ গভস্তিঃ শ্রাবণে মাসি যমো ভাদ্রপদে তথা। ঈষে হিরণ্যরেতাশ্চ কার্ত্তিকে চ দিবাকরঃ॥ মার্গশীর্ষে তপেন্মিত্রঃ পৌষে বিষ্ণুঃ সনাতনঃ। ইত্যেতে দ্বাদশাদিত্যাঃ কাশ্যপেয়াঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥ উগ্ররূপা মহাত্মানস্তপন্তে বিশ্বরূপিণঃ। একধা দশধা চৈব শতধা চ সহস্রধা॥ তপন্তি বিশ্বরূপেণ সংহরন্তি সৃজন্তি চ। সৃজ্যতে ব্রহ্মরূপেণ বিষ্ণুরূপেণ পাল্যতে॥ হ্রীয়তে রুদ্ররূপেণ ত্রয়ীমূর্ত্তির্দিবাকরঃ। এষ বিষ্ণুঃ শিবশ্চৈব ব্রহ্মা চৈব প্রজাপতিঃ॥ মহেশ্বরশ্চ কালশ্চ যমো বরুণ এব চ॥ নক্ষত্রগ্রহ-রূপাণামধিপো বিশ্বতাপনঃ॥ বায়ুরগ্নির্ধনাধ্যক্ষো ঋতুকর্ত্তা স্বয়ং বিভুঃ। এষ দেবো হি দেবানাং সর্ব্বমাপ্যায়তে জগৎ॥ বিশ্বকর্ত্তা হি ভূতানাং সংহর্ত্তা রক্ষকস্তথা। এষ লোকান্নলোকশ্চ সপ্তদ্বীপ-সসাগরঃ॥ এষ পাতালসপ্তস্থা দৈত্যদানবরাক্ষসাঃ। এষ ধাতা বিধাতা চ বীজং ক্ষেত্রং পরা গতিঃ॥ এষ এব প্রজা নিত্যং সংবর্দ্ধয়তি রশ্মিভিঃ॥ এষ যজ্ঞঃ স্বধা স্বাহা হ্রীং শ্রীশ্চ পুরুষোত্তমঃ। সর্ব্বদেবাত্মকো দেবঃ সূক্ষ্মো ব্যক্তঃ সনাতনঃ॥ ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঃ॥ কালাত্মা সর্ব্বভূতাত্মা দেবাত্মা সর্ব্বতোমুখঃ। জন্মমৃত্যুজরাব্যাধি-সংসারভয়নাশনঃ॥ দারিদ্র্যব্যসনধ্বংসী শ্রীমান্ পাতু দিবাকরঃ। বিকর্ত্তনো বিবস্বাংশ্চ মার্ত্তণ্ডো ভাস্করো রবিঃ। লোকপ্রকাশকঃ শ্রীমান্ লোকচক্ষু-র্গ্রহেশ্বরঃ। লোকসাক্ষী ত্রিলোকেশঃ কর্ত্তা হর্ত্তা তমিস্রহা॥ তপনস্তাপনশ্চৈব শুচিঃ সপ্তাশ্ববাহনঃ। গভস্তিহস্তো ব্রহ্মণ্যঃ সর্ব্বদেবনমস্কৃতঃ॥ ইত্যেতৈর্নামভিঃ প্রাজ্ঞ আদিত্যং স্তৌতি মানবঃ। প্রতিরুত্থায় কৌন্তেয় তস্য রোগভয়ং কুতঃ॥ পাতকান্মুচ্যতে পার্থ ব্যাধিভ্যশ্চ ন সংশয়ঃ। একসন্ধ্যং দ্বিসন্ধ্যং বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ ত্রিসন্ধ্যং জপমানস্ত

পশ্যেচ্চ পরমং পদম্। যিদহ্না কুরুতে পাপং তদ্রাত্রৌ প্রতিমুচ্যতে॥ দদ্রুস্ফোটককুষ্ঠাদি-মণ্ডলানি বিচর্চ্চিকা। যে চান্যে দুষ্টরোগাশ্চ জ্বরাতীসারকাদয়ঃ॥ জপমাত্রেণ নশ্যন্তি জীবেৎ স শরদাং শতম্। সংবৎসরেণ মরণং তদা তস্য ধ্রুবং ভবেৎ॥ অশীর্ষাং পশ্যতিচ্ছায়ামহোরাত্রং ধনঞ্জয়। যস্ত্বিদং পঠতে ভক্ত্যা বারে ভানোর্মহাত্মনঃ॥ প্রাতঃস্নানে কৃতে পার্থ একাগ্রকৃতমানসঃ। স্বর্ণচক্ষুর্ভবতি ন চান্ধস্তু প্রজায়তে॥ পুমাংসো ধনসম্পন্না জায়ন্তে চারুজঃ সদা। পুত্রবানপি সম্পন্নো জায়তে চারুবিগ্রহঃ॥ আদিত্যহৃদয়ং পুণ্যং সূর্য্যনামবিভূষিতম্। শ্রুত্বা চ নিখিলং পার্থ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ অতঃ পরতরং নাস্তি সিদ্ধিকামস্য ভারত। এতজ্জপস্ব কৌন্তেয় যেন শ্রেয়স্তমাপ্সসি॥ আদিত্যহৃদয়ং পুণ্যং যঃ পঠেৎ সুসমাহিতঃ। ভ্রূণহা মুচ্যতে পাপৈঃ কৃতঘ্নো গোঘ্ন এব চ॥ য ইদং শৃণুযান্নিত্যং জপেদ্বাপি সমাহিতঃ। সর্ব্বপাপবিমুক্তাত্মা সূর্য্যলোকে মহীয়তে॥ অপুত্রো লভতে পুত্রং কুজন্মা জন্ম চাপ্নুয়াৎ। কুরোগী মুচ্যতে রোগৈর্ভক্ত্যা যঃ পঠতে সদা॥ যস্ত্বাদিত্যদিনে পার্থ নাভিমাত্রজলে স্থিতঃ। উদয়াচলমারূঢ়ং ভাস্করং প্রণতঃ স্থিতম্॥ পঠতে মানবো ভক্ত্যা শৃণুয়াদ্বাপি ভক্তিতঃ। স যাতি পরমং স্থানং যত্র দেবো দিবাকরঃ॥ অমিত্রদমনীং পীড়াং যদা কর্ত্তুং সমাচরেৎ। তদা প্রতিকৃতিং কুর্য্যাচ্ছত্রোশ্চরণপাংশুনা॥ আক্রম্য বামপাদেন আদিত্যহৃদয়ং জপেৎ। ওঁ হিমালী স্বাহা ওঁ হিমালীঢ়ং স্বাহা ওঁ অনিলীঢ়ং স্বাহা॥ ত্রিভিস্তু রোগী ভবতি জ্বরী ভবতী সপ্তভিঃ। দশভির্দ্দিবসৈঃ পার্থ রাক্ষসীস্তনু-মাবিশেৎ॥ রাক্ষসেনাভিভূতস্য বিকারান্ শৃণু পাণ্ডব। গীয়তে নৃত্যতে নগ্ন আস্ফেটয়তি ধাবতি॥ শিবারুতঞ্চ কুরুতে হসতে ক্রন্দতে পুনঃ। এবং সংপীড্যমানঃ স্যাদ্যদ্যপি স্যান্মহেশ্বরঃ॥ কিং পুনর্মানুষঃ কশ্চিৎ শৌচাচার-বিবর্জিতঃ। পীড়িতস্য ন সন্দেহো জ্বরো ভবতি দারুণঃ॥ যদা চানুগ্রহং তস্য কর্ত্তুমিচ্ছেৎ শুভঙ্করঃ। তদা সলিলমাদায় জপেন্মন্ত্রমিমং বুধঃ॥ নমো ভগবতে তস্মৈ আদিত্যায় নমো নমঃ॥ জয়ায় জয়ভদ্রায় হরিদশ্বায় তে নমঃ॥ দিব্যায় দিব্যরূপায় গ্রহাণাং পতয়ে নমঃ। স্নাপয়েত্তেন মন্ত্রেণ শুভং ভবতি নান্যথা॥ অন্যথা চ ভবেদ্দোষো নশ্যতে নাত্র সংশয়ঃ॥ স্তুতিস্তে নিখিলা প্রোক্তা পূজাঞ্চৈব নিবোধ মে। উপলিপ্য শুচৌ দেশে নিয়তো বাগ্যতঃ শুচিঃ॥ বৃত্তং বা চতুরস্রং বা মণ্ডলং গোময়েন তু॥ অষ্টপত্রং লিখেৎ পদ্মং লিপ্তে গোময়মণ্ডলে॥ পূর্ব্বপত্রে লিখেৎ সূর্য্যমাগ্নেয্যাং চ রবিং ন্যসেৎ। যাম্যাঞ্চৈব বিবস্বন্তং নৈঋর্ত্যান্তু ভগং ন্যসেৎ॥ বারুণে বরুণং বিদ্যাদ্বায়ব্যাং মিত্রমেব চ॥ আদিত্যমুত্তরে পত্রে ঐশান্যাং বিষ্ণুমেব চ। মধ্যে তু ভাস্করং বিদ্যাৎ ক্রমেণৈব সমর্চ্চয়েৎ॥ দীপ্তা সূক্ষ্মা জয়া ভদ্রা বিভূতির্ব্বিমলা তথা॥ অঘোরঃ বিদ্যুতা চেতি মধ্যে শ্রীঃ সর্ব্বতোমুখী॥ অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি সিদ্ধিকামস্য ভারত॥ মহাতেজঃ সমুদ্যন্তং প্রণমেচ্চ কৃতাঞ্জলিঃ। সকেশরাণি পদ্মানি করবীরাণি চার্জ্জুন॥ তিলতণ্ডুলসংযুক্ত-কুশগন্ধোদকানি চ। রক্তচন্দনমিশ্রাণি কৃত্বা বৈ তাম্রভাজনে॥ ধৃত্বা শিরসি তৎ পাত্রং জানুভ্যাং ধরণীং গতঃ। মন্ত্রপূতং গুড়াকেশ অর্ঘং দদ্যাদ্গভস্তয়ে॥

ওঁ কিলি কিলি কণ্ঠ কণ্ঠ সর্ব্বার্থসাধনায় এহি এহি স্বাহা ॥
ওঁ হ্রীং হ্রীং হ্রূং হ্রূং সূর্য্যায় নমঃ স্বাহা।
ওঁ হংসঃ লোকায় সূর্য্যমূর্ত্তয়ে স্বাহা।

ওঁ দিশি দিশি তপনং মহোগ্রতাপং, জ্বলিত-হুতাশন-দীপ্ত-তেজসম্।
তিথি-করণ-মূহুর্ত্ত-কালচক্রং, দিবস-করং শরণমুপৈমি সূর্য্যম্ ॥

এহি সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে ॥
অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহণার্ঘ্যং দিবাকর।

ওঁ নমোঽস্তু সূর্য্যায় সহস্রভানবে, নমোঽস্তু বৈশ্বানর-জাতবেদসে ॥
ত্বমেব চার্ঘ্যং প্রতিগৃহ্ন দেব! দেবাধিদেবায় নমো নমস্তে ॥

ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং নমস্তে জাতবেদসে। দত্তমর্ঘ্যং ময়া ভানো ত্বং গৃহাণ নমোঽস্তু তে ॥ আদিত্যঞ্চ শিবং বিদ্যাৎ শিবমাদিত্যরূপিণম্। উভয়োরন্তরং নাস্তি আদিত্যস্য শিবস্য চ ॥ এতদিচ্ছাম্যহং কর্ত্তুং পুরুষো বৈ দিবাকরে। উদয়ে ব্রহ্মরূপস্তু মধ্যাহ্নে তু মহেশ্বরঃ ॥ অস্তমনে স্বয়ং বিষ্ণুস্ত্রয়ীমূর্ত্তির্দিবাকরঃ। ওঁ নমো ভগবতে সূর্য্যায় জিতবৈশ্বানরায় চ ॥ মম চার্ঘ্যং গৃহাণ ত্বং দেবদেব নমোঽস্তু তে। হিমঘ্নায় তমোঘ্নায় রক্ষোঘ্নায় নমঃ নমঃ ॥ কৃতঘ্নঘ্নায় দেবায় তস্মৈ সূর্য্যাত্মনে নমঃ ॥ হরিত-হয়রথং দিবাকরং, কনকময়াম্বুজরেণু-পিঞ্জরম্ ॥ প্রতিদিনমুদয়ে নবং নবং, শরণমুপৈমি হিরণ্যয়েতসম্ ॥ ন তত্র ব্যালা বাধন্তে ব্যাধিভ্যোঽপি ভয়ং ন হি। নাগেভ্যো ভয়ঞ্চৈব ন চ ভূতভয়ং ক্বচিৎ ॥ অগ্নি-শত্রু-ভয়ং নাস্তি পার্থিবেভ্যো ভয়ং ন হি। দুর্গতিং তরতে ঘোরাং পুত্রাংশ্চ লভতে পশূন্ ॥ সিদ্ধিকামো লভেৎ সিদ্ধিং কন্যাকামস্তু কন্যকাম্। এতৎ পঠতি কৌন্তেয় ভক্তিযুক্তেন চেতসা ॥ অশ্বমেধসহস্রস্য বাজপেয়শতস্য চ। কন্যাকোটিসহস্রস্য দত্তস্য ফলমাপ্নুয়াৎ ॥ ইদমাদিত্যহৃদয়ং যোঽধীতে সততং নরঃ। সর্ব্বপাপবিশুদ্ধাত্মা সূর্য্যলোকে মহীয়তে ॥ নাস্ত্যাদিত্যসমো দেবো নাস্ত্যাদিত্যসমা গতিঃ। প্রত্যক্ষো ভগবান্ বিষ্ণুর্যেন সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ গবাং শতসহস্রস্য সম্যগ্ দত্তস্য যৎ ফলম্। তৎ ফলং লভতে নূনং শান্তাত্মা স্তৌতি যো রবিম্ ॥ যোঽধীতে সূর্য্যহৃদয়ং সকলং সকলং ভবেৎ ॥ অষ্টানাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ লিখিত্বা যঃ সমর্পয়েৎ। ব্রাহ্মলোকে ঋষীণাঞ্চ জায়তে মানুষোঽপি বা। জাতিস্মরত্বমাপ্নোতি শুদ্ধাত্মা নাত্র সংশয়ঃ ॥ অজায় লোকত্রয়পাবনায়, ভূতাত্মনে গোপতয়ে বৃষায় ॥ সূর্য্যায় সর্ব্বপ্রলয়ঙ্করায়, নমো মহাকারুণিকোত্তমায়। বিবস্বতে জ্ঞানভূতান্তরাত্মনে, জগৎপ্রদীপায় জগদ্ধিতৈষিণে ॥ স্বয়ম্ভবে দীপ্তসহস্রচক্ষুষে, সুরোত্তমায়ামিততেজসে নমঃ ॥ রক্ষঃসুরৈর্ব্বৈ পরিসেবিতায়, হিরণ্যগর্ভায় হিরণ্ময়ায়। মহাত্মনে মোক্ষপ্রদায় তুভ্যং, নমোঽস্তু তে বাসরকারণায় ॥ নমঃ সবিত্রে জগদেকচক্ষুষে, জগৎপ্রসূতি-স্থিতিনাশহেতবে। ত্রয়ীময়ায় ত্রিগুণাত্মধারিণে, বিরিঞ্চিনারায়ণশঙ্করাত্মনে ॥ যস্যোদয়ে চেহ জগৎ প্রবুধ্যতে, প্রবর্ত্ততে চাখিলকর্ম-

সিদ্ধয়ে। ব্রহ্মেন্দ্রনারায়ণ রুদ্রবন্দিতঃ, স নঃ সদা যচ্ছতু মঙ্গলং রবিঃ॥ নমোঽস্তু সূর্য্যায় সহস্ররশ্ময়ে, সহস্রশাখান্বিতসম্ভবাত্মনে॥ সহস্রযোগোদ্ভব-ভূতভাবিনে, সহস্র-সংখ্যাযুগধারিণে নমঃ॥ যন্মণ্ডলং দীপ্তিকরং বিশালং, রত্নপ্রভং তীব্রমনাদিরূপিণম্। দারিদ্র-দুঃখ-ক্ষয়-কারণঞ্চ, পুনাতু মাং তৎ সবিতুর্বরেণ্যম্। যন্মণ্ডলং দেবগণৈঃ সুপূজিতং, বিপ্রস্তুতঃ ভাববিমুক্তিকোবিদম্। তং দেবদেবং প্রণমামি সূর্য্যং, পুনাতু মাং তৎ সবিতুর্বরেণ্যম্॥ যন্মণ্ডলং জ্ঞানময়ং পবিত্রং, ত্রিলোকপূণ্যং ত্রিগুণাত্মরূপম্। সমস্ততেজোময়-দিব্যরূপং, পুনাতু মাং তৎ সবিতুর্বরেণ্যম্॥ যন্মণ্ডলং মূঢ়মতিপ্রবোধং ধর্ম্মস্য বৃদ্ধিং কুরুতে জনানাম্॥ যৎ সর্ব্বপাপক্ষয়কারণঞ্চ, পুনাতু মাং তৎ সবিতুর্বরেণ্যম্। যন্মণ্ডলং ব্যাধি-বিনাশ-দক্ষং, যদৃগ্‌যজুঃসামসু সংপ্রগীতম্। প্রকাশিতং যেন চ ভূর্ভুবঃ স্বঃ পুনাতু মাং তৎ সবিতুর্বরেণ্যম্॥ যন্মণ্ডলং বেদবিদো বদন্তি, যন্মর্ত্ত্যদেবাসুরসিদ্ধযক্ষাঃ। যদ্‌যোগিনো যোগযুতাশ্চ সিদ্ধাঃ, পুনাতু মাং তৎ সবিতুর্বরেণ্যম্॥ যন্মণ্ডলং সর্ব্বজনৈঃ প্রপূজিতং, জ্যোতিশ্চ সূর্য্যাদিহ মর্ত্ত্যলোকে। যৎকালকেয়াদিমনাদিরূপং, পুনাতু মাং তৎ সবিতু-র্বরেণ্যম্॥ যন্মণ্ডলং বিষ্ণুচতুর্ম্মুখাখ্যং, যদক্ষরং পাপহরং জনানাম্। যৎ কল্পকল্পক্ষয়-কারণঞ্চ, পুনাতু মাং তৎ সবিতুর্বরেণ্যম্॥ যন্মণ্ডলং বিশ্বসৃজাং প্রসিদ্ধমুৎপত্তি-রক্ষা-প্রলয়েঽপ্রগল্‌ভং। যস্মিন্ জগৎ সংহরতেঽখিলঞ্চ, পুনাতু মাং তৎ সবিতুর্বরেণ্যম্॥ যন্মণ্ডলং সর্ব্বগতস্য বিষ্ণোরাত্মপ্রদং তচ্চ বিশুদ্ধিতত্ত্বম্। সূক্ষ্মাংশুকৈর্যোগরতৈঃ প্রসিদ্ধং পুনাতু মাং তৎ সবিতুর্বরেণ্যম্॥ যন্মণ্ডলং ব্রহ্মবিদো বদন্তি, গায়ন্তি যচ্চারণ-সিদ্ধসঙ্ঘাঃ। যন্মন্ত্রিণো মন্ত্রবিদঃ স্মরন্তি, পুনাতু মাং তৎ সবিতুর্বরেণ্যম্॥ যন্মণ্ডলং প্রাগুদিতং স্মরন্তি, সুরাসুরা বিপ্রগণা মুনীন্দ্রাঃ। যদশ্বমেধাদিমথৈর্যজন্তি, পুনাতু মাং তৎ সবিতুর্বরেণ্যম্॥ যন্মণ্ডলং ব্রহ্মবিদোপগীতং, যদ্‌যোগিনাং যোগপথানুগম্যম্। তং দেবদেবং প্রণমামি সূর্য্যং পুনাতু মাং তৎসবিতুর্বরেণ্যম্॥ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী, নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ। কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী, হারী হিরন্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ॥ এতত্ত্ব্‌য়ঃ পঠতি কেবলমেব মুক্তো, নারায়ণস্য চরণাবভিবন্দ্য বন্দ্যৌ। পাঠেন তেন পরমেণ সনাতনস্য, স্থানং জরামরণবর্জ্জিতমেতি বিষ্ণোঃ॥ যৎ শঙ্খচক্রং রবিমণ্ডলস্থং, কুশেশয়ং কান্তমনন্তমচ্যুতম্। ভজামি বুদ্ধ্যা তপনীয়মূর্ত্তিং, সুরোত্তমং চিত্রবিভূষণোজ্জ্বলম্॥ এবং ব্রহ্মাদয়ো দেবা ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ। কীর্ত্তয়ন্তি সুরশ্রেষ্ঠং দেবং নারায়ণং রবিম্॥ বেদ-বেদাঙ্গ-শরীরং দিব্য-দীপ্তিকরং পরম্। রক্ষোঘ্নং রক্তবর্ণঞ্চ রক্তাক্ষং হরিদ্রাকৃতিম্॥ অন্যথা শরণং নাস্তি ত্বমেব শরণং মম। তস্মাৎ করুণভাবেন রক্ষ রক্ষ দিবাকর॥ একচক্ররথে যস্য দিব্যঃ কনকভূষিতঃ। স মে ভবতু সুপ্রীতঃ পদ্মহস্তো দিবাকরঃ॥ পদ্মাসনঃ পদ্মকরঃ পদ্মগর্ভ-সমদ্যুতিঃ। সপ্তাশ্বরথসংস্থশ্চ দ্বিভুজঃ পাতু মাং রবিঃ॥ আদিত্যং প্রথমং নাম দ্বিতীয়ঞ্চ দিবাকরম্। তৃতীয়ং ভাস্করং প্রোক্তং চতুর্থঞ্চ প্রভাকরম্॥ পঞ্চমন্তু সহস্রাংশুং ষষ্ঠঞ্চৈব

ত্রিলোচনম্। সপ্তমং হরিদশ্বঞ্চ অষ্টমন্তু অহঃপতিম্ ॥ নবমং দিনকৃৎ প্রোক্তং দশমং দ্বাদশাত্মকম্। একাদশং ত্রয়ীমূর্ত্তিং দ্বাদশং সূর্য্যমেব চ। দ্বাদশাদিত্যনামানি প্রাতঃকালে পঠেন্নরঃ ॥ সর্ব্বপাপবিমুক্তাত্মা দুঃস্বপ্নঞ্চ বিনশ্যতি। দদ্রুকুষ্ঠহরঞ্চৈব দারিদ্র্যং হরতে ধ্রুবম্। সর্ব্বসিদ্ধপ্রদঞ্চৈব সর্ব্বকামপ্রবর্দ্ধনম্ ॥ যঃ পঠেৎ প্রতিরুত্থায় ভক্ত্যা নিত্যমতন্দ্রিতঃ। সৌখ্যমায়ুস্তথারোগ্যং লভতে মোক্ষমেব চ। আদিত্যস্য নমস্কারং যে কুর্ব্বন্তি দিনে দিনে। জন্মান্তরসহস্রেষু ন তে দারিদ্র্যমাপ্নুয়ুঃ ॥ উদয়গিরিমুপেতং ভাস্করং পদ্মহস্তং, নিখিলভুবননেত্রং রত্নরত্নোপমেয়ম্। তিমিরকরিমৃগেন্দ্রং বোধকৃৎ পদ্মিনীনাং, সুরবরমভিবন্দে সুন্দরং বিশ্বদীপম্ ॥ ইতি শ্রীভবিষ্যোত্তরে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুন সংবাদে আদিত্যহৃদয়ং সমাপ্তম্ ॥

শিবাষ্টক-স্তোত্রম্

প্রভুমীশ-মনীশ-মহেষগুণং গুণহীন-মহীশগণাভরণং। রণ-নির্জ্জিতদুর্জ্জয়-দৈতপুরং, প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ১ ॥ গিরিরাজ-সুতান্বিতবামতনুং তনুনিন্দিত-রাজিত-কোটিবিধুং। বিধি-বিষ্ণু-শিরোচ্চিত-পাদযুগং, প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ২ ॥ শশলাঞ্ছিত-রঞ্জিত-সন্মুকুটং, কটি-লম্বিতসুন্দর-কৃত্তিপটং। সুর-শৈবলিনী-কৃতপূতজটং, প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৩ ॥ নয়ন-ত্রয়-ভূষিত-চারুমুখং, মুখপদ্মবিনিন্দিত-কোটি-বিধুং। বিধুখণ্ড-বিমণ্ডিত-ভাল-তটং, প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৪ ॥ বৃষরাজ-নিকেতন-মাদি-গুরুং, গরলা-শনমার্ত্তিবিনাশকরং। প্রমথাধিপসেবক-রঞ্জনকং, প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৫ ॥ মকরধ্বজ-মত্ত-মাতঙ্গহরং, করিচর্ম্মবিলাসবিশেষকরং। বরদাভয়-শূল-বিষাণ ধরং, প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৬ ॥ জগদুদ্ভব-পালননাশকরং করুণেশগুণত্রয়রূপধরং। প্রিয়মানব-সাধুজনৈকগতিং, প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৭ ॥ ন দত্তং পুষ্পং সদা পাপচিত্তং, পুনর্জ্জন্মদুঃখাৎ পরিত্রাহি শম্ভো। ভজতোঽখিলদুঃখসমৃদ্ধিহরং, প্রণমামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥ ৮ ॥

শ্রীশিবমানস-পূজন-স্তোত্রম্

রত্নৈঃ কল্পিতমাসনং হিমজলৈঃ স্নানঞ্চ দিব্যাম্বরং, নানারত্নবিভূষিতং মৃগমদামোদাঙ্কিতং চন্দনম্। জাতীচম্পকবিল্বপত্ররচিতং পুষ্পঞ্চ ধূপং তথা ॥ দীপং দেব! দয়ানিধে! পশুপতে। হৃৎকল্পিতং গৃহ্যতাম্ ॥ ১ ॥ সৌবর্ণে মণিখণ্ড-রত্নরচিতে পাত্রে ঘৃতং পায়সং ভক্ষ্যং পঞ্চবিধং পয়োদধিযুতং রম্ভাফলং পায়সম্। শাকানামযুতং জলং রুচিকরং কর্পূরখণ্ডোজ্জ্বলং তাম্বুলং মনসা ময়া বিরচিতং ভক্ত্যা প্রভো! স্বীকুরু ॥ ২ ॥ ছত্রং চামরয়োর্যুগং ব্যজনকং চাদর্শকং নির্ম্মলং, বীণাভেরিমৃদঙ্গকাহলকলা গীতঞ্চ নৃত্যং তথা। সাষ্টাঙ্গং প্রণতিঃ স্তুতির্বহুবিধা হ্যেতৎ সমস্তং ময়া, সঙ্কল্পেন সমর্পিতং তব বিভো! পূজাং গৃহাণ প্রভো ॥ ৩ ॥ আত্মা ত্বং গিরিজা মতিঃ সহচরাঃ প্রাণাঃ শরীরং গৃহং, পূজা তে বিষয়োপভোগরচনা নিদ্রা সমাধিস্থিতিঃ। সঞ্চারঃ পদয়োঃ প্রদক্ষিণবিধিঃ স্তোত্রাণি সর্ব্বা গিরো

যদ্যৎ কর্ম্ম করোমি তত্তদখিলং শম্ভো! তবারাধনম্ ॥ ৪ ॥ ইত্যেবং হরপূজনং প্রতিদিনং যো বা ত্রিসন্ধ্যাং পঠেৎ, সেবাশ্লোকচতুষ্টয়ং প্রতিদিনং পূজা হরে মানসী। সোঽয়ং সৌখ্যমবাপ্নুয়াদ্দ্যুতিধরং সাক্ষাদ্ধরের্দর্শনং, ব্যাসস্তেন মহাবসানসময়ে কৈলাসলোকং গতঃ ॥ ৫ ॥ করচরণকৃতং বা কায়জং কর্ম্মজং বা, শ্রবণনয়নজং বা মানসং বাপরাধম্। বিহিতমবিহিতম্বা সর্ব্বমেতৎ ক্ষমস্ব, জয় জয় করুণাব্ধে শ্রীমহাদেব! শম্ভো ॥ ৬ ॥

ইতি শিবমানসপূজনস্তোত্রং সমাপ্তম্।

মহিম্নঃ-স্তোত্রম্

পুষ্পদন্ত উবাচ—মহিম্নঃ পারন্তে পরমবিদুষো যদ্যসদৃশী, স্তুতির্ব্রহ্মাদীনামপি তদবসন্নাস্ত্বয়ি গিরঃ। অথাবাচ্যঃ সর্ব্বঃ স্বমতি-পরিণামাবধি গৃণন্, মমাপ্যেষ স্তোত্রে হর! নিরপবাদঃ পরিকরঃ ॥ ১ ॥ অতীতঃ পন্থানং তব চ মহিমা বাঙ্মনসয়ো, রতদ্ব্যাবৃত্ত্যা যং চকিত-মভিধত্তে শ্রুতিরপি। স কস্য স্তোতব্যঃ কতিবিধগুণঃ কস্য বিষয়ঃ, পদে ত্বর্ব্বাচীনে পততি ন মনঃ কস্য ন বচঃ ॥ ২ ॥ মধুস্ফীতা বাচঃ পরমমমৃতং নির্ম্মিতবত,-স্তব ব্রহ্মন্ কিং বাগপি সুরগুরোর্ব্বিস্ময়পদম্॥ মম ত্বেতাং বাণীং গুণ-কথনপুণ্যেন ভবতঃ, পুনামীতার্থেঽস্মিন্ পুরমথন! বুদ্ধির্ব্যবসিতা ॥ ৩ ॥ তবৈশ্বর্য্যং যত্তজ্জগদুদয়রক্ষাপ্রলয়কৃৎ, ত্রয়ীবস্তু ব্যস্তং তিসৃষু গুণভিন্নাসু তনুষু। অভব্যানামস্মিন্ বরদ রমণীয়ামরমণীং বিহন্তুং ব্যাক্রোশীং বিদধত ইহৈকে জড়ধিয়ঃ ॥ ৪ ॥ কিমিহঃ কিংকায়ঃ স খলু কিমুপায়স্ত্রিভুবনং! কিমাধারো ধাতা সৃজতি কিমুপাদান ইতি চ। অতর্কৈশ্বর্য্যে ত্বয্যনবসরদুঃস্থো হতধিয়ঃ, কুতর্কোঽয়ং কাংশ্চিন্মুখরয়তি মোহায় জগতঃ ॥ ৫ ॥ অজন্মানো লোকাঃ কিমবয়ববন্তোঽপি জগতা, মধিষ্ঠাতারং কিং ভববিধিরনাদৃত্য ভবতি। অনীশো বা কুর্য্যাদ্ভুবনজননে কঃ পরিকরং, যতো মন্দাস্ত্বাং প্রত্যমরবর! সংশেরত ইমে ॥ ৬ ॥ ত্রয়ী সাংখ্যং যোগঃ পশুপতিমতং বৈষ্ণবমিতি, প্রভিন্নে প্রস্থানে পরমিদমদঃ পথ্যমিতি চ। রুচীনাং বৈচিত্র্যাদৃজুকুটিলনানাপথজুষাং, নৃণামেকো গম্যস্ত্বমসি পয়সামর্ণব ইব ॥ ৭ ॥ মহোক্ষঃ খট্বাঙ্গং পরশুরজিনং ভস্ম ফণিনঃ, কপালঞ্চেতীয়ত্তব বরদ! তন্ত্রোপকরণম্। সুরাস্তাস্তামৃদ্ধিং দধতি চ ভবদ্ভ্রূপ্রণিহিতাং, ন হি স্বাত্মারামং বিষয়মৃগতৃষ্ণা ভ্রময়তি ॥ ৮ ॥ ধ্রুবং কশ্চিৎ সর্ব্বং সকলমপরস্ত্বধ্রুবমিদং, পরো ধ্রৌব্যাধ্রৌব্যে জগতি গদতি ব্যস্তবিষয়ে। সমস্তেঽপ্যেতস্মিন্ পুরমথন! তৈর্ব্বিস্মিত ইব, স্তবন্ জিহ্রেমি ত্বাং ন খলু নন্থ ধৃষ্টা মুখরতা ॥ ৯ ॥ তবৈশ্বর্য্যং যত্নাদ্যদুপরি বিরিঞ্চির্হরিরধঃ,—পরিচ্ছেত্তুং যাতাবনলমনিলস্কন্ধবপুষঃ। ততো ভক্তিশ্রদ্ধাভরগুরু গৃণদ্ভ্যাং গিরিশ! যৎ, স্বয়ং তস্থে তাভ্যাং তব কিমনুবৃত্তি র্ন ফলতি ॥ ১০ ॥ অযত্নাদাসাদ্য ত্রিভুবনমবৈরব্যতিকরং, দশাস্যো যদ্বাহূনভৃত রণকণ্ডূপরবশান্। শিরঃপদ্মশ্রেণীরচিতচরণাম্ভোরুহবলেঃ, স্থিরায়াস্ত্বদ্ভক্তেস্ত্রিপুরহর! বিস্ফূর্জ্জিতমিদম্ ॥ ১১ ॥ অমুষ্য ত্বৎসেবাসমধিগতসারং ভুজবনং, বলাৎ কৈলাসেঽপি ত্বদধিবসতৌ বিক্রময়তঃ। অলভ্যা পাতালেঽপ্যলসচলিতাঙ্গুষ্ঠশিরসি, প্রতিষ্ঠা

স্বর্য্যাসীদঞ্জবমুপচিতো মুহ্যতি খলঃ ॥ ১২॥ যদৃদ্ধিং সুত্রাম্ণো বরদ! পরমোচ্চৈরপি সতী,—মধশ্চক্রে বাণঃ পরিজনবিধেয়-ত্রিভুবনঃ। ন তচ্চিত্রং তস্মিন্ বরিবসিতরি ত্বচ্চরণয়োর্ন কস্যাপ্যুন্নত্যৈ ভবতি শিরসস্ত্বয্যবনতিঃ ॥ ১৩ ॥ অকাণ্ড-ব্রহ্মাণ্ড-ক্ষয়চকিত-দেবাসুরকৃপা-বিধেয়স্যাসীদ্‌যস্ত্রিনয়ন বিষং সংহৃতবতঃ। স কল্মাষঃ কণ্ঠে তব ন কুরুতে ন শ্রিয়মহো, বিকারোঽপি শ্লাঘ্যো ভুবনভয়ভঙ্গব্যসনিনঃ ॥ ১৪ ॥ অসিদ্ধার্থা নৈব ক্বচিদপি সদেবাসুরনরে, নিবর্ত্তন্তে নিত্যং জগতি জয়িনো যস্য বিশিখাঃ। স পশ্যন্নীশ! ত্বামিতরসুরসাধারণমভূৎ, স্মরঃ স্মর্ত্তব্যাত্মা ন হি বশিষু পথ্যঃ পরিভবঃ ॥ ১৫ ॥ মহী পাদাঘাতাদ্‌ব্রজতি সহসা সংশ্রয়পদং, পদং বিষ্ণোর্ভ্রাম্যদ্ভুজপরিঘরুগ্নগ্রহগণম্। মুহুর্দ্যৌ-র্দৌস্থ্যং যাত্যনিভৃত-জটাতাড়িততটা, জগদ্রক্ষায়ৈ ত্বং নটসি নমু বামৈব বিভুতা ॥ ১৬ ॥ বিয়দ্ব্যাপী তারাগণগুণিত-ফেনোদ্‌গমরুচিঃ প্রবাহো বারাং যঃ পৃষতলঘু দৃষ্টঃ শিরসি তে। জগদ্দ্বীপাকারং জলধিবলয়ং তেন কৃতমি, ত্যনেনৈবোন্নেয়ং ধৃত-মহিম-দিব্যং তব বপুঃ ॥ ১৭॥ রথঃ ক্ষৌণী যন্তা শতধৃতিরগেন্দ্রো ধনুরথো, রথাঙ্গে চন্দ্রার্কৌ রথচরণ-পাণিঃ শর ইতি। দিধক্ষোস্তে কোঽয়ং ত্রিপুরতৃণমাড়ম্বরবিধির্বিধেয়ৈঃ ক্রীড়ন্ত্যো ন খলু পরতন্ত্রাঃ প্রভুধিয়ঃ ॥ ১৮ ॥ হরিস্তে সাহস্রাং কমলবলিমাধায় পদয়োর্যদেকোনে তস্মিন্ নিজমুদহরন্নেত্রকমলং। গতো ভক্ত্যুদ্রেকঃ পরিণতিমসৌ চক্রবপুষা, ত্রয়াণাং রক্ষায়ৈ ত্রিপুরহর! জাগর্ত্তি জগতাং ॥ ১৯ ॥ ক্রতৌ সুপ্তে জাগ্রত্ত্বমসি ফলযোগে ক্রতুমতাং, ক্ব কর্ম্ম প্রধ্বস্তং ফলতি পুরুষারাধনমৃতে। অতস্ত্বাং সংপ্রেক্ষ্য ক্রতুষু ফলদানপ্রতিভুবং, শ্রুতৌ শ্রদ্ধাং বদ্ধা দৃঢ়-পরিকরঃ কর্ম্মসু জনঃ ॥ ২০ ॥ ক্রিয়া-দক্ষো দক্ষঃ ক্রতুপতিরধীশস্তনুভৃতা, মৃষীণামার্ত্বিজ্যং শরণদ! সদস্যাঃ সুরগণাঃ। ক্রতুভ্রংশস্ত্বত্তঃ ক্রতুফলবিধানব্যসনিনো, ধ্রুবং কর্ত্তুঃ শ্রদ্ধা-বিধুরমভিচারায় হি মখাঃ ॥ ২১ ॥ প্রজানাথং নাথ! প্রসভমভিকং স্বাং দুহিতরং, গতং রোহিদ্ভূতাং রিরময়িষুমৃষ্যস্য বপুষা। ধনুষ্পাণের্যাতং দিবমপি সপত্রাকৃতমমুং ত্রসন্তং তেঽদ্যাপি ত্যজতি ন মৃগ-ব্যাধ-রভসঃ ॥ ২২ ॥ স্বলাবণ্যাশংসা ধৃতধনুষমহ্নায় তৃণবৎ, পুরঃ প্লুষ্টং দৃষ্ট্বা পুরমথন পুষ্পায়ুধমপি। যদি স্ত্রৈণং দেবী যমনিরত দেহার্দ্ধঘটনা, দবৈতি ত্বামদ্ধা বত বরদ! মুগ্ধা যুবতয়ঃ ॥ ২৩ ॥ শ্মশানেষ্বাক্রীড়াঃ স্মরহর! পিশাচাঃ সহচরা-—শ্চিতাভস্মালেপঃ স্রগপি নৃকরোটীপরিকরঃ। অমঙ্গল্যং শীলং তব ভবতু নামৈবমখিলং, তথাপি স্মর্ত্তৄণাং বরদ! পরমং মঙ্গলমসি ॥ ২৪ ॥ মনঃ প্রত্যক্ চিত্তে সবিধমবধায়াত্ত-মরুতঃ, প্রহৃষ্যদ্রোমাণঃ প্রমদসলিলোৎসঙ্গিতদৃশঃ। যদালোক্যাহ্লাদং হ্রদ ইব নিমজ্জ্যা-মৃতময়ে, দধত্যন্তস্তত্ত্বং কিমপি যমিনস্তৎ কিল ভবান্ ॥ ২৫ ॥ ত্বমর্কস্ত্বং সোমস্ত্বমসি পবনস্ত্বং হুতবহ-স্ত্বমাপস্ত্বং ব্যোম ত্বমু ধরণিরাত্মা ত্বমিতি চ। পরিচ্ছিন্নামেবং ত্বয়ি পরিণতা বিভ্রতি গিরং, ন বিদ্মস্তত্তত্ত্বং বয়মিহ তু যত্ত্বং ন ভবসি ॥ ২৬ ॥ ত্রয়ীং তিস্রো বৃত্তীস্ত্রিভুবনমথো ত্রীনপি সুরা—নকারাদ্যৈর্বর্ণৈস্ত্রিভিরভিদধত্তীর্ণবিকৃতি। তুরীয়ন্তে ধাম ধ্বনিভিরবরুন্ধান-মণুভিঃ, সমস্তং ব্যস্তং ত্বাং শরণদ! গৃণাত্যোমিতি পদম্ ॥ ২৭ ॥ ভবঃ সর্ব্বো রুদ্রঃ পশুপতি-

রথোগ্রঃ সহমহাংস্তথা ভীমেশানাবিতি যদভিধানাষ্টকমিদম্। অমুষ্মিন্ প্রত্যেকং প্রবিচরতি দেব! শ্রুতিরপি, প্রিয়ায়াস্মৈ ধাম্নে প্রবিহিতনমস্যোঽস্মি ভবতে ॥ ২৮ ॥ নমো নেদিষ্ঠায় প্রিয়দব দবিষ্ঠায় চ নমো, নমঃ ক্ষোদিষ্ঠায় স্মরহর! মহিষ্ঠায় চ নমঃ। নমো বর্ষিষ্ঠায় ত্রিনয়ন! যবিষ্ঠায় চ নমো, নমঃ সর্ব্বস্মৈ তে তদিদমিতিসর্ব্বায় চ নমঃ ॥ ২৯ ॥ বহুলরজসে বিশ্বোৎপত্তৌ ভবায় নমো নমঃ, প্রবলতমসে তৎসংহারে হরায় নমো নমঃ। জনসুখকৃতে সত্ত্বস্থিত্যৈ মৃড়ায় নমো নমঃ, প্রমহসি পদে নিস্ত্রৈগুণ্যে শিবায় নমো নমঃ ॥ ৩০ ॥ কৃশপরিণতি চেতঃ ক্লেশবশ্যং ক্ক চেদং, ক্ক চ তব গুণসীমোল্লঙ্ঘিনী শশ্বদৃদ্ধিঃ। ইতি চকিতমমন্দীকৃত্য মাং ভক্তিরাধা,-দ্বরদ! চরণয়োস্তে বাক্যপুষ্পোপহারম্ ॥ ৩১ ॥ অসিতগিরিসমং স্যাৎ কজ্জলং সিন্ধুপাত্রম্, সুরতরুবরশাখা লেখনী পত্রমুর্ব্বী। লিখতি যদি গৃহীত্বা সারদা সর্ব্বকালং, তদপি তব গুণানামীশ! পারং ন যাতি ॥ ৩২ ॥ অসুর-সুরমুনীন্দ্রৈরর্চ্চিতস্যেন্দুমৌলে—গ্রথিতগুণমহিম্নো নির্গুণস্যেশ্বরস্য। সকলগুণবরিষ্ঠঃ পুষ্পদন্তাভিধানো, রুচিরমলঘুবৃত্তৈঃ স্তোত্রমেতচ্চকার ॥ ৩৩ ॥ কুসুমদশন-নামা সর্ব্ব-গন্ধর্ব্বরাজঃ, শিশু-শশধরমৌলের্দ্দেবদেবস্য দাসঃ। স খলু নিজমহিম্নো ভ্রষ্ট এবাস্য রোষাৎ, স্তবনমিদমকার্ষীদ্দিব্যদিব্যং মহিম্নঃ ॥ ৩৪ ॥ সুরবরমুনিপূজ্যং স্বর্গমোক্ষৈকহেতুং, পঠতি যদি মনুষ্যঃ প্রাঞ্জলির্নান্যচেতাঃ। ব্রজতি শিবসমীপং কিন্নরৈঃ স্তূয়মানঃ স্তবনমিদমমোঘং পুষ্পদন্ত-প্রণীতম্ ॥ ৩৫ ॥ মহেশান্নাপরো দেবো মহিম্নো নাপরা স্তুতিঃ। অঘোরান্নাপরো মন্ত্রো নাস্তি তত্ত্বং গুরোঃ পরম্ ॥ ৩৬ ॥ দীক্ষা দানং তপস্তীর্থং জ্ঞানং যাগাদিকাঃ ক্রিয়াঃ। মহিম্নঃ স্তবপাঠস্য কলাং নার্হন্তি ষোড়শীম্ ॥ ৩৭ ॥ আসমাপ্তমিদং স্তোত্রং সর্ব্বমীশ্বর-বর্ণনম্। অনুপমং মনোহারি পুণ্যং গন্ধর্ব্বভাষিতম্ ॥ ৩৮ ॥ শ্রীপুষ্পদন্তমুখপঙ্কজ-নির্গতেন, স্তোত্রেণ কিল্বিষহরেণ হরপ্রিয়েণ। কণ্ঠস্থিতেন পঠিতেন, গৃহস্থিতেন সুপ্রীণিতো ভবতি ভূতপতির্ম্মহেশঃ ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীপুষ্পদন্তপ্রণীতং শিবমহিম্নঃ স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

বাণলিঙ্গ-স্তোত্রম্

বাণলিঙ্গ মহাভাগ সংসারাৎ ত্রাহি মাং প্রভো। নমস্তে চোগ্ররূপায় নমস্তেঽব্যক্তযোনয়ে ॥ সংসারকারিণে তুভ্যং নমস্তে সূক্ষ্মরূপধৃক্। প্রমত্তায় মহেন্দ্রায় কালরূপায় বৈ নমঃ ॥ দহনায় নমস্তভ্যং নমস্তে যোগকারিণে। ভোগিনাং ভোগকর্ত্রে চ মোক্ষদাত্রে নমো নমঃ ॥ নমঃ কামাঙ্গনাশায় নমঃ কল্মষহারিণে। নমো বিশ্বপ্রদাত্রে চ নমো বিশ্বস্বরূপিণে ॥ বাণস্য বরদাত্রে চ রাবণস্য বধায় চ। রামস্যানুগ্রহার্থায় রাজ্যায় ভরতস্য চ ॥ মুনীনাং যোগদাত্রে চ রাক্ষসানাং ক্ষয়ায় চ। নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ঐং—দাহিকাশক্তিযুক্তায় মহামায়াপ্রিয়ায় চ। ভক্ত-প্রিয়ায় সর্ব্বায় বৈরিণাং নিগ্রহায় চ। পরিত্রাণায় যোগিনাং কৌলিকানাং প্রিয়ায় চ। কুলাঙ্গনানাং নাথায় কুলাচাররতায় চ। কুলভক্তায় যোগায় নমো নারায়ণায় চ। মধুপানপ্রমত্তায়

যোগেশায় নমো নমঃ॥ কুলনিন্দাপ্রণাশায় কৌলিকানাং সুখায় চ। কুলযোগায় নিষ্ঠায় শুদ্ধায় পরমাত্মনে॥ পরমাত্ম-স্বরূপায় লিঙ্গমূলাত্মকায় চ। সর্ব্বশ্বরায় সর্ব্বায় শিবায় নির্গুণায় চ॥ ইত্যেতৎ পরমং গুহ্যং বাণলিঙ্গস্য শঙ্কর। যঃ পঠেৎ সাধকশ্রেষ্ঠো গাণপত্যং লভেত সঃ। স্তবস্যাস্য প্রসাদেন যোগী যোগিত্বমাপ্নুয়াৎ। রাজ্যার্থিনাং ভবেদ্রাজ্যং ভোগিনাং ভোগ এব চ॥ সাধূনাং সাধনং দেব! কৌলিকানাং কুলং ভবেৎ॥ যং যা কাময়তে মন্ত্রী তং তমাপ্নোতি লীলয়া॥ বাণলিঙ্গপ্রসাদেন সর্ব্বমাপ্নোতি নিশ্চিতম্। কিমন্যৎ কথয়ামীহ সর্ব্বং জানাসি শঙ্কর॥ মহাভয়ে সমুৎপন্নে রাজদ্বারে বনানলে। দেশান্তর-ভয়প্রাপ্তে দস্যুচৌরাগ্নিসঙ্কুলে। পঠনাৎ স্তবরাজস্য ন ভয়ং লভতে ক্বচিৎ॥ বাণলিঙ্গস্য মাহাত্ম্যং সংক্ষেপাৎ কথিতং ময়া। অস্য শ্রবণমাত্রেণ নরো মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ॥ বাণলিঙ্গং সদারাধ্য যোগিনাং যোগ-সাধনে। কৌলিকানাং কুলাচারে পশূনাং বৈরিনিগ্রহে॥ বেদজ্ঞানাং বেদপাঠে রোগিণাং রোগসংক্ষয়ে। যো যো নারাধয়েদেনং সর্ব্বং তন্নিষ্ফলং ভবেৎ॥

ইতি শ্রীযোগসারে সর্ব্বাগমোত্তমে হরপার্ব্বতীসংবাদে
বাণলিঙ্গস্তোত্রম্ সমাপ্তম্॥

বটুকভৈরব-স্তোত্রম্

ওঁ নমো বটুকভৈরবায়। কৈলাসশিখরাসীনং দেবদেবং জগদ্গুরুং। শঙ্করং, পরিপপ্রচ্ছ পার্ব্বতী পরমেশ্বরম্।

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ—ভগবন্ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ সর্ব্বশাস্ত্রাগমাদিষু। আপদুদ্ধারণং মন্ত্রং সর্ব্বসিদ্ধি-প্রদং নৃণাম্॥ সর্ব্বেষাঞ্চৈব ভূতানাং হিতার্থং বাঞ্ছিতং ময়া। বিশেষতস্তু রাজ্ঞাং বৈ শান্তিপুষ্টিপ্রসাধনম্। অঙ্গন্যাসকরন্যাসবীজন্যাসসমন্বিতম্। বক্তুমর্হসি দেবেশ মম হর্ষবিবর্দ্ধনম্॥

শ্রীভগবানুবাচ—শৃণু দেবি মহামন্ত্রমাপদুদ্ধারহেতুকম্। সর্ব্বদুঃখপ্রশমনং সর্ব্বশত্রু-নিবর্হণম্॥ অপস্মারাদিরোগাণাং জ্বরাদীনাং বিশেষতঃ। নাশনং স্মৃতিমাত্রেণ মন্ত্ররাজমিমং প্রিয়ে॥ গ্রহরাজভয়ানাঞ্চ নাশনং সুখবর্দ্ধনম্॥ স্নেহাদ্বক্ষ্যামি তে মন্ত্রং সর্ব্বসারমিমং প্রিয়ে॥ সর্ব্বকামার্থদং মন্ত্রং রাজ্যভোগপ্রদং নৃণাম্। আপদুদ্ধারণং মন্ত্রং বক্ষ্যামীতি বিশেষতঃ॥ প্রণবং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য দেবীপ্রণবমুদ্ধরেৎ। বটুকায়েতি বৈ পশ্চাদাপদুদ্ধারণায় চ॥ কুরুদ্বয়ং ততঃ পশ্চাদ্বটুকায় পুনঃ ক্ষিপেৎ। দেবীপ্রণবমুদ্ধৃত্য মন্ত্রোদ্ধারমিমং প্রিয়ে॥ মন্ত্রোদ্ধরমিমং দেবি ত্রৈলোক্যস্যাতিদুর্ল্লভম্॥ অপ্রকাশ্যমিমং মন্ত্রং সর্ব্বশক্তিসমন্বিতম্॥ স্মরণাদেব মন্ত্রস্য ভূতপ্রেতপিশাচকাঃ। বিদ্রবন্তি ভয়ার্ত্তা বৈ কালরুদ্রাদিব প্রজাঃ॥ পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি পূজয়েদ্বাপি পুস্তকম্। নাগ্নিচৌরভয়ং তস্য গ্রহরাজভয়ন্তথা॥ ন চ মারীভয়ং তস্য সর্ব্বত্র সুখবান্ ভবেৎ। আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং পুত্রপৌত্রাদিসম্পদঃ। ভবন্তি সততং তস্য পুস্তকস্যাপি পূজনাৎ॥

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ—য এষ ভৈরবো নাম আপদুদ্ধারকো মতঃ। ত্বয়া চ কথিতো দেব ভৈরবঃ কল্প উত্তমঃ॥ তস্য নামসহস্রাণি অযুতান্যর্ব্বুদানি চ॥ সারমুদ্ধৃত্য তেষাং বৈ নামাষ্টশতকং বদ।

শ্রীভগবানুবাচ—যস্তু সংকীর্ত্তয়েদেতৎ সর্ব্বদুষ্টনিবর্হণম্॥ সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি সাধকঃ সিদ্ধিমেব চ॥ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ভৈরবস্য মহাত্মনঃ॥ আপদুদ্ধারকস্যেহ নামাষ্টশতমুত্তমম্। সর্ব্বপাপহরং পুণ্যং সর্ব্বাপদ্বিনিবারকম্॥ সর্ব্বকামার্থদং দেবি সাধকানাং সুখাবহম্। দেহাঙ্গন্যাসকঞ্চৈব পূর্ব্বং কুর্য্যাৎ সমাহিতঃ। ভৈরবং মূর্দ্ধি বিন্যস্য ললাটে ভীমদর্শনম্! অক্ষোর্ভূতাশ্রয়ং ন্যস্য বদনে তীক্ষ্নদর্শনম্॥ ক্ষেত্রপং কর্ণয়োর্মধ্যে ক্ষেত্রপালং হৃদি ন্যসেৎ। ক্ষেত্রাখ্যং নাভিদেশে তু কট্যাং সর্ব্বাঘনাশনম্॥ ত্রিনেত্রমূর্ব্বোর্ব্বিন্যস্য জঙ্ঘয়ো রক্তপাণিকম্। পাদয়োর্দেবদেবেশং সর্ব্বাঙ্গে বটুকং ন্যসেৎ॥ এবং ন্যাসবিধিং কৃত্বা তদনন্তরমুত্তমং। নামাষ্টশতকস্যাপি চ্ছন্দোঽনুষ্টুবুদাহৃতম্॥ বৃহদারণ্যকো নাম ঋষিশ্চ পরিকীর্ত্তিতঃ। দেবতা কথিতা চেহ সদ্ভির্ব্বটুকভৈরবঃ॥ ভৈরবো ভূতনাথশ্চ ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ। ক্ষেত্রদঃ ক্ষেত্রপালশ্চ ক্ষেত্রজ্ঞঃ ক্ষেত্রিয়ো বিরাট্॥ শ্মশানবাসী মাংসাশী খর্পরাশী মখান্তকৃৎ। রক্তপঃ প্রাণপঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিদঃ সিদ্ধসেবিতঃ॥ করালঃ কালশমনঃ কলাকাষ্ঠাতনুঃ কবিঃ। ত্রিনেত্রো বহুনেত্রশ্চ তথা পিঙ্গললোচনঃ॥ শূলপাণিঃ খড়্গপাণিঃ কঙ্কালী ধূম্রলোচনঃ। অভীরুর্ভৈরবো ভীরুর্ভূতপো যোগিনীপতিঃ॥ ধনদো ধনহারী চ ধনপঃ প্রতিভাববান্। নাগহারো নাগকেশো ব্যোমকেশঃ কপালভৃৎ॥ কালঃ কপালমালী চ কমনীয়ঃ কলানিধিঃ॥ ত্রিলোচনোজ্জলন্নেত্রস্ত্রিশিখী চ ত্রিলোকপাৎ॥ ত্রিবৃত্তনয়নো ডিম্ভঃ শান্তঃ শান্তজনপ্রিয়ঃ। বটুকো বটুকেশশ্চ খট্বাঙ্গবরধারকঃ। ভূতাধ্যক্ষঃ পশুপতির্ভিক্ষুকঃ পরিচারকঃ। ধূর্ত্তো দিগম্বরঃ শৌরির্হরিণঃ পাণ্ডুলোচনঃ॥ প্রশান্তঃ শান্তিদঃ শুদ্ধঃ শঙ্করপ্রিয়বান্ধবঃ। অষ্টমূর্ত্তির্নিধীশশ্চ জ্ঞানচক্ষুস্তমোময়ঃ॥ অষ্টাধারঃ কলাধারঃ সর্পযুক্ শশিশেখরঃ। ভূধরো ভূধরাধীশো ভূপতির্ভূধরাত্মকঃ॥ কঙ্কালধারী মুণ্ডী চ নাগযজ্ঞোপবীতবান্। জৃম্ভণো মোহনঃ স্তম্ভী মারণঃ ক্ষোভণস্তথা। শুদ্ধনীলাঞ্জন-প্রখ্য-দেহো মুণ্ডবিভূষিতঃ॥ বলিভুগ্বলিভূতাত্মা কামী কামপরাক্রমঃ॥ সর্ব্বাপত্তারকো দুর্গো দুষ্টভূতনিষেবিতঃ। কালঃ কলানিধিঃ কান্তঃ কামিনীবশকৃদ্বশী॥ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদো বৈদ্যঃ প্রভবিষ্ণুঃ প্রভাববান্॥ অষ্টোত্তরশতং নাম ভৈরবস্য মহাত্মনঃ। ময়া তে কথিতং দেবি রহস্যং সর্ব্বকামদম্॥ য ইদং পঠতি স্তোত্রং নামাষ্টশতমুত্তমং। ন তস্য দুরিতং কিঞ্চিন্ন রোগেভ্যো ভয়ং তথা। ন শত্রুভ্যো ভয়ং কিঞ্চিৎ প্রাপ্নোতি মানবঃ ক্বচিৎ॥ পাতকানাং ভয়ং নৈব পঠেৎ স্তোত্রমনন্যধীঃ। মারীভয়ে রাজভয়ে তথা চৌরাগ্নিজে ভয়ে॥ ঔৎপাতিকে মহাঘোরে তথা দুঃস্বপ্নদর্শনে॥ বন্ধনে চ মহাঘোরে পঠেৎ স্তোত্রং সমাহিতঃ। সর্ব্বে প্রশমনং যান্তি ভয়াদ্ভৈরবকীর্ত্তনাৎ॥ একাদশসহস্রৈস্তু পুরশ্চরণমুচ্যতে। ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেদ্দেবি সম্বৎসরমতন্দ্রিতঃ। স সিদ্ধিং প্রাপ্নুয়াদিষ্টাং

দুর্ল্লভামপি মানুষঃ ॥ ষণ্মাসান্ ভূমিকামস্তু স জপ্ত্বা লভতে মহীং। রাজা শত্রুবিনাশায় জপেন্মাসাষ্টকং পুনঃ ॥ রাত্রৌ বারত্রয়ঞ্চৈব নাশয়ত্যেব শাত্রবান্। জপেন্মাসত্রয়ং রাজানং বশমানয়েৎ ॥ ধনার্থী চ সুতার্থী চ দারার্থী যস্তু মানবঃ। পঠেদ্বারত্রয়ং যদ্বা বারমেকং তথা নিশি; ধনং পুত্রাংস্তথা দারান্ প্রাপ্নুয়ান্নাত্র সংশয়ঃ। রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ। ভীতো ভয়াৎ প্রমুচ্যেত দেবি সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ যান্ যান্ সমীহতে কামান্ তাংস্তানাপ্নোতি নিশ্চিতম্। অপ্রকাশ্যমিদং গুহ্যং ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ ॥ সুকুলীনায় শান্তায় ঋজবে দম্ভবর্জ্জিতে। দদ্যাৎ স্তোত্রমিদং পুণ্যং সর্ব্বকামফলপ্রদম্ ॥ ধ্যানং বক্ষ্যামি দেবস্য যথা ধ্যাত্বা পঠেন্নরঃ। শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং সহস্রাদিত্যবর্চ্চসম্ ॥ অষ্টবাহুং ত্রিনয়নং চতুর্ব্বাহুং দ্বিপাদকম্ ॥ ভুজঙ্গমেখলং দেবমগ্নিবর্ণশিরোরুহম্ ॥ দিগম্বরং কুমারীশং বটুকাখ্যং মহাবলম্। খট্বাঙ্গমসিপাশঞ্চ শূলঞ্চৈব তথা পুনঃ ॥ ডমরুঞ্চ কপালঞ্চ বরদং ভুজগন্তথা। নীলজীমূতসঙ্কাশং নীলাঞ্জনচয়প্রভম্ ॥ দংষ্ট্রাকরালবদনং নূপুরাঙ্গদ-সংকুলং। আত্মবর্ণসমোপেত-সারমেয়সমন্বিতম্ ॥ ধ্যাত্বা জপেৎ সুসংহৃষ্টং সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ। এতচ্ছ্রুত্বা ততো দেবী নামাষ্টশতমুত্তমম্ ॥ ভৈরবায় প্রহৃষ্টাভূৎ স্বয়ঞ্চৈব মহেশ্বরী। করকলিত-কপালঃ কুণ্ডলী দণ্ডপাণি,—স্তরুণতিমিরনীলব্যালযজ্ঞো-পবীতী ক্রতুসময়-সপর্য্যাবিঘ্নবিচ্ছেদহেতুর্জয়তি বটুকনাথঃ সিদ্ধিদঃ সাধকানাম্ ॥ ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে আপদুদ্ধারকল্পে শ্রীবটুকভৈরবস্তবরাজঃ সমাপ্তঃ ॥

যম-স্তোত্রম্

সাবিত্র্যুবাচ—তপসা ধর্ম্মমারাধ্য পুষ্করে ভাস্করঃ পুরঃ। ধর্ম্মাংশং যং সুতং প্রাপ ধর্ম্মরাজং নমাম্যহম্ ॥ সমতা সর্ব্বভূতেষু যস্য সর্ব্বস্য সাক্ষিণঃ। অতো যন্নাম শমনমিতি তং প্রণমাম্যহম্ ॥ যেনান্তশ্চ কৃতো বিশ্বে সর্ব্বেষাং জীবিনাং পরম্। কর্ম্মানুরূপকালে চ তং কৃতান্তং নমাম্যহম্ ॥ বিভর্ত্তি দণ্ডং দণ্ডায় পাপিনাং শুদ্ধিহেতবে। নমামি তং দণ্ডধরং যঃ শাস্তা সর্ব্বকর্ম্মণাম্ ॥ বিশ্বে যঃ কলয়ত্যেব সর্ব্বায়ুশ্চাপি সন্ততং। অতীব দুর্নিবার্য্যঞ্চ তং কালং প্রণমাম্যহম্ ॥ ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবর্ত্তে মহাপুরাণে সাবিত্রীকৃত যম-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

জয়দেবকৃত-দশাবতার-স্তোত্রম্

প্রলয়পয়োধিজলে ধৃতবানসি বেদং, বিহিতবহিত্র-চরিত্রমখেদম্। কেশব ধৃতমীন শরীর! জয় জগদীশ হরে ॥ ১ ॥ ক্ষিতিরিহ বিপুলতরে তব তিষ্ঠতি পৃষ্ঠে, ধরণিধরণ-কিণচক্রগরিষ্ঠে। কেশব ধৃতকচ্ছপরূপ! জয় জগদীশ হরে ॥ ২ ॥ বসতি দশনশিখরে ধরণী তব লগ্না, শশিনি কলঙ্ক-কলেব নিমগ্না। কেশব ধৃতশূকররূপ! জয় জগদীশ হরে ॥ ৩ ॥ তব কর-কমলবরে নখমদ্ভুতশৃঙ্গং, দলিতহিরণ্যকশিপুতনুভৃঙ্গম্। কেশব ধৃত-নরহরিরূপ! জয় জগদীশ হরে ॥ ৪ ॥ ছলয়সি বিক্রমণে বলিমদ্ভুতবামন, পদ-নখ-নীর-নত-জন-পাবন। কেশব ধৃত-বামনরূপ! জয় জগদীশ হরে ॥ ৫ ॥ ক্ষত্রিয়রুধিরময়ে

জগদপগতপাপং, স্নপয়সি পয়সি শমিতভবতাপম্। কেশব ধৃতভৃগুপতিরূপ! জয় জগদীশ হরে ॥ ৬ ॥ বিতরসি দিক্ষু রণে দিক্‌পতিকমনীয়ং, দশমুখ-মৌলিবলিং রমণীয়ম্। কেশব ধৃত-রঘুপতিরূপ! জয় জগদীশ হরে ॥ ৭ ॥ বহসি বপুষি বিশদে বসনং জলদাভং, হলহতি-ভীতিমিলিত-যমুনাভম্। কেশব ধৃতহলধররূপ! জয় জগদীশ হরে ॥ ৮ ॥ নিন্দসি যজ্ঞ-বিধেরহহ শ্রুতিজাতং, সদয়হৃদয় দর্শিত-পশুঘাতম্। কেশব ধৃতবুদ্ধশরীর! জয় জগদীশ হরে ॥ ৯ ॥ ম্লেচ্ছনিবহ-নিধনে কলয়সি করবালং, ধূমকেতুমিব কিমপি করালম্। কেশব ধৃতকল্কিশরীর! জয় জগদীশ হরে ॥ ১০ ॥ শ্রীজয়দেবকবেরিদমুদিত-মুদারং, শৃণু সুখদং শুভদং ভবসারম্। কেশব ধৃতদশবিধরূপ! জয় জগদীশ হরে ॥ ১১ ॥ বেদানুদ্ধরতে জগন্তি বহতে ভূগোলমুদ্বিভ্রতে, দৈত্যং দারয়তে বলিং ছলয়তে ক্ষত্রক্ষয়ং কুর্ব্বতে। পৌলস্ত্যং জয়তে হলং কলয়তে কারুণ্যমাতন্বতে, ম্লেচ্ছান্ মূর্চ্ছয়তে দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় তুভ্যং নমঃ ॥ ১২ ॥ ইতি শ্রীদশাবতার-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণ-স্তোত্রম্

গর্গ উবাচ—হে কৃষ্ণ জগতাং নাথ ভক্তানাং ভয়ভঞ্জন। প্রসন্নো ভব মামীশ দেহি দাস্যং পদাম্বুজে ॥ ত্বৎপিত্রা মে ধনং দত্তং তেন কিং মে প্রয়োজনম্। দেহি মে নিশ্চলাং ভক্তিং ভক্তানামভয়প্রদাম্। অণিমাদিষু সিদ্ধিষু যোগেষু মুক্তিষু প্রভো। জ্ঞানতত্ত্বেঽমরত্বে বা কিঞ্চিন্নাস্তি স্পৃহা মম ॥ ইন্দ্রত্বে বা মনুত্বে বা স্বর্গভোগং ফলং চিরং। নাস্তি মে মনসো বাঞ্ছা ত্বৎপাদসেবনং বিনা ॥ সালোক্য-সার্ষ্টি-সামীপ্য-সারূপ্যৈকত্বমীপ্সিতং। নাহং গৃহ্লামি তে ব্রহ্মংস্ত্বৎপাদসেবনং বিনা ॥ গোলোকে বাপি পাতালে বাসে তুল্যং মনোরথং। কিন্তু তে চরণাম্ভোজে সন্ততং স্মৃতিরস্তু মে ॥ বেদাঙ্গং শঙ্করাৎ প্রাপ্য কতি-জন্মফলোদয়াৎ। সর্ব্বজ্ঞোঽহং সর্ব্বদর্শী সর্ব্বত্র গতিরস্তি মে ॥ কৃপাং কুরু কৃপাসিন্ধো দীনবন্ধো পদাম্বুজে। রক্ষ মামভয়ং দত্ত্বা মৃত্যুর্মে কিং করিষ্যতি ॥ সর্ব্বষামীশ্বরঃ শর্ব্বস্ত্বৎ-পাদাম্ভোজসেবায়া। মৃত্যুঞ্জয়োঽন্তকারশ্চ বভূব যোগিনাং গুরু ॥ ব্রহ্মা বিধাতা জগতাং ত্বৎপাদাম্ভোজসেবয়া ॥ যস্যৈকদিবসে ব্রহ্মন্ পতন্তীন্দ্রাশ্চতুর্দ্দশ ॥ যৎপাদসেবয়া ধর্ম্মঃ সাক্ষী চ সর্ব্বকর্ম্মণাম্। পাতা চ ফলদাতা চ জিত্বা কালং সুদুর্জ্জয়ম্ ॥ সহস্রবদনঃ শেষো যৎপাদপদ্মসেবয়া। ধত্তে সিদ্ধার্থবদ্বিশ্বং শিরসা চৈব মেদিনীম্ ॥ সর্ব্বসম্পদ্বিধাত্রী যা দেবী যাচ পরাৎপরা। করোতি সততং লক্ষ্মীঃ কেশৈস্ত্বৎপাদমার্জ্জনম্ ॥ প্রকৃতির্বীজরূপা সা সর্ব্বেষাং শক্তিরূপিণী ॥ স্মারং স্মারং ত্বৎপাদাব্জং বভূব ত্বৎপরাৎপরা ॥ পার্ব্বতী সর্ব্বদেবী সা সর্ব্বেষাং বুদ্ধিরূপিণী ॥ ত্বৎপাদসেবয়া কান্তং ললাভ শিবমীশ্বরম্ ॥ বিদ্যাধিষ্ঠাতৃদেবী যা জ্ঞানমাতা সরস্বতী। পূজ্যা বভূব সর্ব্বেষাং ত্বৎপাদাম্ভোজসেবয়া ॥ সাবিত্রী বেদমাতা চ পুনাতি ভুবনত্রয়ং। ব্রহ্মণো ব্রাহ্মণানাঞ্চ গতিস্ত্বৎপাদসেবয়া ॥ ক্ষমা জগদ্বিধর্ত্তুঞ্চ রত্নগর্ভা বসুন্ধরা। প্রসূতা সর্ব্বশস্যানাং ত্বৎপাদপদ্মসেবয়া ॥ রাধা বামাংশসম্ভূতা তব তুল্যা চ তেজসা। স্থিত্বা বক্ষসি তে পাদং সেবতেঽন্যস্য কা কথা ॥ যথা সর্ব্বাদয়ো

দেবাঃ দেব্যঃ পদ্মাদিকা যথা। তৎসমং নাথ কুরু মামীশ্বরস্য সমা কৃপা॥ ন যাস্যামি গৃহং নাথ ন গৃহ্লামি ধনং তব। কৃত্বা মাং রক্ষ পাদাব্জে সেবাসু সেবকং রতম্। ইত্যুক্ত্বা চ সাশ্রুনেত্রঃ পপাত চরণে হরেঃ। রুরোদ চ ভৃশং ভক্ত্যা পুলকাঙ্কিতবিগ্রহঃ॥ গর্গস্য বচনং শ্রুত্বা জাহাস ভক্তবৎসলঃ। উবাচ তং স্বয়ং কৃষ্ণো ময়ি তে ভক্তিরস্থিতি। ইদং গর্গকৃতং স্তোত্রং ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নরঃ। দৃঢ়াং ভক্তিং হরের্দাস্যং স্মৃতিঞ্চ লভতে ধ্রুবম্॥ জন্মমৃত্যুজরা-রোগ-শোকমোহাতিসঙ্কটাৎ। তীর্ণো ভবতি শ্রীকৃষ্ণদাসঃ সেবনতৎপরঃ। কৃষ্ণস্য ভবনে কালে কৃষ্ণসার্দ্ধং প্রমোদতে। কদাপি ন ভবেত্তস্য বিচ্ছেদো হরিণা সহ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবর্ত্তে মহাপুরাণে গর্গকৃত-শ্রীকৃষ্ণস্তোত্রং সমাপ্তম্।

শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত-স্তোত্রম্

হে দেব হে দয়িত হে জগদেকবন্ধো, হে কৃষ্ণ হে চপল হে করুণৈকসিন্ধো। হে নাথ হে রমণ হে নয়নাভিরাম, হাহা কদানুভবিতাসি পদং দৃশোর্ম্মে॥ ১॥ অংসালম্বিত-বামকুণ্ডলভরং মন্দোন্নতভ্রূলতং, কিঞ্চিৎকুঞ্চিত-কোমলাধরপুটং সাচিপ্রসারেক্ষণম্। আলোলাঙ্গুলিপল্লবৈর্ম্মুরলিকা-মাপূরয়ন্তং মুদা, মূলে কল্পতরোস্ত্রিভঙ্গললিতং জানে জগন্মোহনং॥ ২॥ হে গোপালক হে কৃপাজলনিধে হে সিন্ধুকন্যাপতে, হে কংসান্তক হে গজেন্দ্র-করুণাপারীণ হে মাধব। হে রামানুজ হে জগত্রয়গুরো হে পুণ্ডরীকাক্ষ মাং, হে যোগিন্ জননাথ পালয় পরং জানামি ন ত্বাং বিনা॥ ৩॥ কস্তূরীতিলকং ললাট-ফলকে বক্ষস্থলে কৌস্তুভং, নাসাগ্রে নবমৌক্তিকং করতলে বেণুং করে কঙ্কণম্। সর্ব্বাঙ্গে হরিচন্দনঞ্চ কলয়ন্ কণ্ঠে চ মুক্তাবলিঃ, গোপস্ত্রীপরিবেষ্টিতো বিজয়তে গোপাল-চূড়ামণিঃ॥ ৪॥ লোকানুন্মদয়ন্ শ্রুতিং মুখরয়ন্ ক্ষৌণীরুহান্ হর্ষয়ন্, শৈলান্ বিদ্রবয়ন্ মৃগান্ বিবশয়ন্ গোবৃন্দমানন্দয়ন্। গোপান্ সংভ্রময়ন্ মুনীন্ মুকুলয়ন্ সপ্তস্বরান্ জৃম্ভয়ন্, ওঁকারার্থমুদীরয়ন্ বিজয়তে বংশীনিনাদঃ শিশোঃ॥ ৫॥ সন্ধ্যাবন্দন ভদ্রমস্তু ভবতে ভো স্নান তুভ্যং নমো, ভো দেবাঃ পিতরশ্চ তর্পনবিধৌ নাহং ক্ষমঃ ক্ষম্যতাং। যত্র ক্বাপি নিষদ্য যাদবকুলোত্তংসস্য কংসদ্বিষঃ, স্মারং স্মারমঘং হরামি তদলং মন্যে কিমন্যেন মে॥ ৬॥

ইতি পরমভাগবতাবতংস-শ্রীবিল্বমঙ্গলকৃতং শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত-স্তোত্রং সমাপ্তম্॥

শ্রীরামচন্দ্র-স্তোত্রম্

শ্রীহনুমানুবাচ।—তিরশ্চামপি রাজেতি সমবায়ং সমীয়ুষাম্। যথা সুগ্রীব-মুখ্যানাং যস্তমুগ্রং নমাম্যহম্॥ সকৃদেব প্রপন্নায় বিশিষ্টামৈরয়ৎ শ্রিয়ম্। বিভীষণায়াব্ধিতটে যস্তং বীরং নমাম্যহম্॥ যো মহান্ পূজিতো ব্যাপ্য মহাব্ধেঃ করুণামৃতম্। স্তুতো জটায়ুনা যশ্চ মহাবিষ্ণুং নমাম্যহম্॥ তেজসাপ্যায়িতা যস্য জ্বলন্তি জ্বলনাদয়ঃ। প্রকাশতে স্বতন্ত্রো যস্তং জ্বলন্তং নমাম্যহম্॥ সর্ব্বতো মুখতো যেন লীলা সংদর্শিতা রণে। রাক্ষসেশ্বর-যোধানাং তং বন্দে সর্ব্বতোমুখম্॥ নৃভাবস্তু প্রপন্নানাং হিনস্তি চ তথা নৃষু। সিংহ সত্ত্বেষিবোৎকৃষ্টস্তং নৃসিংহং নমাম্যহম্। বলাদ্বিভাতি বাতার্কজ্বলনেন্দ্রাঃ সমৃত্যবঃ। ভিয়ং

ধিনোতি পাপানাং ভীষণং তং নমাম্যহম্ ॥ পরস্য যোগ্যতাপেক্ষা-রহিতো নিত্যমঙ্গলম্। দদাত্যেব নিজৌদার্য্যাদ্‌যস্তং ভদ্রং নমাম্যহম্ ॥ যো মৃত্যুং নিজ দাসানাং মারয়ত্যখিলেষ্টদম্। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদন্তঞ্চ মৃত্যুমৃত্যুং নমাম্যহম্ ॥ যৎপাদপদ্মপ্রণতো ভবেদুত্তমপুরুষঃ। তমীশং সর্ব্বদেবানাং নমনীয়ং নমাম্যহম্ ॥ আত্মভাবং সমুৎক্ষিপ্য দাস্যেনৈব রঘূদ্বহম্। ভজেঽহং প্রত্যহং রামং সসীতং সহলক্ষ্মণম্ ॥ নিত্যং শ্রীরামভদ্রস্য কিঙ্করা যমকিঙ্করা ॥ শিবময্যো দিশস্তস্য সিদ্ধয়স্তস্য দাসিকাঃ ॥ ইদং হনূমতা প্রোক্তং মন্ত্ররাজাত্মকং স্তবম্। পঠেদনুদিনং যস্তু স রামে ভক্তিমান্ ভবেৎ ॥ ইতি শ্রীহনূমৎকল্পে শ্রীরামচন্দ্রস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

জগন্নাথ-স্তোত্রম্

শ্রীজগন্নাথায় নমঃ।

কদাচিৎ কালিন্দীতটবিপিনসঙ্গীতকরবো, মুদাভীরীনারীবদনকমলাস্বাদমধুপঃ। রমাশম্ভুব্রহ্মাসুরপতিগণেশার্চ্চিতপদো, জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ১ ॥ ভুজে সব্যে বেণুং শিরসি শিখিপুচ্ছং কটিতটে, দুকূলং নেত্রান্তে সহচর-কটাক্ষং বিদধতে। সদা শ্রীমদ্‌বৃন্দাবনবসতিলীলাপরিচয়ো, জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ২ ॥ মহাম্ভোধে স্তীরে কনকরুচিরে নীলশিখরে, বসন্ প্রাসাদান্তঃ সহজবলভদ্রেণ বলিনা। সুভদ্রামধ্যস্থঃ সকলসুরসেবাবসরদো, জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৩ ॥ কৃপাপারাবারঃ সজলজলদশ্রেণিচিরো রমাবাণীরামঃ স্ফুরদমলপদ্মেক্ষণমুখঃ। সুরেন্দ্রৈরারাধ্যঃ শ্রুতিগণশিখাগীতচরিতো, জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৪ ॥ রথারূঢ়ো গচ্ছন্ পথি মিলিতভূদেবপটলৈঃ, স্তুতিপ্রাদুর্ভাবং প্রতিপদমুপাকর্ণ্য সদয়ঃ। দয়াসিন্ধুর্ব্বন্ধুঃ সকলজগতাং সিন্ধুসুতয়া, জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৫ ॥ পরব্রহ্মাপীড়ঃ কুবলয়দলোৎ ফুল্লনয়নো, নিবাসী নীলাদ্রৌ নিহিতচরণোঽনন্তশিরসি। রসানন্দো রাধাসরস-বপুরালিঙ্গনসুখো, জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৬ ॥ ন বৈ যাচে রাজ্যং ন চ কনকমাণিক্যবিভবং, ন যাচেঽহং রম্যাং সকলজনকাম্যাং বরবধূম্। সদা কালে কালে প্রমথপতিনা গীতচরিতো, জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৭ ॥ হর ত্বং সংসারং দ্রুততরমসারং সুরপতে, হর ত্বং পাপানাং বিততিমপরাং যাদবপতে। অহো। দীনেঽনাথে নিহিতচরণো নিশ্চিতময়ং, জগন্নাথঃ স্বামী নয়নপথগামী ভবতু মে ॥ ৮ ॥ জগন্নাথাষ্টকং পুণ্যং যঃ পঠেৎ প্রযতঃ শুচিঃ। সর্ব্বপাপ-বিশুদ্ধাত্মা বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥ ৯ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রমুখপদ্মবিনির্গতং শ্রীজগন্নাথাষ্টকং সমাপ্তম্ ॥

ভবান্যষ্টকম্

ন তাতো ন মাতা ন বন্ধুর্নদাতা, ন পুত্রো ন পুত্রী ভৃত্যো ন ভর্ত্তা। ন জায়া ন বিদ্যা ন বৃত্তির্মমৈব, গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ১ ॥ ভবাব্ধাবপারে মহাদুঃখভারে প্রপাতঃ প্রকামী প্রলোভী প্রমত্তঃ। কুসংসারপাশপ্রবদ্ধঃ সদাহং, গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ২ ॥ ন জানামি দানং ন চ ধ্যানযোগং, ন জানামি তন্ত্রং ন চ স্তোত্রমন্ত্রম্।

ন জানামি পূজাং ন চ ন্যাসযোগং, গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ৩ ॥ ন জানামি পুণ্যং ন জানামি তীর্থং, ন জানামি মুক্তিং লয়ং বা কদাচিৎ। ন জানামি ভক্তিং ব্রতং বাপি মাতর্গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ৪ ॥ কুকর্ম্মী কুসঙ্গী কুবুদ্ধিঃ কুদাসঃ, কুলাচারহীনঃ কদাচারলীনঃ। কুদৃষ্টিঃ কুবাক্য-প্রবন্ধঃ সদাহং, গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ৫ ॥ প্রজেশং রমেশং মহেশং সুরেশং দিনেশং নিশীথেশ্বরং বা কদাচিৎ। ন জানামি চান্যং সদাহং শরণ্যে, গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ৬ ॥ বিবাদে বিষাদে প্রমাদে প্রবাসে, জলে চানলে পর্ব্বতে শত্রুমধ্যে। অরণ্যে শরণ্যে সদা মাং প্রপাহি, গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ৭ ॥ অনাথো দরিদ্রো জরারোগযুক্তো, মহাক্ষীণদীনঃ সদা জাড্যবক্ত্রঃ। বিপত্তৌ প্রবিষ্টঃ প্রণষ্টঃ সদাহং, গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ৮ ॥

ইতি শঙ্করাচার্য্য-বিরচিতং ভবান্যষ্টকং সমাপ্তম্ ॥

মহালক্ষ্মী-স্তোত্রম্

ইন্দ্র উবাচ—নমঃ কমলবাসিন্যৈ নারায়ণ্যৈ নমো নমঃ। কৃষ্ণপ্রিয়ায়ৈ সারায়ৈ পদ্মায়ৈ চ নমো নমঃ ॥ পদ্মপত্রেক্ষণায়ৈ চ পদ্মাস্যায়ৈ নমো নমঃ পদ্মাসনায়ৈ পদ্মিন্যৈ বৈষ্ণব্যৈ চ নমো নমঃ ॥ সর্ব্বসম্পৎস্বরূপায়ৈ সর্ব্বদাত্র্যৈ নমো নমঃ। সুখদায়ৈ মোক্ষদায়ৈ সিদ্ধিদায়ৈ নমো নমঃ ॥ হরিভক্তিপ্রদাত্র্যৈ চ হর্ষদায়ৈ নমো নমঃ। কৃষ্ণবক্ষঃ-স্থিতায়ৈ চ কৃষ্ণেশায়ৈ নমো নমঃ ॥ কৃষ্ণশোভাস্বরূপায়ৈ রত্নপদ্মে চ শোভনে। সম্পত্ত্য-ধিষ্ঠাতৃদেব্যৈ মহাদেব্যৈ নমো নমঃ ॥ শস্যাধিষ্ঠাতৃদেব্যৈ চ শস্যায়ৈ চ নমো নমঃ। নমো বুদ্ধিস্বরূপায়ৈ বুদ্ধিদায়ৈ নমো নমঃ। বৈকুণ্ঠে যা মহালক্ষ্মীর্লক্ষ্মীঃ ক্ষীরোদসাগরে। স্বর্গলক্ষ্মীরিন্দ্রগেহে রাজলক্ষ্মীর্নৃপালয়ে ॥ গৃহলক্ষ্মীশ্চ গৃহিণাং গেহে চ গৃহদেবতী। সুরভিঃ সা গবাং মাতা দক্ষিণা যজ্ঞকামিনী ॥ অদিতির্দ্দেবমাতা ত্বং কমলা কমলালয়ে। স্বাহা ত্বঞ্চ হবির্দ্দানে কব্যদানে স্বধা স্মৃতা ॥ ত্বং হি বিষ্ণুস্বরূপা চ সর্ব্বাধারা বসুন্ধরা। শুদ্ধসত্ত্বস্বরূপা ত্বং নারায়ণপরায়ণা ॥ ক্রোধহিংসা বর্জ্জিতা চ বরদা চ শুভাননা। পরমার্থ-প্রদা ত্বঞ্চ হরিদাস্যপ্রদা পরা ॥ যয়া বিনা জগৎ সর্ব্বং ভস্মীভূতমসারকম্। জীবন্মৃতঞ্চ বিশ্বঞ্চ শবতুল্যং যয়া বিনা ॥ সর্ব্বেষাঞ্চ পরা মাতা সর্ব্ববান্ধবরূপিণী। যয়া বিনা ন সংভাষ্যো বান্ধবৈর্ব্বান্ধবঃ সদা ॥ ত্বয়া হীনো বন্ধুহীনঃ ত্বয়া যুক্তঃ সবান্ধবঃ। ধর্ম্মার্থ-কামমোক্ষাণাং ত্বঞ্চ কারণরূপিণী। যথা মাতা স্তনন্ধানাং শিশূনাং শৈশবে যথা। তথা ত্বং সর্ব্বদা মাতা সর্ব্বেষাং সর্ব্ববিশ্বতঃ ॥ মাতৃহীনঃ স্তনত্যক্তঃ স চেৎ জীবতি দৈবতঃ। ত্বয়া হীনো জনঃ কোঽপি ন জীবত্যেব নিশ্চিতম্ ॥ সুপ্রসন্নস্বরূপা ত্বং মাং প্রসন্না ভবাম্বিকে। বৈরিগ্রস্তঞ্চ বিষয়ং দেহি মহ্যং সনাতনি ॥ বয়ং যাবৎ ত্বয়া হীনং বন্ধু-হীনাশ্চ ভিক্ষুকাঃ। সর্ব্বসম্পদ্বিহীনাশ্চ তাবদেব হরিপ্রিয়ে। রাজ্যং দেহি শ্রিয়ং দেহি বলং দেহি সুরেশ্বরি ॥ কীর্ত্তিং দেহি ধনং দেহি যশো ভাগ্যং চ দেহি মে ॥ কাম্যং দেহি-মতিং দেহি ভোগান্ দেহি হরিপ্রিয়ে। জ্ঞানং দেহি চ ধর্ম্মঞ্চ সর্ব্বসৌভাগ্যমীপ্সিতম্ ॥

প্রভাবঞ্চ প্রতাপঞ্চ সর্ব্বাধিকারমেব চ॥ জয়ং পরাক্রমং যুদ্ধে পরমৈশ্বর্য্যমেব চ॥ ইত্যুক্ত্বা চ মহেন্দ্রশ্চ সর্ব্বৈঃ সুরগণৈঃ সহ। প্রণন ম সাশ্রুনেত্রো মূর্দ্ধ্না চৈব পুনঃ পুনঃ। ব্রহ্মা চ শঙ্করশ্চৈব শেষো ধর্ম্মশ্চ কেশবঃ। যযুর্দ্দেবাশ্চ সন্তুষ্টাঃ স্বং স্বং স্থানঞ্চ নারদ॥ দেবী যযৌ হরেঃ ক্রোড়ং হৃষ্টা ক্ষীরোদশায়িনঃ। যযতুশ্চৈব স্বগৃহং ব্রহ্মেশানৌ চ নারদ। দত্ত্বা শুভাশিষং তৌ চ দেবেভ্যঃ প্রীতিপূর্ব্বকম্॥ ইদং স্তোত্রং মহাপুণ্যং ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নরঃ। কুবেরতুল্যঃ স ভবেৎ রাজরাজেশ্বরো মহান্। সিদ্ধস্তোত্রং যদি পঠেৎ সোঽপি কল্পতরুর্নরঃ। পঞ্চলক্ষজপেনৈব স্তোত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাম্॥ সিদ্ধস্তোত্রং যদি পঠেন্ মাসমেকঞ্চ সংযতঃ। মহাসুখী চ রাজেন্দ্রো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবর্ত্তে মহাপুরাণে প্রকৃতিখণ্ডে নারায়ণ-নারদ-সংবাদে॥

মহালক্ষ্মী-স্তোত্রং সমাপ্তম্॥

দুর্গাষ্টকম্

নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে, নমস্তে জগদ্বন্দ্যপদারবিন্দে। নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে, নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ১॥ নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে, নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে। নমস্তে সদানন্দস্বরূপে, নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ২॥ অনাথস্য দীনস্য, তৃষ্ণাতুরস্য, ক্ষুধার্ত্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ। ত্বমেকা গতির্দ্দেবি নিস্তারদাত্রি, নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ৩॥ অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যেঽনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে। ত্বমেকা গতির্দ্দেবি নিস্তারহেতু র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ৪॥ অপারে মহাদুস্তরেঽত্যন্তঘোরে বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্॥ ত্বমেকা গতির্দ্দেবি নিস্তারনৌকা নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ৫॥ নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দ্দণ্ড-লীলা-সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে। ত্বমেকা গতির্ব্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ৬॥ নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে। বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ৭॥ ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদিন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা। ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্না চ নাড়ী, নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ৮॥

শরণমপি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং, মুনিদনুজনরাণাং, ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাং নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিস্ত্রাসিতানাং, ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ॥ ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকং। ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ। মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে॥ সমস্তং শ্লোকমেকম্বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা। স সর্ব্বদুষ্কৃতিং তীর্ত্ত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিং। পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে। স্তবরাজমিদং দেবি সংক্ষেপাৎ কথিতং ত্বয়ি॥

ইতি বিশ্বসারে আপদুদ্ধারকল্পে দুর্গাস্তবরাজঃ সমাপ্তঃ।

অপরাধভঞ্জন-স্তোত্রম্

প্রাগ্দেহস্থো যদাহং তব চরণযুগং নাশ্রিতো নার্চ্চিতোঽহং, তেনাদ্যাকীর্ত্তিবর্গৈর্জঠরজদহনৈর্বাধ্যমানো গরিষ্ঠৈঃ। স্থিত্বা জন্মান্তরে নো পুনরপি ভবিতা কাশ্রয়ঃ কাপি সেবা, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ১ ॥ বাল্যে বালাভিলাষৈর্জড়িতজড়মতির্বাললীলাপ্রসক্তো, ন ত্বাং জানামি মাতঃ কলিকলুষহরাং ভোগমোক্ষৈকদাত্রীং। নাচারো নৈব পূজা ন চ যজনকথা ন স্মৃতির্নৈব সেবা, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ২ ॥ প্রাপ্তোঽহং যৌবনঞ্চেদ্বিষধরসদৃশৈরিন্দ্রিয়ৈর্দষ্টগাত্রো, নষ্টপ্রজ্ঞঃ পরস্ত্রী-পরধন-হরণে সর্ব্বদা সাভিলাষঃ। ত্বৎপাদাম্ভোজযুগ্মং ক্ষণমপি মনসা ন স্মৃতোঽহং কদাপি, ক্ষন্তব্যইত্যাদি ॥ ৩ ॥ প্রৌঢ়ে ভিক্ষাভিলাষী সুতদুহিতৃকলত্রার্থমন্নাদিচেষ্টঃ, ক্ব প্রাপ্তিঃ কুত্র যামীত্যনিশমনুদিনং চিন্তয়া জীর্ণদেহঃ। নো তে ধ্যানং নচাস্থা ন চ ভজনকথা নামসঙ্কীর্ত্তনাস্থা, ক্ষন্তব্যইত্যাদি ॥ ৪ ॥ বৃদ্ধত্বে বুদ্ধিহীনঃ কৃশবিবশতনুঃ শ্বাসকাসাতিসারৈঃ, কর্ণঘ্রাণাক্ষিহীনঃ প্রগলিতদশনঃ ক্ষুৎপিপাসাভিভূতঃ। পশ্চাত্তাপেন দগ্ধো মরণমনুদিনং ধ্যেয়মাত্রং নাচান্যৎ, ক্ষন্তব্যইত্যাদি ॥ ৫ ॥ কৃত্বা স্নানং দিনাদৌ ক্বচিদপি সলিলং নাহৃতং নৈব পুষ্পং, নো নৈবেদ্যাদিচেষ্টা ক্বচিদপি চ কৃতা নাপি ভাবো ন ভক্তিঃ। ন ন্যাসো নৈব পূজা ন চ গুণকথনং নাপি চর্চ্চা কৃতা তে, ক্ষন্তব্যইত্যাদি ॥ ৬ ॥ জানামি ত্বাং ন চাহং ভবভয়হরণীং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদাত্রীং নিত্যানন্দোদয়েশীং নিগমফলময়ীং নিত্যলীলাং দয়াঢ্যাং। মিথ্যাকার্য্যাভিলাষৈরনুদিনমভিতঃ পীড়িতো দুঃখসংঘৈঃ, ক্ষন্তব্যইত্যাদি ॥ ৭ ॥ কালাভ্রশ্যামলাঙ্গীং বিগলিতচিকুরাং খড়্গমুণ্ডাভিরামাং, ত্রাসত্রাণেষ্টদাত্রীং কুণপগণশিরোমালিনীং দীর্ঘদেহাং। সংসারস্যৈকসারাং মনসি ন চ সদা ভাবিতো ভাবনাভিঃ ক্ষন্তব্যইত্যাদি ॥ ৮ ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথেশঃ পরিণমতি সদা ত্বৎপদাম্ভোজযুগ্মং, ভাগ্যাভাবান্নচাহং ভবজননি ভবৎপাদপদ্মং ভজামি। মিথ্যালোভৈঃ প্রামোহৈঃ কৃতবিবশমতিঃ কামকস্ত্বাং প্রযাচে, ক্ষন্তব্যইত্যাদি ॥ ৯ ॥ রাগদ্বেষৈঃ প্রমত্তঃ কলুষযুততনুঃ কাম-লোভপ্রলুব্ধঃ, কার্য্যাকার্য্যাবিচারী কুলমতিরহিতঃ কৌলসঙ্গৈর্বিহীনঃ! ক্ব ধ্যানং তে ক্ব চার্চ্চা ক্ব চ মন্ত্রজপনং নৈব কিঞ্চিৎ কৃতোঽহং, ক্ষন্তব্যইত্যাদি ॥ ১০ ॥ রোগী দুঃখ দরিদ্রঃ পরবশকৃপণঃ পাংশুলঃ পাপচেতাঃ, নিদ্রালস্যপ্রসক্তঃ স্বজঠরভরণে সর্ব্বদা ব্যাকুলাত্মা। কিন্তে পূজাবিধানং ক্ব চ ভজনমতিঃ কানুরাগঃ ক্ব চাস্থা, ক্ষন্তব্য ইত্যাদি ॥ ১১ ॥ মিথ্যা ব্যামোহরাগৈঃ পরিবৃতমনসঃ ক্লেশসংঘাবৃতস্য, ক্ষুন্নিদ্রান্বিতস্য শ্রবণবিরহিণঃ পাপকৃত্যপ্রবৃত্তেঃ। দারিদ্র্যস্য ক্ব ধর্ম্মঃ ক্ব চ ভজনকথা ক্ব স্থিতিঃ সাধুসঙ্গঃ, ক্ষন্তব্যইত্যাদি ॥ ১২ ॥ মাতস্তাতস্য দেহাজ্জননিজঠরগস্তাবদালব্ধদেহঃ, ত্বং কর্ত্রী কারয়িত্রী করণগুণময়ী কর্ম্মহেতুস্বরূপা। ত্বং বুদ্ধিশ্চিত্তসংস্থা জগদিদমখিলং ত্বাময়তে নাস্তি মাতঃ, ক্ষন্তব্য ইত্যাদি ॥ ১৩ ॥ ত্বং ভূমি স্ত্বং জলোঘস্ত্বমসি হুতবহস্ত্বং জগদ্বায়ুরূপা, ত্বঞ্চাকাশো মনশ্চ প্রকৃতিরপি মহৎপূর্ব্বকাহঙ্কৃতিশ্চ। আত্মা চৈবাসি মাতঃ পরমপি ভবতী ত্বৎপরং নৈব কিঞ্চিৎ ক্ষন্তব্যইত্যাদি ॥ ১৪ ॥ ত্বং

কালী ত্বঞ্চ তারা ত্বমসি গিরিসুতা সুন্দরী ভৈরবী ত্বং, ত্বং দুর্গা ছিন্নমস্তা ত্বমসি চ ভুবনা ত্বংহি লক্ষ্মীঃ শিবা ত্বং। ধূমা মাতঙ্গিনী ত্বং ত্বমসি চ বগলা হিঙ্গুলাখ্যা ত্বমেব, ক্ষন্তব্য-ইত্যাদি ॥ ১৫ ॥ স্তোত্রেণানেন দেবীং পরিণমতি জনঃ সর্ব্বদা ভক্তিযুক্তো, দুষ্কীর্ত্তিং দুর্গসংঘং পরিতরতি সমুদ্বিগ্নতা নাশমেতি ॥ নাধির্ব্যাধিঃ কদাচিদ্ ভবতি যদি পুনঃ সর্ব্বদা সাপরাধঃ, সর্ব্বং তৎ কামরূপা ত্রিভুবনজননী ক্ষাময়েৎ পুত্রবুদ্ধ্যা ॥ ১৬ ॥ জেতা শক্ত্যা কবীনাং ভবতি ধনপতির্দ্দানশীলো দয়াত্মা, নিষ্পাপো নিষ্কলঙ্কঃ কুলমতিকুশলঃ সত্যবাক্ ধার্ম্মিকশ্চ। নিত্যানন্দো দয়াঢ্যঃ পশুগুণবিমুখঃ সৎপথাচারশীলঃ, সংসারাব্ধিং সুখেন প্রতরতি গিরিজাপাদপদ্মাবলম্বাৎ ॥ ১৭ ॥

ইতি গুপ্তার্ণবতন্ত্রে হর-পার্ব্বতীসংবাদে কাল্যপরাধভঞ্জন-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

কুমারী-স্তোত্রম্

ভৈরব্যুবাচ—দেবেন্দ্রাদয় ইন্দুকোটিকিরণাং বারাণসীবাসিনীং, বিদ্যাং বাগ্‌ভব-কামিনীং ত্রিনয়নাং সূক্ষ্মক্রিয়াগামিনীঃ চণ্ডোদ্বেগনিকৃন্তনীং ত্রিজগতাং ধাত্রীং কুমারীং বরাং, মূলাম্ভোরুহবাসিনীং শশীমুখীং সম্পূজয়ন্তি শ্রিয়ে ॥ ১ ॥ ভাব্যাং দেবগণৈঃ শিবেন্দ্র-যতিভির্মোক্ষার্থিভির্ব্বালিকাং, সন্ধ্যাং নিত্যগুণোদয়াং দ্বিজগণ-শ্রেষ্ঠোদয়াংশারুহাং। শুক্লা-ভাং পরমেশ্বরীং শুভকরীং ভদ্রাং বিশালাননাং, গায়ত্রীং গণমাতরং দিনপতিং কৃষ্ণাঞ্চ বৃদ্ধাং ভজে ॥২॥ বালাং বালকপূজিতাং গুণযুতাং বিদ্যাবতাং মোক্ষদাং, ধাত্রীং শুক্লসরস্বতীং নর-বরাং বাগ্বাদিনীং চণ্ডীকাং। স্বাধিষ্ঠানহরপ্রিয়াং প্রিয়করীং বেদান্তবিদ্যাপ্রদাং নিতং মোক্ষ-হিতায় যোগবপুষা চৈতন্যরূপাং ভজে ॥৩॥ নানারত্নসমূহনির্ম্মিতগৃহে পূজ্যাং সুরৈর্ব্বালিকাং, বন্দে নন্দনকাননে মনসি সিদ্ধান্তৈকবীজাননে। অর্ঘং দেহি নিরর্থকায় বপুষে হিত্বা কুমারী-কলাং, মহং মাতৃকুমারিকে চ ত্রিবিধা মূর্ত্ত্যা চ তেজোময়ি ॥ ৪ ॥ হালাহালকরালিকাং কুলপথোল্লাসৈকবীজোদ্বহাং! মাংসামোদকরালিনীং হি ভজতাং কামাতিরিক্তপ্রদাং। বালোঽহং বটুকেশ্বরস্য চরণাম্ভোজাশ্রিতোঽহং সদা, হিত্বা বালকুমারিকে শিরসি তৎশুক্লাম্বুজে সম্ভজে ॥ ৫ ॥ সূর্য্যাহ্লাদবলাকিনীং কলিমহাপাপাদি তাপাপহাং, তেজোংশাং ভুবি সূর্য্যগাং ভয়হরাং তেজোময়ীং কালিকাং। বন্দে হৃৎকমলে সদা রবিদলে বালেন্দ্রবিদ্যাং সতীং, সাক্ষাৎ সিদ্ধিকরীং কুমারি বিমলে ত্বামাত্মরূপেশ্বরীং ॥ ৬ ॥ নিত্যাং শ্রীকুলকামিনীং কুলবতীং কৌলামুমামম্বিকাং, নানাযোগবিলাসিনীং সুরমণীং নিতাং তপস্যান্বিতাং। বেদান্তার্থবিশেষদেশবসনাং ভাষাবিশেষস্থিতাং, বন্দে পর্ব্বতরাজ-রাজতনয়াং কালপ্রিয়ে ত্বামহং ॥ ৭ ॥ কৌমারীং কুলমালিনীং রিপুগণক্ষোভাগ্নিসন্দায়িনীং, রক্তাভানয়নাং শুভাং পরমমার্গান্মুক্তিসংজ্ঞাপ্রদাং। ভার্য্যাং ভোগবতীং পতিং ত্রিভুবনেষ্বা-মোদপঞ্চাননাং, পঞ্চাস্যপ্রিয়কামিনীং ভয়হরাং সর্পাদিহারং ভজে ॥ ৮ ॥ চন্দ্রাস্যাং চরণদ্বয়াম্বুজমহা-শোভাবিনোদীং নদীং, মোহাদিক্ষয়কারিণীং বরকরাং শ্রীকুব্জিকাং সুন্দরীং। যে নিত্যং পরিপূজয়ন্তি সহসা রাজেন্দ্রচূড়ামণিং, সম্পত্তিং ধনমায়ুষং ত্রিজগতাং

ব্যাপোশ্বরত্বং জগুঃ ॥ ৯ ॥ যোগীশং ভুবনেশ্বরং প্রিয়করং শ্রীকালসন্দর্ভয়া, শোভাসাগর-গামিনং সুরতরুং বাঞ্ছাকলোদ্দীপনং। লোকানামঘনাশনায় শিবয়া শ্রীসংজ্ঞয়া বিদ্যয়া, ধর্ম্মপ্রাণসদৈবতং প্রণমতাং কল্পদ্রুমং ভাবয়ে ॥ ১০ ॥ বিদ্যাং তা মপরাজিতাং মদনতো মত্তাননাং মাদিনীং, হৃৎপদ্মস্থিতপাদুকাং কুলকলাং কাত্যায়নীং ভৈরবীং। যে যে পুণ্যধিয়ো ভজন্তি পরমানন্দাব্ধিমধ্যে মুদ্রা, সর্ব্বাচ্ছাদিততেজসা ভয়করীং মোক্ষায় সংকীর্ত্তয়ে ॥ ১১ ॥ রুদ্রাণীং প্রণামামি পদ্মবদনাং কোট্যর্কতেজোময়ীং নানালঙ্কৃতিভূষণাং কুলভুজামানন্দাসন্দায়িনীং। শ্রীমায়াকমলান্বিতাং হৃদি গতাং সন্তানবীজক্রিয়াং বন্দে বাগ্‌ভবরূপিণীং কুলবধূং হুঁকারবীজোদ্ভবাং ॥ ১২ ॥ নমামি বরভৈরবীং ক্ষিতিতলাঘ-কালাননাং, মৃণালকুসুমারুণাং ভুবনদোষসংশোধিনীং। জগদ্ভয়হরাং তরতি যা চ যোগেশ্বরীং, মমাপদসহস্রকং সকলভোগদাং ত্বামহং ॥ ১৩ ॥ সাম্রাজ্যং প্রদদাতি যা ভগবতী বিদ্যা মহালক্ষণা, সাক্ষাদষ্টসমৃদ্ধিদা ভুবি মহালক্ষ্মীঃ কুলক্ষোভহা। স্বাধিষ্ঠান-স্বপঙ্কজে বিবসিতাং বিক্ষোরনন্তশ্রিয়ৈ, বন্দে রাজপদপ্রদাং শুভকরীং কৌলেশ্বরীং সর্ব্বদা ॥ ১৪ ॥ পীঠানামধিপাধিপামসুরহাং বিদ্যাং শুভাং নায়িকাং, সর্ব্বালঙ্করণান্বিতাং ত্রিজগতাং ক্ষোভাপহাং বারুণীং। বন্দে পীঠগ-নায়িকাং ত্রিভুবনচ্ছায়াভিরাচ্ছাদিতাং, সর্ব্বেষাং হিতকারিণীং জয়বতামানন্দরূপেশ্বরীং ॥ ১৫ ॥ ক্ষেত্রজ্ঞাং মদবিহ্বলাং কুলবতীং সিদ্ধিপ্রিয়াং প্রেয়সীং, শম্ভোঃ শ্রীবটুকেশ্বরস্য মহতামানন্দসঞ্চারিণীং। সাক্ষাদাত্ম-পরোদগমাং নিজমনঃক্ষোভাপহাং শাকিনীং, বাক্যার্থপ্রকটাং মহারজতভাং বন্দে মহাভৈরবীং ॥ ১৬ ॥ সম্পূর্ণবিধুবন্মুখীং কমলমধ্যসম্ভাবিনীং, শিরোদশশতে দলেঽমৃত-মহাব্ধিধারাধরাং। প্রণামফলদায়িনীং সকলরাজ্যবশ্যাং গুণাং, নমামি পরমাম্বিকাং বিষয়-পাশসংহারিণীং ॥ ১৭ ॥ সাক্ষাদহং ত্রিভুবনেঽমৃতপূর্ণদেহাঃ সন্ধ্যাসু দেবি সকলাং কুল-পণ্ডিতেন্দ্রাং। তস্মাদ্ ভজেঽভয়-বরপ্রদ-কালিকে ত্বাং, সিদ্ধানলে প্রতিদিনং প্রণমামি ভক্ত্যা ॥ ১৮ ॥ ভক্তিং ধনং জয়পদং যদি দেহি দাস্যং, তস্যাং মহামধুমতৌ লঘুগেহভার্য্যাং ॥ ১৯ ॥ এতৎস্তোত্রপ্রসাদেন কবিতাবাক্‌পতির্ভবেৎ। মহাসিদ্ধীশ্বরো দিব্যো বীরভাবপরায়ণঃ। সর্ব্বত্র জয়মাপ্নোতি স হি স্যাদ্ধরবল্লভঃ। বাচামীশো ভবেৎ ক্ষিপ্রং কামরূপী ভবেন্নরঃ। পশুরেব মহাবীরো দিব্যো ভবতি নিশ্চিতং। ক্রমশোঽষ্টসিদ্ধিঃ স্যাদ্বাগ্মী ভবতি নিশ্চিতং। সর্ব্ববিদ্যাঃ প্রসীদন্তি তুষ্টাঃ সর্ব্বদিগীশ্বরাঃ। বহ্নিঃ শীতলতাং যাতি জলস্তম্ভং স কারয়েৎ। ধনবান্ পুত্রবান্ রাজা ইহ লোকে ভবেন্নরঃ। পরিচরতি বৈকুণ্ঠে কৈলাসে শিবসন্নিধৌ। মুক্তএব মহাদেব যো নিত্যং সর্ব্বদা পঠেৎ। মহাবিদ্য পদাম্ভোজং স হি পশ্যতি নিশ্চিতম্ ॥

ইতি রুদ্রযামলে উত্তরখণ্ডে ভৈরবভৈরবীসংবাদে কুমারীস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

গায়ত্রীশাপোদ্ধারঃ

অথ গায়ত্র্যা ব্রহ্মশাপবিমোচনমন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষি গায়ত্রীচ্ছন্দো ব্রহ্ম-দেবতা ব্রহ্মশাপ-বিমোচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ গায়ত্রি ত্বং যদ্‌ব্রহ্মেতি ব্রহ্মবিদোবিদুস্ত্বাং, পশ্যন্তি ধীরাঃ

সুমনসো বা। গায়ত্রি ত্বং ব্রহ্মশাপাদ্ বিমুক্তা ভব ॥ ১ ॥ গায়ত্র্যা বশিষ্ঠশাপবিমোচনমন্ত্রস্য বশিষ্ঠঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো বশিষ্ঠো দেবতা বশিষ্ঠশাপবিমোচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অর্কজ্যোতিরহং ব্রহ্মা ব্রহ্মজ্যোতিরহং শিবঃ। শিবজ্যোতিরহং বিষ্ণুর্ব্বিষ্ণুজ্যোতিঃ শিবঃ পরঃ। গায়ত্রি ত্বং বশিষ্ঠশাপাদ্বিমুক্তা ভব ॥ ২ ॥ গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্রশাপবিমোচনমন্ত্রস্য বিশ্বামিত্রঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো গায়ত্রী দেবতা বিশ্বামিত্রশাপবিমোচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অহো দেবি মহোদেবি বিশ্বে সন্ধ্যে সরস্বতী। অজরে অমরে চৈব ব্রহ্মযোনি নমোঽস্তু তে ॥ গায়ত্রি ত্বং বিশ্বামিত্রশাপাদ্ বিমুক্তা ভব ॥ ৩ ॥ ইতি গায়ত্রীশাপোদ্ধারঃ ॥

কর্পূর-স্তোত্রম্

কর্পূরং মধ্যমান্ত্যস্বরপররহিতং সেন্দুবামাক্ষিযুক্তং, বীজন্তে মাতরেতৎ ত্রিপুরহরবধূঃ ত্রিঃকৃতং যে জপন্তি। তেষাং গদ্যানি পদ্যানি চ মুখকুহরাদুল্লসন্ত্যেব বাচঃ, স্বচ্ছন্দং ধ্বান্তধারাধরুচি-রুচিরে সর্ব্বসিদ্ধিং গতানাম্ ॥ ১ ॥ ঈশানঃ সেন্দুবামশ্রবণপরিগতো বীজমন্যন্মহেশি, দ্বন্দ্বন্তে মন্দচেতা যদি জপতি জনো বারমেকং কদাচিৎ। জিত্বা বাচামধীশং ধনদমপি চিরং মোহয়ন্নম্বুজাক্ষী-বৃন্দং চন্দ্রার্দ্ধচূড়ে প্রভবতি স মহাঘোরবাণাবতংসে ॥ ২ ॥ ঈশো বৈশ্বানরস্থঃ শশধরবিলসদ্বামনেত্রেণ যুক্তো, বীজন্তে দ্বন্দ্বমন্যদ্বিগলিতচিকুরে কালিকে যে জপন্তি। দ্বেষ্টারং ঘ্নন্তি তে চ ত্রিভুবনমপি তে বশ্যভাবং নয়ন্তি, সৃক্কদ্বন্দ্বাস্রধারাদ্বয়ধরবদনে দক্ষিণে কালিকেতি ॥ ৩ ॥ ঊর্দ্ধে বামে কৃপাণং করকমলতলে ছিন্নমুণ্ডং তথাধঃ, সব্যে চাভীর্ববরঞ্চ ত্রিজগদঘহরে দক্ষিণে কালিকেতি। জপ্ত্বৈতন্নাম যে বা তব মনুবিভবং ভাবয়ন্ত্যেতদম্ব, তেষামষ্টৌ করস্থাঃ প্রকটিতবদনে সিদ্ধয়স্ত্র্যম্বকস্য ॥ ৪ ॥ বর্গাদ্যং বহ্নিসংস্থং বিধুরতি-বলিতং তত্রয়ং কূর্চ্চযুগ্মং, লজ্জাদ্বন্দ্বঞ্চ পশ্চাৎ স্মিতমুখি তদধষ্ঠ-দ্বয়ং যোজয়িত্বা। মাতর্যে যে জপন্তি স্মরহরমহিলে ভাবয়ন্তঃ স্বরূপং, তে লক্ষ্মীলাস্যলীলাকমলদলদৃশঃ কামরূপা ভবন্তি ॥ ৪ ॥ প্রত্যেকং বা দ্বয়ং বা ত্রয়মপি চ পরং বীজমত্যন্তগুহ্যং, ত্বন্নাম্না যোজয়িত্বা সকলমপি সদা ভাবয়ন্তো জপন্তি। তেষাং নেত্রারবিন্দে বিহরতি কমলা বক্ত্রশুভ্রাংশুবিম্বে, বাগদেবী দেবী মুণ্ডস্রগতিশয়লসৎকণ্ঠি পীনস্তনাঢ্যে ॥ ৬ ॥ গতাসূনাং বাহুপ্রকরকৃতকাঞ্চীপরিলসন্নিতম্বাং দিগম্বরাং ত্রিভুবনবিধাত্রীং ত্রিনয়নাম্। শ্মশানস্থে তল্পে শবহৃদি মহাকালসুরত-প্রসক্তাং ত্বাং ধ্যায়েন্ জননি জড়চেতা অপি কবিঃ ॥ ৭ ॥ শিবাভির্ঘোরাভিঃ শবনিবহমুণ্ডাস্থিনিকরৈঃ, পরং সঙ্কীর্ণায়াং প্রকটিতচিতায়াং হরবধূম্। প্রবিষ্টাং সন্তুষ্টামুপরিসুরতেনাতিযুবতীং, সদা ত্বাং ধ্যায়ন্তি ক্বচিদপি ন তেষাং পরিভবঃ ॥ ৮ ॥ বদামস্তে কিংবা জননি বয়মুচ্চৈর্জড়ধিয়ো, ন ধাতা নাপীশো হরিরপি ন তে বেত্তি পরমম্! তথাপি ত্বদ্ভক্তির্মুখরয়তি চাস্মাকমসিতে, তদেতৎ ক্ষন্তব্যং ন খলু পশুরোষঃ সমুচিতঃ ॥ ৯ ॥ সমন্তাদাপীনস্তনজঘনধৃগ্ যৌবনবতী-রতাসক্তো নক্তং যদি জপতি ভক্তস্তব মনুম্। বিবাসাস্ত্বাং ধ্যায়ন্ গলিতচিকুরস্তস্য বশগাঃ, সমস্তাঃ সিদ্ধোঘা ভুবি চিরতরং জীবতি কবিঃ ॥ ১০ ॥ সমাঃ স্বস্থীভূতো জপতি বিপরীতাং যদি সদা

বিচিন্ত্য ত্বাং ধ্যায়ন্নতিশয়মহাকালসুরতাম্। তদা তস্য ক্ষৌণীতলবিহরমাণস্য বিদুষঃ, করাম্ভোজে বশ্যা হরবধূ মহাসিদ্ধিনিবহাঃ ॥ ১১ ॥ প্রসূতে সংসারং জননি জগতীং পালয়তি চ, সমস্তং ক্ষিত্যাদি প্রলয়সময়ে সংহরতি চ। অতস্ত্বাং ধাতাপি ত্রিভুবনপতিঃ শ্রীপতিরহো, মহেশো ঽপি প্রায়ঃ সকলমপি কিং স্তৌমি ভবতীম্ ॥ ১ ॥ অনেকে সেবন্তে ভবদধিকগীর্ব্বাণনিবহান্, বিমূঢ়াস্তে মাতঃ কিমপি ন হি জানন্তি পরমম্। সমারাধ্যামাদ্যাং হরিহরবিরিঞ্চ্যাদিবিবুধৈঃ, প্রপন্নোঽস্মি স্বৈরং রতিরসমহানন্দনিরতাম্ ॥ ১৩ ॥ ধরিত্রী কীলালং শুচিরপি সমীরোঽপি গগনং, ত্বমেকা কল্যাণী গিরিশরমণী কালি সকলম্ স্তুতিঃ কা তে মাতর্নিজকরুণয়া মামগতিকম্, প্রসন্না ত্বং ভূয়া ভবমনু ন ভূয়ান্মম জনুঃ ॥ ১৪ ॥ শ্মশানস্থঃ সুস্থো গলিতচিকুরো দিক্পটধরঃ, সহস্রন্ত্বর্কাণাং নিজগলিতবীর্য্যেণ কুসুমম্। জপংস্ত্বৎপ্রত্যেকং মনুমপি তব ধ্যাননিরতো, মহাকালি স্বৈরং স ভবতি ধরিত্রীপরিবৃঢ়ঃ ॥ ১৫ ॥ গৃহে সম্মার্জন্যা পরিগলিতবীর্য্যং হি চিকুরং, সমূলং মধ্যাহ্নে বিতরতি চিতায়াং কুজদিনে। সমুচ্চার্য্য প্রেম্না মনুমপি সকৃৎ কালি সততং, গজারূঢ়ো যাতি ক্ষিতিপরিবৃঢ়ঃ সৎকবিবরঃ ॥ ১৬ ॥ স্বপুষ্পৈরাকীর্ণং কুসুমধনুষো মন্দিরমহো, পুরো ধ্যায়ন্ ধ্যায়ন্ যদি জপতি ভক্তস্তব মনুম্। স গন্ধর্ব্বশ্রেণীপতিরপি কবিত্বামৃতনদী,—নদীনঃ পর্য্যন্তে পরমপদলীনঃ প্রভবতি ॥ ১৭ ॥ ত্রিপঞ্চারে পীঠে শবশিবহৃদি স্মেরবদনাং, মহাকালে-নোচ্চৈর্ম্মদনরসলাবণ্যনিরতাম্। সমাসক্তো নক্তং স্বয়মপি রতানন্দনিরতো, জনো যো ধ্যায়েত্ত্বামপি জননি স স্যাৎ স্মরহরঃ ॥ ১৮ ॥ সলোমাস্থি স্বৈরং পললমপি মার্জ্জারমসিতে, পরঞ্চৌষ্ট্রং মৈষং নরমহিষয়োশ্চাগমপি বা। বলিস্তে পূজায়ামপি বিতরতাং মর্ত্তবসতাং সতাং সিদ্ধিঃ সর্ব্বা প্রতিপদমপূর্ব্বা প্রভবতি ॥ ১৯ ॥ বশী লক্ষং মন্ত্রং প্রজপতি হবিষ্যা-শনরতো, দিবা মাতর্যুষ্মচ্চরণযুগলধ্যাননিপুনঃ। পরং নক্তং নগ্নো নিধুবনবিনোদেন চ মনুং, জপেল্লক্ষং স স্যাৎ স্মরহরসমানঃ ক্ষিতিতলে ॥ ২০ ॥ ইদং স্তোত্রং মাতস্তব মনুসমুদ্ধা-রণজনুঃ, স্বরূপাখ্যাং পাদাম্বুজযুগল-পূজাবিধিযুতম্॥ নিশার্দ্ধং বা পূজাসময়মধি বা যস্তু পঠতি, প্রলাপস্তস্যাপি প্রসরতি কবিত্বামৃতরসঃ ॥ ২১ ॥ কুরঙ্গাক্ষীবৃন্দং তমনুসরতি প্রেমতরলং ॥ বশস্তস্য ক্ষৌণীপতিরপি কুবের-প্রতিনিধিঃ। রিপুঃ কারাগারং কলয়তি চ তং কেলিকলয়া, চিরঃ জীবন্মুক্তঃ স ভবতি চ ভক্তঃ প্রতিজনুঃ ॥ ২২ ॥ ইতি শ্রীমন্মহাকাল-বিরচিতং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়াঃ স্বরূপাখ্যং স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

আদ্যা-স্তোত্রম্

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি আদ্যাস্তোত্রং মহফলং। যঃ পঠেৎ সততং ভক্ত্যা স এব বিষ্ণুবল্লভঃ॥ মৃত্যুব্যাধিভয়ং তস্য নাস্তি কিঞ্চিৎ কলৌ যুগে। অপুত্রা লভতে পুত্রং ত্রিপক্ষং শ্রবণং যদি। দ্বৌ মাসৌ বন্ধনান্মুক্তির্বিপ্রবক্ত্রাচ্ছ্রুতং যদি। মৃতবৎসা জীববৎসা ষণ্মাসাঞ্চ্ শ্রবণং যদি॥ নৌকায়াং সঙ্কটে যুদ্ধে পঠনাজ্জয়মাপ্নুয়াৎ। লিখিত্বা স্থাপনাদ্ গেহে নাগ্নিচৌরভয়ং ক্বচিৎ॥ রাজস্থানে জয়ী নিত্যং প্রসন্নাঃ সর্ব্বদেবতাঃ। ওঁ হ্রীঁ ব্রহ্মাণী

ব্রহ্মলোকে চ বৈকুণ্ঠে সর্ব্বমঙ্গলা॥ ইন্দ্রাণী অমরাবত্যামম্বিকা বরুণালয়ে। যমালয়ে কালরূপা কুবেরভবনে শুভা॥ মহানন্দাগ্নিকোণে চ বায়ব্যাং মৃগবাহিনী॥ নৈর্ঋত্যাং রক্তদন্তা চ ঐশান্যাং শূলধারিণী॥ পাতালে বৈষ্ণবীরূপা, সিংহলে দেবমোহিনী। সুরসা চ মণিদ্বীপে লঙ্কায়াং ভদ্রকালিকা॥ রামেশ্বরী সেতুবন্ধে বিমলা পুরুষোত্তমে। বিরজা ঔড্রদেশে চ কামাখ্যা নীলপর্ব্বতে। কালিকা বঙ্গদেশে চ অযোধ্যায়াং মহেশ্বরী। বারাণস্যামন্নপূর্ণা গয়াক্ষেত্রে গয়েশ্বরী। কুরুক্ষেত্রে ভদ্রকালী ব্রজে কাত্যায়না পরা। দ্বারকায়াং মহামায়া মথুরায়াং মাহেশ্বরী॥ ক্ষুধা ত্বং সর্ব্বভূতানাং বেলা ত্বং সাগরস্য চ। নবমী কৃষ্ণপক্ষস্য শুক্লস্যৈকাদশী পরা॥ দক্ষস্য দুহিতা দেবী দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী। রামস্য জানকী ত্বং হি রাবণধ্বংস-কারিণী॥ চণ্ডমুণ্ডবধে দেবী রক্তবীজবিনাশিনী। নিশুম্ভশুম্ভ-মথনী মধুকৈটভঘাতিনী॥ বিষ্ণুভক্তিপ্রদা দুর্গা সুখদা মোক্ষদা সদা ইমং আদ্যাস্তবং পুণ্যং যঃ পঠেৎ সততং নরঃ। সর্ব্বজ্বরভয়ং ন স্যাৎ সর্ব্বব্যাধিবিনাশনম্॥ কোটিতীর্থফলঞ্চাসৌ লভতে নাত্র সংশয়ঃ॥ জয়া মে চাগ্রতঃ পাতু বিজয়া পাতু পৃষ্ঠতঃ নারায়ণী শীর্ষদেশে সর্ব্বাঙ্গে সিংহবাহিনী॥ শিবদূতী উগ্রচণ্ডা প্রত্যঙ্গে পরমেশ্বরী। বিশালাক্ষী মহামায়া কৌমারী শঙ্খিনী শিবা॥ চক্রিণী জয়দাত্রী চ রণমত্তা রণপ্রিয়া। দুর্গা জয়ন্তী কালী চ ভদ্রকালী মহোদরী॥ নারসিংহী চ বারাহী সিদ্ধিদাত্রী সুখপ্রদা। ভয়ঙ্করী মহারৌদ্রী মহাভয়বিনাশিনী॥ ইতি ব্রহ্মযামলে ব্রহ্ম-নারদসংবাদে আদ্যাস্তোত্রং সমাপ্তম্।

তারা-স্তোত্রম্

মাত-নীলসরস্বতি প্রণমতাং সৌভাগ্য-সম্পৎপ্রদে, প্রত্যালীঢ়পদস্থিত শবহৃদি স্মেরা-ননাম্ভোরুহে। ফুল্লেন্দীবরলোচনত্রয়যুতে কর্ত্রীং কপালোৎপলে, খড়্গঞ্চাদধতী ত্বমেব শরণং ত্বামীশ্বরীমাশ্রয়ে॥ ১॥ বাচামীশ্বরি ভক্তকল্পলতিকে সর্ব্বার্থ-সিদ্ধীশ্বরি, গদ্য-প্রাকৃত পদ্যজাত-রচনা-সার্ব্বজ্ঞ্যসিদ্ধিপ্রদে। নীলন্দীবরলোচনত্রয়যুতে কারুণ্যবারাংনিধে, সৌ-ভাগ্যামৃতবর্ষণেন, কৃপয়া সিঞ্চ ত্বমস্মাদৃশম॥ ২॥ খর্ব্বে গর্ব্বসমূহপূরিততনৌ সর্পাদিবে-শোজ্জ্বলে, ব্যাঘ্রত্বক্-পরিবীতসুন্দরকটিব্যাধূতঘণ্টাঙ্কিতে। সদ্যঃকৃত্তগলদ্রজঃপরিলসন্মুণ্ডদ্বয়ী-মূর্দ্ধজ,-গ্রন্থিশ্রেণিনৃমুণ্ডদামলিতে ভীমে ভয়ং নাশয়॥ ৩॥ মায়ানঙ্গবিকাররূপললনা বিন্দ্বর্দ্ধচন্দ্রাঙ্কিতে, হুঁ ফট্কারময়ী ত্বমেব শরণং মন্ত্রাত্মিকে মাদৃশঃ। মূর্ত্তিস্তে জননি ত্রিধা সুঘটিতা স্থূলাতিসূক্ষ্মা পরা, বেদানাং ন হি গোচরা কথমপি প্রাজ্ঞৈ র্নুতামাশ্রয়ে॥ ৪॥ ত্বৎপাদাম্বুজসেবয়া সুকৃতিনো গচ্ছন্তি সাযুজ্যতাং, তস্য শ্রীপরমেশ্বরি ত্রিনয়নব্রহ্মাদিসাম্যা-ত্মনঃ। সংসারাম্বুধিমজ্জনে পটুতনূন্, দেবেন্দ্রমুখ্যান্ সুরান্, মাতস্ত্বৎপদসেবনে হি বিমুখান্ কিং মন্দধীঃ সেবতে॥ ৫॥ মাতস্ত্বৎপদপঙ্কজদ্বয়রজোমুদ্রাঙ্ককোটিরিণ, স্তে দেবা জয়সঙ্গরে বিজয়িনো নিঃশঙ্কমঙ্কে গতাঃ॥ দেবোঽহং ভুবনে ন মে সম ইতি স্পর্দ্ধাং বহন্তঃ পরে, তত্তুল্যান্নিয়তং যথা শুচিকরী নাশং ব্রজন্তী স্বয়ম্॥ ৬॥ ত্বন্নাম-স্মরণাৎ পলায়নপরা দ্রষ্টুঞ্চ শক্তা ন তে, ভূতপ্রেতপিশাচরাক্ষসগণা যক্ষাশ্চ নাগাধিপাঃ। দৈত্যা দানব-

পুঙ্গবাশ্চ খচরা ব্যাঘ্রাদিকা জন্তবো, ডাকিন্যঃ কুপিতান্তকাশ্চ মনুজা মাতঃ ক্ষণং ভূতলে ॥ ৭ ॥ লক্ষ্মীঃ সিদ্ধগণাশ্চ পাদুকমুখাঃ সিদ্ধাস্তথা বৈরিণং স্তম্ভশ্চাপি বরাঙ্গনে গজঘটা-স্তম্ভস্তথা মোহনম্। মাতস্ত্বৎপদসেবয়া খলু নৃণাং সিধ্যন্তি তে তে গুণাঃ, কান্তমনোভবস্ত ভবতি ক্ষুদ্রোঽপি বাচস্পতিঃ ॥ ৮ ॥ তারাষ্টকমিদং পুণ্যং ভক্তিমান্ যঃ পঠেন্নরঃ। প্রাত-র্মধ্যাহ্নকালে চ সায়াহ্নে নিয়তঃ শুচিঃ। লভতে কবিতাং দিব্যাং সর্ব্বশাস্ত্রার্থবিদ্ভবেৎ॥ লক্ষ্মীমনশ্বরাং প্রাপ্য ভুক্ত্বা ভোগান্ যথেপ্সিতান্॥ কীর্ত্তিং কান্তিঞ্চ নৈরুজ্যং সর্ব্বেষাং প্রিয়তাং ব্রজেৎ। বিখ্যাতিং চাপি লোকেষু প্রাপ্যান্তে মোক্ষমাপ্নুয়াৎ॥

ইতি নীলতন্ত্রে শ্রীতারাস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

ত্রিপুরসুন্দরী-স্তোত্রম্

ওঁ নমো দুর্গায়ৈ।

মহেশ্বর উবাচ।—ক্রমস্তবং প্রবক্ষ্যামি শৃণুষ্ব কমলাননে। ওঁ গুরুভ্যো নমো নিত্যং পরাৎ পরতরায় চ॥ পরাপরপরেভ্যশ্চ নমো নিত্যং ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রহ্মপুত্রেভ্যো বৈ নমঃ॥ মুনিভ্যো মুনিপত্নীভ্যো মুনিকন্যাভ্যো বৈ নমঃ। দিগ্‌ভ্যো নমো দিক্‌পতিভ্যো দিগ-স্বরেভ্যশ্চ বৈ নমঃ। ব্রাহ্মণেভ্যো নমো নিত্যং রসনাভ্যশ্চ বৈ নমঃ॥ দেবেভ্যো বেদশাস্ত্রেভ্যো বেদার্থেভ্যো নমো নমঃ। ভাগবতেভ্যো নমো নিত্যং শ্রীভাগবতেভ্যো নমো নমঃ। শ্রীরামভাগবতেভ্যো ভাগবতেভ্যো নমো নমঃ॥ গ্রীষ্মেভ্যঃ পর্ব্বতেভ্যশ্চ প্রীঠেভ্যঃ সততং নমঃ। যোগেভ্যো যোগিনীভ্যশ্চ যোগাভিভ্যশ্চ বৈ নমঃ। ধ্যানেভ্যো মন্ত্রবর্ণেভ্যো মাতৃকাভ্যো নমো নমঃ॥ আচার্য্যেভ্যো নমো নিত্যং ভৈরবেভ্যো নমো নমঃ॥ রুদ্রেভ্যো রুদ্রপত্নীভ্যো গন্ধর্ব্বেভ্যো নমো নমঃ। কিন্নরেভ্যঃ পিশাচেভ্যঃ কুষ্মা-ণ্ডেভ্যো নমো নমঃ॥ অবতারেভ্যো মূর্ত্তিভ্য আদিত্যেভ্যো নমো নমঃ॥ নমঃ সংবৎ-সরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ। নক্ষত্রগ্রহযোগেভ্যঃ করণেভ্যশ্চ বৈ নমঃ॥ তিথিভ্যঃ সর্ব্বকালেভ্যঃ ঋতুভ্যোঽপি নমো নমঃ। ওঁককারাঢ্যৈ মহাদেব্যৈ কালিকায়ৈ নমো নমঃ॥ একারস্থাং মহাদেবীং সর্ব্বাধারস্বরূপিণীং। ঈকারস্থাঃ মহাদেবীং রতিং কামাঙ্গসুন্দরীং॥ লকারস্থ-মহাদেব্যৈ ইন্দ্রাণ্যৈ সর্ব্বসিদ্ধয়ে। হকারস্থ-মহাদেব্যৈ শিবায়ৈ সর্ব্বতো নমঃ॥ এতৈর্ব্বর্ণৈর্ম্মহামায়া পাতু মাং সুন্দরী শুভা। সকারস্থা মহামায়া সাবিত্রী পাতু মাং সদা॥ শিবা মাং পাতু দেবেশী হকারাস্থা সুরেশ্বরী। শিবানী সর্ব্বদা পাতু হকারস্থা মহোদয়া॥ ককারস্থা মহাদেবী পাতু মাং কাকদায়িনী। লকারস্থা মহাদেবী ইন্দ্রাণী পাতু সর্ব্বদা॥ সর্ব্বাঙ্গং পাতু মাং দেবী সর্ব্বাণী সর্ব্বসুন্দরী। এতৈর্ব্বর্ণৈর্ম্মহামায়া পাতু মাং সুন্দরী সদা॥ ককারস্থা মহামায়া ব্রহ্মাণী পাতু মাং সদা। হকারস্থা শিবা পাতু সর্ব্বত্র সর্ব্বত্র শিব-দূতিকা॥ ককারস্থা শিবা পাতু হকারস্থা সুরেশ্বরী। সকারস্থা সদা পাতু সাবিত্রী শর্ম্মদায়িনী॥ লকারস্থা মহাদেবী লক্ষ্মীর্মাং সর্ব্বদাঽবতু। ভুবনেশী সদা পাতু সর্ব্বাঙ্গে ভবসুন্দরী॥ অনন্তা সর্ব্বদা পাতু অকারস্থা সুরেশ্বরী। ঈকারস্থ সদা পাতু শিবদূতী

সুরেশ্বরী॥ সকারস্থ সদা পাতু কামিনী কামদায়িনী। লকারে পাতু মাং সর্ব্বক্ষেত্রে ত্রিভুবনেশ্বরী॥ লকারস্থা সদা পাতু ইন্দ্রাণী সর্ব্বদা মম। মকারস্থা সদা পাতু সর্ব্বত্র মাং সুরেশ্বরী॥ এভির্ব্বর্ণৈঃ স্থিতা দেবী পাতু মাং ভুবনেশ্বরী। শিবানী মাং সদা পাতু সর্ব্বত্র হরসুন্দরী॥ চন্দ্রবীজস্থিতা বিদ্যা সাবিত্রী শম্ভুরূপিণী। পাতু মাং সর্ব্বক্ষেত্রেষু দেবতা ভুবনেশ্বরী॥ এতৈর্ব্বর্ণৈর্ম্মহামায়া পঞ্চবিংশতি-বর্ণিকা। ভুবনেশী সদা পাতু সর্ব্বাঙ্গে ত্রিপুরাম্বিকা॥ সর্ব্ববীজেষু সর্ব্বত্র যোজয়েদ্ভুবনেশ্বরী। সর্ব্বাঙ্গং মে সদা পাতু দেবী ত্রিভুবনেশ্বরী॥ শিখায়াং ভ্রূযুগে চাস্কোরোষ্ঠয়োর্গণ্ডয়োর্নসি॥ তথাচ চিবুকে দন্তে জিহ্বায়াং তালুমূলকে॥ হৃদয়ে পার্শ্বযুগলে পৃষ্ঠে নাভৌ তথোদরে। নিতম্বে চ তথোপস্থে গুহ্যে চ জানুযুগ্মকে॥ জানুচক্রে চ জঙ্ঘায়াং কাটিকে পাদকে পুনঃ॥ সর্ব্বাঙ্গে পাতু মাং দেবী শ্রীমৎত্রিপুরসুন্দরী। শাস্ত্রে বাদে চ সংগ্রামে রাজদ্বারে সুরার্চ্চনে। প্রান্তরে গিরিদুর্গে চ শত্রুমধ্যে তথাপরে॥ চৌরে ব্যাঘ্রে চ সিংহে চ বিষমাদিভয়াদিষু। অত্যন্তরোগযুক্তেষু পাতু মাং ত্রিপুরাম্বিকা॥ সুন্দরী পাতু সর্ব্বত্র সুন্দরী পরিরক্ষতু। ইদং ত্রিপুরসুন্দর্য্যাঃ ক্রমস্তোত্রমুদাহৃতং। যত্র তত্র ন বক্তব্যং যদীচ্ছেদাত্মনো হিতং। শঠায় ভক্তিশূন্যায় নিন্দকায় মহেশ্বরি॥ ন্যূনাঙ্গে চাতিরিক্তাদে দর্শয়েন্ন কদাচন। শূদ্রায় ন হি দদ্যাচ্চ স্তবরাজং মহেশ্বরি॥ বদেদ্বা দর্শয়েদ্বাপি শঙ্করেণ চ ভাষিতাং শ্লোকং বা স্তবমেকং বা পূজয়েদ্বা পঠন্নপি। ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং স্তেয়ং গুর্ব্বঙ্গনাগমঃ। সর্ব্বমাশু তরত্যেব স্তবস্যাস্য প্রসাদতঃ॥ অপুত্রো লভতে পুত্রং দরিদ্রো লভতে ধনং। অরোগী বলয়াংশ্চৈব জায়তে স্পর্শনাদপি॥ কিমন্যদ্ বহুনা দেবি যদ্ যদ্ বাঞ্ছিতমাত্মনঃ। তৎ সর্ব্বং লভতে দেবি স্তবস্যাস্য প্রসাদতঃ॥ ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে ত্রিপুরসুন্দর্য্যাঃ ষোড়শী-বিদ্যায়াঃ ক্রমস্তবঃ সমাপ্তঃ॥

ভুবনেশ্বরী-স্তোত্রম্

অথানন্দময়ীং সাক্ষাচ্ছব্দব্রহ্মস্বরূপিণীম্। ঈড়ে সকলসম্পত্ত্যৈ জগৎ-কারণ-মম্বিকাম্॥ আদ্যামশেষজননীমরবিন্দযোনে,—বিষ্ণোঃ শিবস্য চ বপুঃ প্রতিপাদয়িত্রীম্। সৃষ্টিস্থিতি-ক্ষয়করীং জগতাং ত্রয়াণাং, স্তুত্বা গিরং বিমলয়াম্যহমম্বিকে ত্বাম্॥ পৃথ্ব্যা জলেন শিখিনা মরুতাম্বরেণ, হোত্রেন্দুনা দিনকরণে চ মূর্ত্তিভাজঃ। দেবস্য মন্মথরিপোরপি শক্তিমত্তা, হেতুস্ত্বমেব খলু পর্ব্বতরাজপুত্রি॥ ত্রিস্রোতসঃ সকললোকসমর্চ্চিতায়া, বৈশিষ্ট্যকারণ-মবৈমি তদেব মাতঃ। ত্বৎপাদপঙ্কজপরাগপবিত্রিতাসু শম্ভোর্জটাসু নিয়তং পরিবর্ত্তনং যৎ॥ আনন্দয়েৎ কুমুদিনীমধিপঃ কলানাং, নান্যামিমাং কমলিনীমথ নেতরাং বা। একস্য মোদনবিধৌ পরমেক মিষ্টে, ত্বন্তু প্রপঞ্চমভিনন্দয়সি স্বদৃষ্ট্যা॥ আদ্যাপ্যশেষজগতাং নবযৌবনাসি, শৈলাধিরাজতনয়াপ্যতিকোমলাসি। ত্রয্যাঃ প্রসূরপি নয়া ন সমীক্ষিতাসি, ধ্যেয়াপি গৌরি মনসো ন পথি স্থিতাসি॥ আসাদ্য জন্ম মনুজেষু চিরাদ্দুরাপং, তত্রাপি পাটবমবাপ্য নিজেন্দ্রিয়াণাম্। নাভ্যর্চ্চয়ন্তি জগতাং জনয়িত্রি যে ত্বাং, নিঃশ্রেণিকাগ্র-

মধিরুহ্য পুনঃ পতন্তি ॥ কর্পূরচূর্ণহিমবারিবিলোড়িতেন, যে চন্দনেন কুসুমৈশ্চ সুজাত-গন্ধৈঃ। আরাধয়ন্তি হি ভবানি সমুৎকান্ত্বাং, তে খল্বশেষভুবনাদিভুবঃ প্রথন্তে ॥ আবিশ্য মধ্যপদবীং প্রথমে সরোজে, সুপ্তাহিরাজসদৃশী বিরচয্য বিশ্বম্। বিদ্যুল্লতাবলয়বিভ্রম-মুদ্বহন্তী, পদ্মানি পঞ্চ বিদলয্যথমশ্নুবানা ॥ তন্নির্গতামৃতরসৈরভিষিচ্য গাত্রং, মার্গেন তেন বিলয়ং পুনরপ্যবাপ্তা। যেষাং হৃদিস্ফুরসি জাতু ন তে ভরেয়ু মাতর্মহেশ্বর-কুটুম্বিনি গর্ভভাজঃ ॥ আলম্বিকুন্তলভরামভিরাম-বক্ত্রা,—মাপীবরস্তনতটিং তনু-বৃত্তমধ্যাম্। চিন্তাক্ষ-সূত্রকলসালিখিতাঢ্যহস্তাং, মাতর্নমামি মনসা তব গৌরি মূর্ত্তিম্ ॥ আস্থায় যোগমবজিত্য চ বৈরিষট্‌ক,—মাবধ্য চেন্দ্রিয়গণং মনসি প্রসন্নে। পাশাঙ্কুশাভয়বরাঢ্যকরাং সুবক্ত্রা-মালোকয়ন্তি ভুবনেশ্বরি যোগিনস্ত্বাম্ ॥ উত্তপ্তহাটকনিভা করিভিশ্চতুর্ভি,—রাবর্জ্জিতা-মৃতঘটৈরভিষিচ্যমানা। হস্তদ্বয়েন নলিনে রুচিরে বহন্তী, পদ্মাপি সাভয়বরা ভবসি ত্বমেব ॥ অষ্টাভিরুগ্রবিবিধায়ুধবাহিনীভি, র্দোর্ব্বল্লরীভিরধিরুহ্য মৃগাধিরাজম্, দূর্ব্বাদলদ্যুতিরমর্ত্ত্য-বিপক্ষপক্ষান্, ন্যক্‌কুর্ব্বতী ত্বমসি দেবি ভবানি দুর্গে ॥ আবিনিদাঘ-জল-শীকর-শোভি-বক্ত্রাং গুঞ্জাফলেন পরিকল্পিত-হারযষ্টিম্। পত্রাংশুকামসিত—কান্তিমনঙ্গতন্দ্রা,—মাদ্যাং পুলিন্দত-রুণীমসকৃৎ স্মরামি ॥ হংসৈর্গতিক্বণিত-নূপুর-দূরকৃষ্টে,—র্মূর্ত্তৈরিবাপ্ত-বচনৈরনুগম্যমানৌ। পদ্মাবিবোর্দ্ধমুখরূঢ়সুজাতনালৌ, শ্রীকণ্ঠপত্নি শিরসৈব দধে তবাঙ্ঘ্রী। দ্বাভ্যাং সমীক্ষিতুম-তৃপ্তিমতেবদৃগ্‌ভ্যা—মুৎপাদ্য ভালনয়নং বৃষকেতনেন। সান্দ্রানুরাগতরলেন নিরীক্ষ্যমাণে, জঙ্ঘে উভে অপি ভবানি তবানতোঽস্মি ॥ ঊরূ স্মরাবি জিতহস্তি-করাবলেপৌ, স্থৌল্যেন মার্দ্দবতয়া পরিভূতরম্ভৌ। শ্রোণীভরস্য সহনৌ পরিকল্প্য দত্তৌ, স্তম্ভাবিবাঙ্গবয়সা তব মধ্যমেন ॥ শ্রোণৌ স্তনৌ চ যুগপৎ প্রথয়িষ্যতোচ্চৈ, র্ব্বাল্যাৎ পরেণ বয়সা পরিকৃষ্টসারঃ। রোমাবলীবিলসিতেন বিভাব্য মূর্ত্তী, র্মধ্যন্তব স্ফুরতু মে-হৃদয়স্য মধ্যে ॥ সখ্যাঃ স্মরস্য হরনেত্রহুতাশভীরোলাবণ্যবারিভরিতং নবযৌবনেন, আপাদ্য দত্তমিব পল্ললমপ্রধৃষ্যং, নাভিং কদাপি তব দেবি ন বিস্মরেয়ম্ ॥ ঈশোপগূহপিশুনং হসিতং দধানে, কাশ্মীর-কর্দ্দমমনুস্তনপঙ্কজে তে। স্নানোত্থিতস্য করিণঃ ক্ষণলক্ষফেনৌ, সিন্দূরিতৌ স্মরয়তঃ সমদস্য কুম্ভৌ ॥ কণ্ঠতিরিক্তগলদুজ্জ্বলকান্তিধারা-শোভৌ ভুজৌ নিজরিপোর্ম্মকরধ্বজেন। কণ্ঠগ্রহায় রচিত কিল দীর্ঘপাশৌ, মাতর্মম স্মৃতিপথং ন বিলঙ্ঘয়েতাম্ ॥ নাত্যায়ং রুচির-কম্বুবিলাসচৌর্যং ভূষাভরেণ বিবিধেন বিরাজমানম্। কণ্ঠং মনোহরগুণং গিরিরাজ-কন্যে, সঞ্চিন্ত্য তৃপ্তিমুপযামি কদাপি নাহম্ ॥ অত্যায়তাক্ষমভিজাতললাটপট্টং, মন্দস্মিতেন দরফুল্লকপোলরেখম্। বিম্বাধরং বদনমুন্নতদীর্ঘনাসং যস্তে স্মরত্যসকৃদম্ব সএব জাতঃ ॥ আবিস্তয়ারকরলেখমনল্পগন্ধ,—পুষ্পোপরিভ্রমদলি-ব্রজনির্ব্বিশেষম্। যশ্চেতসা কলয়তে তব কেশপাশং, তস্যং স্বয়ং গলতি দেবি পুরাণপাশঃ ॥ শ্রুতিসুচরিতপাকং ধীমতাং স্তোত্রমেতৎ, পঠতি য ইহ মর্ত্ত্যো নিত্যমার্দ্রান্তরাত্মা। স ভবতি পদমুচ্চৈঃ সম্পদাং পাদ-নম্র,—ক্ষিতিপমুকুটলক্ষ্মীলক্ষণানাং চিরায়। ইতিশ্রীভুবনেশ্বরী-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

ভৈরবী-স্তোত্রম্

স্তুত্যানয়া ত্বাং ত্রিপুরে স্তোষ্যেঽভীষ্টফলাপ্তয়ে। যয়া ব্রজন্তি ত্বাং লক্ষ্মীং মনুজাঃ সুরপূজিতাম্। ব্রহ্মাদয়ঃ শ্রুতিশতৈরপি সূক্ষ্মরূপাং জানন্তি নৈব জগদাদি-মনাদিমূর্ত্তিম্। তস্মাদ্বয়ং কুচনতাং নবকুঙ্কুমাভাং, স্থূলাং স্তুমঃ সকলবাঙ্ময়মাতৃভূতাম্॥ সদ্যঃ সমুত্থতসহস্রদিবাকরাভাং, বিদ্যাক্ষসূত্রবরদাভয়চিহ্নহস্তাম্। নেত্রোৎপলৈ—স্ত্রিভিরলঙ্কৃতবক্ত্রপদ্মাং, ত্বাং হাবভাবরুচিরাং ত্রিপুরে ভজামঃ॥ সিন্দুর-পূররুচিরং কুচভারনম্রং জন্মান্তরেষু কৃত-পুণ্যফলৈকগম্যম্। অন্যোন্যভেদকলহাকুলমানসাস্তে, জানন্তি কিং জড়ধিয়স্তব রূপমম্ব॥ স্থূলাং বদন্তি মুনয়ঃ শ্রুতয়ো গৃণন্তি, সূক্ষ্মাং বদন্তি বচসামধিববাসমন্যে॥ ত্বাং মূলমাহুরপরে জগতাং ভবানি, মন্যামহে বয়মপাররুপাম্বুরাশিম্॥ চন্দ্রাবতংসকলিতাং শরদিন্দুশুভ্রাং, পঞ্চাশদক্ষরময়ীং হৃদি ভাবয়ন্তি। ত্বাং পুস্তকং জপবটমমৃতাঢ্যকুম্ভং, ব্যাখ্যাঞ্চ হস্তকমলৈর্দধতিং ত্রিনেত্রাম্॥ শম্ভুস্ত্বমদ্রিতনয়াকলিতার্দ্ধভাগো, বিষ্ণুস্ত্বমম্ভকমলাপরিবদ্ধদেহঃ। পদ্মোদ্ভবস্ত্বমসি বাগধিবাসভূমি,—স্তেষাং ক্রিয়াশ্চ জগতি ত্রিপুরে ত্বমেব॥ আশ্রিত্য বাগ্‌ভবভবাংশ্চতুরঃ পরাদীন্ ভাবান্ পদেষু বিহতান্ সমুদীরয়ন্তীম্। কণ্ঠাদিভিশ্চ করণৈঃ পরদেবতাং ত্বাং, সচ্চিন্ময়ীং হৃদি কদাপি না বিস্মরামি॥ আকুঞ্চ্য বায়ুমবজিত্য চ বৈরিষট্‌কমালোক্য নিশ্চলধিয়া নিজনাসিকাগ্রম্। ধ্যায়ন্তি মূর্দ্ধি কলিতেন্দুকলাবতংসং, তদ্রূপমম্ব কৃতিনস্তরুণার্কমিত্রম্॥ ত্বং প্রাপ্য মন্মথরিপোর্ব্বপুরর্দ্ধভাগং সৃষ্টিং করোষি জগতামিতি বেদবাদঃ। সত্যং তদদ্রিতনয়ে জগদেকমাতর্নো চেদশেষজগতঃ স্থিতিরেব ন স্যাৎ॥ পূজাং বিধায় কুসুমৈঃ সুরপাদপানাং, পীটে তবাম্ব কনকাচলগহ্বরেষু। গায়ন্তি সিদ্ধবনিতাঃ সহ কিন্নরীভি,—রাস্বাদিতাসবসুদারুণনেত্রপদ্মাঃ॥ বিদ্যুদ্বিলাসবপুষঃ শ্রিয়মুদ্বহন্তীং, যান্তীং স্ববাসভবনাচ্ছিবরাজধানীম্। সৌযুম্নবর্ত্মকমলানি বিকাশয়ন্তীং, দেবীং ভজে হৃদি পরামৃতসিক্তগাত্রীম। আনন্দজন্মভবনং ভবনং শ্রুতীনাং, চৈতন্যমাত্রতনুমম্ব তবাশ্রয়ামি। ব্রহ্মেশবিষ্ণুভিরুপাসিতপাদপদ্মাং, সৌভাগ্যজন্মবসতিং ত্রিপুরে যথাবৎ॥ শব্দার্থভাবি ভুবনং সৃজতীন্দুরূপা, যা তদ্বিভর্ত্তি পুনরর্কতনুং স্বশক্ত্যা। বহ্ন্যাত্মিকা হরতি তৎ সকলং যুগান্তে, তাং সারদাং মনসি জাতু ন বিস্মরামি॥ নারায়ণীতি নরকার্ণবতারিণীতি গৌরীতে খেদশমনীতি সরস্বতীতি। জ্ঞানপ্রদেতি নয়নত্রয়ভূষিতেতি ত্বামদ্রিরাজতনয়ে বিবুধা বদন্তি॥ যে স্তুবন্তি জগন্মাতঃ শ্লোকৈর্দ্দ্বাদশভিঃ ক্রমাৎ। ত্বামম্ব প্রাপ্য বাক্‌সিদ্ধিং প্রাপ্নুয়ুস্তে পরাং গতিম্॥ ইতি তে কথিতং দেবি পঞ্চাঙ্গং ভৈরবীময়ম্। গুহ্যং গোপতমং গোপ্যং গোপনীয়ং স্বযোনিবৎ॥ ইতি শ্রীভৈরবী-স্তবরাজঃ সমাপ্ত॥

প্রচণ্ডচণ্ডিকা (ছিন্নমস্তা)—স্তোত্রম্

ঈশ্বর উবাচ—স্তবরাজমহং বন্দে বৈরোচন্যাঃ শুভপ্রদম্। নমো দেব্যৈ জগন্মাত্রে ছিন্নায়ৈ সততং নমঃ। নাভৌ শুভ্রারবিন্দং তদুপরিবিমলং মণ্ডলং চণ্ডরশ্মেঃ, সংসারস্যৈকসারাং ত্রিভুবনজননীং ধর্ম্মকামার্থদাত্রীম্। তস্মিন্মধ্যে ত্রিভাগে ত্রিতয়তনুধরাং ছিন্নমস্তাং

প্রশস্তাং, তাং বন্দে জ্ঞানরূপাং সকলভয়হরাং যোগিনীযোগমুদ্রাম্ ॥ নাভৌ শুদ্ধ সরোজ-বক্ত্ বিলসদ্বন্ধুকপুষ্পারুণং ভাস্বদ্ভাস্করমণ্ডলং তদুদরে তদ্যোনিচক্রং মহৎ। তন্মধ্যে বিপরীতমৈথুনরতপ্রদ্যুম্নতৎকামিনী,—পৃষ্ঠস্থাং তরুণার্ককোটিবিলসত্তেজঃস্বরূপাং। বামে ছিন্নশিরোধরাং তদিতরে পাণৌ মহৎ কর্তৃকাং, প্রত্যালীঢ়পদাং দিগন্তবসনামুন্মুক্তকেশ-স্রজম্। ছিন্নাত্মীয়শিরঃ সমুচ্ছলদসৃগ্ধারাং পিবন্তীং পরাং, বালাদিত্যসমপ্রকাশবিলস-ন্নেত্রত্রয়োদ্ভাসিনীম্ ॥ বামাদন্যত্র নালং বহু বহুলগলদ্রক্তধারাভিরুচ্চৈঃ, পায়ন্তীমস্থিভূষাং করকমললসৎকর্তৃকামুগ্ররূপাম্। রক্তামারক্তকেশামপগতবসনাং বর্ণিনীমাত্ম শক্তিং, প্রত্যালীঢোরুপাদামরুণিতনয়নাং যোগিনীং যোগমুদ্রাং ॥ দিগম্বরাং মুক্তকেশীং প্রলয়ঘনঘটা-ঘোররূপাং প্রচণ্ডাং, দংষ্ট্রাদুস্প্রেক্ষ্যবক্ত্রোদরবিবরলসল্লোলজিহ্বাগ্রভাসাং। বিদ্যুল্লোলাক্ষি-যুগ্মং হৃদয়তটলসদ্ভোগিভীমাং সুমূর্ত্তিং, সদ্যশ্ছিন্নাত্মকণ্ঠপ্রগলিতরুধিরৈর্ডাকিনীং বর্দ্ধয়ন্তীং ॥ ব্রহ্মেশানাচ্যুতাদ্যৈঃ শিরসি বিনিহিতাং মন্দপাদারবিন্দে—রাত্মজ্ঞৈর্য্যোগিমুখ্যৈঃ প্রতিপদ-মনিশং চিন্তিতাচিন্ত্যরূপাম্। সংসারে সারভূতাং ত্রিভুবনজননীং ছিন্নমস্তাং—প্রশস্তা—মিষ্টাং তামিষ্টদাত্রীং কলিকলুষহরাং চেতসা চিন্তয়ামি ॥ উৎপত্তিস্থিতিসংহৃতীর্ঘটয়িতুং ধত্তে ত্রিরূপাং তনুং, ত্রৈগুণ্যাজ্জগতো যদীয়বিকৃতির্ব্রহ্মাচ্যুতঃ শূলভৃৎ। তামাদ্যং প্রকৃতিং স্মরামি মনসা সর্ব্বার্থসংবিদ্ধয়ে, যস্যাঃ স্মেরপদারবিন্দযুগলে লাভং ভজন্তেঽমরাঃ ॥ অরিপিশিতপরস্ত্রীযোগপূজাপরোঽহং, বহুবিধজড়ভাবারম্ভসম্ভাবিতোঽহম্। পশুজন-বিরতোঽহং ভৈরবীসংস্থিতোঽহং, গুরুচরণপরোঽহং ভৈরবোঽহং শিবোঽহম্ ॥ ইদং স্তোত্রং মহাপুণ্যং ব্রহ্মণা ভাষিতং পুরা। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদ সাক্ষান্মহাপাতকনাশনম্। যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় দেব্যাঃ সন্নিহিতোঽপি বা। তস্য সিদ্ধির্ভবেদ্দেবি বাঞ্ছিতার্থপ্রদায়িনী ॥ ধনং ধান্যং সুতং জায়াং হয়ং হস্তিনমেব চ। বসুন্ধরাং মহাবিদ্যামষ্টসিদ্ধিং লভেদ্ ধ্রুবম্। বৈয়াঘ্রাজিনরঞ্জিতস্বজঘনে রম্যে প্রলম্বোদরে, খর্ব্বেঽনির্ব্বচনীয়পর্ব্বসুভগে মুণ্ডাবলী-মণ্ডিতে। কর্ত্রীং কুন্দরুচিং বিচিত্ররচিতাং জ্ঞানং দধানে পদে, মাতর্ভক্তজনানুকম্পিনি মহামায়েঽস্তু তুভ্যং নমঃ ॥

ইতি শ্রীপ্রচণ্ডচণ্ডিকা স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

ধূমাবতী-স্তোত্রম্

প্রাতর্যা স্যাৎ কুমারী কুসুমকলিকায়া জাপমালাং জপন্তী, মধ্যাহ্নে প্রৌঢ়রূপা বিকসিত-বদনা চারুনেত্রা নিশায়াং। সন্ধ্যায়াং বৃদ্ধরূপা গলিতকুচযুগা মুণ্ডমালাং বহন্তী, সা দেবী দেবদেবী ত্রিভুবনজননী কালিকা পাতু যুষ্মান্ ॥ ১ ॥ বদ্ধা খট্টাঙ্গকোটৌ কপিলবরজটামণ্ডলং পদ্মযোনেঃ, কৃত্বা দৈত্যোত্তমাঙ্গৈঃ স্রজমুরসি শিরঃশেখরং তার্ক্ষ্যপক্ষৈঃ। পূর্ণং রক্তৈর্মুরাণাং যমমহিষমহাশৃঙ্গমাদায় পাণৌ, পায়াদ্বো বন্দ্যমানঃ প্রলয়মুদিতয়া ভৈরবঃ কালরাত্র্যা ॥ ২ ॥ চর্ব্বন্তী চাস্থিখণ্ডং প্রকটকটকটাশব্দসঙ্ঘাতমুগ্রং, কুর্ব্বাণা প্রেতমধ্যে কহকহলকহাহাস্যমুগ্রং কৃশাঙ্গী। নিত্যং নৃত্যপ্রসক্তা ডমরুডিম-ডিমান্

স্কারয়ন্তী মুখাব্জং পায়ান্নশ্চণ্ডিকেয়ং ঝপঝঝমঝমা জল্পমানা ভ্রমন্তী ॥ ৩ ॥ টণ্টণ্টণ্টণ্টণ্টণ্টা প্রকরকটমটা টঙ্কঘণ্টাম্বহন্তী, স্ফেং স্ফেং স্ফেং কারকারা টকটকিতহসা নাদসংঘণ্টভীমা। লোলা মুণ্ডাগ্রমালা ললহ লহ—লহা লোললোলোগ্রবাচং, চর্ব্বন্তী চণ্ডমুণ্ডঃ মটমট-মটিতং চর্ব্বয়ন্তী পুনাতু ॥ ৪ ॥ বামে কর্ণে মৃগাঙ্কং প্রলয়পরিগতং দক্ষিণে সূর্য্য বিম্বং, কণ্ঠে নক্ষত্রহারং বরবিকটজটাজুটকে মুণ্ডমালাং। স্কন্ধে কৃত্বোরগেন্দ্রধ্বজনিকরযুতং ব্রহ্মকঙ্কালভারং সংসারে ধারয়ন্তী মম হরতু ভয়ং ভদ্রদা ভদ্রকালী ॥ ৫ ॥ তৈলাভ্যক্তৈকবেণী ত্রপুময়বিলসৎকর্ণিকাক্রান্তকর্ণ, লৌহেনৈকেন কৃত্বা চরণনলিনকামাত্মনঃ পাদশোভাং। দিগ্বাসা রাসভেন গ্রসতি জগদিদং যা জবাকর্ণপূরং, বর্ষিণ্যতি প্রবৃদ্ধাধ্বজবিততভুজা সাসি দেবী ত্বমেব ॥ ৬ ॥ সংগ্রামে হেতিকৃত্যৈ সরুধিরদশনৈর্ষদ্ভটানাং শিরোভি—র্মালামাবধ্যমূর্দ্ধ্নি ধ্বজবিততভুজা ত্বং শ্মশানে প্রবিষ্টা। দৃষ্টা ভূতপ্রভূতৈঃ পৃথুতরজঘনা বদ্ধনাগেন্দ্রকাঞ্চী, সা দেবী ব্যগ্রহস্তা মধুরুধিরমদাতাম্রনেত্রা নিশায়াং ॥ ৭ ॥ দংষ্ট্রা রৌদ্রে মুখেঽস্মিংস্তব বিশতি জগদ্দেবি সর্ব্বং ক্ষণার্দ্ধাৎ সংসারস্যান্তকালে নবরুধিরবসাসংপ্লবে ধূম্রধূম্রে। কালী কাপালিকা সা শবশয়নরতা যোগিনী যোগমুদ্রা, রক্তা ঋষিঃ কুমারী মরণভয়হরা ত্বং শিবা চণ্ডঘণ্টা ॥ ৮ ॥ ধূমাবত্যষ্টকং পুণ্যং সর্ব্বাপদ্বিনিবারকং। যঃ পঠেৎ সাধকো ভক্ত্যা সিদ্ধিং বিন্দতি বাঞ্ছিতাং। মহাপদি মহাঘোরে মহারোগে মহারণে। শত্রুচ্চাটে মারণাদৌ জন্তূনাং মোহনে তথা। পঠেৎ স্তোত্রমিদং দেবি সর্ব্বত্র সিদ্ধিভাগ্ভবেৎ ॥ দেবদানবগন্ধর্ব্বযক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ। সিংহব্যাঘ্রাদিকাঃ সর্ব্বে স্তোত্রস্মরণমাত্রতঃ ॥ দূরদ্দূরতরং যান্তি কি পুনর্মানুষাদয়ঃ। সর্ব্বশান্তির্ভবেদ্দেবি অন্তে নির্ব্বাণতাং ব্রজেৎ, ইত্যূর্দ্ধাম্নায়ে ধূমাবত্যষ্টকং সমাপ্তম ॥

বগলামুখী-স্তোত্রম্

চলৎকনককুণ্ডলোল্লসিত-চারুগণ্ডস্থলীং লসৎকনকচম্পকদ্যুতিমদিন্দুবিম্বাননাম। গদাহতবিপক্ষকাং কলিতলোলজিহ্বাঞ্চলাং, স্মরামি বগলামুখীং বিমুখবাঙ্মনঃস্তম্ভিনীম্ ॥ পীযুষোদধিমধ্যচারুবিলসদ্-রক্তোৎপলে মণ্ডপে, যৎসিংহাসনমৌলিপাতিত রিপুপ্রেতাসনাধ্যাসিনীম্। স্বর্ণাভাং করপীড়িতারিরসনাং ভ্রাম্যদ্গদাবিভ্রমাং, ইত্থং ধ্যায়তি যান্তি তস্য বিলয়ং সদ্যোঽথ সর্ব্বাপদঃ ॥ দেবি ত্বচ্চরণাম্বুজার্চ্চনকৃতে যঃ পীতপুষ্পাঞ্জলিং, ভক্ত্যা বামকরে বিধায় চ মন্ত্রং মন্ত্রী মনোজ্ঞা ক্ষরং। পীঠধ্যানপরোঽথ কুম্ভকবশাদ্ বীজং স্মরেৎ পার্থিবং তস্যামিত্রমুখস্য বাচি হৃদয়ে জাড্যং ভবেৎ তৎক্ষণাৎ ॥ বাদী মুকতি রঙ্কতি ক্ষিতিপতির্বৈশ্বানরঃ শীততি, ক্রোধী শাম্যতি দুর্জ্জনঃ সুজনতি ক্ষিপ্রানুগঃ খঞ্জতি। গর্ব্বী খর্ব্বতি সর্ব্ববিচ্চ জড়তি ত্বন্মন্ত্রিণা মন্ত্রিতঃ, শ্রীনিত্যে! বগলামুখি! প্রতিদিনং কল্যাণি! তুভ্যং নমঃ ॥ মন্ত্রস্তাবদলং বিপক্ষবদনে স্তোত্রং পবিত্রঞ্চ তে যন্ত্রং বাদি-নিয়ন্ত্রনং ত্রিজগতাং জৈত্রং তু চিত্রং নু তে। মাতঃ! শ্রীবগলেতি নাম ললিতং যস্যাস্তি জন্তোর্মুখে, তন্নাম গ্রহণেন সংসাদ মুখ-স্তম্ভো ভবেদ্বাদিনাং ॥ দুষ্টস্তম্ভনমুগ্রবিঘ্নশমনং দারিদ্র্যবিদ্রাবণং,

ভূভৃদ্‌ভীশমনং চলন্মৃগদৃশানং চেতঃ, সমাকর্ষণং। সৌভাগৈকনিকেতনং মম দৃশোঃ কারুণ্য-পূর্ণামৃতঃ, মৃত্যোর্ম্মারণমাবিরস্তু পুরতো মাতস্ত্বদীয়ং বপুঃ॥ মাতর্ভঞ্জয় মে বিপক্ষবদনং জিহ্বাং চলাং কীলয়, ব্রাহ্মীং মুদ্রয় নাশয়াশু ধিষাণামুগ্রাং স্তম্ভয়। শক্রংশ্চূর্ণয় দেবি! তীক্ষ্ণগদয়া গৌরাঙ্গি! পীতাম্বরে, বিঘ্নৌঘং বগলে! হর প্রণমতাং কারুণ্য-পূর্ণেক্ষণে॥ মাতর্ভৈরবি ভদ্রকালি বিজয়ে বারাহি বিশ্বাশ্রয়ে, শ্রীবিদ্যে সময়ে মহেশি বগলে কামেশি রামে রমে। মাতঙ্গি ত্রিপুরে পরাৎপরতরে স্বর্গাপবর্গপ্রদে। দাসোঽহং শরণাগতঃ করুণয়া বিশ্বেশ্বরি! ত্রাহি মাম্॥ সংরম্ভে চৌরসঙ্ঘে প্রহরণসময়ে বন্ধনে ব্যাধিমধ্যে, বিদ্যা-বাদে বিবাদে প্রকুপিতনৃপতৌ দিব্যকালে নিশায়াং। বশ্যে বা স্তম্ভনে বা রিপুবধসময়ে নির্জনে বা বনে বা, গচ্ছংস্তিষ্ঠংস্ত্রিকালং যদি পঠতি শিবং প্রাপ্নুয়াদাশু ধীরং॥ নিত্যং স্তোত্রমিদং পবিত্রমিহ যো দেব্যাঃ পঠত্যাদরাৎ, ধৃত্বা যন্ত্রমিদং তথৈব সমরে বাহৌ করে বা গলে। রাজানোঽপ্যরয়ো মদান্ধকরিণঃ সর্পা মৃগেন্দ্রাদিকা-স্তে বৈ যান্তি বিমোহিতা রিপুগণা লক্ষ্মীঃ স্থিরাঃ সিদ্ধয়ঃ॥ ত্বং বিদ্যা পরমা ত্রিলোকজননী বিঘ্নৌঘসংছেদিনী, যোষাকর্ষণকারিণী জনমনঃ সম্মোহসন্দায়িনী। স্তম্ভোৎসারণকারিণী পশুমনঃসম্মোহসন্দায়িনী, জিহ্বাকীলনভৈরবী বিজয়তে ব্রহ্মাদিমন্ত্রো যথা॥ বিদ্যাং লক্ষ্মীং সর্ব্বসৌভাগ্যমায়ুঃ, পুত্রৈঃ পৌত্রৈঃ সর্ব্বসাম্রাজ্যসিদ্ধিম্। মানং ভোগোঽবশ্যমারোগ্য-সৌখ্যং, প্রাপ্তং তদ্ভূতলেঽস্মিন্ নরেণ॥ যৎ কৃতং জপসন্নাহং গদিতং পরমেশ্বরি। দুষ্টানাং নিগ্রহার্থায় ত্বং গৃহাণ নমোঽস্তু তে॥ ব্রহ্মাস্ত্রমিতি বিখ্যাতং ত্রিষু লোকেষু দুর্ল্লভম্। গুরুভক্তায় দাতব্যং ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ॥ পীতাম্বরাং দ্বিভূজাঞ্চ ত্রিনেত্রাং গাত্রকোজ্জ্বলাং। শিলামুদ্গরহস্তাঞ্চ স্মরেত্তাং বগলামুখীম্॥ প্রাত-র্মধ্যাহ্নকালে স্তবপঠনমিদং কার্যসিদ্ধিপ্রদং স্যাৎ॥

ইতি রুদ্রযামলে শ্রীবগলামুখীস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

জগদ্ধাত্রী-স্তোত্রম্

শ্রীশিব উবাচ—আধারভূতে চাধেয়ে ধৃতিরূপে ধুরন্ধরে। ধ্রুবে ধ্রুবপদে ধীরে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ শবাকারে শক্তিরূপে শক্তিস্থে শক্তিবিগ্রহে॥ শাক্তাচারপ্রিয়ে দেবি জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ জয়দে জগদানন্দে জগদেকপ্রপূজিতে॥ জয় সর্ব্বগতে দুর্গে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ পরমাণুস্বরূপে চ দ্ব্যণুকাদি স্বরূপিণি। স্থূলাতিসূক্ষ্মরূপে চ জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মরূপে চ প্রাণাপানাদিরূপিণি। ভাবাভাবস্বরূপে চ জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ কালাদিরূপে কালেশে কালাকালবিভেদিনি। সর্ব্বস্বরূপে সর্ব্বজ্ঞে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ মহাবিঘ্নে মহোৎসাহে মহামায়ে বরপ্রদে। প্রপঞ্চসারে সাধ্বীশে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ অগম্যে জগতামাদ্যে মাহেশ্বরি বরাঙ্গনে। অশেষরূপে রূপস্থে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ দ্বিসপ্তকোটিমন্ত্রাণাং শক্তিরূপে সনাতনি। সর্ব্বশক্তিস্বরূপে চ জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ তীর্থযজ্ঞতপোদান-যোগসারে জগন্ময়ি।

ত্বমেব সর্ব্বং সর্ব্বস্থে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ দয়ারূপে দয়াদৃষ্টে দয়ার্দ্রে দুঃখমোচিনি। সর্ব্বপত্তারিকে দুর্গে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ অগম্যধামধামস্থে মহাযোগীশ-হৃৎপুরে। অমেয়ভাবকূটস্থে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥

ইতি জগদ্ধাত্রীকল্পে শ্রীজগদ্ধাত্রীস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

অন্নপূর্ণা-স্তোত্রম্

নিত্যানন্দকরী বরাভয়করী সৌন্দর্য্য-রত্নাকরী, নির্দ্ধূতাখিলঘোরপাবনকরী প্রত্যক্ষ-মাহেশ্বরী। প্রালেয়াচলবংশ-পাবনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ নানারত্নবিচিত্রভূষণকরী হেমাম্বরাড়ম্বরী, মুক্তাহারবিলম্বমানবিলসদ্বক্ষোজকুম্ভান্তরী। কাশ্মীরাগুরুবাসিতা রুচিকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ যোগানন্দকরী রিপুক্ষয়করী ধর্ম্মার্থনিষ্ঠাকরী, চন্দ্রার্কানলভাসমানলহরী ত্রৈলোক্যরক্ষাকরী। সর্ব্বৈশ্বর্য্যসমস্তবাঞ্ছিতকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ কৈলাসাচলকন্দরালয়করী গৌরী উমা শঙ্করী, কৌমারী নিগমার্থগোচরকরী ওঙ্কারবীজাক্ষরী। মোক্ষদ্বারকপাটপাটনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ দৃশ্যাদৃশ্যবিভূতিবাহনকরী ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডোদরী, লীলানাটকসূত্রভেদনকরী বিজ্ঞানদীপাঙ্কুরী। বিশ্বাধীশমনঃপ্রমোদনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ গুর্ব্বীসর্ব্বজনেশ্বরী জয়করী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী, বেণীনীলসমানকুন্তলহরী নিত্যান্নদানেশ্বরী। সর্ব্বানন্দকরী সদা শিবকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ আদিক্ষান্তসমস্তবর্ণনকরী চন্দ্রপ্রভাভাস্করী, কাশ্মীরা ত্রিপুরেশ্বরী ত্রিলহরী নিত্যাঙ্কুরী শর্ব্বরী। কামাকাঙ্ক্ষকরী মহোৎসবকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ দেবী সর্ব্ববিচিত্ররত্নখচিতা দাক্ষায়ণী সুন্দরী, বামস্বাদুপয়োধরপ্রিয়করী সৌভাগ্যমাহেশ্বরী। ভক্তাভীষ্টকরী দশাশুভকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ চন্দ্রার্কানলকোটিপূর্ণবদনা বালার্কবর্ণেশ্বরী, চন্দ্রার্কাগ্নিসমানকুণ্ডলধরী চন্দ্রার্কবিম্বাধরী। মালাপুস্তকপাশকাঙ্কুশধরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী। দর্বীপাকস্বর্ণরত্নঘটিকা দক্ষে করে সংস্থিতা, বামে চারুপয়োধরী রসভরী সৌভাগ্যমাহেশ্বরী। ভক্তাভীষ্টকরী ফলপ্রদকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ সর্ব্বত্রাণকরী মহাভয়হরী মাতা কৃপাসাগরী, দাক্ষানন্দকরী নিরাময়করী বিশ্বেশ্বরী শ্রীধরী। সাক্ষান্মোক্ষকরী সদা শিবকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ অন্নপূর্ণে সদা পূর্ণে শঙ্কর-প্রাণবল্লভে। জ্ঞানবৈরাগ্যসিদ্ধ্যর্থং ভিক্ষাং দেহি নমোঽস্তু তে॥ মাতা চ পার্ব্বতী দেবী পিতা দেবো মহেশ্বরঃ। বান্ধবাঃ শিবভক্তাশ্চ স্বদেশো ভুবনত্রয়ম্॥ ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যবিরচিতং শ্রীমদন্নপূর্ণাস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

সঙ্কটা-স্তোত্রম্

নারদ উবাচ—জৈগীষব্য মুনিশ্রেষ্ঠ সর্ব্বজ্ঞ সুখদায়ক। আখ্যাতানি সুপুণ্যানি শ্রুতানি ত্বৎপ্রসাদতঃ॥ ন তৃপ্তিমধিগচ্ছামি তব বাগমৃতেন চ। বদস্বৈকং মহাপ্রাজ্ঞ সঙ্কটাখ্যানমুত্তমং॥ ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা জৈগীষব্যোঽব্রবীদ্বচঃ। সঙ্কটনাশনং স্তোত্রং শৃণু দেবর্ষিসত্তম॥ দ্বাপরে তু পুরাবৃত্তে ভ্রষ্টরাজ্যো যুধিষ্ঠিরঃ। ভ্রাতৃভিঃ সহিতোঽরণ্যে নির্ব্বেদং পরমং যযৌ॥ তদানীন্তু ততঃ কালে পুরায়াতো মহামুনিঃ। মার্কণ্ডেয় ইতি খ্যাতঃ সহশিষ্যো মহাতপাঃ॥ তং দৃষ্ট্বা তু সমুত্থায় প্রাণিপত্য সুপূজিতঃ। কিমর্থং ম্লানবদনমেতত্ত্বং মাং নিবেদয়॥

যুধিষ্ঠির উবাচ—সঙ্কটং মে মহৎ প্রাপ্তমেতাদৃগ্‌বদনং ততঃ। এতন্নিবারণোপায়ং কিঞ্চিদ্ ব্রূহি মহামতে॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ—আনন্দকাননে দেবী সঙ্কটা নাম বিশ্রুতা। বীরেশ্বরোত্তরে ভাগে চন্দ্রেশস্য চ পূর্ব্বতঃ॥ শৃণু নামাষ্টকং তস্যাঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদং নৃণাং। সঙ্কটা প্রথমং নাম দ্বিতীয়ং বিজয়া তথা॥ তৃতীয়ং কামদা প্রোক্তা চতুর্থং দুঃখহারিণী। সর্ব্বাণী পঞ্চমং নাম ষষ্ঠং কাত্যায়নী তথা॥ সপ্তমং ভীমনয়না সর্ব্বরোগহরাষ্টকং। নামাষ্টকমিদং পুণ্যং ত্রিসন্ধ্যং শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ॥ যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ॥ ইত্যুক্ত্বা তমৃষিশ্রেষ্ঠঃ স তু বারাণসীং যযৌ॥ ততঃ সংপূজ্য তাং দেবীং বীরেশ্বরসমন্বিতাং। ভুজৈশ্চ দশভির্যুক্তাং লোচনত্রিতয়ান্বিতাং। মালাকমণ্ডলূপেতাং বরপদ্মগদাধরাং। ত্রিশূলডমরুচাপখড়্গচর্ম্মবিভূষিতাং॥ ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা নারদো হর্ষিতোঽভবৎ। ততশ্চাভয়হস্তাং তাং প্রণম্য বিধিনন্দনঃ॥ বরত্রয়ং গৃহীত্বা তু ততো বিষ্ণুপুরং যযৌ। এতৎ স্তোত্রস্য পঠনং পুত্রপৌত্রাদিবর্দ্ধনং॥ সঙ্কটনাশনঞ্চৈব ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতং। গোপনীয়ং প্রযত্নেন মহাবন্ধ্যাপ্রসূতিকৃৎ।

ইতি পদ্মপুরাণে শ্রীসঙ্কটানামাষ্টকং স্তোত্রং সমাপ্তম্॥

মাতঙ্গী-স্তোত্রম্

শ্রীঈশ্বর উবাচ—আরাধ্য মাতশ্চরণাম্বুজে তে, ব্রহ্মাদয়ো বিশ্রুতকীর্ত্তিমাপুঃ। অন্যে পরং বা বিভবং মুনীন্দ্রাঃ, পরাং শ্রিয়ং ভক্তিভরেণ চান্যে॥ ১॥ নমামি দেবীং নবচন্দ্রমৌলিং, মাতঙ্গিনীং চন্দ্রকলাবতংসাং। আম্নায়কৃত্যপ্রতিপাদিতার্থং প্রবোধয়ন্তীং হৃদি সাদরেণ॥ ২॥ বিনম্রদেবাসুরমৌলিরত্নৈ,—র্ব্বিরাজিতং তে চরণারবিন্দং। অকৃত্রিমানাং বচসাং বিগুল্ফং, পদাৎপদং শিঞ্জিতনূপুরাভ্যাং॥ ৩॥ কৃতার্থয়ন্তীং পদবীং পদাভ্যাং, আস্ফালয়ন্তীং কুচবল্লকীং তাং। মাতঙ্গিনীং মদ্ধৃদয়ং ধিনোমি, লীলাং কৃতাং শুদ্ধনিতম্ববিম্বং॥ ৪॥ তালীদলেনার্পিতকর্ণভূষাং, মাধ্বীমদোদ্ঘূর্ণিতনেত্রপদ্মাং। ঘনস্তনীং শম্ভুবধূং নমামি, তড়িল্লতাকান্তবলক্ষভূষাং॥ ৫॥ চিরেণ লক্ষং প্রদদাতু রাজ্যং স্মরামি ভক্ত্যা জগতামধীশে। বলিত্রয়াঙ্কং তব মধ্যমম্ব! নীলোৎপলং সুশ্রিয়মাবহন্তীং॥ ৬॥ কান্ত্যা

কটাক্ষৈর্জ্জগতাং ত্রয়াণাং, বিমোহয়ন্তীং সকলান্ সুরেশি। কদম্বমালাঞ্চিতকেশপাশাং, মাতঙ্গকন্যাং হৃদি ভাবয়ামি ॥ ৭ ॥ ধ্যায়েয়মারক্তকপোলবিম্বং, বিম্বাধরন্যস্তললামবশ্যং। আলোললীলালকমায়তাক্ষং, মন্দস্মিতং তে বদনং মহেশি ॥ ৮ ॥ স্তুত্যানয়া শঙ্করধর্ম্মপত্নীং, মাতঙ্গিনীং বাগধিদেবতাং তাং। স্তুবন্তি তে ভক্তিযুতা মনুষ্যাঃ, পরাং শ্রিয়ং নিত্যমুপাশ্রয়ন্তি ॥ ৯ ॥ ইতি মাতঙ্গীস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

কমলা-স্তোত্রম্

ঈশ্বর উবাচ—ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণুবল্লভে। যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা ॥ ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতির্হরিপ্রিয়া। পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদুচ্চৈঃ শ্রীঃ পদ্মধারিণী ॥ দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সম্পূজ্য যঃ পঠেৎ ॥ স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রদারাদিভিঃ সহ ॥

ইতি শ্রীকমলাস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

অপরাজিতা-স্তোত্রম্

ওঁ শুদ্ধস্ফটিক-সঙ্কাশাং চন্দ্রকোটি-সুশীতলাম্। অভয়-বরদহস্তাং শুক্লবস্ত্রৈরলঙ্কৃতাম্ ॥ নানাভরণসংযুক্তাং চক্রবাকৈশ্চ বেষ্টিতাম্। এবং ধ্যায়েৎ সমাসীনো য এতামপরাজিতাম্ ॥

অস্য অপরাজিতা-মন্ত্রস্য নারদ (বেদব্যাস) ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীঅপরাজিতা দেবতা লক্ষ্মীবীজং ভুবনেশ্বরী শক্তির্মম সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ—শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্ব্বে সর্ব্বকামার্থসিদ্ধিদাম্। অসিদ্ধসাধিনীং দেবীং বৈষ্ণবীমপরাজিতাম্ ॥

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমোঽস্ত্বনন্তায় সহস্রশীর্ষায় ক্ষীরোদার্ণবশায়িনে। শেষভোগপর্য্যঙ্কায় গরুড়বাহনায় অজায় অজিতায় অমিতায় অপরাজিতায় পীতবাসসে বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্ন অনিরুদ্ধ হয়গ্রীব মহাবরাহ নরসিংহ বামন ত্রিবিক্রম রাম রাম শ্রীরাম মৎস্য কূর্ম্ম বরপ্রদ নমোঽস্তু তে স্বাহা। ওঁ নমোঽস্তু তে সুর-দৈত্য-দানব-নাগ-গন্ধর্ব্ব-যক্ষ-রাক্ষস-ভূত-প্রেত-পিশাচ-কুষ্মাণ্ড-সিদ্ধ-যোগিনী-ডাকিনী-স্কন্দ-পুরোগান্ গ্রহ-নক্ষত্রদোষান্ দোষাংশ্চান্যান্ হন হন দহ দহ পচ পচ মথ মথ বিধ্বংসয় বিধ্বংসয় বিচূর্ণয় বিচূর্ণয় বিদ্রাবয় বিদ্রাবয় শঙ্খেন চক্রেণ বজ্রেণ খড়্গেন শূলেন গদয়া মুষলেন হলেন দামোদর ভস্মীকুরু কুরু স্বাহা। ওঁ সহস্রবাহো সহস্রপ্রহরণায়ুধ জয় জয় বিজয় বিজয় অজিত অজিত অমিত অমিত অপরাজিত অপ্রতিহত সহস্রনেত্রোজ্জ্বলোজ্জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল বিরূপ বিশ্বরূপ বহুরূপ মধুসূদন মহাবরাহ অচ্যুত নৃসিংহ মহাপুরুষ পুরুষোত্তম বৈকুণ্ঠ নারায়ণ পদ্মনাভ গোবিন্দ অনিরুদ্ধ দামোদর হৃষীকেশ কেশব বামন সর্ব্বাসুরোৎসাদন সর্ব্ব-ভূতভয়ঙ্কর সর্ব্বশত্রুপ্রমর্দ্দন সর্ব্বমন্ত্র-প্রভঞ্জন সর্ব্বরোগ-প্রণাশন সর্ব্বনাগ-প্রমর্দ্দন সর্ব্বদেব-মহেশ্বর সর্ব্ববন্ধবিমোক্ষণ সর্ব্বাহিত-প্রমর্দ্দন সর্ব্বহিংস্রপ্রদমন সর্ব্বজ্বরপ্রণাশন সর্ব্বগ্রহ-নিবারণ সর্ব্বপাপপ্রমর্দ্দন ডাকিনীবিধ্বংসন সর্ব্বদুঃস্বপ্ননাশন জনার্দ্দন নমোঽস্তু তে স্বাহা।

য ইমামপরাজিতাং পরমবৈষ্ণবীং পঠতি বিদ্যাং স্মরতি সিদ্ধাং মহাবিদ্যাং জপতি পঠতি শৃণোতি স্মারয়তি ধারয়তি কীর্ত্তয়তি বাচয়তি বা গৃহীত্বা হস্তে পথি গচ্ছতি বা ভক্ত্যা লিখিত্বা গৃহে স্থাপয়তি বা তস্য নাগ্নি-বায়ু-বজ্রো-পলাহশনিভয়ং ন বর্ষভয়ং ন শত্রুভয়ং ন চৌরভয়ং ন সর্পভয়ং ন শ্বাপদভয়ং ন সমুদ্রভয়ং ন রাজভয়ং বা ভবেৎ। ন তস্য রাত্র্যন্ধকার-স্ত্রী-রাজকুল-বিষোপবিষ-গরলদহন-বশীকরণবিদ্বেষণোচ্চাটন-বধ-বন্ধনভয়ং বা ভবেৎ। এভির্মন্ত্রৈরুদাহৃতৈঃ সিদ্ধৈঃ সংসিদ্ধপূজিতৈঃ। তদ্‌যথা। ওঁ নমস্তেঽস্তু অভয়ে অনঘে অজিতে অমিতে অপরে অপরাজিতে পঠতিসিদ্ধে (বিদ্যে) স্মরতি সিদ্ধে মহাবিদ্যে একানংশে উমে ধ্রুবে অরুন্ধতি সাবিত্রি গায়ত্রি জাতবেদসি মানস্তোকে সরস্বতি ধমনি ধামণি রমণি রামণি ধরণি ধারিণি সৌদামিনি অদিতি দিতি বিনতে গৌরি গান্ধারি শবরি কিরাতিনি মাতঙ্গি কৃষ্ণে যশোদে সত্যবাদিনি ব্রহ্মবাদিনি কালি কপালিনি করালিনি করালনেত্রে ভীমনাদিনী বিকরালনেত্রে, সদ্যোপচয়করি মাতঃ সর্ব্বযাচনবরদে শুভদে অর্থদে সাধিনি অপমৃত্যুং নাশয় নাশয় পাপং হর হর জলগতং স্থলগতং অন্তরীক্ষগতং মাং রক্ষ রক্ষ সর্ব্বভূতসর্ব্বোপদ্রবেভঃ স্বাহা। যস্যাঃ প্রণশ্যতে পুষ্পং গর্ভো বা পততে যদি। ম্রিয়ন্তে বালকাঃ যস্যাঃ কাকবন্ধ্যা চ যা ভবেৎ। ভূর্জ্জপত্রে ত্বিমাং বিদ্যাং লিখিত্বা ধারয়েৎ সদা। এভির্দোষের্ন লিপ্যেত সুভগা পুত্রিণী ভবেৎ। ভূর্জ্জপত্রে কুঙ্কুমেন লিখিত্বা ধারয়েত্তু যঃ। রণে রাজকুলে দ্যূতে সংগ্রামে রিপুসংকুলে। অগ্নিচৌরভয়ে ঘোরে নিত্যং তস্য জয়ো ভবেৎ। শস্ত্রঞ্চ বারয়ত্যেষা সমরে কাণ্ডধারিণী। গুল্ম-শূলাক্ষি-রোগাণাং ক্ষিপ্রং নাশয়তে ব্যথাম্। শিরোরোগজ্বরাণাঞ্চ নাশিনীং সর্ব্বদেহিনাম। তদ্‌যথা—ঐকাহিক-দ্ব্যাহিক-ত্র্যাহিক-চাতুর্থিক-মাসিক-দ্বৈমাসিক-ত্রৈমাসিক চাতুর্ম্মাসিক, ষাণ্মাসিক-মৌহূর্ত্তিক—বাতিক-পৈত্তিক-শ্লৈষ্মিক-সান্নিপাতিক-জ্বর সততজ্বর-সন্তত-জ্বর বিষমজ্বর-গ্রহনক্ষত্রদোষাংশ্চান্যান্ হর হর কালি সর সর গৌরি ধম ধম বিদ্যে আলে মালে তালে গন্ধে (বন্ধে) পচ পচ বিদ্যে মথ মথ বিদ্যে নাশয় নাশয় পাপং হর হর দুঃস্বপ্নং বিধ্বংসয় বিধ্বংসয় বিঘ্নবিনাশিনি রজনি সন্ধ্যে দুন্দুভিনাদে মানস্তোকে মানসবেগে শঙ্খিণি চক্রিণি বজ্রিণি গদিনি শূলিনি অপমৃত্যু-বিনাশিনি বিশ্বেশ্বরি দ্রবিড়ি দ্রাবিড়ি কেশবদয়িতে পশুপতিসহিতে দুঃখহন্তয়ে দুন্দুভিনাদিনি ভীমমর্দ্দিনি দমনি দামিনি শবরি কিরাতি মাতঙ্গি মাহেশ্বরি ইন্দ্রাণি ব্রহ্মাণি বারাহি মাহেন্দ্রি কৌমারি চণ্ডি চামুণ্ডে নমোঽস্তু তে। ওঁ হ্রাঁ হ্রীঁ হ্রূঁং হ্রৈং হ্রৌঁ হ্রঃ তুরু তুরু স্বাহা। যে মাং দ্বিষন্তি প্রত্যক্ষং পরোক্ষং বা তান্ সর্ব্বান্ হন হন দহ দহ পচ পচ মর্দ্দয় মর্দয় তাপয় তাপয় শোষয় শোষয় উৎসাদয় উৎসাদয় ব্রহ্মাণি বৈষ্ণবি মাহেশ্বরি বারাহি কৌমারি বৈনায়কি ঐন্দ্রি আগ্নেয়ি চণ্ডি চামুণ্ডে বারুণি বায়বি সর্ব্বকামফলপ্রদে রক্ষ রক্ষ প্রচণ্ডবিদ্যে ইন্দ্রোপেন্দ্র-ভগিনি জয়ে বিজয়ে শান্তি-পুষ্টি-তুষ্টি-কীর্ত্তিবিবর্দ্ধিনি কামাঙ্কুশে কামদুঘে সর্ব্বকামবরপ্রদে সর্ব্বভূতেষু মাং প্রিয়ং কুরু কুরু স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রূঁ হ্রঃ। ওঁ

আকর্ষিণি আবেশিনি জ্বালামালিনি রমণি রামণি ধমনি ধামনি তপনি তাপনি মাদনোন্মাদিনি সংশোষিণি মহাকালি নীলপতাকে মহারাত্রি মহাগৌরি মহামায়ে মহাশ্রয়ে মহাচান্দ্রি মহাশৌরি মহাময়ূরি আদিত্যরশ্মি জাহ্নবি যমঘণ্টে। ওঁ আং কিলিকিলি চিন্তামণি সুরভি-সুরোৎপন্নে সর্ব্বকামদুঘে যথাভিলাষিতং কার্য্যং তন্মে সিধ্যতু স্বাহা। ওঁ আদিতে স্বাহা, ওঁ অপরাজিতে স্বাহা, ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভূবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। ওঁ যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু স্বাহা। ওঁ বলে বলে মহাবলে অসিদ্ধসাধিনি স্বাহা ॥ ওঁ ॥

ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে তৃতীয়কাণ্ডে ত্রৈলোক্য-বিজয়া-নামাপরাজিতা-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

শীতলা-স্তোত্রম্

ওঁ নমামি শীতলাং দেবীং রাসভস্থাং দিগম্বরীম্। মার্জ্জনীকলসোপেতাং সূর্পালঙ্কৃত-মস্তকাম্ ॥

স্কন্দ উবাচ—ভগবন্ দেবদেবেশ শীতলায়াঃ স্তবং শুভম্। বক্তুমর্হস্যশেষেণ বিস্ফোটকভয়াপহম্ ॥

ঈশ্বর উবাচ। বন্দেঽহং শীতলাং দেবীং বিস্ফোটকভয়াপহাম্। যামাসাদ্য নিবর্ত্তেত বিস্ফোটকভয়ং মহৎ ॥ শীতলে শীতলে ত্রাহি যো ব্রূয়াদ্দাহপীড়িতঃ। বিস্ফোটকভয়ং ঘোরং ক্ষিপ্রং তস্য প্রণশ্যতি ॥ শীতলে জ্বরদগ্ধস্য পূতিগন্ধগতস্য চ। প্রণষ্টচক্ষুষঃ পুংসস্ত্বামাহুর্জীবনৌষধম্ ॥ শীতলে তনুজান্ রোগান্ নৃণাং হরসি দুস্ত্যজান্। বিস্ফোটকবিশীর্ণানাং ত্বমেকামৃতবর্ষিণী ॥ গলগণ্ডগ্রহা রোগা যে চান্যে দারুণা নৃণাম্। তদনুধ্যানমাত্রেণ শীতলে যান্তি সংক্ষয়ম্ ॥ ন মন্ত্রো নৌষধং তস্য পাপরোগস্য বিদ্যতে। ত্বমেকা শীতলে ত্রাত্রী নান্যাং পশ্যামি দেবতাম্ ॥ মৃণালতন্তুসদৃশীং নাভিহৃন্মধ্যসংস্থিতম্। যস্ত্বাং সঞ্চিন্তয়েদ্দেবি তস্য মৃত্যুর্ন জায়তে ॥ যস্ত্বামুদকমধ্যে তু ধ্যাত্বা সংপূজয়েন্নরঃ। বিস্ফোটকভয়ং ঘোরং গৃহে তস্য ন জায়তে ॥ অষ্টকং শীতলাদেব্যা ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ। দাতব্যং হি সদা তস্মৈ ভক্তিশ্রদ্ধান্বিতো হি যঃ ॥ ইতি স্কন্দপুরাণে শ্রীশ্রীতলাস্তোত্রং সমাপ্তম্।

মনসাদেবী-স্তোত্রম্

জরৎকারুর্জগদ্গৌরী মনসা বিদ্ধযোগিনী। বৈষ্ণবী নাগভগিনী শৈবী নাগেশ্বরী তথা ॥ জরৎকারুপ্রিয়াস্তীক-মাতা বিষহরেতি চ। মহাজ্ঞানযুতা চৈব সা দেবী বিশ্ব-পূজিতা ॥ দ্বাদশৈতানি নামানি পূজাকালে চ যঃ পঠেৎ। তস্য নাগভয়ং নাস্তি তস্য বংশোদ্ভবস্য চ ॥ নাগভীতে চ শয়নে নাগগ্রস্তে চ মন্দিরে। নাগক্ষতে মহাদুর্গে নাগবেষ্টিতবিগ্রহে ॥ ইদং স্তোত্রং পঠিত্বা তু মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ নিত্যং পঠেদ্যস্তং দৃষ্ট্বা নাগবর্গঃ পলায়তে ॥ দশলক্ষজপেনৈব স্তোত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাম্। স্তোত্রসিদ্ধির্ভবেদ্যস্য স বিষং ভোক্তুমীশ্বরঃ। নাগৌঘং ভূষণং কৃত্বা স ভবেন্নাগবাহনঃ। নাগাসনো নাগতল্পো মহাসিদ্ধো ভবেন্নরঃ ॥ ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবর্ত্তে মনসাদেবী-স্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

লক্ষ্মী-স্তোত্রম্

লক্ষ্মীঃ শ্রীঃ কমলা বিদ্যা মাতা বিষ্ণুপ্রিয়া সতী। পদ্মালয়া পদ্মহস্তা পদ্মাক্ষী পদ্ম-সুন্দরী॥ ভূতানামীশ্বরী নিত্যা মতা সত্যাগতা শুভা। বিষ্ণুপত্নী মহাদেবী ক্ষীরোদ-তনয়া ক্ষমা॥ অনন্তলোকলাভা চ ভূলীলা চ সুখপ্রদা। রুক্মিণী চ তথা সীতা মা বৈ দেববতী শুভা॥ সতী সরস্বতী গৌরী শান্তিঃ স্বাহা স্বধা ধৃতিঃ। নারায়ণী বরারোহে বিষ্ণোর্বিদ্যাবিধায়িনী॥ এতানি পুণ্যনামানি প্রাতরুত্থায় যঃ পঠেৎ। মহাশ্রিয়-মবাপ্নোতি ধনধান্যমকল্মষং॥

ইতি পদ্মপুরাণে উমামহেশ্বরসংবাদে লক্ষ্মীস্তোত্রং সমাপ্তং॥

সরস্বতী-স্তোত্রম্

ব্রহ্মোবাচ। হ্রীঁ হ্রীঁ হৃদ্যৈকবীজে শশিরুচি-কমলাকল্প-বিস্পষ্ট-শোভে, ভব্যে ভব্যানু-কূলে কুমতিবনদবে বিশ্ববন্দ্যাঙ্ঘ্রি পদ্মে। পদ্মে পদ্মোপবিষ্টে প্রণতজনমনো-মোদসম্পাদ-য়িত্রি, প্রোৎপ্লুষ্টাজ্ঞানকূটে হরিনিজদয়িতে দেবি-সংসারসারে॥ ১॥ ঐঁ ঐঁ ঐঁ ইষ্টমন্ত্রে কমলভবমুখাম্ভোজভূতিস্বরূপে, রূপারূপপ্রকাশে সকলগুণময়ে নির্গুণে নির্ব্বিকারে। ন স্থূলে নাপি সূক্ষ্মেঽপ্যবিদিতবিষয়ে নাপিবিজ্ঞাততত্ত্বে, বিশ্বে বিশ্বান্তরালে সুরবরনমিতে নিষ্কলে নিত্যশুদ্ধে॥ ২॥ হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ জাপতুষ্টে হিমরুচিমুকুটে বল্লকীব্যগ্রহস্তে, মাতর্মা-তর্নমস্তে দহ দহ জড়তাং দেহি বুদ্ধিং প্রশস্তাং। বিদ্যে বেদান্তগীতে শ্রুতিপরিপঠিতে মোক্ষদে মুক্তিমার্গে, মার্গাতীত প্রভাবে ভব মম বরদা শারদে শুভ্রহারে॥ ৩॥ ধীর্ধী-র্ধীর্ধারণাখ্যে ধৃতিমতিনুতিভির্নামভিঃ কীর্ত্তনীয়ে, নিত্যেঽনিত্যে নিমিত্তে মুনিগণনমিতে নূতনে বৈ পুরাণে॥ পুণ্যে পুণ্যপ্রবাহে হরিহরনমিতে নিত্যশুদ্ধে সুবর্ণে, মাত্রে মাত্রার্দ্ধ-তত্ত্বে ত্রিভুবনজয়দে মাধবপ্রীতিদানে॥ ৪॥ হ্রীঁ ক্ষী ধীঁ হ্রীঁ স্বরূপে দহ দহ দুরিতং পুস্তকব্যগ্রহস্তে, সন্তুষ্টাকারচিত্তে স্মিতমুখি সুভগে স্তম্ভিনি স্তম্ভবিদ্যে, মোহে মুগ্ধপ্রবাহে কুরু মম কুমতিধ্বান্তবিধ্বংসমীড্যে, গীর্গৌর্ব্বাগ্ভারতী ত্বং কবিবৃষরসনাসিদ্ধিদা সিদ্ধ-বিদ্যা॥ ৫॥ স্তৌমি ত্বাং ত্বাঞ্চ বন্দে ভজ মম রসনাং মা কদাচিত্ত্যজেথাঃ, মা মে বুদ্ধির্ব্বিরুদ্ধা ভবতু ন চ মনো দেবি মে যাতু পাপং। মা মে দুঃখং কদাচিদ্বিপদি চ সময়েঽপ্যস্তু মে নাকুলত্বং, শাস্ত্রে বাদে কবিত্বে প্রসরতু মমধীর্মাস্তু কুণ্ঠা কদাচিৎ॥ ৬॥ ইত্যেতৈঃ শ্লোকমুখ্যৈঃ প্রতিদিন-মুষসি স্তৌতি যো ভক্তিনম্রো, বাণী বাচস্পতেরপ্যভি-মতবিভবো বাক্পটুর্মৃষ্টপঙ্কঃ। স স্যাদিষ্টার্থলাভী সুতমিব সততং পাতি তং সা চ দেবী, সৌভাগ্যং তস্য গেহে প্রসরতি কবিতা বিঘ্নমস্তং প্রয়াতি॥ ৭॥ ব্রহ্মচারী ব্রতী মৌনী ত্রয়োদশ্যাং নিরামিষঃ। সারস্বতো নরঃ পাঠাৎ স স্যাদিষ্টার্থলাভবান্॥ ৮॥ পক্ষদ্বয়েঽপি যো ভক্ত্যা ত্রয়োদশ্যেকবিংশতিং। অবিচ্ছেদং পঠেদ্ধীমান্ ধ্যাত্বা দেবীং সরস্বতীম্॥ ৯॥ শুক্লাম্বরধরাং দেবীং শুক্লাভরণ-ভূষিতাং। বাঞ্ছিতং ফলমাপ্নোতি স লোকে নাত্র সংশয়ঃ॥ ১০॥ ইতি ব্রহ্মা স্বয়ং প্রাহ সরস্বত্যাঃ স্তবং শুভং। প্রযত্নেন পঠেন্নিত্যং সোঽমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি॥ ১১॥ ইতি ব্রহ্মভাষিতং সরস্বতী-স্তোত্রং সমাপ্তম্॥

প্রকারান্তর-সরস্বতী-স্তোত্রম্

ওঁ নমঃ সরস্বত্যৈ। ওঁ শ্বেতপদ্মাসনা দেবী শ্বেতপুষ্পোপশোভিতা। শ্বেতাম্বরধরা নিত্যা শ্বেতগন্ধানুলেপনা। শ্বেতাক্ষী শুভ্রহস্তা চ শ্বেতচন্দনচর্চ্চিতা। শ্বেতবীণাধরা শুভ্রা শ্বেতালঙ্কারভূষিতা। বরদা সিদ্ধগন্ধর্ব্বৈর্বন্দিতা সুরদানবৈঃ। অর্চ্চিতা মুনিভিঃ সর্ব্বৈ-র্ঋষিভিঃ স্তূয়তে সদা। স্তোত্রেনানেন তাং দেবীং জগদ্ধাত্রীং সরস্বতীং। যে স্মরন্তি ত্রিসন্ধ্যঞ্চ সর্ব্বাং বিদ্যাং লভন্তি তে॥

ইতি পদ্মপুরাণে সরস্বতীস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

শ্রীরাধিকা-স্তোত্রম্

উদ্ধব উবাচ—বন্দে রাধাপদাম্ভোজং ব্রহ্মাদিসুরবন্দিতং। যৎকীর্ত্তিকীর্ত্তনেনৈব পুনাতি ভুবনত্রয়ং॥ নমো গোলোকবাসিন্যৈ রাধিকায়ৈ নমো নমঃ। শতশৃঙ্গনিবাসিন্যৈ রাধিকায়ৈ নমো নমঃ॥ রাসমণ্ডলবাসিন্যৈ রাসেশ্বর্য্যৈ নমো নমঃ। বিরজাতীরবাসিন্যৈ বৃন্দায়ৈ চ নমো নমঃ॥ বৃন্দাবনবিলাসিন্যৈ কৃষ্ণায়ৈ চ নমো নমঃ॥ নমঃ কৃষ্ণপ্রিয়ায়ৈ চ শান্তায়ৈ চ নমো নমঃ॥ কৃষ্ণবক্ষঃস্থিতায়ৈ চ তৎপ্রিয়ায়ৈ নমো নমঃ। সর্ব্বৈশ্বর্য্যাধি-দেব্যৈ চ কমলায়ৈ নমো নমঃ॥ পদ্মনাভপ্রিয়ায়ৈ চ পদ্মায়ৈ চ নমো নমঃ। মহাবিষ্ণোশ্চ-মাত্রে চ পরমাত্মৈ নমো নমঃ॥ তেজঃসু সর্ব্বদেবানাং পুরা কৃতযুগে মুদা। অধিষ্ঠানং কৃতা যা চ প্রকৃত্যৈ চ নমো নমঃ॥ নমো দুর্গতিনাশিন্যৈ দুর্গাদেব্যৈ নমো নমঃ। নমস্ত্রিপুরহারিণ্যৈ ত্রিপুরায়ৈ নমো নমঃ॥ সুন্দরীষু চ রম্যায়ৈ সুন্দর্য্যৈ চ নমো নমঃ। শুদ্ধতত্ত্বস্বরূপায়ৈ সগুণায়ৈ নমো নমঃ॥ নমো ব্রহ্মস্বরূপায়ৈ নির্গুণায়ৈ নমো নমঃ। নমো নিদ্রাস্বরূপায়ৈ সগুণায়ৈ নমো নমঃ॥ নমো দক্ষসুতায়ৈ চ নমঃ সত্যৈ নমো নমঃ। নমঃ শৈলসুতায়ৈ চ পার্ব্বত্যৈ চ নমো নমঃ॥ নমো নমস্তপস্বিন্যৈ উমায়ৈ চ নমো নমঃ। নমো নীহাররূপায়ৈ অপর্ণায়ৈ নমো নমঃ॥ গৌরীলোকনিবাসিন্যৈ নমো গৌর্য্যৈ নমো নমঃ। নমঃ কৈলাসবাসিন্যৈ মাহেশ্বর্য্যৈ নমো নমঃ। নিদ্রায়ৈ চ দয়ায়ৈ চ শ্রদ্ধায়ৈ চ নমো নমঃ। নমো ধৃত্যৈ ক্ষমায়ৈ চ লজ্জায়ৈ চ নমো নমঃ॥ তৃষ্ণায়ৈ ক্ষুৎপিপাসায়ৈ ভ্রান্ত্যৈ কান্ত্যৈ নমো নমঃ। নমঃ শান্তৈঃ চ বিদ্যায়ৈ সিদ্ধায়ৈ চ নমো নমঃ॥ নমঃ সৃষ্টিস্বরূপায়ৈ স্থিতিকর্ত্র্যৈ নমো নমঃ। নমঃ সংহাররূপিণ্যৈ মায়ায়ৈ চ নমো নমঃ॥ ভদ্রায়ৈ চ শুভায়ৈ চ মুক্তিদায়ৈ নমো নমঃ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ শান্ত্যৈ কান্ত্যৈ নমো নমঃ॥ নমস্তুষ্ট্যৈ চ পুষ্ট্যৈ চ দয়ায়ৈ চ নমো নমঃ। সর্ব্বশক্তিস্বরূপায়ৈ সর্ব্বমাত্রে নমো নমঃ॥ বহ্নৌ দাহস্বরূপায়ৈ ভদ্রায়ৈ ভাস্করেঽপি চ। শোভায়ৈ পূর্ণচন্দ্রে চ সর্ব্বদ্রব্যেষু বৈ নমঃ॥ নাস্তি ভেদো যথা দেবি দুগ্ধধারণয়োঃ সদা। যথৈব গন্ধ-ভূম্যোশ্চ যথৈবং জলশৈত্যয়োঃ॥ যথৈব শব্দ-নভসো জ্যোতির্ভাস্করয়ো যথা। লোকে বেদে পুরাণে চ রাধামাধবয়োস্তথা॥ চেতনং কুরু কল্যাণি দেহি মামুত্তমাং গতিং। ইত্যুক্ত্বা চোদ্ধবস্তত্র প্রণনাম পুনঃ পুনঃ। ইত্যুদ্ধবকৃতং স্তোত্রং যঃ পঠেদ্ ভক্তিপূর্ব্বকং।

ইহলোকে সুখং ভুক্ত্বা যাত্যন্তে হরিমন্দিরং। ন ভবেদ্বন্ধুবিচ্ছেদো রোগঃ শোকঃ সুদারুণঃ। প্রোষিতা স্ত্রী লভেৎ কান্তং ভার্য্যাভেদী লভেৎ প্রিয়াং। অপুত্রো লভতে পুত্রান্নির্দ্ধনো লভতে ধনং। নির্ভূমির্লভতে ভূমিং প্রজাহীনো লভেদ্ধিয়ং॥ রোগাদ্বিমুচ্যতে রোগী বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ। ভয়ান্মুচ্যেত ভীতস্তু মুচ্যেতাপন্ন আপদঃ। অস্পষ্টকীর্ত্তিঃ সুযশো মূর্খো ভবতি পণ্ডিতঃ॥

ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তে শ্রীনারায়ণনারদসংবাদে শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডে শ্রীরাধিকাস্তোত্রং সমাপ্তম্।

ষষ্ঠী-স্তোত্রম্

স্তোত্রং শৃণু মুনিশ্রেষ্ঠ সর্ব্বকামশুভাবহম্। আজ্ঞাপ্রদঞ্চ সর্ব্বেষাং গূঢ়ং বেদেষু নারদ।

প্রিয়ব্রত উবাচ—নমো দেব্যৈ মহাদেব্যৈ সিদ্ধ্যৈ শান্ত্যৈ নমো নমঃ। শুভায়ৈ দেবসেনায়ৈ ষষ্ঠ্যৈ দেব্যৈ নমো নমঃ॥ বরদায়ৈ পুত্রদায়ৈ ধনদায়ৈ নমো নমঃ। সুখদায়ৈ মোক্ষদায়ৈ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ। শক্তিষষ্ঠাংশরূপায়ৈ সিদ্ধায়ৈ চ নমো নমঃ। মায়ায়ৈ সিদ্ধযোগিন্যৈ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ॥ সারায়ৈ সারদায়ৈ চ পারায়ৈ সর্ব্বকারিণ্যৈ। বালাধিষ্ঠাতৃদেব্যৈ চ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ॥ কল্যাণদায়ৈ কল্যাণ্যৈ ফলদায়ৈ চ কর্ম্মণাম্। প্রত্যক্ষায়ৈ চ ভক্তানাং ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ॥ পূজ্যায়ৈ স্কন্দকান্তায়ৈ সর্ব্বেষাং সর্ব্বকর্ম্মসু। দেবরক্ষণকারিণ্যৈ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ॥ শুদ্ধসত্ত্বস্বরূপায়ৈ বন্দিতায়ৈ নৃণাং সদা॥ হিংসাক্রোধবর্জ্জিতায়ৈ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ॥ ধনং দেহি প্রিয়ং দেহি পুত্রং দেহি সুরেশ্বরি। ধর্ম্মং দেহি যশো দেহি ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ॥ দেহি ভূমিং প্রজাং দেহি বিদ্যাং দেহি সুপূজিতে। কল্যাণঞ্চ জয়ং দেহি ষষ্ঠীদেব্যৈ নমো নমঃ। ইতি দেবীঞ্চ সংস্তূয় লভেৎ পুত্রং প্রিয়ব্রতঃ। যশস্বিনঞ্চ রাজেন্দ্রং ষষ্ঠীদেবীপ্রসাদতঃ। ষষ্ঠীস্তোত্রমিদং ব্রহ্মন্ যঃ শৃণোতি চ বৎসরম্। অপুত্রো লভতে পুত্রং বরং সুচিরজীবিনম্॥ বর্ষমেকঞ্চ যা ভক্ত্যা সংস্তুত্যেদং শৃণোতি চ। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তা মহাবন্ধ্যা প্রসূয়তে॥ বীরং পুত্রঞ্চ গুণিনং বিদ্যাবন্তং যশস্বিনম্। সুচিরায়ুষ্মন্তমেব ষষ্ঠীদেবী-প্রসাদতঃ॥ কাকবন্ধ্যা চ যা নারী মৃতাপত্যা চ যা ভবেৎ। বর্ষং শ্রুত্বা লভেৎ পুত্রং ষষ্ঠীদেবী-প্রসাদতঃ। রোগযুক্তে চ বালে চ পিতা মাতা শৃণোতি চেৎ। মাসঞ্চ মুচ্যতে বালঃ ষষ্ঠীদেবী-প্রসাদতঃ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবর্ত্তে প্রকৃতিখণ্ডে ষষ্ঠীস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

সীতা-স্তোত্রম্

নীলনীরজদলায়তেক্ষণাং রামমানসসরোমরালিকাং। ভূতভূতিমনিশং প্রদিৎসতীং ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং॥ ১॥ রামপাদবিনিবেশিতেক্ষণা-মঙ্গকান্তি-পরিভূতহাটকাং। ভীতকারি-পরুষোক্তিবিক্লবাং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং॥ ২॥ কুন্তলাকুলকপোলসুন্দরীং রাহুবক্ত্র গসুধাংশুসদ্যুতিং। বাসসা পিদধতীং হ্রিয়াকুলাং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং॥ ৩॥ বাঙ্মনঃকরণগাং পদাম্বুজে, স্বপ্নজাগৃতিষু রাঘবস্য হি। দেহকান্তি-বিজিতেন্দু-

মণ্ডলাং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ৪ ॥ রামপাদযুগলং পুনঃপুনঃ, চেতসৈব পরিচিন্তিতাং পরাং। ভূমিজাং পুরুষপুঙ্গবে স্থিরাং ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ৫ ॥ ইন্দ্ররুদ্রধনদাম্বুপালকৈঃ, সদ্বিমানগণসংস্থিতৈর্দ্দিবি। পুষ্পবর্ষমনুসংস্তুতাঙ্ঘ্রিকাং ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ৬ ॥ বৈদ্যুতং হি বপুষা প্রতন্বতীং রাম রাম তনুনির্জ্জিতত্বিষাং ॥ ফুল্লনীরজনিভাং বরাননাং ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ৭ ॥ সঞ্চরৈর্দ্দিবিষদাং বিমানগৈর্ব্বিস্ময়াকুলমনোভিরীক্ষিতাং। তেজসাপি দধতীং সদা ভৃশং, ভাবয়ে মনসি রামবল্লভাং ॥ ৮ ॥ এতদষ্টকমনিষ্টহানিকৃদ্ যঃ পঠেদথ শৃণোত্যহর্মুখে। অন্তরায়-রহিতস্য মৈথিলী তস্য ভূতিমতুলাং প্রযচ্ছতি ॥ ইতি রামবল্লভাস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

মহাকালভৈরব-স্তোত্রম্

ভৈরব্যুবাচ—গুপ্তসারাদিতন্ত্রেষু তব স্তোত্রং ন বিদ্যতে। কথমেতৎ কিং বিশেষং কথয়স্বেতি তত্ত্বতঃ॥ ভৈরব উবাচ॥ গুপ্তসারাদিতন্ত্রেষু গুপ্তং স্তোত্রং ময়া প্রিয়ে। তব তং কথয়িষ্যামি স্তোত্রং মোক্ষফলপ্রদং॥ বিনা ধ্যানং বিনা পূজাং বিনা হোমং বিনা জপং। লভতে যেন কল্যাণং তন্মে শৃণু পতিব্রতে॥ অস্য শ্রীমহাভৈরবস্তোত্রস্য ভৈরবঋষিঃ পংক্তিচ্ছন্দো মহাকালো দেবতা মম সর্ব্বার্থসাধনে বিনিয়োগ। মকারেণ মহাকালং হকারেণ হরিস্তথা। ককারেণ মহাকালীং লকারেণ লভেৎ সদা॥ ভৈর্ভীতির্নাস্তি রক্লেশাৎ সর্ব্বদেবাত্মকং মনুং। মহাকালো মহাদেবো মহাকায়ো মহাকরঃ॥ মহাবলো মহাঘোরো মহাধূম্রো মহীপতিঃ॥ মহোজসো মহাভীমো মহাকালঃ প্রভুঃ শিবঃ। মহান্ মহাত্মা হি মহান্ ক্ষৌঙ্কারবীজরূপধৃক্। মহাশয়ো মহীবীজো মহামোহকরঃ প্রভুঃ॥ শান্তো মহাকালরূপো মহাকীর্ত্তিপ্রদায়কঃ। মহাবিঘ্নস্বরূপশ্চ মহাবিঘ্নবিনাশকঃ॥ মহাভীমমুখো দেবো মহাদংষ্ট্রো জনপ্রিয়ঃ। য ইদং পঠতি স্তোত্রং শৃণোতি শ্রাবয়েদথ। স মুক্তং সর্ব্বপাপেভ্যোমোদতে চ ময়া সহ। কৃষ্ণাং চতুর্দ্দশীং প্রাপ্য পঠেচ্ছ্রদ্ধাসমন্বিতঃ॥ নিশায়াং মুক্তকেশস্তু মম তুল্যো ন সংশয়ঃ। যদ্‌যৎ প্রার্থয়তে সর্ব্বং তত্তদ্ভবতি নিশ্চিতম্॥

ইতি বিশ্বসারোদ্ধারতন্ত্রে মহাকাল-ভৈরবস্তোত্রম্ সমাপ্তম্ ॥

মাতৃ-স্তোত্রম্।

শ্রীব্যাস উবাচ—ওঁ মাতা ধরিত্রী জননী দয়া ব্রহ্মময়ী সতী। দেবী তু রমণীশ্রেষ্ঠা নির্দ্দোষা সর্ব্বদুঃখহা॥ আরাধ্যা পরমা মায়া শান্তিঃ ক্ষমা দয়া গতিঃ। স্বাহা স্বধা চ গৌরী চ পদ্মা চ বিজয়া জয়া॥ দুঃখহন্ত্রী চ নামানি 'মাতুর্ব্বৈ পঞ্চবিংশতিঃ; শ্রবণাৎ পঠনান্নিত্যং সর্ব্বদুঃখাদ্‌বিমুচ্যতে॥ দুঃখবান্ সুখবান্ বাপি দৃষ্ট্বা মাতরমীশ্বরীং। মহানন্দং লভেন্নিত্যং মোক্ষং বা চোপপদ্যতে॥ ইতি তে কথিতং বিপ্র মাতৃস্তোত্রং মহাগুণং। পরাশর-মুখোৎপন্নং শৃণু ত্বং মাতৃবৎসল॥ যঃ স্তৌতি শ্রীমাতৃসাক্ষাৎ পদাব্জং প্রণিপত্য চ। প্রায়শ্চিত্তী পাপমুক্তো দুঃখবাংশ্চ সুখী ভবেৎ॥

ইতি শ্রীবৃহদ্ধর্ম্মপুরাণে মাতৃস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

শনি-স্তোত্রম্

ওঁ খোড়ঃ শনৈশ্চরো বক্রশ্ছায়া-হৃদয়-নন্দনঃ। মার্ত্তণ্ডজস্তথা সৌরিঃ পাতঙ্গিগ্র্হ-নায়কঃ॥ ব্রহ্মণ্যঃ ক্রূরকর্ম্মা চ নীলবস্ত্রোঽঞ্জনদ্যুতিঃ। দ্বাদশৈতানি নামানি প্রাতরুত্থায় যঃ পঠেৎ॥ বিষমস্থোঽপি ভগবান সুপ্রীতস্তস্য জায়তে। গার্গ্যশ্চ কৌষিকশ্চৈব পিপ্পলাদো মহামুনিঃ॥ শনৈশ্চরকৃতান্ দোষান্নাশয়ন্তি ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ।

ইতি শ্রীশনৈশ্চরস্তবঃ সমাপ্তঃ॥

নবগ্রহ-স্তোত্রম্

জবাকুসুম-সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্॥ দিব্য-শঙ্খতুষারাভং ক্ষীরোদার্ণব-সম্ভবম্। নমামি শশিনং ভক্ত্যা শম্ভোর্মুকুট-ভূষণম্॥ ধরণীগর্ভসম্ভূতং বিদ্যুৎ-পুঞ্জ-সমপ্রভম্। কুমারং শক্তিহস্তঞ্চ লোহিতাঙ্গং নমাম্যহম্॥ প্রিয়ঙ্গুকলিকা-শ্যামং রূপেণাপ্রতিমং বুধম্। সৌম্যং সর্ব্বগুণোপেতং নমামি শশিনঃ সুতম্॥ দেবতানামৃষীণাঞ্চ গুরুং কনকসন্নিভম্। বন্দ্যভূতং ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিম্॥ হিম-কুন্দ-মৃণালাভং দৈত্যানাং পরমং গুরুম্। সর্ব্বশাস্ত্রপ্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহম্॥ নীলাঞ্জনচয়প্রখ্যং রবিসূনুং মহাগ্রহম্। ছায়ায়া গর্ভসম্ভূতং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্॥ অর্দ্ধকায়ং মহাঘোরং চন্দ্রাদিত্যবিমর্দ্দকম্। সিংহিকায়াঃ সুতং রৌদ্রং তং রাহুং প্রণমাম্যহম্॥ পলাল-ধূম-সঙ্কাশং তারাগ্রহবিমর্দ্দকম্। রৌদ্রং রুদ্রাত্মকং ক্রূরং তং কেতুং প্রণমাম্যহম্॥ ব্যাসেনোক্তমিদং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ প্রযতঃ শুচিঃ। দিবা বা যদি বা রাত্রৌ শান্তিস্তস্য ন সংশয়ঃ॥ ঐশ্বর্য্যমতুলঞ্চাপি আরোগ্যং পুষ্টিবর্দ্ধনম্ নরনারীপ্রিয়ত্বঞ্চ নিত্যং তস্যোপজায়তে॥ তক্ষকোঽগ্নির্যমো বায়ুর্যে চান্যে গ্রহপীড়কাঃ। তে সর্ব্বে প্রশমং যান্তি ব্যাসো ব্রূয়ান্ন সংশয়ঃ॥

ইতি শ্রীব্যাস-বিরচিতং নবগ্রহস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

শিবতাণ্ডব-স্তোত্রম্

(রাবণ-কৃতম্)

জটাটবী-গলজ্জল-প্রবাহ-পাবিতস্থলে, গলেঽবলম্ব্য লম্বিতাং ভুজঙ্গ-তুঙ্গমালিকাম্। ডমড্ ডমড্ ডমড্ ডমন্নিনাদি-বড্ডমর্ব্বয়ং, চকার চণ্ডতাণ্ডবং তনোতু নঃ শিবং শিবঃ॥১॥ জটাকটাহসম্ভ্রমভ্রমন্নিলিম্পনির্ঝরী, বিলোলবীচিবল্লরী বিরাজমানমূর্দ্ধনি, ধগদ্ধগদ্ধগজ্জ্বলল্ল-লাটপট্টপাবকে, কিশোরচন্দ্রশেখরে রতিঃ প্রতিক্ষণং মম॥২। ধরাধরেন্দ্রনন্দিনীবিলাস-বন্ধুবন্ধুর-স্ফুরদ্দিগন্তসন্ততিঃ প্রমোদমানমানসে। কৃপাকটাক্ষধোরণীনিরুদ্ধদুর্দ্ধরাপদি, কচিদ্দিগম্বরে মনো বিনোদমেতু বস্তুনি॥৩॥ জটাভুজঙ্গপিঙ্গলস্ফুরৎফণামণিপ্রভা, কদম্ব-কঙ্কুমদ্রবপ্রলিপ্তদিগ্বধূমুখে। মদান্ধসিন্ধুরাস্ফুরত্বগুত্তরীয়মেদুরে, মনো বিনোদমদ্ভুতং বিভর্ত্ত ভূতভর্ত্তরি॥৪॥ সহস্রলোচন প্রভৃত্যশেষলেখশেখর,—প্রসূনধূলিধোরণীবিধূসরাঙ্ঘ্রি পীঠভূঃ। ভুজঙ্গরাজমালয়া নিবদ্ধজাটজূটকঃ, শ্রিয়ৈ চিরায় জায়তাং চকোরবন্ধুশেখরঃ॥৫॥ ললাট-

চত্বরজ্জলদ্ধনঞ্জয়স্ফুলিঙ্গভা, নিপীতপঞ্চসায়কং নমন্নিলিম্পনায়কং। সুধাময়ূখলেখয়া বিরাজমানশেখরং, মহঃকপালিসম্পদে সরিজ্জটালমস্ত নঃ ॥ ৬ ॥ করালভালপট্টিকা ধগদ্ধগদ্ধগজ্জ্বল, দ্ধনঞ্জয়াহুতাকৃতপ্রচণ্ডপঞ্চসায়কে। ধরাধরেন্দ্রনন্দিনীকুচাগ্রচিপত্রক-প্রকল্পনৈকশিল্পিনি ত্রিলোচনে মতির্ম্মম ॥ ৭ ॥ নবীনমেঘমণ্ডলী নিরুদ্ধদুর্দ্ধরস্ফুরৎ কুহূ নিশিথিনীতমঃ প্রবন্ধবদ্ধকন্ধরঃ। নিলিম্পনির্ঝরীধরস্তনোতু কৃত্তিসুন্দরঃ, কলানিধানবন্ধুরঃ শ্রিয়ং জগদ্ধুরন্ধরঃ ॥ ৮ ॥ প্রফুল্লনীলপঙ্কজপ্রপঞ্চকালিমচ্ছটা, বিলম্বিকণ্ঠকন্দরারুচিপ্রবন্ধকন্ধরম্। স্মরচ্ছিদং পুরচ্ছিদং ভবচ্ছিদং মখচ্ছিদং গজান্তকান্ধকচ্ছিদং তমন্তকচ্ছিদং ভজে ॥ ৯ ॥ অথর্ব্বসর্ব্বমঙ্গলা কলাকদম্বমঞ্জরী,—রসপ্রবাহমাধুরীবিজৃম্ভণামধুব্রতম্। স্মরান্তকং পুরান্তকং ভবান্তকং মখান্তকং, গজান্তকান্ধকান্তকং তমন্তকান্তকং ভজে ॥ ১০ ॥ জয়ত্বদভ্রবিভ্রমভ্রমদ্ভুজঙ্গমশ্বসদ্, বিনির্গমক্রমস্ফুরৎকরালভালহব্যবাট্। ধিমিদ্ধিমিদ্ধিমিধ্বনন্মৃদঙ্গতুঙ্গমঙ্গলধ্বনিক্রমপ্রবর্ত্তিত প্রচণ্ড-তাণ্ডবঃ শিবঃ ॥ ১১ ॥ দৃশদ্বিচিত্রতল্পয়ো ভুর্জঙ্গমৌক্তিকস্রজো, র্গরিষ্ঠরত্নলোষ্ট্রয়োঃ সুহৃদ্বিপক্ষপক্ষয়োঃ। তৃণারবিন্দচক্ষুষোঃ, প্রজামহী মহেন্দ্রয়োঃ সমপ্রবৃত্তিকঃ কদা সদাশিবং ভজাম্যহম্ ॥ ১২ ॥ কদা নিলিম্পনির্ঝরীনিকুঞ্জকোটরে বসন্, বিমুক্তদুর্গতিঃ সদা শিরঃস্থমঞ্জলিং বহন্। বিমুক্তলোললোচনাললামভাললগ্নকঃ, শিবেতিমন্ত্রমুচ্চরন্ কদা সুখী ভবাম্যহম্ ॥ ১৩ ॥ নিলিম্পনাথনাগরী কদম্বমৌলিমল্লিকা, নিগুম্ফনির্ভরক্ষরন্মধূর্ম্মিকা মনোহরঃ। তনোতু নো মনোমুদং বিনোদিনীমহর্নিশং, পরশ্রিয়ঃ পরং পদং তদঙ্গজত্বিষাং চয়ঃ ॥ ১৪ ॥ প্রচণ্ড-বাড়বানলপ্রভাশুভপ্রচারিণী, মহাষ্টসিদ্ধিকামিনীজনাবহূতজল্পনা। বিমুক্তবামলোচনাবিবাহকালিকধ্বনিঃ, শিবেতিমন্ত্রভূষণা জগজ্জয়ায় জায়তাম্ ॥ ১৫ ॥ ইদং হি নিত্যমেবমুক্তমুক্তমোত্তমং স্তবং পঠন্ স্মরন্ ব্রুবন্নরো বিশুদ্ধিমেতি সন্ততম্। হরে গুরৌ সুভক্তিমা-শুযাতি নান্যথাগতিং, বিমোহনং হি দেহিনাং সুশঙ্করস্য চিন্তনম্ ॥ ১৬। পূজাবসানসময়ে দশবক্ত্র গীতং, যঃ শম্ভুপূজনমিদং পঠতি প্রদোষে। তস্য স্থিরাং রথগজেন্দ্রতুরঙ্গযুক্তাং, লক্ষ্মীং সদৈব সুমুখীং প্রদদাতি শম্ভুঃ ॥ ১৭ ॥ ইতি শ্রীরাবণবিরচিতং শিবতাণ্ডবস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥ * ॥

কবচ-মালা

গায়ত্রীকবচম্

শ্রীদেব্যুবাচ—দেব-দেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক। গায়ত্রী-কবচং দেব কৃপয়া কথয় প্রভো ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ—মূলাধারেষু যা নিত্যা কুণ্ডলী তত্ত্বরূপিণী ॥ সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মা পরমা বিষতন্তুস্বরূপিণী। বিদ্যুৎপুঞ্জপ্রতীকাশা কুণ্ডলাকৃতিরূপিণী। পরমব্রহ্মগৃহিনী পঞ্চাশদ্বর্ণরূপিণী ॥ শিবস্য নর্ত্তকী নিত্যা পরব্রহ্মপ্রপূজিতা। ব্রহ্মণঃ সৈব গায়ত্রী সচ্চিদানন্দ-

রূপিণী। তদ্ভাবাবর্ত্তবাতোঽয়ং প্রাণাত্মা নিত্যনূতনঃ। নিত্যং তিষ্ঠতু সানন্দা কুণ্ডলী ভববিগ্রহে॥ অতিগোপ্যং মহৎ পুণ্যং ত্রিকোটিতীর্থসংযুতং। সর্ব্বযজ্ঞময়ং দেবি সর্ব্বানন্দময়ং সদা॥ কবচং কথয়াম্যত্র পার্ব্বতি প্রাণবল্লভে॥

ওঁ ভূঃ ওঁ ওঁ ভুবঃ ওঁ ওঁ স্বঃ ওঁ ওঁ তৎ ওঁ ওঁ স ওঁ ওঁ বি ওঁ ওঁ তু ওঁ ওঁ র্ব্ব ওঁ ওঁ রে ওঁ ওঁ ণ্যং ওঁ ওঁ ভ ওঁ ওঁ র্গো ওঁ ওঁ দে ওঁ ওঁ ব ওঁ ওঁ স্য ওঁ ওঁ ধী ওঁ ওঁ ম ওঁ ওঁ হি ওঁ ওঁ ধি ওঁ ওঁ য়ো ওঁ ওঁ য়ো ওঁ ওঁ নঃ ওঁ ওঁ প্র ওঁ ওঁ চো ওঁ ওঁ দ ওঁ ওঁ য়াৎ ওঁ ওঁ ওম্ ওঁ।

ওঁ ভূঃ ওঁ পাতু মে মূলং চতুর্দ্দলসমন্বিতং। ওঁ ভুবঃ ওঁ পাতু মে লিঙ্গং সকলং ষড়্দলান্বিতং॥ ওঁ স্বঃ ওঁ পাতু মে কণ্ঠং সাকাশং দলষোড়শং। ওঁ তৎ ওঁ পাতু মে রূপং ব্রহ্মণঃ কারণং পরং॥ ওঁ স ওঁ বদনং পাতু রসনা সংযুতং মম। ওঁ বি ওঁ পাতু মে গন্ধং সদা শরীরসংযুতং॥ ওঁ তু ওঁ পাতু মে স্পর্শং শরীরস্য চ কারণং। ওঁ র্ব্ব ওঁ পাতু মে শব্দং শব্দবিগ্রহকারণং॥ ওঁ রে ওঁ পাতু মে নিত্যং ত্বচং শরীররক্ষকং। ওঁ ণ ওঁ পাতু মে অক্ষং সর্ব্বতত্ত্বৈককারণং। ওঁ যং ওঁ পাতু মে শ্রোত্রং শ্রবণস্য চ কারণং। ওঁ ভ ওঁ পাতু মে ঘ্রাণং গন্ধোপাদানকারণং॥ ওঁ র্গো ওঁ পাতু মে বাক্যং সভায়াং শব্দরূপিণী ওঁ দে ওঁ পাতু মে বাহুযুগলং ব্রহ্মকারণং॥ ওঁ ব ওঁ পাতু মে পাদযুগলং ব্রহ্মকারণং। ওঁ স্য ওঁ পাতু মে লিঙ্গং সজলং ষড়দলৈর্যুতং। ওঁ ধী ওঁ পাতু মে নিত্যং প্রকৃতিং শব্দকারণং। ওঁ ম ওঁ পাতু মে নিত্যং মনোব্রহ্মস্বরূপিণী। ওঁ হি ওঁ পাতু মে বুদ্ধিং পরং ব্রহ্মময়াং সদা। ওঁ ধি ওঁ পাতু মে নিত্যং অহঙ্কারং যথা তথা॥ ওঁ য়ো ওঁ পাতু মে নিত্যং পৃথিবীং পার্থিবং বপুঃ। ওঁ য়ো ওঁ পাতু মে নিত্যং জনং সর্ব্বত্র সর্ব্বদা॥ ওঁ নঃ ওঁ পাতু মে নিত্যং তেজঃপুঞ্জং যথা তথা। ওঁ প্র ওঁ পাতু মে নিত্যং অনিলং শব্দকারণং॥ ওঁ চো ওঁ পাতু মে নিত্যমাকাশং শশিসন্নিভং। ওঁ দ ওঁ পাতু মে জিহ্বাং জপযজ্ঞস্য কারণং॥ ওঁ য়াৎ ওঁ পাতু মে চিত্তং শিবজ্ঞানময়ং সদা। ওঁ তত্ত্বানি পাতু মে নিত্যং গায়ত্রী পরদেবতা॥ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ পাতু মে নিত্যং ব্রহ্মাণী জঠরং ক্ষুধা। ত্বষ্টা মে সততং পাতু ব্রহ্মাণী ভূর্ভুবঃ স্ব রোম্॥

অস্যাঃ শ্রীগায়ত্র্যাঃ পরব্রহ্মঋষির্ঋগ্‌যজুঃ-সামাথর্ব্বাণশ্চন্দাংসি শ্রীগায়ত্রী দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞে ধর্ম্মার্থরুদ্রবিষ্ণুকামমোক্ষার্থে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ, তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং। ভর্গোদেবস্য ধীমহি, ধীয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওম্॥

কামক্রোধাদিকং সর্ব্বং স্মরণাদ্যাতি শাম্যতাং। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা গায়ত্রীং প্রজপেদ্ যদি॥ শতকোটিজপেনৈব ন সিদ্ধির্জায়তে প্রিয়ে। গায়ত্রীবচনাৎ সর্ব্বং ব্রহ্মণং সিধ্যতি ধ্রুবং॥ পঠিত্বা কবচং বিপ্রো গায়ত্রীং সকৃদুচ্চরেৎ। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো জীবন্মুক্তো ভবেদ্দ্বিজঃ॥ ইদং কবচমজ্ঞাত্বা কবচান্যৎ পঠেত্তু যঃ। সর্ব্বং বৃথা ভবেদ্দেবি ত্রৈলোক্যমঙ্গলাদিকং। গায়ত্রীকবচং যস্য জিহ্বায়াং বিদ্যতে সদা। তস্যামৃতময়ী জিহ্বা পবিত্রা জপপূজনে॥ ইদং কবচ-মজ্ঞাত্বা ব্রহ্মবিদ্যাং জপেদ্ যদি। ব্যর্থং ভবতি

চার্ব্বঙ্গি তজ্জপং বনরোদনং। ব্রহ্মহত্যা স্থরাপানং স্তেয়ং গুর্ব্বঙ্গনাগমঃ। মহান্তি পাতকানীহ স্মরণান্নাশমাপ্নুয়ুঃ। ত্বগসৃঙ্মাংসমেদোঽস্থিমজ্জশুক্রবিনির্ম্মিতং। বাতপিত্তকফৈর্যুক্তং স্থূলদেহং তদুচ্যতে॥ সূক্ষ্মং জ্যোতির্ম্ময়ং দেহং পঞ্চভূতাত্মকং বিদুঃ। মহাপদ্মবনান্তঃস্থং সর্ব্বাবয়বসংযুতম্। আধারাধেয়সম্বন্ধাৎ গায়ত্রী ব্রাহ্মণঃ স্বয়ং। অতএব পরং ব্রহ্ম কথ্যতে বোভয়াত্মকঃ॥ আত্মনো হৃদয়োম্ভোজে প্রদীপকলিকোপমং॥ নির্ধূমঞ্চ যথা জ্যোতিস্তৈলাগ্নিবর্ত্তিযোগতঃ। তজ্জ্যোতিঃ পরমং ব্রহ্ম স এব পরমঃ শিবঃ॥ গায়ত্রীকবচন্যাসং মাতৃকাস্থানসন্ধিষু। যঃ কৃত্বা ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠশ্চাঙ্গন্যাসং সমাচরেৎ। অঙ্গন্যাসস্তদা সিদ্ধো হ্যন্যথারণ্যরোদনং। গায়ত্রীন্যাসমাত্রেণ পরব্রহ্মময়ো দ্বিজঃ॥ ইদং কবচমজ্ঞাত্বা ব্রহ্মচর্য্যং করোতি যঃ। ব্রহ্মচর্য্যং ভবেদ্ব্যর্থং গায়ত্রীকবচং বিনা॥ কবচস্য প্রসাদেন ব্রাহ্মণো জনদগ্নিবৎ। কবচং পরমেশানি সৃষ্টিস্থিতিলয়াত্মকং। কবচস্য প্রসাদেন ব্রহ্মা সৃষ্টিং করোতি হি। স্থিতিঞ্চ কুরুতে বিষ্ণুরুদ্রোঽহং লয়কারণঃ॥ অন্যদ্ধি কবচং দেবি সৃষ্টিস্থিতিলয়ং বিনা। ইদমেব ব্রহ্মময়ং সৃষ্টিস্থিতিলয়াত্মকং। কবচং ব্রাহ্মণো নাম প্রাতরুত্থায়ঃ যঃ পঠেৎ॥ গায়ত্রীঞ্চ সকৃৎ স্মৃত্বা জপলক্ষফলং লভেৎ॥ গায়ত্রীং দশধা জপ্ত্বা দশলক্ষফলং লভেৎ। এবং ক্রমেণ গায়ত্রীং শতধা প্রজপেদ্ যদি। শতলক্ষফলং প্রাপ্য বিহরেদ্দেববদ্ ভুবি॥ গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ পঠিত্বা কবচং দ্বিজঃ॥ সকৃদ্ যদি জপেদ্বিদ্বান্ গায়ত্রীং পরমাক্ষরীং। তৎক্ষণাৎ স ভবেৎ সিদ্ধো ব্রহ্মসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ॥ ইদং কবচজ্ঞাত্বা গায়ত্রীং প্রজপেত্তু যঃ। জপ এব স এব স্যাগ্নিস্তেজা ন চ সিদ্ধিদঃ॥ যঃ পঠেৎ কবচং দেবি সততং শিবসন্নিধৌ। সন্নিধৌ বিষ্ণুদেবস্য কবচং শক্তিসন্নিধৌ॥ তেজঃপুঞ্জময়ো বিপ্রস্তৎক্ষণাজ্জায়তে ধ্রুবম্॥

ইত্যাগমসন্দর্ভে জ্ঞানদর্পণে গায়ত্রীব্রাহ্মণসর্ব্বস্বে দেবদেবীসংবাদে গায়ত্রীকবচং সমাপ্তম্॥

শিব-ষড়ক্ষর-কবচম্

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্ব্বসিদ্ধিদং। ত্রৈলোক্যরক্ষণং নাম সর্ব্বাপদ্বিনিবারণং॥ বক্ত্রকোটিসহস্রৈস্তু কল্পকোটিশতৈরপি। কবচস্য গুণান্ বক্তুং নৈব শক্তো মহেশ্বরঃ॥ ওঁকারো মে মুখং পাতু নকারঃ কর্ণদেশকে। মকারঃ পাতু শিরসি শিকারো হৃদয়ে মম॥ বাকারো নেত্রযুগ্মে চ যকারো বাহুযুগ্মকে। অকারস্তু মুখে পাতু উকারো হৃদয়ে মম॥ মকারঃ পৃষ্ঠদেশে চ পঞ্চার্ণঃ পাতু সর্ব্বতঃ। ইতি তে কথিতং দেবি কবচং সর্ব্বসিদ্ধিদং॥ ত্রৈলোক্যরক্ষণং নাম সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়কং। কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ কবচস্য চ ধারণাৎ। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ স ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ॥

বাণলিঙ্গ-কবচম্

অস্য শ্রীবাণলিঙ্গকবচস্য সংহারভৈরবঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো হৌঁ বীজং হূং শক্তিঃ নমঃ কীলকং শ্রীবাণলিঙ্গসদাশিবো দেবতা মমাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ।

ওঁকারো মে শিরঃ পাতু নমঃ পাতু ললাটকং। শিবশ্চ কণ্ঠদেশং মে বক্ষোদেশং ষড়ক্ষরং ॥ বাণেশ্বর কটিং পাতু দ্বাবূরু চন্দ্রশেখরঃ। পাদৌ বিশ্বেশ্বরঃ সাক্ষাৎ সর্ব্বাঙ্গং লিঙ্গরূপধৃক ॥ ইতি কবচমপূর্ব্বং বাণলিঙ্গস্য কান্তে, পঠতি যদি মনুষ্যঃ প্রাঞ্জলিঃ শুদ্ধচিত্তঃ। ব্রজতি শিবসমীপং রোগশোকপ্রমুক্তো বহুধনসুখভোগী বাণলিঙ্গপ্রসাদাৎ ॥ ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে দেবদেবীসংবাদে বাণলিঙ্গকবচং সমাপ্তম্ ॥

পার্থিব-শিবকবচম্

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ। দেব দেব মহাদেব বিরূপাক্ষ ত্রিলোচন। কৃপয়া কথ্যতাং দেব পার্থিবস্য মহাপ্রভোঃ ॥ কবচং দুর্লভং তস্য শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতম্ ॥

শ্রীঈশ্বর উবাচ। দেবেশি শৃণু চার্ব্বঙ্গি জগদ্ধাত্রি মনোরমে। কবচং তস্য গিরিজে ত্রিযু লোকেষু গোপিতম্ ॥ তব স্নেহময়া দেবি বক্তব্যং কবচং শুভম্। অপ্রকাশ্যং পরং গুহ্যং সাধকাভীষ্টদায়কম্ ॥ অস্য শ্রীপার্থিবশিবকবচস্য উন্মত্তভৈরবঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীপার্থিবশিবো দেবতা সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে (পার্থিবশিবকবচপাঠে) বিনিয়োগঃ। ওঁকারো মস্তকং পাতু নকারস্তু শিখান্তরম্। মকারো ভ্রূযুগে পাতু শিকারঃ পাতু চক্ষুষী ॥ বা পাতু নাসিকারন্ধ্রে য় জিহ্বাঞ্চ সদাবতু ॥ এষ ষড়ক্ষরো মন্ত্রস্তালুমূলে সদাবতু ॥ ষড়ক্ষরঃ শক্তিপুটো বসুবর্ণাত্মকো মনুঃ। গৌরীনাথ-স্বরূপস্তু ভুজৌ মে পরিরক্ষতু ॥ শক্তিপ্রণবরহিতঃ পঞ্চাক্ষরো মহামনুঃ। এষ পঞ্চাক্ষরো মন্ত্রঃ কুক্ষিং মে সর্ব্বাদাবতু ॥ মহাদেবঃ সদা পাতু কণ্ঠং বক্ত্রং ত্রিলোচনঃ। চিত্তং হি মে বীজরূপশ্চার্দ্ধনারীশ্বরো হরঃ ॥ ধনং বিদ্যাং পুত্রদারান্মম রক্ষতু সর্ব্বদা ॥ গঙ্গাধরঃ শঙ্করশ্চ পাদৌ মে পরিরক্ষতু। ত্রিদশাধিপতির্ভৌমো পাতলে পরিরক্ষতু ॥ ঊর্দ্ধমূর্দ্ধানমীশানো মম রক্ষতু সর্ব্বদা। তৎপুরুষো মে ত্বধঃ পাতু সর্ব্বাঙ্গং কেশবপ্রিয়ঃ ॥ দক্ষিণস্যাং সদা পাতু গিরিনাথোগ্নিলোচনঃ। অঘোরাখ্যো মহাদেবঃ পূর্ব্বস্যাং পরিরক্ষতু ॥ উত্তরস্যাং সদা পাতু লোকনাথস্বরূপধৃক্। কৃশানুরেতাঃ পশ্চাচ্চ সর্ব্বদা পরিরক্ষতু ॥ ইদং রক্ষাকরং দেবী কবচং দেবদুর্লভম্। ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নিত্যং কবচং সাধকোত্তমঃ। সর্ব্বশাস্ত্রার্থবেত্তা চ ধনবান্ পুত্রবান্ ভবেৎ ॥ পূজাকালে পঠেদ্ যস্তু কবচং সাধকোত্তমঃ ॥ কীর্ত্তিশ্রীকান্তিমেধায়ুঃসহিতো ভবতি ধ্রুবম্ ॥ নিশীথে তু পঠেদ্ যস্তু কবচং চৈকভাবতঃ। রাজদ্বারে শ্মশানে চ বিবাদে শত্রুপীড়িতে। সর্ব্বত্র জয়মাপ্নোতি বৃহস্পতিসমো ভবেৎ ॥ কণ্ঠে যো ধারয়েদেতৎ কবচং মৎস্বরূপকম্। যুদ্ধে বিজয়মাপ্নোতি সাধকো নাত্র সংশয়ঃ ॥ কবচং ধারয়েদ্যস্তু সাধকো দক্ষিণে ভুজে। দেবা মনুষ্যা গন্ধর্ব্বা বশ্যাস্তস্য ন সংশয়ঃ ॥ কবচং শিরসা যস্তু ধারয়েদ্ যত্নতো নরঃ। করস্থাস্তস্য দেবেশি অণিমাদ্যষ্টসিদ্ধয়ঃ ॥ র্জ্জপত্রে ত্বিমাং বিদ্যাং শুক্লপট্টেন বেষ্টিতাম্। রজতোদরসংবিষ্টাং কৃত্বাপি ধারয়েদ্ বুধঃ ॥ সম্প্রাপ্য মহতীং বিদ্যামন্তে মৎস্থানকং ব্রজেৎ। যস্মৈ কস্মৈন ন দাতব্যং ন প্রকাশ্যং কদাচন ॥ শিষ্যায় ভক্তিযুক্তায় সাধকায় প্রকাশয়েৎ। অন্যথা সিদ্ধিহানিঃ স্যাৎ

সত্যমেব মনোরমে ॥ ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যো যজেৎ পার্থিবং শিবম্। পূজনে কোটি-লিঙ্গানাং ক্রিয়াসিদ্ধি র্ন জয়তে ॥ স্নেহাত্তে কথিতং দেবি কবচং সর্ব্বকামদম্। ন দেয়ং কস্যচিদ্ভদ্রে যদীচ্ছেদাত্মনো হিতম্ ॥ কাম্যে স্বস্ত্যয়নে যত্র পূজয়েৎ পার্থিবং শিবম্। তত্রৈব প্রপ্যঠেদ্দেবি ফলার্থী ফলভাগ্ ভবেৎ ॥ ইতি উন্মত্তভৈরব (উত্তর) তন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে পার্থিবশিবকবচং সমাপ্তম্।

সূর্য-কবচম্

শ্রীসূর্য্য উবাচ। শাম্ব শাম্ব মহাবাহো শৃণু মে কবচং শুভং। ত্রৈলোক্য মঙ্গলং নাম কবচং পরমাদ্ভূতং ॥ যজ্জ্ঞাত্বা মন্ত্রবিৎ সম্যক্ ফলমাপ্নোতি নিশ্চিতং। যদ্ধৃত্বা তু মহাদেবো গণানামধিপোঽভৎ" পঠনাদ্ধারণাদ্বিষ্ণুঃ সর্ব্বেষাং পালকঃ সদা। এবমিন্দ্রাদয়ঃ সর্ব্বে সর্ব্বৈশ্বর্য্যমবাপ্নুয়ুঃ ॥ কবচস্য ঋষির্ব্রহ্মা ছন্দোঽনুষ্টুবুদাহৃতং। শ্রীসূর্য্যো দেবতা চাত্র সর্ব্বদেবনমস্কৃতঃ ॥ যশ-আরোগ্য-মোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। প্রণবো মে শিরঃ পাতু ঘৃণির্মে পাতু ভালকং ॥ সূর্য্যোঽব্যান্নয়নদ্বন্দ্বমাদিত্যঃ কর্ণযুগ্মকং। অষ্টাক্ষরো মহামন্ত্রঃ সর্ব্বাভীষ্টপ্রদায়কঃ ॥ হ্রীং বীজং মে মুখং পাতু হৃদয়ং ভুবনেশ্বরী। চন্দ্রবীজং বিসর্গাঢ্যং পাতু মে গুহ্যদেশকং ॥ ত্র্যক্ষরোঽসৌ মহামন্ত্রঃ সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতঃ। শিরো বহ্নিসমাযুক্তো বামাক্ষিবিন্দুভূষিতঃ। একাক্ষরো মহামন্ত্রঃ শ্রীসূর্য্যস্য প্রকীর্ত্তিতঃ। গুহ্যাদ্গুহ্যতরো মন্ত্রো বাঞ্ছাচিন্তামণিঃ স্মৃতঃ ॥ শীর্ষাদিপাদপর্য্যন্তং সদা পাতু মনূত্তমঃ। ইতি তে কথিতং দিব্যং ত্রিষু লোকেষু দুর্ল্লভং। শ্রীপ্রদঃ কান্তিদং নিত্যং ধনারোগ্যবিবর্দ্ধনং ॥ কুষ্ঠাদিরোগশমনং মহাব্যাধিবিনাশনং ॥ ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নিত্যমরোগী বলবান্ ভবেৎ। বহুনা কিমিহোক্তেন যদ্যন্মনসি বর্ত্ততে। তত্তৎ সর্ব্বং ভবত্যেব কবচস্য চ ধারণাৎ ॥ ভূত-প্রেত-পিশাচাশ্চ যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-রাক্ষসাঃ। ব্রহ্মদৈত্যাশ্চ বেতালা নৈব দ্রষ্টুমপি ক্ষমাঃ। দূরাদেব পলায়স্তে তস্য সংকীর্ত্তনাদপি ॥ ভূর্জ্জপত্রে সমালিখ্য রোচনাগুরুকুঙ্কুমৈঃ। রবিবারে চ সংক্রান্ত্যাং সপ্তম্যাঞ্চ বিশেষতঃ। ধারয়েৎ সাধকঃ শ্রেষ্ঠস্ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ। ত্রিলৌহমধ্যগং কৃত্বা ধারয়েদ্দক্ষিণে ভুজে। শিখায়ামথবা কণ্ঠে সোঽপি সূর্য্যো ন সংশয়ঃ ॥ ইতি তে কথিতং শাম্ব ত্রৈলোক্যমঙ্গলাভিধং। কবচং দুর্ল্লভং লোকে তব স্নেহাৎ প্রকাশিতং। অজ্ঞাত্বা কবচং দিব্যং জপেৎ সূর্য্যমনূত্তমং। সিদ্ধির্ন জায়তে তস্য কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ইতি ব্রহ্মযামলে ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম শ্রীসূর্য্যকবচং সমাপ্তম্ ॥

শ্রীগুরু-কবচম্

দেব্যুবাচ্য—ভূতনাথ মহাদেব কবচং তস্য মে বদ। গুরুদেবস্য দেবেশ সাক্ষাদ্-ব্রহ্মস্বরূপিণঃ। শ্রীভগবানুবাচ। অথাতঃ কথয়ামীশে কবচং মোক্ষদায়কং যস্য জ্ঞানং বিনা দেবি ন সিদ্ধির্ন চ সদ্গতিঃ ॥ ব্রহ্মাদয়োঽপি গিরিজে সর্ব্বত্র যাজিনঃ স্মৃতাঃ। অস্য প্রসাদাৎ সকলা বেদাগমপুরঃসরাঃ ॥ কবচস্যাস্য দেবেশি ঋষির্বিষ্ণুরুদাহৃতঃ। ছন্দো বিরাড্ দেবতা চ গুরুদেবঃ স্বয়ং শিবঃ ॥ চতুর্ব্বর্গজ্ঞানমার্গে বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥

কৃপয়া দত্তং স্মৃতেনৈব পুরা ময়া। শুম্ভেন সহ সংগ্রামে নির্লক্ষ্যে ঘোরদারুণে। স্থিতেন গগনে সন্তঃ প্রাপ্তিমাত্রেণ শক্তিতঃ। কবচস্য প্রভাবেণ ধরণ্যাং পতিতো মৃতঃ। পূর্ব্বং বর্ষশতং খে চ কৃত্বা যুদ্ধং ভয়াবহম্। মৃতে শুম্ভে চ গোবিন্দঃ কৃপয়া তু গলে মম। মালাঞ্চ কবচং দত্বা গোলোকং স জগাম হ। কল্পান্তরস্য বৃত্তান্তং কৃপয়া কথিতং মুনে॥ আভ্যাং ভবভয়ং নাস্তি কবচস্য প্রভাবতঃ। কোটিশঃ কোটিশো নষ্টা ময়া দৃষ্টাশ্চ বেধসঃ। অহঞ্চ হরিণা সার্দ্ধং কল্পে কল্পে স্থিরং সদা। ইত্যুক্ত্বা কবচং দত্বা সান্তর্ধানং চকার হ। নিঃশঙ্কো নাভিকমলে তস্থৌ স কমলোদ্ভবঃ। সুবর্ণগুটিকায়াস্তু কৃত্বেদং কবচং পরম্। কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ বধ্নীয়াৎ যঃ সুধীঃ সদা। বিষাগ্নি-সর্প-শত্রুভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে। জলে স্থলে চান্তরীক্ষে নিদ্রায়াং রক্ষতীশ্বরঃ। সংগ্রামে বজ্রপাতে চ বিপত্তৌ প্রাণসঙ্কটে। কবচস্য বলাদেব সদ্যো নিঃশঙ্কতাং ব্রজেৎ॥ বদ্ধেদং কবচং কণ্ঠে শঙ্কর-স্ত্রিপুরং পুরা। জঘান লীলামাত্রেণ দুরন্তমসুরেশ্বরম্। বদ্ধ্বেদং কবচং কালী রক্তবীজং চখাদ সা। সহস্রশীর্ষা ধৃত্বেদং বিশ্বং ধত্তে তিলং যথা। আবাং সনৎ-কুমারশ্চ ধর্ম্মসাক্ষী চ কর্ম্মণাম্। কবচস্য প্রসাদেন সর্ব্বত্র জায়িনো বয়ম্। ন্যস্য নন্দশিশোঃ কণ্ঠে জগাম কবচং দ্বিজঃ। আত্মনঃ কবচং কণ্ঠে দধার চ স্বয়ং হরিঃ। প্রভাবং কথিতং সর্ব্বং কবচস্য হরেস্তথা। অনন্তস্যাচ্যুতস্যৈব প্রভাবমতুলং মুনে॥ ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তে মহাপুরাণে নারায়ণনারদসংবাদে শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডে শ্রীকৃষ্ণকবচং সমাপ্তম্॥

শ্রীরাম-কবচম্

ধ্যাত্বা নীলোৎপলশ্যামং রামং রাজীবলোচনং। জানকীলক্ষ্মণোপেতংজটামুকুট-মণ্ডিতং। সাসিতূণধনুর্ব্বাণপাণিং নক্তঞ্চরান্তকং। স্বলীলয়া জগত্রাতুমাবির্ভূতমজং বিভুং। রামরক্ষাং পঠেৎ প্রাজ্ঞঃ পাপঘ্নীং সর্ব্বকামদাং। অস্য শ্রীরামকবচস্য-বুধকৌশিকঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীরামচন্দ্রো দেবতা শ্রীরামচন্দ্রপ্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগ। ওঁ শিরো মে রাঘবঃ পাতু ভালং দশরথাত্মজঃ। কৌশল্যেয়ো দৃশৌ পাতু বিশ্বামিত্রপ্রিয়ঃ শ্রুতী। ঘ্রাণং পাতু মখত্রাতা মুখং সৌমিত্রিবৎসলঃ। জিহ্বাং বিদ্যানিধিঃ পাতু কণ্ঠং ভরতবন্দিতঃ। স্কন্ধৌ দিব্যায়ুধঃ পাতু ভুজৌ ভগ্নেশকার্ম্মুকঃ। করৌ সীতাপতিঃ পাতু হৃদয়ং জামদগ্ন্যজিৎ। বক্ষঃ পাতু কবন্ধারিঃ স্তনৌ গীর্ব্বাণবন্দিতঃ। পার্শ্বৌ কুলপতিঃ পাতু কুক্ষিমিক্ষাকুনন্দনঃ। মধ্যং পাতু খরধ্বংসী নাভিং জাম্ববদাশ্রয়ঃ। গুহ্যং জিতেন্দ্রিয়ঃ পাতু পৃষ্ঠং পাতু রঘূদ্বহঃ। সুগ্রীবেশঃ কটিং পাতু সক্থিনী হনুমৎ প্রভুঃ। উরূ রঘূত্তমঃ পাতু রক্ষঃকুলবিনাশকৃৎ। জানুনী সেতুকৃৎ পাতু জঙ্ঘে দশমুখান্তকঃ। পাদৌ বিভীষণ-শ্রীদঃ পাতু রামোঽখিলং বপুঃ। এতাং রামবলোপেতাং রক্ষাং যঃ সুকৃতী পঠেৎ॥ স চিরায়ুঃ সুখী পুত্রী বিজয়ী বিনয়ী ভবেৎ। পাতাল-ভূতল-ব্যোম-চারিণ-শ্ছদ্মচারিণঃ। ন দ্রষ্টুমপি শক্তাস্তে রক্ষিতং রামনামভিঃ। রামেতি রামভদ্রেতি রাম-চন্দ্রেতি বা স্মরন্। নরো ন লিপ্যতে পাপৈর্ভুক্তিং মুক্তিঞ্চ বিন্দতি। জগজ্জৈত্রৈকমন্ত্রেণ

রামানাম্নাভিরঙ্কিতং। যঃ করে ধারয়েত্তস্য করস্থাঃ সর্ব্বসিদ্ধয়ঃ। ভূর্জ্জপত্রে ত্বিমাং বিদ্যাং গন্ধচন্দনচর্চ্চিতাং। কৃত্বা বৈ ধারয়েদ্ধস্তে সোঽভীষ্টং ফলমাপ্নুয়াৎ। কাকবন্ধ্যা চ যা নারী মৃতবৎসা চ যা ভবেৎ। বহ্বপত্যা জীববৎসা সা ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ। বজ্রপঞ্জর-নামেদং যো রামকবচং পঠেৎ। অব্যাহতাজ্ঞঃ সর্ব্বত্র লভতে জয়মঙ্গলং। আদিষ্টবান্ যথা স্বপ্নে রামরক্ষামিমাং হরিঃ। তথা লিখিতবান্ প্রাতঃ প্রবুদ্ধো বুধকৌশিকঃ। ধন্বিনৌ বদ্ধনিস্ত্রিংশৌ কাকপক্ষধরৌ শুভৌ। বীরৌ মাং পথি রক্ষেতাং তাবুভৌ রামলক্ষ্মণৌ। তরুণৌ রূপসম্পন্নৌ সুকুমারৌ মহাবলৌ। পুণ্ডরীকবিশালাক্ষৌ চীরকৃষ্ণাজিনাম্বরৌ। ফলমূলাশিনৌ দান্তৌ তাপসৌ ব্রহ্মচারিণৌ। পুত্রৌ দশরথস্যৈতৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ। শরণৌ সর্ব্বসত্ত্বানাং শ্রেষ্ঠৌ সর্ব্বধনুষ্মতাং। রক্ষঃকুলনিহন্তারৌ ত্রায়েতাং নো রঘূত্তমৌ। আত্তসজ্জধনুষাবিষুস্পৃশা-বক্ষয়াশুগনিষঙ্গসঙ্গিনৌ। রক্ষাণায় মম রামলক্ষ্মণাবগ্রতঃ পথি সদৈব গচ্ছতাং। সন্নদ্ধঃ কবচী খড়্গী চাপবাণধরো যুবা। গচ্ছন্মনোরথশ্চাস্মান্ রামঃ পাতু সলক্ষ্মণঃ। অগ্রতস্তু নৃসিংহো মে পৃষ্ঠতো গরুড়ধ্বজঃ। পার্শ্বয়োস্তু ধনুষ্মন্তৌ সশরৌ রামলক্ষ্মণৌ। রামো দাশরথিঃ শূরো লক্ষ্মণানুচরো বলী। কাকুৎস্থঃ পুরুষঃ পূর্ণঃ কৌশল্যেয়ো রঘূত্তমঃ। বেদান্তবেদ্যো যজ্ঞেশঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ। জানকীবল্লভঃ শ্রীমানপ্রমেয়পরাক্রমঃ। দক্ষিণে লক্ষ্মণো ধন্বী বামে চ জানকী শুভা। পুরতো মারুতির্যস্য তং নমামি রঘূত্তমম্। আপদামপহর্তারং দাতারং সর্ব্বসম্পদাং। গুণাভিরামং শ্রীরামং ভূয়ো ভূয়ো নমাম্যহং। এতানি মম নামানি মদ্ভক্তো যঃ সদা পঠেৎ। অশ্বমেধা-যুতং পুণ্যং স প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥

ইতি পদ্মপুরাণে বজ্রপঞ্জরং নাম শ্রীরামকবচং সমাপ্তম্ ॥

নৃসিংহ-কবচম্

নারদ উবাচ—ইন্দ্রাদিদেববৃন্দেশ তাতেশ্বর জগৎপতে। মহাবিষ্ণোর্নৃসিংহস্য কবচং ব্রূহি মে প্রভো। যস্য প্রপঠনাদ্বিদ্বাংস্ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ ॥

ব্রহ্মোবাচ—শৃণু নারদ বক্ষ্যামি পুত্রশ্রেষ্ঠ তপোধন। কবচং নরসিংহস্য ত্রৈলোক্য-বিজয়াভিধং। যস্য প্রপঠনাদ্বাগ্মী ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ। স্রষ্টাহং জগতাং বৎস পঠনা-দ্ধারণাদ্যতঃ। লক্ষ্মীর্জ্জগত্রয়ং পাতি সংহর্ত্তা চ মহেশ্বর। পঠনাদ্ধারণাদ্দেবা বভূবুশ্চ দিগীশ্বরাঃ। ব্রহ্মমন্ত্রময়ং বক্ষ্যে (রক্ষো) ভূতাদিবিনিবারকং। যস্য প্রসাদাদ্দুর্ব্বাসাস্ত্রৈ-লোক্যবিজয়ী মুনিঃ। পঠনাদ্ধারণাদ্ যস্য শাস্তা চ ক্রোধভৈরবঃ। ত্রৈলোক্যবিজয়স্যাপি কবচস্য প্রজাপতিঃ। ঋষিশ্ছন্দশ্চ গায়ত্রী নৃসিংহো দেবতা বিভুঃ। (চতুর্ব্বর্গে চ শান্তৌ চ বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ)। ক্ষ্রৌং বীজং মে শিরঃ পাতু চন্দ্রবর্ণো মহামনুঃ। উগ্রং বীরং মহাবিষ্ণুং জ্বলন্তং সর্ব্বতোমুখং। নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যুমৃত্যুং নমাম্যহং। দ্বাত্রিংশ-দক্ষরো মন্ত্রো মন্ত্ররাজঃ সুরদ্রুমঃ। কণ্ঠং পাতু ধ্রুবং ক্ষ্রৌং হৃদ্ভগবতে চক্ষুষী মম। নর-সিংহায় চ জ্বালামালিনে পাতু মস্তকং (কর্ণকং)। দীপ্তদংষ্ট্রায় চ তথাগ্নিনেত্রায় চ

নাসিকাং। সর্ব্বরক্ষোঘ্নায় সর্ব্ব-ভূতবিনাশনায় চ। সর্ব্বজ্বরবিনাশায় দহ দহ পদ-দ্বয়ং। রক্ষ রক্ষ সর্ব্বমন্ত্রং (বর্ম্মচাস্ত্রং) স্বাহা পাতু মুখং মম। তারাদিরামচন্দ্রায় নমঃ পায়াদ্ গুদং মম। ক্লীং পায়াৎ পাণিযুগ্মঞ্চ তারং নমঃ পদন্ততঃ। নারায়ণায় পার্শ্বঞ্চ আং হ্রীঁ ক্রোং ক্ষৌং চ হুং ফট্। ষড়ক্ষরঃ কটিং পাতু ওঁ নমো ভাগবতে পদং। বাসুদেবায় চ পৃষ্ঠং ক্লীঁ কৃষ্ণায় উরুদ্বয়ং। ক্লীঁ কৃষ্ণায় সদা পাতু জানুনী চ মনূত্তমঃ। ক্লীঁ গ্লৌং ক্লীং শ্যামলাঙ্গায় নমঃ পায়াৎ পদদ্বয়ং। ক্ষ্রৌঁ নরসিংহায় ক্ষ্রৌঞ্চ সর্ব্বাঙ্গং মে সদাবতু। ইতি তে কথিতং বৎস সর্ব্বমন্ত্রৌঘবিগ্রহং। তব স্নেহান্ময়াখ্যাতং প্রবক্তব্যং ন কস্যচিৎ। গুরু-পূজাং বিধায়াথ গৃহ্লীয়াৎ কবচং ততঃ। সর্ব্বপুণ্যযুতো ভূত্বা সর্ব্বসিদ্ধিযুতো ভবেৎ। শত-মষ্টোত্তরঞ্চৈব (ঞ্চাস্য) পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ। হবনাদীন্ দশাংশেন কৃত্বা সাধকসত্তমঃ (তৎ সাধয়েদ্ধ্রুবং)। ততস্তু সিদ্ধকবচঃ পুণ্যাত্মা মদনোপমঃ॥ স্পর্দ্ধামুদ্ধূয় ভবনে লক্ষ্মীর্ব্বাণী বসেত্ততঃ। পুষ্পাঞ্জল্যষ্টকং দত্ত্বা মূলেনৈব পঠেৎ সকৃৎ। অপি বর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ। ভূর্জ্জে বিলিখ্য গুলিকাং স্বর্ণস্থাং ধারয়েদ্যদি। কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ নরসিংহো ভবেৎ স্বয়ং। যোষিদ্বামভুজে চৈব পুরুষো দক্ষিণে করে। বিভৃয়াৎ কবচং পুণ্যং সর্ব্বসিদ্ধিযুতো ভবেৎ। কাকবন্ধ্যা চ যা নারী মৃতবৎসা চ যা ভবেৎ। জন্মবন্ধ্যা নষ্টপুত্রা বহুপুত্রবতী ভবেৎ। কবচস্য প্রসাদেন জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ। ত্রৈলোক্যং ক্ষোভয়ত্যেব ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ। ভূতপ্রেতপিশাচাশ্চ রাক্ষসা দানবাশ্চ যে। তং দৃষ্ট্বা প্রপলায়ন্তে দেশাদ্দেশান্তরং ধ্রুবং। যস্মিন্ গেহে চ কবচং গ্রামে বা যদি তিষ্ঠতি। তং দেশন্তু পরিত্যজ্য প্রয়ান্তি চাতিদূরতঃ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াং ত্রৈলোক্যবিজয়ং নাম নৃসিংহকবচং সমাপ্তম্।

মহাকালভৈরব-কবচম্

কালিকোবাচ—দেবদেব মহাদেব জপহোমপরায়ণ। ত্বৎ-প্রসাদান্মহাদেব শ্রুতা মন্ত্রাস্ত্বনেকধা। মহাকালস্য কবচং সূচিতং ন প্রকাশিতং। তন্মে বদ মহাদেব যদি তেহস্তি কৃপা ময়ি॥

মহাকাল উবাচ—শৃণু পার্ব্বতি চার্ব্বঙ্গি অতিগুহ্যতমং প্রিয়ে। কোটিবারং বারিতাসি তথাপি শ্রোতুমিচ্ছসি। স্ত্রীস্বভাবাচ্চ চপলে পৃচ্ছসি ত্বং ময়ি প্রিয়ে। গোপিতং কোটিতন্ত্রেষু কবচং সর্ব্বকামদং। তব স্নেহান্ময়া খ্যাতং কবচং পরমাদ্ভুতং। অস্য মহাকালভৈরব-কবচস্য ভৈরব-ঋষির্ব্বিরাট্ছন্দো মহাকালো দেবতা মহাকালভৈরব-সাধনে বিনিয়োগঃ।

হুঁ বীজং মস্তকে পাতু ক্ষ্রৌঁ বীজং মে মুখেহবতু। যাং-কারঃ পাতু মে কণ্ঠে রাং-কারো মে ভুজদ্বয়ং। হৃদয়ে পাতু লাং-কারো বাং-কারঃ পাতু মেঢ্রকে। উদরে পাতু ক্রোঁ-কারো নাভৌ ম পরিরক্ষতু। কট্যাং রক্ষতু হা-কারঃ কা-কারো মে কুচদ্বয়ং। উরূ রক্ষেল্ল-কারো মে জঙ্ঘে ভৈ পরিরক্ষতু। র রক্ষেন্নাসিকায়াং মে ব-

কারঃ পাতু নেত্রয়োঃ। স-কারশ্চক্ষুয়োর্মধ্যে র্ব্ব-কারশ্চাঙ্গুলীস্তথা। বি পাতু দক্ষিণে পার্শ্বে য়ান্ পাতু বামপার্শ্বকে। না-কারো দক্ষিণং পাদং শ-কারো বামপাদকং। য়-কারো মে ললাটঞ্চ পৃষ্ঠে না পরিরক্ষতু। উর্দ্ধে পাতু শ-কারো মে অধস্তান্মে য়-কারকং। রক্তে মাংসে চ শুক্রে চ হ্রীঁ-কারঃ পাতু মে সদা। কামরূপো মহাদেবঃ সর্ব্বত্র রক্ষ মাং সদা। ছায়াং রক্ষতু শ্রীংকারঃ ফট্-কারঃ সর্ব্বসন্ধিষু। স্বা পাতু রোমকূপানি হা সর্ব্বাঙ্গে সদাবতু। প্রাচ্যাং রক্ষতু ভূতেশ আগ্নেয্যাং যোগিনীপতিঃ। যাম্যাং রক্ষতু যক্ষেশো নৈর্ঋত্যাং ভীমদর্শনঃ। প্রতীচ্যাং বৃষকেতুশ্চ বায়ব্যাং পাতু শঙ্করঃ। উদীচ্যাং পাতু দেবেশ ঐশান্যাং প্রমথাধিপঃ। ঊর্দ্ধং রক্ষতু বিশ্বেশোঽধশ্চ কালীপতিঃ সদা। এবং দশদিশঃ পান্তু শ্মশানালয়বাসিনঃ। কালো মে অগ্রতঃ পাতু শিখাং পাতু ত্রিলোচনঃ। সত্ত্বং রজস্তমশ্চৈব পাতু মাং কালভৈরবঃ। ইত্যেতৎ কবচং দেবি সর্ব্বকাম-ফলপ্রদং। চিতাস্থানে শ্মশানে চ নিশার্দ্ধে শনিভৌময়োঃ। বামপার্শ্বে সমানীয় যোষিতং বরকামিনীং। বিধিবৎ পূজয়িত্বা তু জপোঽতুলশুভপ্রদঃ। তৎফলং শৃণু দেবেশি পঠনাদ্ধারণাদ্ যতঃ। সর্ব্বশাস্ত্রপ্রবক্তা চ ধনবান্ পুত্রবান্ ভবেৎ। রাজদ্বারে শ্মশানে ন বিবাদে শত্রুপীড়নে। যুদ্ধে বিজয়মাপ্নোতি সাধকো নাত্র সংশয়ঃ। হরিচন্দনমিশ্রেণ রোচনাকুঙ্কুমেন চ। লিখিত্বা ভূর্জ্জপত্রে চ স্বর্ণস্থং। ধারয়েদ্ যদি। যোষিদ্বামভুজে চৈব পুরুষো দক্ষিণে ভুজে। এতৎকরণমাত্রেণ স মহীশঃ পদে পদে। যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং দত্তে চ শিবহা ভবেৎ। বন্ধ্যাপি লভতে পুত্রান্ মূর্খো ভবতি পণ্ডিতঃ। কণ্ঠে যো ধারয়েদেতৎ কবচং মৎস্বরূপকং। কাকবন্ধ্যা জন্মবন্ধ্যা ঋতুনষ্টা চ যা প্রিয়া। অচিরাল্লভতে পুত্রান্কবচস্য প্রসাদতঃ। কবচস্য প্রসাদেন কিং ন সিধ্যতি ভূতলে। রক্তমাত্রী চ ষষ্ঠী চ ডাকুরো জলমারকঃ। তং দৃষ্টা প্রপলায়ন্তে দেশাদ্দেশান্তরং ধ্রুবং। ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ রাক্ষসা দানবাশ্চ মে। তং দেশন্তু পরিত্যজ্য প্রয়ান্তি চাতিদূরতঃ। এতৎ কবচং দেবেশি সততং যস্য মন্দিরে। সৌভাগ্যং সততং তস্য দৌর্ভাগ্যঞ্চ বিনশ্যতি। এবং কবচমজ্ঞাত্বা মহাকালঃ জপেদ্ যদি। নিষ্ফলং তদ্ভবেৎ সর্ব্বমন্তে চ নরকং ব্রজেৎ। ত্রিসন্ধ্যং প্রপঠেন্নিত্যং কবচং ভুবি দুর্ল্লভং॥

ইতি শ্রীকালীকাল-সংবাদে মহাকালভৈরবকবচং সমাপ্তম্॥

মহেশ্বর-কবচম্

জ্বরং প্রতি শিববাক্যম্—ওঁ বাসুদেবস্য যে ভক্তা মম ভক্তাশ্চ যে সদা। তেষাং পীড়ানিবৃত্ত্যর্থং প্রযতস্ব মমাজ্ঞয়া। ত্বয়া পীড়া প্রকর্ত্তব্যা ত্রিলোকে সচরাচরে। মম নামাক্ষরং যস্য গাত্রে ন্যাসং ত্বয়ার্দ্দিতাঃ। কুর্ব্বন্তু ন চ তেষাং বৈ পীড়া কার্য্যা কথঞ্চন। কবচং মাহেশ্বরং নাম দেবৈরপি সুদুর্ল্লভং। যঃ করোতিস্বগাত্রেষু পুতাত্মাশু ভবেন্নরঃ। কৃত্বা ন্যাসমিমং যস্তু সংগ্রামং প্রবিশেন্নরঃ। ন শরা-স্তোমরাস্তস্য খড়্গাশক্তিপরশ্বধাঃ। প্রবিশন্তি রিপোঃ ক্বাপি ভবেচ্ছিবপরায়ণঃ। ব্যাধিগ্রস্তস্য যঃ কশ্চিৎ কারয়েচ্চৈব

মার্জ্জনং। একাদশকুশৈঃ সাগ্রৈ র্মুক্তো ভবতি নান্যথা। ন ভূতা ন পিশাচাশ্চ কুষ্মাণ্ডা ন বিনায়কাঃ। শিবস্মরণমাত্রেণ ন চ সন্তি কলেবরে। ওঁ নমঃ পঞ্চবক্ত্রায় শশিসূর্য্যাগ্নিনেত্রায় ভয়ার্ত্তানামভয়ায় চ গাত্ররক্ষার্থে বিনিয়োগঃ। ওঁ হৌঁ হাঁ হুঁ ইতি মন্ত্রেণ শুদ্ধগোময়ভস্মনামন্ত্র্য ললাটে তিলকমাদায় পঠেৎ—ত্রাহি মাং দেব দুষ্প্রেক্ষ্য শত্রূণাং ভয়বর্দ্ধন। স্বচ্ছন্দভৈরবঃ প্রাচ্যামাগ্নেয্যাং শশিলোচনঃ। ভূতেশো দক্ষিণে ভাগে নৈর্ঋত্যাং ভীমদর্শনঃ। বারুণে বৃষকেতুশ্চ বায়ব্যাং পাতু শঙ্করঃ॥ দিগ্বাসাঃ সৌম্যতো নিত্যমৈশান্যাং মদনান্তকঃ। বিশ্বেশো দক্ষিণে ভাগে বামে কালীপতিঃ সদা। মহেশ্বরঃ শিখাভাগে ভবো ভালে সদাবতু। ভ্রুবোর্মধ্যে মহাতেজা-স্ত্রিনেত্রো নেত্রয়োর্দ্বয়োঃ। পিনাকী নাসিকাদেশে কর্ণয়োর্গিরিজাপতিঃ। উগ্রঃ কপোলতা রক্ষেন্মুখদেশে মহাভুজঃ। জিহ্বায়ামন্ধকধ্বংসী দন্তান্ রক্ষতু মৃত্যুজিৎ। নীলকণ্ঠঃ সদা কণ্ঠে পৃষ্ঠে কামাঙ্গনাশনঃ। ত্রিপুরারিঃ স্কন্ধদেশে বাহ্বোশ্চ চন্দ্রশেখরঃ। অসিচর্মধরো হস্তে তথাঙ্গুলিতলে সদা। ভবানীশঃ পাতু হৃদি বাহূদরকটী মৃড়ঃ। গুদে লিঙ্গে চ মেঢ্রে চ নাভৌ চ প্রথমাধিপঃ। জঙ্ঘে চ চরণে ভীমঃ সর্ব্বাঙ্গে কেশবপ্রিয়ঃ। রোমকূপে বিরূপাক্ষঃ শব্দে স্পর্শে চ যোগবিৎ। রক্তমজ্জাবসামাংসশুক্রে সুরগণার্চ্চিতঃ। প্রাণাপানসমানে তু ব্যানোদানে তু ধূর্জ্জটিঃ। রক্ষাহীনন্তু যৎস্থানং বর্জ্জিতং কবচেন তু। তৎসর্ব্বং রক্ষ মে দেব ব্যাধেদ্ধ্র্গজরাদিতঃ। কার্য্যং কর্ম্ম ইদং প্রাজ্ঞ দীপং প্রজ্বাল্য সর্পিষা। নিবেদ্য শিখিনেত্রায় ধারয়েচ্চোত্তরামুখং। জরদাহপরিক্রান্তং তথান্যব্যাধিসংযুতং॥ কুশৈঃ সংমার্জ্য সংমার্জ্য ক্ষিপেদ্দীপশিখে জরং। ঐকাহিকং দ্ব্যাহিকঞ্চ তৃতীয়কচতুর্থকং। বাতপিত্তসমুদ্ভূতং সন্নিপাতোগ্রতেজসং। অন্তর্দিক্ দুরাধর্ষং কর্ম্মজঞ্চাভিচারিকং। বাতস্থং কফসংমিশ্রং বিষমং কালসম্ভবং। ভূতাভিসঙ্গসংসর্গসংস্থিতত্বং যতঃ স্থিতং। শিবাজ্ঞা চৈব মন্ত্রেণ পূর্ব্ববৃত্তং স্বয়ং স্মর। জহি দেহং মনুষ্যস্য দীপং গচ্ছ মহাজ্বর। কৃত্বা চ কবচং দিব্যং সর্ব্বব্যাধিভয়ার্ত্তিনে। ন বাধন্তে ব্যাধয়স্তু বালগ্রহভবাশ্চ যে। লুতা বিস্ফোটকশ্চৈব শিরোর্ত্তিচ্ছর্দ্দিবিগ্রহং। কামলং ক্ষয়কাসঞ্চ গুল্মাশ্মরীভগন্দরং। শূলোন্মাদঞ্চ হৃদ্রোগং যেপথুঃ পাণ্ডুবিদ্রধিং। অতীসারাদয়ো রোগা ডাকিনীগ্রহপীড়িতাঃ। পামাবিচ্চিকাদদ্রু-দন্তব্যাধি-বিষার্দ্দনং। নরাণাং নাশয়ত্যাশু কবচং শূলপাণিনঃ। যস্তু স্মরতি নিত্যং বৈ যস্তু ধারয়তে ততঃ। স মুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যো বসেচ্ছিবপুরে চিরং। সন্ধ্যা ব্রতস্য যজ্ঞস্য দানস্যাস্তীহ শাস্ত্রতঃ। ন সন্ধ্যা বিদ্যতে শম্ভোঃ কবচং স্মরতো যতঃ। তস্মাৎ সম্যগিদং শ্রেষ্ঠং সর্ব্বকামফলপ্রদং। শ্রোতব্যং পঠিতব্যঞ্চ কবচং সার্ব্বকামিকং। লিখিতং তিষ্ঠতি যস্য গৃহে সম্যগনুত্তমং। ন তত্র কলহোদ্বেগো নাকালমরণং ভবেৎ। নাল্পপ্রজা স্ত্রিয়স্তত্র ন দৌর্ভাগ্যং সমাবৃণোৎ। তস্মান্মহেশ্বরং নাম কবচং সুরপূজিতং। শ্রোতব্যং পঠিতব্যঞ্চ মন্তব্যং ভাবুকপ্রিয়ং॥ ইতি মাহেশ্বরকবচং সর্ব্বব্যাধিবিনাশনং। যঃ করোতি ততো নিত্যং স ব্রজেচ্ছাঙ্করং পুরং॥ ইতি কর্ম্মবিপাকে শ্রীমহেশ্বরকবচং সমাপ্তম্॥

হনুমৎ-কবচম্

অস্য হনুমৎকবচমন্ত্রস্য নারদঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীহনুমান্ দেবতা মরুতাত্মজো বীজং অঞ্জনাসুত ইতি শক্তিঃ, বায়ুপুত্র ইতি কীলকং, হনুমৎপ্রসাদাৎ সিদ্ধ্যর্থে সর্ব্বারিষ্টশান্ত্যর্থে বিনিয়োগঃ।

ওঁ হনুমান্ পূর্ব্বতঃ পাতু দক্ষিণে পবনাত্মজঃ। পাতু প্রতীচ্যাং রক্ষোঘ্নঃ পাতু সাগরতারকঃ। উদীচ্যামূর্দ্ধগঃ পাতু পক্ষে দক্ষে কেশরিনন্দনঃ। অধস্তাদ্ বিষ্ণুভক্তশ্চ পাত্র মধ্যে চ পাবনঃ। লঙ্কাপ্রদাহকঃ পাতু সর্ব্বাপদ্‌ভ্যো নিরন্তরং। সুগ্রীবসচিবঃ পাতু মস্তকং বায়ুনন্দনঃ। ভালং পাতু মহাবীরো ভ্রুবোর্ম্মধ্যে নিরন্তরং। নেত্রে বনবিহারী চ (ছায়াপহারী চ) পাতু নঃ প্লবগেশ্বরঃ। কপোলৌ কর্ণমূলে তু পাতু শ্রীরামকিঙ্করঃ। নাসাগ্রমঞ্জনাসূনুঃ পাতু বক্ত্রং হরীশ্বরঃ। পাতু কর্ণঞ্চ দৈত্যারিঃ স্কন্ধৌ পাতু সুরার্চ্চিতঃ। ভুজৌ পাতু মহাতেজাঃ করৌ পাতু কপিপ্রভুঃ। নখান্নখায়ুধঃ পাতু কক্ষৌ পাতু কপীশ্বরঃ। বক্ষো মুদ্রাপহারী চ পাতু পার্শ্বং ভুজায়ুধঃ। লঙ্কাভিভঞ্জনঃ পাতু পৃষ্ঠদেশে নিরন্তরং। নাভিঞ্চ রামদূতস্ত কটিং পাত্বনিলাত্মজঃ। গুহ্যং পাতু মহাপ্রাজ্ঞ ওষ্ঠং পাতু সদাশিবঃ। উরূ চ জানুনী পাতু লঙ্কাপ্রাসাদভঞ্জনঃ। জঙ্ঘে পাতু কপিশ্রেষ্ঠো গুল্‌ফৌ পাতু মহাবলঃ। অথাচলধরঃ পাতু পাদৌ ভাস্করসন্নিভঃ। অঙ্গান্ রুদ্রসুতঃ পাতু তথা পাদাঙ্গুলীঃ সদা। সর্ব্বাঙ্গানি মহাবীরঃ পাতু রোমাণি চাত্মবান্। হনুমৎকবচং যস্ত পঠেদ্ বিদ্বান্ বিচক্ষণঃ। স এব পুরুষশ্রেষ্ঠো ভুক্তিং মুক্তিঞ্চ বিন্দতি। ত্রিকালমেককালং বা পঠেন্মাসত্রয়ং নরঃ। সর্ব্বশত্রূন্ রণে জিত্বা সর্ব্বত্র বিজয়ী ভবেৎ। স পুমান্ শ্রিয়মাপ্নোতি প্রাপ্নোতি নাত্র সংশয়ঃ। অর্দ্ধরাত্রৌ জলে স্থিত্বা শতবারং পঠেত্তু যঃ। ক্ষয়াপস্মারকুষ্ঠাদিতাপজ্বরবিনাশনং। অর্কবারে স্বর্কমূলে স্থিত্বা পঠতি যঃ পুমান্। স পুমান্ শ্রিয়মাপ্নোতি সংগ্রামে লভতে জয়ং। বুদ্ধিং বলং যশো বীর্য্যং নির্ভয়স্ত কপীশবৎ। শতার্দ্ধবারপঠনাৎ হনুমৎস্মরণাদ্ ভবেৎ। মরণং বৈরিণাং সদ্যঃ কারণঃ সর্ব্বসম্পদঃ। শোকস্য হরণাদ্রক্ষ বন্দে মারুতদারুণং। যঃ করে ধারয়েন্নিত্যং স পুমান্ শ্রিয়মাপ্নয়াৎ। লিখিত্বা পূজযেদ্‌যস্ত সর্ব্বত্র বিজয়ী ভবেৎ॥

ইতি কূর্ম্মপুরাণে হনুমৎকবচং সমাপ্তম্॥

দুর্গা-কবচম্

ঈশ্বর উবাচ—শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্ব্বসিদ্ধিদম্। পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ। অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ। স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ। ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে। গোপনীয়ং প্রযত্নেন সাবধানাবধারয়। উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী। চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণৌ চ দ্বারবাসিনী। সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্ব্বসাধিনী। জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা। অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহূ বজ্রধারিণী।

কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্। হৃদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী। কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবরূ বিন্ধ্যবাসিনী॥ মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভূতলবাসিনী। এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে। রক্ষ মাং সর্ব্বগাত্রেষু দুর্গে দেবী নমোঽস্তু তে। ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম। যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় সর্ব্বতীর্থফলং লভেৎ। যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নং ন কুত্রচিৎ। ভূতপ্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ন্তস্য ন বিদ্যতে। রণে রাজকুলে বাপি সর্ব্বত্র বিজয়ী ভবেৎ। সর্ব্বত্র পূজা মাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ॥ ইতি কুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্॥

শ্যামা-কবচম্

ভৈরব্যুবাচ—কালীপূজা শ্রুতা নাথ ভাবাশ্চ বিবিধাঃ প্রভো। ইদানীং শ্রোতু-মিচ্ছামি কবচং পূর্ব্বসূচিতং। ত্বমেব স্রষ্টা পাতা চ সংহর্ত্তা চ ত্বমেব হি। ত্বমেব শরণং নাথ ত্রাহি মাং দুঃখসঙ্কটাৎ॥

ভৈরব উবাচ—রহস্যং শৃণু বক্ষ্যামি ভৈরবি প্রাণবল্লভে। শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহং। পঠিত্বা ধারয়িত্বা বা ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্ষণাৎ। নারায়ণোঽপি যদ্ধৃত্বা নারী ভূত্বা মহেশ্বরং। যোগেশং ক্ষোভমনয়দ্‌যদ্ধৃত্বা চ রঘূদ্বহঃ। বরদৃপ্তান্ জঘানৈব রাবণাদিনিশাচরান্। যস্য প্রসাদাদীশোঽহং ত্রৈলোক্যবিজয়ী প্রভুঃ। ধনাধিপঃ কুবেরোঽপি সুরেশোঽভূচ্ছচীপতিঃ। এবং হি সকলা দেবাঃ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরাঃ প্রিয়ে। শ্রীজগন্মঙ্গলস্যাপি কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ। ছন্দোঽনুষ্টুব দেবতা চ কালিকা দক্ষিণেরিতা। জগতাং মোহনে দুষ্টনিগ্রহেভুক্তিমুক্তিষু। যোষিদাকর্ষণে চৈব বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। শিরো মে কালিকা পাতু ক্রীং-কারৈকোক্ষরী পরা। ক্রীং ক্রীং ক্রীং মে ললাটঞ্চ কালিকা খড়্গধারিণী। হূং হূং পাতু নেত্রযুগ্মং হ্রীঁ হ্রীঁ পাতু শ্রুতী মম। দক্ষিণে কালিকে পাতু ঘ্রাণযুগ্মং মহেশ্বরী। ক্রীং ক্রীং ক্রীং রসনাং পাতু হূং হূং পাতু কপোলকং। বদনং সকলং পাতু হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা স্বরূপিণী॥ দ্বাবিংশত্যক্ষরী স্কন্ধৌ মহাবিদ্যা সুখপ্রদা। খড়্গ-মুণ্ডধরা কালী সর্ব্বাঙ্গমভিতোঽবতু। ক্রীং হূং হ্রীং ত্র্যক্ষরী পাতু চামুণ্ডা হৃদয়ং মম। ঐং হূং ওঁ ঐং স্তনদ্বন্দ্বং হ্রীং ফট্ স্বাহা ককুৎস্থলং। অষ্টাক্ষরী মহাবিদ্যা ভুজৌ পাতু সকর্ত্তৃকা। ক্রীং ক্রী হূং হূং হ্রীং হ্রীং করৌ পাতু ষড়ক্ষরী মম। ক্রীং নাভিং মধ্যদেশঞ্চ দক্ষিণে কালিকেঽবতু। ক্রীঃ স্বাহা পাতু পৃষ্ঠন্তু কালিকা সা দশাক্ষরী। হ্রীং ক্রীং দক্ষিণে কালিকে হূং হ্রীং পাতু কটিদ্বয়ং। কালী দশাক্ষরী বিদ্যা স্বাহা পাতূরুযুগ্মকং। ওঁ হ্রীং ক্রীং মে স্বাহা পাতু কালিকা জানুনী মম। কালী হৃন্নামবিদ্যেয়ং চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা। ক্রীং হূং হ্রীং পাতু সা গুল্‌ফং দক্ষিণে কালিকেঽবতু। ক্রীং হূং হ্রীং স্বাহা পাতু চতুর্দ্দশাক্ষরী মম। খড়্গমুণ্ডধরা কালী বরদাভয়ধারিণী। বিদ্যাভিঃ সকলাভিঃ সা সর্ব্বাঙ্গমভিতো-ঽবতু। কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী। বিপ্রচিত্তা তথোগ্রোগ্রপ্রভা দীপ্তা ঘনত্বিষা॥ নীলা ঘনা বলাকা চ মাত্রা মুদ্রা মিতা চ মাং। এতাঃ সর্ব্বাঃ

খড়্গধরা মুণ্ডমালাবিভূষিতাঃ। রক্ষন্তু দিগ্বিদিক্ষু মাং ব্রাহ্মী নারায়ণী তথা। মাহেশ্বরী চ চামুণ্ডা কৌমারী চাপরাজিতা। বারাহী নারসিংহী চ সর্ব্বাশ্চামিতভূষণাঃ। রক্ষন্তু স্বায়ুধৈর্দ্দিক্ষু বিদিক্ষু মাং যথা তথা। ইত্যেবং কথিতং দিব্যং কবচং পরমাদ্ভুতং। শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম মহামন্ত্রৌঘবিগ্রহং। ত্রৈলোক্যাকর্ষণং ব্রহ্মকবচং মন্মুখোদিতং। গুরুপূজাং বিধায়াথ গৃহ্লীয়াৎ কবচং ততঃ। কবচং ত্রিঃ সকৃদ্বাপি যাবজ্জীবঞ্চ বা পুনঃ। এতচ্ছতার্দ্ধমাবৃত্য ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ। ত্রৈলোক্যং ক্ষোভয়ত্যেব কবচস্য প্রসাদতঃ। মহাকবির্ভবেন্মাসাৎ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ। পুষ্পাঞ্জলীন্ কালিকায়ৈ মূলেনৈব পঠেৎ সকৃৎ। শতবর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ। ভূর্জ্জে বিলিখিতঞ্চৈতৎ স্বর্ণস্থং ধারয়েদ্যদি শিখায়াং দক্ষিণে বাহৌ কণ্ঠে বা ধারয়েদ্যদি। ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্রোধাৎ ত্রৈলোক্যং চূর্ণয়েৎ ক্ষণাৎ। পুত্রবান্ ধনবান্ শ্রীমান্ নানাবিদ্যানিধির্ভবেৎ। ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি শস্ত্রাণি তদ্গাত্রস্পর্শমাত্রতঃ। নাশমায়ান্তি যা নারী বন্ধ্যা বা মৃতপুত্রিণী। কণ্ঠে বা বামবাহৌ বা কবচস্য চ ধারণাৎ। বহ্বপত্যা জীববৎসা ভবত্যেব ন সংশয়ঃ। ন দেয়ং পরশিষ্যেভ্যোঽভক্তেভ্যশ্চ বিশেষতঃ। শিষ্যেভ্যো ভক্তিযুক্তেভ্যশ্চান্যথা মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ। স্পর্দ্ধামুদ্ধূয় কমলা বাগ্দেবী মন্দিরে মুখে। পৌত্রান্তং স্থৈর্য্যমাস্থায় নিবসত্যেব নিশ্চিতং। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যো জপেৎ কালি (ঘোর) দক্ষিণাং। শতলক্ষং প্রজপ্ত্বাপি তস্য বিদ্যা ন সিধ্যতি। স শস্ত্রাঘাতমাপ্নোতি সোঽচিরান্মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ॥ ইতি ভৈরবতন্ত্রে ভৈরবীভৈরবসংবাদে কালীকল্পে শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম শ্যামাকবচং সমাপ্তম্॥

তারা-কবচম্

ঈশ্বর উবাচ—কোটিতন্ত্রেষু গোপ্যা হি বিদ্যাতিভয়মোচনী। দিব্যং হি কবচং তস্যাঃ শৃণুষ্ব সর্ব্বকামদম্॥ তারাকবচস্যাক্ষোভ্য-ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দো ভগবতী তারা দেবতা সর্ব্বমন্ত্রসিদ্ধিসমৃদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

ওঁ প্রণবো মে শিরঃ পাতু ব্রহ্মরূপা মহেশ্বরী। হ্রীঁ-কারঃ পাতু ললাটে বীজরূপা মহেশ্বরী। স্ত্রীং-কারঃ পাতু বদনে লজ্জারূপা মহেশ্বরী। হুঁকারঃ পাতু হৃদয়ে তারিণী শক্তিরূপধৃক্। ফট্কারঃ পাতু সর্ব্বাঙ্গে সর্ব্বসিদ্ধি-ফলপ্রদা। খর্ব্বা মাং পাতু দেবেশী গণ্ডযুগ্মে ভয়াপহা। লম্বোদরী সদা স্কন্ধ-যুগ্মে পাতু মহেশ্বরী। ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃত-কটী পাতু দেবী শিবপ্রিয়া। পীনোন্নতস্তনী পাতু পার্শ্বযুগ্মে মহেশ্বরী। রক্তবর্ত্তুলনেত্রা চ কটিদেশে সদাবতু। ললজ্জিহ্বা সদা পাতু নাভৌ মাং ভুবনেশ্বরী। করালাস্যা সদা পাতু লিঙ্গে দেবী হরপ্রিয়া। পিঙ্গোগ্রৈকজটা পাতু জঙ্ঘায়াং বিঘ্ননাশিনী। প্রেতখর্পরধরা দেবী জানুচক্রে মহেশ্বরী। নীলবর্ণা সদা পাতু জানুনী সর্ব্বদা মম। নাগমুণ্ডধরা দেবী সর্ব্বাঙ্গং পাতু সর্ব্বদা। নাগাঙ্গদধরা দেবী পাতু প্রান্তরদেশতঃ। চতুর্ভুজঃ সদা পাতু গমনে শত্রুনাশিনী। খড়্গহস্তা মহাদেবী পাতু মাং বিজয়প্রদা। নীলাম্বরধরা

দেবী পাতু মাং বিঘ্ননাশিনী। কর্ত্রীহস্তা সদা পাতু বিবাদে শত্রুমধ্যতঃ। ব্রহ্মরূপধরা দেবী সংগ্রামে পাতু সর্ব্বদা। নাগাঙ্কুশধরা দেবী ভোজনে পাতু সর্ব্বদা। শবকর্ণা মহাদেবী শয়নে পাতু সর্ব্বদা। বীরাসনধরা দেবী নিদ্রায়াং পাতু সর্ব্বদা। ধনুর্ব্বাণধরা দেবী পাতু মাং বিঘ্নসংকুলে। নাগাঞ্চিতকটী পাতু দেবী মাং সর্ব্বকর্ম্মসু। ছিন্নমুণ্ডধরা দেবী কাননে পাতু সর্ব্বদা। চিতামধ্যস্থিতা দেবী মারণে পাতু সর্ব্বদা। দ্বীপিচর্ম্মধরা দেবী পুত্রদারধনাদিষু। অলঙ্কারান্বিতা দেবী পাতু মাং হরবল্লভা। রক্ষ রক্ষ নদীকুঞ্জে হুঁ-হুঁ ফট্ চ সমন্বিতা। বীজরূপা মহাদেবী পর্ব্বতে পাতু সর্ব্বদা। মণিধরি বজ্রিণী দেবী মহাপ্রতিসরে তথা। রক্ষ রক্ষ সদা হুঁ হুঁ ওঁ হ্রীঁ স্বাহা মহেশ্বরী। পুষ্পকেতু-রাজার্হতে কাননে পাতু মাং সদা। ওঁ হ্রীঁ বজ্রপুষ্পে হুং ফট্ প্রান্তরে সর্ব্বকামদা। ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে পাতু পুত্রান্ মহেশ্বরী। হুং স্বাহা শক্তিসংযুক্তা দারান্ রক্ষতু সর্ব্বদা। ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা মহেশানী পাতু দ্যূতে হরপ্রিয়া। ওঁ হ্রীং সর্ব্ববিঘ্নোৎ-সারিণী দেবী বিঘ্নান্মাং সর্ব্বতোঽবতু। ওঁ স্বাহা পবিত্রবজ্রভূমে ওঁ ফট্ স্বাহা সমান্বিতা। পৃথিব্যাং পাতু মাং দেবী সর্ব্ববিঘ্নবিনাশিনী। ওঁ আঃ স্বরেখে বজ্ররেখে হুঁ ফট্ স্বাহা-সমন্বিতা। পাতালে পাতু মাং দেবী নাগিনী নাগসংজ্ঞিকা। হ্রীঙ্কারী পাতু মাং পূর্ব্বে শক্তিরূপা মহেশ্বরী। স্ত্রীঙ্কারী দক্ষিণে পাতু বধূরূপা মহেশ্বরী। হ্রূঁ-স্বরূপা মহাদেবী পাতু মাং ক্রোধরূপিণী। ফ-স্বরূপা মহামায়া পশ্চিমে পাতু সর্ব্বদা। উত্তরে পাতু মাং দেবী ট স্বরূপা হরপ্রিয়া। মধ্যে মাং পাতু দেবেশী হুঁ স্বরূপা নগাত্মিকা। ত্বরিতা পাতু মাং দেবী সর্ব্ববিঘ্নবিনাশিনী। নীলবর্ণা সদা পাতু সর্ব্বত্র বাগ্ভবী সদা। ভবানী পাতু ভবনে সর্ব্বৈশ্বর্য্যপ্রদায়িনী। বিদ্যাদানরতা দেবী পাতু বক্তে সরস্বতী। শাস্ত্রে বাদে চ সংগ্রামে জলে চ বিষমে গিরৌ। ভীমরূপা সদা পাতু শ্মশানে ভবনাশিনী। ভূতপ্রেতালয়ে ঘোরে দুর্গা মাং ভীষণাবতু। পাতু নিত্যং মহেশানী সর্ব্বত্র শিবদূতিকা। কবচস্য চ মাহাত্ম্যং নাহং বর্ষশতৈরপি। শক্নোমি কথিতুং দেবি ভবেত্তস্য ফলঞ্চ যৎ। পুত্রদারার্থবন্ধূনাং সর্ব্বদেশে চ সর্ব্বদা। ন বিদ্যতে ভয়ং তস্য নৃপপূজ্যো ভবেচ্চ সঃ। শুচির্ভূত্বাশুচির্ব্বাপি কবচং সর্ব্বকামদং। প্রপঠন্ বা স্মরন্মর্ত্ত্যো দুঃখশোকবিবর্জ্জিতঃ। সর্ব্বশাস্ত্রে মহেশানি কবিরাড়্ ভবতি ধ্রুবম্। সর্ব্ববাগীশ্বরো মর্ত্ত্যো লোকবশ্যো ধনেশ্বরঃ। রণে দ্যূতে বিবাদে চ জয়স্তস্য ভবেদ্ধ্রুবম্। পুত্রপৌত্রান্বিতো মর্ত্ত্যো বিলাসী সর্ব্ব-যোষিতাম্। শত্রবো দাসতাং যান্তি সর্ব্বেষাং বল্লভঃ সদা। গর্ব্বী খর্ব্বো ভবত্যেব বাদী স্খলতি দর্শনাৎ। মৃত্যুশ্চ বশতাং যাতি দাসাস্তস্যাবনীভুজঃ। প্রসঙ্গাৎ কথিতং সর্ব্বং কবচং সর্ব্বকামদং। প্রপঠন্ বা স্মরন্ মর্ত্ত্যঃ শাপানুগ্রহণক্ষমঃ। আনন্দবৃন্দবন্ধূনামধিপঃ কবিরাড়্ ভবেৎ। সর্ব্ববাগীশ্বরো মর্ত্ত্যো লোকবশ্যঃ সদা সুখী। গুরোঃ প্রসাদমাসাদ্য বিদ্যাং প্রাপ্য সুগোপিতাম্। তত্রাপি কবচং দেবী দুর্ল্লভং ভুবনত্রয়ে। গুরুর্দ্দেবো হরঃ সাক্ষাৎ পত্নী তস্য হরপ্রিয়া। অভেদেন যজেদ্যস্তু তস্য সিদ্ধিরদূরতঃ। মন্ত্রাচারা মহেশানি

কথিতাঃ পূর্ব্বতঃ প্রিয়ে॥ নভো জ্যোতিস্তথা রক্তং হৃদয়োপরি চিন্তয়েৎ। ঐশ্বর্য্যং সুকবিতঞ্চ মহাবাগীশ্বরো নরঃ। নিত্যং তস্য মহেশানি মহিলাসঙ্গমঞ্চরেৎ। পঞ্চাচাররতো মর্ত্ত্যঃ সিদ্ধো ভবতি নান্যথা। শক্তিযুক্তো ভবেন্মর্ত্ত্যঃ সিদ্ধো ভবতি নান্যথা। ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ যে দেবাঃ সুরসত্তমাঃ। তং দৃষ্ট্বা সাধকং দেবি লজ্জাযুক্তা ভবন্তি তে। স্বর্গে মর্ত্ত্যে চ পাতালে যে দেবাঃ সিদ্ধিদায়কাঃ। প্রশংসন্তি সদা দেবি তং দৃষ্ট্বা সাধকোত্তমম্। বিঘ্নাত্মকাশ্চ যে দেবাঃ স্বর্গে মর্ত্ত্যো রসাতলে। প্রশংসন্তি সদা সর্ব্বে তং দৃষ্ট্বা সাধকোত্তমম্। ইতি তে কথিতং দেবি ময়া সম্যক্ প্রকীর্ত্তিতং। ভুক্তিমুক্তিকরং সাক্ষাৎ কল্পবৃক্ষস্বরূপকম্। আসাদ্যাদ্যগুরুং প্রসাদ্য য ইদং কল্পদ্রুমালম্বনম্, মোহেনাপি মদেন বাপি রহিতো জাড্যেন মুহ্যত্যসৌ। সিদ্ধোঽসৌ ভুবি সর্ব্বদুঃখবিপদাং পারং প্রয়াত্যন্তকো, মিত্রং তস্য নৃপাশ্চ দেবি বিপদো নশ্যন্তি তস্যাশুভম্॥ তদ্‌গাত্রং প্রাপ্য শস্ত্রাণি ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি বৈ ভুবি॥ মাল্যানি কুসুমান্যেব ভবন্তি সুখদানি চ। তস্য গেহে স্থিরা লক্ষ্মীর্ব্বাণী বক্ত্রে বসেদ্‌ধ্রুবম্। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা তারাং যো ভজতে নরঃ। অল্পায়ুর্নির্দ্ধনো মূর্খো ভবত্যেব ন সংশয়ঃ। লিখিত্বা ধারয়েদ্‌যস্তু কণ্ঠে বা মস্তকে ভুজে। তস্য সর্ব্বার্থসিদ্ধিঃ স্যাদ্ যদ্‌যন্মনসি বর্ত্ততে। গোরোচনাকুঙ্কুমেন রক্তচন্দনকেন বা। যাবকৈর্ব্বা মহেশানি লিখেদ্‌যন্ত্রং সমাহিতঃ। অষ্টম্যাং মঙ্গলদিনে চতুর্দ্দশ্যামথাপি বা। সন্ধ্যায়াং দেবদেবশি লিখেদ্ যন্ত্রং সমাহিতঃ। মঘায়াং শ্রবণায়াং বা রেবত্যাং বা বিশেষতঃ। সিংহরাশৌ গতে চন্দ্রে কর্কটস্থে দিবাকরে। মীনরাশৌ গুরৌ যাতি বৃশ্চিকস্থে শনৈশ্চরে। লিখিত্বা ধারয়িত্বা চ উত্তরাভিমুখো ভবন্। শ্মশানে প্রান্তরে বাপি শূন্যাগারে বিশেষতঃ। নিশায়াং যো লিখেদ্ যন্ত্রং তস্য সিদ্ধিরচঞ্চলা। ভূর্জ্জপত্রে লিখেদ্‌যন্ত্রং গুরুণা চ মহেশ্বরি। ধ্যানধারণ-যোগেন ধারয়েদ্ যস্তু ভক্তিতঃ। অচিরাত্তস্য সিদ্ধিঃ স্যান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥ ইতি শ্রীরুদ্রযামলে শ্রীতারাকবচং সমাপ্তম্॥

ভুবনেশ্বরী-কবচম্

দেব্যুবাচ—ভুবনেশ্বর্য্যাশ্চ দেবেশ যা যা বিদ্যাঃ প্রকাশিতাঃ। শ্রুতাশ্চাধিগতাঃ সর্ব্বাঃ শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতং। ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং যৎ পুরোদিতং॥ ঈশ্বর উবাচ—শৃণু পার্ব্বতি বক্ষ্যামি সাবধানাবধারয়। ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহং। সিদ্ধিবিদ্যাময়ং দেবি সর্ব্বৈশ্বর্য্যপ্রদায়কং। পঠনাদ্ধারণান্মর্ত্ত্যস্ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্যবান্ ভবেৎ। ত্রৈলোক্যমঙ্গলস্যাস্য কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ। ছন্দো বিরাড়্ জগদ্ধাত্রী দেবতা ভুবনেশ্বরী। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। হ্রীঁ বীজং মে শিরঃ পাতু ভুবনেশী ললাটকং। ঐঁ পাতু দক্ষনেত্রং মে হ্রীঁ পাতু বামলোচনং। শ্রীঁ পাতু দক্ষকর্ণং মে ত্রিবর্ণাত্মা মহেশ্বরী। বামকর্ণং সদা পাতু ঐঁ ঘ্রাণং পাতু সর্ব্বদা॥ হ্রীঁ পাতু বদনং দেবী ঐঁ পাতু রসনাং মম। বাক্‌পুটা চ ত্রিবর্ণাত্মা কণ্ঠং পাতু পরাত্মিকা। শ্রীঁ স্কন্ধৌ পাতু মে নিত্যং হ্রীঁ ভুজৌ পাতু সর্ব্বদা। ক্লীং করৌ ত্রিপুটেশানী ত্রিপুটৈশ্বর্য্যদায়িনী। আং পাতু হৃদয়ং হ্রীঁ মে

মধ্যদেশং সদাবতু। ক্রোঁ পাতু নাভিদেশং সা ত্র্যক্ষরী ভুবনেশ্বরী। সর্ব্ববীজং সদা পৃষ্ঠং পাতু সর্ব্ববশঙ্করী॥ হ্রীঁ পাতু গুহ্যদেশং মে নমো ভগবতী কটিং। মাহেশ্বরি সদা পাতু সক্থিনী জানুযুগ্মকং। অন্নপূর্ণে সদা পাতু স্বাহা পাতু পদদ্বয়ং। সপ্তদশাক্ষরী পায়াদন্নপূর্ণাখিলং বপুঃ। তারং মায়া রমা কামঃ ষোড়শার্ণাস্ততঃ পরং। শিরস্থা সর্ব্বদা পাতু বিংশদ্বর্ণাত্মিকা পরা। তারং দুর্গে যুগং রক্ষণি স্বাহেতি দশাক্ষরী। জয়দুর্গা ঘন-শ্যামা পাতু মাং পূর্ব্বতো মুদা। মায়াবীজাদিকা চৈষা দশার্ণা চ তথাপরা। উত্তপ্ত-কাঞ্চনাভা সা জয়দুর্গানলেঽবতু। তারং হ্রীঁ দুং দুর্গায়ৈ নমোঽষ্টার্ণাত্মিকা পরা। শঙ্খ-চক্রধনুর্ব্বাণধরা মাং দক্ষিণেঽবতু। মহিষমর্দ্দিনি স্বাহা বসুবর্ণাত্মিকা পরা। নৈর্ঋত্যাং সর্ব্বদা পাতু মহিষাসুরনাশিনী। মায়া পদ্মাবতী স্বাহা সপ্তার্ণাত্মা পরাত্মিকা। পদ্মবতী পদ্মাসংস্থা পশ্চিমে মাং সদাঽবতু॥ পাশাঙ্কুশপুটা মায়েহি পরমেশ্বরি স্বাহা। ত্রয়োদশার্ণা তারাদ্যা অশ্বারূঢ়ানিলেঽবতু। সরস্বতী পঞ্চস্বরো নিত্যক্লিন্নে মদদ্রবে। স্বাহা রব্যক্ষরী বিদ্যা মামুত্তরে সদাবতু। তারং মায়া তু কবচং খে চ ছেক্ষ ততো বধূঃ। হূং ক্ষেং হ্রীং ফট্ মহাবিদ্যা দ্বাদশার্ণাখিলপ্রদা। ত্বরিতাষ্টাহিভিঃ পায়াচ্ছিবকোণে সদা চ মাং। ঐং ক্লীং সৌঃ সা ততো বালা মামূর্দ্ধদেশতোঽবতু। বিন্দ্বন্তা ভৈরবী বালা ভূমৌ চ মাং সদাঽবতু। ইতি তে কথিতং পুণ্য ত্রৈলোক্যমঙ্গলং পরং। সারাৎসারতরং পুণ্যং মহাবিদ্যৌঘবিগ্রহং। অস্যাপি পঠনাৎ সদ্যঃ কুবেরোঽপি ধনাধিপঃ। ইন্দ্রাদ্যাঃ সকলা দেবা ধারণাৎ পঠনাদ্ যতঃ। সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরাঃ সন্তঃ সর্ব্বৈশ্বর্য্যমবাপ্নুয়ুঃ। পুষ্পাঞ্জল্যষ্টকং দত্ত্বা মূলেনৈব সকৃৎ পঠেৎ। সম্বৎসরকৃতায়াস্তু পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ। প্রীতিমন্যোঽন্যতঃ কৃত্বা কমলা নিশ্চলা গৃহে। বাণী চ নিবসেদ্বক্ত্রে সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ। যো ধারয়তি পুণ্যাত্মা ত্রৈলোক্য-মঙ্গলাভিধং। কবচং পরমং পুণ্যং সোঽপি পুণ্যবতাং বরঃ। সর্ব্বৈশ্বর্য্যযুতো ভূত্বা ত্রৈলোক্য-বিজয়ী ভবেৎ। পুরুষো দক্ষিণে বাহৌ নারী বামভুজে তথা। বহুপুত্রবতী ভূত্বা বন্ধ্যাপি লভতে সুতং। ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি শস্ত্রাণি নৈব কৃন্তন্তি তং জনম্। এতৎ কবচমজ্ঞাত্বা যো জপেদ্ভুবনেশ্বরীং। দারিদ্র্যং পরমং প্রাপ্য সোঽচিরান্মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ॥ ইতি রুদ্রযামলে দেবীশ্বরসংবাদে ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম শ্রীভুবনেশ্বরীকবচং সমাপ্তম্॥

ছিন্নমস্তাকবচম্

দেব্যুবাচ—কথিতাশ্ছিন্নমস্তায়া যা যা বিদ্যাঃ সুগোপিতাঃ। ত্বয়া নাথেন জীবেশ শ্রুতাশ্চাধিগতা ময়া। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং পূর্ব্বসূচিতম্। ত্রৈলোক্যবিজয়ং নাম কবচং কথ্যতাং প্রভো॥ ভৈরব উবাচ—শৃণু বক্ষ্যামি দেবেশি সর্ব্বদেবনমস্কৃতে। ত্রৈলোক্যবিজয়ং নাম কবচং সর্ব্বমোহনম্। সর্ব্ববিদ্যাময়ং সাক্ষাৎ সুরাসুরজয়প্রদম্। ধারণাৎ পঠনাদীশ-স্ত্রৈলোক্যবিজয়ী প্রভুঃ। ব্রহ্মা নারায়ণো রুদ্রো ধারণাৎ পঠনাদ্ যতঃ। কর্ত্তা পাতা চ সংহর্ত্তা ভুবনানাং সুরেশ্বরি। ন দেয়ং পরশিষ্যেভ্যো হ্যভক্তেভ্যো বিশেষতঃ। দেয়ং শিষ্যায় ভক্তায় প্রাণেভ্যোঽপ্যধিকায় চ। দেব্যাশ্চ ছিন্নমস্তায়াঃ

কবচস্য চ ভৈরবঃ। ঋষির্ব্বিরাট্ চ ছন্দশ্চ দেবতা ছিন্নমস্তকা। ত্রৈলোক্যবিজয়ে মুক্তৌ বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। হুঙ্কারো মে শিরঃ পাতু ছিন্নমস্তানলপ্রভা। হ্রীং হূঁ ঐঁ ত্র্যক্ষরী পাতু ভালং রক্তা দিগম্বরী। শ্রীঁ হ্রীঁ হূঁ ঐঁ দৃশৌ পাতু মুণ্ডকর্ত্রীধরাপি সা। সা বিদ্যা প্রণবাদ্যন্তা শ্রুতি-যুগ্মং সদাবতু। বজ্রবৈরোচনীয়ে হূঁ ফট্ স্বাহা চ ধ্রুবাদিকা। ঘ্রাণং পাতু ছিন্নমস্তা স্বমুণ্ডকর্ত্রীধারিণী। শ্রীমায়াকূর্চ্চবাগ্বীজৈর্ব্বজ্র-বৈরোচনীয়ে হূঁ। হূঁ ফট্ স্বাহা মহাবিদ্যা ষোড়শী ব্রহ্মরূপিণী। স্বপার্শ্বে বালি-কাঞ্চাসৃগ্ধারাং পায়য়তী মুদা। বদনং সর্ব্বতঃ পাতু ছিন্নমস্তা সশক্তিকা। মুণ্ডকর্ত্রী-ধরা রক্তা সাধকাভীষ্টদায়িনী। বর্ণিনী ডাকিনীযুক্তা সাপি মামভিতোঽবতু। রমাদ্যা পাতু জিহ্বাঞ্চ লজ্জাদ্যা পাতু কণ্ঠকম্। কূর্চ্চাদ্যা হৃদয়ং পাতু বাগাদ্যা স্তনযুগ্মকং। রময়া পুটিতা বিদ্যা পার্শ্বৌ পাতু সুরেশ্বরী। মায়য়া পুটিতা পাতু নাভিদেশং দিগম্বরী। কূর্চ্চেন পুটিতা দেবী পৃষ্ঠদেশং সদাঽবতু। বাগ্বীজপুটিতা চৈষা পাতু মধ্যং সশক্তিকা। ঈশ্বরী কূর্চ্চবাগ্বীজে বজ্রবৈরোচনীয়ে হূং। হূঁ ফট্ স্বাহা মহাবিদ্যা সূর্য্যকোটিসমপ্রভা। ছিন্নমস্তা সদা পায়াদূরুযুগং সশক্তিকা। হ্রীঁ হূঁ বর্ণিনী জানু শ্রীঁ হ্রীঁ হূঁ হূঁ ডাকিনীপদং। সর্ব্ববিদ্যা স্থিতা নিত্যা সর্ব্বাঙ্গং মে সদাবতু। প্রাচ্যাং পায়াদেকলিঙ্গা যোগিনী পাবকেঽবতু। ডাকিনী দক্ষিণে পাতু শ্রীমহাভৈরবী চ মাং। নৈর্ঋত্যাং সততং পাতু পার্ব্বতী বারুণে রমা। ইন্দ্রাক্ষী পাতু বায়ব্যেঽসিতাঙ্গী পাতু চোত্তরে। সংহারিণী সদা পাতু শিবকোণে সকর্তৃকা॥ ইত্যষ্টশক্তয়ঃ পান্তু দিগ্বিদিক্ষু সকর্তৃকাঃ। ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ মাং পাতু পূর্ব্বে হূঁ হূঁ মাং পাতু পাবকে। হ্রীঁ হ্রীঁ মাং দক্ষিণে নিত্যং দক্ষিণে কালিকেঽবতু। ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ চৈব নৈর্ঋত্যাং হূঁ হূঁ মাং পশ্চিমেঽবতু। হ্রীঁ হ্রীঁ পাতু মরুৎকোণে স্বাহা পাতু সদোত্তরে। মহাকালী খড়্গহস্তা শিবকোণে সদাঽবতু। তারো মায়া বধূঃ কূর্চ্চং ফট্কারোঽয়ং মহামন্ত্রঃ। খড়্গকর্ত্রীধরা তারা চোর্দ্ধদেশং সদাবতু। হ্রীং স্ত্রীং হূঁ ফট্ পাতালে মাং পাতু চৈকজটা সতী। তারাস্তরহিতা খেঽব্যান্মহানীলসরস্বতী। ইতি তে কথিতং দেব্যাঃ কবচং মন্ত্রবিগ্রহং। যদ্ধৃত্বা পঠনাদ্ভীমঃ ক্রোধাখ্যো ভৈরবঃ প্রভুঃ। সুরাসুরমুনীন্দ্রাণাং কর্ত্তা হর্ত্তা ভবেৎ স্বয়ং। যস্যাজ্ঞয়া মধুমতী যাতি সা সাধকান্তিকং। ভূতিন্যাদ্যাশ্চ যোগিন্যো যক্ষিণ্যাদ্যাশ্চ খেচরাঃ। আজ্ঞাং গৃহ্নন্তি তাস্তস্য কবচস্য প্রসাদতঃ। এতদেব পরং ব্রহ্ম কবচং মন্মুখোদিতং। দেবীমভ্যর্চ্চ্য গন্ধাদ্যৈর্মূলেনৈব পঠেৎ সকৃৎ। সংবৎসরকৃতায়াস্তু পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ। ভূর্জ্জে বিলিখিতঞ্চৈব গুলিকাং কাঞ্চনস্থিতাং। ধারয়েদ্দক্ষিণে বাহৌ কণ্ঠে বা যদি বাগ্যতঃ। সর্ব্বৈশ্বর্য্যযুতো ভূত্বা ত্রৈলোক্যং বশমানয়েৎ। তস্য গেহে বসেল্লক্ষ্মীর্ব্বাণী চ বদনাম্বুজে। ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি শস্ত্রাণি তদ্গাত্রে যান্তি সৌম্যতাং। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যো ভজেচ্ছিন্ন-মস্তকাং। সোঽপি শস্ত্রপ্রহারেণ মৃত্যুমাপ্নোতি সত্বরং॥ ইতি ভৈরবীতন্ত্রে শ্রীচ্ছিন্নমস্ত-কাকবচং সমাপ্তম্।

ত্রিপুরসুন্দরী-ষোড়শীকবচম্

দেব্যুবাচ—ভগবন্ দেবদেবেশ লোকানুগ্রহকারক। ত্বৎপ্রসাদান্মহাদেব শ্রুতা মন্ত্রস্থনেকধা। সাধনং বিবিধং দেব কীলকোদ্ধারণং তথা। শাপাদিদূষণোদ্ধারঃ শ্রুতস্বত্তো ময়া প্রভো। রাজরাজেশ্বরীদেব্যাঃ কবচং সূচিতং ময়ি। শ্রোতুমিচ্ছামি স্বত্তস্তৎ কথয়স্ব ময়ি প্রভো। যৎ পৃষ্টং ত্রিপুরা-নাথ কিমর্থং ন প্রকাশিতং। রাজরাজেশ্বরীদেব্যাস্ত্রিপুরায়াঃ সুখাবহং। কবচং যদি মে প্রীত কথয়স্ব ময়ি প্রভো॥ ঈশ্বর উবাচ—লক্ষবারসহস্রাণি বারিতাসি পুনঃ পুনঃ স্ত্রীস্বভাবাৎ পুনর্দ্দেবি পৃচ্ছসি ত্বং ময়ি প্রিয়ে। অত্যন্তগুহ্যং কবচং সর্ব্বকামফলপ্রদং। প্রীতয়ে তব দেবেশি কথয়ামি শৃণুষ্ব তৎ। অস্য রাজরাজেশ্বরীমহাত্রিপুরসুন্দরীষোড়শীবিদ্যাকবচস্য মহাদেবঋষিঃ প্রস্তারপংক্তিচ্ছন্দো রাজরাজেশ্বরীমহাত্রিপুরসুন্দরী দেবতা পুরুষার্থসাধনে বিনিয়োগঃ। পূর্ব্বে মাং ভৈরবী পাতু বালা মাং পাতু দক্ষিণে। মালিনী পশ্চিমে পাতু ত্রাসিনী তূওরে তথা। ঊর্দ্ধং পাতু মহাদেব মহাত্রিপুরসুন্দরী। অধস্তাৎ পাতু দেবেশী পাতালতলবাসিনী। আধারে বাগ্‌ভবঃ পাতু কামরাজস্তথা হৃদি। কুমারী পাতু মাং নিত্যং মস্তকে সর্ব্বকামদা। (ডামরঃ পাতু মাং নিত্যং মস্তকে সর্ব্বকামদঃ)। ব্রহ্মরন্ধ্রে সর্ব্বগাত্রে ছিদ্রস্থানে চ সর্ব্বদা। মহাবিদ্যা ভগবতী পাতু মাং পরমেশ্বরী। ঐঁ ক্লীঁ ললাটে মাং পায়াৎ হ্রীঁ ব্লুঁ সঃ পাতু নেত্রয়োঃ। নাসায়াং কর্ণয়োশ্চৈব দ্রৈঁ দ্রাঁ দ্রীঁ চিবুকে তথা। সৌঃ পাতু চ গলে সহ্রীঁ হৃদয়ে নাভিদেশকে। কলহ্রীঁ ক্লীঁ গুহ্যদেশে সহ্রাঁ চ পাতু পাদয়োঃ। সক্লীঁ মাং সর্ব্বতঃ পাতু কলহ্রীঁ পাতু সন্ধিষু। জলে স্থলে তথাকাশে দিক্ষু রাজগৃহে তথা। হ্রুঁ ক্ষেং মাং ত্বরিতা পাতু সহ্রীঁ সক্লীঁ মনোভবা। হংসং পায়ান্মহাদেবী পরনিষ্কলদেবতা। বিজয়া মঙ্গলা দূতী কল্যাণী ভগমালিনী। জ্বালা চ মালিনী নিত্যা সর্ব্বদা পাতু মাং শিবা। ইত্যেবং কবচং দেবী দেবানামপি দুর্ল্লভং। তব প্রীত্যা ময়া খ্যাতং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ। ইদং রহস্যং পরমং গুহ্যাৎ গুহ্যতরং প্রিয়ে। ধন্যং যশস্যমায়ুষ্যং ভোগমোক্ষপ্রদং শিবং। দুঃস্বপ্ননাশনং পুংসাং নরনারীবশঙ্করং। আকর্ষণকরং দেবি স্তম্ভোচ্চটানকং শিবে। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা রাজরাজেশ্বরীং শিবাং। যোঽর্চ্চয়েদ্‌-যোগিনীবৃন্দৈঃ স ভক্ষ্যো নাত্র সংশয়ঃ। ন তস্য মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যাৎ কদাচিদপি শঙ্করী। ইহলোকে চ দারিদ্র্যং রোগদুঃখভয়ানি চ। পরত্র নরকং গত্বা পশুযোনিমবাপ্নুয়াৎ। তস্মাদেতৎ সদাভ্যস্যেদধিকারী ভবেত্ততঃ। মদ্বক্ত্রনির্গতমিদং কবচং সুপুণ্যং, পূজাবিধৌ চ পুরতো বিধিনা পঠেদ্ যঃ। সৌভাগ্যভোগললিতানি শুভানি ভুক্ত্বা, দেব্যাঃ পদং ভজতি তৎ পুনরন্তকালে॥ ইতি কুলানন্দসংহিতায়াং ত্রিপুরসুন্দরী-ষোড়শীকবচং সমাপ্তম্॥

বগলামুখীকবচম্

ওঁ নমঃ পরমদেবতায়ৈ। পার্ব্বত্যুবাচ—বগলায়া মহাদেব্যা যা যা বিদ্যাঃ প্রকাশিতাঃ। শ্রুতাশ্চাধিগতাঃ সর্ব্বাঃ শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতং। ত্রৈলোক্যমারণং

নাম কবচং যৎ পুরোদিতং ॥ ঈশ্বর উবাচ—অথ পার্ব্বতি বক্ষ্যামি সাবধানাবধারয়। ত্রৈলোক্যমারণং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহং। সিদ্ধবিদ্যাময়ং দেবি সর্ব্বৈশ্বর্য্য, প্রদায়কং। পঠনাদ্ধরণান্মর্ত্ত্য-স্ত্রৈলোক্যে ধনবান্ ভবেৎ। ত্রৈলোক্যমারণস্যাস্য কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ। ছন্দো বিরাড্ জগদ্ধাত্রী দেবতা বগলামুখী। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। ওঁ হ্লীং বীজং মে শিরঃ পাতু বগলা চ ললাটকং। হ্লীং পাতু বদনং দেবী ঐং পাতু রসনাং মম। বাক্‌পুটা চ ত্রিবর্ণাত্মা কণ্ঠং পাতু পরাত্মিকা। শ্রীঁস্কন্ধৌ পাতু নিয়তং হ্রীঁ ভুজৌ পাতু সর্ব্বদা। ক্লীঁ করৌ ত্রিপুটেশানী ত্রিপুটৈশ্বর্য্য-দায়িনী। হ্লীং পাতু হৃদয়ং হ্রীঁ মে মধ্যদেশং সদাবতু। ক্রোঁ পাতু নাভিদেশং সা ত্র্যক্ষরী ভুবনেশ্বরী। সর্ব্ববীজপ্রদা পৃষ্ঠং পাতু সর্ব্বং বশঙ্করী। হ্লীং পাতু গুহ্যদেশং মে সা মে ভগবতী কটিং। মহেশ্বরী সদা পাতু সক্‌থিনী জানুযুগ্মকং। অন্নপূর্ণা সদা পাতু স্বাহা পাতু পদদ্বয়ং। সপ্তদশাক্ষরী পায়াদন্ন-পূর্ণাখিলং বপুঃ। ইতি তে কথিতং পুণ্যং ত্রৈলোক্যমারণং পরং। কবচং সারতত্ত্বঞ্চ মহামন্ত্রৌঘবিগ্রহং। অস্য প্রপঠনাৎ সদ্যঃ কুবেরোঽপি ধনেশ্বরঃ। ইন্দ্রাদ্যাঃ সকলা দেবাঃ পঠনাদ্ধরণাদ্ যতঃ। সংবৎসরকৃতায়াস্তু পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ। প্রীতিমন্যোঽন্যতঃ কৃত্বা কমলা নিশ্চলা গৃহে। বাণী চ নিবসেদ্বক্ত্রে সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ। সর্ব্বৈশ্বর্য্যযুতো ভূত্বা ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ। পুত্রবান্ ধনবান্ শ্রীমানন্তে মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ। বিশেষেণ কিমুক্তেন পঠনাদ্ধরণাজ্জনঃ। নারয়োঽভিভবেয়ুর্ব্বৈ তস্য শত্রূন্নিকৃন্ততি। দেবি! শ্রীবগলা-পাঠাৎ সর্ব্বাঃ সিধ্যন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥

ইতি রুদ্রযামলে উমামহেশ্বরসংবাদে শত্রুমোচনাং নাম বগলামুখীকবচং সমাপ্তম ॥

ধূমাবতীকবচম্

ভৈরব্যুবাচ—ভগবন্ সারতত্ত্বজ্ঞ সর্ব্বজ্ঞানবিশারদ। কেনোপায়েন ভূতেশ শত্রূণাং দমনং ভবেৎ। দুষ্টানাং মারণঞ্চৈব দেশোচ্চাটনমেব চ। বিদ্বেষণং তথোন্মাদং মহজ্জ্বরিণমেব চ। মহোৎপাতে তথা শান্তিমাত্মনো গোপনং তথা কথয়স্ব জগন্নাথ মযি তে যদ্যনুগ্রহঃ ॥ ভৈরব উবাচ—শৃণু ভৈরবি চার্ব্বঙ্গি দুর্ল্লভং কথয়ামি তে। অপ্রকাশ্যং সদা গুহ্যং কণ্ঠস্থিতং মম প্রিয়ে। যদ্ধৃত্বা ত্রিপুরো দাহঃ ক্রিয়তে দেবি ভাবিনি। রামোঽহনদ্রাক্ষসানাং সকলং পাঠমাত্রতঃ। কংসং জঘান ভগবান্ কবচস্য চ ধারণাৎ। ধূমায়াঃ কবচং দেবি দুর্লভঞ্চ কলৌ যুগে। কালৌ স্তবত্রয়ং দেবী কবচদ্বয়মেব চ। পাঠামাত্রেণ দেবেশি তৎক্ষণাজ্জায়তে ফলং। অতএব মহামায়ে অতিগুহ্যতরং প্রিয়ে। যদি স্ত্রিয়াঃ স্বভাবাদ্ধি প্রকাশঃ ক্রিয়তে ত্বয়া। তদা ভবেন্মহদ্দুঃখং বাণবিদ্ধা মৃগী যথা। দুষ্টানাং দমনার্থায় কথিতং তব সাদরাৎ। অপ্রকাশ্যং সদা কার্য্যমন্যথা শিবহা ভবেৎ। অস্য ধূমাবতীকবচস্য মহারুদ্রঋষিস্ত্রিষ্টুপছন্দঃ শ্রীধূমাবতী দেবতা ধুং বীজং হ্রীঁ শক্তির্ধূং হ্রীঁ কীলকং শত্রুসংযমবিনাশে বিনিয়োগঃ। হ্রীঁ ধূঁ মে শিরঃ পাতু ক্রীঁ হুঁ ভালং সদাবতু। হ্রীঁ হুঁ ক্রীঁ মে নেত্রযুগ্মং সদা রক্ষতু কালিকা। ঐঁ হ্রীঁ হ্লীং মে শ্রুতিযুগং ক্লীঁ পাতু বদনং

সদা। জিহ্বাং পাতু সদা কালী দন্তান্ রক্ষতু মঙ্গলা। গণ্ডং পাতু সদা ভীমা কণ্ঠং পাতু কপালিনী। গ্রীবাং পাতু মহালক্ষ্মীঃ হ্রাং হূঁ রক্ষতু পৃষ্ঠকং। ভুজদ্বয়ং সদা পাতু শত্রুসঙ্ঘবিনাশিনী। ঈং লীং হ্রীং হৃদয়ং পাতু স্তনৌ রক্ষেদ্ধরপ্রিয়া। হ্রীং ঐং হুং মে কটিং রক্ষেন্নাভিং রক্ষেচ্চ ভৈরবী। ক্রীং ক্রীং ক্রীং পাতু মেঢ্রং মে গুহ্যং পাতু ধনেশ্বরী। জঙ্ঘে পাতু সদা নিত্যা জানূ পাতু চ নায়িকা। পদদ্বয় সদা পাতু বিমলা শুভদায়িনী। পার্শ্বৌ মহাবলা রক্ষেৎ সর্ব্বাঙ্গং রক্ষ তারিণি। শুক্রং মাংসং তথা রক্তং সদা রক্ষতু শৈলজা। ঊর্দ্ধং রক্ষেন্মহামায়া অধো মাং রক্ষ ভীষণা। ওঁ ওঁ ওঁ হাঁ হূঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ ফট্ স্বাহা মাং রক্ষ রক্ষ সর্ব্বোপদ্রবেভ্যঃ সপরিবারকং মম শত্রূন্ ওঁ ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ ক্রীং ক্রীং হূঁ হূঁ ফট্ ফট্ সর্ব্বভূতভয়ঙ্করী হন হন পচ পচ দহ দহ গ্রস গ্রস পিব পিব ত্রোটয় ত্রোটয় ছিন্ধি ছিন্ধি ভিন্ধি ভিন্ধি বিদ্রাবয় বিদ্রাবয় শোষয় শোষয় পাতয় পাতয় কিলি কিলি কট্ট কট্ট নাশয় নাশয় ত্রাসয় ত্রাসয় ভ্রাময় ভ্রাময় উচ্চাটয় উচ্চাটয় সপরিবারান্ ওঁ ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ ক্রুং ক্রুং ফট্ স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হাঁ হুং হুং ক্রীং ক্রীং ক্রীং ধুং ধুং ধুং লাং লীং হেং হেং স্ফেং স্ফেং মম শত্রূণাং সপরিবারাণাং রুধিরমাংসমজ্জা গ্রস গ্রস পিব পিব নাশয় নাশয় স্বাহা॥ ইতি তে কবচং দেবি শৃণুষ বরবর্ণিনী। যজ্জ্ঞাত্বা অখিলান্ সর্ব্বান্ মারয়েৎ পাঠমাত্রতঃ। শনিবারে চতুর্দ্দশ্যাং যদি বা সাধকঃ পঠেৎ। তস্য শত্রুক্ষয়ো নিত্যং শিবতুল্যোঽপি নান্যথা। শত্রুচ্চাটে ত্রিরাবৃত্তিং সপ্তাবৃত্তিঞ্চ মারণে। দুষ্টানাং দমনার্থায় পঞ্চাবৃত্তিমুদীরয়েৎ। একাবৃত্তিং মহোৎপাতে দশাবৃত্তিঞ্চ শান্তিকে। অন্যথা ক্রিয়তে যৈস্তু আত্মনাশঃ প্রজায়তে। ধূমায়াঃ পূজনং কৃত্বা শিবলিঙ্গে মহেশ্বরি। অর্দ্ধরাত্রে সমায়াতে জপেন্মন্ত্রং সহস্রকং। হোময়েৎ শতসংখ্যন্তু ধুস্তূরকাষ্ঠকৈঃ প্রিয়ে। শত্রুসংঘাঃ ক্ষয়ং যান্তি নান্যথা বচনং মম। ব্রহ্মাস্ত্রমিব দুর্দ্ধর্ষং কলৌ পাপসমাকুলে অস্য প্রপঠনাৎ সদ্যঃ ফলং জানীহি নিশ্চিতং। বহ্নিঃ শীতলতাং যাতি পতেদ্ভূমৌ যদা রবিঃ। যদা শুষ্যতি পাথোধিশ্চন্দ্রমাঃ পততে যদি॥ তদা মিথ্যা ভবেদ্দেবি প্রয়োগো বসুধাতলে পঠেদ্বা পঠয়েদ্ বাপি শৃণোতি শ্রাবয়েদথ। তস্য সিদ্ধির্ভবেন্নিত্যং সংশয়ো নাস্তি ভাবিনি। অতিগুহ্যতরং দেবি তব হেতোঃ প্রকাশিতং। মাতৃজারং বরং ব্রূয়াদ্ গৃহচ্ছিদ্রং তথৈব চ। তস্মাদ্গুহ্যতরং ভদ্রে গোপয়েৎ সাবধানতঃ। বরং সর্ব্বস্বং দাতব্য প্রাণান্দদ্যাদকামতঃ। তথাপি সিদ্ধিকবচং ন দেয়ং বরবর্ণিনি। দদ্যাৎ শিষ্যায় শান্তায় শতমধ্যায় কর্হিচিৎ। অন্যথা বিফলং দেবি শিবহত্যা পদে পদে। মদ্বাক্যং দৃঢ়ং সংভাব্য গুরুং নত্বা বিচক্ষণঃ। সঞ্চিন্ত্য হৃদয়ে দেবীং ভক্তিং মুক্তিং পঠেৎ প্রিয়ে। তদা পাঠফলং কান্তে যদুক্তং তদ্ভবেদ্ ধ্রুবং। মন্ত্রং যদি স্যাদ্ধূমায়া গাত্রে সংধারয়েন্নরঃ। ব্রহ্মাস্ত্রং নিষ্ফলং তস্য অভিচারো বৃথা ভবেৎ॥

ইতি গুপ্তসারতন্ত্রে পরমরহস্যে ভৈরবভৈরবীসংবাদে ধূমায়াঃ কবচং সমাপ্তম্॥

শ্রীসোমস্য কবচম্

ঈশ্বর উবাচ—শৃণু দেবি মহাতত্ত্বং সোমস্য কবচং শুভম্। যস্য প্রপঠনাদ্দেবি সোম-

রিষ্টং প্রণশ্যতি ॥ অস্য শ্রীচন্দ্রমসঃ কবচস্য অত্রিঋর্ষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীসোমো দেবতা সৌমরিষ্টিশান্ত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। কং খং গং ঘং ঙং পাতু হৃদয়ং যামিনীপতিঃ। চং ছং জং ঝং ঞং পাতু মস্তকং মেঽত্রিগোত্রজঃ ॥ টং ঠং ডং ঢং ণং পাতু শিখাঞ্চ তাপহা মম। তং থং দং ধং নং কবচং মে মৃগাঙ্কঃ শ্বেতপদ্মভৃৎ ॥ পং ফং বং ভং মং পাতু নেত্রে মে রোহিণীপতিঃ। যং রং লং বং শং ষং সং হং সর্ব্বাঙ্গে পাতু চন্দ্রমাঃ ॥ কবচং দ্বিজরাজস্য কথিতং বীরবন্দিতে। যস্য প্রপঠনাদ্দেবী সর্ব্বারিষ্টং বিনশ্যতি (স্বারিষ্টং নাশয়েদ্বিধুঃ) ॥ কর্পূরচন্দনৈর্যুক্তং কৃত্বা ভূর্জ্জে বরাননে। ক্ষীরিকা-মূলসংযুক্তং রৌপ্যস্থং ধারয়েদ্ যদি। সর্ব্বব্যাধিপ্রশমনং পুত্রদং ধনদং ভবেৎ ॥ সোমবারে মহেশানি কৃত্বোপবসনং মুদা। ভক্তিতঃ সোমমভ্যর্চ্চ্য কবচং ত্রিঃ পঠেত্তু যঃ। মাসমধ্যে মহেশানি পুত্রবান্ স ভবেদ্ধ্রুবম্ ইদং কবচমজ্ঞাত্বা সোমযোগং করোতি যঃ। নিষ্ফলা সা ক্রিয়া তস্য জপপূজাদিকং তথা ॥ ইতি সাধুসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্ব্বতীসংবাদে সোমস্য কবচং সমাপ্তম্ ॥

মঙ্গলস্য কবচম্

ঈশ্বর উবাচ—শৃণু দেবি মহেশানি ভৌমস্য কবচং মুদা। পঠনাদ্ধারণাদ্যস্য ভৌমরিষ্টং প্রণশ্যতি ॥

অস্য শ্রীমঙ্গলমহাগ্রহ কবচস্য ভরদ্বাজঋষিঃ ষড়ষ্টকাপঙ্ক্তিচ্ছন্দঃ শ্রীমঙ্গলোদেবতা মঙ্গলগ্রহপ্রীত্যর্থং পাঠে বিনিয়োগঃ।

অং আং মে শিরঃ পাতু ইং ঈং পাতু কপোলকম্। উং ঊং কর্ণৌ সদা পাতু ঋঁ ৠঁ মে পাতু ভালকম্ (পাতু গলং মম) ॥ ঌং ৡং পাতু সদা গণ্ডৌ এঁ ঐঁ পাতু শ্রুতী মম। ওং ঔং পাতু সদা নেত্রদ্বয়ং মে ধরণীসুতঃ। অং পাতু মম হৃদয়ং অঃ সর্ব্বাঙ্গং মমাবতু ॥ ইদং ভৌমস্য কবচং প্রাতরুত্থায় যঃ পঠেৎ। সর্ব্বব্যাধিবিনির্ম্মুক্তো গ্রহপীড়া ন দারুণাঃ ॥ ভৌমবারে নিশাভাগে উপবাসং করোতি যঃ। ঋণগ্রস্ত ঋণরেখামঙ্গারেণৈব কারয়েৎ। প্রোঞ্ছয়েদ্ বামপাদেন ঋণং ত্যক্ত্বা ধনং লভেৎ ॥ কবচং ত্রিঃ পঠেদ্দেবি নিশামধ্যে বরাননে। প্রাতঃ স্নাত্বা দ্বিজোঽভ্যর্চ্চ্য পারণঞ্চ স্বয়ঞ্চরেৎ ॥ এবং সমাপ্তং দেবেশি যঃ কুর্য্যাদ্ ভক্তিভাবতঃ। ঋণং হিত্বা মহেশানি ধনমাপ্নোতি পুষ্কলম্ ॥ ভূর্জ্জপত্রে ত্বিমাং বিদ্যাং রক্তচন্দনমিশ্রিতে। সিংহমূলান্বিতাং কৃত্বা তাম্রস্থাং ধারয়েদ্ যদি। ক্ষতব্রণাদ্যা যাবন্তো দোষা নশ্যতি পার্ব্বতি ॥ ইতি শ্রীসাধু-সঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্ব্বতীসংবাদে মঙ্গলস্য কবচং সমাপ্তম্ ॥

বুধস্য কবচম্

ঈশ্বর উবাচ—শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি বুধস্য কবচং প্রিয়ে। যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ নরঃ শুদ্ধত্বমাপ্নুয়াৎ। অস্য শ্রীবুধগ্রহকবচস্য শক্তিঋর্ষিরনুষ্টুপছন্দঃ শ্রীবুধো দেবতা বুধগ্রহারিষ্টশান্ত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। হ্রীং বীজং মে শিরঃ পাতু হ্রীং হ্রীং পাতু মমোদরম্। হূং হূং পাতু সদা কণ্ঠং ঋঁ ৠঁ পাতু কটিস্থলম্ ॥ ঐং হ্রীং পাতু সদা স্কন্ধৌ হূং ফট্ পাতু

স্তনদ্বয়ম্। হ্রীং হ্রীং করঞ্চ মে পাতু হ্রীং ফট্ স্বাহা পদদ্বয়ম্॥ আং নাভিং মে বুধঃ পাতু হ্রীং হ্রীং সৌম্যো গুদন্তথা। অকারাদি ক্ষকারান্তং সর্ব্বাঙ্গং পাতু সোমজঃ। ইতি তে কথিতং দেবি কবচং শশিজস্য চ। ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেদ্দেবি সৌন্দর্য্যং স সমাপ্নুয়াৎ॥ লিখিত্বা ভূর্জ্জপত্রে তু কুঙ্কুমেন বরাননে। বাট্যালমূলসংযুক্তং স্বর্ণস্থং ধারয়েদ্ভুজে॥ বামে চ দক্ষিণে চৈব স্ত্রিয়শ্চ পুরুষস্তচ। পুংসঃ স্ত্রী বশমাপ্নোতি স্ত্রিয়াঃ পুমান্ সংশয়ঃ॥ ইদং কবচমজ্ঞাতা যো জপেচ্চন্দ্রমঃসুতম্। জপপূজাদিকং তস্য শরন্মেঘস্য গর্জ্জনম্॥

ইতি শ্রীসাধুসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্ব্বতীসংবাদে বুধস্য কবচং সমাপ্তম্॥

বৃহস্পতেঃ কবচম্

পার্ব্বত্যুবাচ—দেবদেব মহাদেব লোকনাং হিতকারক। গুরোশ্চ কবচং দেব কৃপয়া মে প্রকাশয়॥ ঈশ্বর উবাচ—শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং ব্রহ্মরূপিণম্। যস্য প্রসাদাদ্দেবেশি সর্ব্ববিদ্যানিধির্ভবেৎ॥ কবীনাং জ্ঞানজননং সাধূনাং সুখদায়কম্। অজ্ঞানাঞ্চ বুদ্ধিকরং ব্যাধিভীতিজ্বরাপহম্॥ অস্য শ্রীবৃহস্পতিগ্রহকবচস্য আঙ্গিরসঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীবৃহস্পতির্দেবতা সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। অং কং খং গং ঘং ঙং আং শিরঃ পাতু গুরুঃ সদা। ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং কণ্ঠং পাতু বৃহস্পতিঃ॥ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং নাভিং পাতু সদা গুরুঃ। এং তং থং দং ধং নং ঐং গুরুঃ পাতূদরং মম॥ ওঁ পং ফং বং ভং মং ঔং পাতু লিঙ্গং বাচস্পতির্মম। অং যং রং লং বং শং ষং সং হং অঃ পাতু সর্ব্বাঙ্গং দেবপূজিতঃ॥ নাসাদি-চক্ষুর্ব্বদনং হস্তপাদৌ ত্বচং কটিম্। পাদাধঃকেশ-পর্য্যন্তং পাতু সদৈব হি॥ ইতি তে কথিতং দেবি কবচং গীষ্পতেঃ শুভম্। অস্য প্রপঠনাদ্দেবি কবির্জ্ঞানী চ সাধকঃ॥ ইদং কবচমজ্ঞাত্বা জীবমন্ত্রং জপেত্তু যঃ। শতলক্ষ-জপেনাপি তস্য কার্য্যাং ন সিদ্ধিদম্॥ যস্ত্রিসন্ধ্যং মহেশানি বিদ্যার্থী কবচং পঠেৎ। পঠনাদ্ বর্ষমধ্যে হি বিদ্যা চ বিপুলা ভবেৎ॥ ভূর্জ্জপত্রে রোচনয়া লিখিত্বা যস্তু ধারয়েৎ। ত্রিরাত্রমধ্যে দেবেশি বন্ধনান্মোচনং ভবেৎ॥

ইতি শ্রীসাধুসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্ব্বতীসংবাদে বৃহস্পতিকবচং সমাপ্তম্॥

শুক্রস্য কবচম্

পার্ব্বত্যুবাচ—মহাদেব বিরূপাক্ষ সর্ব্বতন্ত্রপ্রকাশকৃৎ। কথয়স্ব মহাদেব কবচং ভার্গবস্য চ॥ ঈশ্বর উবাচ—শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি শুক্রস্য কবচং মুদা। যস্য প্রপঠনাদ্দেবি পুত্রপৌত্রান্বিতো ভবেৎ। কবচস্য প্রসাদেন বন্ধ্যা চ পুত্রিণী ভবেৎ॥ অস্য শ্রীশুক্রকবচস্য ভার্গবঋষিং পঙ্‌ক্তিশ্ছন্দঃ শ্রীশুক্রো দেবতা সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। হ্রাং বীজং মে শিরঃ পাতু হ্রীঁ হৃদয়ং পাতু মে সদা। হ্রূং বীজং মে শিখাং পাতু হ্রৈং বীজং কবচং মম। হ্রৌং নেত্রে মে সদা পাতু হ্রঃ সর্ব্বাঙ্গং সুলোচনে॥ অকারাদিক্ষ-কারান্তং বর্ণং পঞ্চাশদেব তু। ঊর্দ্ধমধশ্চতুর্দ্দিক সর্ব্বত্র পাতু ভার্গবঃ॥ ইদং হি কবচং দিব্যং ভৃগুরিষ্টবিনাশনম্। শতধা পঠ্যংদ্দেবি পুরশ্চর্য্যাফলং লভেৎ॥ সূর্য্যে তৌলিগতে

দেবি ভৃগুবারে নিশামুখে। শতধা পঠনাদ্দেবি শুক্রবৃদ্ধিঃ প্রজায়তে। ধ্বজভঙ্গাদিরোগাশ্চ ক্ষিপ্রং নশ্যন্তি পার্ব্বতি ইদং কবচমজ্ঞাত্বা ভৃগুমন্ত্রং জপেত্তু যঃ। নিষ্ফলা জপপূজা চ মৃতে চ নরকং ব্রজেৎ ॥

ইতি শ্রীসাধুসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্ব্বতীসংবাদে শুক্রকবচং সমাপ্তম্ ॥

শনেঃ কবচম্

দেব্যুবাচ—কবচং বহুধা গীতং গ্রহাণাং দেব ভৈরব। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি শনেঃ কবচমুত্তমং ॥ দেব উবাচ—সর্ব্বতন্ত্রেষু দেবেশি গোপিতং পরমাদ্ভুতং। কবচং দুর্ল্লভং লোকে তব স্নেহাৎ প্রকাশিতং ॥ অস্য শ্রীশনেঃ কবচস্য গৌতমঋষিবিরাট্ছন্দঃ শনৈশ্চরো দেবতা আপদুদ্ধারণে বিনিয়োগঃ। ওঁকারো মে শিরঃ পাতু ঐঁকারঃ কণ্ঠদেশকে। হ্রীঁ মে হৃদি সদা পাতু শ্রীঁ মে পাতু সদা মুখং। ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শনৈশ্চরঃ পাতু মাং সর্ব্বতঃ স্থিতং। ইতি যঃ কবচং পুণ্যং ধারয়েদ্দক্ষিণে ভুজে। কণ্ঠে বা পরমেশানি সর্ব্বত্র বিজয়ী ভবেৎ। চিরজীবী ভবেন্নিত্যমরোগী নাত্র সংশয়ঃ। তস্য তুষ্টঃ সদা সৌরিঃ পঠেদ্‌যঃ সুসমাহিতঃ। শনৈশ্চর-কৃতা পড়া নাস্তি তস্য কদাচন ॥

ইতি শ্রীসাধুসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্ব্বতীসংবাদে শনেঃ কবচং সমাপ্তম্।

শনেঃ কবচম্, (প্রকারান্তরং)

পার্ব্বত্যুবাচ বিরূপাক্ষ মহাভাগ মহাদেব জগদ্‌গুরো। শনৈশ্চরস্য কবচং কৃপয়া মে প্রকাশয় ॥ ঈশ্বর উবাচ—শৃণু দেবি জগন্মাতর্ব্বিশ্বচৈতন্যরূপিণি। শনৈশ্চরস্য কবচং ত্রৈলোক্যমঙ্গলপ্রদম্ ॥ পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ শনেঃ পীড়ানিবারণম্। পুত্রার্থী লভতে পুত্রং ধনার্থী ধনবান্ ভবেৎ। শত্রুনাশকরঞ্চৈব সর্ব্বাভীষ্টফলপ্রদম্ ॥ অস্য শ্রীশনৈশ্চর-কবচস্য কালাগ্নির্ঋষির্ব্বিরাড় গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীশনৈশ্চরো দেবতা সর্ব্বাপচ্ছান্তৌ বিনিয়োগঃ। হূং হূং হূং মে শির পাতু হ্রীং হ্রীং পাতু মুখং মম। আং হ্রীং কটিং সদা পাতু ঐং হ্রীং সৌরিঃ ককুৎস্থলম্ ॥ ক্লীং লং কণ্ঠং সদা পাতু ওঁ গ্লৌং পাতু স্তনদ্বয়ম্। হুং ফট্ মধ্যং সদা পাতু হ্রীং ফট্ স্বাহা কটিং মম ॥ আং হ্রীং ক্রোং রসনাং পাতু হং ক্ষং পাতু ভ্রুবৌ মম। অকারাদিক্ষকারান্তং সর্ব্বাঙ্গং পাতু মে সদা ॥ পূর্ব্বে শনৈশ্চরঃ পাতু যাম্যামার্কিঃ (যাম্যাং কালঃ) সদাবতু। পশ্চিমে সূর্য্যপুত্রশ্চ উদীচ্যাং ভাস্করাত্মজঃ ॥ ঐশান্যাং পাতু মে সৌরিরাগ্নেয্যাং কাল এব চ। নৈঋর্ত্যাং সূর্য্যজঃ পাতু বায়ব্যাং পাতু ভাস্করিঃ ॥ রক্ষাহীনন্তু যৎ স্থানং কবচেন বরাননে। তৎ সর্ব্বং পাতু মে দেবি ছায়াপুত্রো ন সংশয়ঃ ॥ এতৎ তে কথিতং দেবি কবচং রিষ্টনাশনম্। যস্য প্রপঠনাদ্দেবি শনিরিষ্টং প্রণশ্যতি ॥ শুক্লাষ্টম্যাং শনের্ব্বারে ভানৌ পঞ্চাননং গতে। এতদযোগং মহেশানি যদি ভাগ্যবশাল্লাভৎ ॥ আয়সীং প্রতিমাং কৃত্বা মিশামধ্যে প্রপূজয়েৎ। কৃষ্ণপুষ্পৈশ্চ নৈবদ্যৈঃ কৃষ্ণবস্ত্রৈশ্চ সাধকঃ ॥ পূজয়িত্বা নিশামধ্যে কবচং দশধা পঠন্। প্রতিশ্লোকং মহেশানি

স্বাহাপ্রণবপুটিতম্॥ জুহুয়াৎ কটুতৈলেন কালকূটেন বা যুতম্। তদা শত্রুবিনাশঃ স্যাৎ সপ্তাহে নাত্র সংশয়ঃ॥

ইতি ব্রহ্মযামলে দেবীশ্বর-সংবাদে শনেঃ কবচং সমাপ্তম্॥

রাহোঃ কবচম্

দেব্যুবাচ-দেবদেব মহাদেব সৃষ্টিস্থিতিবিনাশকৃৎ। কথয়স্ব মহাদেব স্বর্ভানোঃ কবচং প্রভো॥ ঈশ্বর উবাচ—শৃণু পার্ব্বতি চার্ব্বঙ্গি ত্বং মে সর্ব্বস্বরূপিণী। স্বর্ভানুকবচং দেবি মহাতেজঃ-প্রদং ভবেৎ॥ সর্ব্বাগ্রহাণাং তেজস্বী সবিতা বীরবন্দিতে। শক্তস্তমাচ্ছাদায়িতুং যঃ স রাহুর্মহাবলঃ॥ স্বর্ভানোঃ স্মরপীতস্য পূজা দেবৈঃ স্বভাবতঃ। দস্যুভয়হরো রাহুস্তেজস্বিত্বপ্রদায়কঃ। সৈংহিকেয়স্য কবচ-ধারণাদ্ বরকামিনি। মহাবীরোঽতিবলবান্ মল্লবিদ্যাবিশারদঃ। করিকুম্ভদারণায় শক্তো ভবতি পার্ব্বতি॥

অস্য শ্রীমদ্রাহুকবচস্য বিরূপাক্ষঋষিঃ পঙক্তিশ্ছন্দো রাং বীজং উং শক্তিঃ স্বর্ভানুর্দ্দেবতা রাহুমহাগ্রহপ্রীত্যর্থং কবচপাঠে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ওঁ আং আং শিরঃ পাতু হ্রীঁ আং ক্রোং পাতু ভালকম্। ক্ষাং ক্ষীং ক্ষূং চরণং পাতু আং ঈং উং বাহুযুগ্মকম্॥ গ্লাং গ্লীং গ্লূং উদরং পাতু হ্রীং স্বাহা ক্লীং কটিং মম। মহাগ্রহঃ পাতু মে বক্ষঃ যাং যীং যূং লিঙ্গমূলকম্॥ ওঁ হ্রীং ক্লীং মে গুদং পাতু ক্লীং স্বাহা জানুযুগ্মকম্। ক্লীং হং সঃ কর্ণজিহ্বে চ ওঁ ক্লীঁ নাভিং সদাবতু॥ আপাদমস্তকং পাতু সর্ব্বাঙ্গং সৈংহিকেয়কঃ। এতত্তে কথিতং দেবি স্বর্ভানুকবচং প্রিয়ে। কবচেনাবৃতো যো হি রণমধ্যে বিশেন্মুদা। বায়ুবহ্নিসমঃ শত্রু স্তদা জিতো ন সংশয়ঃ॥ মন্দাহে রাহুবেলায়াং কবচং ত্রিঃ পঠেদ্যদি। সমর্চ্চাং যঃ প্রকুর্ব্বীত তস্য রিষ্টং বিনশ্যতি॥ অমাবস্যান্তে মন্দাহে যা বেলা বাহুরূপিণী। তস্যাং পঠিত্বা নবধা বর্ষং শত্রুবিনাশকৃৎ॥ অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি রাহুমর্চ্চয়তে যদা। বিফলং জায়তে সর্ব্বং সাধকো মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ। পূজা-জপাদিকং যত্তু সর্ব্বং নিস্ফলকং ভবেৎ॥

ইতি শ্রী সাধুসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্ব্বতীসংবাদে রাহুকবচং সমাপ্তম্।

অথ কেতুকবচং

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ—দেবদেব মহাদেব সর্ব্বতত্ত্ববিশারদ। কথয়স্ব মহাদেব শিখিনঃ কবচং ময়ি॥ ঈশ্বর উবাচ—শৃণু দেবি মহামায়ে কবচং দেবদুর্ল্লভং। পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ সর্ব্বান্ রোগান্ বিনশ্যতি। জরাদীনাং মহেশানি শীঘ্রমেব প্রণাশনং। কুষ্ঠী শূলী জ্বরী দুঃখী মুচ্যতে নাত্র সংশয়। ধ্বজভঙ্গাদিরোগাণাং নাশনং সুখবৃদ্ধিদং॥ অস্য শ্রীকেতুকবচস্য জৈমিনিঋর্ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শিখী দেবতা সর্ব্বরোগোপশমনার্থং পাঠে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ ওঁ ওঁ শিখিমহাগ্রহঃ শিরোবদননাসাক্ষিকেশান্ রসনোষ্ঠাধরান্ পাতু। হ্রীঁ হ্রীঁ আং আং ক্রোঁ ক্রোঁ ফট্ ফট্ স্বাহা। আং হ্রীং ক্রোঁ বক্ষ-উদরকটিবস্তিপার্শ্বৌ ধ্বজগুহ্যজঙ্ঘে পাতু শিখিনোঽপি হূং হূং হ্রীঁ হ্রীং ফট্ ফট্ স্বাহা। ঐঁ ক্লীঁ গৌঁ করচরণৌ

তয়োরঙ্গুলানি ত্বগ্‌রসমাংসমজ্জাস্থিশুক্রাণি রং রং রক্ষ রক্ষ হুং হুং স্বাহা। পূর্ব্বদক্ষিণ-পশ্চিমোত্তরেশানাদীনি নৈর্ঋতিবায়ব্যাধোর্দ্ধাদিদশদিক্ষু সর্ব্ববর্ণানি কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং যং রং লং বং শং ষং সং হং ক্ষং অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ সর্ব্বত্র মাং রক্ষ রক্ষ স্বাহা॥ ইতি তে কথিতং দেবি কবচং শিখিনোঽপি চ। যস্য প্রপঠনাদ্দেবি জ্বরাদিব্যাধিনাশনং। ঐকাহিকং দ্ব্যাহিকঞ্চ ত্র্যাহিকঞ্চ তুরীয়কং। বাতিকং পৈত্তি-কঞ্চৈব শ্লৈষ্মিকং সান্নিপাতিকং। গুল্মপ্লীহাদিকুষ্ঠানাং নাশনং ধনদং ভবেৎ। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা পুরশ্চর্য্যাং করোতি যঃ। ন তস্য সিদ্ধিমাপ্নোতি মৃতে চ নরকং ভবেৎ॥ ইতি সাধুসঙ্কলিনীতন্ত্রে হরপার্ব্বতীসংবাদে কেতুকবচং সমাপ্তং।

বংশলাভাখ্যকবচম্

নারদ উবাচ—ভগবন্ দেবদেবেশ পার্ব্বতীপ্রাণবল্লভ। বংশলাভাখ্যকবচং কৃপয়া মে প্রকাশয়॥ ঈশ্বর উবাচ—বংশলাভাখ্যকবচং দুর্ল্লভং ভুবনত্রয়ে। যস্য প্রভাবাৎ কমলা লেভে তনয়মুত্তমম্॥ কামদেবমপর্ণা চ বিনায়ক-ষড়াননৌ। জয়ন্তমিন্দ্রবনিতা দেবপত্ন্যঃ সুতানপি॥ অস্য শ্রীবংশলাভাখ্যকবচস্য ভৈরব ঋষিঃ পঙক্তিশ্ছন্দঃ শ্রীপার্ব্বতী দেবতা জাবপ্রাপ্তৌ বিনিয়োগঃ। ওঁ পার্ব্বতী মে শিরঃ পাতু বক্ত্রং পাতু মহেশ্বরী। ভবানী নয়নং পাতু ভ্রুবৌ শঙ্করসুন্দরী॥ মধ্যং পাতু মহেশানী নিতম্বং সুরবন্দিতা। উরূ গৌরী সদা পাতু কৌশিকী জানুযুগ্মকম্॥ বাহূ দ্বৌ সুমুখী পাতু পাণিযুগ্মং শুভাননা। পাদৌ ব্রহ্মময়ী পাতু শ্রবণে ভুবনেশ্বরী॥ নাসিকাং ললিতা পাতু কণ্ঠং ত্রিপুরসুন্দরী। রুদ্রাণী হৃদয়ং পাতু স্তনদ্বন্দ্বং মহেশ্বরী। আপাদমস্তকং পাতু সর্ব্বাঙ্গং সর্ব্বমঙ্গলা॥ ইতি তে কথিতং বিপ্র কবচং দেবপূজিতম্ প্রতিঃ প্রাতঃ পঠিত্বা চ অক্ষয়ং তনয়ং লভেৎ॥ ধ্যানমস্যাঃ প্রবক্ষ্যামি যথা ধ্যাত্বা পঠেন্নরঃ॥ সহস্রাদিত্যসঙ্কাশাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্। ত্রিনেত্রাং পাণিবিধৃতপাশাঙ্কুশ বরাভয়াম্॥ ইতি শ্রীভৈরবীতন্ত্রে শিবনারদসংবাদে বংশলাভাখ্যকবচং সমাপ্তম্॥

কবচশোধন-বিধিঃ

নিত্য ক্রিয়া সমাপন করিয়া—

"কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ কবচসংস্কারকর্ম্মণি" ইত্যাদিরূপে স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে—

অদ্যেত্যাদি অমুকদেবশর্ম্মা অমুকদেবতায়া অমুককবচধারণার্থং অমুকদেবতা কবচ-সংস্কারমহং করিষ্যে। পরার্থে করিষ্যামীতি বিশেষঃ।

পরে গণেশাদি দেবতাকে পূজা করিয়া গুরুপূজা করিবে। অনন্তর কবচকে জলদ্বারা স্নান করাইবে, পরে "হৌং" এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া, প্রণব উচ্চারণ পূর্ব্বক পঞ্চগব্য দ্বারা কবচ ধৌত করিয়া স্বর্ণাদি পাত্রে স্থাপন পূর্ব্বক চন্দন, অগুরু, কুঙ্কুমসংযুক্ত শীতলজলে স্নান করাইবে। পুনর্ব্বার "হৌং" মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া,

মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক পঞ্চামৃত দ্বারা কবচকে স্নান করাইয়া, মূলমন্ত্রে কাঁচা দুগ্ধ ও জল দ্বারা স্নান করাইবে। পরে ধূপ জ্বালিয়া দিয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক দধি, ঘৃত, মধু, চিনি, দুগ্ধ, জল, চন্দন, কস্তুরী ও কুঙ্কুম এই সকল দ্রব্য দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ স্নান করাইবে।

তদনন্তর কুঙ্কুমগোরোচনামিশ্রিত জলে স্নান করাইয়া জম্বুশাল্মলীবাট্যালবদরীবকুলত্ব-গাত্মকপঞ্চকষায়যুক্ত অষ্ট কলস লইয়া ক্রমশঃ স্নান করাইয়া, শেষে কেবল জলদ্বারা স্নান করাইবে। পরে কবচ বস্ত্রদ্বারা মুছিয়া, স্বর্ণাদি পাত্রে স্থাপনপূর্ব্বক কুশাগ্র দ্বারা উহা স্পর্শ করিবে।

"ওঁ কবচরাজায় বিদ্মহে মহাকবচায় ধীমহি তন্নঃ কবচং প্রচোদয়াৎ।"

এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে ; মন্ত্র যথা,—

"অস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্য ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরা ঋষয়ঃ ঋগ্-যজুঃ—সামাথর্ব্বানশ্ছন্দাংসি চৈতন্যং দেবতা প্রাণ প্রতিষ্ঠায়াং বিনিয়োগঃ।"

"ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসং শ্রীঅমুকদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ" ইত্যাদি করিয়া (সমর্থ হইলে বলিদানার্হদেবতার বলিদ্বারা অর্চ্চনা-রূপে কবচে দেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া) আবাহনপূর্ব্বক ষড়ঙ্গন্যাস করিয়া যথাশক্তি উপচারে দেবতার পূজা করিয়া ষড়ঙ্গের পূজা করিবে। পরে পট্টসূত্র, দর্পণ, চামর ও ঘণ্টা উপচারার্থ দিবে, পূজান্তে মূলমন্ত্র ১০৮ বার জপ করিবে।

অনন্তর ১০৮ সংখ্যক হোম করিয়া, হুতশেষ কবচের উপরে দিবে, হোম করিতে অশক্ত হইলে দ্বিগুণ জপ করিবে। পরে দক্ষিণান্ত করিবে।

সামবেদীয় পঞ্চগব্যশোধন মন্ত্র

গোমূত্র—গায়ত্রীপাঠ। গোময়—ওঁ গাবশ্চিদ্ ঘা সমন্যবঃ সজাত্যেন মরুতঃ সবন্ধবঃ। রিহতে ককুভো মিথঃ॥ দুগ্ধ—ওঁ গব্যো যুণো যথা পুরা শ্বয়োত রথয়া। বরিবস্যা মহোনাম্। দধি—ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা-করৎ প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ। ঘৃত—ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামধিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভূরি-রেতসা। কুশোদক—ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং, পুষ্ণো হস্তাভ্যাং গৃহ্লামি। পরে গায়ত্রী পাঠ করিয়া সমস্ত একত্র মিশাইবে।

যজুর্ব্বেদীয় পঞ্চগব্যশোধন মন্ত্র

গোমূত্র—গায়ত্রী পাঠ। গোময়—ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীং। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্। দুগ্ধ—আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সংগথে। দধি—ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং ইত্যাদি। ঘৃত—ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধাম নামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।

কুশোদক— ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পুষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে। পরে গায়ত্রী পাঠ করিয়া সমস্ত একত্র মিশাইবে। ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রের কার্য্যে যজুর্ব্বেদীয় মন্ত্র পাঠ্য।

ঋগ্বেদীয় পঞ্চগব্যশোধন মন্ত্র

গোমূত্র—গায়ত্রী পাঠ। গোময়—ওঁ গাবশ্চিদ্‌-ঘা ইত্যাদি। দুগ্ধ—ওঁ আপো অদ্যান্বচারিষং রসেন সমগস্মহি। পয়স্বানগ্ন আগহি, তং মা সংসৃজ বর্চ্চসা। দধি—ওঁ উদ্‌বুধ্যধ্বং সমনসঃ সখায়, সমগ্নিমিন্ধঃ বহবঃ সনীড়াঃ। দধিক্রামগ্নিমুষসঞ্চ দেবী-মিন্দ্রাব-তোঽবসে নি হ্বয়ে বঃ। ঘৃত—ওঁ অগ্নিরস্মি জন্মনা জাতবেদা, ঘৃতং মে চক্ষুরমৃতং মে আসন্। অর্কস্ত্রিধাতু রজসো বিমোনোঽজস্রো ঘর্ম্মো হবিরস্মি নাম। কুশোদক—ওঁ যোগে যোগে তবস্তরং, বাজে বাজে হবামহে। সখায় ইন্দ্রমুতয়ে। গায়ত্রী পাঠ করিয়া সমস্ত একত্র মিশাইবে।

তান্ত্রিক পঞ্চগব্যশোধন করিতে হইলে সর্ব্বত্র মূলমন্ত্র পাঠ্য।

পঞ্চগব্য। গোমুত্র, গোময়, দুগ্ধ, দধি ও ঘৃত। ইহাদের সহিত কুশোদক দেওয়ার ব্যবস্থা আছে।

পঞ্চগব্যপ্রমাণম—গো-শকৃদ, দ্বিগুণং মূত্রং সর্পির্দদ্যাচ্চতুর্গুণং। ক্ষীরমষ্টগুণঞ্চৈব পঞ্চগব্যে তথা দধি॥ ইতি বৃদ্ধশাতাতপঃ।

পঞ্চগব্য পরিমাণ—যে পরিমাণে গোময় দিবে তাহার দ্বিগুণ গোমূত্র, যৎপরিমাণ গোমূত্র তাহার চতুর্গুণ ঘৃত, ঘৃতের অষ্টগুণ দুগ্ধ এবং দুগ্ধের অষ্টগুণ দধি, এবম্ভূত পঞ্চগব্য পান করা শাস্ত্রসম্মত। মতান্তরে সমানভাগ দেবার ব্যবহার আছে।

ত্রিবেদীয় পঞ্চামৃতশোধন মন্ত্র—৩৮।৩৯ পৃঃ দ্রষ্টব্য।

গর্ভবতীর পঞ্চগব্যপ্রাশন মন্ত্র

ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালি গর্ভং ধেহি সরস্বতি। গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবা বা ধত্তাং পুষ্করস্রজা॥

(সামবেদীয়-পুষ্করস্রজৌ)।

কবচমালা সম্পূর্ণ।

নবম পর্ব্ব

অশৌচ ও প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণ

অথ সাপিণ্ড্যাদিবিচারঃ

সপ্তমপুরুষপর্য্যান্তাঃ সপিণ্ডাঃ, দশমপুরুষপর্য্যন্তাঃ সকুল্যাঃ, চতুর্দ্দশপুরুষপর্য্যান্তাঃ সমানোদকাঃ, তদূর্দ্ধং গোত্রজাঃ। যথা—

লেপভাজশ্চতুর্থাদ্যাঃ পিত্রাদ্যাঃ পিণ্ডভাগিনঃ। পিণ্ডদঃ সপ্তমস্তেষাং সাপিণ্ড্যং সাপ্ত-পৌরুষম্॥ ইতি মৎস্যপুরাণম্।

সপিণ্ডতা তু পুরুষে সপ্তমে বিনিবর্ত্ততে। সমানোদকভাবস্তু জন্মনাম্নোরবেদনে॥ সমানোদকভাবস্তু নিবর্ত্তেতাচতুর্দ্দশাৎ। জন্মনাম্নঃ স্মৃতেরেকে তৎপরং গোত্রমুচ্যতে॥ ইতি মনুসংহিতা।

সপিণ্ডতা তু বিজ্ঞেয়া অপ্রত্তানাং ত্রিপৌরুষী।

অপ্রত্তানাং তথা স্ত্রীণাং সাপিণ্ড্যং সাপ্তপৌরুষং। প্রত্তানাং ভর্ত্তৃসাপিণ্ড্যং প্রাহ দেবঃ পিতামহঃ॥ ইতি রত্নাকরঃ।

দশাহেন সপিণ্ডাস্তু শুধ্যন্তি প্রেতসূতকে। ত্রিরাত্রেন সকুল্যাস্তু স্নাত্বা শুধ্যন্তি গোত্রজাঃ॥ ইতি বৃহস্পতিঃ। পক্ষিণীমসপিণ্ডে। ইতি গোতমঃ। গোত্রজানামহঃ স্মৃতম্। ইতি জাবালিঃ।

পিতা হইতে গণনা করিয়া পিণ্ডভাগী তিন পুরুষ, পরে লেপভুক্ তিন পুরুষ, ও আপনি, এই সাত পুরুষ, সপিণ্ড।

সপিণ্ডের পর তিন পুরুষ (দশমপুরুষপর্য্যন্ত) সাকুল্য, পরে এই বংশে অমুক নামে এক ব্যক্তি জন্মিয়াছিল ইত্যাদি নাম স্মরণ পর্য্যন্ত (চতুর্দ্দশপুরুষ পর্য্যন্ত) সমানোদক। তাহার পর গোত্রজ এই সম্বন্ধ থাকে।

স্ত্রীলোকের ভর্ত্তৃসপিণ্ডই সপিণ্ড, আর অবিবাহিতা কন্যার পিতৃবংশে তিন পুরুষ পর্য্যন্ত সপিণ্ডত্ব থাকে, ইহা অশৌচ বিষয়ে।

অনূঢ়া কন্যার পিতৃবংশে সপিণ্ডত্ব, সাত পুরুষ পর্য্যন্ত থাকে। একটি বিবাহ বিষয়ে, তাহার পর বিবাহ হইলে ভর্ত্তৃকুলে সপিণ্ডতা হয়।

সপিণ্ড ব্যক্তি দশ দিনে, সকুল্য তিন দিনে, সমানোদক পক্ষিণীতে এবং গোত্রজ স্নানমাত্রেই শুদ্ধ হয়, এই ব্যবস্থা জননাশৌচ ও মৃতাশৌচ উভয়স্থলে। আগামী ও বর্ত্তমান দিবা ও তন্মধ্যরাত্রি, ইহার নাম পক্ষিণী। চতুর্দ্দশপুরুষের পর জন্মনাম স্মৃতি পর্য্যন্ত গোত্রজের একদিন অশৌচ।

আবাগদত্তায়াঃ কন্যায়া একাহেন দশপিণ্ডানাং দানানুরোধাৎ একাহাশৌচং নিবন্ধৃভিঃ কল্প্যতে॥ ইতি স্মার্ত্তাঃ।

অথ চাতুর্ব্বর্ণ্যাশৌচকথনং

শুধ্যেদ্ বিপ্রো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ। বৈশ্যঃ পঞ্চদশাহেন শূদ্রো মাসেন শুধ্যতি ॥ ইতি মনুঃ।

বিগতন্তু বিদেশস্থং শৃণুয়াদ্ যো হ্যনির্দ্দশং। যচ্ছেষং দশরাত্রস্য তাবদেবাশুচির্ভবেৎ ॥ ইতি মনুঃ।

অন্যদেশমৃতং জ্ঞাতিং শ্রুত্বা বা পুত্রজন্ম চ। অনির্গতে দশাহে তু শেষাহোভি-র্বিশুধ্যতি ॥

অতিক্রান্তে দশাহে তু ত্রিরাত্রমশুচির্ভবেৎ। সম্বৎসরব্যতীতে তু সদ্যশৌচং বিধীয়তে ॥

অথ বালকাদিমরণে অশৌচব্যবস্থা

জাতমাত্রস্য বালস্য যদি স্যান্মরণং পিতুঃ। মাতুশ্চ সূতকং তৎ স্যাৎ পিতা ত্বস্পৃশ্য এব চ। সদ্যঃশৌচং সপিণ্ডানাং কর্ত্তব্যং সোদরস্য চ ঊর্দ্ধং দশাহাদেকাহং সোদরো যদি নির্গুণঃ ॥ ইতি কূর্ম্মপুরাণম্।

দশাহাভ্যন্তরে বালে প্রমীতে তস্য বান্ধবৈঃ। শাবাশৌচং ন কর্ত্তব্যং সূত্যাশৌচং বিধীয়তে ॥ ইতি মিতাক্ষরায়াং বৃহন্মনুঃ।

গর্ভে যদি বিপত্তিঃ স্যাদ্দশাহং সূতকং ভবেৎ। ইতি মিতাক্ষরা।

অজাতদন্তমরণে পিত্রোরেকোহমিষ্যতে। জাতে দন্তে ত্রিরাত্রং স্যাদ্ যদি স্যাতাং তু নির্গুনৌ ॥ ইতি কূর্ম্মপুরাণম্।

বাগ্দত্তাভিন্ন অবিবাহিতা কন্যার পিত্রাদিসপিণ্ডমরণে একাহাশৌচ স্মার্ত্তসম্মত।

ব্রাহ্মণ দশদিনে, ক্ষত্রিয় দ্বাদশ দিনে, বৈশ্য পঞ্চদশ দিনে ও শূদ্র এক মাসে শুদ্ধ হয়। যদি সূর্যোদয়ের পূর্ব্বে অশৌচপাত হয়, তবে পূর্ব্ব দিন হইতে গণনা করিতে হইবে। বিশেষরূপে অশৌচের দিন স্থির না হইলে অশৌচ গ্রহণ করা বিধেয় নহে।

যদি বিদেশস্থ ব্যক্তির মরণ স্বজাত্যুক্ত সেই অশৌচের মধ্যেই শ্রবণ করে, তবে অশৌচের যে কয়েক দিন অবশিষ্ট আছে সেই কয়েক দিনমাত্র অশৌচ গ্রহণ করিবে।

অন্যদেশ হইতে জ্ঞাতির মৃতাশৌচ কিংবা জননাশৌচ যদি স্বজাত্যুক্ত অশৌচের মধ্যে শ্রবণ করে, তবে শেষ যে কয়দিন থাকে তাহাতেই শুদ্ধ হয়।

যদি অশৌচের কাল ব্রাহ্মণের দশদিন, ক্ষত্রিয়ের বারদিন, বৈশ্যের পনর দিন এবং শূদ্রের একমাস অতীত হয়, তাহার পর যদি এক বছরের মধ্যে মরণ শ্রবণ করে, তবে পুত্রাদি সপিণ্ডবর্গের ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। সম্বৎসরের পর শ্রবণ করিলে, সদ্যঃশৌচ হয় অর্থাৎ স্নানমাত্রে শুদ্ধ হয়, ইহা মাত্র সপিণ্ডের পক্ষে। মহাগুরুনিপাতে অর্থাৎ পিতা মাতা কিম্বা স্বামীর মৃত্যু সম্বৎসরের পর শ্রবণ করিলে একরাত্র অশৌচ হইবে।

অত্র বিষয়ে সপিণ্ডানাং ব্যবস্থা।

আদন্তজননাৎ সদ্য আচূড়াদেকরাত্রকং।
ত্রিরাত্রঞ্চোপনয়নাৎ সপিণ্ডানামুদাহৃতম্॥
অথোর্দ্ধং দন্তজননাৎ সপিণ্ডানামশৌচকম্।
একাহং নির্গুণানাস্তু চৌড়াদূর্দ্ধং ত্রিরাত্রকম্॥ ইতি কূর্ম্মপুরাণম্।

নির্ব্বৃত্তচূড়কে বিপ্রে ত্রিরাত্রাচ্ছুদ্ধিরিষ্যতে। ইতি অঙ্গিরাঃ।

অনুপনীতো বিপ্রস্তু ইত্যভিধায়—ম্রিয়তে যত্র তত্র স্যাদশৌচং ত্র্যহমেব হি॥

ব্রতচূড়দ্বিজানান্ত প্রতীতিষু যথাক্রমং। দশাহত্র্যহ-একাহৈঃ শুধ্যন্ত্যপি হি নির্গুণাঃ॥ ইতি জাবালিঃ।

(জননাশৌচের দিন অতীত হইলে আর অশৌচ হইবে না।)

যদি প্রকৃত প্রসবকালে বালকের জন্ম হয়, অর্থাৎ নবম কিম্বা দশম মাসে বালক জন্ম গ্রহণ করে, তবে সপিণ্ডবর্গের সম্পূর্ণ জননাশৌচ। আর যদি জননাশৌচকালের মধ্যে বালকের মৃত্যু হয়, তবে পিতামাতার অস্পৃশ্যত্বযুক্ত স্বজাত্যুক্ত জননাশৌচ। সপিণ্ডবর্গের সদ্যঃশৌচ, ইহা ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের সমান। আর অশৌচের পর সেই বালকের মৃত্যু হইলে শূদ্র ভিন্ন সোদর ভ্রাতার একাহ অশৌচ হইবে।

যদি স্বজাত্যুক্ত জননাশৌচের মধ্যে জাত বালকের মৃত্যু হয়, তবে তাহার পিতা মাতা শাবাশৌচ (মৃতাশৌচ) গ্রহণ না করিয়া, জননাশৌচ গ্রহণ করিবে, এই বচনে বান্ধবপদে পিতা ও মাতা বুঝিতে হইবে।

যদি গর্ভে মৃত পুত্র কিম্বা কন্যা প্রসব হয়, তবে সপিণ্ডবর্গের স্বজাত্যুক্ত জননাশৌচ হইবে।

জননাশৌচের পর যদি অজাতদন্ত বালক মরে, তবে পিতা ও মাতার একরাত্র, আর দন্ত জন্মিয়া মরিলে তিন রাত্র অশৌচ হইবে।

অশৌচকালের পর ছয় মাসের মধ্যে বালকের মৃত্যু হইলে সপিণ্ডের সদ্যঃ শৌচ, ছয় মাসের পর দুই বৎসরের মধ্যে মরণ হইলে একাহ, দুই বৎসরের পর ছয় বৎসর তিন মাস মধ্যে মরণ হইলে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।

নির্গুণ সপিণ্ডের পক্ষে দন্তজননান্তর মরণে একাহ ও চূড়াকরণানন্তর ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।

যদি ব্রাহ্মণ সন্তানের অপূর্ণ দুই বৎসরের মধ্যে চূড়াকরণ হইয়া থাকে এবং তাহার পর সেই বালকের মৃত্যু হয়, তবে সকলেরই ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।

দুই বৎসরের পর ছয় বৎসর তিনমাসের মধ্যে বালক মরিলে ত্রিরাত্র অশৌচ।

যদি পঞ্চম বৎসর উপনয়ন হয়, তবে সকলেরই দশরাত্র অর্থাৎ পূর্ণাশৌচ হইবে।

সাধারণতঃ এই নিয়ম যে, যদি ব্রাহ্মণবালকের ছয় মাসে দন্ত, এক বৎসর বয়স

শূদ্রসম্বন্ধীয় অশৌচব্যবস্থা

ত্রিরাত্রন্তু ভবেচ্ছুদ্রে যণ্মাসোনশিশৌ মৃতে। ইতি মৎস্যপুরাণম্।

শূদ্রে ত্রিবর্ষান্ন্যূনে তু মৃতে শুদ্ধিস্তু পঞ্চভিঃ। অতঃ ঊৰ্দ্ধং মৃতে শূদ্রে দ্বাদশোহো বিধীয়তে॥ যড়্বর্ষান্তমতীতো যঃ শূদ্রঃ সংম্রিয়তে যদি। মাসিকন্তু ভবেচ্ছৌচমিত্যাঙ্গির-সভাষিতম্॥ ইতি অঙ্গিরাঃ।

বিবাহমাত্রং সংস্কারং শূদ্রোঽপি লভতে সদা—ইতি আদিপুরাণং।

শৌচাশৌচং প্রকুর্ব্বীরন্ শূদ্রবদ্বর্ণসঙ্করাঃ।—ইতি আদিপুরাণং।

ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা প্রসূতা দশভিদ্দিনৈঃ। গতৈঃ শূদ্রা তু সংস্পৃশ্যা ত্রয়োদশভিরেব চ॥ ইতি আদিপুরাণং।

সূতিকাং পুত্রবতীং বিংশতিরাত্রেণ স্নাতাং সর্ব্বকর্ম্মাণি কারয়েৎ, মাসেন স্ত্রীজননী-মিতি পৈঠীনসিঃ॥

আজন্মনস্তু চূড়ান্তং যত্র কন্যা বিপদ্যতে॥ সদ্যঃশৌচং ভবেত্তত্র সর্ব্ববর্ণেষু নিত্যশঃ॥

অন্যচ্চ—ঊনদ্বিবর্ষামরণে সদ্যঃশৌচমুদাহৃতম্।

ততো বাগ্দানপর্য্যন্তং যাবদেকাহমেব হি।—ইতি আদিপুরাণং।

বাক্‌প্রদানে কৃতে তত্র জ্ঞেয়ঞ্চোভয়তস্ত্র্যহং। পিতুর্ব্বরস্য চ ততো দত্তানাং ভর্ত্তুরেব হি।

সময়ে চূড়াকরণ ও পঞ্চম বৎসর বয়সে উপনয়ন হয়, তবে যথাক্রমে, একাহ, ত্র্যহ ও দশাহ অশৌচ হইবে।

জননাশৌচের পর ছয় মাসের ঊন অর্থাৎ—অপূর্ণ ছয় মাসে শূদ্র বালক মরিলে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। ইহা পিতা মাতা সোদর ও সপিণ্ডবর্গ সকলেরই সমান।

ছয় মাসের পর দুই বৎসরের মধ্যে শূদ্র বালক মরিলে পাঁচ দিন অশৌচ। তাহার পর ছয় বৎসর মধ্যে মরিলে বার দিন। ছয় বৎসর অতীত হইয়া মরিলে এক মাস অশৌচ, কিন্তু ছয় বৎসর মধ্যে যদি বিবাহ হইয়া থাকে, তাহা হইলে এক মাস অশৌচ হইবে। যেমন পূর্ব্বে কথিত হইয়াছে "পঞ্চম বৎসর বয়সে ব্রাহ্মণবালকের উপনয়ন হইলে তাহার মরণে পূর্ণাশৌচ" এস্থলেও সেইরূপ।

ব্রাহ্মণের উপনয়ন ও শূদ্রের বিবাহই প্রধান সংস্কার।

বর্ণসঙ্করদিগের পক্ষে অশৌচব্যবস্থা শূদ্রতুল্য।

পুত্র জন্মিলে মাতার দশদিন পর্য্যন্ত অঙ্গাস্পৃশ্যত্ব ও পিতার স্নানের পূর্ব্বপর্য্যন্ত অঙ্গাস্পৃশ্যত্ব থাকে।

পুত্র কন্যা জন্মিলে ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্যা সকলেরই দশদিন পর্য্যন্ত অঙ্গাস্পৃশ্যত্ব থাকে, শূদ্রার ত্রয়োদশ দিন পর্য্যন্ত অঙ্গাস্পৃশ্যত্ব থাকে।

ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্যা, পুত্র প্রসব করিলে বিংশতিরাত্রিতে স্নান করিয়া সর্ব্বকর্ম্ম করণের যোগ্যা হয়। আর কন্যা প্রসব করিলে এক মাস অশৌচ থাকে। পূর্ব্ববচনে

সোদরাশৌচং

আদন্তাৎ সোদরে সদ্য আচূড়াদেকরাত্রকং। আপ্রদানাৎ ত্রিরাত্রং স্যাদ্দশরাত্রমতঃ পরম্ ॥—ইতি কর্ম্মপুরাণম্।

দত্তনারীপক্ষে তু—

দত্তানারী পিতুর্গেহে সূয়তে ম্রিয়তেঽথবা। স্বমশৌচং চরেৎ সম্যক্ পৃথক্স্থান-ব্যবস্থিতা। তদ্বন্ধুবর্গস্ত্বেকেন শুধ্যেত্তু জনকস্ত্রিভিঃ ॥

গর্ভস্রাবাশৌচং

অর্ব্বাক ষণ্মাসতঃ স্ত্রীণাং যদি স্যাদ্ গর্ভসংস্রবঃ। তদা মাসসমৈস্তাসাং দিবসৈঃ শুদ্ধিরিষ্যতে ॥ ইতি কূর্ম্মপুরাণম্।

অত উর্দ্ধন্তু পতনে স্ত্রীণাং স্যাদ্দশরাত্রকং। সদ্যঃশৌচং সপিণ্ডানাং গর্ভস্রাবাচ্চ বা ততঃ ॥ গর্ভচ্যুতাবহোরাত্রং সপিণ্ডেঽত্যন্তনির্গুণে। যথেষ্টাচরণে জ্ঞাতৌ ত্রিরাত্রমিতি নিশ্চয়ঃ ॥—ইতি কূর্ম্মপুরাণং।

দ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমষষ্ঠমাসেষপি ব্রাহ্মণীক্ষত্রিয়াবৈশ্যাশূদ্রাণাং যথাক্রমং মাসসম-সংখ্যকদিনাতিরিক্তমেকারাত্রং, দ্বিরাত্রং, ত্রিরাত্রং, ষড়্‌রাত্রঞ্চ, দৈবপৈত্রকর্ম্মানধিকারঃ। ইতি স্মার্ত্তসম্মতব্যবস্থা।

দশদিন ব্রাহ্মণীর পক্ষে, এখানে এক মাস ও বিংশতি দিন, ইহার মীমাংসা এই যে পূর্ব্ববচন অঙ্গাস্পৃশ্যত্ববিষয়ক, এই বচন অশৌচ বিষয়ক, আর শূদ্রার পুত্র ও কন্যা উভয় স্থলেই জাতাশৌচ একমাস ও অঙ্গাস্পৃশ্যত্ব ত্রয়োদশ দিন।

জন্ম হইতে চূড়ান্তকরণ সময় পর্য্যন্ত কালের মধ্যে অর্থাৎ দুইবর্ষমধ্যে কন্যার মৃত্যু হইলে সকলেরই সদ্যঃশৌচ হইবে। ইহা সকল বর্ণের পক্ষে সমান।

যাহার বয়স দুই বৎসর পূর্ণ হয় নাই, সেইরূপ বালিকার মৃত্যু হইলে সদ্যঃশৌচ হইবে। দুইবৎসরের পর বাগ্দান পর্য্যন্ত একদিন অশৌচ হইবে।

বাগ্দানের পর বিবাহ নিষ্পন্ন না হইয়া মরিলে পিতৃকুল ও ভর্ত্তৃকুল উভয় কুলেই ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। বাগ্দানের কাল বিবাহের পূর্ব্বসময় পর্য্যন্ত। বিবাহের পর ভর্ত্তৃকুলে সম্পূর্ণ শৌচ হয়।

কন্যার জন্ম হইতে দন্তজননকাল পর্য্যন্ত সোদর ভ্রাতার সদ্যঃশৌচ হইবে। পরে চূড়াকরণ কাল পর্য্যন্ত একরাত্র, তাহার পর বাগ্দান কাল পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে, পরে ভ্রাতার আর অশৌচ নাই। কিন্তু এখানে (দশরাত্রমতঃপরং) এই বাক্যার্থ এই যে, বিবাহ সম্পন্ন হইলে ভর্ত্তৃকুলে স্বজাত্যুক্ত অশৌচ হইবে।

বিবাহিতা কন্যার যদি পিতৃগৃহে প্রসব হয়, কিম্বা তাহার মৃত্যু হয়, তবে পৃথক্ স্থান ব্যবস্থিতত্বহেতু, অর্থাৎ তাহার সহিত ভোজনাদি সংসর্গ না থাকিলে পিতা মাতার তিন দিন ও তদ্বন্ধুবর্গ অর্থাৎ সেই কন্যার ভ্রাতাদির একদিন অশৌচ হইবে।

অথ অশৌচসঙ্করবিচারঃ

অন্তর্দ্দশাহে স্যাতাঞ্চেৎ পুনর্মরণজন্মনী। তাবৎ স্যাদশুচির্ব্বিপ্রো যাবত্তৎ স্যাদনির্দ্দশম্ ॥—ইতি মনুসংহিতা।

স্ব স্ব জাত্যুক্ত জননাশৌচ বা মৃতাশৌচের মধ্যে যদি অপর কোন জননাশৌচ বা মৃতাশৌচ পতিত হয়, তবে, পূর্ব্বাশৌচান্ত দিনেই দ্বিতীয়াশৌচ সমাপ্ত হইবে।

সমানাশৌচং প্রথমে প্রথমেন সমাপয়েৎ। অসমানং দ্বিতীয়েন ধর্ম্মরাজবচো যথা ॥—ইতি শঙ্খঃ।

গর্ভস্রাবের কাল প্রথম মাসাবধি অষ্টম মাস পর্য্যন্ত, ইহার ঊর্দ্ধে প্রসবকাল। যদি ছয়মাসের মধ্যে গর্ভস্রাব হয়, তবে যতমাস গর্ভ হইয়াছিল, ততদিন অশৌচ হইবে। কিন্তু এই অশৌচ কেবল সেই স্ত্রীর পক্ষে, অন্য কাহারও পক্ষে নহে।

তাহার পর যদি আট মাস পর্য্যন্ত কালের মধ্যে গর্ভস্রাব হয়, তবে স্ত্রীর স্বজাত্যুক্ত অশৌচ, সগুণ সপিণ্ডবর্গের সদ্যঃশৌচ, নির্গুণ সপিণ্ডের একাহ ও যথেষ্টাচারিজ্ঞাতির ত্রিরাত্র।

দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম ও ষষ্ঠ মাসে যদি গর্ভস্রাব হয়, তবে স্ত্রীর মাসসমসংখ্যক দিন অশৌচের পর ব্রাহ্মণীর একদিন, ক্ষত্রিয়ার দুইদিন, বৈশ্যার তিন দিন, শূদ্রার ছয় দিন পর্য্যন্ত দৈব ও পৈত্র কর্ম্মে অধিকার থাকে না। আর লৌকিককর্ম্ম মাসসমসংখ্যক দিনের পর করিতে পারিবে।

অশৌচের গুরুতা তিন প্রকার।—প্রথমতঃ জননাশৌচ হইতে মৃতাশৌচ গুরু। দ্বিতীয়তঃ জ্ঞাতির পুত্রকন্যাজননাশৌচ হইতে স্বীয়সন্তানজননাশৌচ গুরু। তৃতীয়তঃ সপিণ্ডের মৃতাশৌচ হইতে স্বীয় পিতা মাতা ও স্বামীর মৃতাশৌচ গুরু। এক্ষণে বিবেচনা করিয়া দেখুন, সপিণ্ডের জনন বা মৃতাশৌচের মধ্যে যদি স্বীয় পুত্র জনন বা মহাগুরু নিপাত হয়, তবে উক্ত সপিণ্ডাশৌচ গুরু-অশৌচান্ত দিনেই শেষ হইবে। কিন্তু যদি স্বস্বজাত্যুক্ত অশৌচের প্রথমার্দ্ধে উক্ত দ্বিতীয় গুরু-অশৌচ পতিত হয়, অর্থাৎ সপিণ্ডজননাশৌচের প্রথমার্দ্ধে স্বপুত্র জনন হয়, কিংবা সপিণ্ডমরণাশৌচের পূর্ব্বার্দ্ধে পিতৃ-মাতৃ-ভর্তৃ-মরণ হয়, তবে পূর্ব্বাশৌচেই শুদ্ধ হইবে। আর শেষার্দ্ধে পতিত হইলে পরাশৌচান্তে শুদ্ধ হইবে।

যদি প্রথমে এক গুরু-অশৌচ হইয়াছে; আর প্রথমার্দ্ধেই হউক আর শেষার্দ্ধেই হউক দ্বিতীয় গুরু-অশৌচ পতিত হইল, সেখানে দুইয়েরই সমতাপ্রযুক্ত পূর্ব্বাশৌচান্তকালেই দ্বিতীয় অশৌচ যাইবে। কিন্তু যদি দ্বিতীয় অশৌচ পূর্ব্বাশৌচের দশমদিনে অর্থাৎ অশৌচান্তদিনে পতিত হয়, তবে দুই দিন এবং রাত্রি শেষে পতিত হইলে তিন দিন বৃদ্ধি হইবে।

যদি জননাশৌচের মধ্যে শূদ্রা ভিন্ন প্রসূতা-স্ত্রীর স্বামীর মৃত্যু হয়, তথাপি তাহার

দীর্ঘকালীন জননাশৌচান্ত দিনেই ঐ মৃতাশৌচের শেষ হইবে। আর যদি সপিণ্ডমরণাশৌচান্তদিনে পিতৃমরণ হয়, তবে সপিণ্ডাশৌচ পিতৃমরণজন্য—অশৌচান্তদিনে শেষ হইবে, কারণ মহাগুরুনিপাতাতাশৌচেরই গুরুত্ব। আর যদি পিতৃমরণাশৌচমধ্যে মাতার মৃত্যু হয়, তবে পূর্ব্বাশৌচান্তদিনেই পরাশৌচ শেষ হইবে, কারণ দুই তুল্যাশৌচ।

আপনার পুত্র কিম্বা কন্যা জন্মিলে সেই অশৌচের মধ্যে যদি সপিণ্ডের পুত্র কিম্বা কন্যা জন্মে, তাহা হইলে আপনার পুত্রকন্যাজননাশৌচান্তদিনেই শুদ্ধি হইবে।

যদি এক দিবসে দুই সপিণ্ডের মৃত্যু হইয়া পরে মাতা, পিতা কিম্বা স্বামীর মৃত্যু হয়, তাহা হইলে পূর্ব্বাশৌচান্তদিনেই সকলের অশৌচ শেষ হইবে।

যদি জাতাশৌচের মধ্যে অপর কোন জাতাশৌচ পতিত হয় এবং পূর্ব্বজাত সন্তানের উক্ত অশৌচমধ্যে মৃত্যু হয়, তবে পিতামাতার ও সপিণ্ডবর্গের জাতাশৌচ স্নানামাত্রে শুদ্ধ হয়। আর যদি পরজাত বালক, অশৌচের মধ্যে মরে তবে সকলের জাতাশৌচ সমভাবে থাকিবে, যদি সপিণ্ডের জননাশৌচের প্রথমার্দ্ধে স্বীয় পুত্রের জন্ম হয়, তবে সপিণ্ডাশৌচের শুদ্ধিদিনে শুদ্ধি, পরার্দ্ধে পতিত হইলে স্বীয় অশৌচে শুদ্ধি।

তুল্যকালব্যাপক সামান্য জননাশৌচ ও মরণাশৌচ মিলিত হইলে মরণাশৌচ কাল দ্বারাই শুদ্ধি হইবে। আর যদি জনন ও মরণ এই দুই প্রকার অশৌচের মধ্যে একটী অল্পকালব্যাপক ও অপরটী দীর্ঘকালব্যাপক হয় তবে দীর্ঘকালব্যাপক অশৌচেই শুদ্ধি হইবে।

যমজাশৌচ

যমজস্থলে—দুইটি পুত্র জন্মিলে একটি পূর্ণাশৌচই হইবে। আর অশৌচ কালের মধ্যে পূর্ব্বজাত পুত্রটি মারা গেলে পিতা ও মাতার অস্পৃশ্যত্বযুক্ত পূর্ণাশৌচ সপিণ্ডবর্গের সদ্যঃশৌচ॥ পরজাত পুত্রটি মারা গেলে পিতা প্রভৃতি সপিণ্ডাদিবর্গের স্ব স্ব জননাশৌচই থাকিবে। দুইটী কন্যা জন্মিলেও একটি কন্যাজননাশৌচই হইবে কিন্তু পূর্ব্বজাতকন্যা অশৌচকালের মধ্যে মারা গেলে পিতা, মাতা ও সপিণ্ডবর্গের সদ্যঃশৌচ, আর পরজাত কন্যাটি মারা গেলে পূর্ব্বজাতকন্যাজননাশৌচই সকলের থাকিবে।

কন্যাপুত্রযমজস্থলে অশৌচমধ্যে কন্যা (পূর্ব্বজাতা) মারা গেলে পিতা, মাতা ও কন্যা সপিণ্ডবর্গের সদ্যঃশৌচ আর পুত্র (চতুর্থ পুরুষ হইতে) সপিণ্ডাদির (পুত্র)জননাশৌচ থাকিবে। পরজাত পুত্র মারা গেলে পিতার পূর্ণাশৌচ মাতার রাত্রি অশৌচই হইবে, আর ত্রিপুরুষ পর্য্যন্ত কন্যাসপিণ্ডের পূর্ব্ব জননাশৌচ, চতুর্থ পুরুষ হইতে পুত্রসপিণ্ডাদির অশৌচাভাব। দুইটি মারা গেলে পিত্রাদি সকলের অশৌচাভাব।

পুত্রকন্যাযমজের অশৌচমধ্যে পুত্র (পূর্ব্বজাত) মারা গেলে পিতার অস্পৃশ্যত্বযুক্ত পূর্ণাশৌচ, মাতার ত্রিশ রাত্রি অশৌচ আর সপিণ্ডবর্গের অশৌচাভাব। পরজাত কন্যা মারা গেলে পিতা প্রভৃতি সপিণ্ডাদিবর্গের পূর্ব্বজননাশৌচই থাকিবে আর মাতার সদ্যঃশৌচ ইহাই বিশেষ। দুইটী মারা গেলে পিতা ও মাতার পূর্ণাশৌচ, সপিণ্ডের অশৌচাভাব।

অথ খণ্ডাশৌচং

মাতৃস্বসৃমাতুলয়োঃ শ্বশ্রূশ্বশুরয়োর্গুরৌ।
ঋত্বিজি বৈ চোপরতে ত্রিরাত্রমিতি শিষ্যকে॥

শ্বশুরয়োর্ভগিন্যাস্তু মাতুলান্যাঞ্চ মাতুলে। পিত্রোঃ স্বসরি তদ্বচ্চ পক্ষিণীং ক্ষপয়েন্নিশাম্॥—ইতি মিতাক্ষরারত্নাকরয়োর্বৃহন্মনুবচম্।

আগামির্বর্তমানাহর্যুক্তায়াং নিশি পক্ষিণী। ইত্যমরঃ।

আচার্য্যপত্নীপুত্রোপাধ্যায়মাতুলশ্বশুরশ্বশুর্য্যসহাধ্যায়িশিষ্যেষ্বেকরাত্রেণ।

ইতি হারলতাপ্রভৃতয়ঃ।

সংস্থিতে পক্ষিণীং রাত্রিং দৌহিত্রে ভগিনীসুতে। সংস্কৃতে তু ত্রিরাত্রং স্যাদিতি ধর্ম্মো ব্যবস্থিতঃ॥ পিত্রোরুপরমে স্ত্রীণামূঢানান্তু কথং ভবেৎ। ত্রিরাত্রেণৈব শুদ্ধিঃ স্যাদিত্যাহ ভগবান্ মনুঃ॥

মাতৃস্বসা অর্থাৎ মাসী, মাতুল, শ্বশুর, শ্বাশুড়ী, আচার্য্যরূপ গুরু, পুরোহিত ও শিষ্য যদি আপনার গৃহে বা নিকটে মারা যান, তবে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।

শ্বশুর, শ্বাশুড়ী, ভগিনী, মাতুলানী, মাতুল, পিতা ও মাতার ভগিনী যদি মারা যান, তবে পক্ষিণী অশৌচ হইবে। মাতামহ মরণে ত্রিরাত্র ও মাতামহী মরণে পক্ষিণী অশৌচ হইবে।

আগামী ও বর্ত্তমান দিন ও তন্মধ্যরাত্রি, ইহাকে পক্ষিণী বলে।

গুরুপত্নী, গুরুপুত্র, শিক্ষাগুরু, সহাধ্যায়ী, শিষ্য, মাতুল, শ্বশুর, শ্বাশুড়ী, শ্যালক যদি ভিন্ন স্থানে মারা যান, তবে একাহ, একগ্রামে পক্ষিণী ও স্বগৃহে মৃত্যু হইলে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।

দৌহিত্র ও ভাগিনেয় মৃত্যু হইলে পক্ষিণী অশৌচ হইবে, দাহাদি করিলে ত্রিরাত্রাশৌচ। আর যদি পিতা ও মাতার মরণ হয়, তবে বিবাহিতা কন্যা দাহাদি না করিলেও তাহার ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। পরন্তু অবিবাহিতা কন্যার পিত্রাদিসপিণ্ডমরণে একাহাশৌচ স্মার্ত্তসম্মত।

দত্তকাশৌচং

দত্তকচন্দ্রিকাটীকায়াং ভরতশিরোমণিধৃতং বৃহন্মনুবচনম্—সগোত্রাৎ পরগোত্রাদ্বা পুত্রহীনোঽগ্রহীৎ সুতম্। দশরাত্রং ত্রিরাত্রং বা অশৌচং স্যাদ্ যথাক্রমম্॥ অপরে তু—পরাশরঃ।—"ভিন্নগোত্রঃ সগোত্রো বা নীতঃ সংস্কৃত্য চেচ্ছয়া। জননে মরণে তস্য ত্র্যহাশৌচং বিধীয়তে॥" বৃহদ্বশিষ্ঠবচনম্।—ক্ষেত্রজাদ্যাঃ সুতাশ্চৈব একাদশা ক্রমোদিতাঃ। জননে মরণে চৈব ত্র্যহাশৌচস্য ভাগিনঃ। তৎসুতাদ্যা দশাহেন শুধ্যন্তি মৃতসূতকে॥

সপিণ্ডজ্ঞাতির নিকট হইতে যে দত্তক গ্রহণ করা হয়, তাহার মৃত্যু হইলে অথবা তাহার পুত্রাদি জন্মিলে গ্রহীতৃপিতা প্রভৃতি সপিণ্ডবর্গের স্ব স্ব জাত্যুক্ত পূর্ণাশৌচ হইবে,

আর তাহার সকুল্যদিগের ত্রিরাত্র, সমানোদকদিগের পক্ষিণী এবং সগোত্রদিগের একরাত্র অশৌচ হইবে। অন্য পণ্ডিতগণ বলেন—যে, দত্তকপুত্র সপিণ্ড কি অসপিণ্ড হইতে গৃহীত হইলেও তাহার মরণে গ্রহীতা প্রভৃতি সপিণ্ডবর্গের ত্রিরাত্র, সাকুল্যদিগের একরাত্র, সমানোদকাদির স্নাননাশ্য অশৌচ হইবে এবং সেই গ্রহীতা প্রভৃতি সপিণ্ডবর্গের ও সাকুল্য সমানোদকাদির মরণে দত্তকের যথাক্রমে ত্রিরাত্র একরাত্র স্নাননাশ্য অশৌচ হইবে, ইহা কল্পনা করিতে হইবে। কিন্তু দত্তকের স্ত্রী ও পুত্রাদির মরণজননাদিতে পরস্পর স্বজাত্যুক্ত অশৌচ হইবে অর্থাৎ দত্তক মরিলে তাহার স্ত্রী ও পুত্রাদির পূর্ণাশৌচ হইবে এবং নিজের স্ত্রীর বা পুত্রের মৃত্যুতে বা পুত্রের জননে দত্তকেরও পূর্ণাশৌচ হইবে, ইহা দুই মতেই সমান। বিরোধের মীমাংসা—যে দেশে যেরূপ ব্যবহার আছে সেই দেশে সেইরূপ করিবে।

শবদহনাশৌচ

অসম্বন্ধিনো দহিত্বা বহিত্বা সদ্যঃশৌচং, সম্বন্ধে তু ত্রিরাত্রমিতি। সম্বন্ধে তদ্যুক্তে সপিণ্ডেতরে মাতুলাদৌ।

উঢ়কন্যানাস্তু দাহাদিকং বিনাপি॥ অন্যথা তদ্বোঢ়ু রশৌচং ন তস্যা ইতি মহদ্বৈষম্যং স্যাদিতি স্মার্ত্তাঃ।

মাতুলে পক্ষিণীং রাত্রিং শিষ্যর্ত্বিগ্বান্ধবেষু চ। ইতি মনুঃ।

আত্মমাতুঃ স্বসুঃ পুত্রা আত্মপিতুঃ স্বসুঃ সুতাঃ। আত্মমাতুলপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া আত্মবান্ধবাঃ॥ ইতি মিতাক্ষরায়াং।

সমানোদকানাং ত্র্যহং গোত্রজানামহঃ স্মৃতং। মাতৃবন্ধৌ গুরৌ মিত্রে মণ্ডলাধিপতৌ তথা॥ ইতি জাবালিঃ।

যাহার সহিত কোন অশৌচ সম্পর্ক নাই, তাহার দাহাদি করিলে সদ্যঃশৌচ, আর যাহার সহিত অশৌচ সম্পর্ক অর্থাৎ সপিণ্ডভিন্ন মাতুলত্বাদি সম্বন্ধ আছে, তাহার দাহাদি করিলে ত্রিরাত্র আর বিবাহিতকন্যাপক্ষে দাহাদি না করিলেও মাতৃপিতৃমরণে ত্রিরাত্র অশৌচ।

মাতুল, শিষ্য, পুরোহিত ও স্ববান্ধব, ইহাদের দাহাদি না করিলে পক্ষিণী, দাহাদি করিলে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।

সকুল্য মরিলে তিন দিন, জন্মনাম স্মৃতি পর্য্যন্ত গোত্রজ মরিলে একাহ। আর মাতৃবন্ধু, গুরু, মিত্র ও মণ্ডলাধিপতি অর্থাৎ রাজা মরিলে একরাত্র অশৌচ হইবে।

অনশনে, বিদ্যুদগ্নিতে, জলে ও অগ্নিতে প্রবিষ্ট হইয়া এবং উচ্চ দেশ হইতে পতিত হইয়া মরিলে সংগ্রামে ও দেশান্তরে মরিলে এবং জাতদন্ত হইয়া মরিলে ত্রিরাত্রাশৌচ হইবে।

মাতুর্মাতুঃ স্বসুঃ পুত্রা মাতুঃ পিতুঃ স্বসুঃ সুতাঃ। মাতুর্মাতুলপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া মাতৃ-বান্ধবাঃ॥ ইতি মিতাক্ষরায়াং।

মৃত্যুবিশেষাশৌচ

অনশনমৃতানামশনিহতানামগ্নিজলপ্রবিষ্টানাং

ভৃগুসংগ্রামদেশান্তরমৃতানাং জাতদন্তানাং ত্রিরাত্রম্॥

ব্রহ্মদণ্ডহতা যে চ যে চ বৈ ব্রাহ্মনৈর্হতাঃ। মহাপাতকিনো যে চ পতিতাস্তে প্রকীর্ত্তিতাঃ॥ পতিতানাং ন দাহঃ স্যান্নান্ত্যেষ্টির্নাস্থিসঞ্চয়ঃ। ন চাশ্রুপাতঃ পিণ্ডো বা কার্য্যং শ্রাদ্ধাদিকং ক্বচিৎ॥ ইতি ব্রহ্মপুরাণং। ব্যাপাদয়ে দথাত্মানং স্বয়ং যোঽগ্ন্যুদকাদিভিঃ। বিহিতং তস্য নাশৌচং নাগ্নির্নাপ্যুদকাদিকম্॥

ব্যবস্থাপত্র

পতিতানাং শবদহনবহনজনিতপাপক্ষয়ার্থিনা তপ্তকৃচ্ছ্রব্রতাস্থশক্তৌ ব্রাহ্মণাদি-চাতুর্ব্বর্ণ্যেন যৎকিঞ্চিদ্দক্ষণকসপাদৈকাদশকার্যাপণীদানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদুষাং মতম্। অকৃতপ্রায়শ্চিত্তানাং কুষ্ঠাদিরোগবতাং মরণে তদ্দহনবহনয়োঃ— "অদাহ্যদহনবহনজনিতপাপক্ষয়ার্থিনা যতিচান্দ্রায়ণব্রতাস্থশক্তাবিতি" প্রয়োজ্যম্॥

ক্ষতেন ম্রিয়তে যস্তু তস্যাশৌচং ভবেদ্দ্বিধা।

আসপ্তাহাত্রিরাত্রং স্যাদ্দশরাত্রমতঃপরং॥

শস্ত্রঘাতে ত্র্যহাদূর্দ্ধং যদি কশ্চিৎ প্রমীয়তে। অশৌচং প্রাকৃতং তত্র সর্ব্ববর্ণেষু নিত্যশঃ॥ ইতি ব্যাসঃ। অত্র শস্ত্রঘাতপদং ক্ষতেতরশস্ত্রঘাতপরং, পারিভাষিকশস্ত্রঘাত-পরমপি। পক্ষিমৎস্যমৃগের্যে তু দংষ্ট্রিশৃঙ্গিনখৈর্হতাঃ। পতনানশনপ্রায়ৈর্বজ্রাগ্নিবিষবন্ধনৈঃ। মৃতা জলপ্রবেশন তে বৈ শস্ত্রহতাঃ স্মৃতাঃ॥ ইতি দেবীপুরাণম।

ব্রাহ্মণ কর্ত্তৃক পাশগ্রস্ত বা ব্রাহ্মণের পীড়াকারী হইয়া মরিলে পতিত হয়। পতিত-দিগের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া, উদকাদিদানে, অশৌচ ও শ্রাদ্ধাদি নাই। অবৈধরূপে আত্ম-হত্যাকারী ব্যক্তির দাহাদি অশৌচ গ্রহণ ও শ্রাদ্ধাদি কিছুই করিবে না। যদি কেহ ইহাদের অশৌচ গ্রহণ, দাহাদিকার্য্য ও শ্রাদ্ধাদি করে, তবে তাহার নিজের শুদ্ধির জন্য, তপ্তকৃচ্ছ্রব্রতদ্বয় করিতে হয়, বা তদনুকল্প ২২৷৹ কাহন বরাটক দান করিয়া যথাশক্তি দক্ষিণা দিতে হয়। দহনবহনমাত্র করিলে তপ্তকৃচ্ছ্রব্রত করিবে, তাহার অনুকল্প ১১।৹ এগারকাহন চারিপণ বরাটক দান করিবে।

রোগাদি ব্যতীত ক্ষতগ্রস্ত হইয়া যে ব্যক্তি প্রাণত্যাগ করে, তাহার অশৌচ দুই প্রকার। যদি সে ব্যক্তির সপ্তাহের মধ্যে মৃত্যু হয়, তবে ত্রিরাত্র এবং সপ্তাহের পরে মৃত্যু হইলে, স্ব স্ব জাত্যুক্ত অশৌচ হইবে।

পক্ষী, মৎস্য, মৃগ, দংষ্ট্রী, শৃঙ্গী বা নখী দ্বারা হত, উচ্চদেশ হইতে পতন, অনশন, প্রায়োপবেশন, বজ্র, অগ্নি, বিষ, বন্ধন ও জল প্রবেশরূপ পারিভাষিক শস্ত্রাঘাত

ব্রাহ্মণস্য শবানুগমনাশৌচং

প্রেতীভূতং দ্বিজং বিপ্রো যোঽনুগচ্ছতি কামতঃ। স্নাত্বা সচেলং স্পৃষ্ট্বাগ্নিং ঘৃতং প্রাশ্য বিশুধ্যতি। একাহাৎ ক্ষত্রিয়ে শুদ্ধির্বৈশ্যে চ স্যাদ্দ্ব্যহেন তু। শূদ্রে দিনত্রয়ং প্রোক্তং প্রাণায়ামশতং পুনঃ॥ ইতি কূর্ম্মপুরাণম্।

এবং ক্ষতেতর শস্ত্রাঘাতে তিন দিনের মধ্যে মৃত্যু হইলে তিন দিন অশৌচ ও তিন দিনের পর হইলে পূর্ণাশৌচ হইবে।

ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণশবের অনুগমন করিলে বস্ত্রের সহিত স্নানপূর্ব্বক ঘৃত ভোজন করিয়া বিশুদ্ধ হয়, ক্ষত্রিয়শবের অনুগমন করিলে একাহাশৌচান্তে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে স্নান, ঘৃতভোজন করিয়া শুদ্ধ হয়, বৈশ্যশবের অনুগমন করিলে দ্বিরাত্রাশৌচান্তে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে স্নান ও ঘৃতভোজন করিয়া শুদ্ধ হয়; শূদ্রশবের আগমন করিলে ত্রিরাত্রাশৌচান্তে ঘৃত ভোজন, স্নান ও একশত প্রাণায়াম করিয়া শুদ্ধ হয়।

প্রেতকার্য্যের অধিকারিগণ

পুরুষের পক্ষে

(১) জ্যেষ্ঠপুত্র, (২) কনিষ্ঠপুত্র (জ্যেষ্ঠের পরবর্ত্তী পুত্র), (৩) পৌত্র, (৪) প্রপৌত্র, (৫) অপুত্রা বা কর্ম্মসমর্থপুত্রযুক্তা পত্নী, (৬) কন্যা, (৭) বাগ্দত্তা কন্যা, (৮) দত্তা কন্যা, (৯) দৌহিত্র, (১০) কনিষ্ঠ সহোদর, (১১) জ্যেষ্ঠ সহোদর, (১২) কনিষ্ঠ বৈমাত্রের, (১৩) জ্যেষ্ঠ বৈমাত্রেয়, (১৪) কনিষ্ঠ সহোদরপুত্র, (১৫) জ্যেষ্ঠ সহোদরপুত্র, (১৬) কনিষ্ঠ বৈমাত্রেয়পুত্র, (১৭) জ্যেষ্ঠ বৈমাত্রেয়পুত্র, (১৮) পিতা, (১৯) মাতা, (২০) পুত্রবধু, (২১) পৌত্রী, (২২) দত্তা পৌত্রী, (২৩) পৌত্রবধূ, (২৪) প্রপৌত্রী, (২৫) দত্তা প্রপৌত্রী, (২৬) প্রপৌত্রবধূ, (২৭) পিতামহ, (২৮) পিতামহী, (২৯) সপিণ্ড (পিতৃব্যাদি), (৩০) সমানোদক, (৩১) সগোত্র, (৩২) মাতামহ, (৩৩) মাতুল, (৩৪) ভাগিনেয়, (৩৫) মাতৃপক্ষসপিণ্ড, (৩৬) মাতৃপক্ষসমানোদক, (৩৭) অসবর্ণা ভার্য্যা, (৩৮) অপরিণীতা স্ত্রী, (৩৯) শ্বশুর, (৪০) জামাতা, (৪১) পিতামহীভ্রাতা, (৪২) শিষ্য, (৪৩) ঋত্বিক্, (৪৪) আচার্য্য, (৪৫) মিত্র, (৪৬) পিতৃমিত্র, (৪৭) একগ্রামবাসী সজাতীয়, (৪৮) গৃহীত-বেতন সজাতীয়।

স্ত্রীলোকের পক্ষে

(১) জ্যেষ্ঠপুত্র, (২) কনিষ্ঠপুত্র (জ্যেষ্ঠের পরবর্ত্তী পুত্র), (৩) পৌত্র, (৪) প্রপৌত্র, (৫) কন্যা, (৬) বাগ্দত্তা কন্যা, (৭) দত্তা কন্যা, (৮) দৌহিত্র, (৯) সপত্নীপুত্র, (১০) পতি, (১১) স্নুষা (পুত্রবধু), (১২) সপিণ্ড, (১৩) সমানোদক, (১৪) সগোত্র, (১৫) পিতা, (১৬) ভ্রাতা, (১৭) ভগিনীপুত্র, (১৮) ভর্তৃ-

ভাগিনেয়, (১৯) ভ্রাতুষ্পুত্র, (২০) জামাতা, (২১) ভর্তৃমাতুল, (২২) ভর্তৃশিষ্য, (২৩) পিতৃসমানোদক, (২৪) পিতৃবংশ, (২৫) মাতৃসমানোদক, (২৬) মাতৃবংশ, (২৭) দ্বিজোত্তম।

চন্দনধেনুদানব্যবস্থা

পতিপুত্রবতী নারী ম্রিয়তে ভর্তুরগ্রতঃ। চন্দনেনাঙ্কিতাং ধেনুমাচার্য্যায় নিবেদয়েৎ॥ জীবদ্ভর্ত্রী তু যা নারী পুত্রিণী ম্রিয়তে যদি। সবৎসামঙ্কিতাং ধেনুমাচার্য্যায় নিবেদয়েৎ॥ মৃতপুত্রা চ যা নারী সংগৃহীতা চ যা ভবেৎ। তস্যা ধেনুর্ন দাতব্যা বৃষোৎসর্গো বিধীয়তে॥ অপুষ্পিতা মৃতা কাচিত্তস্যা ধেনুর্বিগর্হিতা॥ দদ্যাদ্ধেনুং সুতো জ্যেষ্ঠঃ কনিষ্ঠো বৃষমুৎসৃজেৎ। দ্বয়োঃ সোদরয়োরেকো ভবেজ্জ্যেষ্ঠঃ প্রধানতঃ। ত্রয়াণাং দ্বৌ সুতৌ জ্যেষ্ঠৌ চতুর্ণাঞ্চ ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ॥ পঞ্চানাং সোদারণান্তু ত্রয়োজ্যেষ্ঠাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। জ্যেষ্ঠৈনৈব তু কর্ত্তব্যং ধেনুদানং বিধানতঃ॥

পতিপুত্রবতী নারীর ভর্তৃসমীপে মৃত্যু হইলে জ্যেষ্ঠ পুত্র ধেনুদান করিবে, বৃষোৎসর্গ করিবে না। পতিপুত্রবতী নিবৃত্তরজস্কা নারীর মৃত্যু হইলে বৃষোৎসর্গ ই করিবে। আবার অনেকে বলেন—পতিপুত্রবতী নারীর মৃত্যু হইলেই ধেনুদান ব্যবস্থা, কেবল অজাতপুষ্পা পতিপুত্রবতী নারীর মৃত্যু হইলে সপত্নীপুত্র বৃষোৎসর্গ করিবে। দুই পুত্র স্থলে প্রথমটি জ্যেষ্ঠ; তিন পুত্র স্থলে প্রথম ও দ্বিতীয় জ্যেষ্ঠ; চারি পুত্র স্থলে প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় জ্যেষ্ঠ, পাঁচ পুত্রস্থলে প্রথম দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্র জ্যেষ্ঠ। এইরূপ জ্যেষ্ঠপুত্রই চন্দনধেনু দানের অধিকারী।

প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণ

তত্র কালভেদে ব্যবস্থা—কৃতে ব্রতং সমাদিষ্টং ত্রেতায়ানাং ধেনুরেব চ। কৃচ্ছ্রাদীনান্তু সর্ব্বেষাং মূল্যন্তু দ্বাপরে কলৌ॥

সত্যযুগে ব্রত, ত্রেতায় ধেনুদান, দ্বাপরে ও কলিতে ধেনুমূল্য প্রদান করিবে।

বালাদিভেদে প্রায়শ্চিত্তব্যবস্থা

অত্রোনষোড়শবর্ষীয়স্যার্দ্ধং ইতি স্মার্ত্তাঃ।

যাহার বয়স ষোল বৎসরের ন্যূন, সে প্রায়শ্চিত্তার্হ হইলে, অর্দ্ধেক করিবে।

আশীতির্যস্য বর্ষাণি বালো বাপ্যূনষোড়শঃ॥ প্রায়শ্চিত্তার্দ্ধমর্হন্তি স্ত্রিয়ো রোগিণ এব চ॥

যাহার অশীতি বৎসর বয়স এইরূপ বৃদ্ধ এবং যাহার একাদশ হইতে পঞ্চদশ পর্য্যন্ত বয়স, এরূপ বালক এবং স্ত্রী ও রোগী ইহাদের অর্দ্ধেক ব্যবস্থা।

অত্র শ্রীধরস্বামিধৃতবচনং—কৌমারং পঞ্চমাব্দান্তং পৌগণ্ডং দশমাবধি॥ কৈশোরমাপঞ্চদশাদ্ যৌবনন্তু ততঃপরং॥ দশবর্ষাভ্যন্তরীয়বালস্য পাদবিধানাৎ নাস্যানুগ্রহান্তরমিতি প্রাগেবোক্তং।—ইতি স্মার্ত্তাঃ।

প্রায়শ্চিত্তস্য পূর্ব্বাহকৃত্যং

বাপ্য কেশান্ নখান্ পূর্ব্বং ঘৃতং প্রাশ্য বহির্নিশি। প্রত্যেকং নিয়তং কালমাত্মনো ব্রতমাদিশেৎ। প্রায়শ্চিত্তমুপাসীনো বাগ্যতস্ত্রিসবনং স্পৃশেৎ॥

—ইতি শঙ্খঃ।

যে দিনে প্রায়শ্চিত্ত হইবে, তাহার পূর্ব্বদিনে কেশ ও নখাদি বপন করাইয়া ত্রিসন্ধ্যস্নান করিয়া,—সন্ধ্যাকালে আকাশে নক্ষত্র দৃষ্ট হইলে গৃহের বাহিরে বসিয়া সংকল্প করিয়া ঘৃতভোজন করত মৌনব্রত অবলম্বন করিয়া থাকিবে।

মুণ্ডনব্যবস্থা—রাজা বা রাজপুত্রো বা ব্রাহ্মণো বা বহুশ্রুতঃ।

কেশানাং বপনং কৃত্বা প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ॥

রাজাঃ রাজপুত্র, বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ, ইঁহারাও প্রায়শ্চিত্তপূর্ব্বদিনে কেশনখাদিচ্ছেদন করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিবেন।

বিদ্বদ্বিপ্রনৃপস্ত্রীণাং নেষ্যতে কেশবাপনম্।

ঋতে মহাপাতকিনো গাং হন্তুশ্চাবকীর্ণিনঃ॥ ইতি মিতাক্ষরা।

বিদ্বান্ বিপ্র, রাজা ও সধবা স্ত্রী ইহাদের মহাপাতক, গোহত্যা ও অবকীর্ণিত্ব ব্যতিরেকে মুণ্ডন নাই।

স্ত্রীণাং বিশেষমাহ—বপণং নৈব নারীণাং নানুব্রজ্যা জপাদিকং। ন গোষ্ঠে শয়নং তাসাং ন চ দধ্যাদ্গবাজিনং॥ সর্ব্বান্ কেশান্ সমুদ্ধৃত্য ছেদয়েদঙ্গুলিদ্বয়ং। সর্ব্বত্রৈবং হি নারীণাং শিরসোমুণ্ডনং স্মৃতং॥

সধবা স্ত্রীলোকের কোন প্রকার পাপেই মুণ্ডন নাই, যদি গোহত্যা করে, তবে তাহাদিগের গোষ্ঠে বাস, গোচর্ম্মপরিধান ও গোর পশ্চাদ্গমন বা গোমতীজপ ইত্যাদি কিছুই নাই। মুণ্ডনের মধ্যে কেবল সকল কেশ উদ্ধৃত করিয়া অগ্রভাগে দুই অঙ্গুলি-পরিমিত ছেদন করিলেই তাহাদিগকে মুণ্ডন সিদ্ধ হইবে।

বিধবাপক্ষে তু—বিধবাকবরীবন্ধো ভর্ত্তৃবন্ধায় কেবলং।

শিরসোমুণ্ডনং তস্মাৎ কার্য্যং বিধবয়া সদা॥

বিধবাদিগের কবরী অর্থাৎ কেশবন্ধনে তাহাদিগের স্বর্গস্থপতির 'বন্ধন হয়, এই নিমিত্ত মুণ্ডন তাহাদিগের নিত্য কর্ত্তব্য।

কেশধারণবিষয়ে বিশেষবিধিঃ। কেশনাং ধরণার্থন্তু দ্বিগুণং ব্রতমাচরেৎ। দ্বিগুণে তু ব্রতে চীর্ণে দ্বিগুণা দক্ষিণা ভবেৎ॥

যদি কেশ ধারণ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিতে ইচ্ছা হয়, তবে দ্বিগুণ ব্রত ও দ্বিগুণ দক্ষিণা দিবে অর্থাৎ যাহা প্রায়শ্চিত্ত নির্দ্দিষ্ট হইবে, তাহার দ্বিগুণ ব্রত ও দক্ষিণা দ্বিগুণ। পরন্তু গুরুপ্রায়শ্চিত্তে গুরু দক্ষিণা ও লঘু প্রায়শ্চিত্তে লঘু দক্ষিণা।

প্রায়শ্চিত্তস্য কালব্যবস্থা। নাষ্টম্যাং ন চতুর্দশ্যাং প্রায়শ্চিত্তপরীক্ষণে।

অষ্টমী ও চতুর্দ্দশীতে প্রায়শ্চিত্ত করিবে না। তদ্ব্যতিরিক্ত সকল দিবসেই প্রায়শ্চিত্ত করিবে।

প্রায়শ্চিত্তস্য কালাতিক্রমে ব্যবস্থা

কালাতিরেকে দ্বিগুণং প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ। ইতি স্মৃতিসাগরে দেবলঃ। এক বৎসর অতীত হইলে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত কর্ত্তব্য।

প্রায়শ্চিত্তাকরণে দোষশ্রুতিঃ

প্রায়শ্চিত্তমকুর্ব্বাণাঃ পাপেষু নিরতা নরাঃ।
অপশ্চাত্তাপিনঃ কষ্টান্নরকান্ যান্তি দারুণান্॥ ইতি যাজ্ঞবল্ক্যঃ।

যে ব্যক্তি পাপ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত না করে, সে ব্যক্তি ইহলোকে লোকের নিকট ঘৃণিত ও পরলোকে দুষ্পরিহর ঘোর নরকে পতিত হইয়া তত্তৎপাপের ফলভোগ করে।

জ্ঞানকৃতবিপ্রস্বামিকগবীবধপ্রায়শ্চিত্তব্যবস্থা

জ্ঞানকৃতবিপ্রস্বামিকগবীবধজন্যপাপক্ষয়ার্থিনা ব্রাহ্মণেন ব্রতাশক্তৌ পঞ্চদশকার্ষাপণী-দক্ষিণকৈকপঞ্চাশৎকার্ষাপণীদানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিজ্ঞাং মতম্।

ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যস্থলে ইহার সমান এবং স্ত্রী, শূদ্র, বালক, বৃদ্ধ, রোগী ও একাদশ বর্ষ হইতে পঞ্চদশবর্ষীয় বালক পক্ষে ইহার অর্দ্ধেক। এই নিয়ম সর্ব্বত্র জানিবে।

অজ্ঞানকৃতবিপ্রস্বামিকগবীবধপ্রায়শ্চিত্তব্যবস্থা

অজ্ঞানতোঽর্দ্ধম্। —ইতি স্মার্ত্তাঃ।

অজ্ঞানকৃতবিপ্রস্বামিকগবীবধজন্যপাপক্ষয়ার্থিনা ব্রাহ্মণেন ব্রতাশক্তৌ সার্দ্ধসপ্তকার্ষা-পণীদক্ষিণকসার্দ্ধপঞ্চবিংশতিকার্ষাপণীদানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদাম্মতম্। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের পক্ষে ব্রাহ্মণের সমান, স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ ও শূদ্রের পক্ষে ইহার অর্দ্ধেক।

অথৈকহায়নাদিগবীবধপ্রায়শ্চিত্তং

একবর্ষে গবি হতে কৃচ্ছ্রপাদো বিধীয়তে। অবুদ্ধিপূর্ব্বং পুংসঃ স্যাৎ দ্বিপাদস্তু দ্বিহায়নে। ত্রিহায়ণে ত্রিপাদঃ স্যাৎ প্রাজাপত্যমতঃপরম্॥ ইতি বৃদ্ধপ্রচেতাঃ।

অবুদ্ধিপূর্ব্বক এক বৎসরের বৎস বধ করিলে যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের একপাদ, দুই বৎসরের দুই পাদ, তিন বৎসরের তিন পাদ, আর তিন বৎসরের অধিক বয়স্ক গোবধে প্রাজাপত্য করিতে হয়। ইহা অধমশূদ্রস্বামিকবিষয়ে। বিপ্রাদিস্বামিকহলে তত্তৎ-প্রায়শ্চিত্তের পাদাদি হইবে।

রোগের প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা

অর্শ, গলিতকুষ্ঠ, সর্ব্বাঙ্গব্যাপকশ্বেতকুষ্ঠরোগের প্রায়শ্চিত্ত—৩০ কাহন কড়ি অথবা ৩০ কাহন কড়ির মূল্যের স্বর্ণ রৌপ্য বা তাম্র যে কোন দ্রব্য উৎসর্গ করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিবে ও যথাশক্তি দক্ষিণা দিতে হইবে। অল্পাঙ্গব্যাপক শ্বেত কুষ্ঠ, রাজযক্ষ্মা, ক্ষয়কাস, প্রমেহ, গ্রহণী, মূত্রকৃচ্ছ্র, অশ্মরী, শ্বাসকাস, অতীসার, ভগন্দর, দুষ্টব্রণ,

গণ্ডমালা, পক্ষাঘাত, আন্ধ্য, কুনখিত্ব ও শ্যাবদন্ত প্রভৃতি রোগ পূর্ব্বজন্মকৃত মহাপাতক থাকিলে হয়। প্রায়শ্চিত্ত—১৫ কাহন কড়ি অথবা ১৫ কাহন কড়ির মূল্যের স্বর্ণরজতাদি দ্রব্য উৎসর্গ করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিতে হয় ও যথাশক্তি দক্ষিণা দিতে হয়। পূর্ব্বোক্ত রোগাক্রান্ত অকৃতপ্রায়শ্চিত্তের মৃতদেহ দহন ও বহন করিলে ১১।০ কাহন কড়ি অথবা ঐ মূল্যের স্বর্ণ রৌপ্যাদি যে কোন দ্রব্য উৎসর্গ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ও যথাশক্তি ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দান করিতে হয়। অকৃতপ্রায়শ্চিত্ত শবদেহের দহন ও বহন করিতে নাই, দহন ও বহন করিলে নিম্নলিখিত ব্যবস্থা। "পতিতশবদহনাদিজনিত-পাপক্ষয়ার্থিনা যতিচান্দ্রায়ণব্রতাশক্তৌ ব্রাহ্মণাদিচাতুর্ব্বর্ণ্যেন যৎকিঞ্চিদ্দক্ষিণকচতুষ্পণ্যাধিকৈকাদশকার্ষাপণীলভ্যরজতখণ্ডদানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদাং মতম্।"

প্রায়শ্চিত্তানন্তরপাপনাশজ্ঞানম্

স্বশিরসা যবসমাদায় গোভ্যো দদ্যাৎ, যদি তাঃ প্রমুদিতা গৃহ্লীয়ুরথৈনং প্রবর্ত্তয়েয়ুঃ। ইতি হারীতঃ॥

প্রায়শ্চিত্তের পর আপনার মস্তকে করিয়া নবীন তৃণগুচ্ছ লইয়া অপরের গোসকলকে গোগ্রাস প্রদান করিবে, যদি তাহারা আনন্দিত হইয়া ভক্ষণ করে, তবে প্রায়শ্চিত্ত সিদ্ধ হইয়াছে জানিবে, নচেৎ পুনরায় প্রায়শ্চিত্ত বিধেয়। প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠানের পর পার্ব্বণ-শ্রাদ্ধ করিবে এবং অন্যূন দশজন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। স্ত্রীলোকের পার্ব্বণ শ্রাদ্ধ করিতে হইবে না। মুমূর্ষু ব্যক্তির পূর্ব্বাহ্ন কৃত্য নাই।

গোগ্রাসদানমন্ত্র

সৌরভেয্যঃ সর্ব্বহিতাঃ পবিত্রাঃ পুণ্যরাশয়ঃ। প্রতিগৃহ্ণন্তু মে গ্রাসং গাবস্ত্রৈলোক্য-মাতরঃ॥

গোমতীবিদ্যা যথা—গোমতীং কীর্ত্তয়িষ্যামি সর্ব্বপাপপ্রণাশিনীং। তান্তু মে গদতো বিপ্রাঃ শৃণুধ্বং সুসমাহিতাঃ। গাবঃ সুরভয়ো নিত্যং গাবো গুগ্‌গুলুগন্ধিকাঃ। গাবঃ প্রতিষ্ঠা ভূতানাং গাবঃ স্বস্ত্যয়নং মহৎ। অন্নমেব পরং গাবো দেবানাং হবিরুত্তমং। পাবনং সর্ব্বভূতানাং ক্ষরন্তি চ হবীংষি চ। হবিষা মন্ত্রপূতেন তর্পয়ন্ত্যমরান্ দিবি। ঋষীণামগ্নিহোত্রেষু গাবো হোমপ্রয়োজিকাঃ। পাবনং সর্ব্বভূতানাং গাবঃ শরণমুত্তমং। গাবঃ পবিত্রং পরমং গাবো মঙ্গলমুত্তমং। গাবঃ স্বর্গস্য সোপানং গাবো ধন্যাঃ সনাতনাঃ। নমো গোভ্যঃ শ্রীমতীভ্যঃ সৌরভেয়ীভ্য এব চ। নমো ব্রহ্মসুতাভ্যশ্চ পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ। ব্রহ্মাণাশ্চৈব গাবশ্চ কুলমেকং দ্বিধাকৃতং। একত্র মন্ত্রাস্তিষ্ঠন্তি হবিরন্যত্র তিষ্ঠতি॥ ইতি প্রায়শ্চিত্তকাণ্ডকল্পতরৌ যমঃ॥

অথাতিপাতকপ্রায়শ্চিত্তম্

অর্শ আদ্যা নৃণাং রোগা অতিপাপদ্ভবন্তি হি॥ অন্যে চ বহুধা রোগা জায়ন্তে রোগ-সঙ্করাঃ॥ ইতি শাতাতপীয়কর্ম্মবিপাকঃ।

অত্র ব্যবস্থা—অর্শোরোগসংসূচিতজন্মান্তরীয়াতিপাতকশেষপাপক্ষয়কামেণপরাকব্রতদ্বয়াত্মাচরণাশক্তৌ যৎকিঞ্চিদ্দক্ষিণকত্রিংশৎকার্ষাপণীলভ্যরজতখণ্ডদানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদান্মতম্।

অথ মহাপাতকপ্রায়শ্চিত্তম্

কুষ্ঠঞ্চ রাজযক্ষ্মা চ প্রমেহো গ্রহণী তথা। মূত্রকৃচ্ছ্রাশ্মরীকাসা অতীসার ভগন্দরৌ॥ দুষ্টব্রণং গণ্ডমালা পক্ষাঘাতোঽক্ষিনাশনং। ইত্যেবমাদয়ো রোগা মহাপাপোদ্ভবা মতাঃ॥

কুষ্ঠ, রাজযক্ষ্মা, প্রমেহ, গ্রহণী, বহুমূত্র, অশ্মরী, কাস অতীসার, ভগন্দর, দুষ্টব্রণ, গলগণ্ড, চক্ষুর্নাশ ও পক্ষাঘাত প্রভৃতি রোগ পূর্ব্বজন্মকৃত মহাপাপ হইতে উৎপন্ন হয়।

অত্র ব্যবস্থা—যক্ষ্মরোগসংসূচিতজন্মান্তরীয়মহাপাতকশেষপাপক্ষয়কামেণ পরাকব্রতার্দ্ধাচরণাশক্তৌ যৎকিঞ্চিদ্দক্ষিণকপঞ্চদশকার্ষাপণীলভ্যরজতখণ্ডদানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদাম্মতম্।

অথ উপপাতকপ্রায়শ্চিত্তম্

জলোদরযকৃৎপ্লীহশূলরোগব্রণানি চ। শ্বাসাজীর্ণজ্বরচ্ছর্দ্দিভ্রমমোহগলগ্রহাঃ।
রক্তার্ব্বুদবিসর্পাদ্যা উপপাপোদ্ভবা গদাঃ॥

অথ ব্যবস্থা—জলোদররোগসংসূচিতজন্মান্তরীয়োপপাতকশেষপাপক্ষয়কামেণ পরাকব্রতার্দ্ধস্যাচরণাশক্তৌ যৎকিঞ্চিদ্দক্ষিণকসার্দ্ধসপ্তকার্ষাপণীলভ্যরজতখণ্ডদানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদাম্মতম্।

আত্মহত্যাপ্রায়শ্চিত্তম্

নির্ণয়সিন্ধৌ—"আত্মনো ঘাতশুদ্ধ্যর্থঃ চরেচ্চান্দ্রায়ণদ্বয়ম্।" বৌধায়নঃ।—"অভিশস্তপতিতসুরাপাত্মঘাতিনাং ব্রাহ্মণহন্তানাঞ্চ দ্বাদশবর্ষাণি ত্রীণি বা কুর্ব্বীত॥" হেমাদ্রিধৃতং ষট্ত্রিংশন্মতম্। "কৃত্বা চান্দ্রায়ণং পূর্ব্বং ক্রিয়া কার্য্যা বিধানতঃ। নারায়ণবলিঃ কার্য্যো লোকগর্হাভয়ান্নরৈঃ। পিণ্ডোদকক্রিয়া পশ্চাৎ বৃষোৎসর্গাদিকঞ্চ যৎ। একোদ্দিষ্টানি কুর্ব্বীত সপিণ্ডীকরণং তথা॥ ইন্দ্রিয়ৈরপরিত্যক্তা যে চ মূঢ়া বিবাদিনঃ। ঘাতয়ন্তি স্বমাত্মনং চাণ্ডালাদিহতাশ্চ যে॥ তেষাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ দয়য়া সমভিপ্লুতাঃ। যথা শ্রাদ্ধং প্রতন্বতি বিষ্ণুনাম প্রতিষ্ঠিতং। তথা তে সম্প্রবক্ষ্যামি নমস্কৃত্য স্বয়ম্ভুবম্॥" "ব্যাপাদয়েদথাত্মানং স্বয়ং যোঽগ্ন্যুদকাদিভিঃ। বিহিতং তস্য নাশৌচং নাগ্নির্নাপ্যুদকাদিকম্॥" ইতি তু অকৃতপ্রাশ্চিত্তপরং স্মৃতিরত্নাবল্যান্তু—দ্বিগুণং প্রায়শ্চিত্তং কৃত্বার্ব্বাগপ্যব্দাৎ সর্ব্বং কার্য্যম্॥

অবৈধরূপে আত্মহত্যাকারী ব্যক্তির উদ্ধারের জন্য পুত্র স্ত্রী কিংবা অন্য কোন শ্রাদ্ধাধিকারী দুইটি চন্দ্রায়ণ ও স্বজাতীয় বর্ণিবধের প্রায়শ্চিত্ত এবং নারায়ণবলি নামক যাগ করিয়া মৃতদেহের পরিবর্ত্তে কুশপুত্তল (পর্ণনর) দাহান্তে অশৌচ গ্রহণ তর্পণ পূরক

পিণ্ডদান ও শ্রাদ্ধাদি করিতে পারিবে। তবে যে আত্মঘাতী ব্যক্তির দাহ অশৌচ গ্রহণ তর্পণ ও শ্রাদ্ধাদি করিতে শাস্ত্রে নিষেধ করিয়াছেন তাহা উক্ত প্রায়শ্চিত্ত না করিলে বুঝিতে হইবে। আত্মহত্যার এক বৎসর পরে (প্রথমে) চান্দ্রায়ণব্রতদ্বয় বর্ণিবধ-প্রায়শ্চিত্ত ও নারায়ণবলি যাগ অনুষ্ঠান করিতে হয়; এক বৎসরের মধ্যে করিলে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।

ব্রাহ্মণ ইচ্ছাপূর্ব্বক আত্মহত্যা করিলে তাহার পুত্র কিংবা অন্য কোন অধিকারী ব্রাহ্মণবধের তুল্য প্রায়শ্চিত্ত চতুর্ব্বিংশতি বার্ষিক ব্রত প্রায়শ্চিত্ত, তাহা না পারিলে ৩৬০টী ধেনুদান বা তাহার উচিত মূল্য দান তাহাতে অসমর্থ হইলে ১০৮০ কাহন কড়ি কিংবা ২৭০৲ টাকা দান করিবে। আর ২টী চান্দ্রায়ণের অনুকল্প ৪৫ কাহন কড়ি বা ১১।০ সওয়া এগার টাকা দান করিবে॥ দক্ষিণা ২০০ গরু বা ২০০ কাহন কড়ি অথবা ৫০৲ টাকা দান করিবে এবং নারায়ণবলিযাগাদি করিবে।

স্বধর্ম্মাবলম্বী ক্ষত্রিয় ইচ্ছাপূর্ব্বক আত্মহত্যা করিলে তাহার পুত্র বা অন্য কোন অধিকারী যাড় বার্ষিক ব্রত তাহা না পারিলে ৯০টী ধেনুদান বা তাহার উচিত মূল্যদান, তাহাতে অসমর্থ হইলে ২৭০ কাহন কড়ি বা ৬৭॥০ টাকা দান করিবে। আর দুইটী চান্দ্রায়ণের অনুকল্প ৪৫ কাহন কড়ি বা ১১।০ টাকা দান ও নারায়ণবলি যাগ করিবে। দক্ষিণা ৫০ কাহন কড়ি বা ১২॥০ টাকা দিবে।

নীচধর্ম্মাবলম্বী ক্ষত্রিয় আত্মহত্যা করিলে তাহার পুত্র প্রভৃতি উক্ত প্রায়শ্চিত্তের অর্দ্ধপ্রায়শ্চিত্ত করিবে দক্ষিণাও তাহার অর্দ্ধেক দিবে।

স্বকীয়বৃত্তিসম্পন্ন বৈশ্য আত্মহত্যা করিলে তাহার পুত্র কিংবা অন্য অধিকারী ত্রৈবার্ষিক ব্রত, তাহা না পারিলে ৪৫টী ধেনু দান বা তাহার যথোচিত মূল্যদান তাহাতে অসমর্থ হইলে ১৩৫ কাহন কড়ি বা ৩৩৸০ টাকা দান করিবে। দক্ষিণা ২৫ কাহন কড়ি বা ৬।০ টাকা দিবে। আর ২টী চান্দ্রায়ণ ও নারায়ণবলি যাগ করিবে।

নীচবৃত্তিধারী বৈশ্য আত্মহত্যা করিলে তাহার পুত্রাদি উক্ত প্রায়শ্চিত্তের অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত করিবে, দক্ষিণাও অর্দ্ধ দিবে।

স্বধর্ম্মাবলম্বী শূদ্র আত্মহত্যা করিলে, তাহার পুত্র বা অন্য কোন অধিকারী দেড়-বার্ষিক ব্রত করিবে, তাহা না পারিলে ২৩টী ধেনু বা ২২॥০ টাকা ধেনুর মূল্য দান, তাহাতে অসমর্থ হইলে ৬৭॥০ কাহন কড়ি কিংবা ১৬৸৶০ টাকা দান করিবে। ১২॥০ কাহন কড়ি বা ৩৶০ টাকা দক্ষিণা দিবে। আর দুইটি চান্দ্রায়ণ এবং নারায়ণবলি যাগ করিবে।

অপকৃষ্ট বৃত্তিধারী শূদ্র আত্মহত্যা করিলে, তাহার পুত্র কিংবা অন্য কোন উত্তরাধিকারী নবমাসিক ব্রত অথবা ১২টী ধেনু দান বা তাহার যথোচিত মূল্য দান, তাহা না পারিলে ১১।০টী ধেনুর মূল্য ৩৩ কাহন ১২ পণ কড়ি বা ৮।৶০ টাকা দান করিবে।

আর পূর্ব্বোক্তরূপ তুইটী চান্দ্রায়ণ ও নারায়ণবলি যাগ করিবে। শূদ্রের পূর্ব্বকথিত দক্ষিণার অর্দ্ধেক দিবে।

সাধ্বী ব্রাহ্মণী আত্মহত্যা করিলে, তাহার পুত্র কিংবা অন্য শ্রাদ্ধাধিকারী ত্রৈবার্ষিক ব্রত অথবা ৪৫টী ধেনু দান বা তাহার যথোচিত মূল্যদান, তাহাতে অসমর্থ হইলে ১৩৫ কাহন কড়ি বা ৩৩৮৹ টাকা দান করিবে। আর তুইটী চান্দ্রায়ণ ও নারায়ণবলিযাগ করিবে। দক্ষিণা ২৫ কাহন কড়ি বা ৬৹ টাকা দিবে। নিগুর্ণ ব্রাহ্মণী আত্মহত্যা করিলে উক্ত প্রায়শ্চিত্তের অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত হইবে, দক্ষিণাও অর্দ্ধেক দিবে।

সাধ্বী ক্ষত্রিয়া আত্মহত্যা করিলে, তাহার পুত্র বা অন্য কোন অধিকারী ১৷৹ বার্ষিক ব্রত অথবা ২৩টী ধেনুদান, তাহাতে অসমর্থ হইলে ৬৭৷৹ কাহন কড়ি বা ১৬৮৶৹ দান করিবে তুইটী চান্দ্রায়ণ ও নারায়ণবলি যাগ করিবে। দক্ষিণা ১২৷৹ কাহন কড়ি বা ৩৵৹ টাকা দিবে। নিগুর্ণ ক্ষত্রিয়া আত্মহত্যা করিলে উক্ত প্রায়শ্চিত্ত ও দক্ষিণা অর্দ্ধেক হইবে।

সাধ্বী বৈশ্যা অথবা শূদ্রা আত্মহত্যা করিলে তাহার পুত্র কিংবা অন্য কোন অধিকারী ষাণ্মাসিক ব্রত বা ৮টী ধেনু অথবা ৭৷৹ ধেনুর মূল্য দান তাহা না পারিলে ২২৷৹ কাহন কড়ি বা ৫৷৵৹ আনা দান করিবে, আর তুইটী চান্দ্রায়ণ এবং নারায়ণবলিযাগ করিবে। দক্ষিণা ১৴৫ এক টাকা তিন পয়সা দিবে। নিগুর্ণ বৈশ্যা বা শূদ্রা আত্মহত্যা করিলে উক্ত প্রায়শ্চিত্ত ও দক্ষিণা অর্দ্ধেক হইবে।

ব্রাত্যপ্রায়শ্চিত্তব্যবস্থা

আলস্যানবধানাদিনা সাবিত্রীপাতবিষয়ে বশিষ্ঠঃ।—পতিতসাবিত্রীক উদ্দালক ব্রতঞ্চরেৎ॥ পিতৃমাতৃরহিতস্ত নিঃস্বজনস্য সাবিত্রীপাতে মনুবিষ্ণু—যেষাং দ্বিজানাং সাবিত্রী নানুতিষ্ঠেদ্ যথাবিধি। তাংশ্চারয়িত্বা ত্রীন্ কৃচ্ছ্রান্ যথাবিধ্যুপনায়য়েৎ॥ (প্রায়শ্চিত্তবিবেকঃ)

আলস্যাদি দ্বারা ব্রাহ্মণাদির উপনয়নের কাল অতিবাহিত হইয়া ব্রাত্যতাদোষ উৎপন্ন হইলে ব্রাত্যস্তোমের বৈকল্পিক উদ্দালকব্রতরূপ প্রায়শ্চিত্ত কর্ত্তব্য। উদালক-ব্রতের অনুকল্প সপাদ নবধেনুর মূল্য ২৭ কাহন ১২ পণ কড়ি অথবা তন্মূল্য ৬৮৵৹ ছয় টাকা পনের আনা উৎসর্গ করিতে হইবে। যথাশক্তি দক্ষিণা দিবে। পিতৃমাতৃহীন ও ধনহীন হেতু ব্রাত্য হইলে তিন প্রাজাপত্যব্রতের অনুকল্প ৩ ধেনু বা তাহার মূল্য ৯ কাহন কড়ি অথবা তন্মূল্য ২।৹ তুই টাকা চার আনা উৎসর্গ করিয়া উপনয়ন হইতে পারে। সাবনগণনার জন্মাবধি ১৫ বৎসর ৩ মাসের পর ব্রাহ্মণের, ২১ বৎসর ৩ মাসের পর ক্ষত্রিয়ের, ২৩ বৎসর ৩ মাসের পর বৈশ্যের সাবিত্রী পতন হইবে, অর্থাৎ উক্ত কাল মধ্যে উপনয়ন না হইলে ব্রাত্যপ্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। সাবন গণনায় ৩৹ দিনে মাস, ৩৬৹ দিনে বর্ষ।

শবদাহ ব্যবস্থা

স্বজাতি ভিন্ন শব স্পর্শ করিতে পারে না এবং 'বাসী' করিয়া ফেলিয়া রাখাও নিষিদ্ধ। একমাত্র পুত্র ব্যতীত অন্য অধিকারী চূড়াকরণ না হইলে, প্রেতকার্য্যে অধিকারী হয় না। যে বালক বালিকার বয়স দুই বৎসরের কম, তাহাদের দাহ বা প্রেততর্পনাদি নাই, কেবল শ্মশানে তাহাদিগকে একটি গর্ত্তে পুতিয়া ফেলিতে হয়। নগ্নশব দাহ করিতে নাই। নিঃশেষে দাহ করা বিধেয় নহে।

গর্ভিণীর গর্ত্তভেদ করিয়া সন্তান বাহির ও ত্যাগ করাইয়া দাহ করা বিধেয়।

শবকে শ্মশানে লইয়া গিয়া মুখাগ্নিকারক স্নান করিয়া অন্নপাক করিবে ও শবকে ধৌত করত পরিচ্ছন্ন বস্ত্র পরিধান করাইয়া ভূমিতে কুশের উপর দক্ষিণ শিরায় শয়ন করাইবে এবং ঘৃত মাখাইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে তীর্থসকল চিন্তা করিয়া স্নান করাইবে,—"ওঁ গয়াদীনি চ তীর্থানি যে চ পুণ্যাঃ শিলোচ্চয়াঃ। কুরুক্ষেত্রঞ্চ গঙ্গাঞ্চ যমুনাঞ্চ সরিদ্বরাং। কৌশিকীং চন্দ্রভাগাঞ্চ সর্ব্বাপাপপ্রণাশিনীং। ভদ্রা বকাশাং সরযূং গণ্ডকীং পনসং তথা। বৈণবঞ্চ বরাহঞ্চ তীর্থং পিণ্ডারকং তথা। পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি সরিতঃ সাগরাংস্তথা।" পরে নূতন বস্ত্র উত্তরীয় (ব্রাহ্মণ হইলে যজ্ঞোপবীত) ও মালা চন্দনাদি পরাইয়া চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা ও মুখের সপ্তচ্ছিদ্রে সপ্তখণ্ড স্বর্ণ (অভাবে কাংস্যাদি ধাতুর সাতখণ্ড) দিয়া অন্য বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া পূর্ব্বপক্ক অন্ন হইতে অর্দ্ধেক ফেলিয়া দিয়া অপরার্দ্ধে পিণ্ড দিবে। মুখাগ্নি কারক আচমন ও বিষ্ণুস্মরণ পূর্ব্বক পরিষ্কৃত ভূমিতে গোময় লেপন করিয়া তাহার উপর বাম জানু পাতিয়া এবং বিপরীত উত্তরীয় হইয়া তন্মধ্যে জল দ্বারা নৈঋ‌র্তকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাগ্র চতুষ্কোণ মণ্ডল করতঃ "ওঁ অপহতাঅসুরা রক্ষাংসি বেদিষদ" এই মন্ত্রে কুশমূলদ্বারা একটি দক্ষিণাগ্র রেখা করিয়া তদুপরি কুশগুচ্ছ বিস্তৃত করিয়া "ওঁ এহি প্রেত সৌম্য গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দেহস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছ"॥ এই মন্ত্রে আবাহন করিবে, (সামবেদী ভিন্ন ইহা পাঠ করিবে না) পরে জলস্পর্শ করিয়া "বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ" মন্ত্রে আস্তৃত কুশের উপর জলের ছিটা দিবে, পরে তুলসী ও তিলাদিমিশ্রিত কিঞ্চিৎ অন্ন লইয়া "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্ম-ন্নেতত্তেঽন্নমুপতিষ্ঠাতাং" বলিয়া পিতৃতীর্থদ্বারা কুশের উপর দিবে। তাহার পর সতিল অন্নপাত্রধৌতজল লইয়া "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ" বলিয়া পিণ্ডের উপর দিবে॥ মুখাগ্নিকারী পুনশ্চ স্নান করিয়া পরিষ্কৃত ভূমিতে উত্তর দক্ষিণ দীর্ঘ করিয়া চিতা কাষ্ঠ সাজাইবে এবং তাহার উপর মৃত ব্যক্তিকে দক্ষিণশিরস্ক (সামগেতর ব্রাহ্মণ ও শূদ্রকে উত্তরশিরস্ক) করিয়া পুরুষ হইলে আধোমুখে এবং স্ত্রীলোককে চিৎ করিয়া শয়ন করাইবে পরে "ওঁ দেবা দেবাশ্চাগ্নিমুখাঃ সর্ব্বে হুতাশনং গৃহীত্বা এনং দহন্ত" এই মন্ত্রে পবিত্র অগ্নি গ্রহণ করিয়া "ওঁ কৃত্বা তু দুষ্কৃতং কর্ম্ম জানতা বাপ্যজানতা। মৃত্যুকাল-

বশং প্রাপ্য নরং পঞ্চত্বমাগতং। ধর্ম্মাধর্ম্ম-সমাযুক্তং লোভমোহসমাবৃতং। দহেয়ং সর্ব্বগাত্রাণি দিব্যান্ লোকান্ স গচ্ছতু।" এই মন্ত্রে চিতা প্রদক্ষিণ করিয়া দক্ষিণমুখ হইয়া শবমুখে অগ্নি প্রদান করিবে। তাহার পর শবদাহ সমাধা হইবার সময়ে প্রদেশ-প্রমাণ ৭টী কাঠের কুচা লইয়া ৭ বার চিতা প্রদক্ষিণ করিবে এবং প্রতিবারে এক একটী কাঠি অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে "ওঁ ক্রব্যাদায় নমস্তভ্যং" একবার বলিয়া কুঠার দ্বারা চিতার অঙ্গারে সাতবার আঘাত করিবে। তার পরে কিঞ্চিৎ অস্থি লইয়া মৃৎপিণ্ডের ভিতর করিয়া গঙ্গায় নিক্ষেপ করিবে। দাহকারিগণ প্রত্যেকে সাত কিম্বা তিন কলসী জল দিয়া চিতা নির্ব্বাণ করিবে। সকলের জল দেওয়া হইয়া গেলে, ঐ জলপূর্ণ কুম্ভটী চিতার উপর রাখিয়া ঐ কলসীর উপর সরাতে ৮ কডা কড়ি রাখিতে হয়। পরে পশ্চাৎ ফিরিয়া লোষ্ট্রাদি দ্বারা কলসীটি ভাঙ্গিয়া আর চিতা না দেখিয়া স্নান করিতে হয়। দাহকারিগণ জলসমীপে গিয়া অগ্নিদাতার সম্পর্কীয় কোন ব্যক্তি অথবা শ্যালককে জিজ্ঞাসা করিবে "উদকং করিষ্যামহে" তিনি বলিবেন "ওঁ কুরুধ্বং মাচৈবং পুনরিত্য-শতবর্ষে প্রেতে কুরুধ্বমেবেতরস্মিন্" পরে বয়োবৃদ্ধ ক্রমে জলে অবতরণ করিবে। স্নানান্তে দক্ষিণামুখ প্রাচীনাবীতী ও একবস্ত্র হইয়া "ওঁ অপঃ নঃ শোশুচদঘম্" বলিয়া বামহস্তের অনামিকাদ্বারা জল আলোড়ন করতঃ একবার ডুব দিয়া আচমনপূর্ব্বক তিন বার প্রেত তর্পণ করিবে। যথা সামবেদী—"ওঁ অমুকগোত্রং প্রেতং অমুক-দেবশর্ম্মাণং সতিলোদকেন তর্পয়ামি।" যজুর্ব্বেদী—"ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুক-দেবশর্ম্মন্ এতত্তে তিলোদকং তৃপ্যস্ব।" ঋগ্বেদী—"ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুক-দেবশর্ম্মন্ এতত্তে তিলোদকং।" দিবসে দাহ হইলে রাত্রিতে এবং রাত্রে দাহ হইলে দিবসে গৃহে ফিরিতে হয়। ব্রাহ্মণের অনুমতি লইয়া ইহার অন্যথা করা চলিতে পারে। গৃহে প্রত্যাগমনের সময় হইলে সকলেই কনিষ্ঠপুরঃসরে মৃতব্যক্তির বাড়ীর দ্বারদেশে গিয়া দন্ত দ্বারা নিম্বপত্র কাটিয়া ও অগ্নি প্রভৃতি স্পর্শ করিয়া গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিবে।

সূতিকা বা রজস্বলা স্ত্রী মরিলে জল পূর্ণ কুম্ভে পুষ্প এবং সতিল পঞ্চগব্য দিয়া "ওঁ আপো হিষ্ঠা ময়ো ভুবস্তান উর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে। ওঁ যো বঃ শিব-তমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ। ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ।" এবং—"কয়া নশ্চিত্রেত্যস্য বামদেব ঋষির্বিরাড়্-গায়ত্রীচ্ছন্দঃ ইন্দ্রোদেবতা শান্তিকর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা। ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদা রুজে বসু। ওঁ অভীষুণঃ সখীনা মবিতা জরিতৄণাং। শতং ভবা স্যূতয়ে।" এই শান্তি মন্ত্র পাঠ করতঃ উক্ত জলে স্নান করাইয়া দাহ করিবে।

গঙ্গায় অস্থিপ্রক্ষেপ প্রয়োগ

স্নানান্তে আচমনপূর্ব্বক উত্তরাভিমুখে কুশতিল জলাদি গ্রহণ করিয়া সঙ্কল্প করিবে, যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকস্য এতদস্থিসমসংখ্যক-বর্ষসহস্রাবচ্ছিন্নস্বর্গাধিকরণকমহীয়মানত্বকামো অমুকস্য এতান্যস্থি-খণ্ডানি গঙ্গায়াং প্রক্ষিপামি" এইরূপ সঙ্কল্পান্তে প্রাচীনাবীতী হইয়া অস্থিগুলি পঞ্চগব্যে সিক্ত করিয়া স্বর্ণ মধু তিল ও গব্যঘৃত সহযোগে মৃত্তিকাভ্যন্তরস্থ করিয়া দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিবে। তৎপরে দক্ষিণ দিক অবলোকন করতঃ "ওঁ নমোঽস্তু ধর্ম্মায়" এই মন্ত্রোচ্চারণান্তর নাভি পর্য্যন্ত জলে নামিয়া "ওঁ সমে প্রীতো ভবতু" বলিয়া পিতৃতীর্থের দ্বারা গঙ্গার জলে অস্থি ফেলিয়া দিবে। তদনন্তর স্নান করিয়া তীরে উঠিয়া সূর্য্যদেবকে দেখিয়া দক্ষিণা দান করিবে।

দশম পর্ব্ব

শ্রাদ্ধপ্রকরণ

সামবেদীয় পার্ব্বণশ্রাদ্ধসূত্র

শ্রাদ্ধপূর্ব্বদিনে মাংসস্ত্রীত্যাগশ্চৈকভোজনম্। শ্রাদ্ধাহে দন্তকাষ্ঠস্য ত্যাগঃ স্নানং তথোষসি॥ ততো নিত্যক্রিয়াং কুর্য্যাৎ মৃদা তিলকপূর্ব্বকং। দর্ভপাণিঃ কুরুক্ষেত্রং পঠিত্বা দানমুৎসৃজেৎ॥ পূর্ব্বাস্য উপবিশ্যার্থ আচামেদ্বিধিপূর্ব্বকম্॥ দক্ষিণাচ্ছিদ্রবাক্যঞ্চ কৃত্বা দানং সমাপ্য চ। দক্ষিণামুখ আচম্য কুরুক্ষেক্ষং পুনঃ পঠেৎ॥ শালগ্রামেঽথবা তোয়ে বাস্বর্চ্চা বিষ্ণুকীর্ত্তনম্। তস্মৈ পূজা মূল্যদানং পরভূস্বামিনেঽথবা॥ তৎপিতৃভ্যশ্চাগ্রদানং রক্ষাদীপঃকুশদ্বিজাঃ। শ্রাদ্ধানুজ্ঞা চ গায়ত্রী দেবতাভ্য ইতি ত্রিধা॥ মৃজ্জলপ্রোক্ষণং রক্ষাজলস্থাপনমেকতঃ। পূর্ব্বং বিপ্রকরে তোয়ং কুশাসনমনন্তরম্॥ দক্ষিণে দেববিপ্রস্য পিতৃবিপ্রস্য বামতঃ। আবাহনার্ঘ্যং ন্যুব্জঞ্চ ততো গন্ধাদিপঞ্চকম্॥ মণ্ডলং দৈবে পৈত্রে চ পাত্রন্যাসোঽগ্নিহোমকঃ। ঐশানীক্রমতো রেখা প্রাগগ্রা দেবমণ্ডলে। নৈর্ঋতীক্রমতো রেখা দক্ষাগ্রা পিতৃমণ্ডলে॥ পাত্রাণাং তেষু বিন্যাসো হোমপ্রশ্নাগ্নিহোমকং॥ হুতশেষ-প্রদানঞ্চ পাত্রপাতোঽন্নবেশনম্। ইদমিত্যঙ্গুলিক্ষেপস্তূষ্ণীং দৈবে যবস্য চ॥ পিত্র্যে মন্ত্রেণ, নিক্ষেপস্তিলস্যাপহতা ইতি॥ মধুনোঽন্নে চ নিক্ষেপো গায়ত্র্যাস্ত্রির্জ্জপস্ততঃ। মধুবাতা ত্র্যচা চৈব মধুশব্দত্রয়েণ চ। অন্নাভিমন্ত্রণং তস্য দানং জলনিবেদনম্॥ গায়ত্র্যাদি ত্রিক-জপশ্চান্নহীনজপস্তথা। দ্বিজাভাবেঽপি তৃপ্ত্যর্থং গায়ত্র্যাদি-ত্রিকস্য চ॥ পুণ্যাখ্যানস্য চ জপঃ সতিলপ্রোক্ষিতে কুশে। অগ্নিদগ্ধেতি মন্ত্রাভ্যাং সতিলান্ননিবেদনম্॥ হস্তপ্রক্ষাল-নাচামৌ হরিস্মৃতির্জ্জলস্য চ। পিত্রাদিক্রমতো দানং গায়ত্র্যাদিজপঃ পুনঃ। শেষান্ন-পিণ্ডয়োঃ প্রশ্নৌ নিহন্মীতি চ মণ্ডলে। অপহতানিহন্মিভ্যাং রেখাযুগ্মং পিতৃক্রমাৎ। আস্তরো দেবতেত্যস্য জপ আবাহনং তিলৈঃ। অবনেজনদানঞ্চ মধুবাতাদিকং তথা। অক্ষন্নমী পিণ্ডদানং দর্ভলেপাপঘর্ষণম্॥ আচমনং স্মৃতির্ব্বিষ্ণোঃ পাত্রক্ষালাবনেজনম্॥ অত্রেত্যাদিজপো বামাবর্ত্তনোদঙ্মুখস্ততঃ॥ আবৃত্যামী জপশ্চৈব শ্বাসত্যাগোঽঞ্জলিস্ততঃ। নম ইত্যাদিকজপো বাসোদানঞ্চ পূজনম্॥ বসন্তায় জপশ্চৈব দ্বিজাগ্রভূমিসেচনং। দৈবাদিব্রাহ্মণে দানং জলাদি ত্রিতয়স্য চ। শিবা ইত্যাদিনাক্ষয্যমঘোরা গোত্রমিত্যপি। সপবিত্রকুশাঃ পিণ্ডে স্বধাবাচনমূর্জ্জকম্॥ ন্যুব্জোত্তানং পিতুঃ পক্ষে দক্ষিণাদানমগ্রতঃ। বিশ্বে দেবাশ্চ দাতারো দেবতেতি জপস্ত্রিধা॥ বিসর্জ্জনং বাজ ইতি আমাবেতি প্রদক্ষিণম্॥ অন্নাদেঃ প্রতিপত্তিশ্চ বামদেব্যজপস্ত্রিধা। দীপপ্রচ্ছাদনং হস্তক্ষালনাচমনে

তথা। অচ্ছিদ্রবাচনং বিষ্ণোঃ স্মরণং শেষভোজনম্। আদিত্যস্য নমস্কারঃ কুশত্যাগ-স্ততঃপরং ॥১

সামবেদীয় পার্ব্বণশ্রাদ্ধপ্রয়োগ ২

পার্ব্বণের পূর্ব্বদিনে একবার নিরামিষ ভোজন করিয়া পরদিনে মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা পর্য্যন্ত নিত্যক্রিয়া সমাপনপূর্ব্বক উত্তরীয় ধারণ করত দক্ষিণ দিক্ কিঞ্চিৎ নিম্ন এইরূপ স্থানে দক্ষিণাভিমুখী হইয়া শুদ্ধবেশে হস্তকুশ ধারণপূর্ব্বক উত্তরমুখ বা পূর্ব্বাভিমুখ হইয়া

১। শ্রাদ্ধ-পূর্ব্বদিনে মাংসভোজন ও স্ত্রী-সহবাস ত্যাগ করিয়া একাহার করিবে। শ্রাদ্ধদিনে দন্তধাবন, তৈলস্নান ও উপবাস ত্যাগ করিবে। শ্রাদ্ধদিনে নিত্যক্রিয়া সম্পাদন করিয়া মৃত্তিকা দ্বারা তিলকাদি রচনাপূর্ব্বক কুশহস্তে কুরুক্ষেত্র পাঠ করিয়া পূর্ব্বমুখ হইয়া উপবেশন করত বিধিপূর্ব্বক আচমন করিয়া ভোজ্যোৎসর্গ করত দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রবাক্য করিয়া দানকার্য্য সমাপন করিবে। পরে পুনরায় দক্ষিণাভিমুখ হইয়া আচমনপূর্ব্বক পুনর্ব্বার কুরুক্ষেত্র পাঠ করিয়া শালগ্রাম শিলায় অথবা জলে বাস্তুপূজা, বিষ্ণুনাম কীর্ত্তন, শ্রাদ্ধস্থানস্বামী অন্য কেহ হইলে তাহাকে মূল্য দান, অথবা তাহার পিতৃগণকে শ্রাদ্ধাগ্রভাগ দান করিবে। পরে শ্রাদ্ধানুজ্ঞা, গায়ত্রীপাঠ ও দেবতাভ্য ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পাঠ করত মুষল দ্বারা প্রোক্ষণ ও একদেশে রক্ষাজল স্থাপন করিয়া ব্রাহ্মণহস্তে জল প্রদান ও কুশাসন দান করত আবাহনপূর্ব্বক অর্ঘ্যদান করিয়া দেববিপ্রের দক্ষিণে ও পিতৃবিপ্রের বামে ন্যুব্জভাবে অর্ঘ্যপাত্র স্থাপন করিয়া গন্ধাদি দান করিবে। ঈশানকোণক্রমে পূর্ব্বাগ্র মণ্ডল দৈবে, এবং নৈঋ´ত ক্রমে দক্ষিণাগ্র রেখা পিতৃমাতামহপক্ষে অঙ্কিত করিয়া তদুপরি পাত্রন্যাস করত অগ্নিহোম প্রশ্ন ও অগ্নিহোম করত অন্ন পরিবেশন করিবে। "ইদং বিষ্ণু" ইত্যাদি মন্ত্রে অঙ্গুষ্ঠ নিক্ষেপ, দৈবে তুষ্ণীং যবদান, পিতৃপক্ষে "অপহতা" ইত্যাদি মন্ত্রে তিল প্রদান, অন্নে মধুদান, গায়ত্রী ও মধুবাতা মন্ত্র পাঠ, অন্নাভিমন্ত্রণ, অন্নদান, জল নিবেদন, গায়ত্রীপাঠ ও "অন্নহীনং" মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে বিপ্রে জলদান, গায়ত্রী ও মধুমন্ত্র পাঠ করত শ্রাব্য মন্ত্র ও অগ্নিদগ্ধা মন্ত্র পড়িয়া সতিলান্নদান পুনরায় গায়ত্র্যাদি জপ, শেষান্ন ও পিণ্ডদান প্রশ্ন জিজ্ঞাসা এবং "নিহন্মি" মন্ত্রে মণ্ডল অঙ্কিত করণ এবং "অপহতা" ও "নিহন্মি" মন্ত্রে পিতৃক্রমে রেখাযুগ্ম পাতন, কুশাস্তরণ, "দেবতাভ্যঃ" ইত্যাদি মন্ত্র জপ ও তিলদ্বারা আবাহন করিবে। পরে অবনেজনদান ও মধুবাতা মন্ত্র পাঠ করিয়া "অক্ষন্নমী" পাঠ করত পিণ্ডদান ও দর্ভলেপ দান করিবে। পরে আচমন পূর্ব্বক বিষ্ণুস্মরণ, পাত্র প্রক্ষালিত জলে অবনেজন, "অত্র পিতরো মাদয়ধ্বং" ইত্যাদি মন্ত্র জপ, শ্বাসত্যাগ বদ্ধাঞ্জলি হইয়া "নমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র জপ, বাসসূত্র দান ও পূজন, "বসন্তায়" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ ও ব্রাহ্মণাগ্রভূমি সেচনী করিবে। পরে দৈবাদি ব্রাহ্মণত্রয়ে জলদান "শিবা" ইত্যাদি মন্ত্রে অক্ষয্য দান ও "অঘোরা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। অতঃপর স্বধাবাচনপূর্ব্বক উর্জ্জধারা দান, ন্যুব্জীকৃত পাত্র উত্তোলন, পিতৃপক্ষে দক্ষিণাদান, "বিশ্বেদেবাঃ" ও "দেবতাভ্যঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া ব্রাহ্মণ বিসর্জ্জন "বাজে" ও "আমাবা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রদক্ষিণ ও বামদেব্যগান করিবে। পরে দীপাচ্ছাদন, হস্ত প্রক্ষালন ও আচমন করিয়া অচ্ছিদ্রবাচন, বিষ্ণুস্মরণ ও আদিত্য নমস্কার করিবে।

২। যাত্রাং যুদ্ধং নদীপারং পুনস্নানং দ্বিভোজনং। দ্যূতক্রীড়াং রতিং নার্য্যাঃ শ্রাদ্ধং কৃত্বাষ্ট বর্জ্জয়েৎ। শ্রাদ্ধং কৃত্বা পরশ্রাদ্ধে ভুঞ্জতে যে চ বিহ্বলাঃ। পতন্তি নরকে ঘোরে লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ॥ শ্রাদ্ধকর্ত্তা শ্রাদ্ধদিনে বিশেষযাত্রা, যুদ্ধ, নদীর পরপারগমন, পুনর্ব্বার স্নান ও দ্বিভোজন, দ্যূতক্রীড়া ও স্ত্রীসহবাস, এই অষ্ট কর্ম্ম এবং বিকলচিত্ত হইয়া পরশ্রাদ্ধে ভোজন করিলে শ্রাদ্ধকারী ঘোর নরকে গমন করে এবং তৎকৃত পিণ্ডোদকক্রিয়া লুপ্ত হইয়া থাকে।

উপবেশনপূর্ব্বক দুইবার আচমন করত পাষাণ, অস্থি, চাড়া (খোলা), ইষ্টক, কর্দ্দম, কীট, দুর্গন্ধ ও অনিষ্টশব্দযুক্ত ভূমি ত্যাগ করিয়া গোময়লিপ্ত স্থানে কুশাসনে উপবিষ্ট হইয়া তিলতৈল বা ঘৃত দ্বারা প্রদীপ প্রজ্বালিত করত নারায়ণাদির পূজা করিয়া আমান্ন ভোজ্যাদি উৎসর্গ করিবে।

ভোজ্যোৎসর্গ

প্রথমতঃ ভোজ্য সম্মুখে আনিয়া করযোড়ে—ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গাপ্রভাসপুষ্করাণি চ। তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি দানকালে ভবন্ত্বিহ ॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া সম্মুখস্থ ভোজ্য বামহস্তে ধারণপূর্ব্বক দক্ষিণহস্তে গন্ধপুষ্প গ্রহণ করত। "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সোপকরণামান্নভোজ্যায় নমঃ" বলিয়া তিনবার ভোজ্য অর্চ্চনা করিয়া পুনরপি গন্ধপুষ্প দ্বারা "এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ"। এই বলিয়া একবার নারায়ণ অর্চ্চনা করত পুনর্ব্বার গন্ধপুষ্পদ্বারা "এতৎ-সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ"। বলিয়া একবার গন্ধপুষ্প দিয়া—("ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুনাতু" এই বলিয়া নখ ভিন্ন অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা ভোজ্য স্পর্শ করিবে।) তৎপরে তাম্রাদিপাত্রে কুশত্রিপত্রসহ জলগ্রহণপূর্ব্বক—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুঃ অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য মাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য প্রমাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধবাসরে অমুকগোত্রস্য পিতুঃ অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মনঃ অমুকগোত্রস্য মাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য প্রমাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকামঃ এতৎ সোপকরণামান্নভোজ্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অর্চ্চিতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি"। এইরূপ বলিয়া হস্তস্থ কুশত্রিপত্র দ্বারা ভোজ্যের উপরে জলের অভ্যুক্ষণ দিবে। পরে দক্ষিণা করিবে। যথা—দক্ষিণাদ্রব্য অর্চ্চনা করিয়া বামহস্ত দ্বারা ধারণ করত দক্ষিণহস্ত কোশার মধ্যে স্থাপনপূর্ব্বক "বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি স্বর্গকামনয়া কৃতৈতদ্‌ভোজ্যদানকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যং বা শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদাদি"। এই বলিয়া দক্ষিণার উপর জল দিবে। এইরূপে দান কার্য্য সমাপন করিয়া হাতে জল লইয়া "কৃতৈতৎ-সোপকরণামান্নভোজ্যদানকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু" বলিয়া হস্তস্থ জল ত্যাগ করত অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে। অতঃপর "কুরুক্ষেত্র" ইত্যাদি পাঠ করিয়া বাস্তুপূজা করিবে। যথা—"এতৎ পাদ্যং ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে পূজা করিয়া ভোজ্য ও অন্নাদি উৎসর্গ করত "ওঁ সর্ব্বে বাস্তুময়া দেবাঃ সর্ব্বং বাস্তুময়ঃ জগৎ। পৃথ্বীধরস্ত্বং দেবেশ বাস্তুদেব নমোঽস্তু তে॥" বলিয়া বাস্তুকে প্রণাম করিবে॥ পরে "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং

পদং সদা পশ্যন্তি স্থরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।" বলিয়া বিষ্ণুস্মরণ করত "ওঁ তৎসৎ" উচ্চারণপূর্ব্বক—"ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদিদ্বারা যজ্ঞেশ্বরের পূজা করিয়া শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যাগ্রভাগ দান করিবে। যথা—পূর্ব্ববৎ অর্চ্চনা করিয়া "এতৎ শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যাগ্রভাগসঘৃতোপকরণামান্নভোজ্যং ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া দিবে।

অনন্তর গঙ্গার পূজা করিয়া অন্যের ভূমিতে পার্ব্বণ করিলে ভূমিমূল্য দিবে অথবা "ইদমন্নং ওঁ এতদ্‌ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা" বলিয়া অন্ন উৎসর্গ করিয়া দিবে। স্বীয় ভূমিতে বা অস্বামিক [১] ভূমিতে শ্রাদ্ধ করিলে ভূমির মূল্য দান বা অন্নোৎসর্গ করিতে হয় না।

পিতাকে বসু আকারে, পিতামহকে রুদ্রাকারে এবং প্রপিতামহকে আদিত্য আকারে ধ্যান করিবে। এইরূপে মাতামহদিগকেও ধ্যান করিতে হইবে। সকল দৈবকার্য্য, উত্তরাভিমুখ, পাতিতদক্ষিণজানু ও উপবীতী হইয়া এবং পিতৃকার্য্য দক্ষিণাভিমুখ, পাতিতবামজানু ও প্রাচীনাবীতী হইয়া করিবে।

ব্রাহ্মণস্থাপন

প্রথমতঃ দৈবপক্ষে পূর্ব্বাগ্র দুই গাছ কুশযুক্ত যবমিশ্রিত জলান্বিত একখানি আসন পশ্চিমদিকে ও পিতৃপক্ষে তিলমিশ্রিত জলযুক্ত দক্ষিণাগ্র-কুশদ্বয়-সমন্বিত একখানি আসন দক্ষিণদিকে স্থাপন করিবে এবং মাতামহপক্ষে ঐরূপে একখানি আসন পিতৃপক্ষের আসনের পূর্ব্বদিকে দক্ষিণাগ্র করিয়া স্থাপন করিবে। পরে সাত বা পাঁচগাছ কুশ দ্বারা ওঙ্কার উচ্চারণপূর্ব্বক আড়াইপেঁচ দিয়া ঊর্দ্ধদিকে অগ্রগুলি রাখিয়া তিনটী কুশময় ব্রাহ্মণ নির্ম্মাণ করিয়া" ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীং। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামি হোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্" মন্ত্রে চন্দনলিপ্ত করিবে। পরে "ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্ব্বতো বৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্"॥ এই মন্ত্রে ব্রাহ্মণ স্নান করাইবে। পরে "ওঁ দর্ভময়ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ" এই মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া দেবপক্ষীয় আসনে পশ্চিমাগ্র করিয়া একটি এবং পিতৃমাতামহ পক্ষের আসনদ্বয়ে দক্ষিণাগ্র করিয়া দুইটি ব্রাহ্মণস্থাপন পূর্ব্বক শ্রাদ্ধানুজ্ঞা গ্রহণ করিবে। যথা—প্রথমতঃ দৈবপক্ষে দক্ষিণ জানু পাতিত করিয়া উত্তরাভিমুখ ও উপবীতী হইয়া দৈব-ব্রাহ্মণে এক গণ্ডুষ জল দিয়া "বিষ্ণুরোঁতৎসদস্য অমুকে মাসি, অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুঃ অমুক-দেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুক-দেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য মাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য প্রমাতামহস্য অমুক-দেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধে

১। অস্বামিক ভূমি যথা—বন, পর্ব্বত, নদীপ্রবাহের দুই ধারে চারি হাত পরিমিত অবিচ্ছিন্ন ভূমি; পুণ্যময় পুরুষোত্তমাদি স্থান; গয়াদি ক্ষেত্র; দণ্ডকাদি অরণ্যসমূহ; গঙ্গা প্রভৃতি মহানদীর গর্ভ এবং তাহার উভয় পার্শ্বে দুই ক্রোশ পর্য্যন্ত উর্দ্ধে ক্ষেত্র; এই সকল স্থান রাজাদি কর্ত্তৃক ভুবনীত থাকিলেও অস্বামিক।

কর্ত্তব্যে ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসো র্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং অমুকনিমিত্তক [১] পার্ব্বণশ্রাদ্ধং দর্ভ-ময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে" বলিয়া করযোড়ে প্রশ্ন করিলে "ওঁ কুরুষ" এই প্রতিবচন পুরোহিত বলিবেন। মতান্তরে দৈবপক্ষে দুইটি ব্রাহ্মণ স্থাপন করিতে হয়, সেস্থলে অনুজ্ঞাবাক্যে "ব্রাহ্মণয়োরহং" বলিবে। দক্ষিণামুখ ও প্রাচীনাবীতী হইয়া, বামজানু পাতিত করত পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণে এক গণ্ডূষ জলপ্রদানপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি হইয়া "বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুঃ অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে" এই বলিয়া অনুজ্ঞা প্রার্থনা করিলে পুরোহিত "ওঁ কুরুষ" বলিবেন। অনন্তর মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণে এক গণ্ডূষ জল প্রদান করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া "বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুকগোত্রস্য মাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য প্রমাতামহস্য অমুকদেব-শর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকনিমিত্তক-পার্ব্বণশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে" এই বলিয়া প্রার্থনা করিলে পুরোহিত "ওঁ কুরুষ" বলিবেন। মতান্তরে পিতৃপক্ষে ও মাতামহপক্ষে তিন তিনটী করিয়া ব্রাহ্মণ স্থাপন করিবার বিধি আছে। সে স্থলে অনুজ্ঞাবাক্যে "ব্রাহ্মণেষ্বহং" বলিবে॥ অতঃপর পক্ষত্রয়ে সপ্রণব ব্যাহৃতি প্রণবান্ত গায়ত্রী জপ করিয়া "ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্ত্বিতি"।

এই মন্ত্রও তিনবার পাঠ করিয়া "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত বিষ্ণুস্মরণ করিয়া জলযুক্ত একটী তুলসীপত্র মৃত্তিকায় স্থাপনপূর্ব্বক পুনর্ব্বার ঐ তুলসীপত্র পাত্রান্তরস্থ জলে মিশাইয়া ঐ জলদ্বারা শ্রাদ্ধীয় দ্রব্যসমূহ অভ্যুক্ষণ করিবে। অনন্তর একটী পাত্রে দৈবব্রাহ্মণের একদেশে আর একটী পাত্রে পিতৃব্রাহ্মণের একদেশ স্থানে আর একটী পাত্রে মাতামহ পক্ষের ব্রাহ্মণের একদেশ স্থানে রক্ষার্থ কিছু কিছু জল স্থাপন করিবে।

অতঃপর উত্তরাভিমুখে উপবেশনপূর্ব্বক উপবীতী হইয়া হাঁটু পাতিয়া দৈবব্রাহ্মণের হস্তে জল দিয়া "ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতদ্বো দর্ভাসনং নমঃ" ইহা বলিয়া দৈবব্রাহ্মণের দক্ষিণপার্শ্বে একটি সযব ত্রিপত্র দিবে। তৎপরে দক্ষিণাভিমুখী ও প্রাচী-নাবীতী হইয়া বামজানু পাতিত করিয়া পিতৃব্রাহ্মণের হস্তে জল প্রদান করত "ওঁ অমুক-গোত্র পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র প্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ এতত্তে দর্ভাসনং ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা।" বলিয়া

১। মহালয়া অমাবস্যার পার্ব্বণ করিলে অমুকনিমিত্তক স্থানে "মহালয়ামাবস্যানিমিত্তক বলিতে হইবে, এইরূপ দীপান্বিতায় "দীপান্বিতামাবস্যানিমিত্তক" নবান্নে "শুভনবান্নাগমননিমিত্তক" ইত্যাদিবাক্য প্রয়োগ করিতে হইবে।

কুশমোটক পিতৃব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে স্থাপন করিবে এবং এইরূপ মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণহস্তে এক গণ্ডূষ জল দিয়া পূর্ব্বোক্তরূপে মাতামহাদির গোত্র ও নাম উল্লেখপূর্ব্বক "এতত্তে দর্ভাসনং ইত্যাদি বাক্য করিয়া মাতামহপক্ষীয় ব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে কুশময় মোটক দিবে।

আবাহন—উত্তরাভিমুখ উপবীতী হইয়া দক্ষিণজানু পাতিত করিয়া যবগ্রহণপূর্ব্বক "ওঁ বিশ্বান্ দেবান্ আবাহয়িষ্যে" বলিয়া প্রশ্ন করিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ আবাহয়" তৎপরে "ওঁ বিশ্বে দেবাস আ-গত শৃণুতাম ইমং হবং এদং বর্হির্নিষীদত" বলিয়া আবাহন করিয়া অমন্ত্রক যবগুলি দৈবব্রাহ্মণে বিকীরণ করিবে॥ অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া ওঁ বিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমং হবং মে, যে অন্তরিক্ষে, য উপস্থবিষ্ঠ যে অগ্নিজিহ্বা উত বা যজত্রা আসদ্যাস্মিন্ বর্হিষি মাদয়ধ্বম্॥ ওঁ ওষধয়ঃ সমবদন্ত সোমেন সহ রাজ্ঞা। যস্মৈ কৃণোতি ব্রাহ্মণস্তং রাজন্ পারয়ামসি"।

এই মন্ত্রদ্বয় জপ করিয়া পিতৃপক্ষে দক্ষিণাভিমুখ পাতিত-বামজানু ও প্রাচীনাবীতী হইয়া তিল গ্রহণ করত "ওঁ পিতৄন্ আবাহয়িষ্যে" বলিয়া প্রশ্ন করিলে পুরোহিত "ওঁ আবাহয়" বলিলে অতঃপর কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক—

"ওঁ এত পিতরঃ সোম্যাসো, গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দত্তাস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত॥ ওঁ উশন্তস্ত্বা নি ধীমহ্যুশন্তঃ সমিধীমহি। উশন্নুশত আ বহ পিতৄন্ হবিষে অত্তবে" এই মন্ত্রে আবাহন-পূর্ব্বক—"ওঁ আয়ন্তু নঃ পিতরঃ সোম্যা-সোঽগ্নিষ্বাত্তাঃ পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোঽধি ব্রুবন্তু তে হবন্ত্বস্মান্"।

এই মন্ত্র জপ করিয়া ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ" বলিয়া পিতৃ ও মাতামহ-পক্ষীয় ব্রাহ্মণে তিল প্রদান করত অর্ঘ্যদান করিবে।

অর্ঘ্যদান যথা—জলস্পর্শ করিয়া দৈবব্রাহ্মণের সম্মুখে পূর্ব্বাগ্র কুশের উপরি একটী, পিতৃপক্ষীয় ব্রাহ্মণের সম্মুখে দক্ষিণাগ্র কুশোপরি তিনটী এবং মাতামহপক্ষীয় ব্রাহ্মণের সম্মুখে দক্ষিণাগ্র কুশের উপরি তিনটী, এই সাতটী পাত্র স্থাপন করিয়া দুই গাছি কুশ পত্র দ্বারা একটি পবিত্র নির্ম্মাণ করিয়া—"ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ" মন্ত্রে প্রাদেশমাত্র প্রমাণ রাখিয়া নখ ব্যতীত অন্য কিছু দ্বারা ছেদন করত "ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ" মন্ত্রে জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া দৈবার্ঘ্যপাত্রে রাখিবে। পরে পিতৃপক্ষ ও মাতামহ পক্ষের ৬টী পাত্রে পৃথক্ পৃথক্ মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক এক একটী পবিত্র ছেদন ও প্রোক্ষণ পূর্ব্বক দক্ষিণাগ্রে পবিত্র স্থাপন করত—

"ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভি স্রবন্ত নঃ"

এই মন্ত্র পড়িয়া ঐ সাতটী পবিত্রে জল দিবে। "ওঁ যবোঽসি যবয়াস্মদ্দ্বেষো যবয়া রাতীর্দিবে ত্বান্তরিক্ষায় ত্বা পৃথিব্যৈ ত্বা। শুন্ধন্তাং লোকাঃ পিতৃষদনমসি"।

এইমন্ত্রে দৈবপক্ষের অর্ঘ্যপাত্রে যববিকীরণ করিবে। অতঃপর পিতৃ ও মাতামহপক্ষীয় অর্ঘ্যপাত্রে "ওঁ তিলোঽসি সোমদেবত্যো গোষবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া

পিতৄন্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা" "এই মন্ত্র পড়িয়া তিল নিক্ষেপ করিবে। পরে দৈবাদিক্রমে সাতটী অর্ঘ্যপাত্রে অমন্ত্রক গন্ধপুষ্প প্রদান করিয়া অন্ত কুশদ্বারা দৈবার্ঘ্যপাত্র আচ্ছাদন করত "ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘ্যপাত্রমস্তু" বলিবে।

পরে পুরোহিত "ওঁ অস্তু" বলিলে কুশ উদ্ঘাটন করিয়া, অর্ঘ্যপাত্রস্থ পবিত্র দৈবব্রাহ্মণহস্তে পূর্ব্বাগ্রভাবে দিয়া অন্য পাত্রস্থ জল ও পুষ্প প্রদান করিয়া অপর একটি পুষ্প দ্বারা "ওঁ শিরঃ প্রভৃতি-সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ" বলিয়া পূজা করত সেই অর্ঘ্যপাত্র বামহস্তে লইয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়সা সংবভূবুর্ষা অন্তরিক্ষ্যা উত পার্থিবীর্য্যাঃ। হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ সংস্থোনাঃ সুহবা ভবন্ত"। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া "ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতদ্বোঽর্ঘ্যং নমঃ" ইহা বলিয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা দৈবব্রাহ্মণে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। অতঃপর পিতৃপক্ষে দক্ষিণাভিমুখ পাতিত-বামজানু ও প্রাচীনাবীতী হইয়া পূর্ব্ববৎ অর্ঘ্যপাত্র কুশদ্বারা আচ্ছাদন ও উদ্ঘাটন করিয়া পিতৃব্রাহ্মণে দক্ষিণাগ্র পবিত্র দান করত অমন্ত্রক অপর পাত্রস্থ জল ও পুষ্প দিয়া, অন্য পুষ্পদ্বারা "ওঁ শিরঃ প্রভৃতি-সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিয়া বামহস্তে অর্ঘ্যপাত্রগ্রহণপূর্ব্বক দক্ষিণহস্ত দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া "ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়সা" ইত্যাদি পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র পাঠ করত পাত্র ভূমিত রাখিয়া বামহস্ত দ্বারা দক্ষিণবাহুমূল স্পর্শ করিয়া, "ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽর্ঘ্যং ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা"।

ইহা পাঠ করিয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা পিতৃব্রাহ্মণে অর্ঘ্যপ্রদান করত পাত্রে যে শেষ জল টুকু থাকিবে, সেই জলের সহিত পাত্রটী পূর্ব্বস্থানে স্থাপন করিবে। এইরূপে পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহের ব্রাহ্মণে অর্ঘ্য প্রদান করিয়া যথাস্থানে সজল পাত্র কয়েকটি রাখিবে। মন্ত্র পিতৃ অর্ঘ্যপ্রদানের ন্যায়, কেবল বাক্যে নামমাত্র পৃথক্ পৃথক্ উল্লেখ করিতে হইবে এবং এক একটি অর্ঘ্য দিয়াই এক একবার জল স্পর্শ করিতে হইবে।

অনন্তর পিতৃপাত্রে পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহ পাত্রের সংস্রব যথা-ক্রমে গ্রহণ করিয়া, প্রপিতামহ-পাত্র দ্বারা আচ্ছাদন করত স্বীয় বামদিকে সমূল কুশের উপরি অধোমুখে "ওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমসি" এই বলিয়া ন্যুব্জভাবে স্থাপন করিবে। অনন্তর গন্ধাদি দান করিতে হইবে।

গন্ধাদিদান—প্রথমতঃ দৈবে উত্তরাভিমুখ পাতিত-দক্ষিণজানু ও উপবীতী হইয়া "ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতানি বো গন্ধপুষ্পধূপ দীপাচ্ছাদনানি নমঃ" বলিয়া গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ ও আচ্ছাদন উৎসর্গ করত, "এষ বো গন্ধঃ" বলিয়া গন্ধ, "এতদ্বঃ পুষ্পং" বলিয়া পুষ্প, "এষ বো ধূপঃ" বলিয়া ধূপ, "এষ বো দীপঃ" বলিয়া দীপ এবং "এতদ্ব আচ্ছাদনং" বলিয়া বস্ত্র দৈবব্রাহ্মণে নিবেদন করিবে। পরে পিতৃপক্ষে

দক্ষিণাভিমুখ পাতিত—বামজানু ও প্রাচীনাবীতী হইয়া পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ "অমুকগোত্র অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র প্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ এতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনাসি ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া "এষ তে গন্ধঃ" বলিয়া গন্ধ, "এতে পুষ্পং" বলিয়া পুষ্প, "এষ তে ধূপঃ" বলিয়া ধূপ, "এষ তে দীপঃ" বলিয়া দীপ "এতত্তে আচ্ছাদনং" বলিয়া বস্ত্র পিতৃপক্ষীয়-ব্রাহ্মণে দিবে। পরে "এইরূপে মাতামহাদি ব্রাহ্মণে গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও বস্ত্র দিবে। ইহার মধ্যে কোন দ্রব্যের অভাব হইলে তৎপুরণার্থ যব দিবে। উক্ত প্রকারে দৈবাদিতিন পক্ষে যজ্ঞোপবীত দিবে।

অন্নদান—প্রথমে দৈবাদি ত্রি-পক্ষীয় ব্রাহ্মণত্রয়ের সম্মুখস্থ কুশাদি ফেলিয়া দিয়া দৈবপক্ষে ঈশানকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাবর্ত্তক্রমে জলদ্বারা পূর্ব্বাগ্র রেখা অঙ্কিত করিয়া একটি এবং পিতৃ ও মাতামহপক্ষে নৈঋত কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া বামাবর্ত্তক্রমে দক্ষিণাগ্র রেখা অঙ্কন করিয়া দুইটি চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করত তদুপরি দৈবাদিক্রমে ভোজনপাত্র স্থাপন করিবে। পরে পাকপাত্র হইতে পাত্রান্তরে সঘৃতান্ন গ্রহণ করিয়া "ওঁ অগ্নৌ করিষ্যামি" বলিয়া পংক্তিশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে প্রশ্ন করিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ কুরুষ্ব"। পরে "ওঁ স্বাহা" বলিয়া দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠদ্বারা পাত্রস্থিতজলে কিঞ্চিৎ আহুতি দিয়া "ওঁ সোমায় পিতৃমতে" এই মন্ত্র বলিবে। অনন্তর "ওঁ স্বাহা" বলিয়া অপর আহুতি প্রদান করিয়া "ওঁ অগ্নয়ে কব্যবাহনায়" এই মন্ত্রশেষ বলিবে এবং অমন্ত্রক দুইবার ঐ জলে আহুতি দিয়া দৈবপাত্রে দুইবার, পিতৃপাত্রে ও মাতামহপাত্রে তিন তিনবার করিয়া ঐ হুতশেষ অন্ন প্রদান করত পিণ্ডার্থ কিঞ্চিৎ রাখিবে। পরে অন্বত্তানহস্ত (অধোমুখে বামহস্ত নীচে এবং দক্ষিণহস্ত উপরে) দ্বারা দৈবপাত্র ধারণ করিয়া "ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌঃ পিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখেঽমৃতেঽমৃতং জুহোমি স্বাহা"। এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

পরে পিতৃপক্ষের পাত্র উত্তান (চিৎভাবে বামহস্ত নীচে এবং দক্ষিণহস্ত উপরে) হস্তে ধারণ করিয়া "ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। এইরূপে মাতামহপক্ষের পাত্র ধারণ ও মন্ত্র পাঠ করিবে। এই প্রকারে পিত্রাদি পাত্রে ও মাতামহাদি পাত্রে অন্ন পরিবেশন করিতে হইবে। উপকরণাদি অপর স্বতন্ত্র পাত্রে দিবে। অপর পাত্র না থাকিলে অন্নপাত্রের উপরি দিবে। সীসা, লৌহ, প্রস্তর ও আট অঙ্গুলের কম, ভগ্ন ও মৃন্ময় পাত্রে অন্ন দিবে না, কিন্তু তাম্রপাত্র ভগ্ন হইলেও তাহাতে দিতে পারিবে। রৌপ্যপাত্র আট আঙ্গুলের কম হইলেও গ্রাহ্য হইবে। কুষ্মাণ্ড লাউ ও বেগুন প্রভৃতি বর্জ্জন করিবে। এইরূপ পরিবেশন করিয়া দৈবক্রমে বামহস্তে সজল অন্নপাত্র ধারণ করিয়া দৈবপক্ষে "ওঁ বিষ্ণো হব্যমিদং রক্ষস্ব" এবং পিতৃপক্ষে "ওঁ বিষ্ণো কব্যমিদং রক্ষস্ব" পাঠ পূর্ব্বক—

"ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংসুলে"॥ এই মন্ত্র পাঠ করিয়া অন্নাদিতে নখ ব্যতীত অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করাইবে। পরে দৈবপক্ষের অন্নে অমন্ত্রক যব বিকীর্ণ করিয়া পিতৃমাতামহ পক্ষের অন্নে "ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ" বলিয়া তিল নিক্ষেপ করিবে। ব্রাহ্মণদিগকে জল দিয়া অন্নে মধু তদভাবে গুড় প্রদান করত সপ্রণব-ব্যাহৃতি গায়ত্রী পাঠ করিয়া "ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ॥ ওঁ মধু নক্ত মুতোষসো, মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা॥ ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাং অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ॥ ওঁ মধু ওঁ মধু" ওঁ মধু" ইহা জপ করিবে।

অতঃপর দৈবে উত্তরাভিমুখ পাতিত-দক্ষিণজানু ও উপবীতী হইয়া অনুত্তান বামহস্তে অন্নপাত্র ধারণ করিয়া "ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতদ্বোঽন্নং সোপকরণং সযবোদকং নমঃ" এই বলিয়া উৎসর্গ করতঃ "ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ এতানি উপকরণানি যথাসুখং বাগ্‌যতৌ স্বদেতাম্" ইহা বলিবে।

তৎপরে পিতৃপক্ষে দক্ষিণাভিমুখ পাতিত-বামজানু ও প্রাচীনা বীতী হইয়া উত্তান-বামহস্তে অন্নপাত্র ধারণ করত প্রোক্ষণ করিয়া "ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংশুলে"॥ ইহা জপ করিয়া "ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র প্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ এতত্তেঽন্নং সোপকরণং সতিলোদকং "ওঁ চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা" বলিয়া অন্ন উৎসর্গ করিবে। তৎপরে এই মন্ত্র পাঠ করিবে :—

"ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদংহবিঃ এতানি উপকরণানি যথাসুখং বাগ্‌যতাঃ স্বদত" বলিবে। ঐরূপ মাতামহপক্ষেও পূর্ব্ববৎ অন্ন ধারণ করিয়া "ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ এবং মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহের সগোত্র নাম উল্লেখ করিয়া উৎসর্গ করত "ইদমন্নং" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে ব্রাহ্মণত্রয়ে এক গণ্ডূষ জল দিয়া সপ্রণব-ব্যাহৃতি গায়ত্রী তিন বা একবার পাঠ করিয়া "ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে" ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিবে। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া "অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ তৎসর্ব্বমচ্ছিদ্রমস্তু"।

পাঠ করিয়া শ্রাব্যমন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—প্রণব ব্যাহৃতিসহিত গায়ত্রী পাঠ করিয়া "ওঁ মধুবাতা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত পাঠ করিবে।

শ্রাব্যমন্ত্র—ওঁ যজ্ঞেশ্বরা হব্যসমস্তকব্য ভোক্তাঽব্যয়াত্মা হরিরীশ্বরোঽত্র। তৎসন্নিধানাদপযান্তু সন্তো রাক্ষাংস্যশেষাণ্যসুরাশ্চ সর্ব্বে। ওঁ যোগীশ্বরং যাজ্ঞবল্ক্যং সংপূজ্য-মুনয়োঽব্রুবন্। বর্ণাশ্রমেতরাণাং নো ব্রূহি ধর্ম্মানশেষতঃ॥ ওঁ মন্বত্রিবিষ্ণুহারীত-যাজ্ঞবল্ক্যোশনোঽঙ্গিরাঃ॥ যমাপস্তম্বসম্বর্ত্তাঃ কাত্যায়নবৃহস্পতী। পরাশরব্যাসশঙ্খলিখিতা দক্ষগৌতমৌ। শাতাতপো বশিষ্ঠশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রয়োজকাঃ॥ ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং

সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্॥ ওঁ দুর্য্যোধনো মন্যুময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধঃ কর্ণঃ শকুনিস্তস্য শাখা। দুঃশাসনঃ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে, মূলং রাজা ধৃতরাষ্ট্রোঽমনীষী॥ ওঁ যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময়ো মহাদ্রুমঃ, স্কন্ধোঽর্জ্জুনো ভীমসেনাঽস্য শাখা। মাদ্রীসুতৌ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং কৃষ্ণো ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণাশ্চ। ওঁ সপ্ত ব্যাধা দশার্ণেষু মৃগাঃ কালঞ্জরে গিরৌ। চক্রবাকাঃ শরদ্বীপে হংসাঃ সরসি মানসে। তেঽভিজাতাঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ। প্রস্থিতা দূরমধ্বানং যূয়ং তেভ্যোঽবসীদতঃ॥

এই মন্ত্র জপ করিয়া রুচিস্তব পাঠ করিবে, অসমর্থ হইলে

"ওঁ বৃদ্ধোঽহং সাম্প্রতং কো মে পিতরঃ! সম্প্রদাস্যতি। ভার্য্যাং তথা দরিদ্রস্য দুষ্করো দারসংগ্রহঃ॥ পিতর উচুঃ। অস্মাকং পতনং বৎস ভবতশ্চাপ্যধো গতিঃ। ন্যূনং ভাবি ভবিত্রি চ নাভিনন্দসি নো বচঃ। ইত্যুক্ত্বা পিতরস্তস্য পশ্যতো মুনিসত্তম। বভুবুঃ সহসাঽদৃশ্যা দীপা বাতাহতা ইব॥ ওঁ রুচিঃ ওঁ রুচিঃ ওঁ রুচিঃ" বারত্রয় পাঠ করতঃ।

"ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামনুস্মরন্। যঃ প্রযাতি ত্যজন্ দেহং স যাতি পরমাং গতিং॥ নমস্তুভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্যচক্ষুষে। নমঃ পিণাক হস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ।"

ইহা পাঠ করিবে॥ অনন্তর অগ্নিদগ্ধার পিণ্ডদান করিবে।

অগ্নিদগ্ধা পিণ্ডদান—দৈব ও পিতৃপক্ষের মধ্যস্থানে দক্ষিণাগ্র কুশ আস্তরণ করত সতিল-জল-দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া সর্ব্ব প্রকার অন্ন উদ্ধৃত করত একটি পিণ্ড নির্ম্মাণ করিয়া

"ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিং॥ ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধু-র্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভূমি দত্তমেৎ প্রয়ান্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ।"

এই মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিয়া হস্তস্থ পিণ্ড কুশের উপরি স্থাপন করিবে। অনন্তর হস্তদ্বয় প্রক্ষালনপূর্ব্বক আচমন করিয়া দক্ষিণকর্ণ স্পর্শ করত বিষ্ণুস্মরণপূর্ব্বক পিণ্ডদান করিবে।

পিণ্ডদান—প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে জলগণ্ডুষ প্রদান করিয়া পূর্ব্ববৎ সপ্রণবব্যাহৃতি গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক—"ওঁ মধুবাতা" ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিয়া "ওঁ শেষমন্নং ক্ব দেয়ং" বলিলে পুরোহিত বলিবেন "ইষ্টেভ্যো দীয়তাং।" তৎপরে "ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে" ইহা বলিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ কুরুষ।" পরে "ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যবদ্ভবেদ্ধতাশ্চ সর্ব্বেঽসুর-দানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাসঙ্ঘা হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে॥"

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া নৈর্ঋত কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া বামাবর্ত্তক্রমে পিতৃব্রাহ্মণের সম্মুখে একটি এবং তৎপূর্ব্বদিকে মাতামহ-ব্রাহ্মণের সম্মুখে একটি চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া প্রদেশ পরিমাণ দুইগাছি কুশ বামহস্ত হইতে দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিয়া

"ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ। ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যবদ্ভবেদ্ধতাশ্চ সর্ব্বেঽসুরদানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাচসঙ্ঘা হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে॥"

এই মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিয়া পূর্ব্বোক্ত মণ্ডলদ্বয়ের মধ্যে ছুইটী দক্ষিণাগ্র রেখা অঙ্কিত করিয়া কুশপত্রদ্বয় উত্তরদিকে নিক্ষেপ করিবে। তৎপরে ঐ রেখার উপরি মূলাগ্রযুক্ত কুশ আস্তরণ করিয়া—

"ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্ত্বিতি॥" এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে। অতঃপর

"ওঁ এত পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ॥ দত্তাস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত॥"

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আস্তীর্ণ কুশোপরি তিল নিক্ষেপ করিবে। পরে মোটক সহিত সতিজল গ্রহণ করিয়া—

"ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্ অবনেনিক্ষ্ব ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা॥"

এই বলিয়া পিতৃপক্ষে আস্তীর্ণ কুশের মূলে প্রদান করিবে। এইরূপে জলস্পর্শপূর্ব্বক পিতামহ ও প্রপিতামহের নাম উল্লেখ পূর্ব্বক পৃথক্ পৃথক্ আস্তীর্ণ কুশোপরি মধ্য ও অগ্র ক্রমে প্রদান করিবে। এইরূপে মাতামহপক্ষে সম্পন্ন করিয়া পরে আহুতির শেষ অন্নদ্বারা বিল্বপরিমাণ ষট্‌পিণ্ড প্রস্তুত করত তাহাতে ঘৃত ও মধু প্রদান এবং এক একটি মোটকসহ একটি পিণ্ড দক্ষিণহস্তে গ্রহণ করত "ওঁ মধুবাতা" ইত্যাদি মন্ত্র এবং

"ওঁ অক্ষন্নমীমদন্ত হ্যবপ্রিয়া অধূষত। অস্তোষত স্বভানবো বিপ্রা নবিষ্ঠয়া মতী য়োজা ন্বিন্দ্র তে হরী।" ইহা পাঠ করিয়া—

"ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্ এষ তে পিণ্ডঃ ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা।"

বলিয়া পিতৃপক্ষের আস্তীর্ণ কুশের মূলস্থানে দিবে। এই রূপে "ওঁ মধুবাতা" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিয়া পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহের গোত্র উল্লেখ পূর্ব্বক নাম উল্লেখ করিয়া এক একটি পিণ্ড আস্তীর্ণ কুশোপরি দিবে। এই প্রকারে ছয়টি পিণ্ড প্রদান করিবে। এক একটি পিণ্ড দিয়া এক একবার জলস্পর্শ করিতে হইবে। পরে পিণ্ডপাত্রে অবশিষ্ট যাহা থাকিবে তাহা পিণ্ডের উপরি দিয়া কুশমূলদ্বারা "ওঁ লেপভুজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাং।" বলিয়া হস্তলিপ্ত অন্নাদির কিঞ্চিৎ অংশ পিণ্ডোপরি দিবে। অতঃপর হস্তদ্বয় প্রক্ষালন, আচমন ও হরিস্মরণপূর্ব্বক পিণ্ডপাত্র প্রক্ষালন করিয়া সেই পাত্রে তিল তুলসী মোটক ধারণ করিয়া—"ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ অবনেনিক্ষ্ব ওঁ যে চাত্র ত্বামানু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা।"

বলিয়া পিতৃপিণ্ডে ঐ প্রক্ষালিত জল দিবে। ক্রমান্বয়ে পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহ পিণ্ডে জল দিবে। অতঃপর "ওঁ অত্র পিতরো মাদয়ধ্বং। যথাভাগমঃ বৃষায়ধ্বং।"

ইহা জপ করিবে। পরে আচমনপূর্ব্বক বামাবর্ত্তক্রমে উত্তরাভিমুখ হইয়া শ্বাস ধারণ করত দক্ষিণামুখ হইয়া পিতৃপুরুষদিগকে ভাস্করমূর্ত্তিরূপে চিন্তা করিয়া—

"ওঁ অমীমদন্ত পিতরো যথাভাগমা বৃষায়িষত।" এই মন্ত্র জপ করত শ্বাস ত্যাগ করিবে। অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ নমো বঃ পিতরিঃ পিতরো নমো বঃ" ইহা পাঠ করত "ওঁ গৃহান্নঃ পিতরো দত্ত।"

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ভার্য্যাকে দর্শন করতঃ "ওঁ সদো বঃ পিতরো দেষ্ম" বলিয়া পিণ্ড দর্শন করিবে। অনন্তর নূতন বা পুরাতন কাপড়ের সূত্র গ্রহণ করত বামহস্ত হইতে দক্ষিণ হস্তে আনয়ন করিয়া—

"ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাসঃ।" পাঠ করিয়া "ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্ এতত্তে বাসঃ ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা।" বলিয়া পিতৃপিণ্ডে দিবে এবং ঐ মন্ত্রে পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহের নাম উল্লেখ করিয়া, প্রত্যেকবার জল স্পর্শ করত এক একটি পিণ্ডে সূত্র দিবে। পরে পিতৃপুরুষগণের উদ্দেশ্যে অমন্ত্রক গন্ধপুষ্প দ্বারা পিণ্ডের পূজা করিয়া কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক—"ওঁ বসন্তায় নমস্তভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ। বর্ষাভ্যশ্চ শরৎসংজ্ঞঋতবে চ নমঃ সদা। হেমন্তায় নমস্তভ্যং নমস্তে শিশিরায় চ। মাসসংবৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ॥"

এই বলিয়া ষড়্ঋতুদিগকে প্রণাম করিবে। অতঃপর "ওঁ সুস্থপ্রোক্ষিতমস্তু" ইহা বলিয়া ব্রাহ্মণের অগ্রভূমি সেচন করিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ অস্তু"। পরে দৈব-ব্রাহ্মণে "ওঁ শিবা আপঃ সন্তু" বলিয়া জল দিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ সন্তু"। ঐরূপ একবার মাত্র মন্ত্র পাঠ করিয়া পিতৃপক্ষ ও মতামহ পক্ষের ব্রাহ্মণে জল দিবে, তৎপরে "ওঁ সৌমনস্যমস্তু" এই বলিয়া পুষ্প দিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ অস্তু।" এইরূপ পিতৃ-পক্ষের ও মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণেও জল পুষ্প প্রদান করিলে "ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু" বলিয়া যব প্রদান করিবে এবং পুরোহিত "অস্তু" প্রতিবচন বলিবেন। পরে অক্ষয্য দান করিবে।

অক্ষয্যদান। তিল, ঘৃত ও মধুযুক্ত জল গ্রহণ করিয়া "ওঁ অমুকগোত্রস্য পিতুঃ অমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতেহস্মিন্ শ্রাদ্ধে দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্তু" ইহা বলিয়া ব্রাহ্মণে ও পিণ্ডের উপরি দিবে। পুরোহিত "ওঁ অস্তু" বলিবেন। এইরূপ পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহের নাম উল্লেখ করিয়া অন্য পাঁচটি পিণ্ডের উপরি প্রদান করিবে।

পরে "ওঁ অঘোরাঃ পিতরঃ সন্তু" বলিবে, পুরোহিত "সন্তু"। "ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং", পুরোহিত "ওঁ বর্দ্ধতাং।" পরে সপবিত্র কুশ পিণ্ডের উপরি আস্তীর্ণ করিয়া "ওঁ স্বধাং বাচয়িষ্যে" বলিয়া প্রার্থনা করিবে। পুরোহিত "ওঁ বাচ্যতাং"। তৎপরে "ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধোচ্যতাং" "ওঁ পিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং" "ওঁ প্রপিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং,

ওঁ মাতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং, ওঁ প্রমাতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং, ওঁ বৃদ্ধপ্রমাতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং, বলিবে, পুরোহিত সর্ব্বত্র "ওঁ অস্তু স্বধা" বলিবেন। পরে "ওঁ ঊর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং। স্বধা স্থ তর্পয়ত মে পিতৄন।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া সপবিত্র কুশের সহিত পিণ্ডোপরি জলধারা দিবে।*

পরে নিজের বামদিকস্থ ন্যুব্জীকৃত পাত্র উঠাইয়া দক্ষিণা করিবে। যথা—প্রথমতঃ পিতৃপক্ষে "বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুঃ অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎপার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং (তন্মূল্যং বা) শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি" এইরূপ বাক্য বলিয়া দক্ষিণাদ্রব্য উৎসর্গ করিবে। এইরূপ মাতামহ পক্ষেও মাতামহাদির নামোল্লেখে দক্ষিণা করিবে। তৎপরে দৈবপক্ষে দক্ষিণা করিবে। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতৎপার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যং বা শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি" এই বাক্য করিয়া দক্ষিণা করিবে।

অতঃপর "ওঁ বিশ্বে দেব্যাঃ প্রীয়ন্তাং" বলিয়া প্রশ্ন করিলে, পুরোহিত বলিবেন, "ওঁ প্রীয়ন্তাং। অনন্তর "দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্ত্বিতি" ইহা তিনবার পাঠ করিবে। অতঃপর দক্ষিণাভিমুখে উপবেশনপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি ও তদ্গতচিত্ত হইয়া দক্ষিণদিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করত পিতৃপুরুষগণের নিকট "ওঁ আশিষো মে প্রদীয়ন্তাং" বলিয়া বর প্রার্থনা করিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহ্যন্তাং।" অতঃপর "ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং বেদাঃ সন্ততিরেব চ। শ্রদ্ধা চ নো মা ব্যগমদ্বহু দেয়ঞ্চ নো ঽস্ত্বিতি॥ ওঁ অন্নঞ্চ নো বহু ভবেদতিথীংশ্চ লভেমহি। যাচিতারশ্চ নঃ সন্তু মা চ যাচিষ্ম কাঞ্চন। অন্নং প্রবর্দ্ধতাং নিত্যং দাতা শতং জীবতু॥ যেভ্যঃ সঙ্কল্পিতা দ্বিজাস্তেষামক্ষয়া তৃপ্তিরস্তু। এতাঃ সত্যা আশিষঃ সন্তু পিতৃবরপ্রসাদোঽস্তু।" ইহা বলিয়া প্রার্থনা করিলে পুরোহিত "ওঁ সন্তু" বলিবেন। পরে "ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে। অতঃপর ওঁ বাজে বাজেঽবত বাজিনো নো ধনেষু বিপ্রা অমৃতা ঋতজ্ঞা। অস্য মধ্বঃ পিবত মাদয়ধ্বং তৃপ্তা যাত পথিভির্দেবযানৈঃ" এই মন্ত্র পাঠ করতঃ কুশত্রয় দ্বারা পিতৃপক্ষীয় ব্রাহ্মণ বিসর্জ্জন করিয়া, পরে উপবীতি হইয়া, ব্রাহ্মণস্থ দেবগণকে বিসর্জ্জন করিবে। তৎপরে "ওঁ আ মা বাজস্য প্রসবো জগম্যা-দেমে দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বরূপে॥ আ মা গন্তাং

---

* যদি পুত্রার্থিনী স্ত্রী ঋতুস্নাতা হয় তবে পিতামহ পিণ্ডটী "ওঁ আধত্ত পিতরো গর্ভং কুমারং পুষ্করস্রজং। যথেহ পুরুষঃ স্যাৎ" এই মন্ত্র পড়িয়া স্ত্রীকে দিবে। স্ত্রী ভোজনকালে মৌনাবলম্বন পূর্ব্বক ভোজন করিবে। ইহার ব্যবহার দেখা যায় না।

পিতরামাতরা চা মা সোমো অমৃতত্বেন গম্যাৎ।” এই মন্ত্রে দক্ষিণাবর্ত্তক্রমে ব্রাহ্মণের চতুর্দ্দিকে জলধারা বেষ্টন করিয়া “ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতাহি পরমং তপঃ। পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রীয়ন্তে সর্ব্বদেবতাঃ॥ পিতৃচরণেভ্যো নমঃ। পিতামহচরণেভ্যা নমঃ। প্রপিতামহচরণেভ্যো নমো নমঃ। মাতামহচরণেভ্যো নমঃ। প্রমাতামহচরণেভ্যো নমঃ। ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যেং নমঃ” বলিয়া—নমস্কার করিবে। অতঃপর “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জলনারায়ণায় নমঃ” বলিয়া জলনারায়ণের পূজা করিয়া “যেষাং শ্রাদ্ধং কৃতমিদং তেষামক্ষয়ায়ৈ তৃপ্তয়ে ত্বয়ি জলে (গঙ্গাজলে) পাত্রীয়ান্নং পিণ্ডঞ্চ সমর্পিতং এই বলিয়া পিতৃমাতামহশ্রাদ্ধের কিঞ্চিৎ অন্ন ও পিণ্ড জলে প্রদান করিয়া “ওঁ যয়োঃ শ্রাদ্ধং কৃতমিদং তয়োরক্ষয়ায়ৈ তৃপ্তয়ে ত্বয়ি জলে পাত্রীয়ান্নাদিকং সমর্পিতং” এই মন্ত্র পড়িয়া দৈবপাত্রস্থ কিঞ্চিৎ অন্ন জলে দিবে। পরে পিণ্ড সকলের সূত্রাদি ফেলিয়া “ওঁ পিণ্ডা গয়াং গচ্ছত” বলিয়া গয়ার দিকে চালন করিয়া গো, ছাগ বা ব্রাহ্মণকে দান করিবে, অথবা অগ্নি বা জলে নিক্ষেপ করিবে। শ্রাদ্ধায় দ্রব্য ব্রাহ্মণকে দিবে। পরে **শান্তি-আশীর্ব্বাদ** করিবে। যথা—উপবীতী হইয়া সপুষ্প জল গ্রহণ করিয়া “কয়া নশ্চিত্র ইতস্য বামদেবঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা শান্তিকর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ। “ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভুব-দূতী সদাবৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা।” ওঁ কস্তা-সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃঢ়া-চিদারুজে বসু। ওঁ অভী যুণঃ সখীনামবিতা জরিতৄণাং। শতং ভবা স্যূতয়ে॥” এই মন্ত্র তিনবার পড়িয়া “ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি ন পূষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোহরিষ্টনেমিঃ। স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু। ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি” এই মন্ত্র তিনবার পড়িয়া শান্তি করিবে।

পরে দক্ষিণ হস্তদ্বারা দীপ আচ্ছাদন করত হস্তদ্বয় প্রক্ষালনপূর্ব্বক আচমন করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে। যথা—হাতে জল লইয়া “কৃতৈতৎপার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু” বলিয়া হস্তস্থ জল ত্যাগ করিবে। “ওঁ জবাকুসুম” ইত্যাদি মন্ত্রে সূর্য্য প্রণাম করত বৈগুণ্য প্রশমন করিবে। যথা—“অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতৎ-পার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।”

এইরূপ বাক্য করিয়া “ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত ওঁ অজ্ঞানদ্-যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ। স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃসংপূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ “ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিন তুষ্টে জগৎ তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ। ময়া যদেতৎ কর্ম্ম কৃতং তন্নারায়ণচরণে সমর্পিতং॥ ওঁ যদসাঙ্গং কৃতং কর্ম্ম জানতা বাপ্যজানতা সাঙ্গং ভবতু তৎসর্ব্বং শ্রীহরের্নামকীর্ত্তনাৎ॥” ইত্যাদি পাঠ করিয়া বিষ্ণু-স্মরণ পূর্ব্বক “ওঁ বিষ্ণু” এই মন্ত্র দশবার জপ করিবে। অতঃপর বৈশ্যদেব বলিকর্ম্ম করিবে।

সামবেদীয় পার্ব্বণশ্রাদ্ধ সমাপ্ত

সামবেদীয়-সাংবৎসরিকৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধ প্রয়োগ

পূর্ব্বদিনে একবার নিরামিষ ভোজন করিয়া পরদিবস সন্ধ্যা ও দেবপূজান্তে দক্ষিণাভিমুখ হইয়া পদদ্বয় প্রক্ষালনপূর্ব্বক কুশহস্তে উত্তরমুখ বা পূর্ব্বমুখ হইয়া আচমন করত তিলতৈলে প্রদীপ প্রজ্বলিত করিয়া নারায়ণাদির অর্চ্চনা পূর্ব্বক ভোজ্যোৎসর্গ করিবে। যথা—ভোজ্য স্বীয় সম্মুখে আনয়নপূর্ব্বক—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সোপকরণ-ভোজ্যায় নমঃ" বলিয়া তিনবার ভোজ্য অর্চ্চনা করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া পূজা করত দক্ষিণহস্তে কুশত্রয় সহিত জল গ্রহণ করিয়া বামহস্তে ভোজ্য ধারণ করত নিম্নলিখিতরূপ বাক্য করিবে।

"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুক-দেব-শর্ম্মণঃ একোদ্দিষ্টবিধিকসাংবৎসরিকশ্রাদ্ধবাসরে অমুকগোত্রস্য পিতরমুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকাম ইদং সোপকরণভোজ্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

অতঃপর "অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎসোপকরণভোজ্যদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।" এইরূপে দক্ষিণা করিবে॥ অতঃপর "ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা বাস্তু পূজা করিয়া অন্নাদিদান করত "ওঁ সর্ব্বে বাস্তুময়া দেবাঃ সর্ব্বং বাস্তুময়ং জগৎ। পৃথ্বীধরস্ত্ব বিজ্ঞেয়ো বাস্তুদেব নমোঽস্তু তে॥" বলিয়া প্রণাম করিবে। পরে "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে বিষ্ণুর স্মরণ করত "ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া বিষ্ণুর পূজা করিয়া—"এতৎ-শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগসঘৃতোপকরণান্নং ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া শ্রাদ্ধাগ্রভাগ দান করিয়া "ওঁ নমোব্রহ্মণ্যদেবায়" ইত্যাদি রূপে প্রণাম করিবে। অতঃপর "ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ" বলিয়া যথারীতি পূজাদি সমাপন করতঃ "ওঁ সদ্যঃপাতকসংহন্ত্রী" ইত্যাদি বলিয়া প্রণাম করিবে। পরকীয় ভূমিতে শ্রাদ্ধ করিলে তৎস্বামীকে মূল্য অথবা "এতৎ শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগসোপকরণান্নং এতদ্ ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ" স্বধা বলিয়া অন্নদান করিবে।

অতঃপর উপবীতী হইয়া—"ওঁ গন্ধদ্বারাং' ইত্যাদি মন্ত্রে চন্দনলিপ্ত করতঃ "ওঁ সহস্রশীর্ষা" ইত্যাদি মন্ত্রে কুশব্রাহ্মণকে স্নান করাইয়া "ওঁ দর্ভময়ব্রাহ্মণায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করত দক্ষিণাভিমুখে প্রাচীনাবীতী পতিত-বামজানু হইয়া তিল-কুশ-যুক্ত আসনে দক্ষিণাগ্র ব্রাহ্মণকে বসাইয়া একগণ্ডুষ জল প্রদান করিয়া "বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুক পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুঃ অমুকদেবশর্ম্মণঃ একোদ্দিষ্টবিধিকসাংবৎস-রিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। পুরোহিত—"ওঁ কুরুষ" বলিলেন।

পরে সপ্রণবব্যাহৃতি গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক,—"ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্তিতি॥" এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করত পুণ্ডরীকাক্ষ

স্মরণ করিয়া মৃজ্জলদ্বারা শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য প্রোক্ষণ করিবে। রক্ষার্থ ব্রাহ্মণের শিরঃস্থানে পাত্রান্তরে জল রাখিবে। পরে ব্রাহ্মণকে একগণ্ডুষ জল দিয়া—“ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে দর্ভাসনং স্বধা” বলিয়া আসন উৎসর্গ করত ব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে মোটক প্রদান করিবে। অনন্তর “ওঁ অপহত্যা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ” এই মন্ত্রে ব্রাহ্মণের আসনে তিল নিক্ষেপ করিয়া ব্রাহ্মণের সম্মুখস্থ ভূমিতে একটি কুশপত্র দক্ষিণাগ্র করিয়া পাতিয়া তদুপরি পাত্রস্থাপন করত “ওঁ পবিত্রাসি বৈষ্ণবী” এই মন্ত্রে একটি একদল প্রাদেশ প্রমাণ সাগ্র কুশ নখ ব্যতিরেকে ছিন্ন করিয়া—“ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতমসি” এই মন্ত্রে জল দ্বারা ধৌত করত—ঐ কুশপত্র-নির্ম্মিত পবিত্র দক্ষিণাগ্র করিয়া ঐ পাত্রে স্থাপনপূর্ব্বক “ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে” ইত্যাদি মন্ত্রে পাত্রস্থ পবিত্রে কিঞ্চিৎ জল দিবে। পরে “ওঁ তিলোঽসি সোমদেবত্যো, গোষবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৄন্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা॥” এই মন্ত্রে পবিত্রে তিল প্রদান করিয়া অমন্ত্রক গন্ধ, পুষ্প, গর্ভহীন দূর্ব্বা, তুলসী ও আতপ তণ্ডুল প্রদান করিবে। পরে একগাছি কুশ দ্বারা পাত্র আচ্ছাদিত করিয়া—“ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘ্যপাত্রমস্তু” বলিয়া প্রশ্ন করিলে পুরোহিত “ওঁ অস্তু” এই প্রতিবাক্য বলিবেন। পরে ব্রাহ্মণহস্তে অর্ঘ্যপাত্রস্থ পবিত্র প্রদান করিয়া জলান্তর ব্রাহ্মণকে দিবে। অনন্তর পুষ্পান্তর দ্বারা “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিরঃপ্রভৃতিসর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ” বলিয়া পূজা করিয়া বামহস্তে পবিত্রপাত্র উঠাইয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা আচ্ছাদন করত “ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়সা সংবভূবুর্য্যা-অন্তরিক্ষ্যা উত পার্থিবীর্য্যাঃ। হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়া-স্তা ন আপঃ শিবাঃ শংস্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু।” এই মন্ত্র পাঠ করত “ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে অর্ঘ্যং স্বধা” বলিয়া উৎসর্গ করিয়া ব্রাহ্মণকে অর্ঘ্য দান করিবে। পরে সেই পাত্র ত্যাগ করিয়া পাত্রান্তরে তুলসীযুক্ত চন্দন, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও বস্ত্র রাখিয়া ঐ পাত্র বামহস্তে ধারণ করত দক্ষিণহস্তে তিলকুশযুক্ত জল গ্রহণ করিয়া “ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতানি তে গন্ধ-পুষ্প-ধূপ-দীপাচ্ছাদনানি স্বধা” বলিয়া উৎসর্গ করত “এষ তে গন্ধঃ, এতত্তে পুষ্পং, এষ তে ধূপঃ, এষ তে দীপঃ, এতত্তে আচ্ছাদনং” বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্য ব্রাহ্মণকে নিবেদন করিবে। পরে ব্রাহ্মণে জল দিয়া উক্ত প্রকারে যজ্ঞোপবীত দান করিবে, পরে করযোড়ে “ওঁ গন্ধাদিদানমিদমচ্ছিদ্রমস্তু” বলিবেন, পুরোহিত “ওঁ অস্তু”—

অতঃপর ব্রাহ্মণের নিকটস্থ কুশাদি সরাইয়া জলধারা দ্বারা নৈর্ঋতকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাগ্র জলধারা দ্বারা বামাবর্ত্ত ক্রমে একটি চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করত তদুপরি অন্নপাত্র স্থাপন করিয়া তাহাতে অন্ন-ব্যঞ্জনাদি স্বয়ং বা পত্নী পরিবেশন করিবে। “ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংসুলে॥ ইদং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো কব্যমিদং রক্ষস্ব” ইহা পাঠ করিয়া নখবিহীন অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করাইয়া “অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ” এই মন্ত্রে অন্নে তিল প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণে একগণ্ডুষ জল

দিয়া গায়ত্রী পাঠ করত অন্নোপরি মধু, তদভাবে গুড় দিয়া—ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে, মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মধ্বীর্নঃ সন্তোষধীঃ॥ ওঁ মধু নক্তমুতোষসো, মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা॥ ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাং অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু" এই মন্ত্র পাঠ করত অন্নপাত্র ধারণ করিয়া দক্ষিণহস্তে কুশতুলসীযুক্ত জল লইয়া—"ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽন্নং সোপকরণং সতিলোদকং স্বধা" এই মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে।

পরে ব্রাহ্মণে জলগণ্ডুষ প্রদান করিয়া "ইদমন্নং ইমা আপ ইদং হবিঃ এতানি উপকরণাদি যথাসুখং বাগ্‌যতঃ স্বদ" বলিয়া পুনরায় পূর্ব্ববৎ গায়ত্রী "ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া "ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্‌ভবেৎ তৎসর্ব্বমিদমচ্ছিদ্রমস্তু।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া শ্রাব্যমন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—

গায়ত্রী ও মধুবাতা ইত্যাদি পাঠ করিয়া "যজ্ঞেশ্বরো হব্য ইত্যাদি—যূয়ং তেভ্যোঽবসীদত" পর্য্যন্ত মন্ত্র * পাঠ করিবে। পরে ব্রাহ্মণের সম্মুখস্থ মৃত্তিকায় কতকগুলি কুশ ছড়াইয়া তিল-তুলসী-মোটক ও দধিমধুঘৃতযুক্ত একটী পিণ্ড এবং বামহস্তে কুশিতে করিয়া কিঞ্চিৎ জল লইয়া "ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিং॥ ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধিন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়াস্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া সজল পিণ্ড পিতৃতীর্থক্রমে ঐ কুশোপরি প্রদান করিবে। পরে হস্তদ্বয় প্রক্ষালন করত আচমনপূর্ব্বক—হরিস্মরণ করিয়া ব্রাহ্মণে একগণ্ডুষ জল প্রদান করত পূর্ব্ববৎ গায়ত্রী ও মধুবাতা মন্ত্র পাঠ করিয়া, করযোড়ে "ওঁ শেষমন্নং ক দেয়ং" জিজ্ঞাসা করিবে। পুরোহিত—"ওঁ ইষ্টায় দীয়তাং" পরে, "ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে" বলিয়া প্রশ্ন করিবে, পুরোহিত, "ওঁ কুরুষ"।

পরে অন্নপাত্রের সম্মুখের স্থান পরিষ্কার করিয়া—"ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যবদ্ভবেদ্ধতাশ্চ সর্ব্বেঽসুরদানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাচসঙ্ঘা হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে॥" এই মন্ত্রে নৈঋতকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া বাম-ক্রমে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করত প্রাদেশ প্রমাণ সাগ্র কুশপত্রদ্বয় গ্রহণপূর্ব্বক রেখামধ্যস্থলে "ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ" ও "ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং" ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া দক্ষিণাগ্র একটী রেখা অঙ্কিত করত উত্তর দিকে ঐ কুশপত্রদ্বয় নিক্ষেপ করিবে। অতঃপর মণ্ডলের উপরি কতকগুলি সমূলাগ্র কুশ আস্তৃত করিয়া—"ওঁ দেবতাভ্য" ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পড়িয়া "ওঁ এহি পিতঃ সোম্য গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দেহ্যস্মভ্যং দ্রবিনেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছ।" এইরূপে আবাহন করত আস্তীর্ণ কুশের উপরি তিল প্রদান করিয়া সতিল-কুশযুক্ত জলপাত্র দক্ষিণ হস্তে গ্রহণপূর্ব্বক বামহস্তে আস্তীর্ণ কুশ ধারণ করত "অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ্ব, স্বধা" এই বাক্য করিয়া তাহাতে জলের ছিটা দিবে।

অতঃপর গায়ত্রী ও "মধুবাতা ঋতায়তে" ইত্যাদি মন্ত্র ও "ওঁ অক্ষন্নমীমদন্ত হ্যবপ্রিয়া অধুষত। অস্তোষত স্বভানবো বিপ্রা নবিষ্ঠয়া মতী, য়োজা ন্বিন্দ্র তে হরী।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ঘৃত ও মধু-তিল-তুলসী-মোটকযুক্ত পিণ্ড দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করত অন্বারব্ধ বামহস্তে কুশীতে করিয়া কিঞ্চিৎ জল লইয়া—"ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুকদেব-শর্ম্মন্নেষ তে সতিলোদদকপিণ্ডঃ স্বধা (গয়াগঙ্গাগদাধরহরি) এইরূপ পাঠ করিয়া আস্তীর্ণ কুশের উপরি অন্বারব্ধ দক্ষিণহস্তে পিতৃতীর্থক্রমে পিণ্ডদান করত পিণ্ডোপরি জল দিবে। পরে অবশিষ্ট অন্নগুলি পিণ্ডের উপরি ছড়াইয়া কুশমূল দ্বারা আমন্ত্রক হস্ত ঘর্ষণ করিয়া আচমন করত পিণ্ডপাত্র প্রক্ষালন জল গ্রহণপূর্ব্বক 'ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ্ব স্বধা" এই বাক্যে হস্তস্থ জল পিণ্ডের উপরি দিবে।

পরে "ওঁ অত্র পিতর্ম্মাদয়স্ব যথাভাগমা বৃষায়স্ব" এই মন্ত্র জপ করিয়া বামাবর্ত্তক্রমে উত্তরমুখে উপবিষ্ট হইয়া যাবৎ পর্য্যন্ত গ্লানি না জন্মে, তাবৎ পর্য্যন্ত শ্বাস ধার করিয়া পিতার তেজোময় মূর্ত্তি চিন্তা করত দক্ষিণমুখ হইয়া "ওঁ অমীমদৎ পিতা যথাভাগমাবৃষায়িষ্ট" ইহা জপ করিয়া শ্বাস ত্যাগ করিবে। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ নমস্তে পিতঃ পিতর্নমস্তে" এই মন্ত্রে জপ করিয়া ক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক গৃহিণীকে দর্শন করিবে,—"ওঁ গৃহান্ন পিতর্দ্দেহি।" পরে "ওঁ সদস্তে পিতর্দেষ্ম" এই বলিয়া পিণ্ড দর্শন করিবে।

অতঃপর নূতন বা পুরাতন শুক্লবস্ত্রের একটু সূত্র লইয়া—তাহা দ্বিগুণীকৃতভাবে কুশে জড়াইয়া—বামহস্ত হইতে দক্ষিণহস্তে লইয়া "ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাসঃ" বলিয়া "ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে বাসঃ স্বধা" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া পিণ্ডের উপরি দিবে।

পরে তুষ্ণীভাবে গন্ধ-পুষ্প দ্বারা পিণ্ডপূজা করিয়া "ওঁ বসন্তায় নমস্তভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ। বর্ষাভ্যশ্চ শরৎসংজ্ঞঋতবে চ নমঃ সদা। হেমন্তায় নমস্তভ্যং নমস্তে শিশিরায় চ। মাসসংবৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ। ওঁ ষড়্ভ্য ঋতুভ্যো নমঃ।" পরে "সুপ্রোক্ষিতমস্ত বলিয়া ব্রাহ্মণের অগ্রভূমিতে জলপ্রোক্ষণ করিবে। পুরোহিত—"ওঁ অস্ত" বলিবেন। তৎপরে ব্রাহ্মণহস্তে "ওঁ শিবা আপঃ সন্ত" বলিয়া জল দিবে। পুরোহিত—"ওঁ সন্ত।"

পরে "ওঁ সৌমনস্যমস্ত" বলিয়া "ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্ত" বলিয়া যব দিবে, সর্ব্বত্র পুরোহিত "ওঁ অস্ত" বলিবেন। পরে তিল, মধু ও ঘৃত মিশ্রিত জল লইয়া—"অদ্যত্যোদি অমুকগোত্রস্য পিতুঃ অমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতেঽস্মিন্ শ্রাদ্ধে দত্তমিদমন্নপানাদকমুপতিষ্ঠাম্" বলিয়া ব্রাহ্মণহস্তে দিবে। পুরোহিত "ওঁ উপতিষ্ঠতাং।" পরে "ওঁ অঘোরঃ পিতাস্ত" পুরোহিত—"ওঁ অস্ত" বলিবেন। "ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং।" পুরোহিত—"ওঁ বর্দ্ধতাং", তৎপরে পিণ্ডের উপরি সপবিত্র কুশ দিয়া "ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরমৃতংঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং স্বধা স্থ তর্পয়ত মে পিতৃন্" এই মন্ত্রে পিণ্ডোপরি জল সেচন করিবে।

অতঃপর দক্ষিণান্ত করিবে। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃততদেকোদ্দিষ্টবিধিকসাংবৎসরিকশ্রাদ্ধ-কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।" অনন্তর পুষ্প আঘ্রাণ করিয়া "ওঁ আশিষো মে প্রদীয়ন্তাং" বলিলে। পুরোহিত "ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহ্যন্তাং" বলিবে। পরে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া একাগ্রচিত্তে দক্ষিণ দিক্ দর্শনপূর্ব্বক "ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং" ইত্যাদি "অন্নঞ্চ নো বহুভবে" ইত্যাদি "অন্নং প্রবর্দ্ধতাং নিত্য" ইত্যাদি "এতাঃ সত্যা আশিষঃ সন্তু" পর্য্যন্ত মন্ত্র পাঠ করিবে। পুরোহিত "ওঁ সন্তু" বলিবেন। তৎপরে "পিতৃবরপ্রসাদোঽস্তু" বলিবে, পুরোহিত "ওঁ অস্তু" বলিবেন।

পরে "ওঁ দেবতাভ্যঃ" ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া "ওঁ অভিরম্যতাং" বলিয়া ব্রাহ্মণকে বিসর্জ্জন করিবে। "ওঁ অভিরতোঽস্মি" বলিয়া পুরোহিত প্রতিবাক্য বলিবেন। পরে "ওঁ আ মা বাজস্য প্রসবো জগম্যা দেমে দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বরূপে। আ মা গন্তাং পিতরামাতরা চা মা সোমো অমৃতত্বেন গম্যাৎ।" এই মন্ত্রে জলধারা দ্বারা ব্রাহ্মণকে বেষ্টন করিয়া "ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতা হি পরমং তপঃ। পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রীয়ন্তে সর্ব্বদেবতাঃ॥" পিতৄন্নমস্যে দিবি যে চ মূর্ত্তাঃ, স্বধাভুজঃ কাম্যফলাভিসন্ধৌ। প্রদানশক্তাঃ সকলেপ্সিতানাং, বিমুক্তিদা যেঽনভিসংহিতেষু।" বলিয়া পিতৃপ্রণাম করিবে। তৎপরে অন্নপাত্র হইতে কিঞ্চিৎ অন্ন লইয়া "যস্য শ্রাদ্ধং কৃতং তস্য অক্ষয়ায়ৈ তৃপ্তয়ে ত্বয়ি জলে (গঙ্গাজলে) পাত্রীমমন্নং পিণ্ডঞ্চ সমর্পিতম্" মাতার পক্ষে যস্য স্থানে "যস্যাঃ" ও তস্য স্থানে "তস্যাঃ" বলিয়া কিঞ্চিৎ ঐ অন্ন ও পিণ্ড জলে দিবে। তৎপরে ব্রাহ্মণের গ্রন্থিমোচনপূর্ব্বক "বামদেবঋষি" ইত্যাদি (৬৪৪ পৃঃ ৬ পং দেখ) শান্তিমন্ত্র পাঠ করিয়া, শান্তি করত পিণ্ড ব্রাহ্মণ, অজ, অগ্নি বা গরুকে দিবে, অথবা জলে নিক্ষেপ করিবে। পরে দীপ আচ্ছাদন ও সূর্য্য নমস্কার করিবে। অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য প্রশমন করিয়া, "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে।

সামবেদীয়াভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধ

প্রাতঃকৃত্য সমাধা করিয়া পবিত্রচিত্তে পূর্ব্বমুখে উপবিষ্ট হইয়া তিলতৈল বা ঘৃতদ্বারা প্রদীপ প্রজ্বলিত করিয়া শালগ্রামে বা জলে নারায়ণাদির পূজা করিবে। যদিপূর্ব্বদিবস অধিবাস না হইয়া থাকে, তবে এই সময় ষষ্ঠী ও মার্কণ্ডেয়ের পূজা করিয়া অধিবাস বিধিক্রমে (অধিবাস ২০৭ পৃঃ দেখ) অধিবাস করিয়া স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক কুশত্রয় সহিত তিল-পুষ্প-ফলান্বিত জলপূর্ণ পাত্র গ্রহণ করিয়া নিম্নলিখিতরূপে সঙ্কল্প করিবে। যথা—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ

অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং [১] সগণাধিপগৌর্য্যাদিষোড়শমাতৃকাপূজাবসোর্ধারাসম্পাতমায়ুষ্যমন্ত্রজপাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধান্যহং করিষ্যে।" এই প্রকার সঙ্কল্প করিয়া সূক্ত পাঠ করিবে। পরে পূর্ব্বদিকস্থ সপ্তদশ যবপুঞ্জে গণপতি ও গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকার পূজা করিবে। যথা—

সপুষ্প অক্ষত গ্রহণ করিয়া "ওঁ গণপতিমহমারোপয়ামি ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্গণপতে ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া "ওঁ গণপতয়ে নমঃ" এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া ক্ষমস্ব বলিয়া বিসর্জ্জন করিবে। তৎপরে ক্রমশঃ গৌর্য্যাদি ষোড়শ মাতৃকার আবাহন করিয়া পূজা করিবে। যথা—"ওঁ গৌরীং মাতরমহমারোপয়ামি ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্গৌরি মাতরিহাগচ্ছাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া "গৌর্য্যৈ মাত্রে নমঃ" মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে। এই ক্রমে প্রত্যেকের স্বতন্ত্র পূজা করিয়া "ক্ষমস্ব" বলিয়া বিসর্জ্জন করিবেন। (ষোড়শমাতৃকার নাম নীচে টিপ্পনী দেখ)। [২]

অনন্তর গোময়লিপ্ত [৩] ভিত্তিতে দক্ষিণদিকে নাভিপ্রমাণ উচ্চস্থানে প্রতিবারে নিম্নলিখিত মন্ত্রে সাত বা পাঁচবার ঘৃতধারা দিবে। যথা—

"ওঁ যদ্বর্চ্চো হিরণ্যস্য যদ্বা বর্চ্চো গবামুত।
সত্যস্য ব্রহ্মণো বর্চ্চস্তেন মা সংসৃজামসি।" [৪]

অতঃপর সেই ধারাতে "ওঁ চেদিরাজবসো ইহাগচ্ছ" ইত্যাদিক্রমে আবাহন করিয়া— "ওঁ চেদিরাজবসবে নমঃ" এই মন্ত্রে গন্ধাদি দ্বারা পূজা করত নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রণাম করিবে। "ওঁ চেদিরাজ নমস্তুভ্যং শাপগ্রস্ত মহামতে। ক্ষুৎপিপাসাহ্লদে দান্ত চেদিরাজ নমোঽস্তু তে॥" অতঃপর "ওঁ চেদিরাজবসো ক্ষমস্ব" মন্ত্রে বিসর্জ্জন করিয়া আয়ুষ্য-মন্ত্র জপ করিবে। যথা—

"ওঁ আয়ুর্ব্বিশ্বায়ুর্ব্বিশ্বং বিশ্বমায়ুরশীমহি। প্রজাস্ত্বষ্টরনিধেহ্যস্মৈ শতং জীবেমশরদো বয়ন্তে॥ ওঁ আয়ুষে মে পবস্ব, বর্চ্চসে মে পবস্ব, বিদুঃ পৃথিব্যা দিবো জনিত্রাচ্ছৃণ্বন্ত্বা-পোঽধঃ ক্ষরন্তীঃ। সোমেহোদ্গায় মমায়ুষে, মম ব্রহ্মবর্চ্চসায়, যজমানস্যর্দ্ধ্যৈ, শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মণো রজ্যায়।" অতঃপর ভোজ্য উৎসর্গ করিবে। যথা—পূর্ব্বপ্রণালীতে ভোজ্যের অর্চ্চনা করিয়া—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকাতিথৌ

১। যথা—শুভবিবাহকর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং। শুভোপনয়নকর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং ইত্যাদি।

২। গৌরী পদ্মা শচী মেধা সাবিত্রীবিজয়া জয়া দেবসেনা স্বধা স্বাহা শান্তি পুষ্টি ধৃতি তুষ্টি আত্মদেবতা ও কুলদেবতা।

৩। কোন দেশে গৃহভিত্তিতে বৃষগোময় কড়ি ও সিন্দুর দিয়া বসুধারা দিবার ব্যবহার আছে, প্রায় সর্ব্বত্রই সিন্দুর পুত্তলিকায় ঘৃত দেওয়ার ব্যবহার।

৪। পূর্ব্বমুখে ধারা দিলে দক্ষিণ হইতে উত্তর পর্য্যন্ত, উত্তরমুখে ধারা দিলে পশ্চিম হইতে পূর্ব্ব পর্য্যন্ত।

অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মণঃ শুভ-অমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য মাতামহস্য অমুক-দেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রমাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য বৃদ্ধপ্রমাতামস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধবাসরে অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুঃ অমুকদেবশর্ম্মণঃ" ইত্যাদিরূপে ষট্‌পুরুষের নাম উল্লেখ করিয়া "অক্ষয়-স্বর্গকাম ইদং সঘৃতোপকরণামান্নভোজ্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।" এইরূপে উৎসর্গ করিয়া দক্ষিণা করিবে।

তৎপরে বাস্তুপুরুষ এবং যজ্ঞেশ্বরের পূজা করত শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগ প্রদানপূর্ব্বক গঙ্গার পূজা করিয়া পরকীয় ভূমিতে ভূস্বামীর পূজা বা মূল্য প্রদান করিবে।

এই কার্য্যে দেবপক্ষে উত্তরমুখ, পিতৃপক্ষে ও মাতামহপক্ষে পূর্ব্বমুখ, সর্ব্বত্র উপবীতী ও পাতিত-দক্ষিণজানু হইয়া যবোদক দ্বারা কার্য্য করিতে হয়। দৈবপক্ষে পশ্চিম দিকে যবোদকপ্রোক্ষিত পূর্ব্বাগ্র কুশদ্বয়যুক্ত আসনদ্বয়ে পূর্ব্বমুখ ব্রাহ্মণদ্বয় স্থাপন করত দক্ষিণাবর্ত্তক্রমে দক্ষিণদিকে গমন করিয়া পূর্ব্বাভিমুখ একদর্ভযুক্ত আসনদ্বয়ে উত্তরমুখ পিতৃপক্ষীয় ব্রাহ্মণদ্বয় এবং তৎপশ্চিমে উক্তরূপে কুশযুক্ত আসনদ্বয় মাতামহ-পক্ষীয় ব্রাহ্মণদ্বয় স্থাপন করিয়া "ওঁ সহস্রশীর্ষা [১] ইত্যাদি মন্ত্রে ব্রাহ্মণ স্নান করাইয়া কুশময় ব্রাহ্মণের পূজা করত দৈবে এক গণ্ডূষ জল দিয়া অজ্ঞা করিবে। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভ-অমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ, অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ, অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ, অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য মাতামহস্য অমুক-দেবশর্ম্মণঃ, অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রমাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ, অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে ওঁ বসুসত্যয়ো-র্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে।" পুরোহিত "ওঁ কুরুষ।"

অতঃপর পিতৃপক্ষে দক্ষিণাবর্ত্তে আসিয়া, জলগণ্ডূষ ব্রাহ্মণকে প্রদান করিয়া "অদ্যেত্যাদি অমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভ-অমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুর-মুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দী-মুখস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে।"

এইরূপে প্রশ্ন করিবে, পুরোহিত "ওঁ কুরুষ"—পরে মাতামহপক্ষীয় ব্রাহ্মণে জল দিয়া

১। নান্দীমুখশ্রাদ্ধ ও অন্যান্য শ্রাদ্ধে যে স্থানে মন্ত্র বরাত দেওয়া হইল, সেই সমস্ত মন্ত্র পার্ব্বণ শ্রাদ্ধে দেখিবে।

মাতামহাদি ত্রয়ের নাম উল্লেখ করত পূর্ব্বোক্তরূপে বাক্য করিবে এবং পুরোহিত প্রতিবাচন বলিবেন।

অতঃপর দৈবাদিক্রমে গায়ত্রী পড়িয়া—"ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ পুষ্টৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্তিতি॥" এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে এবং মৃত্তিকাযুক্ত জলে শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য প্রোক্ষণ করিয়া রক্ষার্থ জলপাত্র ব্রাহ্মণের একদেশে স্থাপন করিবে।

পরে দেবব্রাহ্মণে জল দিয়া ত্রিপত্রদ্বয় গ্রহণ করত "ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা এতদ্বো দর্ভাসনং নমঃ" এই মন্ত্রপাঠ করিয়া দেবব্রাহ্মণের দক্ষিণপার্শ্বে প্রদান করিবে। অনন্তর পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণকে এক গণ্ডূষ জলদান করিয়া, ত্রিপত্রদ্বয় গ্রহণ করত "ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র নান্দীমুখ প্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে দর্ভাসনং ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ" এই বলিয়া পিতৃব্রাহ্মণের বাম পার্শ্বে দিবে এবং মাতামহপক্ষেও এইরূপে গোত্র ও নামোচ্চারণ করিয়া ত্রিপত্র দিবে।

তৎপরে দৈবে যবগ্রহণ করিয়া—"ওঁ বিশ্বান্ দেবানাবাহয়িষ্যে" জিজ্ঞাসা করিবে। পুরোহিত "ওঁ আবাহয়"। পরে "ওঁ বিশ্বেদেবাস আগত" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত আবাহন করিয়া ব্রাহ্মণে যব ছড়াইয়া দিবে এবং কৃতাঞ্জলি হইয়া—"ওঁ বিশ্বেদেবাঃ শৃণুতেমং হবং" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবে।

অতঃপর পিতৃপক্ষে যব লইয়া—"ওঁ নান্দীমুখান্ পিতৃনাবাহয়িষ্যে" ইহা জিজ্ঞাসা করিবে পুরোহিত "ওঁ আবাহয়"। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ এত নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পতিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ দত্তাস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত। ওঁ উশন্তস্ত্বা নিধিমহ্যশন্তঃ সমিধীহি উশন্নূশত আবহ নান্দীমুখান্ পিতৄন্ হবিষে অত্তবে।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আবাহন করত কৃতাঞ্জলি হইয়া,—"ওঁ আয়ন্তু নো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসোঽগ্নিষ্বাত্তাঃ পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে পুষ্ট্যা মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তেঽবন্ত্বস্মান্।" ইহা জপ করিয়া "ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ।" এই মন্ত্রে যব ছড়াইয়া দিবে।

অনন্তর জল স্পর্শপূর্ব্বক দৈবাদিক্রমে দৈবব্রাহ্মণ-নিকটে উত্তরাগ্র কুশোপরি এক এবং পূর্ব্বাগ্র কুশোপরি পিতৃপক্ষে তিন এবং তদ্দক্ষিণে মাতামহপক্ষে তিন সর্ব্বসমেত সাতটী অর্ঘ্যপাত্র স্থাপন করিয়া "ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ" বলিয়া নখ ব্যতীত প্রাদেশ প্রমাণ দুইগাছি করিয়া সাগ্র কুশ ছিন্ন করিয়া বামহস্তে ধারণ করত "ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা-পূতে স্থঃ" মন্ত্রে জলের অভ্যুক্ষণ দিয়া দৈবাদিক্রমে এক একটী পাত্রে এক একটী স্থাপন করিয়া "ওঁ শন্নোদেবীরভিষ্টয়ে" ইত্যাদি মন্ত্রে পবিত্র স্নান করাইয়া দিবে "ওঁ যবোঽসি যবয়াস্মদ্দ্বেষো যবয়ারাতীর্দ্দিবে ত্বা অন্তরিক্ষায় ত্বা পৃথিব্যৈ ত্বা শুন্ধন্তাং লোকং পিতৃষদনাঃ

পিতৃষদনমসি ॥" মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্রে যব বিকীর্ণ করিয়া পুনরায় যব লইয়া, ওঁ যবোঽসি সোমদেবত্যো গোষবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ পুষ্ট্যা নান্দীমুখান্ পিতৄন্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পিতৃপক্ষীয় ও মাতামহপক্ষীয় প্রত্যেক পাত্রে যব ছড়াইয়া দিবে। পরে দৈবাদিক্রমে অমন্ত্রক গন্ধ-পুষ্প দিয়া কুশান্তর দ্বারা আচ্ছাদন করত "ওঁ অচ্ছিদ্রমিদর্ঘ্যপাত্রমস্তু বলিবে। পরে পুরোহিত "ওঁ অস্তু" ইহা বলিলে দেবব্রাহ্মণহস্তে পূর্ব্বাগ্র পবিত্র দিয়া জলান্তর ও পুষ্পান্তর দ্বারা। "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিরঃপ্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ" বলিয়া পূজা করিবে।

অতঃপর বামহস্তে দৈব-অর্ঘ্যপাত্র গ্রহণ করত দক্ষিণহস্তে আচ্ছাদন করিয়া "ওঁ যা দিব্যা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া। "ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা এতদ্বোঽর্ঘ্যং নমঃ" বলিয়া উৎসর্গ করত অর্ঘ্য দৈবপক্ষীয় ব্রাহ্মণে দিবে। তৎপরে পিতৃপক্ষে "ওঁ অচ্ছিদ্রাণ্যেতা-ন্যর্ঘ্যপাত্রাণি সন্তু" ইহা বলিবে, পুরোহিত "ওঁ সন্তু" বলিয়া প্রতিবচন বলিলে পিতৃ-ব্রাহ্মণ হস্তে উত্তরাগ্র তিনটী পবিত্র ও জলান্তর দিয়া পুষ্পান্তর দ্বারা। "ওঁ শিরঃপ্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ"। বলিয়া পূজা করিবে। পরে বামহস্তে পাত্র গ্রহণ করিয়া দক্ষিণ-হস্তে আচ্ছাদন করত। ওঁ যা দিব্যা" ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া ত্রিপত্রযুক্ত জল দক্ষিণহস্তে লইয়া "ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽর্ঘ্যং ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পিতৃব্রাহ্মণে একটী অর্ঘ্য দিবে এবং সংস্রব-সহিত অর্ঘ্যপাত্র যথাস্থানে রাখিবে। এইরূপে পিতামহ প্রপিতামহের উদ্দেশে পৃথক্ পৃথক্ অর্ঘ্য উৎসর্গ করিয়া মাতামহপক্ষেও পিতৃপক্ষক্রমে পবিত্র দান, জলান্তর ও পুষ্পান্তর দ্বারা পূজা করত "ওঁ যা দিব্যা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক মাতামহত্রয়ের নাম উল্লেখ করত পৃথক্ পৃথক্ অর্ঘ্য উৎসর্গ করিবে।

অতঃপর জলস্পর্শ পূর্ব্বক স্বীয় বামদিকে একটী সমূল কুশ রাখিয়া, তদুপরি পিতামহাদির পঞ্চপাত্রস্থ-অর্ঘ্যাবশিষ্ট জল পিতৃপাত্রে রাখিয়া প্রপিতামহপাত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া, "ওঁ নান্দীমুখেভ্যঃ পিতৃভ্যঃ স্থানমসি" বলিয়া অধোমুখভাবে স্থাপন করিবে।

অতঃপর জল স্পর্শপূর্ব্বক দৈবে বস্ত্রের উপরি সচন্দন তুলসী ও পুষ্প রাখিয়া ধুপ দীপ জ্বালিয়া বামহস্তে বস্ত্রধারণ করত দক্ষিণ হস্ত কোশার মধ্যে রাখিয়া "ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বে দেবা এতানি বো গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি নমঃ" বলিয়া উৎসর্গ করত "ওঁ এষ বো গন্ধঃ, এতদ্বঃ পুষ্পং, এষ বো ধূপঃ, এষ বো দীপঃ, এতদ্ব আচ্ছাদনং" বলিয়া প্রতি দ্রব্য নিবেদন করিবেন। পিতৃপক্ষে ঐরূপে সচন্দন তুলসী ও পুষ্পযুক্ত বস্ত্রাদি ধারণ করিয়া, "অমুক-গোত্র নান্দীমুখ পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্, অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র নান্দীমুখ প্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ" বলিয়া উৎসর্গ করত "এষ তে গন্ধঃ" এই

ক্রমে পূর্ব্ববৎ সমস্ত দ্রব্য নিবেদন করিবে। মাতামহপক্ষেও এইরূপে বস্ত্রাদি লইয়া মাতামহাদিত্রয়ের গোত্রনামোল্লেখ করত উৎসর্গ করিয়া প্রতিদ্রব্য নিবেদন করিবে।

অতঃপর করযোড়ে "ওঁ গন্ধাদিদানমচ্ছিদ্রমস্তু" বলিবে। পুরোহিত "ওঁ অস্তু।" পরে ব্রাহ্মণসম্মুখস্থ স্থান পরিষ্কার করত দৈবাদি ক্রমে ঈশান কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া পূর্ব্বাগ্র চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া তিনটী ভোজনপাত্র যথাক্রমে পাতিত করিবে। তৎপরে একটি পাত্রে সঘৃত অন্ন লইয়া। "ওঁ অগ্নৌ করিষ্যামি"। বলিলে পুরোহিত "ওঁ কুরুষ" বলিয়া প্রতিবাক্য বলিবেন। পরে ঐ পাত্র বামহস্তে ধরিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা "ওঁ স্বাহা" বলিয়া আহুতি প্রদান করত "ওঁ সোমায় পিতৃমতে" এই মন্ত্রশেষ বলিবে পরে "ওঁ স্বাহা" বলিয়া আবার আহুতি দিয়া, "ওঁ অগ্নয়ে কাব্যবাহনায়" এই মন্ত্রশেষ বলিবে। আরও দুবার অমন্ত্রক হোম করিয়া হুতশেষ অন্ন দৈবপাত্রে দুইবার, পিতৃপক্ষ ও মাতামহপক্ষীয় পাত্রে তিন তিনবার প্রদান করিয়া পিণ্ডার্থ কিঞ্চিৎ রাখিবে।

অতঃপর দৈবে অনুত্তান হস্তে অন্নপাত্র ধারণ করিয়া "ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে পিতৃপক্ষে এবং মাতামহপক্ষে উত্তান-হস্তে পাত্র ধারণ করিয়া, "ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। অনন্তর সোপকরণ অন্নাদি দৈবাদি-পাত্রক্রমে পরিবেশন করত জলের ছিটা দিয়া প্রোক্ষণ করিয়া "ওঁ বিষ্ণো হব্যমিদং রক্ষস্ব" "ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংসুলে" ইহা পাঠ করিয়া অন্নে অনখ অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করাইবে।

অতঃপর দৈবে যব নিক্ষেপ করিয়া পিতৃপক্ষে ও মাতামহপক্ষে "ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ" এই মন্ত্রে অন্নের উপর যব ছড়াইয়া দিবে। দৈবঅন্নে অমন্ত্রক মধু বা গুড় প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণে একগণ্ডুষ জল দিয়া সপ্রণবব্যাহৃতি গায়ত্রী পাঠ করত "ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু" (এইস্থলে "মধুবাতা" ইত্যাদি মন্ত্র নিষিদ্ধ) ইহা জপ করিয়া অন্নের উপরি ত্রিপত্র, যব ও তুলসী-পত্র প্রদান করত উত্তরমুখ হইয়া, অন্বারব্ধ বামহস্ত দ্বারা অন্নপাত্র ধারণপূর্ব্বক "ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বে দেবা এতদ্বোঽন্নং সোপকরণং সযবোদকং (সযব-গঙ্গোদকং) নমঃ" মন্ত্রে অন্ন উৎসর্গ করিয়া "ইদমন্নাং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ এতানি উপকরণানি যথাসুখং বাগ্‌যতাঃ স্বদত" বলিবে।

তৎপরে পিতৃপক্ষে মধু প্রদান করত গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক "ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু" এইরূপ বলিয়া যব, ত্রিপত্র ও তুলসীপত্রযুক্ত অন্নপাত্র বামহস্তে ধরিয়া, "ওঁ অমুকগোত্র" নান্দীমুখ পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র নান্দীমুখ প্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽন্নং সোপকরনং সযবোদকং ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ"। বলিয়া অন্নোৎসর্গ করত। "ওঁ ইদমন্নং ইমা আপঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পূর্ব্ববৎ পাঠ করিবে। মাতামহপক্ষেও ঐরূপ মাতামহাদিত্রয়ের গোত্র ও নাম উল্লেখ করিয়া অন্নোৎসর্গ করিবে।

পরে দৈবাদিক্রমে প্রত্যেককে এক এক গণ্ডুষ জল দিয়া সপ্রণবব্যাহৃতি গায়ত্রী ও মধুবাতা মন্ত্র পড়িয়া, "ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। তৎসর্ব্বমচ্ছিদ্রমস্তু"। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া শ্রাব্যমন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—পুনরায় সপ্রণবব্যাহৃতি গায়ত্রী ও "মধুবাতা" মন্ত্র পাঠ করিয়া "ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্য" ইত্যাদি "কৃষ্ণো ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণাশ্চ" পর্য্যন্ত শ্রাব্যমন্ত্র পাঠ করিবে (৬৩৯ পৃঃ)। ("সপ্তব্যাধা" মন্ত্র ও রুচিস্তোত্র পাঠ করিবে না।)

পরে পিতৃব্রাহ্মণের দক্ষিণে কতিপয় পূর্ব্বাগ্র কুশ আস্তৃত করিয়া "ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করত যব, তুলসী, ত্রিপত্র ও জলের সহিত একটী পিণ্ড প্রদান করিবে।

পরে হস্তধৌত করিয়া আচমন বা দক্ষিণকর্ণ স্পর্শ করিয়া হরিস্মরণপূর্ব্বক ব্রাহ্মণদিগকে এক এক গণ্ডুষ জল দিয়া পূর্ব্ববৎ গায়ত্রী ও মধুবাতা মন্ত্র পাঠ করিয়া জিজ্ঞাসা করিবে "ওঁ সম্পন্নং ?" পুরোহিত "ওঁ সুসম্পন্ন" পুনর্ব্বার "ওঁ শেষমন্নং ক দেয়ং" ইহা জিজ্ঞাসা করিবে, পুরোহিত 'ওঁ ইষ্টেভ্যো দীয়তাম্। তৎপরে "ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে ?" জিজ্ঞাসা করিলে পুরোহিত "ওঁ কুরুষ।" পরে "ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং" ইত্যাদি মন্ত্রে ঈশানকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাবর্ত্ত-ক্রমে পূর্ব্বাগ্র মণ্ডল এবং তদ্দক্ষিণে ঐরূপ অপর দুইটী মণ্ডল এবং মাতামহপক্ষীয় তিনটি মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া, সাগ্র কুশপত্রদ্বয় গ্রহণ করত "ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ। ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং" ইত্যাদি মন্ত্রে ঐ মণ্ডলমধ্যে পূর্ব্বাগ্র রেখা অঙ্কিত করিয়া, ঐ কুশপত্রদ্বয় উত্তরদিকে ফেলিয়া দিবে।

পরে মণ্ডলের উপরি প্রাগগ্র কতকগুলি কুশ আস্তরণ করিয়া "ওঁ দেবতাভ্যঃ" ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার এবং "ওঁ এত নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দত্তাস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত।" এই মন্ত্রে আবাহন করিয়া, আস্তৃত কুশের উপরি যব বিকিরণ করিবে।

পরে আস্তৃত কুশের মূলদেশ বামহস্তে ধারণ করত দক্ষিণ হস্তে সযব পুষ্প জলপাত্র গ্রহণ করিয়া 'ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ বলিয়া কিঞ্চিৎ জল দিবে।

এইরূপে পিতামহ, প্রপিতামহ এবং মাতামহাদিত্রয়ের প্রত্যেকের গোত্র সম্বন্ধ ও নামোচ্চারণপূর্ব্বক আস্তীর্ণ কুশের মূল, মধ্য ও অগ্রদেশ ধারণ করিয়া স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ক্রমে কিঞ্চিৎ জল দিবে।

পরে হুতশেষ-মিশ্রিত অন্নের দ্বারা ষট্ পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া বামহস্তে জলপাত্র গ্রহণপূর্ব্বক দক্ষিণ হস্তে একটী পিণ্ড লইয়া, "ওঁ মধুবাতা" ইত্যাদি মন্ত্র এবং "ওঁ অক্ষন্নমী মদন্ত" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিয়া "অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্নেষ তে সযবোদকপিণ্ডঃ ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ।" বলিয়া প্রথমাস্তীর্ণ কুশমূলে

অবনেজনস্থানে প্রদান করিবে। এই ক্রমে মধুবাতা এবং অক্ষন্নমী এই মন্ত্রদ্বয় পড়িয়া আস্তৃত কুশের মূল, মধ্য ও অগ্রক্রমে পিতামহ, প্রপিতামহ এবং মাতামহাদি ত্রয়ের স্বতন্ত্র নাম উল্লেখে এক একটী করিয়া আর পাঁচটী পিণ্ড প্রদান করিবে এবং প্রত্যেক বারে জল স্পর্শ পূর্ব্বক পাত্রস্থ পিণ্ডশেষ অন্ন পিণ্ডসমীপে প্রদান করিয়া পিতৃপক্ষীয় আস্তৃত কুশের মূলে "ওঁ লেপভুজো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাং" এই মন্ত্রে কুশমূল দ্বারা হস্তঘর্ষণ করিবে।

পরে আচমনপূর্ব্বক হরিস্মরণ করত পিণ্ডপাত্রধৌতজল বামহস্তে লইয়া পুনরায় দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিয়া "ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ" এই মন্ত্রে পিণ্ডের উপরি জল দিবে। এই ক্রমে পিতামহাদি পক্ষকেও গোত্র, সম্বন্ধ ও নাম উল্লেখ করিয়া জল দিবে।

পরে "ওঁ অত্র নান্দীমুখাঃ পিতরো মাদয়ধ্বং। যথাভাগ-মা বৃষায়ধ্বং॥" পাঠ করিবে। পরে আচমনপূর্ব্বক বামাবর্ত্তক্রমে উত্তরমুখ হইয়া শ্বাস ধারণ করত সমস্ত পিতৃপুরুষগণকে ভাস্বরমূর্ত্তিরূপে ভাবনা করিয়া "ওঁ অমীমদন্ত নান্দীমুখাঃ পিতরো যথাভাগ-মা বৃষায়িষত॥" এই মন্ত্র জপ করিবে। পরে শ্বাস ত্যাগ করিয়া বদ্ধাঞ্জলি হইয়া "ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো নমো বঃ" এই মন্ত্র জপ করিয়া "ওঁ গৃহান্নো নান্দীমুখাঃ পিতরো দত্ত" এই মন্ত্রে গৃহিণীকে দর্শন করিবে। পরে "ওঁ সদো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো দেষ্ম" মন্ত্রে পিণ্ড-দর্শন করিবে।

পরে শুক্লবস্ত্রদশাভব নূতন বা পুরাতন সূত্র বামহস্ত হইতে দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিয়া, "ওঁ এতদ্বো নান্দীমুখাঃ পিতরো বাসঃ" বলিয়া পিণ্ডের উপরি সূত্র দিয়া "ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতঃ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে বাসঃ ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ" বলিয়া সূত্র উৎসর্গ করিবে। এইক্রমে পিতামহ, প্রপিতামহ ও মাতামহাদি ত্রয়ের নাম উল্লেখ করিয়া সূত্র উৎসর্গ করিবে।

অনন্তর পিণ্ডের উপরি গন্ধপুষ্প দিয়া তেজোময় পিতৃমূর্ত্তি চিন্তা করত করযোড়ে "ওঁ বসন্তায় নমস্তভ্যং" ইত্যাদি মন্ত্র (৬৪২ পৃঃ দেখ) পাঠ করিবে।

তৎপরে "ওঁ সুসম্প্রোক্ষিতমস্তু" বলিয়া ব্রাহ্মণাগ্রভূমি সেচন করিবে। পুরোহিত "ওঁ অস্তু"। পরে "শিবা আপঃ সন্তু" মন্ত্রে ব্রাহ্মণকে জল, "ওঁ সৌমনস্যমস্তু" বলিয়া পুষ্প এবং "ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু" মন্ত্রে ব্রাহ্মণকে যব দিবে। সর্ব্বত্রই পুরোহিত "ওঁ অস্তু" এই প্রতিবাক্য বলিবেন।

অতঃপর ঘৃত, মধু ও যবযুক্ত জল লইয়া "ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুঃ অমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতেঽস্মিন্ শ্রাদ্ধে দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্তু" বলিয়া পিতৃপক্ষীয় ব্রাহ্মণকে দিবে। এই ক্রমে পিতামহ, প্রপিতামহ ও মাতামহাদি ত্রয়কে গোত্র, সম্বন্ধ ও নাম উল্লেখ করিয়া ঐ পাত্র হইতে পৃথক্ পৃথক্ অক্ষয্য প্রদান করিবে। সর্ব্বত্র

পুরোহিত "ওঁ অস্তু" বলিয়া প্রতিবচন বলিবেন। তৎপরে "ওঁ অর্ঘোরা নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সন্তু" বলিবে, পুরোহিত "ওঁ সন্তু।"

"ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং" বলিবে, পুরোহিত—"ওঁ বর্দ্ধতাং"।

তৎপরে সপবিত্র কুশ পিণ্ডের উপরি দিয়া দিবে। "ওঁ নান্দীমুখাঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাং" এই প্রশ্ন করিবে, এইরূপে "ওঁ নান্দীমুখেভ্যঃ পিতৃভ্যঃ প্রীয়ন্তাং, "ওঁ নান্দীমুখেভ্যঃ পিতামহেভ্যঃ প্রীয়ন্তাং ওঁ নান্দীমুখেভ্যঃ প্রপিতামহেভ্যঃ প্রীয়ন্তাং" বলিবে। এবং মাতামহপক্ষে "ওঁ নান্দীমুখেভ্যঃ মাতামহেভ্যঃ প্রীয়ন্তাং" ইত্যাদি-রূপ বলিবে। পুরোহিত সর্ব্বশেষে "ওঁ প্রীয়ন্তাং" এই প্রতিবাক্য বলিবেন।[১]

পরে সেই উভয়পক্ষীয় সপবিত্র কুশাচ্ছিত প্রত্যেক পিণ্ডে প্রতিবার মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক পিণ্ডের উপরি "ওঁ উর্জ্জং বহন্তী" ইত্যাদি মন্ত্রে (৬৪৩ পৃ ২ পং দেখ) অঞ্জলিপূর্ণ জল সেচন করিবেন। পরে বামপার্শ্বস্থ ন্যুব্জীকৃত পাত্র উত্তোলন করিয়া দক্ষিণা দান করিবে যথা—পিতৃপক্ষে

"ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণোঽমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুঃ অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ, অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং দ্রাক্ষামলকমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

মাতামহপক্ষেও মাতামহাদি ক্রমে নাম উল্লেখ করিয়া এইরূপে দক্ষিণা করিবে। পরে দৈবে—

"অদ্যেত্যাদি বসুসত্যসংজ্ঞকবিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতদাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

পরে দৈবব্রাহ্মণে একগণ্ডুষ জল প্রদান করিয়া "ওঁ বিশ্বে দেবাঃ প্রীয়ন্তাং" বলিয়া প্রশ্ন করিবে, পুরোহিত "ওঁ প্রীয়ন্তাং"।

অনন্তর পূর্ব্বমুখ হইয়া কৃতাঞ্জলীপূর্ব্বক "ওঁ আশিষো মে প্রদীয়ন্তাং" ইহা বলিবে, পুরোহিত "ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহ্যন্তাং"। পরে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া "ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং" ইত্যাদি "এতাঃ সত্যা আশিষঃ সন্তু" পর্য্যন্ত মন্ত্র পাঠ করিবে, পুরোহিত সর্ব্বত্র "ওঁ অস্তু ওঁ সন্তু" এইরূপে প্রতিবচন বলিবেন। তৎপরে "ওঁ পিতৃবরপ্রসাদোঽস্তু", পুরোহিত— "ওঁ অস্তু" পরে "ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবেন। অনন্তর "ওঁ বাজে বাজেঽবত বাজিনো নো" ইত্যাদি মন্ত্রে কুশমূলদ্বারা পিতৃপক্ষীয় ও মাতামহপক্ষীয় ব্রাহ্মণদিগকে বিসর্জন করিয়া তৎপরে দেবব্রাহ্মণকে বিসর্জ্জন করিবে।

১। প্রত্যুত্তরঞ্চ অস্তু স্বধেতিবৎ তত্রৈব প্রীয়ন্তামিতি—শ্রাদ্ধতত্ত্ব।

তৎপরে "ওঁ আ মা বাজস্য" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রদক্ষিণক্রমে জলধারা দ্বারা কুশময় ব্রাহ্মণদিগকে বেষ্টন করিবে।

পরে "ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্ম" ইত্যাদি "ওঁ পিতৃন্নমস্যে ইত্যাদি মন্ত্রে "ওঁ পিতৃচরণেভ্যো নমঃ, ওঁ পিতামহচরণেভ্যো নমঃ, ওঁ প্রপিতামহচরণেভ্যো নমঃ, ওঁ মাতামহাদিচরণেভ্যো নমঃ" এবং "ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ" বলিয়া নমস্কার করিবে। পরে "ওঁ যেষাং শ্রাদ্ধং কৃতং তেষামক্ষয়ায়ৈ তৃপ্তয়ে পাত্রীয়মন্নং ত্বয়ি জলে (গঙ্গাজলে) সমর্পয়ামি" বলিয়া পিতৃ-মাতামহ-পক্ষীয় পাত্রীয় অন্ন ব্রাহ্মণ-সম্মুখস্থ জলে (গঙ্গাজলে) সমর্পণ করিবে। পরে দেবপক্ষে "ওঁ যয়োঃ শ্রাদ্ধং কৃতং তয়োরক্ষয়তৃপ্তয়ে" ইত্যাদি বলিয়া দেবপাত্রস্থ অন্ন ব্রাহ্মণসম্মুখস্থ জলে সমর্পণ করিবে।

তৎপরে, "ওঁ পিণ্ডাঃ ক্ষমধ্বং" মন্ত্রে পিণ্ডে জল দিয়া "ওঁ পিণ্ডা গয়াং গচ্ছত" মন্ত্রে গয়ার দিকে ও "পিণ্ডা গঙ্গাং গচ্ছত" মন্ত্রে গঙ্গার দিকে চালন করিবে। "কয়ানশ্চিত্র ইত্যস্য বামদেবঋষি" ইত্যাদি মন্ত্রে শান্তিদান করিয়া দীপাচ্ছাদনপূর্ব্বক সূর্য্য নমস্কার করত অচ্ছিদ্রাবধারণ এবং বৈগুণ্য সমাধান করিবে। প্রণালী ও মন্ত্র পার্ব্বণশ্রাদ্ধে দ্রষ্টব্য।

পিণ্ডহীন আভ্যুদয়িক

কুলাচার অনুসারে অথবা দেশকালাদির অনুরোধে অসামর্থ্যপক্ষে পিণ্ডরহিত আভ্যুদয়িকেরও ব্যবস্থা আছে। তাহাতে অগ্নৌকরণ, অর্ঘ্যদান, আবাহন ও অবনেজনাদি পরবর্ত্তী কার্য্যগুলি করিতে হয় না। আসনদানান্তে কর্ম্ম করিয়া গন্ধাদিদান ও অন্নপরিবেশন হইতে "অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং" ইত্যাদি পর্য্যন্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া পিতৃপক্ষীয় দক্ষিণান্ত হইতে অবশিষ্ট কার্য্যগুলি করিবে।

শ্রাদ্ধানুকল্প ভোজ্যোৎসর্গ

পূর্ব্বোক্ত প্রকারে আভ্যুদয়িক করিতে অসমর্থ হইলে পিত্রাদির উদ্দেশে ভোজ্যোৎসর্গ করিবে।

ক্রম যথা—পূর্ব্ববৎ অর্চ্চনাদি করিয়া বামহস্তে ভোজ্য ধারণপূর্ব্বক দক্ষিণ হস্ত কোশার মধ্যে রাখিয়া "অদ্যেত্যাদি অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রী অমুকদেবশর্ম্মণোঽমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থ-অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ" এবং মাতাহাদি তিন পুরুষের গোত্র ও নাম উল্লেখ করিয়া "আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধবাসরে" (পুনশ্চ পূর্ব্ববৎ ষট্‌পুরুষের নাম গোত্র উল্লেখ করিয়া) "অক্ষয়স্বর্গকাম ইদং আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধানুকল্পসঘৃতোপকরণমামান্নভোজ্যমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি"

স্ত্রীদিগের মুখ্য নন্দীমুখশ্রাদ্ধে অধিকার না থাকায় অনুকল্প কার্য্যেও অধিকার নাই। অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবে।

সামবেদীয় সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধ

স্নান-সন্ধ্যাদি নিত্যক্রিয়া সমাপনপূর্ব্বক শেষমাসিক নির্ব্বাহ করিয়া অপরাহ্নে রাক্ষসী বেলার পূর্ব্বে তিলতৈলে প্রদীপ প্রজ্বলিত করত পার্ব্বণোক্ত বিধি অনুসারে বাস্তুপুরুষ ও যজ্ঞেশ্বরের পূজা করিয়া শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগ প্রদান করত পরকীয় ভূমিতে মূল্য অথবা পিতৃরীতিক্রমে "ওঁ এতদ্ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা" বলিয়া শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগ প্রদান করিবে।

পরে দৈবপক্ষে দক্ষিণমুখ কর্ত্তার দক্ষিণে পূর্ব্বাগ্র কুশদ্বয়যুক্ত আসনদ্বয় এবং সম্মুখে দক্ষিণাগ্র করিয়া পিতামহাদি ব্রাহ্মণত্রয়ের আসনত্রয় এবং তৎপূর্ব্বদিকে প্রেতপক্ষে কুশৈকযুক্ত একখানি আসন দক্ষিণাগ্র করিয়া স্থাপন করিবে। পরে পার্ব্বণোক্ত বিধি অনুসারে ব্রাহ্মণপঞ্চকের স্নান পূজা করিয়া, দৈবে দুইটি ও পিতামহাদি পক্ষে তিনটী ব্রাহ্মণ স্থাপন করত প্রেতপক্ষীয় ব্রাহ্মণের স্নান-পূজা করিয়া আসনে স্থাপন করিবে।

প্রথমতঃ দক্ষিণাবর্ত্তে মুখ হইয়া দৈবব্রাহ্মণে একগণ্ডূষ জল দিয়া—

"ওঁ অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মনঃ অমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে।"

এই প্রশ্ন করিবে, পুরোহিত "ওঁ কুরুষ"। পরে বামাবর্ত্তে দক্ষিণ মুখ হইয়া পিতামহাদি পক্ষে

"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেষহং করিষ্যে।" পুরোহিত—"ওঁ কুরুষ"।

অনন্তর প্রেতপক্ষের ব্রাহ্মণে এক গণ্ডূষ জল দিয়া—

"ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে।"

ইহা বলিয়া অনুজ্ঞা প্রার্থনা করিবে। পুরোহিত—"ওঁ কুরুষ।"

পরে দৈবাদিক্রমে গায়ত্রী ও "দেবতাভ্যঃ" ইত্যাদি মন্ত্র তিন বার পাঠ করিয়া স্বস্তিকাজলে শ্রাদ্ধীয়দ্রব্য প্রোক্ষণ করত রক্ষার্থ জলপাত্র ব্রাহ্মণের একদেশে স্থাপন করিবে।

প্রেতপক্ষ হইতে দৈবপক্ষে গমনকালে প্রতিবারেই হস্তকুশ খুলিয়া রাখিবে এবং পাত্রান্তরস্থিত জল ত্রিপত্র দ্বারা স্বীয় মস্তকে দিয়া বিষ্ণুস্মরণ করিবে। দৈব ও পিতৃপক্ষের কার্য্য পার্ব্বণ বিধানে এবং প্রেতপক্ষীয় একোদ্দিষ্ট কার্য্য একোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধের বিধানে করিতে হইবে।

দৈবপক্ষে উত্তরমুখ, পাতিত-দক্ষিণজানু ও উপবীতী হইয়া দেবব্রাহ্মণ হস্তে জল দিয়া—

"ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতদ্বো দর্ভাসনং নমঃ"।

বলিয়া দেবব্রাহ্মণের দক্ষিণপার্শ্বে কুশ ত্রিপত্র দিবে।

পিতামহাদিপক্ষে দক্ষিণাভিমুখ, পাতিত-বামজানু ও প্রাচীনাবীতী হইয়া ব্রাহ্মণহস্তে জল প্রদান করত

"অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র প্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র বৃদ্ধপ্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে দর্ভাসনং ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা।"

বলিয়া পিতামহাদি ব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে একটী মোটক দিবে।

প্রেতপক্ষের ব্রাহ্মণহস্তে জল দিয়া "অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে দর্ভাসনং স্বধা" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রেতব্রাহ্মণ-বামপার্শ্বে একটী মোটক দিবে।

পরে দৈবে যব গ্রহণ করিয়া, "ওঁ বিশ্বান্ দেবান্ আবাহয়িষ্যে।"

এই মন্ত্রে প্রশ্ন করিবে এবং পুরোহিত "ওঁ আবাহয়" এই উত্তর করিলে—

"ওঁ বিশ্বে দেবাস আ-গত শৃণুতা-ম ইমং হবং। এদং বর্হির্নিষীদত"।

বলিয়া আবাহন করিয়া যব বিকীর্ণ করিবে। পরে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া,

"ওঁ বিশ্বেদেবাঃ শৃণুতেমং হবং" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় জপ করত পিতামহাদিপক্ষে,

"ওঁ পিতৄন্ আবাহয়িষ্যে" বলিয়া প্রশ্ন করিবে, পুরোহিত "ওঁ আবাহয়" এই উত্তর করিবেন। পরে—"এত পিতরঃ" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করত আবাহন করিয়া কৃতাঞ্জলি-পূর্ব্বক "ওঁ আয়ন্তু নঃ পিতরঃ" ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিয়া,

ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ" বলিয়া তিল নিক্ষেপ করিবে। প্রেতপক্ষেও উক্ত মন্ত্রে তিল নিক্ষেপ করিতে হইবে।

অতঃপর জল স্পর্শপূর্ব্বক দৈবে উত্তরাভিমুখ এক গাছি কুশপত্র ভূমিতে পতিত করিয়া তদুপরি একটী পাত্র স্থান করিবে। দক্ষিণমুখে পিতামহাদি ব্রাহ্মণের অগ্রে এক গাছি সমূল কুশপত্র দক্ষিণাগ্র করিয়া পাতিত করত তদুপরি পাত্রত্রয় স্থাপন করিবে এবং প্রেতব্রাহ্মণের অগ্রভূমিতে এক গাছি সমূলকুশপত্র দক্ষিণাগ্র করিয়া পাতিত করত তদুপরি একখানি পাত্র স্থাপন করিবে।

পরে দৈবাদি ক্রমে, "ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ" মন্ত্রে প্রাদেশপ্রমাণ দ্বিদল পবিত্র নখব্যতীত ছেদন করিয়া "ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পুতে স্থঃ" এই মন্ত্রে জল দ্বারা প্রোক্ষণ করত দৈবাদিপাত্র চতুষ্টয়ে এক একটী স্থাপন করিবে।

প্রেতপক্ষে "ওঁ পবিত্রাসি বৈষ্ণবী" মন্ত্রে একগাছি সাগ্র প্রাদেশ প্রমাণ কুশ নখ ব্যতীত ছেদন করিয়া "ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পুতমসি" মন্ত্রে পবিত্র প্রোক্ষণ করিয়া অর্ঘ্যপাত্রের

উপরি স্থাপন করিবে। পরে পবিত্রোপরি "ওঁ শন্নোদেবী" ইত্যাদি মন্ত্রে জল দিবে। তৎপরে দৈবে "ওঁ যবোসি" ইত্যাদি মন্ত্রে যব দিয়া, পিতামহাদি পাত্রে "ওঁ তিলোসি সোমদেবত্যো" ইত্যাদি মন্ত্রে তিল দিবে। প্রেতপক্ষেও এই মন্ত্রে তিল দিবে, কেবল "পিতৃন্" স্থানে "প্রেতান্" উল্লেখ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে।

তৎপরে দৈবাদিক্রমে সমস্ত অর্ঘ্যপাত্রে অমন্ত্রক গন্ধ-পুষ্প প্রদান করিয়া কুশান্তরদ্বারা আচ্ছাদন করত "ওঁ অচ্ছিদ্রমিদর্ঘ্যপাত্রমস্ত" বলিবে, পুরোহিত "ওঁ অস্ত"। পরে ঐ কুশ ফেলিয়া দিয়া দেবব্রাহ্মণের হস্তে পূর্ব্বাগ্রে পবিত্র প্রদান করিয়া জলান্তর দিয়া পুষ্পান্তর দ্বারা "ওঁ শিরঃপ্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ" বলিয়া পূজা করিয়া সেই পাত্র বামহস্তে লইয়া "ওঁ যা দিব্যা" ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া

"ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বে দেবা এতদ্বোঽর্ঘ্যং নমঃ"

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া দৈবব্রাহ্মণহস্তে অর্ঘ্য দিবে।

পরে প্রেতপক্ষে ব্রাহ্মণ-হস্তে পূর্ব্ববৎ দক্ষিণাগ্র পবিত্র এবং জলান্তর দিয়া, পুষ্পান্তর দ্বারা "ওঁ শিরঃপ্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ" বলিয়া পূজা করিয়া অর্ঘ্য পাত্র বামহস্তে ধারণ ও দক্ষিণহস্তে আচ্ছাদন করত "ওঁ যা দিব্যা" ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া, "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽর্ঘ্যং স্বধা।"

বলিয়া অর্ঘ্য দান করিবে। পরে—

"ওঁ যে সমানাঃ সমনসঃ পিতরো যমরাজ্যে। তেষাং লোকঃ স্বধা নমো যজ্ঞো দেবেষু কল্পতাম্॥ ওঁ যে সমানাঃ সমনসো জীবা জীবেষু মামকাঃ। তেষাং শ্রীর্ম্ময়ি কল্পতামস্মিন্ লোকে শতং সমাঃ॥"

এই মন্ত্র দুইটি পড়িয়া কুশ দ্বারা প্রেতের অর্ঘ্য পাত্রীয় জল চারিভাগে বিভক্ত করত একভাগ প্রেতব্রাহ্মণকে দিবে, অবশিষ্ট ভাগত্রয় পাত্রের সহিত রাখিবে।

পরে পিতামহ-ব্রাহ্মণের হস্তে পূর্ব্ববৎ দক্ষিণাগ্র পবিত্র এবং জলান্তর দিয়া, পুষ্পান্তর দ্বারা "ওঁ শিরঃপ্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ"

বলিয়া পূজা করিয়া অর্ঘ্যপাত্র বামহস্তে লইয়া দক্ষিণহস্তে আচ্ছাদন করত "ওঁ যা দিব্যা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া "ওঁ অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽর্ঘ্যং ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া "ওঁ যে সমানাঃ সমনসঃ" ইত্যাদি পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র দুইটী পাঠ করিয়া পূর্ব্বরক্ষিত প্রেতার্ঘ্যপাত্রীয় জলের একভাগ ঐ অর্ঘ্যে মিশ্রিত করিয়া পিতামহব্রাহ্মণের হস্তে দিবে এবং সংস্রব-সহিত পাত্র পূর্ব্বস্থানে স্থাপন করিবে। তৎপরে প্রপিতামহ ও বৃদ্ধ প্রপিতামহ-ব্রাহ্মণের হস্তে পবিত্র এবং জবান্তর ও পুষ্পান্তর দ্বারা পূজা করত অর্ঘ্য-পাত্রও এই ক্রমেই "ওঁ যা দিব্যা" ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া উৎসর্গ করিয়া ব্রাহ্মণহস্তে প্রদান করত সংস্রব সহিত পাত্র সেই স্থানেই স্থাপন করিবে।

অতঃপর হস্তপ্রক্ষালন করত আচমনপূর্ব্বক প্রপিতামহ ও বৃদ্ধপ্রপিতামহপাত্রস্থ জল পিতামহ-পাত্রে গ্রহণ করিয়া বৃদ্ধপ্রপিতামহ-পাত্র দ্বারা আচ্ছাদন করত স্বীয় বামভাগে সমূল কুশের উপর "ওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমসি" এই মন্ত্রে ন্যুব্জী কৃত করিয়া রাখিবে। পরে উত্তরমুখ পাতিতদক্ষিণজানু ও উপবীতী হইয়া দেবপক্ষে গন্ধাদি প্রদান করিবে। যথা—"ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বে দেবা এতানি বো গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি নমঃ" বলিয়া উৎসর্গ করত "এষ বো গন্ধঃ, এতদ্বঃ পুষ্পং, এষ বো ধূপঃ, এষ বো দীপঃ, এতদ্ব আচ্ছাদনং।"

বলিয়া প্রত্যেক দ্রব্য নিবেদন করিয়া দিবে। পরে দক্ষিণমুখ, পাতিতবামজানু ও প্রচীনাবীতী হইয়া পিতামহপক্ষে—

ওঁ অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র প্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ অমুকগোত্র বৃদ্ধপ্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ এতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদানানি ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা।" এই মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া, "এষ তে গন্ধঃ, এতত্তে পুষ্পং, এষ তে ধূপঃ, এষ তে দীপঃ এতত্তে আচ্ছাদনং" বলিয়া সমস্ত দ্রব্য নিবেদন করিয়া দিবে।

পরে প্রেতপক্ষে, "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্ এতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বধা।"

বলিয়া উৎসর্গ করত পূর্ব্ববৎ প্রত্যেক দ্রব্য নিবেদন করিবে। তৎপরে দৈবাদিক্রমে ব্রাহ্মণাগ্রস্থিত কুশাদি অমন্ত্রক দূরীকৃত করত দৈবে ঈশানকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া পূর্ব্বাগ্র জলধারা দ্বারা দক্ষিণাবর্ত্তক্রমে এবং পিতামহাদিপক্ষে ও প্রেত-পক্ষে নৈঋ‌র্ত-কোণে হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাগ্র জলধারা দ্বারা বামাবর্ত্তক্রমে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করত দৈবাদিক্রমে ভোজনপাত্র পাতিত করিয়া সঘৃত অন্ন গ্রহণ পূর্ব্বক অগ্নৌকরণ হোম হইতে বাসোদান পর্য্যন্ত যাবতীয় কর্ম্ম পার্ব্বণের প্রণালীতে এবং প্রেতপক্ষের বাসোদান পর্য্যন্ত যাবতীয় কার্য্য একোদ্দিষ্ট-বিধানে সম্পন্ন করিবে।

প্রেতের বাসোদানের পর গন্ধাদি দ্বারা পিণ্ডের পূজা করিয়া প্রেতপিণ্ডের উপরিস্থিত বাসসূত্রাদি অপসারণপূর্ব্বক—"ওঁ যে সমানাঃ সমনসঃ" ইত্যাদি অর্ঘ্যদান-প্রকরণীয় পূর্ব্বোক্তমন্ত্রদ্বয় পাঠ করত কুশ দ্বারা প্রেতপিণ্ড তিনখণ্ড করিয়া "ওঁ যে সমানাঃ" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করত আদ্যখণ্ড পিতামহ-পিণ্ডমধ্যে মিশাইয়া সুবর্ত্তুলাকার করত পিতামহের পিণ্ডস্থানেই রাখিবে। এইরূপে প্রত্যেকবার উক্ত মন্ত্রদ্বয় পড়িয়া মধ্য-খণ্ড প্রপিতামহের পিণ্ডমধ্যে এবং শেষখণ্ড বৃদ্ধপ্রপিতামহের পিণ্ডমধ্যে মিশাইয়া বর্ত্তুলাকার করিয়া যথাস্থানে রাখিবে।

তৎপরে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা পিণ্ডত্রয় অমন্ত্রক পূজা করিয়া কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক "ওঁ বসন্তায় নমস্তভ্যং" ইত্যাদি মন্ত্রে পিতৃরূপী ষড়্ ঋতুতে নমস্কার করিবে।

পরে—"ওঁ সুসুপ্রোক্ষিতমস্তু" বলিয়া ব্রাহ্মণাগ্রভূমি জল দ্বারা তিন পক্ষেই অভিষেক করিবে, পুরোহিত "ওঁ অস্তু" বলিবেন।

পরে দৈবাদিক্রমে ব্রাহ্মণহস্তে "ওঁ শিবা আপঃ সন্তু" বলিয়া জল দিবে, পুরোহিত "ওঁ সন্তু" বলিবেন। তৎপরে "ওঁ সৌমনস্যমস্তু" বলিয়া পুষ্প ও "ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টাঞ্চাস্তু" বলিয়া যব বিকীর্ণ করিবে, পুরোহিত "ওঁ অস্তু" বলিয়া প্রতিবচন বলিবেন। অনন্তর পিতামহপক্ষে তিলাজ্যমধুসংযুক্ত জল গ্রহণ করিয়া, "ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণো দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্তু" বলিয়া হস্তস্থ ঐ জল পিতামহ ব্রাহ্মণহস্তে দিবে। পুরোহিত "ওঁ অস্তু" বলিয়া প্রতিবচন বলিবেন। তৎপরে প্রপিতামহপক্ষে তিলাজ্যমধুসংযুক্ত জল গ্রহণ করিয়া

"ওঁ অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য এবং বৃদ্ধপ্রপিতামহস্য ইত্যাদি অমুকদেবশর্ম্মণো দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্তু" বলিয়া প্রত্যেকতঃ পৃথক পৃথক অক্ষয্যদান করিবে। পুরোহিত সর্ব্বত্র "অস্তু"। পরে প্রেতপক্ষে তাদৃশ জল গ্রহণ করিয়া "ওঁ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণো দত্তমিদন্নপানাদিকমুপতিষ্ঠতাং।"

বলিয়া ব্রাহ্মণহস্তে জল দিবে। পুরোহিত "ওঁ উপতিষ্ঠতাং" বলিবেন।

পরে পিতামহাদি পক্ষে "ওঁ অঘোরাঃ পিতরঃ সন্তু" বলিবে, পুরোহিত "ওঁ সন্তু" এই প্রতিবচন বলিবেন। পরে "ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং" বলিলে পুরোহিত "ওঁ বর্দ্ধতাম্"। তৎপরে পিতামহাদি-পক্ষে পিণ্ডোপরি সপবিত্র কুশ আস্তীর্ণ করিয়া "ওঁ স্বধাং বাচয়িষ্যে" বলিবে, পুরোহিত "ওঁ বাচ্যতাং" পরে "ওঁ পিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং" ইত্যাদি।

পরে পিতামহাদিপক্ষে "ওঁ ঊর্জ্জং বহন্তী" ইত্যাদি মন্ত্রে বারিধারা দ্বারা পিণ্ড সেচন করিবে। প্রেতপক্ষে "ঊর্জ্জং বহন্তী" ইত্যাদি মন্ত্রস্থ "পিতৃন্" শব্দস্থানে "প্রেতং" পাঠ করত প্রেত পিণ্ডের উদ্দেশে সেই স্থানেই সেচন করিয়া দক্ষিণা করিবে।

দক্ষিণা—পিতামহাদি-পক্ষে ন্যুব্জীকৃত পাত্র উত্তোলন করিয়া।

"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎপার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্য বা শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দাদানি।" দৈবে দক্ষিণা—উত্তরমুখ ও উপবীতী হইয়া

"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ" (পূর্ব্ববৎ তিনপুরুষের নামাদি উল্লেখ করিবে) "পার্ব্বণ-বিধিক-শ্রাদ্ধে পুরূরবো মাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতত্তৎপার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং অগ্নিদৈবতং তন্মূল্যং বা শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

প্রেতপক্ষে দক্ষিণা।—"অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎ সপিণ্ডীকরণৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা ইত্যাদি।"

পরে "ওঁ বিশ্বে দেবাঃ প্রীয়ন্তাং" বলিয়া প্রশ্ন করিবে এবং পুরোহিত "ওঁ প্রীয়ন্তাং" বলিবেন।

পরে দক্ষিণদিক্ দর্শনপূর্ব্বক পিতামহাদির নিকটে কৃতাঞ্জলি হইয়া, "ওঁ অশিষো মে প্রদীয়ন্তাং" এই প্রশ্ন করিবে পুরোহিত "ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহ্যন্তাং" বলিবেন। পরে "ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং" ইত্যাদি "এতাঃ সত্যা আশিষঃ সন্তু" পর্যান্ত মন্ত্র (৬৪৩ পৃঃ ১৯ পং দেখ) পাঠ করিয়া প্রার্থনা করিবে, পুরোহিত "ওঁ সন্তু" প্রতিবচন বলিবেন। তৎপরে "ওঁ পিতৃবরপ্রসাদোঽস্তু" বলিলে পুরোহিত "অস্তু"। পরে "ওঁ দেবতাভ্যঃ" ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া প্রেতপক্ষে "ওঁ দেবতাভ্যঃ" ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে। পরে পিতামহাদিপক্ষে "ওঁ বাজে বাজেঽবত" ইত্যাদি মন্ত্র (৬৪৩ পৃঃ ২৬ পং দেখ) পাঠ করিয়া কুশাগ্র দ্বারা ব্রাহ্মণ বিসর্জ্জন করত দেবপক্ষে উপবীতী ক্রমে কুশমূল দ্বারা ব্রাহ্মণ বিসর্জ্জন করিবে।

পরে প্রেতপক্ষে "ওঁ অভিরম্যতাং" বলিয়া ব্রাহ্মণ বিসর্জ্জন করিলে পুরোহিত "ওঁ অভিরতোঽস্মি" বলিবেন। তৎপরে "ওঁ আ মা বাজস্য" ইত্যাদি মন্ত্রে (৬৪৩ পৃঃ ২৯ পং দেখ) প্রদক্ষিণক্রমে বারিধারা দ্বারা ব্রাহ্মণ বেষ্টন করিয়া পিতৃ-নমস্কার করিবে। পরে অগ্নিতে বা জলে পিণ্ডার্পণ করিয়া পার্ব্বণবৎ বামদেব্যগান ও শান্তিদান (৬৪৪ পৃঃ ১৪ পং দেখ) করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণাদি কার্য্য সমাধা করিবে।

(যে যে বিষয়ের মন্ত্র ও প্রণালী ইহাতে উল্লেখ নাই তাহা পার্ব্বণে দ্রষ্টব্য)।

সামবেদীয় সপিণ্ডীকরণ সমাপ্ত।

বৈতরণী

আসন্নমৃত্যুনা দেয়া গৌঃ সবৎসা চ পূর্ব্ববৎ। তদভাবে চ গৌরেকা নরকোদ্ধারণায় বৈ॥ তদা যদি ন শক্নোতি দাতুং বৈতরণীঞ্চ গাং। শক্তোঽন্যোঽরুক্ তদা দত্বা শ্রেয়ো দদ্যান্মৃতস্য চ॥ কৃষ্ণাং বৈতরণীং ধেনুং যঃ প্রযচ্ছেদ্দ্বিজাতয়ে। সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তো বৈতরণীং তরতে সুখম্॥ ইতি স্মার্ত্তঃ।

মনুষ্যের মরণ নিকটবর্ত্তী হইলে নরকনিবৃত্তির নিমিত্ত বৈতরণী করিতে হয়। স্বর্ণশৃঙ্গ, রৌপ্যখুর, কাংস্যক্রোড় ও তাম্রপৃষ্ঠযুক্ত সবৎসা গাভীকে ভূষিত করিয়া কামনা-পূর্ব্বক দান করিবে এবং দক্ষিণা দিবে; ইহাতে অশক্ত ব্যক্তি একটীমাত্র গাভী দান করিবে। মুমূর্ষু ব্যক্তি অসমর্থতাহেতু স্বয়ং গোদান করিতে না পারিলে তৎপ্রতিনিধি দান করিবে।

"অত্র মৃতস্য চেতি শ্রবণাদেকাদশাহেঽপি বৈতরণীদানাদারঃ"॥—শুদ্ধিতত্ত্ব।

মৃত্যুর অব্যহতিপূর্ব্বে বৈতরণী করা না হইয়া থাকিলে, অশৌচান্ত দ্বিতীয় দিনে অর্থাৎ আদ্যশ্রাদ্ধদিবসে বৈতরণী করিবে।

উৎসর্গ বাক্য যথা—পুত্রাদি স্নান করিয়া "ওঁ এতস্যৈ সবস্ত্রালঙ্কৃতায়ৈ গবে নমঃ" বলিয়া তিনবার অর্চ্চনা করত "বিষ্ণুরোঁ। তৎসৎ অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ যমদ্বারাবস্থিততপ্ত-বৈতরণীনদীসুখসন্তরণকাম ইমাং সবস্ত্রাং সালঙ্কৃতাং (কৃষ্ণাং) গাং গন্ধাদ্যর্চ্চিতাং যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—

"ওঁ যমদ্বারে মহাঘোরে তপ্তা বৈতরণী নদী।
তাস্তু তর্ত্তুং দদাম্যেনাং কৃষ্ণাং বৈতরণীঞ্চ গাম্ ॥"
ওঁ যমদ্বারে মহাঘোরে তপ্তা বৈতরণী নদী।
উষ্ণতোয়া মহাবেগা অস্তি (স্থি) কেশতরঙ্গিনী ॥

অনন্তর দক্ষিণা দান করিবে। যথা—

"বিষ্ণুরোঁ। তৎসৎ অদ্যেত্যাদি—যমদ্বারাবস্থিত-তপ্তবৈতরণীনদীসুখসন্তরণকামনয়া কৃতৈতৎসবস্ত্রালঙ্কৃতগোদানকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি ॥"

গোদান করিতে অশক্ত হইলে তিন কার্ষাপণ বরাটক অর্থাৎ তিন কাহন অশক্তপক্ষে এক কাহন কড়ি দান করিবে। তাহার উৎসর্গ বাক্য, এইরূপ যথা—"অদ্যেত্যাদি গোমূল্যান্ ত্রিকার্ষাপণকপর্দ্দকান্ (এককার্ষাপণকপর্দ্দকান্) শ্রীবিষ্ণুদেবতাকান্ যথা-সম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

দক্ষিণাবাক্য—অদ্যেত্যাদি গোমূল্য-ত্রিকার্ষাপণকপর্দ্দকদানকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং ইত্যাদি।

পর্ণ-নরদাহ

যদি কোন ব্যক্তির শব দাহ না হইয়া থাকে, তবে তাহার অস্থি দাহ করিবে, তাহাও না পাইলে তাহার দাহকার্য্যজন্য পর্ণনর দাহ করিতে হয়। পর্ণনর দাহের ক্রম যথা—

তিনশত ষাইটটী বোঁটাযুক্ত পলাশপত্র দ্বারা একটী পুরুষাকৃতি রচনা করিতে হয়—তন্মধ্যে মস্তকে চল্লিশটী, গলদেশে দশটী, বক্ষঃস্থলে ত্রিশ, উদরে কুড়ি, দুই বাহুতে একশত, হাতের অঙ্গুলিতে দশ, অণ্ডকোষে ছয়, লিঙ্গে চার, উরুদ্বয়ে একশত, জানু ও জঙ্ঘায় ত্রিশ, পদাঙ্গুলীতে দশ, এই সর্ব্বসমেত তিনশত ষাইটটী পলাশ পত্র সাজাইয়া মেষরোমের সূত্র দ্বারা বেষ্টন করিয়া যবপিষ্ট দ্বারা লেপন করত পুত্তলিকার মস্তকে একটি নারিকেল দিয়া, দাহপ্রণালীতে দাহ করিবে। শরের পাতার [1] দ্বারা পুতূল (বেণা) করিয়া তাহার মস্তকাদিতে উক্তসংখ্যক পলাশপত্র দিবে।

১। অত্রাচারাদ্যোগ্যত্বাচ্চ শরপত্রৈঃ পুত্তলং কৃত্বা শিরঃপ্রভৃতিষু পলাশপত্রাণি দেয়ানি, ততো বেষ্টনমূর্ণা-সূত্রেণ, লেপনং যবপিষ্টেনেতি।—শুদ্ধিতত্ত্ব।

অস্থি না পাওয়া গেলে পর্ণনর দাহ করিবে, পরে অস্থি লাভ হইলে পুনর্ব্বার ঐ অস্থি দাহ করিয়া ত্রিরাত্র অশৌচ প্রতিপালন করিবে, কিন্তু পিণ্ডাদি পুনর্ব্বার দান করিতে হইবে না। মরণ দিন হইতে ত্রিপক্ষ (৪৫ দিন) মধ্যে পর্ণনর দাহ করিবেন না। কৃষ্ণাষ্টমী ও অমাবস্যা তিথিতে পর্ণনর দাহ করিবে, কৃষ্ণাষ্টমীতে দাহ করাই কর্ত্তব্য ; কেননা, ঐ তিথিতে দাহ করিলে ত্রিরাত্র অশৌচের পর কৃষ্ণা একাদশীতে শ্রাদ্ধাদি করিতে পারা যায়। মৃত্যুর পর অশৌচ-কালের মধ্যে পর্ণনর দাহ করিলে অশৌচের অবশিষ্ট দিনান্তেই পুত্রাদির শুদ্ধি হইবে, আর যদি অশৌচ দিনের পরে পর্ণনর দাহ করে, তবে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।

পূরকপিণ্ডদানব্যবস্থা

দিবসে দিবসে দেয়ঃ পিণ্ড এবং ক্রমেণ তু। সদ্যঃশৌচেঽপি দাতব্যাঃ সর্ব্বেঽপি যুগপত্তথা। ত্র্যহাশৌচে প্রদাতব্যঃ প্রথমে ত্বেক এব হি। দ্বিতীয়েঽহনি চত্বারাস্তৃতীয়ে পঞ্চ চৈব হি॥ অথবা—প্রথমে দিবসে দেয়াস্ত্রয়ঃ পিণ্ডাঃ সমাহিতৈঃ। দ্বিতীয়ে চতুরো দদ্যাদস্থিসঞ্চনং তথা। ত্রীংস্তু দদ্যাৎ তৃতীয়েঽহ্নি বস্ত্রাদি ক্ষালয়েত্তথা॥

দশদিন অশৌচ স্থলে প্রতিদিন এক একটী পিণ্ডদান করিবে। সদ্যঃশৌচ ও একাহাশৌচে একদিনেই দশপিণ্ড দান করিবে।

ত্রিরাত্র অশৌচে প্রথমদিনে একপিণ্ড, দ্বিতীয়দিনে চারি পিণ্ড এবং তৃতীয়দিনে পাঁচ পিণ্ড, এইরূপে দশ পিণ্ড দান করিতে হয়। পারস্কর বলেন, প্রথম দিবসে তিন, দ্বিতীয় দিবসে চারি এবং তৃতীয় দিবসে তিন পিণ্ড, এই রূপে দশপিণ্ড দিবে।

পূরক-পিণ্ডদানপদ্ধতি

দুই প্রসৃতি (হাতের খোড়ল) তণ্ডুল গ্রহণ করত দুইবার ক্ষালন করিয়া যে স্থলে পিণ্ড দান করা হইবে তাহার ঈশানকোণে অন্ন পাক করিবে। তদনন্তর একহস্ত পরিমিত দীর্ঘ-প্রস্থ ও চারি অঙ্গুলি উন্নত এবং দক্ষিণদিকে কিঞ্চিৎ নত একটি মৃত্তিকার বেদী প্রস্তুত করত দক্ষিণমুখে প্রাচীনাবীতী হইয়া বামজানু ভূমিতে পাতিত করত দক্ষিণ হস্তে কুশ লইয়া সেই কুশ দ্বারা ঐ বেদীতে "ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ" এই মন্ত্র পাঠ করত দক্ষিণাগ্র একটি রেখা অঙ্কিত করিয়া কুশাস্তরণ করত "ওঁ এহি প্রেত সৌম্য গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দেহস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছ॥" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক আবাহন করিয়া "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুক-দেবশর্ম্মন্ এতদবনেনিক্ষ্ব" বলিয়া আস্তীর্ণ-কুশের উপরি সিতল জল দ্বারা অবনেজন করিয়া তিল, মধু ও ঘৃত মিশ্রিত বিল্বপ্রমাণ তপ্তপিণ্ড গ্রহণপূর্ব্বক নিম্নলিখিত বাক্য করিয়া কুশোপরি দিবে। যথা—

"ওঁ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ এতৎ প্রথমপিণ্ডঃ পূরকম্।" ১

পরে পিণ্ডপাত্র-প্রক্ষালিত জল দ্বারা পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ অবনেজন করিয়া নিম্নলিখিত বাক্যে পিণ্ডের উপরি ঊর্ণাতন্তু (মেষলোম) প্রদান করিবে। যথা—"ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে ঊর্ণাতন্তুময়ং বাসঃ।"

অনন্তর কাঁচা মাটীর পাত্রে করিয়া জল ও স্বতন্ত্র একটী পাত্রে দুগ্ধ লইয়া পিণ্ডসমীপে স্থাপন করত দান করিবে।

নীর-ক্ষীর-দান-বিধি—কাষ্ঠের ত্রিপদিকাতে কাঁচা মাটীর পাত্রে জল এবং আর একটী কাঁচা মাটীর পাত্রে দুগ্ধ লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করত দান করিবে—

প্রত্যেক পিণ্ডে ক্ষীরপাত্র একটী, নীরপাত্র পিণ্ডসমসংখ্যক—অর্থাৎ প্রথম পিণ্ডে একটী, দ্বিতীয় পিণ্ডে দুইটী, তৃতীয় পিণ্ডে তিনটী, চতুর্থ পিণ্ডে চারিটী এইরূপ দশ পিণ্ডে পঞ্চান্নটি, জলপাত্র দিবে। মন্ত্র যথা—"অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্ এতত্তে স্নানার্থমুদকম্ প্রেতাত্র স্নাহি, অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্ এতত্তে পানার্থং ক্ষীরম্ পিব চেদং ক্ষীরম্।" পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে—"ওঁ শ্মশানানলদগ্ধোঽসি পরিত্যক্তোঽসি বান্ধবৈঃ। ইদং নীরমিদং ক্ষীরং স্নাত্বা পীত্বা সুখী ভব॥ ওঁ আকাশস্থো নিরালম্বো বায়ুভূতো নিরাশ্রয়ঃ। ইদং নীরমিদং ক্ষীরং স্নাত্বা পীত্বা সুখী ভব॥"

সামবেদীয়-চতুর্দ্ধাশান্তি

পুত্রাদি স্নানান্তে অগ্নি জ্বালিয়া পূর্ব্বাভিমুখে বসিয়া ঘৃত ও অগ্নিস্পর্শ করিয়া চারিটী জলপূর্ণ পাত্র স্থাপন করিবে। পরে আচমন করিয়া বিষ্ণুস্মরণ করত প্রথম পাত্রে হস্তপ্রদান, করিয়া গায়ত্রীপাঠান্তে "ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং হোতারং রত্নধাতমম্॥" এই মন্ত্র পাঠ করত আবার গায়ত্রী পাঠ করিবে॥ ১॥ দ্বিতীয় পাত্রে হস্তপ্রদান করিয়া গায়ত্রী পাঠ করত "ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থঃ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পুনঃ গায়ত্রী পাঠ করিবে॥ ২॥ অতঃপর গাঙ্গটী কূলথ চর্ব্বণ করিয়া নিক্ষেপ ও আচমনান্তর তৃতীয় পাত্রে হাত দিয়া, গায়ত্রী পাঠ করত "ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পুনরপি গায়ত্রী পাঠ করিবে॥ ৩॥ অতঃপর চতুর্থ পাত্রে হস্তপ্রদান করিয়া গায়ত্রী পাঠ করত "ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শংযো রভিস্রবন্তু"॥ ৪॥ পরে বামদেবঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা শান্তিকর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা॥ ওঁ

---

১ ন স্বধাঞ্চ প্রযুঞ্জীত প্রেতপিণ্ডে দশাহিকে
ভাষেতৈতচ্চ বৈ পিণ্ডং দেবদত্তস্য পূরকম্॥

প্রেতোদ্দেশে যে দশাহ পর্য্যন্ত পূরক-পিণ্ড দান করিতে হয়, তাহাতে স্বধাপদ প্রয়োগ করিতে নাই।

কস্থা সত্যোমদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদারুজে বসু। ওঁ অভী যু ণঃ সখীনা-মবিতা জরিতৄণাং শতং ভবা স্যুতয়ে॥ ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নঃ স্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ। স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু। দ্যৌঃ শান্তি-রন্তরিক্ষং শান্তিঃ পৃথিবী শান্তিঃ আপঃ শান্তিঃ ওষধয়ঃ শান্তিঃ। বনস্পতয়ঃ শান্তিঃ বিশ্বে দেবাঃ শান্তিঃ ব্রহ্ম শান্তিঃ সর্ব্বং শান্তিঃ শান্তিরের শান্তিঃ সামাশান্তিরেধি॥" ইহা পাঠ করিয়া প্রতিপাত্রস্থ জল মস্তকে দিবে। পরে সমস্ত জল একত্র করিয়া অশৌচাবস্থার সকল দ্রব্যে প্রোক্ষণ করিবে।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত

সূর্য্যোদয়ের পরে স্নান করিয়া অগ্নি, গো, ব্রাহ্মণ ও সুবর্ণাদি স্পর্শপূর্ব্বক সূর্য্য দর্শন করিয়া ঘৃতস্পর্শ করত নিম্নলিখিত বাক্যে কাঞ্চন দান করিবে। বাক্য যথা—প্রথমত "কুরুক্ষেত্রং" ইত্যাদি পাঠ করিয়া সভোজ্য আচ্ছাদনযুক্ত কাঞ্চন বামহস্তে ধারণ করিয়া "ওঁ এতস্মৈ সভোজ্যাচ্ছাদনকাঞ্চনায় নমঃ," এইরূপে তিনবার অর্চ্চনা করিয়া "ওঁ এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, ওঁ এতৎসম্প্রদানায় ব্রহ্মণায় নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করতঃ "ওঁ বিষ্ণুঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুনাতু" বলিয়া নখবর্জ্জিত অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা স্পর্শ করিয়া "অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা এতদশৌচকালোৎপন্নপঞ্চশূনা-জনিতপাপক্ষয়কাম ইদং সভোজ্যাচ্ছাদনকাঞ্চনং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চ্চিতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।" পরে দক্ষিণা দান করিবে।

সূর্য্যার্ঘ্যদান

পঞ্চোপচারে সূর্য্যের পূজা করিয়া তাম্রপাত্রে দূর্ব্বা, অক্ষত, রক্তচন্দন, রক্তপুষ্প ও জলদ্বারা অর্ঘ্য সাজাইয়া দুই হস্তে অর্ঘ্যপাত্র ধারণপূর্ব্বক মস্তক পর্য্যন্ত উত্তোলন করিয়া "ইদমর্ঘ্যং ওঁ এহি সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরাজে জগৎপতে। অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর। শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।"

হেমগর্ভ-তিলদান

প্রথমতঃ পূর্ব্বমুখে উপবেশন করত "কুরুক্ষেত্রং" পাঠ করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সবস্ত্রতাম্রাধারহেমগর্ভতিলেভ্যো নমঃ" বলিয়া তিনবার অর্চ্চনা করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা অর্চ্চনা করত "ওঁ যথা মধুবধে বিষ্ণো র্ঘর্ম্মবিন্দুসমুদ্ভবাঃ। তিলাঃ কুশাশ্চ সমিধস্তস্মাচ্ছান্তা ভবন্তিমাঃ॥ ওঁ বিষ্ণুদেহোদ্ভবাঃ পুণ্যাস্তিলাঃ পাপপ্রণাশনাঃ। পিতুং স্বর্গং প্রযচ্ছন্তু সংসারার্ণবতারকাঃ॥" এই মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিয়া বামহস্তে তিল ধারণ করত কুশত্রয়ান্বিত সতিল জল গ্রহণ করিয়া "বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ এতত্তিলসমসংখ্যক-বর্ষাবচ্ছিন্নস্বর্গলোকমোদমানত্বকামঃ এতান্ সবস্ত্রতাম্রাধারহেমগর্ভ-

তিলান্ অর্চ্চিতান্ শ্রীবিষ্ণুদেবতাকান্ যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।" এই বলিয়া হস্তস্থ জলের ছিটা দিয়া উৎসর্গ করিবে।

পরে গ্রহীতা "স্বস্তি" বলিয়া গ্রহণ করত "ওঁ ক ইদং কস্মা আদৎ কামঃ কামায়াদাৎ। কামো দাতা কামঃ প্রতিগ্রহীতা কামঃ সমুদ্রমাবিশৎ। কামেন ত্বা প্রতিগৃহ্লামি কামৈতত্তে।"

ইহা পাঠ করিবে। পরে দাতা দক্ষিণা করিবে। যথা—"বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎসবস্ত্রতাম্রাধারহেমগর্ভতিলদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।" যদি মৃত্যুর পূর্ব্বে বৈতরণীধেনু-দান না হইয়া থাকে তবে এই সময় উহা কর্ত্তব্য। (৬৬৫ পৃঃ দ্রষ্টব্য।)

ষোড়শদানপ্রয়োগ

প্রথমতঃ ভূমিদান—যথা—আচমনপূর্ব্বক করযোড়ে "ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গাপ্রভাস পুষ্করাণি চ। তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি দানকালে ভবন্ত্বিহ।" ইহা পাঠ করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাচ্ছাদনায়ৈ প্রিয়দত্তায়ৈ এতদ্ভূম্যৈ নমঃ" মূল্যপক্ষে "তৈজসাধারসশস্য-ভূমিমূল্যায় নমঃ" বলিয়া তিনবার অর্চ্চনা করত "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" এবং "এতে গন্ধপুষ্পে এতসম্প্রদানায় ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া পূজা করিয়া বামহস্তে ধারণ করত দক্ষিণ হস্ত সজল কোশার মধ্যে রাখিয়া "বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি[১] অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ ষষ্টিবর্ষসহস্রাবচ্ছিন্নস্বর্গ-কাম এতাং সাচ্ছাদনাং প্রিয়দত্তাং ভূমিং বিষ্ণুদেবতাকাং" (মূল্যপক্ষে "ইদং তৈজসাধারস-শস্যভূমিমূল্যং) যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি" বলিয়া দানীয় দ্রব্য জলের ছিটা দিয়া উৎসর্গ করিবে।

পরে দক্ষিণা করিবে। যথা—প্রথমতঃ গন্ধপুষ্প দ্বারা দক্ষিণাদ্রব্য অর্চ্চনা করিয়া "অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি ষষ্টিবর্ষসহস্রাব-চ্ছিন্নস্বর্গকামনয়া কৃতৈতৎসাচ্ছাদনভূমিদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি" বলিয়া দক্ষিণাদ্রব্য উৎসর্গ করিবে ॥ ১ ॥

আসন—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাচ্ছাদনাসনায় নমঃ" বলিয়া আসন তিনবার অর্চ্চনা করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ উত্তানাঙ্গিরসে নমঃ" এবং "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া পূজা করত নিম্নলিখিতরূপ বাক্য করিয়া আসন উৎসর্গ করিবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকাম ইদং সাচ্ছাদনমাসনং উত্তানাঙ্গিরোদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণাহং দদানি।"

দক্ষিণা—অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎসাচ্ছাদনসনদান কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং" ইত্যাদি ॥ ২ ॥

১। "অদ্যেত্যাদি" হইতে "দ্বিতীয়েঽহ্নি পর্য্যন্ত সর্ব্বত্রই বলিতে হইবে।

জল—"এতে গন্ধেপুষ্পে সাচ্ছাদানতৈজসাধারজলায় নমঃ" বলিয়া তিনবার অর্চ্চনা করিয়া বরুণাধিপতি ও সম্প্রদান ব্রাহ্মণের পূর্ব্ববৎ অর্চ্চনা করত নিম্নলিখিতরূপ বাক্য করিয়া উৎসর্গ করিবে। যথা—

"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকাম ইদং সাচ্ছাদনতৈল-সাধারজলং বরুণদৈবতং" ইত্যাদি।

বস্ত্র—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাচ্ছাদনবস্ত্রায় নমঃ" বলিয়া বস্ত্র অর্চ্চনা করত অধিপতি বৃহস্পতি ও সম্প্রদান ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া নিম্নলিখিত বাক্যে উৎসর্গ করিবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকাম ইদং সাচ্ছাদানবস্ত্রং বৃহস্পতিদৈবতং" ইত্যাদি।

দক্ষিণা—"অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎসাচ্ছাদনবস্ত্রদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং" ইত্যাদি ॥ ৪ ॥

দীপ—"এতে গন্ধপুষ্পে সাচ্ছাদনতৈজসাধারদীপায় নমঃ বলিয়া অর্চ্চনা করত অধিপতি বিষ্ণু ও সম্প্রদান ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া নিম্নলিখিত বাক্যে উৎসর্গ করিবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণং স্বর্গকাম ইদং সাচ্ছাদনতৈজ-সাধারদীপং বৈষ্ণুদৈবতং" ইত্যাদি।

দক্ষিণা—"অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎসাচ্ছাদনতৈজসাধারদীদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং ইত্যাদি ॥ ৫ ॥

অন্ন—"এতে গন্ধপুষ্পে সাচ্ছাদনতৈজসাধারান্নায় নমঃ" বলিয়া অন্নের অর্চ্চনা করত অধিপতি প্রজাপতি ও সম্প্রদানব্রাহ্মণের পূজা করিয়া নিম্নলিখিতরূপে বাক্য করিয়া উৎসর্গ করিবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকাম ইদং সাচ্ছাদনতৈজসাধারান্নাং প্রজাপতিদৈবতং" ইত্যাদি।

দক্ষিণা—"অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎসাচ্ছাদনতৈজসাধারান্নদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং" ইত্যাদি ॥ ৬ ॥

এইরূপ তৈজসাধারতাম্বূল (অধিপতি বৃহস্পতি), ছত্র (অধিপতি উত্তানাঙ্গিরস দেবতা), গন্ধ (অধিপতি গন্ধর্ব্বদেবতা), মাল্য (অধিপতি বনস্পতিদেবতা), ফল (অধিপতি প্রজাপতিদেবতা), শয্যা ও পাদুকা (অধিপতি উত্তানাঙ্গিরস দেবতা), পূর্ব্বোল্লিখিতরূপ বাক্য করিয়া উৎসর্গ করত দক্ষিণা করিবে ॥ ৭ ॥ ১৩ ॥

গো—ধেনু আত্মসম্মুখে আনয়ন করিয়া, "ওঁ যা লক্ষ্মীঃ সর্ব্বভূতানাং যা চ দেবেষ-বস্থিতা। ধেনুরূপেণ সা দেবী মম শান্তিং প্রযচ্ছতু ॥ ওঁ দেবস্থা যা চ রুদ্রাণী শঙ্করস্য চ যা প্রিয়া। ধেনুরূপেণ সা দেবী মম শান্তিং প্রযচ্ছতু ॥ ওঁ বিষ্ণোর্ব্বক্ষসি যা লক্ষ্মীর্যা লক্ষ্মীর্ধনদস্য চ। যা লক্ষ্মীঃ সর্ব্বভূতানাং সা ধেনুর্ব্বরদাস্তু মে ॥ চতুর্ম্মখস্য যা লক্ষ্মীঃ স্বাহা যা চ বিভাবসোঃ। চন্দ্রার্কশক্রলক্ষ্মীর্যা ধেনুরূপাস্তু সা শ্রিয়ে ॥ ওঁ স্বধা ত্বং পিতৃ-সঙ্ঘানাং স্বাহা হব্যভুজাং মতা। সর্ব্বপাপহরা ধেনুস্তস্মাচ্ছান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥ ওঁ সর্ব্ব-

দেবময়ীং দেবীং সর্ব্ববেদময়ীন্তথা। সর্ব্বলোকনিমিত্তায় সর্ব্বলোকময়ীং স্থিরাং। প্রযচ্ছামি মহাভাগামক্ষয়ায় শুভায় তাং॥" ইহা পাঠ করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাচ্ছাদনধেনবে নমঃ" বলিয়া তিনবার ধেনু অর্চ্চনা করিয়া (গোমূল্য "এতে গন্ধপুষ্পে সাচ্ছাদনতৈজসাধারগোমূল্যায় নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করত) পূর্ব্ববৎ অধিপতি রুদ্র (গোমূল্যের বিষ্ণু) ও সম্প্রদান ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া নিম্নলিখিতরূপ বাক্য করিয়া উৎসর্গ করিবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকাম ইমাং সাচ্ছাদনধেনুং রুদ্রদেবতাকাং" (গোমূল্য হইলে—"ইদং সাচ্ছাদনতৈজসাধারগোমূল্যং বিষ্ণুদৈবতং)" ইত্যাদি।

দক্ষিণা—"অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎসাচ্ছাদন-ধেনুদানকর্ম্মণঃ (গোমূল্য-দানকর্ম্মণঃ) সাঙ্গতার্থং" ইত্যাদি ॥ ১৪ ॥ অতঃপর পূর্ব্ববৎ বাক্য করিয়া কাঞ্চন (অধিপতি অগ্নি) ও রজত (অধিপতি চন্দ্র), [১] দান করত দক্ষিণা করিবে ॥ ১৫ ॥ ॥ ১৬ ॥ অতঃপর অচ্ছিদ্রাবধারণ ওঁ বৈগুণ্যশান্তি করিবে।

সামবেদীয় আদ্যৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধ

পূর্ব্বদিনে ক্ষৌরকার্য্যাদি সমাপন করিয়া পরদিন সূর্য্যোদয়ের পর অবগাহনাদি পূর্ব্বকৃত্য করিয়া আচমনপূর্ব্বক হরিস্মরণ করিবে। পরে দক্ষিণাভিমুখী হইয়া দর্ভাসনে উপবেশন করত প্রদীপ প্রজ্বলিত করিয়া ভোজ্যোৎসর্গ করতঃ বাস্তুপুরুষ ও যজ্ঞেশ্বরের পূজা ও গঙ্গার পূজা করিবে। ভূস্বামীর পূজা বা তন্মূল্য প্রদান (সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধ দেখ) করিবে। অনন্তর দক্ষিণাভিমুখ প্রাচীনাবীতী ও পাতিত বামজানু হইয়া তিলপ্রোক্ষিত দক্ষিণাগ্রৈকদর্ভযুক্তাসনে কুশময় ব্রাহ্মণ স্থাপন করিয়া "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে দার্ব্বাসনং স্বধা" বলিয়া আসন উৎসর্গ করত নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে। ওঁ অত্রাসনে দেবরাজাভ্যনুজ্ঞাতো বিশ্রাম্যতাং দ্বিজবর্য্যানুগ্রহায় চ। প্রসাদয়েত্বাসনং গৃহ্ণ পূতং জ্ঞানাগ্নিশুদ্ধেন করেণ বিপ্র।" পরে ছত্র গ্রহণ করিয়া—ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে ছত্রং স্বধা।" পরে পাদুকা (চর্ম্ম-নির্ম্মিত অভাবে কাষ্ঠনির্ম্মিত) লইয়া,—ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে পাদুকাযুগলং স্বধা" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করিবে।

"ওঁ সন্তপ্তবালুকাং ভূমিমসিকণ্টকিতাং তথা।
সন্তারয়তি দুর্গাণি প্রেতং দদদুপানহৌ॥"

পরে "বিষ্ণুরোঁ তৎসৎ অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণ আদ্যৈকাদ্দিষ্টশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে" বলিয়া অনুজ্ঞা করিলে পুরোহিত—"ওঁ কুরুষ্ব" বলিবেন।

(১) বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে কথিত হইয়াছে যে, সর্ব্বত্রই "বিষ্ণুদৈবতং" বলা যাইতে পারে।

তৎপরে, গায়ত্রী পাঠ করিয়া "ওঁ দেবতাভ্য" ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পড়িয়া মৃজ্জল দ্বারা শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য সকল প্রোক্ষণ করত রক্ষার্থ জল-পূর্ণ পাত্র একদেশে স্থাপন করিবে। পরে "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে দর্ভাসনং স্বাধা" বলিয়া ব্রাহ্মণ-বামপার্শ্বে মোটক প্রদান করিবে। তৎপরে "ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তিল বিকীর্ণ করত জলস্পর্শপূর্ব্বক ব্রাহ্মণাগ্র-ভূমিতে একগাছি কুশপত্র পাতিত করিয়া তদুপরি পাত্র স্থাপন করত "ওঁ পবিত্রাসি বৈষ্ণবী" বলিয়া নখ ব্যতীত প্রদেশ-প্রমাণ একদল পবিত্র ছেদন করিয়া "ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতমসি" মন্ত্রে তাহা প্রোক্ষণ করত সেই পাত্রে স্থাপন করিয়া "ওঁ শন্নোদেবী" ইত্যাদি মন্ত্রে জল দিবে।

তৎপরে "ওঁ তিলোঽসি সোমদেবভ্যো" ইত্যাদি মন্ত্রে তিলদান করিয়া ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্র প্রদান করত জলান্তর দান করিয়া পুষ্পান্তর দ্বারা "ওঁ শিরঃ প্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ" বলিয়া পূজা করত অর্ঘ্য পাত্র বামহস্তে গ্রহণ করিয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা আচ্ছাদন পূর্ব্বক "ওঁ যা দিব্যা" ইত্যাদি মন্ত্র (৬৩৭ পৃ ৭ পং দেখ) পাঠ করত "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽর্ঘ্যং স্বধা" বলিয়া অর্ঘ্য প্রদান করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে আবাহন করিবে, "ওঁ ইহ লোকং পরিত্যজ্য গতোঽসি পরমাং গতিম্।"

অনন্তর সচন্দন তুলসীপত্রযুক্ত বস্ত্রাদি লইয়া—"ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুক দেব-শর্ম্মন্নেতানি তে গন্ধপুষ্পধূপতৈজসাধারদীপাচ্ছাদনানি স্বধা" বলিয়া উৎসর্গ করত নিম্ন-লিখিত বিশেষ বিশেষ মন্ত্রে প্রত্যেক দ্রব্য ব্রাহ্মণকে নিবেদন করিয়া দিবে। মন্ত্র যথা—

"ওঁ সর্ব্বঃ স্বগন্ধ এবায়ং শীতলঃ সুমনোহরঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা গন্ধোঽয়ং প্রতি-গৃহতাম্॥" এই মন্ত্র পাঠ করত "এষ তে গন্ধঃ" বলিয়া গন্ধ দিবে। পরে "ওঁ শ্রিয়া দেব্যা সমাযুক্তং দেবৈশ্চ শিরসা ধৃতং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া "এতত্তে পুষ্পম্" বলিয়া পুষ্প দিয়া "ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যঃ শীতলঃ সুমনোহরঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহতাম্॥ ইহা পাঠ করিয়া "এষ তে ধূপঃ" বলিয়া ধূপ প্রদান করত "ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥" এই মন্ত্র পড়িয়া "এষ তে তৈজসাধারদীপঃ" বলিয়া দীপ নিবেদন করিয়া দিবে, পরে বস্ত্র লইয়া "এতত্তে আচ্ছাদনং" বলিয়া নিবেদন করিবে।

পরে যজ্ঞোপবীত ও শয্যা নিবেদন করিয়া ব্রাহ্মণাগ্র-ভূমিস্থ কুশাদি দূরীকৃত করিয়া নৈর্ঋতকোণ হইতে আরম্ভ করত বামাবর্ত্তক্রমেদক্ষিণাগ্র করিয়া চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করত তদুপরি ভোজনপাত্র পাতিত করিয়া তাহাতে সামিষান্নাদি পরিবেশন করত "ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংসুলে॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া অনখ অঙ্গুষ্ঠ অন্নোপরি স্পর্শ করাইয়া "ওঁ অপহতা" ইত্যাদি মন্ত্রে তিনবার তিল বিকীর্ণ করিয়া ব্রাহ্মণে এক গণ্ডূষ জল প্রদান করত গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক অন্নে মধু

বা গুড় প্রদান করিয়া সপ্রণব ব্যাহৃতি গায়ত্রী "ওঁ মধুবাতা" ইত্যাদি মন্ত্র (৬৩৯ পৃঃ ৫ পং দেখ) পড়িয়া ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষ দিয়া বামহস্তে অন্নপাত্র ধারণ করত "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽন্নং সামিষং সোপকরণং তৈজসাধারং সতিলোদকং স্বধা" বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

পরে "ওঁ ইদমন্নং ইমা আপ ইদং হবিঃ এতানি উপকরণানি যথাসুখং বাগ্‌যতঃ স্বদ॥" বলিয়া ব্রাহ্মণে এক গণ্ডূষ জল দিয়া গায়ত্রী, মধুবাতা ও অন্নহীনং ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত শ্রাব্যমন্ত্র পাঠ (৬৩৯ পৃঃ দেখ) করিবে।

তৎপরে মৃত্তিকাতে দক্ষিণাগ্র কুশ পাতিত করিয়া "ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রে (৬৪০ পৃঃ দেখ) একটী পিণ্ড দান করিবে। পরে হস্ত ধৌত করিয়া দক্ষিণকর্ণ স্পর্শ করত হরি স্মরণ করিয়া ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষ দিয়া পূর্ব্ববৎ গায়ত্রী ও মধুবাতা মন্ত্র পাঠ করিয়া, "ওঁ শেষমন্নং ক দেয়ং" প্রশ্ন করিবে, পুরোহিত "ওঁ ইষ্টায় দীয়তাং" বলিবেন, পরে "ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে" বলিবে, পুরোহিত "ওঁ কুরুষ" বলিবেন। তৎপরে ব্রাহ্মণসম্মুখে "ওঁ নিহন্মি" ইত্যাদি মন্ত্রে (৬৪০ পৃঃ দেখ) চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া কুশদ্বারা "ওঁ অপহতা" ইত্যাদি মন্ত্র এবং "ওঁ নিহন্মি" ইত্যাদি মন্ত্রে রেখাপাত করিয়া কুশপত্রদ্বয় উত্তরদিকে নিক্ষেপ করিবে। পরে রেখোপরি সাগ্র কুশ আস্তৃত করিয়া "ওঁ দেবতাভ্যঃ" ইত্যাদি মন্ত্র (৬৪১ পৃঃ দেখ) পাঠ করত "ওঁ এহি প্রেত সৌম্য গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দেহ্যস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছ।" মন্ত্রে আবাহন করিয়া আস্তীর্ণ কুশে তিল বিকীর্ণ করিবে। পরে দক্ষিণহস্তে সতিল জল গ্রহণ করিয়া "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ্ব স্বধা" বলিয়া আস্তীর্ণ কুশের উপরি ছিটা দিবে। পরে পিণ্ড গ্রহণ করিয়া "ওঁ মধুবাতা" ইত্যাদি ও "ওঁ অক্ষন্নমী" ইত্যাদি মন্ত্র (৬৪১ পৃঃ ১৭ পং দেখ) পাঠ করত "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেষ তে পিণ্ডঃ সামিষঃ স্বধা" বলিয়া অবনেজন-স্থানে পিণ্ড প্রদান করিবে। পরে আচমনপূর্ব্বক হরিস্মরণ করিয়া পিণ্ডপাত্রে হস্ত ধৌত করত পাত্রসহ প্রক্ষালিত জল বামহস্ত হইতে দক্ষিণ হস্তে আনয়ন করিয়া "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ্ব স্বধা" বলিয়া পিণ্ডের উপরি দিবে।

অনন্তর "ওঁ অত্র প্রেত মাদয়স্ব যথা ভাগমাবৃষায়স্ব" ইহা জপ করিয়া উত্তর দিক হইতে শ্বাসরোধপূর্ব্বক প্রেতকে ভাস্বরাকারে ধ্যান করত "ওঁ অমীমদৎ প্রেতো যথাভাগ-মাবৃষায়িষ্ট।" মন্ত্রে দক্ষিণাভিমুখ হইয়া শ্বাস ত্যাগ করিবে। পরে কৃতাঞ্জলি-পূর্ব্বক "ওঁ নমস্তে প্রেত প্রেত নমস্তে" ইহা পাঠ করিয়া "ওঁ গৃহান্নঃ প্রেত দেহি" বলিয়া গৃহিণীকে দর্শন করত "ওঁ সদস্তে প্রেত দেষ্ম" বলিয়া পিণ্ড দর্শন করিবে। পরে নূতন বা পুরাতন শুক্লবস্ত্রের দশাভব সূত্র গ্রহণ করিয়া "এতদ্বঃ প্রেতা বাসঃ" ইহা পাঠ করিয়া পিণ্ডোপরি প্রদান করত "অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে বাসঃ স্বধা" বলিয়া

উৎসর্গ করিবে। পরে অমন্ত্রক পিণ্ডের পূজা করিয়া "ওঁ বসন্তায়" ইত্যাদি মন্ত্র (৬৪২ পৃঃ দেখ) পাঠ করিবে।

তৎপরে "ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্ত" বলিয়া ব্রাহ্মণাগ্র-ভূমি সেচন করিবে, পুরোহিত "ওঁ অস্তু" বলিবেন। পরে "ওঁ শিবা আপঃ সন্তু" বলিয়া ব্রাহ্মণে জল দিবে, পুরোহিত "ওঁ সন্তু"। "ওঁ সৌমনস্যমস্তু" বলিয়া পুষ্প এবং "ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু" বলিয়া যব দিবে, পুরোহিত উভয়ত্র "ওঁ অস্তু" বলিবেন।

পরে তিলাজ্য-মধুযুক্ত জল গ্রহণ করিয়া "ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুক-দেবশর্ম্মণো দত্তমিদমন্নপানাদিকমুপতিষ্ঠতাং" বলিবে, পুরোহিত "ওঁ উপতিষ্ঠতাং" বলিয়া প্রতিবচন বলিবেন। অনন্তর "ওঁ অঘোরঃ প্রেতোঽস্তু" বলিবে, পুরোহিত "ওঁ অস্তু"। "ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং" বলিবে, পুরোহিত "ওঁ বর্দ্ধতাং"। পরে পিণ্ডোপরি সপবিত্রকুশ আস্তৃত করিয়া "ওঁ ঊর্জ্জং বহন্তী" ইত্যাদি মন্ত্রে জলধারা দিয়া দক্ষিণা করিবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতদাদ্যৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

পরে দক্ষিণ দিক্ দর্শন করত[১] "ওঁ দেবতাভ্যঃ" ইত্যাদি মন্ত্র (৬৪১ পৃঃ দেখ) তিনবার পাঠ করিয়া "ওঁ অভিরম্যতাং" বলিয়া ব্রাহ্মণ বিসর্জ্জন করিবে, পুরোহিত "ওঁ অভিরতোঽস্মি" বলিবেন। পরে "ওঁ আ মা বাজস্য" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রদক্ষিণক্রমে বারিধারা-দ্বারা বেষ্টন করিয়া পিণ্ড জলে বা অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।

পরে বামদেব্যগান করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করত দীপাচ্ছাদন, সূর্য্য নমস্কার ও বিষ্ণুস্মরণ করিবে।

অথ চ্ছন্দোগানাং বৃষোৎসর্গপদ্ধতিঃ[২]

গোশালায়াং পুণ্যভূমৌ বা প্রাগুদক্‌প্রবনং দেশঃ গোময়েনোপলিপ্য দ্রব্যাণ্যাসাদয়েৎ। তানি যথা—মণ্ডপং ১। তদন্তর্বিতানং ১। পঞ্চগব্যং ১। পঞ্চপল্লবং ১। পঞ্চশস্যং ১। পঞ্চরত্নং ১। পঞ্চগুণ্ডিকাঃ ১। আম্রপল্লবাণি ১। সশীর্ষনারিকেলফলানি ১। শরাবঃ ১। পঞ্চঘটাঃ ১। ঘটাচ্ছাদনবস্ত্রাণি ৫। শান্তিকুম্ভঃ ১। তদ্বস্ত্রযুগ্মং ১। গণেশ-নবগ্রহবিষ্ণুরুদ্রলক্ষ্মীদুর্গাপূজাষোড়শোপচারদ্রব্যাণি ১। বৃষঃ ১। লোহিতনীলপাণ্ডুরকৃষ্ণ-বৎসতর্য্যঃ ৪। বৃষস্য কাঞ্চনশৃঙ্গে ২। কাঞ্চনবীরপট্টকং ১। রজতখুরাঃ ৪। দর্পণং। ১ লৌহঘণ্টা ১। তাম্রপৃষ্ঠং ১। কাংস্যক্রোড়ং ১। লৌহনূপুরচতুষ্টয়ং ৪। চামরং ২। মুকুটং ১। আচ্ছাদনার্থং বস্ত্রযুগলং ২। বন্ধনার্থং বস্ত্রমেকং ১। বৎসতরীবন্ধনার্থং বস্ত্রচতুষ্টয়ং ৪। তদলঙ্করণানি। তদশক্তৌ কাংস্যক্রোড়চতুষ্টয়ং ৪। সোপকরণপোটিকাচতুষ্টয়ং ৪।

১ প্রেতশ্রাদ্ধে এস্থলে "দাতারো নো" ইত্যাদি আশীঃ-প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ নাই।

২ আদ্যশ্রাদ্ধদিনে বৃষোৎসর্গ হইলে বৃষোৎসর্গের পর আদ্যশ্রাদ্ধ করিবে।

সিন্দুরাদি। অঞ্জনার্থং কুঙ্কুমং ১। অভাবে হরিদ্রা। দণ্ডোৎপলাদণ্ডঃ ১। লৌহবিদাহ ।২ঃ স্নানার্থং—মুরা মাংসী বচা কুষ্ঠং শৈলেয়ং রজনীদ্বয়ম্। শঠীচম্পকমুস্তঞ্চ সর্ব্বৌষধিগণঃ স্মৃতঃ। ইত্যুক্তমিলিতদ্রব্যাণি ১। আজ্যস্থালী ১। চরুস্থালী ১। স্নানার্থং কলসদ্বয়ং ২। বরুণকাষ্ঠনির্ম্মিতমুদুখলং ১। মুষলঞ্চ ১। জলাধারার্থং চমসং ১। শূর্পঃ ১। ঔড়ুম্বর-সমিধঃ ১। কুশাঃ ১। তিলাঃ ১। অস্বিন্নধান্যতণ্ডুলাঃ ১। ব্রহ্মবরণার্থং বস্ত্রযুগং ২। অঙ্গুরীয়কং ১। আসনং ১। গন্ধপুষ্পযজ্ঞোপবীততাম্বূলানি ১। অন্যহোতৃপক্ষে তদ্বরণার্থ-মপ্যেতান্যন্যানি চ। আচার্য্যসদস্যবরণার্থমপ্যেতান্যন্যানি চ ১। গোপালকবস্ত্রং ১। বিল্ববৃক্ষযূপঃ ১। উপযূপচতুষ্টয়ং ৪। যূপাচ্ছাদনং ১। ব্রহ্মদক্ষিণার্থং পূর্ণপাত্রং কাঞ্চনঞ্চ ১। তর্পণার্থং তাম্রপাত্রং ১। হোতৃদক্ষিণা কাঞ্চনবস্ত্রযুগকাংস্যানি ১। আচার্য্যার্থং বৃষোৎসর্গদক্ষিণা গৌস্তন্মূল্যং বা ১। স্ত্রিয়া বৃষো-সর্গে ধেনুর্ব্বয়স্কা দক্ষিণা ১।

ততঃ কৃতনিত্যক্রিয়ঃ পবিত্রপাণিরাচান্তঃ প্রাঙ্মুখঃ কুশযুক্তাসনে উপবিশ্য নারায়ণাদীন্ সংপূজ্য উত্তরামুখং ব্রাহ্মণত্রয়মুপাবেশ্য গন্ধাদিনা পরিতোষ্য ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ সোপকরণ-বৎসতরী-চতুষ্টয়-সহিত-সোপকরণ-বৃষোৎসর্গকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইতি ত্রিঃ শ্রাবয়েৎ। ওঁ পুণ্যাহমিতি তে ত্রিরূর্দ্ধ্যুঃ ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ সোপকরণ-বৎসতরী-চতুষ্টয়-সহিত-সোপকরণ-বৃষোৎসর্গকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু ইতি ত্রিঃ শ্রাবয়েৎ। ওঁ স্বস্তি ইতি ত্রিরূর্দ্ধ্যুঃ। ততঃ ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিত-সোপকরণবৃষোৎসর্গ কর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ইতি ত্রিঃ শ্রাবয়েৎ। ওঁ ঋধ্যতামিতি তে ত্রিরূর্দ্ধ্যুঃ। ততঃ—ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নি মন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং। ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।

ইত্যনেনাক্ষতান্ প্রক্ষিপ্য ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা। পবনো দিক্পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ॥ ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিমিতি পঠিত্বা ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততমিত্যনেন বিষ্ণুং স্মৃত্বা উদঙ্মুখঃ কুশতিলফলজলান্যাদায় ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য ওম অদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষেঽমুক-তিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ প্রেতলোকপরিত্যাগপূর্ব্বকস্বর্গলোকগমনকামঃ সোপকরণবৎসতরী-চতুষ্টয়সহিতসোপকরণবৃষোৎসর্গমহং করিষ্যামি। ততো দেবো ব ইতি পঠেৎ। অন্য-কালীনান্যোদ্দেশ্যবৃষোৎসর্গে যথাযোগ্যমূহনীয়ম্। প্রেতেতরবৃষোৎসর্গে তু বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যম্। ততঃ ওঁ অদ্যেত্যাদি মৎসঙ্কল্পিতবৃষোৎসর্গাঙ্গহোমীয়হবিরক্ষয়ত্বকামো মহাভারত-নামোচ্চারণমহং করিষ্যামি ইতি সঙ্কল্প্য ওঁ মহাভারতমিতি ত্রির্ব্বদেৎ। ততঃ ওঁ অদ্যেত্যাদি মৎসঙ্কল্পিতবৃষোৎসর্গাঙ্গহোমীয়হবিরক্ষয়ত্বকামঃ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধানমহর্ষিবেদব্যাস-প্রোক্তজয়াখ্যশতসাহস্রমহাভারতান্তর্গত জনমেজয় উবাচ কথং বিরাটনগরে মম পূর্ব্ব-পিতামহা ইত্যাদি-নগরং মৎস্যরাজস্য শুশুভে ভরতর্ষভেত্যন্ত বিরাটপর্ব্বপাঠনাকর্ম্মাহং

করিষ্যামি। ইতি সঙ্কল্প্য ব্রাহ্মণান্ বৃণুয়াৎ। যথা উত্তরামুখং ব্রাহ্মণমুপবেশ্য তৎসমীপে আসনমানীয় প্রাঙ্মুখো যজমানঃ পুটাঞ্জলির্ব্বদেৎ। ওঁ সাধু ভবানাস্তামিতি। ওঁ সাধ্বহমাসে ইতি প্রতিবচনং দত্ত্বা তদাসনে উপবিশতি। ততো যজমানঃ ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং ইতি বদেৎ। ওঁ অর্চ্চয় ইতি প্রতিবচনং। ততো গন্ধপুষ্পাদিভিরভ্যর্চ্চ্য দক্ষিণং জানু ধৃত্বা ওঁ অদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্বিতীয়েঽহ্নি মৎসঙ্কল্পিতবৃষোৎসর্গাঙ্গহোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মকরণায়ামুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণমেভির্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে। ইতি বদেৎ। ওঁ বৃতোঽস্মীতি প্রতিবচনম্। ততঃ ওঁ যথাবিহিতং ব্রহ্মকর্ম্ম কুরু ইতি বদেৎ। ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণীতি প্রতিবচনম্। স্বয়ং গানাশক্তৌ ব্রহ্মকর্ম্মকরণায়েত্যত্র ব্রহ্মাদিকর্ম্মকরণায়েতি বদেৎ। স্বয়ং হোমাসামর্থ্যে হোতারমেবং বৃণুয়াৎ তত্র ওঁ অদ্যেত্যাদি হোমকর্ম্মণ্যন্তমুচ্চার্য্য হোতৃকর্ম্মকরণায়েতি বিশেষঃ। এবমাচার্য্যবরণং সদস্যবরণমপি। তত্রাপি পূর্ব্ববদুচ্চার্য্য অমুককর্ম্মকরণায়েতি বিশেষঃ। আচার্য্যস্তু পুস্তকমাদায় কর্ম্মোপদিশেৎ। আচার্য্যান্তরাভাবে ব্রহ্মৈবাচার্য্যত্বেন বরণীয়ঃ। তত্র ব্রহ্মাচার্য্যাদিকর্ম্মকরণায়েতি বিশেষঃ। ততঃ ওঁ অদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্বিতীয়েঽহ্নি মৎসঙ্কল্পিত শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধানমহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্তজয়াখ্যমহাভারতান্তর্গত-জনমেজয় উবাচ কথং বিরাটনগরে মম পূর্ব্বপিতামহা ইত্যাদি নগরং মৎস্যরাজস্য শুশুভে ভরতর্ষভেত্যন্তবিরাটপর্ব্বপাঠনাকর্ম্মণি পাঠককর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণমেভির্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে ইতি বদেৎ। ওঁ বৃতোঽস্মীতি প্রতিবচনম্। ওঁ যথাবিহিতং পাঠককর্ম্ম কুরু ইতি বদেৎ। ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণীতি প্রতিবচনম্। ততো যজমানো হোতা বা পঞ্চগব্যং শোধয়েৎ। যথা গায়ত্র্যা গোমূত্রং। ওঁ গাবশ্চিদ্ ঘা সমন্যবঃ সজাত্যেন মরুতঃ সবন্ধবঃ। রিহতে ককুভো মিথঃ। ইতি গোময়ং। ওঁ গব্যো যু ণো যথা পুরাশ্বয়োত রথয়া। বরিবস্যা মহোনাম্। ইতি দুগ্ধং। ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্রণ আয়ূংষি তারিষৎ। ইতি দধি। ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভি-শ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভূতিরেতসা। ইতি ঘৃতং। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণোহস্তাভ্যাং গৃহ্লামি। ইতি কুশোদকস্য। ততো গায়ত্র্যা একত্রীকরণং। ততঃ ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিরিন্দ্রিয়ং যূপেন যূপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা। ইত্যনেন বেদীং প্রোক্ষেৎ। ততো ঘটস্থাপনমন্ত্রেণ পঞ্চঘটান্ সংস্থাপ্য তেষু প্রথমঘটে ওঁ আয়ন ইন্দ্রক্ষুমন্তং চিত্রং প্রাভৃংসংগৃভায় মহাহস্তী দক্ষিণেন। ইতি গণেশমাবাহ্য পূজয়েৎ। দ্বিতীয় ঘটে ওঁ বন্মহাং অসি সূর্য্য-বড়াদিত্যমহাং অসি মহস্তেযতো মহীমপিনষ্ট মন্নাদেবমহাং অসি। ইতি সূর্য্যং। সোমং রাজানমিতি চন্দ্রং। ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ং।

অপাং রেতাংসি জিন্বতি। ইতি মঙ্গলং। ওঁ অগ্নে বিবস্বদুষস্বদুষসশ্চিত্রং রাধো অমর্ত্য। আ দাশুষে জাতবেদো বহা ত্বমদ্যা দেবাং উষর্বুধঃ। ইতি বুধং। ওঁ বৃহস্পতে পরিদীয়া রথেন রক্ষোহা মিত্রাঁ অপবাধমানঃ। প্রভঞ্জন্‌ৎ সেনাঃ প্রমৃণো যুধা জয়ন্নস্মাকমেধ্যবিতা রথানাং। ইতি বৃহস্পতিং। ওঁ শুক্রন্তে অন্যদ্‌যজতন্তে অন্যদ্‌বিষু রূপে অহনীদ্যৌরিবাসি। বিশ্বা হি মায়া অবসি স্বধাবন্‌ ভদ্রা তে পূষন্নিহ রাতিরস্ত। ইতি শুক্রং। ওঁ শন্নোদেবীরিতি শনিং। ওঁ কয়ানশ্চিত্রেতি রাহুং। ওঁ প্রকেতুনা বৃহতায়াত্যগ্নিরা রোদসী বৃষভো রোরবীতি। দিবশ্চিদন্তাদুপমামুদান উপামুপস্থে মহিষো ববর্দ্ধ। ইতি কেতুঞ্চাবাহ্য পূজয়েৎ। ততস্তৃতীয়ঘটেদিকপালান্‌ পূজয়েৎ। যথা ওঁ ত্রাতারমিন্দ্রম-বিতারমিন্দ্রং হবে হবে সুহবং শূরমিন্দ্রং॥ হুবে নু শক্রং পুরুহূতমিন্দ্রমিদং হবির্ম্মঘবা বেত্বিন্দ্রঃ। ইতি ইন্দ্রং। ওঁ অগ্নিং দূতং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসং। অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতুং। ইত্যগ্নিং। ওঁ নাকে সুপর্ণমুপয়ৎ পতন্তং হৃদা বেনন্তো অভ্যচক্ষত ত্বা। হিরণ্যপক্ষ্য বরুণস্য দূতং যমস্য যৌনৌ শকুনং ভুরণ্যুম্‌। ইতি যমং। ওঁ বেথা হি নির্ঋতীনাং বজ্রহস্ত পরিবৃজং। অহরহঃ শুন্ধ্যুঃ পরিপদামিব। ইতি নৈর্ঋতং। ওঁ আ নো মিত্রাবরুণা ঘৃতৈর্গব্যূতিমুক্ষতং। মধ্বা রজাংসি শুক্রতু। ইতি বরুণং। ওঁ বাত আ বাতু ভেষজং শম্ভু ময়োভু নো হৃদে। প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ। ইতি বায়ুং। কেরথ কেদসি পুরুত্রা চিদ্ধি তে মনঃ। অলর্ষি যুধ্মং খজকৃৎ পুরন্দর প্র গায়ত্রা অগাসিষুঃ। ইতি কুবেরং। ওঁ অভি ত্বা শূরণো নুমো হদুগ্ধা ইব ধেনবঃ। ঈশানমস্য জগতঃ স্বর্দৃশমীশান-মিন্দ্রতস্থুষঃ। ইতীশানং। ওঁ ব্রহ্ম যজ্ঞানাং প্রথমং পুরস্তাদ্‌ বি সীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। স বুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনি-মসতশ্চ বিবঃ। ইতি ব্রাহ্মণং। ওঁ চর্ষণীধৃতং মঘবানমুক্‌থ্যমিন্দ্রং গিরো বৃহতীরভ্যনূষত। বাবৃধানং পুরুহূতং সুবৃক্তিভির্মর্ত্ত্যং জরমাণং দিবে দিবে। ইত্যনন্তং। ততশ্চতুর্থঘটে ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং। ওঁ উভে যদিন্দ্ররোদসী আপ প্রাত উষা ইব। মহান্তন্ত্বামহীনাং নম্রাজঞ্চর্ষণীনাং দেবীজনিত্র্যজীজনৎ ভদ্রাজনিত্র্য-জীজনৎ। ইতি দুর্গাং। ওঁ গীর্ব্বাণঃ পাহি নঃ সুতং মধোর্ধারাভিয়াহসি ইন্দ্রত্বা দাতু মিত্যশঃ। ইতি লক্ষ্মীং। ওঁ পাবকানঃ সরস্বতী বাজেভির্ব্বাজিনীবতী। যজ্ঞং বষ্টু ধিয়া বসু। ইতি সরস্বতীং। ওঁ বাস্তোষ্পতে ধ্রুবাস্থূণাং শত্রং সোম্যানাং দ্রাপ্সোভেত্তা-পুরাং শশ্বতীনামিন্দ্রমুনীনাং সখা॥ ইতি বাস্তুপুরুষং॥ ততঃ পঞ্চমঘটে ওঁ আত্মা বিশ্বস্তিন্দব সমুদ্রমিব সিন্ধব নত্বা মিত্রাতি রিচ্যতে ইতি গঙ্গাং। ওঁ ইমং মে গঙ্গে যমুনে সরস্বতি শুতুদ্রি স্তোমং সচতা পুরুষ্ণ্যা। অসিক্ন্যা মরুদ্‌বিধে বিতস্তয়া জীকীয়ে শৃণুহ্যাশুযোময়া ইতি যমুনাং। এতান্‌ যথাসম্ভবোপচারৈঃ সংপূজ্য সামান্যার্ঘ্যং বিধায় ভূতশুদ্ধিং কৃত্বা শিববীজেন প্রাণায়ামং কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্যাৎ। শিরসি বামদেব-ঋষয়ে নমঃ, মুখে পংক্তিচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি শ্রীরুদ্রায় দেবতায়ৈ নমঃ। ততো হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি অঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ কৃত্বা ধ্যায়েৎ। ওঁ মুক্তাপীত-

পয়োদমৌক্তিকজবার্ণৈবার্ম্মৈঃ পঞ্চভি,—স্ত্র্যক্ষৈরঞ্জিতমীশমিন্দুমুকুটং পূর্ণেন্দুকোটীপ্রভং ॥ শূল টঙ্ককৃপাণবজ্রদহনান্নাগেন্দ্রঘণ্টাঙ্কুশান্ পাশং ভীতিহরং দধানমমিতাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে ॥ ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সংপূজ্যার্ঘং সংস্থাপ্য পুনর্ধ্যাত্বা-বাহ্য মূলমন্ত্রমুচ্চার্য্য এতৎ পাদ্যং শ্রীরুদ্রায় নমঃ। ইতি যথাসম্ভবোপচারৈঃ পূজয়েৎ ॥ ততো হস্তপ্রমাণং স্থণ্ডিলং শর্করাঙ্গারাস্থিকেশতুষাদিরহিতং পূর্ব্বোত্তরপ্লবং সমং বা গোময়েনোপলিপ্য উত্তরস্যাং দিশ্যভ্যুক্ষণার্থং কুশকুসুমসহিতং জলপূর্ণপাত্রং নিধায় দক্ষিণং জানু ভূমৌ পাতয়িত্বা উত্তরাগ্রকুশোপরি সব্যহস্তপ্রাদেশপ্রমাণাং বহ্নিস্থাপনপর্য্যন্তং ভূমৌ নিধায় দক্ষিণহস্তগৃহীতকুশমূলেন স্থণ্ডিলদক্ষিণপ্রান্তে দ্বাদশাঙ্গুলপ্রমাণাং প্রাগগ্রাং পৃথ্বীদেবতাং রেখামুল্লিখ্য পীতবর্ণাং ধ্যায়েৎ। যথা ওঁ রেখয়ং পৃথ্বীদেবতাকাং প্রীতবর্ণা। ততস্তন্মূলতঃ প্রভৃত্যেকবিংশত্যঙ্গুলপ্রমাণাদুদগগ্রাং অগ্নিদেবতাকাং রেখামুল্লিখ্য লোহিতবর্ণাং ধ্যায়েৎ। ওঁ রেখেয়ং অগ্নিদেবতাকা লোহিতবর্ণা। ততঃ প্রথমরেখাতঃ সপ্তাঙ্গুলান্তরিতাং প্রাগগ্রাং প্রাদেশপ্রমাণাং প্রজাপতিদেবতাকা রেখামুল্লিখ্য কৃষ্ণবর্ণাং ধ্যায়েৎ। যথা ওঁ রেখেয়ং প্রজাপতিদেবতাকা কৃষ্ণবর্ণা। ততোঽপি সপ্তাঙ্গুলান্তরিতাং প্রাদেশপ্রমাণাং প্রাগগ্রামিন্দ্রদেবতাকাং রেখামুল্লিখ্য নীলবর্ণাং ধ্যায়েৎ। যথা ওঁ রেখয়মিন্দ্রদেবতাকা নীলবর্ণা। ততোঽপি সপ্তাঙ্গুলান্তরিতাং প্রাদেশমিথাং প্রাগগ্রাং সোমদেবতাকাং রেখামুল্লিখ্য শুক্লাবর্ণাং ধ্যায়েৎ। যথা ওঁ রেখেয়ং সোমদেবতাকা শুক্লবর্ণা। ততোঽঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনীভ্যামুল্লেখক্রমেণ রেখাস্থৎকরং গৃহীত্বা প্রজাপতিঋ র্ষিরগ্নির্দ্দেবতা উৎকরনিরসনে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুরিত্যনেন ঐশান্যাং দিশ্যরত্নিমাত্রান্তরিতে দেশে নিক্ষিপ্য পূর্ব্বস্থাপিতজলেন রেখামভ্যুক্ষ্য দক্ষিণদিকৃস্থকাংস্যতাম্রনবশরাবান্যতমস্থাদগ্নের্জ্বলদিন্ধনং গৃহীত্বা প্রজাপতি-ঋর্ষিস্ত্রিষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিসংস্কারে বিনিয়োগ। ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্র হিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ। ইত্যনেন দক্ষিণস্যাং দিশি নিরস্যাপরাগ্নিং গৃহীতা প্রজাপতি ঋর্ষির্বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ ইত্যা-নেনাত্মাভিমুখমগ্নিং তৃতীয়রেখাপরি স্থাপয়েৎ। ততো বামহস্তমুত্তোল্যাঞ্জলিং বদ্ধা পঠেৎ। ওঁ সর্ব্বতঃ পাণিপাদান্ত সর্ব্বোতোঽক্ষিশিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ প্রণীতঃ সর্ব্ব-কর্ম্মসু ॥ প্রজাপতিঋর্ষিস্ত্রিষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইহৈবায় মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্। ইতি মন্ত্রং পঠিতা প্রাদেশমিতাং ঘৃতাক্তাং সমিধং তূষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা ধারাসহিতমদকপাত্রং গৃহীত্বা প্রদক্ষিণেনাগ্নের্দ্দক্ষিণেঽ-রত্নিমাত্রান্তিরিতে দেশে গত্বা প্রাগগ্রাং বারিধারাং দত্তা তস্যাং প্রাগগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য প্রাঙ্মুখো যজমানস্তিষ্ঠেৎ। ততো ব্রহ্মা পূর্ব্বদিগ্ ভাগে পশ্চিমাভিমুখোঽনুপবিষ্টো বাম-হস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং অস্তীর্ণকুশানাং কুশপত্রমেকং গৃহীত্বা—প্রজাপতিঋর্গিরগ্নির্দ্দেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুরিত্যনেন নৈঋর্ত্যাং প্রক্ষিপেৎ। ততঃ অপ

উপস্পৃশ্য দক্ষিণপাদেন ব্যমপাদমবষ্টভ্য উত্তরাভিমুখীভূয়াস্তৃতকুশানদ্ভিরভুক্ষ্য—"প্রজাপতি-ঋর্ষিরগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ ওঁ আবসোঃ সদনে সীদ" ইতি কুশাদিরচিতং ব্রহ্মাণং পূর্ব্বাগ্রং কুশোপরি স্থাপয়েৎ। ব্রাহ্মণব্রহ্মপক্ষে তু উত্তরামুখঃ সদনে সীদামীতি কর্ত্তা স্বয়মেব ব্রূয়াৎ। ততস্তদুপরি কুশান্ দত্ত্বাদ্ভিরভ্যুক্ষ্যকুশকুসুমৈরর্চ্চয়েৎ। ততস্তনৈব পথা পরাবৃত্যাসনে প্রাঙ্মুখ উপবিশতি। যদি ব্রহ্মত্বারোপিতো ব্রহ্মণোঽযজ্ঞীয়াং বাচং ব্রূয়াৎ তদা ইমং মন্ত্রং জপেৎ। প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা অযজ্ঞীয়বাগ্বচন-নিমিত্তজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং সমূঢ়মস্য পাংসুলে। ইতি। কুশাদিব্রহ্মপক্ষে তু কর্ম্মকর্ত্তুরেব কৃতাকৃতাবেক্ষণাদিব্রহ্মকার্য্যকর্ত্তৃত্বাৎ অযজ্ঞীয়-বাগ্বচননিমিত্তং কর্ত্তা এব জপেৎ। অথ বৃষোৎসর্গস্য চরুহোম সাধ্যত্বাৎ অস্মিন্নেব সময়ে চরুং শ্রপয়েৎ। তত্রাগ্নেরুত্তরতশ্চরুস্থালীমাজ্যস্থালীং স্রুক্‌স্রুবৌ মেক্ষণং সমিধঃ আজ্যাদীনি প্রাগুক্তানি প্রাঞ্চং প্রাঞ্চং বিনিয়োগক্রমেণাসাদয়তি। ততোঽগ্নেঃ পশ্চিমতো দক্ষিণ-ভাগে প্রাগগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য প্রক্ষালিতবারুণোদূখলং মুষলং বৈণবঞ্চ শূর্পং বারুণচমসস্থ-জলং প্রোক্ষণার্থং সংস্থাপ্য ব্রীহীন্ তদভাবে শালীন শূর্পে নিধায় ওঁ অগ্নয়ে ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি ইতি ব্রীহ্যাদিপ্রসৃতিমেকাং চরুস্থাল্যাং কৃত্ব উদূখলমধ্যে স্থাপয়েৎ। এবং পুষ্ণে ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি ওঁ ইন্দ্রায় ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি ওঁ ঈশ্বরায় ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি ইতি মন্ত্রৈঃ প্রসৃতিত্রয়ং স্থাপয়েৎ। তূষ্ণীমপরং প্রসৃতিদ্বয়ম্। তত উপরিকৃতদক্ষিণবামপাণিভ্যাং মুষলেনাবহত্য শূর্পেন প্রস্ফোটয়েৎ। এবমপরং বারদ্বরং যাবৎ প্রস্ফোটয়েৎ যথা বারত্রয়েণ তণ্ডুলনিস্পত্তির্ভবতি। অশক্তৌ তণ্ডুলেষবং কর্ত্তব্যম্। ততস্তণ্ডুলান্ ত্রিঃ প্রক্ষাল্য চরুস্থাল্যামমন্ত্রকং কৃতোত্তরাগ্রং পবিত্রং নিক্ষিপ্য তত্র তণ্ডুলান্নিধায় দুগ্ধং নিক্ষিপ্য মেক্ষণেন প্রাগাদিপ্রদক্ষিণমীষদূর্দ্ধমবঘট্টয়ংস্তথা পচেৎ যথা দাহকাঠিন্যাতি-শৈথিল্যমণ্ডগালনরহিতোঽন্তরূষ্মণা পক্বশ্চরুর্ভবতি। ততো জলতুল্মুকেন স্থালীমধ্যং দৃষ্ট্বা ঘৃতস্রুবেণাভিঘার্য্য প্রাগাদিদিক্‌চিহ্নিতমগ্নেরুত্তরতোঽবতার্য্য পুনর্জ্জলতুল্মুকেন স্থালীমধ্যং দৃষ্ট্বা পুনর্ঘৃতস্রুবেণাভিখারয়েৎ। ততো দক্ষিণং জানু ভূমৌ পাতয়িত্বা দক্ষিণ-হস্তোপরিভাবেনাধোমুখৌ ব্যস্তৌ হস্তৌ ভূমৌ নিধায়। পরমেষ্ঠি ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নি-র্দ্দেবতা ভূমিজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং ভূমের্ভজামহ ইদং ভদ্রং সুমঙ্গলং। পরা সপত্নান্ বাধ স্বান্যেষাং বিন্দতে ধনং। ততো দক্ষিণহস্তেন কুশান্ গৃহীত্বাগ্ন্যভিমুখঃ স্বস্থানস্থঃ সুসংযতহস্তাভ্যাং অগ্নেরুত্তরত প্রভৃতি তৃণাদিকমনেন মন্ত্রেণ বারত্রয়ং শোধয়েৎ। যথা কুৎসঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা পৃষ্ঠ্যস্য ষড়হস্য ষষ্ঠেঽহন্যগ্নিমারুতে শস্ত্রে পরিসমূহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমং স্তোমমর্হতে জাতবেদসে রথমিব সম্মহেমা মনীষয়া। ভদ্রা হি নঃ প্রমতিরস্য সংসত্যগ্নে সখ্যে মারিষামা বয়ং তব। ওঁ ভরামেধ্মং কৃণবামা হবীংষি তে চিতয়ন্তঃ পর্ব্বণা পর্ব্বণা বয়ং। জীবাতবে প্রতরাং সাধয়া ধিয়োঽগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়ং তব। ওঁ শকেম ত্বা সমিধং সাধয়া বিধস্তে দেবা হবিরদন্ত্যা হুতং ত্বমাদিত্যাং আবহ

তান্ হ্যস্মস্তগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়ং তব। তত ঐশান্যাং দিশি পরিসমূহান্ কুশাং-স্ত্যজেৎ। ততোঽগ্নেঃ পূর্ব্বতঃ উত্তরান্তাদ্দক্ষিণান্তং যাবৎ উপমূললূনান্ একপত্রীকৃতান্ প্রাগগ্রান্ কুশান্ অগ্রেণ মূলমাচ্ছাদয়ন্ বারত্রয়ং ক্রমেণাস্তরেৎ। এবং দক্ষিণস্যাং পূর্ব্বান্তাৎ পশ্চিমান্তং যাবৎ উত্তরস্যাং পূর্ব্বান্তাৎ পশ্চিমান্তং যাবৎ প্রতীচ্যাং দক্ষিণান্তাৎ উত্তরান্তং যাবৎ ক্রমেণাস্তরেৎ। তত আচারাদ্দশদিক্ষু স্বস্তিকান্ দত্বা প্রাদেশপ্রমাণাং খদিরপলাশোডুম্বরাণামন্যতমস্য বিংশতিকষ্ঠিকাং গৃহীত্বা তদুপরি ঘৃতস্রুবং দত্বা কিঞ্চিদুত্থায় প্রজাপতিং মনসা ধ্যাত্বা—তূষ্ণীং জুহুয়াৎ। তত আস্তরণকুশাদেব সাগ্রকুশপত্রদ্বয়ং গৃহীত্বা—প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রচ্ছেদনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণবৌ। ইত্যনেন কুশান্তরেণ বেষ্টয়িত্বা নখলৌহবতিরেকেণ প্রাদেশমাত্রং পবিত্রং ছিত্ত্বা প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ। ইত্যনেনাভ্যুক্ষ্য তাম্রাদিপাত্রে উত্তরাগ্রং নিক্ষিপ্য তত্র হোমার্থং ঘৃতং নিধায় তৎ-কুশপত্রদ্বয়মগ্রে দক্ষিণহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং মূলে চ বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তোপরিভাবেনাধোমুখব্যস্তপাণিং—প্রজাপতির্ঋষিরাজ্যং দেবতা অজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্ত্বা সবিতোৎপুনাত্বচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ। বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা। অনেন কুশপত্রদ্বয়মধ্যেন বিলোড্য ঘৃতমগ্নৌ সকৃৎ জুহুয়াৎ। তূষ্ণীং বারদ্বয়ম্। ততস্তৎকুশপত্রদ্বয়মদ্ভিরভ্যুক্ষ্যাগ্নৌ প্রক্ষিপেৎ। ততস্তস্যাজ্যপাত্রস্যোদকেনানুমার্জ্জনং অগ্নেরুপরি নিধানং উত্তরস্যান্দিশ্যবতারণং। ইত্থমেব বারত্রয়ং সংস্কুর্য্যাৎ। এবং স্রুক্-স্রুবমেক্ষণসংস্কারোঽপি। ততোঽগ্নে পশ্চিমতঃ প্রাগগ্রকুশোপরি আজ্যং ততঃ পশ্চিমে চরুং স্থাপয়েৎ। ততো দক্ষিণং জানু ভূমৌ পাতয়িত্বা উদকাঞ্জলিং গৃহাত্বা—প্রজাপতি-র্ঋষিরদিতির্দ্দেবতঃ উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিতেঽনুমন্যস্ব। ইত্যনেনা-গ্নের্দক্ষিণতঃ পশ্চিমান্তাৎ পূর্ব্বান্তাং যাবাৎ বারিধারাং দদ্যাৎ। ততঃ প্রজাপতির্ঋষিরনু-মতির্দ্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতেঽনুমন্যস্ব। ইত্যনেনাগ্নেঃ পশ্চিমতো দক্ষিণান্তাৎ উত্তরান্তং যাবৎ বারিধারাং দদ্যাৎ। ততঃ প্রজাপতির্ঋষিঃ সরস্বতী দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ সরস্বত্যনুমন্যস্ব। ইত্যনেনাগ্নেরুত্তরতঃ পশ্চিমান্তাৎ পূর্ব্বান্তং যাবৎ বারিধারাং দদ্যাৎ। প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবত অগ্নিপর্য্যুক্ষণে বিনি-য়োগঃ। ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায়। দিব্যো গন্ধর্ব্বঃ কেতপূঃ কেতন্নঃ পুনাতু বাচস্পতির্ব্বাচন্নঃ স্বদতু। ইত্যনেনোদকাঞ্জলিনা দক্ষিণাবর্ত্তেনাগ্নিং বেষ্টয়েৎ। ততো দক্ষিণং জানূত্তোল্য বৃষোৎসর্গস্য কাম্যত্বাৎ প্রথমং উপর্য্যধস্থিতদক্ষিণ-বামমুষ্টিভ্যাং ফলপুষ্পকুশান্ গৃহীত্বা বিরূপাক্ষজপং কুর্য্যাৎ। পরমেষ্ঠীঋষী রুদ্ররূপোঽগ্নি-র্দ্দেবতা বিরূপাক্ষজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ তপশ্চ তেজশ্চ শ্রদ্ধা চ হ্রীশ্চ সত্যঞ্চাক্রোধঞ্চ ত্যাগশ্চ ধৃতিশ্চ ধর্ম্মশ্চ সত্ত্বঞ্চ বাক্ চ মনশ্চাত্মা চ (ব্রহ্ম চ) তানি প্রপদ্যে তানি মামবন্তু। ইতি জপ্ত্বা উপর্য্যধঃস্থিত দক্ষিণবামমুষ্টিভ্যাং ফলপুষ্পান্বিতান্ কুশান্ গৃহীত্বা—ওঁ ভূর্ভুবঃ

স্বরোম্ মহান্তমাত্মানং প্রপদ্যে। বিরূপাক্ষঽসি দন্তাঞ্জিস্তস্য তে শয্যা পর্ণে গৃহান্তরিক্ষে বিমিতং হিরণ্ময়ং তদ্দেবানাং হৃদয়াণ্যস্ময়ে কুম্ভেঽন্তঃ সন্নিহিতানি তানি। বলভৃচ্চ বলসাচ্চ রক্ষতোঽপ্রমনী অনিমিষতত্তৎসত্যং যত্তে দ্বাদশপুত্রাস্তে ত্বা সম্বৎসরে সম্বৎসরে কামপ্রেণ যজ্ঞেন যাজয়িত্বা পুনর্ব্রহ্মচর্য্যমুপয়ন্তি। ত্বং দেবেষু ব্রাহ্মণোঽস্যহং মনুষ্যেষু। ব্রাহ্মণো বৈ ব্রাহ্মণমুপধাবত্যুপ ত্বা ধাবামি, জপন্তং মা মা প্রতিজাপীর্জ্জুহ্বন্তং মা মা প্রতিহোষীঃ কুর্ব্বন্তং মা মা প্রতিকার্ষীস্ত্বাং প্রপদ্যে। ত্বয়া প্রসূত ইদং কর্ম্ম করিষ্যামি তন্মে রাধ্যত্যং তন্মে সমৃধ্যতাং তন্ম উপপদ্যতাং। সমুদ্রো মা বিশ্বব্যচা ব্রহ্মানুজানাতু তুথো মা বিশ্ববেদা ব্রহ্মণঃ পুত্রোঽনুজানাতু শ্বাস্ত্রো মা প্রচেতা মিত্রবরুণোঽনুজানাতু। তস্মৈ বিরূপাক্ষায় দন্তাঞ্জয়ে (সমুদ্রায়) বিশ্বব্যচসে তুথায় বিশ্ববেদসে শ্বাত্রায় প্রচেতসে সহস্রাক্ষায় ব্রহ্মণঃ নমঃ॥ ইতি জপ্‌ত্বা গৃহীতকুশান প্রাগুদীচ্যাং দিশি ক্ষিপেৎ। ফলপুষ্পে ব্রহ্মণে নিবেদয়েৎ॥ ইতি॥ *॥ তত প্রকৃতং কর্ম্ম কুর্য্যাৎ॥ *॥

ওঁ অগ্নে ত্বং সাহসনামাসীতি নাম কৃত্বা ধ্যায়েৎ॥ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ। ইত্যাদিত্যপুরাণীয়ং ধ্যাত্বা ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ সাহসনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইত্যাবাহ্য এষ গন্ধঃ ওঁ সাহসনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ। ইত্যাদিনা পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ।

ততো দক্ষিণং জানু পাতয়িত্বা প্রাদেশমিতাং ঘৃতাক্তাং সমিধং তূষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা জুহ্বাং ঘৃতস্রুবচতুষ্টয়ং দত্তা ভৃগুগোত্রস্য ভার্গবপ্রবরস্য বা ঘৃতস্রুবপঞ্চকং দত্বা অগ্নেরুত্তরভাগে ওঁ অগ্নয়ে স্বাহেতি প্রাঙ্মুখীং ঘৃতধারাং দত্তা জুহ্বাং জুহুয়াৎ। তথাগ্নের্দ্দক্ষিণভাগে ওঁ সোমায় স্বাহা। ইতি প্রাঙ্মুখীং ঘৃতধারাং দত্বা জুহুয়াৎ। ততশ্চরুহোমঃ॥

তত্র জুহ্বাং ঘৃতস্রুবং দত্বা চরুমধ্যে চ ঘৃতস্রুবং দত্বা চরুমধ্যান্মেক্ষণেনাঙ্গুষ্ঠপর্ব্বমাত্রমবদানং কৃত্বা জুহ্বাং স্থাপয়েৎ। আবদানস্থানে চরৌ ঘৃতস্রুবং দদ্যাৎ। ততশ্চরোঃ পূর্ব্বভাগে ঘৃতস্রুবং দত্বা তত এবঃ মেক্ষণেনাবদানং কৃত্বা জুহ্বাং স্থাপয়েৎ। অবদানস্থানে চরৌ ঘৃতস্রুবং দদ্যাৎ। ততো জুহ্বাং ঘৃতস্রুবং দত্বা ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ইত্যনেনাগ্নের্মধ্যে জুহ্বৈব জুহুয়াৎ। এতমেব ওঁ পূষ্ণে স্বাহা। ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ওঁ ঈশ্বরায় স্বাহা। ইত্যাহুতিত্রয়ং দদ্যাৎ। ভৃগুগোত্রস্য পঞ্চাবদানার্থং তথা পশ্চিমভাগাদপি তৃতীয়াবদানং কৃত্বা জুহুয়াদিতি বিশেষঃ। ততো জুহ্বাং ঘৃতস্রুবচতুষ্টয়ং ভৃগুগোত্রস্য ঘৃতস্রুবপঞ্চকং দত্বা ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং স্বাহা। ইতি জুহ্বাং জুহুয়াৎ। পুনরপি জুহ্বাং ঘৃতস্রুবচতুষ্টয়ং তৎপঞ্চকং বা দত্বা ওঁ শুক্রন্তে অন্যদ্ যজতন্তে অন্যদ্ বিষুরূপে অহনী দ্যৌরিবাসি॥ বিশ্বা হি মায়া অবসি স্বধাবন্ ভদ্রা তে পূষন্নিহ রাতিরস্তু স্বাহা। পুনরপি জুহ্বাং ঘৃতস্রুবচতুষ্টয়ং তৎপঞ্চকং বা দত্বা ওঁ ইন্দ্রা পর্ব্বতা বৃহতা রথেন বাম্নীরিষ আবহতং সুবীরাঃ। বীতং হব্যান্যধ্বরেষু দেবা বর্দ্ধেথাং গীর্ভিরিডয়া মদন্তাং স্বাহা। ইতি জুহ্বাং জুহুয়াৎ। পুনরপি জুহ্বাং

ঘৃতস্রুবচতুষ্টয়ং তৎপঞ্চকং বা গৃহীত্বা ওঁ আবো রাজানমধ্বরস্য রুদ্রং হোতারং সত্যযজং রোদস্যোঃ। অগ্নিং পুরা তনয়িত্নোরচিত্তাদ্ধিরণ্যরূপমবসে কৃণুধ্বং স্বাহা। ইতি জুহ্বাং জুহুয়াৎ। ততো জুহ্বাং তথৈব ঘৃতস্রুবং দত্ত্বা চরোরীশানকোণাৎ প্রচুরতরং হবিরাদায় জুহ্বাং কৃত্বা তদুপরি ঘৃতস্রুবদ্বয়ং দত্ত্বা ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা। ইত্যগ্নেরীশানকোণে জুহুয়াৎ। পঞ্চাবদানপক্ষে ঘৃতস্রুবদ্বয়েনোপস্তরণং সকৃদ্ধবিনিক্ষেপঃ। পুনর্ঘৃতেনাভি-ষেচনদ্বয়মিতি। ততঃ প্রাদেশমিতাং ঘৃতাক্তাং সমিধং তূষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা স্রুবেণ প্রজাপতি-র্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতি-র্ঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতি-র্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ততঃ প্রাদেশপ্রমাণাং ঘৃতাক্তাং সমিধং তূষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা প্রকৃতং হোমং সমাপ্য মেক্ষণমগ্নৌ প্রক্ষিপেৎ। ভবদেবভট্টবীরেশ্বরমতে মহাব্যাহৃতিহোমাৎ প্রাক্ মেক্ষণপ্রক্ষেপঃ। ততো বৎসতরীচতুষ্টয়সহিতং বৃষং প্রাঙ্মুখমগ্নিসমীপং নীত্বা ওঁ মা নস্তোকে তনয়ে মা ন অয়ৌ মা নো গো ষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। বীরান্মা নো রুদ্রভামিনো বধির্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্ত্বা হবামহে॥ ইতি মন্ত্রেণ বৃষস্য দক্ষিণস্ফিচি দণ্ডোৎপলাদণ্ডেন কুঙ্কুমেন অলাভে হরিদ্রয়া ত্রিশূলং লিখেৎ। ওঁ বৃষা হ্যসি ভানুনা দ্যুমন্তং ত্বা হবামহে। স্বাধ্যঃ পবমানঃ॥ ইত্যনেন বামস্ফিচি তেনৈব চক্রং লিখেৎ। ততঃ সুধ্মাপিতেন লৌহেস গোপালকঃ তাবঙ্কৌ প্রস্ফোটয়েৎ। ততঃ ওঁ একো বৃষা বিরাজতীতনুগীয়মানেন সাম্না বৃষং কলসস্থাভিঃ সর্ব্বৌষধিসুগন্ধীকৃতাভিরদ্ভিঃ স্নাপয়েৎ। গানাশক্তৌ ঋচং ত্রিধা পঠেৎ। ঋক্ চ ওঁ য এক ইদ্বিদয়তে বসু মর্ত্তায় দাশুষে। ঈশানো অপ্রতিস্কুত ইন্দ্রো অঙ্গ। ততঃ সর্ব্বৌষধি-জলেন তথৈব তূষ্ণীং বৎসতরীচতুষ্টয়ং স্নাপয়েৎ। ততো বৃষং শুক্লবাসোযুগেনাচ্ছাদ্য সৌবর্ণবীরপট্টকং ওঁ সত্যমিথা বৃষেদসি ইত্যাদি বৃষাদেব দ্যুমানিত্যাদি ঋগ্‌দ্বয়েন গীয়মানেন বৃষস্য ললাটে বধ্নীয়াৎ। তয়োর্গানশক্তৌ ঋক্‌দ্বয়ং ত্রিধা পঠেৎ। ঋগ্‌দ্বয়ন্ত ওঁ সত্যমিথা বৃষেদসি বৃষজুতির্নোঽবিতা। বৃষাহ্যগ্র শৃণ্বিষে পরাবতি বৃষোঅর্ব্বাবতি শ্রুতঃ। ওঁ বৃষা সোম দ্যুমাং অসি বৃষা দেব বৃষব্রতঃ। বৃষা ধর্ম্মাণি দধ্রিষে। ততো বৃষমগ্নিপ্রদক্ষিণমেকবারং কারয়েৎ। তং প্রদক্ষিণঃ কার্য্যমাণং লোহিতবৎসিকামনু-গময়েৎ। তাঞ্চানুগচ্ছন্তীং ওঁ কাম্যাসি প্রিয়াসি হব্যাসি ইড়াসি রন্তাসি সরস্বত্যাসি মহ্যসি বিশ্রুতিরসি। ইতি গোনামভিরষ্টভিঃ সম্বোধয়েৎ। ততোঽগ্নেরৈশান্যাং দৃঢ়-নিখাতযূপে পূর্ব্বাভিমুখং বৃষং গলে বাসসা বদ্ধা বৃষস্য পূর্ব্বাদিক্রমেণোপযূপচতুষ্টয়ে বৎস-তরীচতুষ্টয়ং বাসোভির্গলে বধ্নীয়াৎ। ততঃ সৌবর্ণশৃঙ্গ ২ রজতখুর ৪ তাম্রপৃষ্ঠ ১ কাংস্য-ক্রোড় ১ দর্পণ ১ লৌহঘণ্টা ১ চামর ১ লৌহনূপুরৈর্বৃষমলঙ্কৃত্য অশক্তৌ কাংস্যক্রোড়ৈর-লঙ্কৃত্য যজমানঃ এষ গন্ধঃ ওঁ সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষায় নমঃ। ইত্যনেন পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য বৃষস্য দক্ষিণকর্ণে ওঁ বৃষোঽসি ভগবান্ ধর্ম্মশ্চতুষ্পাদঃ প্রকীর্ত্তিতঃ।

বৃণোমি তমহং ভক্ত্যা স মাং রক্ষতু সর্ব্বদা॥ ইতি বিষ্ণুক্তং মন্ত্রং জপেৎ। ততঃ কুশ-জলফলতিলান্যাদায় ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য হে বৎসতর্য্যো বো যুষ্মাকং এনং যুবানাং পতিং স্বামিনং দদামি ত্যজামি ত্যক্তুং প্রার্থয়ামি তেন বৃষেণ সহ ক্রীড়ন্তীঃ খেলন্ত্যঃ সুভগা লোকস্য প্রিয়াশ্চরথ তৃণানি ভক্ষয়থ ভ্রমথ। হে বৎসতর্য্যঃ যূয়মপি মা নঃ নাস্মৎ স্বত্ববিষয়া ভবিষ্যথ কিন্তু ময়া ত্যক্তব্যা বয়ং বৃষস্য ভবতীনাঞ্চ ত্যাগেন রায়স্পোষেণ ধনসমৃদ্ধ্যা সপ্তজন্বুষা সপ্তজন্মব্যাপকেন ইষা অন্নেন চ সম্মদেম হৃষ্টা ভবেম সুভগা লোকস্য প্রিয়া। ইতি মন্ত্রার্থং জ্ঞাত্বা এনং যুবানমিত্যস্য যাজ্ঞবল্ক্যঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো গাবো দেবতা বৃষোৎসর্গে বিনিয়োগঃ ইতি। পিতৃভক্তিতরঙ্গিন্যুক্তং স্মৃত্বা ওঁ এনং যুবানঃ বো দদানি তেন ক্রীড়ন্তীশ্চরথ প্রিয়েণ মা নঃ সাপ্তজন্বুষা সুভগা রায়স্পোষেণ সমিষা মদেম॥ ইতি পঠিত্বা ওঁ অদ্যামুকে মাস্যমুকপক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুক-দেবশর্ম্মণঃ অশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রেতলোক-বিমুক্তিপূর্ব্বকস্বর্গলোকগমনকামঃ এনং রুদ্রদৈবতং সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতসোপ-করণবৃষমহমুৎসৃজামি॥ ইত্যুৎসৃজেৎ। ততঃ শ্যাভাং শ্রৌক্ষীং পান্থং বার্যহরান্থং সোমাপৌষং ইতি পঞ্চসামানি গবাং ব্রতে দ্বে সাম্নী আবো রাজা ১ তদ্বো গায় ২ আজ্যদোহ ৩ দেবব্রতানি ৪ ইতি রৌদ্রীং সংহিতাং ওঁ কয়া নশ্চিত্র ইতি বামদেব্যঞ্চ সাম বৃষং শ্রাবয়েৎ। তত্র গানাশক্তৌ বারত্রয়মৃচং পঠেৎ। ওঁ উপ ত্বা জাময়ো গিরো দেদিশতীর্হ-বিষ্কৃতঃ। বায়োরণীকে অস্থিরন্॥ ইতি শ্যাভা ঋক্। শ্রৌক্ষীগানাশক্তৌ ওঁ অয়া পবা পরস্বৈনান্ বহূনি মাংশ্চ ত্বং ইন্দো সরসি প্রধন্ব। ব্রধ্নশ্চিদ্যস্য বাতো না জুতিং পুরুমেধাশ্চিত্তকবে রন্ধাৎ। ইতি শ্রৌক্ষী ঋক্। পান্থং গানাশক্তৌ ওঁ প্র সম্রাজং চর্ষণীনামিন্দ্রং স্তোতা নব্যং গীর্ভিঃ। নরং নৃষাহং মংহিষ্ঠম্। ইতি পান্থং সাম। বার্যহরান্থগানাশক্তৌ। ওঁ অচিক্রদদ্ব যা হরির্ম্মহান্মিত্রো ন দর্শতঃ সং সূর্য্যেণ রোচতে। ইতি বার্যহরান্থং সাম। সোমাপৌষগানাশক্তৌ। ওঁ সোমঃ পূষা চ চেততুর্বিশ্বাসাং সুক্ষিতীনাম্। দেবত্রা রথ্যোর্হিতা॥ ইতি সোমাপৌষং সাম। গবাং ব্রতগানদ্বয়াশক্তৌ। ওঁ তে মন্বত প্রথমং নাম ধেনো, স্ত্রিঃ সপ্ত মাতুঃ পরমাণি বিন্দন্। তজ্জানতীরভ্যনূষতক্ষা আবির্ভুবন্নরুণীঃ যশসা গাবঃ। ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্ন-ধাতমম্। ইতি গবাং ব্রতে দ্বে সাম্নী। গানাশক্তৌ রুদ্রাধ্যায়ঋকৃচতুষ্টয়ং ত্রিধা পঠেৎ॥ ওঁ আবো রাজানমধ্বরস্য রুদ্রং হোতারং সত্যযজং রোদস্যোঃ। অগ্নিং পুরাতনয়িত্নোরচিত্তাদ্ধিরণ্যরূপমবসে কৃণুধ্বম্॥ ১॥ ওঁ তদ্বো গায় সুতে সচা পুরুহূতায় স্বত্বনেশং যদ্গবে ন শাকিনে॥ ২॥ ওঁ মূর্দ্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমৃত আ জাতমগ্নিং। কবিং সম্রাজমতিথিং জনানামাসন্নঃ পাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ॥ ৩॥ ওঁ অধিপতে মিত্রপতে ক্ষত্রপতে স্বঃপতে ধনপতে নমঃ॥ ৪॥ ইতি রুদ্রাধ্যায়ঋকৃচতুষ্টয়ম্॥ * বামদেব্যগানাশক্তৌ ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা।

ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদারুজে বসু। ওঁ অভী যুণঃ সখীনামবিতা জরিতৄণাং। শতং ভবা স্যূতয়ে। ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি ন পূষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু ॥ * ॥ ইতি ঋকচতুষ্টয়ম্ ॥ * ॥ ততঃ ওঁ যথেষ্টং যুথং পর্য্যট। ইতি মন্ত্রেণ বৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষঃ যূপাদ্বিমুচ্য ঐশান্যান্দিশি কিঞ্চিচ্চালয়েৎ। ততঃ ওঁ ন খাদেঃ পরশস্যানি নাক্রামের্গর্ভিণীঞ্চ গাং। ইতি বদেৎ। ততো বৃষং প্রদক্ষিণীকৃত্য কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ ধর্ম্মোঽসি ত্বং চতুষ্পাদশ্চতস্রস্তে প্রিয়াস্ত্বিমাঃ। চতুর্ণাং পোষণার্থায় ময়োৎসৃষ্টাস্ত্বয়া সহ ॥ ওঁ দেবানাঞ্চ পিতৄণাঞ্চ মনুষ্যাণাঞ্চ যোষিতঃ। ভূতানাং তৃপ্তিজননাস্ত্বয়া সার্দ্ধং ব্রজন্ত্বিমাঃ ॥ ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবেশ পিতৃভূতর্ষিপোষক। ত্বয়ি মুক্তেঽক্ষয়া লোকা মম সন্তু নিরাময়াঃ ॥ ওঁ মা মে ঋণোঽস্তু দৈবোঽথ পৈত্রো ভৌতোঽথ মানুষঃ। ধর্মস্ত্বং ত্বৎপ্রপন্নস্য যা গ তিঃ সাস্তু মে ধ্রুবা। যৎকিঞ্চিদ্দুষ্কৃতং কর্ম্ম লোভমোহকৃতং ভবেৎ। তস্মাদুদ্ধৃত্য দেবেশ পিতুঃ স্বর্গং প্রযচ্ছ মে ॥ ওঁ যাবন্তি তব লোমানি শরীরে সম্ভবন্তি চ। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গে বাসোঽস্তু মে পিতুঃ ॥ ইতি স্বল্পমৎস্যপুরাণোক্ত পঠেৎ। ওঁ পুণ্যক্ষয়াদিহাগত্য পিতা মে সর্ব্বধর্ম্মবিৎ। দশজন্মনি বিপ্রত্বং প্রাপ্য শ্রৌতক্রিয়ারতঃ। ততঃ প্রক্ষীণকর্ম্মাসৌ মোক্ষমাপ্নোত্বসংশয়ং। ইত্যধিকং ভবিষ্যে। তত আচারাৎ প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখো দ্বিগুণভুগ্নকুশত্রয়তিলসহিতং বৃষপুচ্ছগলিতোদকমাদায় দক্ষিণাগ্রকুশত্রয়োপরি ওঁ অমুকগোত্রং প্রেতং অমুকদেবশর্ম্মাণং সতিলবৃষপুচ্ছগলিতোদকেন তর্পয়ামীতি ত্রিস্তর্পয়েৎ। ততো বৃষোৎসর্গাঙ্গত্বাৎ ব্রহ্মভবিষ্যপুরাণোক্তঞ্চ তর্পণম্। বৃষপুচ্ছসম্বন্ধিতিলযুক্তজলাঞ্জলিত্রয়েণ পৈত্র্যবিধিনা অনেন মন্ত্রেণ কুর্য্যাৎ। যথা ওঁ স্বধা পিতৃভ্যো মাতৃভ্যো বন্ধুভ্যশ্চাপি তৃপ্তয়ে। মাতৃপক্ষাশ্চ যে কেচিৎ যে চান্যে পিতৃপক্ষজাঃ। গুরুশ্বশুর বন্ধূনাং যে কুলেষু সমুদ্ভবাঃ। যে প্রেতভাবমাপন্না যে চান্যে শ্রাদ্ধবর্জ্জিতাঃ। বৃষোৎসর্গেন তে সর্ব্বে লভন্তাং প্রীতিমুত্তমাম্ ॥ তত উদীচ্যং কর্ম্ম কুর্য্যাৎ। তদ্‌যথা প্রাদেশ প্রমাণাং ঘৃতাক্তাং সমিধং তূষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নি র্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ ভূবঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সবিতা দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ স্ব স্বাহা। ততো ঘৃতাক্তাং প্রাদেশপ্রমাণ্যাং সমিধং তুষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা ছন্দোগপরিশিষ্টোক্তং প্রায়শ্চিত্তহোমং কুর্য্যাৎ ॥ ন তু শাট্যায়নহোমং তস্য ভট্টনারায়ণপ্রভৃতি ভিরপ্রমাণীকৃতত্বাৎ। তত্র ওঁ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদ্‌বৃষোৎসর্গাঙ্গহোমকর্ম্মণি যৎকিঞ্চিদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিভি প্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য প্রায়শ্চিত্তহোমে—ওঁ অগ্নে ত্বং বিধুনামাসীতি নাম কৃত্বাবাহ পূজয়িত্বা পূর্ব্ববদেব সমিৎপ্রক্ষেপং মহাব্যাহৃতিহোমঞ্চ কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রায়শ্চিতার্থং ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিভির্জুহুয়াৎ। যথা প্রজাপতির্ঋষি-

গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্যস্তসমস্ত-মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা॥ প্রজাপতিঋ্ষিরুষ্ণিক্ ছন্দোবায়ুর্দ্দেবতা ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতিঋ্ষিঃ সূর্য্যো দেবতা ব্যস্তসমস্ত-মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা। প্রজাপতিঋ্ষিরনুষ্টুপছন্দঃ সবিতা দেবতা ব্যস্তসমস্ত-মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। ততঃ পূর্ব্ববদেব সমিৎপ্রক্ষেপপূর্ব্বকং তিসৃভির্মহাব্যাহৃতিভির্হোমঃ সমিৎ-প্রক্ষেপশ্চ। ততো নবগ্রহাদিহোমঃ। ততঃ প্রজাপতিঋ্ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা অগ্নিপর্য্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায়। দিব্যো গন্ধর্বঃ কেতপূঃ কেতন্নঃ পুনাতু বাচস্পতির্ব্বাচন্নঃ স্বদতু। অনেনোদকাঞ্জলিনা দক্ষিণা-বর্ত্তেনাগ্নিং বেষ্টয়েৎ। ততঃ প্রজাপতিঋ্ষিরদিতির্দ্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিতেঽন্বমংস্থাঃ। অনেনাগ্নের্দ্দক্ষিণতঃ পশ্চিমান্তাৎ পূর্ব্বান্তং যাবদুদকাঞ্জলিনা সিঞ্চেৎ ততঃ প্রজাপতিঋ্ষিরনুমতির্দ্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতেঽন্বমংস্থাঃ॥ অনেনাগ্নেঃ পশ্চিমতো দক্ষিণান্তাদুত্তরান্তং যাবদুদকাঞ্জলিনা সিঞ্চেৎ। ততঃ প্রজাপতি-ঋ্ষিঃ সরস্বতী দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ সরস্বত্যন্বমংস্থাং। অনেনাগ্নে-রুত্তরত পশ্চিমান্তাৎ পূর্ব্বান্তং যাবদুদকাঞ্জলিনা সিঞ্চেৎ। তত উত্তানহস্তদ্বয়েন কতিপয়া-স্তরণকুশান্ গৃহীত্বা প্রজাপতিঋ্ষির্ব্বায়ো দেবতা দর্ভতৃণাভ্যঞ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অক্তং রিহাণা বাস্তু বয়ঃ। অনেনাগ্রমধ্যমূলানি ঘৃতেনাভ্যজ্য (মন্ত্রশ্চ বারত্রয়মেব পঠিতব্যঃ) ততস্তান্ দর্ভানদ্ভিরভ্যুক্ষ্য প্রজাপতিঋ্ষিরনুষ্টুপ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা দর্ভজুটিকা-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যঃ পশূনামধিপতী রুদ্রস্তন্তিচরো বৃষা। পশূনস্মাকং মা হিংসী-রেতদস্তু হুতং তব স্বাহা॥ ইত্যানেনাগ্নৌ প্রক্ষিপেৎ। ততঃ পূর্ণাহুতাং—ওঁ অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসীতি নাম কৃত্বাবাহ্য সংপূজ্য উত্থায় প্রজাপতিঋ্ষির্ব্বিরাড গায়ত্রী ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা যশস্কামস্য যজনীয়প্রয়োগে বিনিয়োগঃ। ওঁ পূর্ণহোমং যশসে জুহোমি যোঽস্মৈ জুহোতি বরমস্মৈ দদাতি বরং বৃণে যশসা ভামি লোকে স্বাহা। অনেন পূর্ণাহুতিং দদ্যাৎ। ততো দক্ষিণাং দদ্যাৎ। তত্রাদ্যৌ অদ্যেত্যাদি মৎসংকল্পিতবৃষোৎসর্গাঙ্গহোম-কর্ম্মণি কৃতৈতৎ ব্রহ্মকর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রং কাঞ্চনাদিকং বা বিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায়ামুকদেবশর্ম্মণে ব্রহ্মণে তুভ্যমহং দদানি। ততো ব্রহ্মা স্বস্তীতি ব্রূয়াৎ। ওঙ্কারমুচ্চরন্ প্রাজ্ঞো দ্রবিণং শক্তুযোদনম্। গৃহীত্বা দক্ষিণে হস্তে তদন্তে স্বস্তি কীর্ত্তয়েৎ ইত্যাদিভ্যপুরাণীয়াৎ। তত ঐশান্যাং দিশি দুগ্ধাদি ক্ষিপ্ত্বা স্রুবলগ্নভস্মনা ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষমিতি ললাটে। ওঁ যমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষং ইতি কণ্ঠে ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষমিতি দক্ষিণ-বাহুমূলে। তন্মে অস্তু ত্র্যায়ুষমিতি হৃদি। অন্যকর্ত্তৃকপাঠে তু তত্তে ইতি বিশেষঃ। অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ ইতি জলপ্রোক্ষণেনাগ্নিং বিসৃজ্য পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব স্থণ্ডিলং পরিষিচ্য আবাহিতা দেবতাঃ ক্ষমধ্বং ইতি ঘটেষু জলপ্রোক্ষণং কৃত্বা—গচ্ছধ্বমমরাঃ সর্ব্বে

গৃহীত্বার্চ্চাং স্বমালয়ং। সন্তুষ্টা বরমস্মাকং দত্ত্বেদানীং সুপূজিতা ইতি বদেৎ। ততো বামদেব্যগানং তদশক্তৌ বারত্রয়ং পঠিত্বা শান্তিকলসোদকেন সপরিবারং যজমানমভিষিঞ্চেৎ। যথা—কয়া নশ্চিত্র ইতি ঋক্‌ত্রয়স্য বামদেবঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা শান্তিকর্ম্মাণি জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা॥ ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদারুজে বসু। ওঁ অভী ষু ণঃ সখীনামবিতা জরিতৄণাং শতং ভবা স্যূতয়ে॥ ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্বদেবাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তিঃ নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ। ইতি পঠেৎ। ততঃ স্বয়ং হোতৃপক্ষে তু অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদ্‌মৎসংকল্পিতবৃষোৎসর্গাঙ্গহোমকর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতানি বস্ত্রযুগ্মকাংস্যহিরণ্যানি বিষ্ণুদৈবতানি অমুকগোত্রায়ামুকদেবশর্ম্মণে তুভ্যমহৎ দদানি। অন্যহোতৃপক্ষে ওঁ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদ্ মৎসংকল্পিতবৃষোৎসর্গাঙ্গহোমকর্ম্মণি হোতৃকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতানি বস্ত্রযুগ্মকাংস্যহিরণ্যানি বৃহস্পতিচন্দ্রবহ্নিদৈবতানি বিষ্ণুদৈবতানি বা অমুকগোত্রায়ামুকদেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায় হোত্রে তুভ্যমহং দদানি এবং তন্ত্রধারকায় সদস্যায় চ দক্ষিণাং দদ্যাৎ। ততো বৎসতরীণামলঙ্কারং বৃষবাসসী চাচার্য্যায় প্রতিপাদয়েৎ। মহাভারত নামোচ্চারণস্য বিরাটপর্ব্বপাঠস্য চ দক্ষিণাং কৃত্বা ততঃ ওঁ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদ্-বৃষোৎসর্গকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিমং বৃষং রুদ্রদৈবতং অমুকগোত্রায়ামুকদেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায়াচার্য্যায় তুভ্যমহং দদানি। আচার্য্যাগ্রহণে অন্যস্মৈ ব্রাহ্মণায় দদ্যাৎ। গবাভাবে গোমূল্যং বিষ্ণুদৈবতমিতি বিশেষঃ। ততো বৃষাঙ্ককর্ত্রে বেতনং দদ্যাৎ। ততঃ অস্মিন্ কর্ম্মণি যৎকিঞ্চিৎ ময়োৎসৃষ্টঞ্চ নির্জ্জনে। তৎকশ্চিদন্যো ন নয়েদ্বিভাজ্যঞ্চ যথাক্রমং। ন বাহ্যং ন চ তৎক্ষীরং পাতব্যং কেনচিৎ কচিৎ। ইতি ব্রাহ্মণান্ শ্রাবয়েৎ। ততঃ কৃতৈতদ্বৃষোৎসর্গকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্ত্ব ইত্যচ্ছিদ্রমবধারয়েৎ। ওঁ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎকর্ম্মণি যৎকিঞ্চিদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায়েত্যাদিনা বিষ্ণুং স্মরেৎ। ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্। ইত্যনেন তন্নামানি চ সংকীর্ত্তয়েৎ। ততঃ ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরি। তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ॥ ইতি মৎস্যপুরাণোক্তং পঠেৎ॥ তত আশীর্ব্বাদঞ্চ গৃহ্ণীয়াৎ। ততঃ প্রেতশ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ। ততো দশান্যূনব্রাহ্মণেভ্যো ভোজ্যানি দদ্যাৎ॥

ইতি রঘুনন্দনভট্টাচার্য্যকৃতং ছন্দোগানাং বৃষোৎসর্গপ্রয়োগতত্ত্বং সমাপ্তম্॥

অথ চন্দ্রধেনুদানপ্রয়োগঃ

ওঁ গণেশায় নমঃ। যথা গোশালায়াং পুণ্যভূমৌ বা বিতানযুক্তায়াং প্রাগুদক্‌প্লবনং দেশং গোময়েনোপলিপ্য বেদ্যাং স্বস্তিকং নির্ম্মায় যজমানঃ কৃতনিত্যকৃত্য আচান্তঃ কুশহস্তো দ্বিবাসাঃ প্রাঙ্মুখঃ ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি স্মৃত্বা নত্বা চ উদঙ্মুখঃ ওঁ তৎসদি-

ত্বাচ্চার্য্য পুণ্যাহ-স্বস্তি-ঋদ্ধিবাচনং কৃত্বা তাম্রপাত্রে কুশতিলফলজলান্যাদায় বিশেষানুদ্দেশা-ন্মুখ্যচান্দ্রমাসোল্লেখেন ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকে মাসি অমুকপক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুকীদেব্যা অশৌচান্তাদ্বিতীয়েঽহ্নি অমুগোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুকীদেব্যা প্রেতলোকবিমুক্তিপূর্ব্বকস্বর্গলোকগমনকামঃ সোপকরণচন্দনাঙ্কিতধেনুদানমহং করিষ্যা-মীতি সঙ্কল্পয়েৎ ততস্তজ্জলমৈশান্যাং ক্ষিপেৎ। ততঃ স্বশাখোক্তসঙ্কল্পসূক্তং পঠেৎ। ততঃ প্রথমং ব্রহ্মবরণম্। তত্র উত্তরামুখং ব্রাহ্মণমুপবেশ্য তৎসমীপে আসনমানীয় প্রাঙ্মুখো যজমানঃ প্রাঞ্জলির্ব্বদেৎ। ওঁ সাধুভবানাস্তামিতি। ওঁ সাধ্বহমাসে ইতি প্রতিবচনং দত্ত্বা ব্রাহ্মণস্তদাসনে উপবিশতি। ততো যজমানোঽর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং ইতি বদেৎ। ওঁ অর্চ্চয়েতি প্রতিবচনম্। ততো গন্ধপুষ্পবস্ত্রালঙ্কারৈঃ সম্পূজ্য দক্ষিণং জানু ধৃত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুকীদেব্যা অশৌচান্তাদ্বিতীয়েঽহ্নি মৎসঙ্কল্পিতেঽ-স্মিংশ্চন্দনাঙ্কিতধেনুদানাঙ্গহোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণ-মেভির্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে। ওঁ বৃতোঽস্মীতি প্রতিবচনম্। ওঁ যথাবিহিতং ব্রহ্মকর্ম্ম কুরু। ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণীতি প্রতিবচনং। স্বয়ং গানাশক্তৌ ব্রহ্মকর্ম্মকরণা-য়েত্যত্র ব্রহ্মাদিকর্ম্মকরণায়েতি বদেৎ। স্বয়ং হোমাসামর্থ্যে হোতারমপি বৃণুয়াৎ। তত্র হোতৃকর্ম্মকরণায় ইতি বিশেষঃ। এবং আচার্য্যসদস্যৌ চ বৃণুয়াৎ। অঙ্গুল্যাদিপ্রমাণন্তু সর্ব্বত্র যজমানস্যৈব গ্রাহ্যম। ততঃ চন্দনাঙ্কিতধেনুদাননিমিত্তকহোমায় হবিরক্ষয়ত্বকামো ভারতনামোচ্চারণং কুর্য্যাৎ এবং বিরাটপর্ব্বপাঠনমপি। ততো যজমানঃ হোতা বা পঞ্চগব্যং শোধয়িত্বা গায়ত্র্যা সর্ব্বমেকীকৃত্য বেদ্যাদেবী ত্যাদিনা বেদীমভ্যুক্ষ্য তত্র ঘটান্ সংস্থাপ্য গণেশং গ্রহান্ বিষ্ণুরুদ্রাদীন্ সম্পূজ্য স্বগৃহ্যোক্তবিধিনাগ্নিং সংস্থাপ্য স্বস্বগৃহ্যোক্ত-বৃষোৎসর্গপদ্ধতিক্রমেণ কর্ম্ম কৃত্বা প্রাঙ্মুখীং ধেনুমগ্নিসমীপং নীত্বা ওঁ মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ৌ মা নো গোষু মানো অশ্বেষু রীরিষঃ। বীরান্মা নো রুদ্রভামিনো বধীর্হ-বিষ্মন্তঃ সদমিত্ত্বা হবামহে॥ ইতি মন্ত্রেণ ধেনোর্ব্বামসকৃথিনি ষড়ঙ্গুলত্রিশূলং সচন্দনেন কুশেন লিখেৎ। বীরান্মান ইতি সামগানাং যজুষান্তু মানো বীরানিতি পাঠঃ। ততঃ ওঁ বৃষা হ্যসি ভানুনা দ্যুমন্তং ত্বা হবামহে। স্বাধ্যঃ পরমানঃ॥ ইত্যনেন দক্ষিণসকৃথিনি পঞ্চাঙ্গুলমাত্রং চক্রঞ্চ তেনৈবাচার্য্যো লিখেৎ। ইত্যবসরে অগ্নেরুত্তরতঃ সবৎসধেনুং যূপমারোপয়েৎ। ততঃ স্বগৃহ্যোক্তবিধিনা বৃষবদ্ধেনুং স্নাপয়েৎ। ততঃ সিতবাসসা জলমপনীয় গন্ধচন্দনপুষ্পাঞ্জলিসিন্দুরগোরোচনাদ্রব্যৈঃ স্বর্ণশৃঙ্গাভ্যাং রৌপ্যখুরৈশ্চ বস্ত্রেণ কাংস্যক্রোড়েন তাম্রপৃষ্ঠেন ঘণ্টাচামরাভ্যাং যথাযোগ্যং তথা কর্ণয়োঃ বালমাণিক্যাভ্যাঞ্চ ধেনু ভূষয়িত্বা পাদ্যাদিভিরভ্যর্চ্চ্য স্বস্বগৃহ্যোক্তশ্রাব্যমন্ত্রান্ শ্রাবয়িত্বা প্রাঙ্মুখীং ধেনুঃ শুক্লবাসসা যূপে বধ্নীয়াৎ। ততো যজমান উত্তরামুখঃ ধেনুং পূজয়েৎ শিরসি। ওঁ ব্রাহ্মণে নমঃ। ললাটে ওঁ বৃষধ্বজায় নমঃ। কর্ণয়োঃ ওঁ অশ্বিনীকুমারাভ্যাং নমঃ। চক্ষুষোঃ ওঁ শশিভাস্করাভ্যাং নমঃ। জিহ্বায়াং সরস্বত্যৈ নমঃ। দন্তে বসুভ্যো নমঃ। ওষ্ঠয়োঃ

সন্ধ্যায়ৈ নমঃ। গ্রীবায়াং নীলকণ্ঠায় নমঃ। হৃদি স্কন্দায় নমঃ। রোমকূপেষু ঋষিভ্যো নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে কুবেরায় নমঃ। বামপার্শ্বে বরুণায় নমঃ। রোমাগ্রেষু রশ্মিভ্যো নমঃ। উরুষু ধর্ম্মায় নমঃ। জঙ্ঘাসু অধর্ম্মায় নমঃ। শ্রোণিতটে পিতৃভ্যঃ। খুরমধ্যে গন্ধর্ব্বেভ্যঃ। তদগ্রে অপ্সরোভ্যো নমঃ। লাঙ্গুলে দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ। গোময়ে মহালক্ষ্ম্যৈ। গোমূত্রে গঙ্গায়ৈ। পয়োধরেষু চতুঃসাগরেভ্যঃ। এবমোঙ্কারাদিনমোঽন্তেন পূজয়িত্বা পঠেৎ। ওঁ ইন্দ্রস্য চ ত্বমিন্দ্রাণী বিষ্ণোর্লক্ষীশ্চ যা স্থিতা। রুদ্রস্য গৌরী যা দেবী সা দেবী বরদাস্তু মে। ওঁ যা লক্ষ্মীর্লোকপালানাং যা চ দেবেষ্ববস্থিতা। ধেনুরূপেণ যা দেবী তস্যাঃ পাপং ব্যপোহতু॥ দেহস্থা যা চ রুদ্রাণী শঙ্করস্য সদা প্রিয়া। ধেনুরূপেণ সা দেবী তস্যাঃ শান্তিং প্রযচ্ছতু॥ ওঁ সর্ব্বদেবময়ী দোগ্ধ্রী সর্ব্বলোকময়ী তথা। ধেনুরূপেণ সা দেবী তস্যাঃ স্বর্গং প্রযচ্ছতু। ওঁ আচার্য্যায় নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্প্রদানব্রাহ্মণংসম্পূজ্য ওঁ রুদ্রায় নমঃ ইতি তদ্দেবতাং সম্পূজ্য ওঁ চন্দ্রনাঙ্কিতসবৎসধেনবে নমঃ। ইত্যনেন ধেনুং সংপূজ্য সংপ্রোক্ষ্য চ ব্রাহ্মণহস্তে জলং দত্ত্বা কুশতিলফলজলান্যাদায় ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রায়ঃ প্রেতায়াঃ অমুকীদেব্যা অশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রায়াঃ প্রেতয়াং অমুকীদেব্যাঃ প্রেতলোকবিমুক্তিপূর্ব্বক-স্বর্গলোকগমনকামোঽহং এতাং সালঙ্কৃতচন্দনাঙ্কিতসবৎসাং ধেনুং রুদ্রদেবতাকাং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে আচার্য্যায় ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং দদানীতি ব্রাহ্মণহস্তে অভিলাপজলং দদ্যাৎ। ততঃ সম্প্রদানব্রাহ্মণঃ পুচ্ছং ধৃত্বা ওঁ ইত্যুচ্চার্য্য সাবিত্রীং পঠেৎ। তয়ো ধেনুরিয়ং রুদ্রদেবতাকা ইতি বদেৎ। যথাশাখং কামস্তুতিঞ্চ পঠেৎ। যথা ওঁ ক ইদং কস্মা অদাৎ কামঃ কামায়াদাৎ কামো দাতা কামঃ প্রতিগ্রহীতা কামঃ সমুদ্রমা বিশৎ। কামেন ত্বা প্রতিগৃহ্লামি কামৈতত্তে॥ যজুর্ব্বেদীয়ে তু ওঁ কোঽদাৎ কস্মা অদাৎ কামঃ কামায়াদাৎ কামো দাতা কামঃ প্রতিগ্রহীতা কামৈতত্তে॥ ওঁ দ্যৌস্ত্বা পরিদদাতু পৃথিবী ত্বা পরিগৃহ্লাতু॥ ঋগ্বেদী তু সামগমন্ত্রাণামন্তে ওঁ বৃষ্টিরসি দ্যৌস্ত্বা দদাতু পৃথিবী ত্বা প্রতিগৃহ্লাতু॥ ইত্যধিকম্ পঠেৎ। ততো যজমানঃ পুচ্ছোদকেন তর্পণং কুর্য্যাৎ। ওঁ অমুকগোত্রাং প্রেতামমুকীদেবীং এতৎসতিলচন্দনাঙ্কিত-ধেনুপুচ্ছগলিতোদকেন তর্পয়ামি। ইতি ত্রিস্তর্পয়েৎ। পুনস্তথৈব জলেন—স্বধা পিতৃভ্যো মাতৃভ্যো বন্ধুভ্যশ্চাপি তৃপ্তয়ে। মাতৃপক্ষাশ্চ যে কেচিৎ যে চান্যে পিতৃপক্ষজাঃ। গুরুশ্বশুরবন্ধূনাং যে কুলেষু সমুদ্ভবাঃ। যে প্রেতভাবমাপন্না যে চান্যে শ্রাদ্ধবর্জ্জিতাঃ॥ ধেনূৎসর্গেন তে সর্ব্বে লভন্তাং প্রীতিমুত্তমাং॥ ইত্যুক্তা তিলসহিতজলং বার ত্রয়ং দদ্যাৎ। তত অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ সালঙ্কৃতচন্দনাঙ্কিতসবৎসধেদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং গোমূল্যং কাঞ্চনং বা বিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে আচার্য্যায় তুভ্যমহং দদানীতি আচার্য্যায় দদ্যাৎ। আচার্য্যস্তু ওমিতি গৃহীত্বা স্বস্তীতি ব্রূয়াৎ। ততো বৃষোৎসর্গবন্মন্ত্রোঽহেন স্বস্বগৃহ্যোক্তশ্রাব্যাদিনা শেষং কর্ম্ম সমাপয়েৎ। আহূতান্ অর্ঘ্যমাল্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। সামগশ্চেদিদানীং ব্রহ্মহোত্রাচার্য্য-

সদস্যেভ্যো বৃষোৎসর্গবদ্দক্ষিণাং দদ্যাৎ। অন্যদেবী তু স্বগৃহোক্তং যথাকালং বৃষোৎসর্গবদ্দক্ষিণাং দদ্যাৎ। শূদ্রস্তু যজুর্ব্বেদিবৎ কুর্য্যাৎ। দীনানাথাদীংশ্চান্নাদ্যৈস্তোষয়েৎ।

ইতি চন্দনধেনুদানপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ ॥

শ্রাদ্ধকর্ত্তৃব্যবস্থা

যত্র তু কতিচিৎ শ্রাদ্ধানি কৃত্বা কশ্চিন্মৃতস্তদবশিষ্টানি প্রেতশ্রাদ্ধানি তদনন্তরাধিকারিণা কর্য্যাণি ন তু সর্ব্বাণি। স্ত্রীণাস্তু কেবলমেকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধে সপিণ্ডনে চাধিকারঃ তত্র তস্যাং কর্তৃত্বাৎ॥ অন্যত্র তু ভোক্তৃত্বান্নাধিকারঃ। অবিধবা তু যবেন দূর্ব্বয়া চ শ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ। কুর্য্যাদবিধবা শ্রাদ্ধং যবেনাপ্যথ দূর্ব্বয়া। ন স্পৃশেৎ তিলদর্ভাংশ্চ যাবদ্ভর্তৃবিভূষিতা। ইতি যতিধর্ম্মধৃতবচনাৎ। শ্রাদ্ধে চন্দনকুঙ্কুমকর্পূরাগুরুপদ্মকাষ্ঠানি অনুলেপনানি প্রশস্তানি। নিম্নলিখিতানি পুষ্পাণি চ প্রশস্তানি। যথা—শুক্লজাতিপুষ্পং কুন্দপুষ্পং মল্লিকাপুষ্পং যূথিকাপুষ্পং এমন্বিধমন্যৎ শুক্লপুষ্পং পদ্মোৎপলানি গন্ধরূপপন্নান্যেবম্বিধান্যন্যানি চ। এবং কেতকীপুষ্পং করবীরপুষ্পং বকুলপুষ্পং চম্পকপুষ্পঞ্চ প্রশস্তং। নিষিদ্ধানি তু জবাকুসুমং ভাণ্ডীপুষ্পং অর্কপুষ্পং পীতঝিণ্টী উগ্রগন্ধিন্যগন্ধীনি চৈত্যবৃক্ষোদ্ভবানি রক্তপুষ্পাণি চ। কিন্তু জলজকুসুমানি রক্তান্যপি প্রশস্তানি এবং করবীরকং রক্তমপ্যনিষিদ্ধম্ ॥

ষোড়শ পিণ্ডদান প্রয়োগঃ ১

ঊনবিংশতি পিণ্ডকে ষোড়শ পিণ্ড বলে। পিণ্ডদানস্থানে একটী চতুরস্র অঙ্কিত করত তন্মধ্যে "নিহন্মি" মন্ত্রে রেখাপাত করিয়া কুড়িটী কোষ্ঠ অঙ্কিত করত তদুপরি কুশ আস্তৃত করিয়া দিবে। পরে "ওঁ অস্মৎকুলে মৃতা যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে। আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ব্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ॥ ওঁ মাতামহকুলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে। আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ব্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ॥ ওঁ বন্ধুবর্গকুলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে। আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ব্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ॥" বলিয়া সতিলজলদ্বারা আবাহন করিবে।

তৎপরে সতিল জলাঞ্জলি লইয়া "ওঁ আব্রহ্মস্তম্বপর্য্যন্তং দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ। তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্ব্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ॥ ওঁ অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাম্। আব্রহ্মভুবনাল্লোকাদিদমস্তু তিলোদকম্॥" ইহা বলিয়া আস্তৃত কুশের উপরি জলাঞ্জলি দিবে। পরে কুশের মূলস্থান হইতে ক্রমশঃ একটি একটি মন্ত্র পড়িয়া পিতৃতীর্থক্রমে দক্ষিণমুখ হইয়া পাঁচটী করিয়া পনরটী ঘরে পনরটী এবং নৈঋতকোণস্থিত ঘরটি বাদ দিয়া শেষ পংক্তির চারি ঘরে চারিটি এই ঊনবিংশতিটি পিণ্ডপ্রদান করিবে।

১। অমাবস্যাস্তু কন্যার্কে তীর্থপ্রাপ্তৌ তথা নৃপ।
শ্রাদ্ধং কৃত্বা বিধানেন দদ্যাৎ ষোড়শপিণ্ডকং।—সম্বৎসরপ্রদীপে।

ক্রম যথা—"ওঁ অস্মৎকুলে মৃতা যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ১ ॥ ওঁ মাতামহকুলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডঃ দদাম্যহম্ ॥ ২ ॥ ওঁ বন্ধুবর্গকুলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৩ ॥ ওঁ অজাতদন্তা যে কেচিৎ যে চ গর্ভপ্রপীড়িতাঃ। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৪ ॥ ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাস্তথাপরে। বিদ্যুচ্চৌরহতা যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৫ ॥ ওঁ দাবদাহে মৃতা যে চ সিংহব্যাঘ্রহতাশ্চ যে। দংষ্ট্রিভিঃ শৃঙ্গিভির্ব্বাপি তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৬ ॥ ওঁ উদ্বন্ধনমৃতা যে চ বিষ-শস্ত্র-হতাশ্চ যে। আত্মোপঘাতিনো যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৭ ॥ ওঁ অরণ্যে বর্ত্মনি বনে ক্ষুধয়া তৃষ্ণয়া হতাঃ। ভূতপ্রেতপিশাচাশ্চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদম্যহম্ ॥ ৮ ॥ ওঁ রৌরবে চান্ধতামিস্রে কালসূত্রে চ যে স্থিতাঃ। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ৯ ॥ ওঁ অনেকযাতনাসংস্থাঃ প্রেতলোকে চ যে গতাঃ। তেষামুরদ্ধণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ১০ ॥ ওঁ অনেকযাতনাসংস্থা যে নীতা যমকিঙ্করৈঃ। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ১১ ॥ ওঁ নরকেষু সমস্তেষু যাতনাসু চ যে স্থিতাঃ। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ১২ ॥ ওঁ পশুযোনিগতা যে চ পক্ষিকীটসরীসৃপাঃ। অথবা বৃক্ষযোনিস্থাস্তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ১৩ ॥ ওঁ জাত্যন্তরসহস্রেষু ভ্রমন্তঃ স্বেন কর্ম্মণা। মানুষ্যং দুর্ল্লভং যেষাং তেভ্য পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ১৪ ॥ ওঁ দিব্যান্তরীক্ষভূমিষ্ঠাঃ পিতরো বন্ধবাদয়ঃ। মৃতা অসংস্কৃতা যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ১৫ ॥ ওঁ যে কেচিৎ প্রেতরূপেণ বর্ত্তন্তে পিতরো মম। তে সর্ব্বে তৃপ্তিমায়ান্ত পিণ্ডদানেন সর্ব্বদা ॥ ১৬ ॥ ওঁ যেঽবান্ধবা বান্ধবা বা যেঽন্যজন্মনি বান্ধবাঃ। তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তোঽপ্যক্ষয্যমুপতিষ্ঠতাম্ ॥ ১৭ ॥ ওঁ পিতৃবংশে মৃতা যে চ মাতৃবংশে চ যে মৃতাঃ। গুরুশ্বশুরবন্ধুনাং যে চান্যে বান্ধবা মৃতাঃ। যে মে কুলে লুপ্তপিণ্ডাঃ পুত্রদারবিবর্জ্জিতাঃ। ক্রিয়ালোপগতা যে চ জাত্যন্ধাঃ পঙ্গবস্তথা ॥ বিরূপা আমগর্ভাশ্চ জ্ঞাতাজ্ঞাতাঃ কুলে মম। তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তোঽপ্যক্ষয্যক্ষমুপতিষ্ঠতাম্ ॥ ১৮ ॥ ওঁ আব্রহ্মণো যে পিতৃবংশজাতা মাতুস্তথা বংশভবা মদীয়াঃ। কুলদ্বয়ে যে মম দাসভূতা ভৃত্যাস্তথৈবাশ্রিতসেবকাশ্চ ॥ মিত্রাণি সখ্যঃ পশবশ্চ কীটা দৃষ্টা হ্যদৃষ্টাশ্চ কৃতোপকারাঃ। জন্মান্তরে যে মম দাসভূতা-স্তেভ্যঃ স্বধা পিণ্ডমহং দদানি ॥ ১৯ ॥

যজুর্ব্বেদীয়শ্রাদ্ধপ্রকরণ

বৈতরণীধেনুদান, অন্ত্যেষ্টিপদ্ধতি, পর্ণনরদাহ

সামবেদীয়ের ন্যায় জানিবে

চতুর্দ্ধাশান্তি

প্রথমতঃ অগ্নি প্রজ্বলিত করিয়া আচমন করত স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক চারিটী পাত্রে কুশ-তিল জল স্থাপন করত প্রথম পাত্রে হস্ত প্রদান করিয়া "ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং" ইত্যাদি গায়ত্রী এবং "ওঁ শন্নোদেবী" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিয়া "ওঁ স্যোনা পৃথিবি নো ভবা-নৃক্ষরা নিবেশনী। যচ্ছা নঃ শর্ম্মসপ্রথাঃ অপ নঃ শোশুচদঘং" পরে "ওঁ আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি "আপো জনয়থা চ নঃ" পর্য্যন্ত পাঠ করিয়া পুনর্ব্বার গায়ত্রী পাঠ করিবে॥ ১॥ দ্বিতীয় পাত্রে—গায়ত্রী "ওঁ শন্নো দেবী" ইত্যাদি। "স্যোনা" ইত্যাদি। "ওঁ অপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি "আপো জনয়থা চ নঃ" পর্য্যন্ত পাঠ করিয়া "ওঁ অন্ন যো ন সহোবাচ বিজ্ঞয়াতেহাস্তি হিরণ্যস্থোপাতুং গো অশ্বীনাং দাসীনাং॥ ওঁ অহানি শং ভবন্ত নঃ শঁ রাত্রীঃ প্রীতি ধীয়তাং। শন্ন ইন্দ্রাবরুণা রাতহব্যা পরিধানানাং মা নো ভবায়হোরণম্। তস্যা পর্য্যায় ইন্দ্রাগ্নী ভবতামবোভিঃ। শন্ন ইন্দ্রাপূষণা রাজসাতৌ শমিন্দ্রা সোমা সুবিতায় শংযোঃ॥" এবং "ওঁ শন্নো দেবী" ইত্যাদি। "ওঁ স্যোনা পৃথিবী" ইত্যাদি। "ওঁ আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি। "ওঁ দ্যৌঃ শান্তিঃ" ইত্যাদি পাঠ করিবে॥ ২॥ পরে গাঙ্গটী কুলথ চর্ব্বণ করিয়া নিক্ষেপ ও আচমন পুর্ব্বক ঘৃত ও অগ্নি স্পর্শ করিয়া তৃতীয় পাত্রে হস্ত দিয়া, "ওঁ দৃতে দৃগুঁহ মা মিত্রস্য মা চক্ষুষা সর্ব্বাণি ভূতানি সমীক্ষ্যন্তাং। মিত্রস্যাহং চক্ষুষা সর্ব্বাণি ভুতানি সমীক্ষ। মিত্রস্য চক্ষুষা সমীক্ষামহে॥ ওঁ দৃতে দৃগুঁহ মাজ্যোক্কে সংদৃশি জীব্যাসং জ্যোক্কে॥ সংদৃশি জীব্যাসং। ওঁ নমস্তে হরসে শোচিষে নমস্তে অস্তর্চ্চিষে অন্যাগুঁস্তে অস্মত্তপন্ত হেতয়ঃ পাবকো অস্মভ্যং শিবো ভব॥ ওঁ নমস্তে অস্ত বিদ্যুতে নমস্তে স্তনয়িত্নবে। নমস্তে ভগবন্নস্ত যতঃ স্বঃ সমীহসে। ওঁ যতো যতঃ সমীহসে ততো নো অভয়ং কুরু। শং নঃ কুরু প্রজাভ্যোঽভয়ং নঃ পশুভ্যঃ। ওঁ সুমিত্রিয়া ন আপ ওষধয়ঃ সন্ত দুর্ম্মিত্রিয়াস্তস্মৈ সন্ত। যোঽস্মান্ দ্বেষ্টি যঞ্চ বয়ং দ্বিষ্মঃ। ওঁ তচ্চক্ষুর্দ্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ। পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং শৃণুয়াম শরদঃ শতং প্রাব্রুবাম শরদঃ শতমদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতং ভূয়শ্চ শরদঃ শতং॥ ওঁ তদস্ত মিত্রাবরুণা তদগ্নে শং যোরস্মভ্যমিদমস্ত শস্তম্। অশীমহি গাধমুতপ্রতিষ্ঠাং নমো দিবে বৃহতে সাদনায়। ওঁ গৃহা বৈ প্রতিষ্ঠাসূক্তং তৎপ্রতিষ্ঠিতং ময়া বাচা সংস্তব্যং। তস্মাদধ্যবিদূরৈঃ পশূনালভতে গৃহা মে বৈ নানাজিঘাগুঁসতি গৃহা হি পশূনাং প্রতিষ্ঠা প্রতিষ্ঠা॥" অতঃপর গায়ত্রী পাঠ করিবে॥৩॥ অনন্তর চতুর্থ পাত্রে হস্ত দিয়া গায়ত্রী পাঠ করত "ওঁ সম্রাবাতেতি স্বস্তি নৌ তত্বাভিষিঞ্চামি ভূর্ভুর্বস্বস্তত্বাভিষিঞ্চামি। ব্রাহ্মণেভ্যো দেবেভ্যঃ সর্ব্বেভ্যো ভূতেভ্যস্ত্বয়ি

জগাম ॥ ওঁ ইন্দ্রঃ সুনীতী সহমা পুনাতু সোমঃ স্বস্ত্যা বরুণঃ সমীচ্যা। যমো রাজা, প্রমৃণাভিঃ পুনাতু মা জাতবেদামূর্জ্জয়ন্ত্যা পুনাতু। ওঁ গোঘ্নাৎ তস্করত্বাৎ স্ত্রীবধাৎ যচ্চ কিল্বিষং। পাপ-কঞ্চরণেভ্যস্তং পাবমানীভিরহং পুনামি" ওঁ দ্যৌঃ শান্তিরন্তরিক্ষঁ শান্তিঃ পৃথিবী শান্তিরাপঃ শান্তিরোষধয়ঃ শান্তিঃ বনস্পতয়ঃ শান্তির্বিশ্বে দেবাঃ শান্তির্ব্রহ্ম শান্তিঃ সর্ব্বং শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ সামা শান্তিরেধি ॥ পাঠ করিয়া গায়ত্রী পাঠ করত প্রতিপাত্রস্থ জলদ্বারা মস্তকে ছিটা দিবে, এবং সমস্ত জল একত্র করিয়া অশৌচাবস্থার সকল দ্রব্যে ছিটাইবে।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত ও হেমগর্ভ-তিলদান

সামবেদীয়ের ন্যায় জানিবে

অথ যজুর্ব্বেদীয় বৃষোৎসর্গঃ

প্রণম্য সচ্চিদানন্দং যজ্ঞরূপিণমীশ্বরম্। যজুর্ব্বিদাং বৃষোৎসর্গং বক্তি শ্রীরঘুনন্দনঃ ॥ গোশালায়ং বিতানযুক্তায়াং পুণ্যভূমৌ বা প্রাগুদক্প্রবনং দেশং গোময়েনোপলিপ্য কৃতনিত্যক্রিয় আচান্ত উদঙ্মুখঃ ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতসোপ-করণবৃষোৎসর্গকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোব্রুবন্ত ইতি ত্রির্ব্বদেৎ। ওঁ পুণ্যাহমিতি ব্রাহ্মণা-স্ত্রির্ব্রূয়ুঃ। ততো ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতসোপকরণবৃষোৎসর্গ-কর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তোব্রুবন্ত ইতি ত্রির্ব্বদেৎ। ওঁ স্বস্তীতি ব্রাহ্মণাস্ত্রির্ব্রূয়ুঃ। ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতসোপকরণবৃষোৎসর্গকর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্ত ইতি ত্রির্ব্বদেৎ। ওঁ ঋধ্যতামিতি ব্রাহ্মণাস্ত্রির্ব্রূয়ুঃ। ততঃ ওঁ তদস্তু মিত্রাবরুণা তদগ্নে শং যোরস্মভ্যমিদমস্তু শস্তং। অশীমহি গাধমুতপ্রতিষ্ঠাং নমো দিবে বৃহতে সাদনায়। গৃহাণে বৈ প্রতিষ্ঠাসূক্তং তৎপ্রতিষ্ঠিতং ময়া বাচা সংস্তব্যং। তস্মাদধ্য বিদূরৈঃ পরং পশূনালভতে গৃহাণে বৈ নানাজিগমিসতি গৃহা হি পিশূনাং প্রতিষ্ঠা প্রতিষ্ঠা। ওঁ মনোজুতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমন্তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্ প্রতিষ্ঠ। ওঁ স্বস্তি পুণ্যাহং কল্যাণং ঋদ্ধিঃ পুষ্টিরস্তু পঞ্চমীং। বাচয়িত্বা ত্রিধা সম্যক্ ঋত্বিগ্‌ভিঃ গঠনক্রমাৎ। ব্রাহ্মণোঽস্য যজমানস্য গৃহে স্বস্তি ভবন্তোব্রুবন্ত ইতি ত্রিঃ। স্বস্ত্যস্তু স্বস্ত্যস্তু স্বস্ত্যস্তু। ব্রাহ্মণোঽস্য যজমানস্য গৃহে পুণ্যাহং ভবন্তোব্রুবন্ত ইতি ত্রিঃ। পুণ্যাহং পুণ্যাহং পুণ্যাহং। ব্রাহ্মণোঽস্য যজমানস্য শরীরে সপুত্রস্য কল্যাণং ভবন্তোব্রুবন্ত ত্রিঃ। কল্যাণং কল্যাণং কল্যাণং। ব্রাহ্মণোঽস্য যজমানস্য গৃহে ঋদ্ধিং ভবন্তোব্রুবন্ত ইতি ত্রিঃ। ঋদ্ধ্যতাং ঋদ্ধ্যতাং ঋদ্ধ্যতাং। ব্রাহ্মণোঽস্য যজমানস্য শরীরে সপুত্রস্য পুষ্টিং ভবন্তোব্রুবন্ত ইতি ত্রিঃ। পুষ্টিরস্তু পুষ্টিরস্তু পুষ্টিরস্তু। পুনর্ম্মনঃ পুনরায়ুর্ম্ম আগন্ পুনঃ প্রাণাঃ পুনরাত্মা ম আগন্ পুনশ্চক্ষুঃ পুনঃ শ্রোত্রম আগন্। বৈশ্বানরোঽদব্ধস্তনূনপা অগ্নির্নঃ পাতু দুরিতাদবদ্যাৎ ॥ স্বস্ত্যস্তু স্বস্ত্যস্তু স্বস্ত্যস্তু। ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তিনস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু। ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিং হবামহে। প্রিয়াণাত্বা প্রিয়পতিং

হবামহে। নিধীনান্ত্বা নিধিপতিং হবামহে বসো মম। আহমজানি গর্ভধমা ত্বমজাসি গর্ভধম্॥ ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি। ইতি স্বস্তিবাচনং কৃত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি পঠিত্বা ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্। ইত্যুচ্চার্য্য বিষ্ণুং সংস্মৃত্য কুশতিলজলফলান্যাদায়—(মুখ্যচান্দ্রেণ মাসোল্লেখঃ কার্য্যঃ) ওঁ অদ্যামুকে মাস্যমুকপক্ষেমুকতিথাবমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ প্রেতলোকপরিত্যাগপূর্ব্বকস্বর্গলোকগমনকামঃ সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতসোপকরণবৃষোৎসর্গমহং করিষ্যামীতি সঙ্কল্পয়েৎ। তজ্জলমৈশান্যাং ক্ষিপেৎ। ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদেতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি। দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু॥ ১॥ ওঁ যেন কর্ম্মাণ্যপসো মনীষিণো যজ্ঞে কৃণ্বন্তি বিদথেষু ধীরাঃ। যদপূর্ব্বং যক্ষমন্তঃ প্রজানাং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু॥ ২॥ ওঁ যৎ প্রজ্ঞানমুত চেতো ধৃতিশ্চ যজ্জ্যোতিরন্তরমৃতং প্রজাসু। যস্মান্ন ঋতে কিঞ্চন কর্ম্ম ক্রিয়তে তন্মে ইত্যাদি॥ ৩॥ ওঁ যেনেদং ভূতং ভুবনং ভবিষ্যৎ পরিগৃহীতমমৃতেন সর্ব্বং। যেন যজ্ঞস্তায়তে সপ্তহোতা তন্মে ইত্যাদি॥ ৪॥ ওঁ যস্মিন্নৃচঃ সামযজুংসি যস্মিন্ প্রতিষ্ঠা রথনাভাবিবারাঃ। যস্মিংশ্চিত্তং সর্ব্বমোতং প্রজানাং তন্মে ইত্যাদি॥ ৫॥ ওঁ সুষারথিরশ্বানিব যন্মনুষ্যান্নেনীয়তেঽভীশুভির্ব্বাজ্জিন ইব। হৃৎপ্রতিষ্ঠং যদজিরং জবিষ্ঠং তন্মে ইত্যাদি॥ ৬॥ ওঁ যেন কর্ম্ম প্রতিজানন্তি ধীরা বিপ্রা বাচা শল্যামশনিভির্দিহানঃ। যস্যা দিশঃ সমুন্নয়ন্তি প্রাণিনঃ তন্মে ইত্যাদি॥ ৭॥ যস্মিন্ বিনা সহিত্বা সর্ব্বমিদং নাস্তি পুনস্তথৈব ধৈর্য্যমস্তি নাস্তি পরাৎপরো যৎপরং তন্মে মন ইত্যাদি॥ ৮॥ ওঁ অস্তি নাস্তি বিবরি বরাহো অস্তি নাস্তি গুবা ইদং শ্রুবং। অস্তি নাস্তি পরাৎপরো যৎপরং তন্মে ইত্যাদি॥ ৯॥ ওঁ কৈলাসশিখরে রম্যে শঙ্করস্য হিমালয়ে। দেবতাস্তত্র মোদন্তে তন্মে ইত্যাদি॥ ১০॥ ওঁ যদত্র ষষ্ঠং ত্রিদশং শরীরং যজ্ঞস্য গুহ্যং নরনাথ নাঢ্যং। দশমং পঞ্চত্রিংশৎ পরমং পদং তন্মে ইত্যাদি॥ ১১॥ ওঁ তৎপরাৎ পরমং ব্রহ্ম তৎপরাৎ পরমং শিবং। তৎপরাৎ পরমং লোকে তন্মে ইত্যাদি॥ ১২॥ য ইদং শিবসঙ্কল্পং সদা ধ্যায়ন্তি ব্রাহ্মণাঃ। তে পরা মোক্ষভাজঃ স্যুস্তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু॥ ১৩॥ ইতি পঠেৎ। অন্যকালীনান্যোদ্দেশ্যকে বৃষোৎসর্গে যথাযোগ্যং বাক্যমূহনীয়ম্। প্রেতেতরবৃষোৎসর্গে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যম্। ততঃ ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি মৎসংকল্পিতসোপকরণবৎতরীচতুষ্টয়সহিতসোপকরণবৃষোৎসর্গাঙ্গহোমীয়হবিরক্ষয়ত্বকামো মহাভারতনামোচ্চারণমহং করিষ্যামি। ইতি সঙ্কল্প্য ওঁ মহাভারতমিতি ত্রির্ব্বদেৎ। ততঃ ওঁ অদ্যামুকে মাস্যমুকপক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি মৎসংকল্পিতসোপকরণবৎসতরী—চতুষ্টয়সহিতসোপকরণবৃষোৎসর্গাঙ্গহোমীয়হবিরক্ষয়ত্বকামঃ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভি-ধানমহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্তজয়াখ্যশতসাহস্র মহাভারতান্ত-

র্গত-জনমেজয় উবাচ কথং বিরাটনগরে মম পূর্ব্বপিতামহা ইত্যাদি নগরং মৎস্যরাজস্য শুশুভে ভরতর্ষভ ইত্যন্ত-বিরাটপর্ব্বপাঠনামহং করিষ্যামি। ইতি সংকল্প্য ব্রাহ্মণান্ বৃণুয়াৎ। যথা—উত্তরাভিমুখং ব্রাহ্মণমুপবেশ্য পুটাঞ্জলির্ব্বদেৎ। ওঁ সাধু ভবানাস্তাং। ওঁ সাধ্বহ-মাসে ইতি প্রতিবচনং কৃত্বাসনে ব্রাহ্মণ উদঙ্মুখ উপবিশতি। ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্ত-মিতি বদেৎ ওঁ অর্চ্চয় ইতি প্রতিবচনম্। ততো গন্ধপুষ্পতাম্বূলবস্ত্রালঙ্কারাদিভিরভ্যর্চ্চ্য দক্ষিণং জানু স্পৃষ্ট্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোহশৌচান্তা-দ্দ্বিতীয়েহহ্নি মৎসঙ্কল্পিতসোপকরণবৎতরীচতুষ্টয়সহিতসোপকরণবৃষোৎসর্গাঙ্গহোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণমেভিঃ গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে। ওঁ বৃতোঽস্মীতি প্রতিবচনম্। ওঁ যথাবিহিতং ব্রহ্মকর্ম্ম কুরু ইতি বদেৎ। ওঁ যথা—জ্ঞানতঃ করবাণীতি প্রতিবচনম্। স্বয়ং হোমাসামর্থ্যে হোতারমেবং বৃণুয়াৎ। তত্র হোতৃকর্ম্মকরণায়েতি বিশেষঃ। এবমাচার্য্যবরণং কুর্য্যাৎ। আচার্য্যস্তু পুস্তকমাদায় কর্ম্মোপদিশেৎ। আচার্য্যান্তরাভাবে ব্রহ্মৈবাচার্য্যত্বেন বরণীয়ঃ। তদা ব্রহ্মাচার্য্যকর্ম্মং করণায়েতি বিশেষঃ। সদস্যবরণমপ্যেবং। ততঃ অদ্যেত্যাদিমৎসঙ্কল্পিত—শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়-নাভিধানমহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্ত—জয়াখ্য-শতসাহস্র-মহাভারতান্তর্গত—জনমেজয় উবাচ কথং বিরাটনগরে মম পূর্ব্বপিতামহা ইত্যাদি নগরং মৎস্যরাজস্য শুশুভে ভরতর্ষভ ইত্যন্ত-বিরাটপর্ব্বপাঠনাকর্ম্মণি পাঠককর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং গন্ধাদিভির-ভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে। ওঁ বৃতোঽস্মীতি প্রতিবচনং। হস্তাঙ্গুল্যাদিপ্রমাণন্তু যাজমানিক-মেব সর্ব্বত্র গ্রাহ্যম্। ততো যজমানো হোতা বা পঞ্চগব্যং শোধয়েৎ। যথা গায়ত্র্যা গোমূত্রম্। ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামি-হোপহ্বয়ে শ্রিয়ং॥ ইতি গোময়ম্। ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং ভবা বাজস্য সঙ্গথে॥ ইতি দুগ্ধম্। ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ। ইতি দধি। ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধাম নামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি। ইতি ঘৃতম্। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে। ইতি কুশোদকম্। ওঁ গায়ত্রেণ ত্বা ছন্দসা মন্থামি জাগতেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি ত্রৈষ্টুভেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ। ওঁ যোগে যোগে তবস্তরং বাজে বাজে হবামহে। সখায় ইন্দ্রমূতয়ে। ইতি মন্ত্রেণ একত্রীকরণং। ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ং। যূপেন যূপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা। ইতি বেদিশোধনং। ওঁ উর্দ্ধ উ ষু ণ উতয়ে তিষ্ঠা দেবো ন সবিতা। উর্দ্ধো বাজস্য সনিতা যদঞ্জিভির্ব্বাঘদ্ভির্বিহ্বয়ামহে॥ ইতি চন্দ্রাতপশোধনং। ততো ঘটস্থাপন মন্ত্রেণ পঞ্চঘটান্ স্থাপয়েৎ। এষু ঘটেষু গণেশং গ্রহান্ দিক্পালান্ বিষ্ণুঞ্চ পূজয়েৎ। শক্তশ্চেদেতানপি। ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিগুঁং হবামহে প্রিয়াণাং ত্বা প্রিয়-পতিগুঁং হবামহে নিধীনাং ত্বা নিধিপতিগুঁং হবামহে বসো মম। আহমজানি গর্ভধমা ত্বমজাসি গর্ভধম্।

শানাং। ওঁ আ ব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবর্চ্চসী জায়তামা রাষ্ট্রে রাজন্যঃ শূর ইষব্যোঽতিব্যাধী

পতিগুঁং হবামহে নিধীনাং ত্বা নিধিপতিগুঁং হবামহে বসো মম। আহমজানি গর্ভধমা ত্বমজাসি গর্ভধম্॥ ইত্যনেন গণেশমাবাহ্য পূজয়েৎ॥ এবং ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ॥ ইতি শিবং। ওঁ তদ্বিষ্ণোরিভি বিষ্ণুং॥ ওঁ অম্বে অম্বিকে অম্বালিকে ন মা নয়তি কশ্চন সস্বস্তাশ্বকঃ সুভদ্রিকাং কাম্পিলবাসিনীং॥ ইতি দুর্গাং। ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা-বহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তং। ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ সর্ব্বলোকম্ম ইষাণ॥ ইতি লক্ষ্মীং। ওঁ পঞ্চনদ্যঃ সরস্বতীমপি যন্তি সুস্রোতসঃ সরস্বতী তু পঞ্চধাসো দেশেঽ ভবৎ সরিৎ॥ ইতি সরস্বতীং। ওঁ বাস্তোষ্পতে প্রতিজানীহ্যস্মানশ্বা বেশে অনুমীরো ভবান্। যত্তেমহে প্রতিতন্নো যুষস্ব শন্নো ভব দ্বিপদে শঞ্চতুষ্পদে॥ ইতি বাস্তুপুরুষং। ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্॥ ইতি সূর্য্যং। ওঁ ইমং দেবো অসপত্নং সুবধ্বং মহতে ক্ষত্রায় মহতে জ্যৈষ্ঠায় মহতে জানরাজ্যা-য়েন্দ্রস্যেন্দ্রিরায়। ইমমমূষ্য পুত্রমমুষ্যৈ পুত্রমস্যৈ বিশে॥ ইতি সোমং। ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ং। অপাং রেতাংসি জিন্বতি॥ ইতি মঙ্গলং। ওঁ উদ্‌ধ্য-স্বাগ্নে প্রতিজাগৃহি ত্বমিষ্টাপূর্ত্তে সংসৃজেথাময়ঞ্চ। অস্মিন্ৎ সধস্থে অধ্যুত্তরস্মিন্ বিশ্বে দেবা যজমানশ্চ সীদত॥ ইতি বুধং। ওঁ বৃহস্পতে অতি যদর্য্যো অর্হাদ্ দ্যুমদ্বিভাতি ক্রতু মজ্জনেযু। যদ্দীদয়চ্ছবস ঋত প্রজাত তদস্মাসু দ্রবিণং ধেহি চিত্রং॥ ইতি বৃহস্পতিং॥ ওঁ অন্নাৎ পরিস্রুতো রসং ব্রহ্মণঃ ব্যাপিবৎ ক্ষত্রং পয়ঃ সোমং প্রজাপতিঃ। ঋতেন সত্যমিন্দ্রিয়ং বিপানং শুক্রমন্ধস ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়মিদং পয়োঽমৃতং মধু॥ ইতি শুক্রং। ওঁ শন্নোদেবীতি শনিং। ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরুষস্পরি এবা নো দূর্ব্বে প্র তনু সহস্রেণ শতেন চ॥ ইতি রাহুং। ওঁ কেতুং কৃণ্বন্ন কেতবে পেযো মর্য্যা অপেশসে। সমুষদ্ভিরজায়থাঃ॥ ইতি কেতুম্। ওঁ ত্রাতার-মিন্দ্রমবিতারমিন্দ্রং হবে হবে সুহবং শূরমিন্দ্রং। হ্বয়ামি শক্রং পুরুহূতমিন্দ্রং স্বস্তি নো মঘবা ধাত্বিন্দ্রঃ॥ ইতীন্দ্রং। ওঁ বৈশ্বানরো ন উতয় আ প্র যাতু পরাবতঃ। অগ্নিরু-ক্‌থেন বাহসা ইত্যগ্নিং। ওঁ অসি যমো অস্যাদিত্যোঽহর্ব্বন্নসি ত্রিতো গুহ্যেন ব্রতেন। অসি সোমেন সময়া বিপৃক্ত আহুস্তে ত্রীণি দিবি বন্ধনানি॥ ইতি যমং। ওঁ যত্তে দেবী নির্ঋতিরাববন্ধ পাশং গ্রীবাস্ববিচৃত্যং। তত্তে বিষ্যাব্যায়ুংযো ন মধ্যাদথৈতং পিতুমদ্ধি প্রসূতঃ॥ ইতি নির্ঋতিং। ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি। বরুণস্য স্কম্ভসর্জ্জনী স্থঃ। বরুণস্য ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি। বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ॥ ইতি বরুণং। ওঁ বাত আবাতু ভেষজং শম্ভু ময়োভু নো হৃদে। প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ। ইতি বায়ুং। ওঁ কুবিদঙ্গ যবমন্তো যবঞ্চিদ্‌যথা দান্ত্যনুপূর্ব্বং বিযুয়। ইহেহৈষাং কৃণুহি ভোজনানি যে বর্হিষো নম উক্তিং যজন্তি॥ ইতি কুবেরং। ওঁ তমীশানাং জগতস্তস্থুষস্পতিং ধিয়ঞ্জিন্ব-মবসে হূমহে বয়ং। পূষা নো যথা বেদসা-মসদ্‌বৃধে রক্ষিতা পায়ুরদব্ধঃ স্বস্তয়ে॥ ইতী-

মহারথো জায়তাং। ইতি ব্রহ্মাণং॥ ওঁ নমোঽস্তু সর্পেভ্যো যে কে চ পৃথবীমনু। যে অন্তরীক্ষে যে দিবি তেভ্যঃ সর্পেভ্যো নমঃ॥ ইত্যনন্তং॥ এতান্ যথাসম্ভবোপচারৈঃ সংপূজ্য সামান্যার্ঘং বিধায় ভূতশুদ্ধিং কৃত্বা প্রাসাদবীজেন প্রাণায়ামং কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ॥ শিরসি—বামদেবঋষয়ে নমঃ, মুখে—পংক্তিচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি শ্রীরুদ্রায় দেবতায়ৈ নমঃ॥ ততো হাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি অঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ কৃত্বা ধ্যায়েৎ। ওঁ মুক্তাপীতপয়োদমৌক্তিকজবা বর্ণৈর্মুখৈঃ পঞ্চভি স্ত্র্যক্ষৈরঞ্চিতমীশমিন্দুমুকুটং পূর্ণেন্দু-কোটিপ্রভং। শূলং টঙ্ককৃপাণবজ্রদহনাগেন্দ্রঘণ্টাঙ্কুশান্, পাশং ভীতিহরং দধানমমিতা-কল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে॥ ইতি ধ্যাত্বা মানসোপচারৈঃ সংপূজ্যার্ঘং সংস্থাপ্য পুনর্ধ্যাত্বা মূলমুচ্চার্য্য এতৎ পাদ্যং শ্রীরুদ্রায় নমঃ ইত্যাদি যথাসম্ভবোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততো মণ্ডপস্যৈশান্যাং প্রাগুদকপ্লবনে দেশে হস্তমিতাং ভূমিং কুশত্রয়েণ উদকসংস্থাং পরিসমুহ্য কুশান্ ঐশান্যাং দিশি পরিত্যজ্য গোময়েনোদকসংস্থামেবোপলিপ্য খড়্গাকৃতিনা স্ফ্যেন কুশেন বা প্রাদেশমাত্রং উদক্‌সংস্থং ত্রিরুল্লিখ্য ক্রমেণ রেখাস্থৎকরং অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনীভ্যাং উদ্ধৃত্য ঐশান্যাং দিশি প্রক্ষিপ্য বারিণাভ্যুক্ষ্য দক্ষিণে কাংস্যপাত্রস্থং জ্বলদিন্ধনং গৃহীত্বা—ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্র হিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ। ইত্যনেন দক্ষিণপশ্চিম-কোণে ক্রব্যাদাংশং পরিত্যজ্য অপরমগ্নিং গৃহীত্বা ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্॥ ইত্যনেনাত্মাভিমুখং রেখোপরি স্থাপয়েৎ। ততোঽগ্নে-স্তং বিশ্বরূপনামাসীতি নাম কৃত্বাবাহ্য সংপূজ্য—ওঁ সর্ব্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্ব্বতোঽক্ষি-শিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ প্রণীতঃ সর্ব্বকর্ম্মসু। ইতি অগ্নিপ্রণয়নং কৃত্বাগ্নের্দ্দ-ক্ষিণতো ব্রহ্মাসনমাস্তরেৎ। ততো ব্রহ্মা ওঁ অংহে দৈধিষব্যোদতস্তিষ্ঠান্যস্য সদনে সীদ যোঽস্মৎ পাকতরঃ॥ ইতি মন্ত্রেণাগ্নিং প্রদক্ষিণীকৃত্য দক্ষিণাং দিশং গত্বা ব্রহ্মাসনমীক্ষেত। হোতা অগ্নের্দ্দক্ষিণতঃ শুদ্ধমাসনং নিধায় তদুপরি প্রাগগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য প্রাঙ্মুখস্তিষ্ঠেৎ। অথ ব্রহ্মা ততস্তস্মাৎ আসনাৎ কুশপত্রমেকং বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যং গৃহীত্বা—ওঁ নিরস্তঃ পাপ্মা সহ তেন বয়ং দ্বিষ্মঃ। ইত্যনেন নৈর্ঋতকোণে নিরস্য, ওঁ ইদমহং বৃহস্পতেঃ সদনে সীদামি প্রসূতো দেবেন সবিত্রা তদগ্নয়ে প্রব্রবীমি তদ্বায়বে তৎ পৃথিব্যৈ॥ ইত্যনেন অগ্ন্যভিমুখ উপবিশতি। ততো হোতাগ্নেরুত্তরতঃ স্তরণভূমিমতীত্য কুশানাস্তীর্য্য তত্র অরুণবরুণকাষ্ঠময়ষড়ঙ্গুলবিস্তারবিংশত্যঙ্গুলদীর্ঘচতুরঙ্গুলখাতচতুরঙ্গুলমূলদণ্ডাত্মকচমসং মৃন্ময়পাত্রং বা বামহস্তোদ্ধৃতপাত্রস্য জলেন পূরয়িত্বা পরিস্তরণ দেশাদুত্তরস্যাং দিশি কুশোপরি স্থাপয়েৎ। ততঃ উপমূললূনবর্হির্ভিরাগ্নেয়াদীশানান্তং ব্রহ্মণোঽগ্নিপর্য্যন্তং নৈর্ঋত্যাদ্বায়ব্যান্তং অগ্নেঃ প্রণীতান্তং যাবৎ পরিস্তরেৎ। ততঃ উত্তরস্যাং স্বসমীপাদারভ্য প্রাঞ্চং প্রাঞ্চং উত্তরাগ্রাণি দ্রব্যাণ্যর্থবশাদাসাদয়েৎ। তদ্‌যথা—পবিত্রচ্ছেদনার্থং কুশপত্র-ত্রয়ং পবিত্রার্থং সাগ্রং গর্ভশূন্যং কুশপত্রদ্বয়ং প্রোক্ষণীপাত্রং আজ্যস্থালীচরুস্থালীদ্বয়ং উদূখল-মূষলে দৃশদুপলে শূর্পঃ মেক্ষণং ব্রীহিযবৌ অভাবে শালয়ঃ তদভাবে তণ্ডুলাঃ। যবতণ্ডুল-

চূর্ণানি চ ক্ষীরং সম্মার্জ্জনকুশাঃ ষট্ সমিধস্তিস্রঃ স্রুবঃ স্রুক্ আজ্যং বৃষাঙ্কনার্থং দণ্ডোৎ-পলাদণ্ডঃ অরুণগন্ধঃ কুঙ্কুমরূপঃ অলাভে হরিদ্রাচূর্ণং, বৃষস্নানার্থং—মুরা মাংসী বচা কুষ্ঠং শৈলেয়ং রজনীদ্বয়ম্। শঠিচম্পকমুস্তঞ্চ সর্ব্বোষধিগণঃ স্মৃতঃ॥ ইত্যুক্তমিলিতদ্রব্যাণি স্নানার্থং কলসদ্বয়ং ম্যাল্যানি পুষ্পাণি বৃষস্য কাঞ্চনশৃঙ্গে ২, কাঞ্চনবীরপট্টং ১, রজতখুরাঃ ৪, দর্পণং ১, চামরং ১, লৌহঘণ্টা ১, তাম্রপৃষ্ঠং ১, কাংস্যক্রোড়ঃ ১, লৌহনূপুরচতুষ্টয়ং ৪, আচ্ছাদনার্থং বস্ত্রযুগলং ২, বন্ধনার্থং বস্ত্রমেকং বৎসতরীবন্ধনার্থং বস্ত্রচতুষ্টয়ং তদলঙ্করণানি। অশক্তৌ কাংস্যক্রোড়চতুষ্টয়ং, লৌহবিদাহঃ, দধি তিলাঃ গন্ধপুষ্পতাম্বূলানি গোপালবস্ত্রং বিল্ববৃক্ষযূপঃ উপযূপকাষ্ঠচতুষ্টয়ং ব্রহ্মদক্ষিণাপূর্ণপাত্রং, হোতৃদক্ষিণা কাঞ্চনবস্ত্রযুগকাংস্যানি, বৃষোৎসর্গদক্ষিণা বৃষতুল্যবয়স্কো বৃষঃ অভাবে তন্মূল্যং বা বৃষং বৎসরীচতুষ্টয়ং এতান্যাসাদ্য মৌনী কুশপত্রদ্বয়ং প্রাদেশমাত্রং—ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ। ইতি মন্ত্রেণ ছেদন-কুশৈশ্ছিত্ত্বা ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ। ইতি প্রোক্ষিণীপাত্রে নিধায় তত্র প্রণীতোদকং সংস্থাপ্য বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং পবিত্রাগ্রং দক্ষিণহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং পবিত্রমূলঞ্চ ধৃত্বা পবিত্রমধ্যেন প্রোক্ষণীজলাৎ কিয়জ্জলং বারত্রয়মুত্তোল্য পুনস্তথৈব প্রক্ষিপ্য তদুদকেনা-সাদিতদ্রব্যাণি সকৃৎ প্রোক্ষেৎ। ততঃ প্রণীতাদক্ষিণে প্রোক্ষণীপাত্রং স্থাপয়েৎ। ততঃ আজ্যস্থালীং বামে অবতার্য্য তস্যামাজ্যং নিক্ষিপ্য শূর্পং পুরতো দক্ষিণভাগে সংস্থাপ্য তত্রোদূখলং ন্যস্য ব্রীহীন্ তদভাবে শালীন্ তণ্ডুলান্ বা আনীয়—ওঁ অগ্নয়ে ত্বা জুষ্টং গৃহ্নামীত্যনেন মুষ্টিমেকাং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নের ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামীতি উদূখলে নিরূপ্য—ওঁ অগ্নয়ে ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষামীতি প্রোক্ষণীজলেন প্রোক্ষেৎ। এবং রুদ্রায় ত্বা, ওঁ শর্ব্বায় ত্বা, ওঁ পশুপতয়ে ত্বা, ওঁ উগ্রায় ত্বা, ওঁ অশনয়ে ত্বা, ওঁ ভবায় ত্বা, ওঁ মহাদেবায় ত্বা, ওঁ ঈশানায় ত্বা, ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে ত্বা, ইত্যাদি গ্রহণাসাদানপ্রোক্ষণানি কৃত্বা দ্বিস্তূষীং কুর্য্যাৎ। ততো দক্ষিণহস্তোপরিভাবেন মুষলেনাবহত্য শূর্পেণ প্রস্ফোট্য তণ্ডুলান্ কুর্য্যাৎ। অভাবে ব্রীহীন্ তদভাবে শালীন্ তণ্ডুলান্ পিষ্টচূর্ণানি বানীয় ওঁ পূষ্ণে দ্বিস্তূষীং কুর্য্যাৎ। ততো দক্ষিণহস্তোপরিভাবেন মুষলেনাবহত্য শূর্পেণ প্রস্ফোট্য ত্বা ইত্যেকমুষ্টিগ্রহণাসাদনপ্রোক্ষণানি কৃত্বা এবং অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে ত্বা ইত্যনেন তথৈব কৃত্বা তণ্ডুলান্ পৃথগুভয়মপি প্রণীতোদকেন ত্রিঃ প্রক্ষাল্য যবতণ্ডুলান্ পিষ্ট্বা চারুস্থালীদ্বয়ে তদুভয়ং নিধায় একত্র ক্ষীরং পিষ্টরূপপৌষ্ণচরৌ তৎ কোমলার্থং ঘৃতং দুগ্ধং প্রণীতোদকং পাকোচিতঞ্চ দত্ত্বা অগ্নেরুত্তরতোঽঙ্গারানাকৃষ্য তত্র ঘৃতমধিশ্রিত্য অগ্নিমধ্যে চরুং তদুত্তরে পৌষ্ণচরুং চাধিশ্রিত্য যথাবিধি শ্রপয়েৎ। পক্বং জ্ঞাত্বা জ্বলদগ্নিং গৃহীত্বা আজ্যোপরি চরুদ্বয়োপরি চ দক্ষিণাবর্ত্তেন ভ্রমণরূপং পর্য্যগ্নিং কৃত্বা তমগ্নিং তত্রৈবাগ্নৌ প্রক্ষিপেৎ। ততো দক্ষিণহস্তেন স্রুবমাদায় প্রাগগ্রমধোমুখমগ্নৌ তাপয়িত্বা সব্যে পাণৌ কৃত্বা দক্ষিণ-হস্তেন সম্মার্জ্জনকুশত্রয়েণ মূলাদগ্রপর্য্যন্তং সংশোধ্য প্রণীতোদকেন স্রুবমভ্যুক্ষ্য পুনস্তথৈব প্রতপ্য উত্তরত স্তরণোপরি নিদধ্যাৎ। এবং স্রুচমেক্ষণসংস্কারোঽপি। সিদ্ধং চরুং

জ্ঞাত্বা আজ্যস্থালীমাত্মসম্মুখমবতার্য্য—পূর্ব্বপবিত্রমুত্তরাগ্রং অগ্রে বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং মূলে চ দক্ষিণহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং গৃহীত্বা তন্মধ্যেন ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ॥ ইতি মন্ত্রেণাজ্যমুত্তোল্য অগ্নৌ ক্ষিপেৎ, ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুণাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ। ওঁ সবিতুর্ব্বঃ প্রসব উৎপুণাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ। ইতি মন্ত্রাভ্যাং তদেবাবেক্ষ্য ওঁ সবিতুর্ব্বঃ প্রসব উৎপুণাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিরিতি মন্ত্রেণ তেনৈব পবিত্রেণ প্রোক্ষণীঞ্চোত্তোল্য সংস্থাপ্য চরৌ ঘৃতস্রুবন্দত্ত্বা আজ্যস্থোত্তরে চরুমবতার্য্য তদুত্তরে তথৈবাভিঘারিতং পৌষ্ণচরুমবতারয়েৎ। হোমসমাপ্তিং যাবৎ উপযমনকুশান্ বামহস্তে গৃহীত্বা ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ। ইত্যাদিত্যপুরাণীয়ং ধ্যাত্বা বৃষোৎসর্গহোমকর্ম্মণি অগ্নে ত্বং সাহসনামাসীতি নামে কৃত্বা ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ সাহসনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইতি আবাহ্য সম্পূজ্য চ প্রজাপতিং মনসা ধ্যাত্বা প্রাগগ্রং সমিত্রয়ং ঘৃতাক্তমুত্তিষ্ঠন্নগ্নৌ ক্ষিপেৎ। ততঃ উপবিশ্য সপবিত্র প্রোক্ষণীপাত্রস্থোদকেনাচ্ছিন্নধারয়া পর্য্যুক্ষ্যপবিত্র্যংপ্রণীতাপাত্রে নিধায় প্রোক্ষণীপাত্রং তৎস্থানে স্থাপয়েৎ। ততো দক্ষিণং জানু ভূমৌ পাতয়িত্বা ব্রহ্মণোঽন্বারম্ভপূর্ব্বকং স্রুবেণাঘারাবাজ্যভাগৌ জুহুয়াৎ। প্রজাপতিং মনসা ধ্যায়ন্—ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা ইত্যনেন বায়ুকোণাদারভ্য অগ্নিকোণপর্য্যন্তং অগ্নৌ ঘৃতধারাং দদ্যাৎ। ইদং প্রজাপতয়ে॥ ইতি দেবতোদ্দেশং পশ্চাৎ কুর্য্যাৎ। এবং সর্ব্বত্র। ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা ইত্যনেন নৈর্ঋতকোণাদারভ্য ঈশানকোণপর্য্যন্তং ঘৃতধারাং দদ্যাৎ। ইদমিন্দ্রায় ইতি পশ্চাদ্দেবতোদ্দেশঃ। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। অনেনাগ্নের্ম্মধ্যদেশাৎ উত্তরতঃ পশ্চিমাদিপ্রাচ্যন্তাং ঘৃতধারাং দত্ত্বা ইদমগ্নয়ে ইতি দেবতোদ্দেশঃ। ওঁ সোমায় স্বাহা। অনেনাগ্নের্ম্মধ্যদেশাৎ দক্ষিণতঃ পশ্চিমাদিপ্রাচ্যন্তাং ঘৃতধারাং দত্ত্বা ইদং সোমায়। ততঃ সংস্রবান্ প্রোক্ষণীপাত্রে ক্ষিপেৎ। ততোঽন্বারম্ভত্যাগঃ। ততো বাচস্পতিমিশ্রোক্তঋষ্যাদির্ব্বোধ্যঃ যথা—ইহ রত্যাদীনাং চতুর্ণাং দেবা ঋষয়ঃ অগ্নির্দ্দেবতা যজূংষি ছন্দাংসি সত্রোত্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইহ রতিঃ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ইতি ঘৃতেন জুহুয়াৎ। ওঁ ইহ রমধ্বং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ওঁ ইহ স্বধৃতিঃ স্বাহা ইদমগ্নয়ে। উপসৃজন্ধরুণমিত্যাদিদ্বয়োর্দ্দেবা ঋষয়োঽগ্নির্দ্দেবতা সত্রোত্থানে বিনিয়োগঃ ওঁ উপসৃজন্ধরুণং মাত্রে ধরুণো মাতরন্ধয়ন্ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ওঁ রায়স্পোষমস্মাসু দীধরৎ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে পূর্ব্ববৎ সংস্রবত্যাগঃ। ততঃ পায়সেনাবদানধর্ম্মেণ হোমঃ। যথা—জুহ্বাং ঘৃতস্রুবন্দত্ত্বা চরৌ চাপরং ঘৃতস্রুবং দত্ত্বা চরোঃ পূর্ব্বার্দ্ধাৎ মোক্ষণেনাবদায় চরুং গৃহিত্বা জুহ্বাং ঘৃতস্রুবং দত্ত্বা চরুঞ্চাপরেণ ঘৃতস্রুবেণাভিঘার্য্য—ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা ইদমগ্নয়ে। ইতি সমিদ্ধেঽগ্নৌ জুহুয়াৎ। এবমেব ওঁ রুদ্রায় স্বাহা ইদং রুদ্রায়। ওঁ সোমায় স্বাহা ইদং সোমায়। ওঁ পশুপতয়ে স্বাহা ইদং পশুপতয়ে। ওঁ অশনয়ে স্বাহা ইদমশনয়ে। ওঁ ভবায় স্বাহা ইদং ভবায়। ওঁ মহাদেবায় স্বাহা ইদং মহাদেবায়। ওঁ

ঈশানায় স্বাহা ইদমীশানায়। তথৈব মেক্ষণেন পৌষ্ণচরুমবদায় পূর্ব্বার্দ্ধাৎ অবদান-ভূতেন পিষ্টকেন জুহুয়াৎ। পূষা গা অন্বেতু নঃ পূষা রক্ষত্বর্ব্বতঃ। পূষা বাজং সনোতু নঃ স্বাহা॥ ইদং পূষ্ণে। ততো ব্রহ্মণোঽন্বারব্ধপূর্ব্বকং জুহ্বাং ঘৃতস্রুবং দত্ত্বা চরুদ্বয়ে ঘৃতস্রুবদ্বয়ং দত্ত্বা উভয়োরেব পশ্চিমার্দ্ধাৎ ভূয়িষ্ঠং অবদানদ্বয়ং মেক্ষণেন জুহ্বাং নিধায় তত্র ঘৃতস্রুবদ্বয়ং দত্ত্বা—ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে। ইত্যনেন জুহুয়াৎ—ততোঽগ্নের্ম্মধ্যভাগে আজ্যেন—প্রজাপতিঋ'ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহা-ব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা ইদমগ্নয়ে। প্রজাপতিঋ'ষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো বায়ুদেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ইদং বায়বে॥ প্রজাপতি-ঋ'ষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সবিতা দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা, ইদং সূর্য্যায়। প্রজাপতিঋ'ষির্বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা, ইদমগ্নিবায়ুসূর্য্যেভ্যঃ। ততঃ সর্ব্বপ্রায়শ্চিত্তহোমঃ। যথা—ওঁ অদ্যেত্যাদি অস্মিন্ বৃষোৎসর্গাঙ্গহোমকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় সর্ব্বপ্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যামীতি সঙ্কল্প্য প্রায়শ্চিত্তহোমে ওঁ অগ্নে ত্বং বিধুনামাসীতি নাম কৃত্বাবাহ্য পূজয়িত্বা তন্নোঽগ্নেইত্যস্য বামদেবঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নীবরুণৌ দেবতে প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ত্বন্নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্য হেড়ো অব যাসিসীষ্ঠাঃ॥ যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা দ্বেষাংসি প্রমুমুগ্ধ্যস্মৎ স্বাহা। ইদমগ্নীবরুণাভ্যাম্। স ত্বন্নো অগ্রে ইতি বামদেবঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো অগ্নীবরুণৌ দেবতে প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স ত্বন্নো অগ্নেঽবমো ভবোতী নেদিষ্ঠো অস্যা উষসো বৃষ্টৌ। অব যক্ষ নো বরুণঁ ররাণো বীহি মৃড়ীকং সুহবো ন এধি স্বাহা। ইদমগ্নী-বরুণাভ্যাম্। অয়াশ্চাগ্নে ইতি প্রজাপতিঋ'ষিঃ পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দোঽগ্নি র্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিযোগঃ। ওঁ অয়াশ্চাগ্নেঽস্যনভিশস্তিপাশ্চ সত্যমিত্ত্বময়া অসি। অয়া নো যজ্ঞং বহাস্যয়া নো ধেহি ভেষজং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। যে তে শতমিতি শুনঃশেফঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো বরুণাদয়ো দেবতাঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যে তে শতং বরুণ যে সহস্রং যজ্ঞিয়াঃ পাশা বিততা মহান্তঃ। তেভির্নো অদ্য সবিতোতবিষ্ণুবিশ্বে মুঞ্চন্তু মরুতঃ স্বর্কাঃ স্বাহা॥ ইদং বরুণায় সবিত্রে বিষ্ণবে বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো মরুদ্ভ্যঃ স্বর্কেভ্যঃ। উদুত্তমমিতি শুনঃশেফঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো বরুণাদয়ো দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদুত্তমং বরুণ পাশমস্মদবাধমং বি মধ্যমং শ্রথায়। অথা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম স্বাহা। ইদং বরুণায়। ততঃ ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা, ইদং প্রজাপতয়ে ইতি মনসা। ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা, ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে। ততো নবগ্রহহোমং দিক্‌পালহোমং সমাপ্য পূর্ণাহুত্যাং ওঁ অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসীতি নাম কৃত্বা আবাহ্যাভ্যর্চ্চ্য ফলপুষ্পান্বিতং তাম্বূলং ঘৃতেন গৃহীত্বা উত্তিষ্ঠন্ ওঁ মূর্দ্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমৃত আ জাতমগ্নিং। কবিং সম্রাজমতিথিং জনানামাসন্না পাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ স্বাহা। ইতি

যজমানসহিতঃ পূর্ণাহুতিং দদ্যাৎ। ততস্তরণক্রমেণ বর্হিরুত্থাপ্য আজ্যেনাভিঘার্য্য—ওঁ দেবা গাতু বিদো গাতুং বিত্ত্বা গাতুমিতঃ। মনসম্পত ইমং দেব যজ্ঞং স্বাহা বাতে ধাঃ। ইতি বর্হির্হোমং কুর্য্যাৎ। ততঃ সংস্রবং প্রাশ্যাত্রায়াচম্য ওঁ সুমিত্রিয়া ন আপ ওষধয়ঃ সন্তু ইতি মন্ত্রেণ পবিত্রাভ্যাং শিরঃপ্রভৃতিমার্জ্জনম্। দুর্ম্মিত্রিয়াস্তস্মৈ সন্তু যোঽস্মান্ দ্বেষ্টি যঞ্চ বয়ং দ্বিষ্মঃ ইত্যনেন প্রণীতাপাত্রমৈশান্যাং ন্যুব্জং কুর্য্যাৎ। ততো যজমানঃ কুশতিলফলজলান্যাদায় ওঁ অদ্যেত্যাদি—সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতসোপকরণবৃষোৎসর্গাঙ্গহোমকর্ম্মণি কৃতৈতদ্‌ব্রহ্মকর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রং প্রজাপতিদৈবতং অমুকগোত্রায়ামুকদেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায় ব্রহ্মণে তুভ্যমহং দদানি॥ ইত্যনেন দদ্যাৎ। ব্রহ্মা ওঁ ইত্যুক্‌ত্বা প্রতিগৃহ্য স্বস্তীতি ব্রূয়াৎ। ততো ব্রহ্মপরিতোষার্থঞ্চান্যৎ কিঞ্চিদ্দত্ত্বা বস্ত্রযুগকাংস্যহিরণ্যান্যুপানীয় কুশতিলফলজলান্যাদায় ওঁ অদ্যেত্যাদি সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতসোপকরণবৃষোৎসর্গাঙ্গহোমকর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতানি বস্ত্রযুগকাংস্যহিরণ্যানি বৃহস্পতিচন্দ্রবহ্নিদৈবতানি বিষ্ণুদৈবতানি বা অমুকগোত্রায়ামুকদেবশর্ম্মণে হোত্রে তুভ্যমহং দদানি। ইতি হোমদক্ষিণাং দদ্যাৎ। হোতা চ ওঙ্কারেণ প্রতিগৃহ্য স্বস্তীতি ব্রূয়াৎ। ততো যজমানস্তৎ প্রতিনিধিভূতো হোত্রাদির্ব্বা বৃষস্য দক্ষিণকর্ণে সমস্তরুদ্রাধ্যায়ং জপেৎ। যথা—**অস্য রুদ্রাধ্যায়স্য** পরমেষ্ঠী ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দো নমস্ত ইতি গায়ত্রীচ্ছন্দো যা তে যামিষুং শিবেন বচসা ইতি তিসৃণাং স্বরাড়নুষ্টুপ্‌ছন্দো অধ্যবোচদসৌ যোঽসৌ য ইতি তিসৃণাং পংক্তিচ্ছন্দো নমোঽস্ত্বিত্যাদি নমো নমস্ত ইত্যন্তসপ্তানাং অনুষ্টুপ্‌ছন্দো নম ইতি দ্বিতীয়স্য কৌৎসঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দ একরুদ্রো দেবতা নমো হিরণ্যবাহবে ইত্যাদীনি যজুংষি বহুরুদ্রদৈবতানি দ্রাপে অন্ধস ইত্যুপরিষ্টাদ্‌বৃহতীচ্ছন্দোঽন্ধসম্পতির্দ্দেবতা ইমা রুদ্রায়েতি কৌৎসঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দো যা তে রুদ্র ইতি অনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ পরিনো মীঢ়ুষ্টম ইতি ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো বিকিরিদ্রবিলোহিতস্য সহস্রাণি সহস্রশ ইত্যনুষ্টুপ্‌ছন্দো ঽসংখ্যাতা ইত্যাদি দশানামনুষ্টুপ্‌ছন্দো বহুরুদ্রো দেবতা নমোঽস্ত্বিতি ত্রীণি যজুংষি বহুরুদ্রদৈবতানি জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ নমস্তে রুদ্র মন্যব উতো ত ইষবে নমঃ। বাহুভ্যামুত তে নমঃ॥ ১॥ যা তে রুদ্র শিবা তনূরঘোরা পাপকাশিনী। তয়া নস্তন্বা শন্তময়া গিরিশন্তাভি চাকশীহি॥ ২॥ যামিষুং গিরিশন্ত হস্তে বিভর্ষ্যস্তবে। শিবাং গিরিত্র তাং কুরু মা হিংসীঃ পুরুষং জগৎ॥ ৩॥ ওঁ শিবেন বচসা ত্বা গিরিশাচ্ছাবদামসি। যথা নঃ সর্ব্বমিজ্জগদযক্ষ্মং সুমনা অসৎ॥ ৪॥ ওঁ অধ্যবোচদধিবক্তা প্রথমো দৈব্যো ভিষক্। অহীংশ্চ সর্ব্বাঞ্জম্ভয়ন্ৎ সর্ব্বাশ্চ যাতুধান্যো ঽধরাচীঃ পরা সুব॥ ৫॥ ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ উভ বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ। যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোঽবৈষাং হেড় ঈমহে॥ ৬॥ ওঁ অসৌ যোঽবসর্পতি নীলগ্রীবো বিলোহিতঃ। উতৈনং গোপা অদৃশ্রন্নদৃশ্রন্নুদহার্য্যঃ স দৃষ্টো মৃড়য়াতি নঃ॥ ৭॥ ওঁ নমোঽস্তু নীলগ্রীবায় সহস্রাক্ষায় মীঢ়ুষে। অথো যে অস্য সত্বানোঽহন্তেভ্যো ঽকরন্নমঃ॥ ৮॥ ওঁ প্রমুঞ্চ ধন্বনস্ত্বমুভয়োরার্ত্ন্যোর্জ্জ্যাম্। যাশ্চ তে হস্ত

ইষবঃ পরা তা ভগবো বপ ॥ ৯ ॥ ওঁ বিজ্যন্ধনুঃ কপর্দ্দিনো বিশল্যো বাণবাং উত। অনেশন্নস্য যা ইষব আভুরস্য নিষঙ্গধিঃ ॥ ১০ ॥ যা তে হেতীর্ম্মীঢ়ুষ্টম হস্তে বভুব তে ধনুঃ। তয়াস্মান্ বিশ্বতস্ত্বময়ক্ষ্ময়া পরিভুজ ॥ ১১ ॥ ওঁ পরি তে ধন্বনো হেতিরস্মান্‌বৃণক্তু বিশ্বতঃ। অথো য ইষুধিস্তবারেঽস্মিন্নিধেহি তম্ ॥ ১২ ॥ ওঁ অবতত্য ধনুষ্টং সহস্রাক্ষ শতেষুধে। নিশীর্য্য শল্যানাম্মুখা শিবো নঃ সুমনা ভব ॥ ১৩ ॥ ওঁ নমস্ত আয়ুধায়ানাততায় ধৃষ্ণবে। উভাভ্যামুত তে নমো বাহুভ্যাং তব ধন্বনে ॥ ১৪ ॥ ওঁ মা নো মহান্তমুত মা নো অর্ভকং মা ন উক্ষন্তমুত মা ন উক্ষিতম্। মা নো বধীঃ পিতরংমোত মাতরম্মা ন প্রিয়াস্তন্বো রুদ্র রীরিষঃ ॥ ১৫ ॥ ওঁ মা ন স্তোকে তনয়ে মা ন আয়ুষি মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। মা নো বীরান্ রুদ্রভামিনোবধীর্হবিষ্মন্তঃ সদমিৎ-ত্বা হবামহে ॥ ১৬ ॥ ওঁ নমো হিরণ্যবাহবে সেনান্যে দিশাং চ পতয়ে নমো, নমো বৃক্ষেভ্যো হরিকেশেভ্যঃ পশূনাং পতয়ে নমো, নমঃ শষ্পিঞ্জরায় ত্বিষীমতে পথীনাং পতয়ে নমো, নমো হরিকেশায়োপবীতিনে পুষ্টানাং পতয়ে নমঃ ॥ ১৭ ॥ ওঁ নমো বভ্লুশায় ব্যাধিনেঽন্নানাং পতয়ে নমো, নমো ভবস্য হেত্যৈ জগতাং পতয়ে নমো, নমো রুদ্রায়াততায়িনে ক্ষেত্রাণাং পতয়ে নমো, নমঃ সূতায়াহন্ত্যৈ বনানাং পতয়ে নমঃ ॥ ১৮ ॥ ওঁ নমো রোহিতায় স্থপতয়ে বৃক্ষাণাং পতয়ে নমো, নমো ভুবন্তয়ে বারিবস্কৃতায়ৌষধীনাং পতয়ে নমো, নমো মন্ত্রিণে বাণিজায় কক্ষাণাং পতয়ে নমো, নম উচ্চৈর্ঘোষায়াক্রন্দয়তে পত্তীনাং পতয়ে নমঃ ॥ ১৯ ॥ ওঁ নমঃ কৃৎস্নায়তয়া ধাবতে সত্বনাং পতয়ে নমো, নমঃ সহমানায় নিব্যাধিন আব্যাধিনীনাং পতয়ে নমো, নমো নিষঙ্গিণে ককুভায় স্তেনানাং পতয়ে নমো, নমো নিচেরবে পরিচরায়ারণ্যানাং পতয়ে নমঃ ॥ ২০ ॥ ওঁ নমো বঞ্চতে পরিবঞ্চতে স্তায়ূনাং পতয়ে নমো, নমো নিষঙ্গিণ ইষুধিমতে তস্করাণাং পতয়ে নমো, নমঃ সৃকায়িভো জিঘাংসদ্ভ্যো মুষ্ণতাং পতয়ে নমো। নমোঽসিমদ্ভ্যো নক্তংচরদ্ভ্যো বিকৃন্তানাং পতয়ে নমঃ ॥ ২১ ॥ ওঁ নমঃ উষ্ণীষিণে গিরিচরায় কুলুঞ্চানাং পতয়ে নমো, নম ইষুমদ্ভ্যো ধন্বায়িভ্যশ্চ বো নমো, নম আতন্বানেভ্যঃ প্রতিদধানেভ্যশ্চ বো নমো, নম আযচ্ছদ্ভোঽস্যদ্ভ্যশ্চ বো নমঃ ॥ ১২ ॥ ওঁ নমো বিসৃজদ্ভ্যো বিধ্যদ্ভ্যশ্চ বো নমঃ, নমঃ স্বপদ্ভ্যো জাগ্রদ্ভ্যশ্চ বো নমো, নমঃ শয়ানেভ্য আসীনেভ্যশ্চ বো নমো, নমস্তিষ্ঠদ্ভ্যো ধাবদ্ভ্যশ্চ বো নমঃ ॥ ২৩ ॥ ওঁ নমঃ সভাভ্যঃ সভাপতিভ্যশ্চ বো নমো, নমোঽশ্বেভ্যোঽশ্বপতিভ্যশ্চ বো নমো, নমঃ আব্যাধিনীভ্যো বিবিধ্যন্তীভ্যশ্চ বো নমো, নম উগণাভ্যস্তৃংহতীভ্যশ্চ বো নমঃ ॥ ২৪ ॥ ওঁ নমো গণেভ্যো গণপতিভ্যশ্চ বো নমো, নমো ব্রাতেভ্যো ব্রাতপতিভ্যশ্চ বো নমো, নমো গৃৎসেভ্যো গৃৎসপতিভ্যশ্চ বো নমো, নমো বিরূপেভ্যো বিশ্বরূপেভ্যশ্চ বো নমঃ ॥ ২৫ ॥ ওঁ নমঃ সেনাভ্যঃ সেনাপতিভ্যশ্চ বো নমো, নমো রথিভ্যো অরথেভ্যশ্চ বো নমো, নমঃ ক্ষত্তৃভ্যঃ সংগ্রহীতৃভ্যশ্চ বো নমো, নমো মহদ্ভ্যো অর্ভকেভ্যশ্চ বো নমঃ ॥ ২৬ ॥ ওঁ নমস্তক্ষভ্যো রথকারেভ্যশ্চ বো নমো, নমঃ কুলালেভ্যঃ কর্ম্মকারেভ্যশ্চ বো নমো, নমো নিষাদেভ্যঃ পুঞ্জিষ্ঠেভ্যশ্চ বো নমো,

নমঃ শ্বনিভ্যো মৃগয়ুভ্যশ্চ বো নমঃ ॥ ২৭ ॥ ওঁ নমঃ শ্বভ্যঃ শ্বপতিভ্যশ্চ বো নমো, নমো ভবায় চ রুদ্রায় চ নমঃ সর্ব্বায় চ পশুপতয়ে চ নমো নীলগ্রীবায় চ শিতিকণ্ঠায় চ ॥ ২৮ ॥ ওঁ নমঃ কপর্দ্দিনে চ ব্যুপ্তকেশায় চ নমঃ সহস্রাক্ষায় চ শতধন্বনে চ নমো গিরিশয়ায় চ শিপিবিষ্টায় চ নমো মীঢ়ুষ্টমায় চেষুমতে চ ॥ ২৯ ॥ ওঁ নমো হ্রস্বায় চ বামনায় চ নমো বৃহতে চ বর্ষীয়সে চ নমো বৃদ্ধায় চ সবৃধে চ নমোঽগ্র্যায় চ প্রথমায় চ ॥ ৩০ ॥ ওঁ নম আশবে চাজিরায় চ নমঃ শীঘ্রায় চ শীভ্যায় চ নমঃ উর্ম্যায় চাবস্বন্যায় চ নমো নাদেয়ায় চ দ্বীপ্যায় চ ॥ ৩১ ॥ ওঁ নমো জ্যেষ্ঠায় চ কনিষ্ঠায় চ নমঃ পূর্ব্বজায় চাপরজায় চ। নমো মধ্যমায় চাপগল্‌ভায় চ নমো জঘন্যায় চ বুধ্ন্যায় চ ॥ ৩২ ॥ ওঁ নমঃ সোভ্যায় চ প্রতিসর্য্যায় চ নমো যাম্যায় চ ক্ষেম্যায় চ নমঃ শ্লোক্যায় চাবসান্যায় চ নম উর্ব্বর্য্যায় চ খল্যায় চ ॥ ৩৩ ॥ ওঁ নমো বন্যায় চ কক্ষ্যায় চ নমঃ শ্রবায় চ প্রতিশ্রবায় চ নম আশুষেণায় চাশুরথায় চ নমঃ শূরায় চাবভেদিনে চ ॥ ৩৪ ॥ ওঁ নমো বিল্মিনে চ কবচিনে চ নমো বর্ম্মিনে চ বরূথিনে চ নমঃ শ্রুতায় চ শ্রুতসেনায় চ নমো দুন্দুভ্যায় চাহনন্যায় চ ॥ ৩৫ ॥ ওঁ নমো ধৃষ্ণবে চ প্রমৃষায় চ নমো নিষঙ্গিণে চেষুধিমতে চ। নমস্তীক্ষ্ণেষবে চায়ুধিনে চ নমঃ স্বায়ুধায় চ সুধন্বনে চ ॥ ৩৬ ॥ ওঁ নমঃ স্রুত্যায় চ পথ্যায় নমঃ কাট্যায় চ নীপ্যায় চ নমঃ কুল্যায় চ সরস্যায় চ নমো নাদেয়ায় চ বৈশন্তায় চ ॥ ৩৭ ॥ ওঁ নমঃ কূপ্যায় চাবট্যায় চ নমো বীধ্র্যায় চাতপ্যায় চ নমো মেঘ্যায় চ বিদ্যুত্যায় চ নমো বর্ষ্যায় চাবর্ষ্যায় চ ॥ ৩৮ ॥ ওঁ নমো বাত্যায় চ রেষ্ম্যায় চ নমো বাস্তব্যায় চ বাস্তুপায় চ নমঃ সোমায় চ রুদ্রায় চ নমস্তাম্রায় চারুণায় চ ॥ ৩৯ ॥ ওঁ নমঃ শঙ্গবে চ পশুপতয়ে চ নমঃ উগ্রায় চ ভীমায় চ নমোঽগ্রেবধায় চ দূরেবধায় চ নমো হন্ত্রে চ হনীয়সে চ নমো বৃক্ষেভ্যো হরিকেশেভ্যো নমঃ স্তারায় ॥ ৪০ ॥ ওঁ নমঃ শম্ভবায় চ ময়োভবায় চ নমঃ শঙ্করায় চ ময়স্করায় চ নমঃ শিবায় চ শিবতরায় চ ॥ ৪১ ॥ ওঁ নমঃ পার্য্যায় চাবার্য্যায় চ নমঃ প্রতরণায় চোত্তরণায় চ নমস্তীর্থ্যায় চ কূল্যায় চ নমঃ শষ্পায় চ ফেন্যায় চ ॥ ৪২ ॥ ওঁ নমঃ সিকত্যায় চ প্রবাহ্যায় চ নমঃ কিংশিলায় চ ক্ষয়ণায় চ নমঃ কপর্দ্দিনে চ পুলস্তয়ে চ নমঃ ইরিণ্যায় চ প্রপথ্যায় চ ॥ ৪৩ ॥ ওঁ নমো ব্রজ্যায় চ গোষ্ঠ্যায় চ নমস্তল্প্যায় চ গেহ্যায় চ। নমো হৃদয্যায় চ নিবেষ্প্যায় চ নমঃ কাট্যায় চ গহ্বরেষ্ঠায় চ ॥ ৪৪ ॥ ওঁ নমঃ শুষ্ক্যায় চ হরিত্যায় চ নমঃ পাংসব্যায় চ রজস্যায় চ। নমো লোপ্যায় চোলপ্যায় চ নমঃ উর্ব্ব্যায় চ পুর্ব্বায় চ ॥ ৪৫ ॥ ওঁ নমঃ পর্ণায় চ পর্ণশদায় চ নমঃ উদ্‌গুরমাণায় চাভিঘ্নতে চ নম আখিদতে চ প্রখিদতে চ নম ইষুকৃদ্ভ্যো ধনুষ্কৃদ্ভ্যশ্চ বো নমো নমো বঃ কিরিকেভ্যো দেবানাং হৃদয়েভ্যো নমো বিচিন্বৎকেভ্যো নমো বিক্ষিণৎকেভ্যো নম আনির্হতেভ্যঃ ॥৪৬॥ ওঁ দ্রাপে অন্ধসস্পতে দরিদ্র নীললোহিত। আসাং প্রজানামেষাং পশূনাং মা তের্ম্মারোম্মোচ নঃ কিং চনামমৎ ॥ ৪৭ ॥ ওঁ ইমা রুদ্রায় তবসে কপর্দ্দিনে ক্ষয়দ্বীরায় প্রভরামহে মতীঃ। যথা শমসদ্দ্বিপদে চতুষ্পদে

বিশ্বং পুষ্টং গ্রামে অস্মিন্ননাতুরম্ ॥ ৪৮ ॥ ওঁ যা তে রুদ্র শিবা তনূঃ শিবা বিশ্বাহা ভেষজী। শিবা রুতস্য ভেষজী তয়া নো মৃড় জীবসে ॥ ৪৯ ॥ ওঁ পরি নো রুদ্রস্য হেতী র্বৃনক্তু পরি ত্বেষস্য দুর্ম্মতিরঘায়োঃ। অব স্থিরামঘবদ্ভ্যস্তনুষ্ব মীঢ়্বস্তোকায় তনয়ায় মৃড় ॥ ৫০ ॥ ওঁ মীঢ়ুষ্টম শিবতমঃ শিবো নঃ সুমনা ভব॥ পরমে বৃক্ষ আয়ুধন্নিধায় কৃত্তিং বসান আচর পিনাকম্বিভ্রদাগহি ॥ ৫১ ॥ ওঁ বিকিরিদ্র বিলোহিত নমস্তে অস্তু ভগবঃ। যাস্তে সহস্রং হেতয়োঽন্যমস্মন্নিবপন্তু তাঃ ॥ ৫২ ॥ ওঁ সহস্রাণি সহস্রশো বাহ্বোস্তব হেতয়ঃ। তাসামীশানো ভগবঃ পরাচীনা মুখা কৃধি ॥ ৫৩ ॥ ওঁ অসংখ্যাতা সহস্রাণি যে রুদ্রা অধিভূম্যাম্। তেষাং সহস্রযোজনেঽবধন্বানি তন্মসি ॥ ৫৪ ॥ ওঁ অস্মিন্মহত্যর্ণবেঽন্তরীক্ষে ভবা অধি॥ তেষাং সহস্রযোজনেঽবধন্বানি তন্মসি ॥ ৫৫ ॥ ওঁ নীলগ্রীবাঃ শিতিকণ্ঠা দিবং রুদ্রা উপশ্রিতাঃ। তেষাং সহস্রযোজনেঽবধন্বানি তন্মসি ॥ ৫৬ ॥ ওঁ নীলগ্রীবাঃ শিতিকণ্ঠাঃ সর্ব্বা অধঃ ক্ষমাচরাঃ। তেষাং সহস্রযোজনেঽবধন্বানি তন্মসি ॥ ৫৭ ॥ ওঁ যে বৃক্ষেষু শষ্পিঞ্জরা নীলগ্রীবা বিলোহিতাঃ। তেষাং সহস্রযোজনেঽবধন্বানি তন্মসি ॥ ৫৮ ॥ ওঁ যে ভূতনামাধিপতয়ো বিশিখাসঃ কপর্দ্দিনঃ। তেষাং সহস্রযোজনেঽবধন্বানি তন্মসি ॥ ৫৯ ॥ ওঁ যে পথাং পথিরক্ষয় ঐলবৃদা আয়ুর্য়ুধঃ। তেষাং সহস্রযোজনেঽবধন্বানি তন্মসি ॥ ৬০ ॥ ওঁ যে তীর্থানি প্রচরন্তি সৃকাহস্তা নিষঙ্গিণঃ। তেষাং সহস্রযোজনেঽবধন্বানি তন্মসি ॥ ৬১ ॥ ওঁ যেঽন্নেষু বিবিধ্যন্তি পাত্রেষু পিবতো জনান্। তেষাং সহস্রযোজনেঽবধন্বানি তন্মসি ॥ ৬২ ॥ ওঁ য এতাবন্তশ্চ ভূয়াংসশ্চ দিশো রুদ্রা বিতস্থিরে। তেষাং সহস্রযোজনেঽবধন্বানি তন্মসি ॥ ৬৩ ॥ ওঁ নমোঽস্তু রুদ্রেভ্যো যে দিবি যেষাং বর্ষমিষবঃ। তেভ্যো দশপ্রাচীর্দ্দশদশ দক্ষিণা দশপ্রতীচীর্দ্দশোদীচীর্দ্দশোর্দ্ধাং। তেভ্যো নমোঽস্তুতে তে নোঽবন্তু তে নো মৃলয়ন্তু তে যং দ্বিষ্মো যশ্চ নো দ্বেষ্টি তমেষাং জম্ভে দধ্মঃ ॥ ৬৪ ॥ ওঁ নমোঽস্তুরুদ্রেভ্যো যেঽন্তরিক্ষে যেষাং বাত ইষবঃ তেভ্যো দশ প্রাচীর্দ্দশ দক্ষিণা দশ প্রতীচীর্দ্দশোদীচীর্দ্দশোর্দ্ধাঃতেভ্যো নমো ঽস্তু তে নোঽবন্তু তে নো মৃঢ়য়ন্তু তে যং দ্বিষ্মো যশ্চ নো দ্বেষ্টি তমেষাং জম্ভে দধ্মঃ ॥ ৬৫ ॥ নমোঽস্তু রুদ্রেভ্যো যে পৃথিব্যাং যেষামন্নমিষিবঃ তেভ্যো দশ প্রাচীর্দ্দশ দক্ষিণা দশপ্রতীচীর্দ্দশোদীচীর্দ্দশোর্দ্ধাঃ। তেভ্যো নমো অস্তু তে নোঽবন্তু তে নো মৃলয়ন্তু তে যং দিষ্মো যশ্চ নো দ্বেষ্টি তমেষাং জম্ভে দধ্মঃ ॥ ৬৬ ॥ ততোঽগুরুগন্ধেন কুঙ্কুমরূপেণ হরিদ্রাচূর্ণেন বা দণ্ডোৎপলাদণ্ডেন বৃষস্য প্রাঙ্মুখস্যাগ্নিসমীপস্থস্য দক্ষিণস্ফিচি ত্রিশূলং লিখেৎ। তত্র মন্ত্রঃ—ওঁ মা ন স্তোকে তনয়ে মা ন আয়ুষি মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। মা নো বীরান্ রুদ্র ভামিনো বধীর্হবিষ্মন্তঃ সদমিৎত্বা হবামহে। ততো বামপার্শ্বে চক্রং লিখেৎ। তত্র মন্ত্রঃ—ওঁ বৃষা হ্যসি ভানুনা দ্যুমন্তং ত্বা হবামহে। পবমান স্বর্দৃশম্। ততো বৃষমঙ্কয় ইত্যয়স্কারং ব্রূয়াৎ। অয়স্কাররূপগোপালস্তু সুধ্মাপিতলোহেন তাবঙ্কৌ স্পষ্টয়েৎ। অস্মিন্নবসরে অগ্নেরুত্তরত আচারাদ্যূপমারোপয়ন্তি তদ্বাহে উপযূপচতুষ্টয়ঞ্চ। ততো

বৎসতরীচতুষ্টয়সহিতঃ বৃষমেভির্ম্মন্ত্রৈঃ সুগন্ধিসর্ব্বৌষধিজলেন স্নাপয়েৎ। তত্র মন্ত্রাঃ—হিরণ্যবর্ণা ইত্যাদি ঋক্‌চতুষ্টয়স্যাগ্নির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ আপো দেবতাঃ স্নাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ হিরণ্যবর্ণাঃ শুচয়ঃ পাবকা যাসু জাতঃ কশ্যপো যাস্বিন্দ্রঃ। যা অগ্নিং গর্ভং দধিরে সুবর্ণাস্তা ন আপঃ শংস্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু। ওঁ যাসাং রাজ্য বরুণো যাতি মধ্যে সত্যানৃতে অবপশ্যঞ্জনানাম্। মধুশ্চ্যুতঃ শুচয়ো যাঃ পাবকাস্তা ন আপঃ শং স্যোনো ভবন্তু। ওঁ শিবেন মা চক্ষুষা পশ্যতা আপঃ শিবয়া তন্বোপস্পৃশত ত্বচমে। শন্নোদেবীরিতি মন্ত্রস্য দধ্যঙ্ঙাথর্ব্বণঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আপো দেবতা স্নাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ শন্নো দেবীরভীষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ॥ ততো ধৌতেন বাসসা জলমপনীয় গন্ধপুষ্পাঞ্জলিসিন্দূরগোরোচনাদিদ্রব্যৈঃ সুবর্ণশৃঙ্গসুবর্ণবীরপট্টরৌপ্যখুরঘণ্টা (১) তাম্রপৃষ্ঠ (১) কাংস্যক্রোড় (১) দর্পণ (১) চামরলৌহনূপুরৈর্বৃষমলঙ্কৃত্য বৎসতরীরপি তথালঙ্কৃত্য অশক্তৌ কাংস্যক্রোড়ৈর্ব্বৎসতরীরলঙ্কৃত্য পঠেৎ। গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপে বিনিয়োগঃ। গায়ত্রীং জপেৎ। ঋতঞ্চেত্যঘমর্ষণসূক্তস্যাঘমর্ষণঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো ভাববৃত্তো দেবতা অশ্বমেধাবভৃথে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধাত্তপসোঽধ্যজায়ত। ততো রাত্র্যজায়ত ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ॥ সমুদ্রাদর্ণবাদধি সংবৎসরো অজায়ত। অহোরাত্রাণি বিদধদ্বিশ্বস্য মিষতো বশী। ওঁ সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরিক্ষমথো স্বঃ॥ পুনরপি রুদ্রাধ্যায়ং জপেৎ॥ ততঃ পুরুষসূক্তং জপেৎ॥ সহস্রশীর্ষেত্যাদি ষোড়শর্চ্চস্য নারায়ণঋষিঃ পঞ্চদশানামনুষ্টুপ্ ষোড়শ্যাস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো জগদ্বীজমজঃ পুরুষো দেবতা জপে বিনিয়োগঃ ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃত্বা-ত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্॥ ১॥ ওঁ পুরুষ এবেদং সর্ব্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যমু। উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি॥ ২॥ ওঁ এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি॥ ৩॥ ওঁ ত্রিপাদূর্দ্ধমুদৈৎ পুরুষঃ পাদোঽস্যেহাভবৎ পুনঃ। ততো বিষঙ্ ব্যক্রামৎ সাশনানশনে অভি॥ ৪॥ ওঁ ততো বিরাড়জায়ত বিরাজো অধিপুরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ ভূমিমথো পুরঃ॥ ৫॥ ওঁ তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুতঃ সম্ভৃতং পৃষদাজ্যম্। পশূংস্তাংশ্চক্রে বায়ব্যা নারণ্যা গ্রাম্যাশ্চ যে॥ ৬॥ ওঁ তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুত ঋচঃ সামানি যজ্ঞিরে। ছন্দাংসি যজ্ঞিরে তস্মাদ্যজুস্তস্মাদজায়ত॥ ৭॥ ওঁ তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ। গাবো হ যজ্ঞিরে তস্মাৎ তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ॥ ৮॥ ওঁ তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রতঃ। তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে॥ ৯॥ ওঁ যৎ পুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্। মুখং কিমস্যাসীৎ কিংবাহূ কিমূরূ পাদাউচ্যেতে॥ ১০॥ ওঁ ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদ্বাহূ রাজন্যঃ কৃতঃ। উরূ তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত॥ ১১॥ ওঁ চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্য্যো অজায়ত। শ্রোত্রাদ্বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত॥ ১২॥ ওঁ নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং

শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্ত্তত। পদ্ভ্যাং ভূমির্দ্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা লোকানকল্পয়ন্॥ ১৩॥ ওঁ যৎ পুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত। বসন্তোহস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ॥ ১৪॥ ওঁ সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ। দেবা যদ্যজ্ঞং তন্বানা অবধ্নন্ পুরুষং পশুং॥১৫॥ যজ্ঞেন যজ্ঞময়জন্ত দেবাস্তানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন্ তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্ব্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ॥ ১৬॥ ততঃ কুষ্মাণ্ডীশ্চ জপেৎ। যদ্দেবা দেবহেলনমিতি ঋকৃত্রয়স্য প্রজাপতির্ঋষির্নিচৃদনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নিবায়ুসূর্য্যো দেবতা জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদ্দেবা দেবহেলনং দেবাসশ্চক্রিমা বয়ম্। অগ্নির্ম্মা তস্মাদেনসো বিশ্বান্মুঞ্চত্বংহসঃ॥ ১॥ যদি দিবা যদি নক্তমেনাংসি চকৃমা বয়ম্। বায়ুর্ম্মা তস্মাদেনসো বিশ্বান্মুঞ্চত্বংহসঃ॥ ২॥ যদি জাগ্রদ্যদি স্বপ্ন এনাংসি চকৃমা বয়ম্। সূর্য্যো মা তস্মাদেনসো বিশ্বান্মুঞ্চত্বংহসঃ। ততো বৃষস্য দক্ষিণকর্ণে জপেৎ।—পিতা বৎসানামিতি প্রজাপতির্ঋষিঃ পংক্তিচ্ছন্দো বৃষো দেবতা জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ পিতা বৎসানাং পতিরঘ্নিয়ানামথো পিতা মহতাং গর্গরাণাং। বৎসো জরায়ুঃ প্রতিধুক্পীয়ূষ আমিক্ষা মস্তু ঘৃতমস্য রেতঃ। ওঁ বৃষোহি ভগবান্ ধর্ম্মশ্চতুষ্পাদঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। বৃণোমি তমহং ভক্ত্যা স মাং রক্ষতু সর্ব্বতঃ॥ ততো যূপে বৃষং উপযূপেষু পূর্ব্বাদিক্রমেণ বৎসতরীচতুষ্টয়ঞ্চ বাসোভির্ব্বধ্নীয়াৎ। ততো যজমানঃ—ওঁ সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতসোপকরণবৃষায় নমঃ। ইত্যনেন পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য কুশতিলজলান্যাদায় ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য হে বৎসতর্য্যো বো যুষ্মাকং এনং পতিং স্বামিনং যুবানাং তরুণং দদানি। ত্যজামি ত্যক্তুং প্রার্থয়ামি তেন বৃষেণ সহ ক্রীড়ন্তীঃ খেলন্ত্যশ্চরথ ভ্রমথ হে বৎসতর্য্যো যূয়মপি মা নঃ। নাস্মৎস্বত্ববিষয়া ভবিষ্যথ কিন্তু ময়া ত্যক্তব্যা বয়ং বৃষস্য ভবতীনাঞ্চ ত্যাগেন রায়স্পোষেণ ধনসমৃদ্ধ্যা সাপ্তজন্যা সপ্তজন্মব্যাপকেন ইষা অন্নেন সম্মদেম হৃষ্টা ভবেম সুভগা লোকস্য প্রিয়াঃ। ইত্যর্থং জ্ঞাত্বা। এনং যুবানমিতস্য যাজ্ঞবল্ক্যঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দো গাবো দেবতা বৃষোৎসর্গে বিনিয়োগঃ। ওঁ এনং যুবানং পতিং বো দদানি তেন ক্রীড়ন্তীশ্চরথ প্রিয়েণ। মা নঃ সাপ্তজন্যা সুভগা রায়স্পোষেণ সমিষা মদেম। ইত্যুচ্চার্য—ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ প্রেতলোকবিমুক্তিপূর্ব্বকস্বর্গলোকগমনকাম ইদং রুদ্রদৈবতং সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষমহমুৎসৃজামি তদুৎসর্গজলং পঞ্চানামপি পুচ্ছে দদ্যাৎ। ততো বৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষায় নম ইত্যনেন পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। ইতি পিতৃভক্তিতরঙ্গিণী। ততো বৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষমামন্ত্রয়েৎ। ওঁ ময়ো ভূরিত্যাদি যজুষাং দেবা ঋষয়ো গাবো দেবতা রুচয়ো ইত্যস্য শুনঃশেফ ঋষিরুষ্ণিক্ ছন্দোঽগ্নির্দেবতা, তত্ত্বা যামীত্যস্য শুনঃশেফঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দো বরুণো দেবতা স্বর্ণঘর্ম্ম ইত্যাদীনাং পঞ্চানাং যজুষাং দেবা ঋষয়োঽগ্নির্দ্দেবতা উষ্ণিক্ছন্দো বৎসতরীমধ্যস্থবৃষামন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ময়ো ভূরভি মা বাহি স্বাহা। মারুতোঽসি মরুতাং গণঃ। শন্তূর্ময়ো ভূরভি মা বাহি স্বাহা। ওঁ অবস্যুরসি দুবস্বাঞ্ছন্তূর্ম্ময়ো ভূরভি মা বাহি স্বাহা। ওঁ যাস্তে অগ্নে সূর্য্যে রুচো দিবামাত-

স্বস্তি রশ্মিভিঃ। তাভির্নো অদ্য সর্ব্বাভীরুচে জনায় নস্কৃধি। ওঁ যা বো দেবাঃ সূর্য্যে রুচো গোষশ্বেষু যা রুচঃ। ইন্দ্রাণী তাভিঃ সর্ব্বাভী রুচং নো ধত্ত বৃহস্পতে॥ ওঁ রুচং নো ধেহি ব্রাহ্মণেষু রুচং রাজসু নস্কৃধি। রুচং বিশ্যেষু শূদ্রেষু ময়ি ধেহি রুচারুচং॥ ওঁ তত্ত্বা যামি ব্রহ্মণা বন্দমানস্তদাশাস্তে যজমানো হবির্ভিঃ। অহেড়মানো বরুণেহ বোধ্যুরুশংস মা ন আয়ুঃ প্রমোষীঃ॥ স্বর্ণঘর্ম্মঃ স্বাহা। স্বর্ণার্কঃ স্বাহা। স্বর্ণশুক্রঃ স্বাহা। স্বর্ণজ্যোতিঃ স্বাহা। স্বর্ণসূর্য্যঃ স্বাহা॥ তত প্রণমেৎ। ততো বন্ধনাৎ প্রমুচ্য ঐশান্যাং দিশি কিঞ্চিচ্চালয়েৎ। ততঃ প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখ আচারাৎ বৃষপুচ্ছজলেন তর্পয়েৎ। দ্বিগুণভুগ্নকুশতিলজলসহিতং বৃষপুচ্ছগলিতোদকমাদায় দক্ষিণাগ্রকুশত্রয়োপরি অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ তে সতিলবৃষপুচ্ছগলিতোদকং তৃপ্যস্বেতি ত্রিস্তর্পয়েৎ। পুনস্তথৈব জলেন—ওঁ স্বধা পিতৃভ্যো মাতৃভ্যো বন্ধুভ্যশ্চাপি তৃপ্তয়ে। মাতৃপক্ষাশ্চ যে কেচিদ্ যে চান্যে পিতৃপক্ষজাঃ। গুরুশ্বশুরবন্ধুনাং যে কুলেষু সমুদ্ভবাঃ॥ যে প্রেতভাবমাপন্না যে চান্যে শ্রাদ্ধবর্জ্জিতাঃ। বৃষোৎসর্গেণ তে সর্ব্বে লভন্তাং প্রীতিমুত্তমাম্॥ ইতি মন্ত্রের-ঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ। ততো বৎসতরীচতুষ্টয়সহিত বৃষং প্রদক্ষিণীকৃত্য—ওঁ ধর্ম্মোঽসি ত্বং চতুষ্পাদশ্চতস্রস্তে প্রিয়াস্ত্বিমাঃ। চতুর্ণাং পোষণার্থায় ময়োৎসৃষ্টাস্ত্বয়া সহ। দেবানাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ মনুষ্যাণাঞ্চ যোষিতঃ। ভূতানাং তৃপ্তিজননাস্ত্বয়া সার্দ্ধং ব্রজন্ত্বিমাঃ॥ ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবেশ পিতৃভূতর্ষিপোষক। ত্বয় মুক্তেঽক্ষয়া লোকা মম সন্তু নিরাময়াঃ। ওঁ মা মে ঋণোঽস্তু দৈবোঽথ পৈত্রো ভৌতোঽথ মানুষঃ। ধর্ম্মস্ত্বং ত্বৎপ্রপন্নানাং যা গতিঃ সাস্তু মে ধ্রুমা॥ ওঁ যৎকিঞ্চিদ্দুষ্কৃতং কর্ম্ম লোভমোহকৃতং ভবেৎ। তস্মাদুদ্ধৃত্য দেবেশ পিতুঃ স্বর্গং প্রযচ্ছ মে॥ যাবন্তি সন্তি রোমাণি তব তাসাঞ্চ পোপতে। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গে বাসোঽস্তু মে পিতুঃ॥ ওঁ পুণ্যক্ষয়াদিহাগত্য পিতা মে সর্ব্বধর্ম্মবিৎ। দশজন্মানি বিপ্রত্বং প্রাপ্য শ্রৌতক্রিয়ারতঃ। ততঃ প্রক্ষীণকর্ম্মাসৌ মোক্ষমাপ্নোত্বসংশয়ম্॥ ওঁ মোচিতোঽসি ময়া নাথ স্বচ্ছন্দা গতিরস্তু তে। মৎপিতুঃ স্বর্গসিদ্ধ্যর্থং তরিত্বং ভবসাগরে॥ ততঃ ওঁ যথেষ্টং যুথং পর্য্যট। ওঁ ন খাদেঃ পরশস্যানি নাক্রামের্গর্ভিণীঞ্চ গাম্। ইতি পঠিত্বা বৃষং মুঞ্চেৎ। ততো বৃষবৎসতরীণামলঙ্কারং বাসোযুগং চাচার্য্যায় দদ্যাৎ॥ সর্ব্বত্র মন্ত্রপাঠো ব্রাহ্মণৈঃ কর্ত্তব্যঃ শূদ্রস্তু নম ইতি বদেৎ। বৃষাঙ্ককর্ত্রে বেতনং দদ্যাৎ। ব্রাহ্মণানাহ—যৎ কিঞ্চিদ্বিজনেঽরণ্যে ময়োৎসৃষ্টস্তু নির্জ্জনে। তৎ কশ্চিদন্যো ন নয়েদ্বিভাজ্যঞ্চ যথাক্রমম্। ন বাহ্যং ন চ তৎ ক্ষীরং পাতব্যং কেনচিৎ ক্বচিৎ।" ইতি ব্রাহ্মণান্ নিয়মং শ্রাবয়েৎ। ততো দক্ষিণা। ওঁ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদ্বৃষোৎসর্গকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিমং বৃষং রুদ্রদৈবতং তন্মূল্যং বা বিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায়ামুকদেব-শর্ম্মণে ব্রাহ্মণায়াচার্য্যায় তুভ্যমহং দদানি। ইত্যুৎসৃজ্যাচার্য্যায় দদ্যাৎ। আচার্য্যাগ্রহণে অন্যস্মৈ ব্রাহ্মণায় দদ্যাৎ। ততোঽচ্ছিদ্রমবধারয়েৎ। ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্ ইতি বিষ্ণুং স্মরেৎ। ততো হোতা ঐশান্যাং দিশি

দুগ্ধং দত্ত্বা ততঃ স্রুবেণ ভস্ম আহৃত্য কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষমিত্যাদিনা তিলকং দদ্যাৎ ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ ইতি অগ্নিং বিসৃজ্য পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব ইতি ভূমিং দগ্ধা পরিষিচ্য আবাহিতা দেবতাঃ ক্ষমধ্বমিতি ঘটেষু জলপ্রোক্ষণং কৃত্বা ওঁ গচ্ছধ্বমমরাঃ সর্ব্বে গৃহীত্বার্চ্চাং স্বমালয়ম্। সন্তুষ্টা বরমস্মাকং দত্ত্বেদানীং সুপূজিতাঃ॥ ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরীয়ং পঠিত্বা বিসৃজেৎ—ততঃ ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ। ইতি মৎস্যপুরাণোক্তং পঠেৎ। ততো ঋচং বাচমিত্যাদিনা শান্তিং কৃত্বা তদজ্ঞানে গায়ত্র্যা শান্তিং কৃত্বা দশান্যূনব্রাহ্মণেভ্যো ভোজ্যানি দদ্যাৎ॥ * ॥ ইতি যজুর্ব্বেদি-বৃষোৎসর্গপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ॥ ০ ॥

পূরকপিণ্ডদান

প্রথমতঃ পুত্রাদি স্নানাদি করিয়া দক্ষিণাভিমুখ হইয়া উপবেশন করত আচমনপূর্ব্বক প্রাচীনাবীতী ও পাতিত বামজানু হইয়া "ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গাপ্রভাসপুষ্করাণি চ। তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি পূরকপিণ্ডদানকালে ভবন্তিহ।" করযোড়ে ইহা পাঠ করিবে। তৎপরে ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং" ইত্যাদি মন্ত্রে নৈঋর্তকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া পূর্ব্বাদি ক্রমে দক্ষিণাগ্র চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করত "ওঁ অপহতা" ইত্যাদি এবং ওঁ নিহন্মি" ইত্যাদি মন্ত্রে সমূলকুশদ্বয় দ্বারা মণ্ডলমধ্যে দক্ষিণাগ্র রেখা পাত করত জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া স্বীয়বামে নীবী ধারণ করত বামহস্তে মণ্ডল ধারণ করিয়া দক্ষিণহস্তে সতিলকুশ ও জল গ্রহণপূর্ব্বক—"বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতদবনেজনং তুভ্যমুপতিষ্ঠতাং" বলিয়া মণ্ডলে জলের ছিটা দিবে।

তৎপরে তুলসী প্রভৃতি দূরীকৃত করিয়া রেখোপরি সমূল কুশ আস্তীর্ণ করত "ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ" মন্ত্রে কুশোপরি তিল বিকীর্ণ করত তিল-মধু-ঘৃত-দুগ্ধযুক্ত পিণ্ড গ্রহণ করিয়া "ওঁ মধুবাতা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক—"বিষ্ণুরোম্ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য. অমুকদেবশর্ম্মণ এতৎ প্রথমপিণ্ডং শিরঃপূরকমুপতিষ্ঠতাং"। ইহা বলিয়া আস্তীর্ণ কুশোপরি পিতৃতীর্থক্রমে প্রদান করিবে।

তৎপরে পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষ বিকীর্ণ করত কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ অত্র প্রেত মাদয়স্ব যথাভাগমাবৃষায়স্ব" পাঠ করিয়া উত্তরমুখ হইয়া শ্বাস ধারণপূর্ব্বক "ওঁ বসন্তায়" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত শ্বাস ত্যাগ করিবে। তৎপরে দক্ষিণমুখ হইয়া "ওঁ অমীমদৎ প্রেতো যথাভাগমাবৃষায়িষ্ট" ইহা পাঠ করিবে।

তৎপরে পিণ্ডপাত্র-প্রক্ষালিত জল দ্বারা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্ এতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যমুপতিষ্ঠতাং।" বলিয়া পিণ্ডোপরি প্রদান করিবে। পরে নীবী পরিত্যাগ করত পিণ্ডোপরি ষড়ঞ্জলিমন্ত্র পাঠ করিবে।—ওঁ নমো বঃ প্রেতাঃ শুষ্মায়। ওঁ নমো বঃ প্রেতাস্তপসে। ওঁ নমো বঃ প্রেতা যজ্জীবং। ওঁ নমো বঃ প্রেতা রসায়। ওঁ নমো বঃ প্রেতা ঘোরায় মন্যবে। ওঁ স্বধায়ৈ প্রেতা নমো বঃ।

তৎপরে "ওঁ এতদ্বঃ প্রেতা বাসঃ" বলিয়া পিণ্ডোপরি ঊর্ণাতন্তু (মেষলোম) কুশসহিত প্রদান করিয়া বামহস্ত দ্বারা ধারণ করত "বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্ এতত্তে ঊর্ণাতন্তুময়ং বাস উপতিষ্ঠতাং" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া দিবে। অতঃপর পিণ্ডোপরি "ওঁ উর্জ্জং বহন্তী" ইত্যাদি মন্ত্রে জলাঞ্জলি দিয়া অমন্ত্রক পিণ্ডের পূজা করিবে।

তৎপরে পিণ্ডসমসংখ্যক [১] কাঁচা মৃত্তিকাপাত্রে জল ও একটী মৃন্ময় পাত্রে দুগ্ধ প্রদান করত বামহস্তে নীরপাত্র ধারণ করিয়া—"ওঁ নীরায় নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করত "বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্ এতত্তে স্নানার্থং নীরমুপতিষ্ঠতাং" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া, "ওঁ স্নাহি" ইহা বলিবে। তৎপরে ক্ষীরপাত্র বামহস্তে ধরিয়া "ওঁ ক্ষীরায় নমঃ" বলিয়া অর্চ্চনা করত "বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্ এতত্তে পানার্থং ক্ষীরমুপতিষ্ঠতাং" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া "ওঁ পিব" ইহা বলিবে।

তৎপরে কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক—"ওঁ শ্মশানানলদগ্ধোঽসি পরিত্যক্তোঽসি বান্ধবৈঃ। ইদং নীরমিদং ক্ষীরমত্র স্নাহি ইদং পিব॥ ওঁ আকাশস্থো নিরালম্বো বায়ুভূতো নিরাশ্রয়ঃ। অত্র স্নাত্বা ইদং পীত্বা স্নাত্বা পীত্বা সুখী ভব॥" এই মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবে।

তৎপরে কাকবলি।—"এতৎ পাদ্যং ওঁ যমদ্বারাবস্থিতনানাদিগ্‌দেশীয়বায়সেভ্যো নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া বামহস্তে অন্ন ধারণ পূর্ব্বক—"বিষ্ণুরোম্ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণস্তৃপ্ত্যর্থং যমদ্বারাবস্থিত-নানাদিগ্‌দেশীয়-বায়সেভ্য এষ বলির্নমঃ"। বলিয়া অন্ন উৎসর্গ করত কৃতাঞ্জলি পুরঃসর—"ওঁ কাক ত্বং যমদূতোঽসি গৃহাণ বলিমুত্তমং। যমলোকগতং প্রেতং ত্বমাপ্যায়িতুমর্হসি॥ ওঁ কাকায় কাকপুরুষায় বায়সায় মহাত্মনে। অত্র পিণ্ডং প্রযচ্ছামি কথ্যতাং ধর্ম্মরাজনি॥ ইহা পাঠ করিয়া দক্ষিণা করিবে।

দক্ষিণা।—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎপ্রথমপূরকপিণ্ডদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

তৎপরে অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য প্রশমন করিবে। স্বগৃহে পূর্ব্বোক্ত ক্রমে প্রত্যহ রাত্রে নীর ক্ষীর প্রদান করিতে হইবে।

এই ক্রমে দ্বিতীয় দিন দ্বিতীয় পিণ্ড, তৃতীয় দিন তৃতীয় পিণ্ড, চতুর্থদিন চতুর্থপিণ্ড—এই ক্রমে দশাহে দশপিণ্ড দান করিবে। সমস্ত কার্য্যই এক প্রকার, কেবল পিণ্ডদানের সময় "প্রথমপিণ্ডং শিরঃপূরকং" এই স্থলে দ্বিতীয় পিণ্ডে,—"এতদ্দ্বিতীয়পিণ্ডং কর্ণাক্ষিনাসাপূরকং।" বলিবে। তৃতীয়পিণ্ডে—"এতৎ তৃতীয়পিণ্ডং গলাংসভুজবক্ষঃপূরকং।" চতুর্থপিণ্ডে,—নাভিলিঙ্গগুদপূরকং।" পঞ্চমপিণ্ডে,—জানুজঙ্ঘাপাদপূরকং।" ষষ্ঠপিণ্ডে,

১। পিণ্ডসমসংখ্যক—অর্থাৎ প্রথম পিণ্ডে একটী, দ্বিতীয় পিণ্ডে দুইটী, তৃতীয় পিণ্ডে তিনটী, এই ক্রমে পিণ্ডসংখ্যানুসারে ৫৫টী জল পাত্র হইবে।

—সর্ব্বমর্ম্মপূরকং।" সপ্তমপিণ্ডে,—"নারীপূরকং" অষ্টমপিণ্ডে,—"দন্তরোমপূরকং।" নবমপিণ্ডে,—বীর্য্যপূরকং।" দশমপিণ্ডে,—পূর্ণতাতৃপ্ততাক্ষুদ্বিপর্য্যয়পূরকং" বলিবে।[১]

অথ যজুর্ব্বেদিনাং পার্ব্বণশ্রাদ্ধং

অথ সূত্রং। স্নানসন্ধ্যাদিকং কৃত্বা পক্ত্বান্নঞ্চ যথাবিধি। যজ্ঞেশ্বরো হব্য ইতি বাস্তুভূস্বামিপূজনং। আসনানি চ সংস্থাপ্য দৈবাদিক্রমতঃ সুধীঃ। কুরুক্ষেত্রং ততো দানং দানাচ্ছিদ্রং ততঃপরং। পুনঃ কুরু দ্বিজস্নানং পাদ্যং যজ্ঞেশ্বরার্চ্চনং। নিমন্ত্রণং স্বাগতঞ্চ পাদ্যং সিদ্ধং ত্রিদেবতা। গায়ত্র্যনু কুশোৎসর্গো মৃজ্জলাবাহনে ততঃ॥ অর্ঘগন্ধাদিদানঞ্চ পাত্রাগ্নৌ পৃথিবী ইদং। অপহতাজলগণ্ডুষং গায়ত্র্যন্নং ততো মধু॥ রুচিস্তবাদ্যগ্নিদগ্ধা তত আচমনং জলং। ইষ্টেভ্যো মণ্ডলং রেখানীব্যবনে কুশাস্তরঃ॥ পিণ্ডং লেপভুজোঽত্রেতি উদীচ্যাং শ্বাসধারণং। বসন্তশ্বাসমোক্ষঞ্চ অমী প্রত্যবনেজনং॥ নীবী ষড়ঞ্জলির্ব্বাস উর্দ্ধং পিণ্ডার্চ্চনং ততঃ। পিণ্ডোত্তোলনমাঘ্রাণং পিণ্ডস্থাপনমেব চ। সুপ্রোক্ষিতং শিবা আপো অক্ষতাক্ষয্যদানকে। অঘোরেতি চ গোত্রন্নো দাতারোঽথ স্বধা বচঃ॥ পুনরূর্জ্জং ন্যুব্জোত্থানং দক্ষিণা বিশ্ববাচনং। দেবতাবাজ আমেতি ততঃ পাত্রসমর্পণং॥ অচ্ছিদ্র বিষ্ণুস্মরণং দীপস্যাচ্ছাদনং ততঃ। শান্ত্যাশীশ্চৈব যজুষাং ক্রম এব উদাহৃতঃ॥ **অথ যজুষাং পার্ব্বণশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ॥** তত্র প্রথমং স্নানং সন্ধ্যাং তর্পণং দেবার্চ্চনং কুর্য্যাৎ তদভাবে সূর্য্যার্ঘং দদ্যাৎ। সর্ব্বত্র দৈবে বামস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা পাতিতদক্ষিণজানুনা উত্তরাভিমুখেন সর্ব্বকর্ম্ম কর্ত্তব্যঃ। পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ দক্ষিণস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা পাতিতবামজানুনা দক্ষিণাভিমুখেন সর্ব্বকর্ম্ম কর্ত্তব্যং। তত্র প্রথমং যথাশক্তি দানোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। তত্রায়ং ক্রমঃ। ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গাপ্রভাসপুষ্করাণি চ। তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি দানকালে ভবন্ত্বিহ। ইতি কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। তত্র মণ্ডলং নির্ম্মায় এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সবস্ত্রোপকরণভোজ্যায় নমঃ। ইতি ত্রিরভ্যর্চ্চ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানব্রাহ্মণায় নমঃ। ততঃ কুশবারিণা সংপ্রোক্ষ্য দক্ষিণহস্তেনালভ্য বামহস্তেন বিধৃতঃ দক্ষিণহস্তেন তিলকুশজলানি গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্য মাতামহস্য প্রমাতামহস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধবাসরে অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্য এবং মাতামহাদীনাং স্বর্গকামঃ ইদং সবস্ত্রোকরণভোজ্যং বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ এবং ক্রমেণান্নদানোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। ততো দক্ষিণাভিমুখঃ। ওঁ কুরুক্ষেত্রমিত্যাদি অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধকালে

১। শিরস্ত্বাদ্যেন পিণ্ডেন প্রেতস্য ক্রিয়তে মিথঃ। দ্বিতীয়েন তু কর্ণাক্ষিনাসিকা চ তথা পরং। গলাংসভুজবক্ষাংসি তৃতীয়েন তু পূরয়েৎ। চতুর্থেন তু পিণ্ডেন নাভিলিঙ্গগুদানি চ॥ জানুজঙ্ঘাস্তথাপাদঃ পঞ্চমেন তু সর্ব্বদা। সর্ব্বমর্ম্মাণি ষষ্ঠেন নাড্যস্তু সপ্তমেন তু॥ দন্তলোমাদ্যষ্টমেন নবমে বীর্য্যমেব চ। পূর্ণতা তৃপ্ততা চৈব দশমে ক্ষুদ্বিপর্য্যয়ঃ॥ (শুদ্ধিতত্ত্ব)

ভবন্তিহ। ইতি পঠিত্বা ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্ ইতি পঠিত্বা বিষ্ণুং স্মৃত্বা ওঁ সহস্রশীর্ষেত্যাদিনা ব্রাহ্মণত্রয়ং স্নাপয়িত্বা দেবপক্ষে পশ্চিমাগ্রাসনে পশ্চিমাগ্রং ব্রাহ্মণমেকং দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ দক্ষিণাগ্রাসনে দক্ষিণাগ্রং ব্রাহ্মণদ্বয়ং দদ্যাৎ। ততঃ এতৎপাদ্যং ওঁ দর্ভময়ব্রাহ্মণায় নঃ ইত্যাদিক্রমেণ পূজয়েৎ। ততো যজ্ঞেশ্বরং পূজয়েৎ। এতদপাদ্যং ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। ইত্যাদিনা সম্পূজ্য কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্যসমস্তকব্যভোক্তাব্যয়াত্মা হরিরীশ্বরোঽত্র। তৎসন্নিধানাদপযান্তু সদ্যো রক্ষাংস্যশেষাণ্যসুরাশ্চ সর্ব্বে॥ ওঁ জলৌঘমগ্নাঃ সচরাচরাধরাঃ বিষাণকোট্যাখিলবিশ্বমূর্ত্তিনা। সমুদ্ধৃতা যেন বরাহরূপিণা, স মে স্বয়ম্ভূর্ভগবান প্রসীদতু ঃ ইতি পঠেৎ। ততো বাস্তুং পূজয়েৎ। এতৎপাদ্যং ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ। ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ওঁ সর্ব্বে বাস্তুময়া দেবা ইত্যনেন প্রণমেৎ॥ ততো নিমন্ত্রণং ঋজুকুশেন বাক্যং। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রাণাং পিতৃপিতামহপ্রপিতামহানাং অমুক-দেবশর্ম্মণাং অমুকগোত্রাণাং মাতামহপ্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহানাং অমুকদেবশর্ম্মণাং অমুক নিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে পুরূরবোমাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং পার্ব্বণশ্রাদ্ধং কর্ত্তুং দর্ভময়ব্রাহ্মণমহং নিমন্ত্রয়ে। ত্বামহমিতি যুষ্মচ্ছব্দঃ সাক্ষাদ্ব্রাহ্মণপক্ষে দাতব্যঃ ন কুশময়ে। কুশদ্বিজস্য নিমন্ত্রিতোঽস্মীতি বচনাভবাৎ। ওঁ নিমন্ত্রণপ্রসন্নাং স্ম ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ অক্রোধনৈঃ শৌচপরৈঃ সততং ব্রহ্মচারিভিঃ। ভবিতব্যং ভবদ্ভিশ্চ ময়া চ শ্রাদ্ধকর্ম্মণি॥ ইতি পঠিত্বা ব্রাহ্মণং পৃষ্ট্বা ওঁ স্বাগতং ভবতা ইতি পৃচ্ছেৎ ; ওঁ সুস্বাগতমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ ততঃ পিতৃপক্ষে বাক্যং কুর্য্যাৎ। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রাণাং পিতৃপিতামহপ্রপিতামহানাং অমুকদেবশর্ম্মণাং অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধং কর্ত্তুং কুশময়ব্রাহ্মণমহং নিমন্ত্রয়ে। ওঁ নিমন্ত্রণপ্রসন্নোঽস্মি ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে—ওঁ অক্রোধনৈরিতি পঠিত্বা ওঁ স্বাগতং ভবতা ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বাগতমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ এবং মাতামহপক্ষেঽপি। ততো দৈবে—ওঁ সিদ্ধমিদমাসনমত্রাস্যতাং ইত্যাসনং ধৃত্বা পঠেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্ত্বিতি॥ ত্রিঃ পঠিত্বা গায়ত্রীঞ্চ পঠেৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণাহ্বানং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসদদ্যামুকে মাস্যমুকে পক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্য মাতামহস্য প্রমাতামহস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্যামুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে পুরূরবোমাদ্র-বসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধমামান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সবস্ত্রযবোদকেন দর্ভময়-ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ্বেতিপ্রতিবচনং॥ ততঃ পিতৃপক্ষে ওঁ সিদ্ধমিদমাসনমত্রাস্যতাং। ওঁ দেবতাভ্যস্ত্রির্গায়ত্রীঞ্চ পঠেৎ। বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুক-দেবশর্ম্মণ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্য অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধমামান্নেন ঘৃতাদ্যু-পকরণসহিতেন সতিলোদকেন দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ্বেতি ব্রাহ্মণঃ।

ততো মাতামহপক্ষে—ওঁ সিদ্ধমিদমাসনমত্রাস্ততাং। দেবতাভ্যস্ত্রির্গায়ত্রীঞ্চ। ততোঽনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্য অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধমামান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সতিলোদকেন দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষেতি ব্রাহ্মণঃ। ততো মাতামহপক্ষে। ওঁ সিদ্ধমিদ-মাসনমত্রাস্ততাং। দেবতাভ্যস্ত্রির্গায়ত্রীঞ্চ পঠিত্বা অনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য মাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণ এবং প্রমাতামহস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকনিমিত্ত কপার্ব্বণশ্রাদ্ধমামান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সতিলোদকেন দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষেতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ কুশাসনদানং। প্রথমং দৈবে ত্রিপত্রং গৃহীত্বা বামহস্তেনাসনং স্পৃষ্ট্বা—ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বে দেবা এতদ্দর্ভাসনং বো নমঃ। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। পাদয়োরধঃ কুশান্দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ভূমিঞ্চ প্রোক্ষেৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এবং পিতামহ প্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্দর্ভাসনং তুভ্যং স্বধা। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ততঃ পুনরপি পাদয়োরধঃ কুশান্দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ভূমিঞ্চ প্রোক্ষেৎ। এবং মাতামহপক্ষে মোটকং গৃহীত্বা—বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র মাতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ এবং প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্দর্ভাসনং তুভ্যং স্বধা। ইত্যাসনে দত্ত্বা পাদয়োরধঃ কুশান্ দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ভূমিঞ্চ প্রোক্ষেৎ। সর্ব্বত্র রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ॥ তত আবাহনং। দেবপক্ষে যবান্ গৃহীত্বা—ওঁ বিশ্বান্ দেবানাবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ততঃ—ওঁ বিশ্বেদেবাস আগত শৃণুতা ম ইমং হবং। এদঃ বর্হিনিষীদত। ইত্যাবাহ্য তুষ্ণীং যবান্ ক্ষিপ্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ বিশ্বেদেবাঃ শৃণুতেমং হবং মে, যেহন্তরিক্ষে য উপদ্যবিষ্ঠ। যে অগ্নিজিহ্বা উত বা যজত্রা আসাদ্যাস্মিন্ বর্হিষি মাদয়ধ্বং॥ ওঁ আগচ্ছন্তু মহাভাগা বিশ্বে দেবা বরপ্রদাঃ। যে চাত্র বিহিতাঃ শ্রাদ্ধে সাবধানা ভবন্তু তে॥ ইত্যাবাহয়েৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ তিলান্ গৃহীত্বা—ওঁ পিতৄনাবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ উশন্তস্ত্বা নি ধীমহ্যুশন্তঃ সমিধীমহি। উশন্নুশত আ বহপিতৄন্‌হবিষে অত্তবে॥ ইতি তিলান্ বিকীর্য্য কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ আয়ন্তু নঃ পিতরঃ সোম্যাসোঽগ্নিষ্বাত্তাঃ পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তো হধি ব্রুবন্তু তেঽবন্ত্বস্মান্॥ ইতি পঠেৎ। ততোঽর্ঘদানং। দেবপক্ষে উত্তরাগ্রং কুশপত্রমেকং ভূমৌ পাতয়িত্বা তদুপরি একাং দ্রোণীং উত্তরাগ্রাং পাতয়িত্বা সাগ্রং গর্ভশূন্যং কুশপত্রদ্বয়ং কুশান্তরেণ বেষ্টিতং পবিত্রং গৃহীত্বা—ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ, ইতি মন্ত্রেণ প্রাদেশপ্রমাণং নখব্যতিরেকেন ছিত্ত্বা ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ॥ ইত্যনেন স্থাপয়িত্বার্ঘ-পাত্রে স্থাপয়েৎ। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে। শংযো রভি শ্রবন্তু নঃ। ইতি মন্ত্রং বারত্রয়ং পঠিত্বা জলগণ্ডূষত্রয়ং দদ্যাৎ। ওঁ যবোঽসি হবয়াস্মদ্দ্বেষো

যবয়াঽহয়াতীঃ। ইত্যাদিনার্ঘপাত্রে যবান্ বিকীর্য্য তুষ্ণীং গন্ধপুষ্পে দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ সমূলকুশপত্রদ্বয়ং দক্ষিণাগ্রং ভূমৌ পাতয়িত্বা তদুপরি মূলে পাত্রমেকং মধ্যে দ্বিতীয়ং অগ্রে তৃতীয়ং এবং ক্রমেণ ষড়র্ঘপাত্রাণি স্থাপয়েৎ। ততঃ ষট্‌পবিত্রাণি প্রত্যেকেন—ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যাবিতি মন্ত্রেণ নখব্যতিরেকেণ ছিত্ত্বা—ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতেস্থ ইত্যনেন স্নাপয়িত্বা অর্ঘপাত্রে স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ শন্নো দেবীরিত্যাদিনা জলগণ্ডূষত্রয়ং দদ্যাৎ। ওঁ তিলোঽসি সোমদেবত্যো গোষবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৄন্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা। ইতি প্রত্যেকেন তিলান্ বিকীর্য্য তুষ্ণীং গন্ধপুষ্পে দূর্ব্বাক্ষতঞ্চ দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ। ততো দেবপক্ষে কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘপামস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। তত উদ্‌ঘাটনং ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রদানং জলান্তরং দত্ত্বা পুষ্পান্তরঞ্চ—ওঁ শিরঃপ্রভৃতিসর্ব্ব-গাত্রেভ্যো নমঃ। ইতি পঠিত্বা দদ্যাৎ। ততোঽর্ঘপাত্রং বামহস্তেন গৃহীত্বা দক্ষিণ-হস্তেনাচ্ছাদ্য—ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়সা সংবভূবুর্যা অন্তরিক্ষ্যা উত পার্থিবীর্যাঃ হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ শং স্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু॥ ইতি পঠিত্বা ত্রিপত্রং গৃহীত্বা—ওঁ পুরূরবো-মাদ্রবসো বিশ্বে দেবা এষোঽর্ঘো বো নমঃ। ইতি দেবব্রাহ্মণে দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ—ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘপাত্রমস্তু ইতি প্রত্যেকং পৃচ্ছেৎ। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। তত উদ্‌ঘাটনং ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রদানং জলান্তরং দত্ত্বা পুষ্পান্তরঞ্চ ওঁ শিরঃ প্রভৃতিসর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ। ইতি পঠিত্বা প্রত্যেকং দদ্যাৎ॥ ততঃ পিত্রর্ঘপাত্রং বামহস্তে কৃত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা ইত্যাদি পঠিত্বা মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেষোঽর্ঘস্তুভ্যং স্বধা ইতি অর্ঘমাত্রং পিতৃব্রাহ্মণে দদ্যাৎ। সর্ব্বত্র সংস্রবজলসহিতং অর্ঘপাত্রং যত্র পূর্ব্বং স্থিতং তত্রৈব স্থাপয়েৎ। এবং ক্রমেণ পিতামহ প্রপিতামহ মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহ এষোঽর্ঘস্তুভ্যং স্বধা। ইতি ক্রমেণ পৃথক পৃথক বাক্যং কৃত্বা দদ্যাৎ। ততঃ সর্ব্বসংস্রবজলং পিতৃপাত্রে-স্থাপয়িত্বা প্রপিতামহপাত্রেণাচ্ছাদ্য কর্ত্তুর্ব্বামে কুশোপরি—ওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমসি ইত্যনেন ন্যুব্জীকৃত্য স্থাপয়েৎ। ইত্যর্ঘদানং। ততো দৈবে গন্ধপুষ্পধূপদীপযজ্ঞোপবীতবাসাংসি দত্ত্বা ত্রিপত্রং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ—ওঁ পুরূরবো-মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতানি গন্ধপুষ্পধূপদীপযজ্ঞো-পবীতাচ্ছাদনানি বো নম ইত্যুৎসৃজ্য প্রত্যেকং দ্রব্যং ব্রাহ্মণে দদ্যাৎ যথা—এষ বো গন্ধঃ, এতদ্বঃ পুষ্পং, এষ বো ধূপঃ, এষ বো দীপঃ, এতদ্বো যজ্ঞোপবীতং, এতদ্ব আচ্ছাদনং। ততঃ পিতৃপক্ষে গন্ধাদীনি দত্ত্বা মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এবং পিতামহ প্রপিতামহ এতানি গন্ধপুষ্পধূপদীপযজ্ঞোপবীতাচ্ছাদনাদি তুভ্যং স্বধা। ইত্যুৎসৃজ্য পিতৃব্রাহ্মণে প্রত্যেকং দ্রব্যং দদ্যাৎ। যথা—এষ তে গন্ধঃ, এতত্তে পুষ্পং, এষ তে ধূপঃ, এষ তে দীপঃ, এতত্তে যজ্ঞোপবীতং এতত্তে আচ্ছাদনং॥ এবং মাতামহপক্ষে চ গন্ধাদীনি দদ্যাৎ—বিষ্ণুঃ ওঁ অমুকগোত্র মাতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ এবং প্রমাতামহ

বৃদ্ধপ্রমাতামহ এতানি গন্ধপুষ্পধুপদীপযজ্ঞোপবীতাচ্ছাদনানি তুভ্যং স্বধা। ততঃ পূর্ব্ববৎ মাতামহব্রাহ্মণে দদ্যাৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণ কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ গন্ধাদিদানমিদমচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ ভোজনপাত্রমহং পাতয়িষ্যে ইতি বদেৎ। ওঁ পাতয় ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো দেবব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ ঈশানকোণদারভ্য দক্ষিণাবর্ত্তেন পূর্ব্বাগ্রচতুষ্কোণমণ্ডলং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ নৈর্ঋতীমারভ্য বামাবর্ত্তেন চতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা তদুপরি ক্রমেণ পাত্রাণি পাতয়েৎ। ততো দৈবপিত্রোর্মধ্যে তাম্রাদিপাত্রে জলং স্থাপয়িত্বা ঘৃতাক্তমন্নং গৃহীত্বা—ওঁ অগ্নৌ করণমহং করিষ্যে ইতি পঙ্‌ক্তিশ্রেষ্ঠব্রাহ্মণং পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ ইতি প্রতিবচনং ওঁ অগ্নয়ে কাব্যবাহনায় স্বাহা। ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বাহা। তুষ্ণীং বারদ্বয়ং দদ্যাৎ। তদবশিষ্টান্নং দেবপাত্রে বারদ্বয়ং পিতৃপাত্রে মাতামহপাত্রে চ বারত্রয়ং দদ্যাৎ। ততো দৈবে অধোমুখহস্তাভ্যাং পাত্রং স্পৃষ্ট্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌঃ পিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখেঽমৃতেঽমৃতং জুহোমি স্বাহা॥ ইতি পঠেৎ। এবং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ উত্তানহস্তাভ্যাং প্রত্যেকং পাত্রং স্পৃষ্ট্বা—ওঁ পৃথিবী তে পাত্রমিত্যাদি পঠেৎ॥ ততো দৈবাদিক্রমেণ সর্ব্বং পত্নী স্বয়ং বা পরিবেশয়েৎ। ততস্তদন্নং দৈবে ভাগদ্বয়ং পিতৃপক্ষে মতামহপক্ষে চ ভাগত্রয়ং কুর্য্যাৎ। সর্ব্বত্র দ্রোণ্যাং জলং কৃত্বা ভোক্তুর্দ্দক্ষিণে দদ্যাৎ। ততো দৈবে বামহস্তেন পাত্রং ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেন ওঁ—এতৎ সর্ব্বং হবিঃ। ইতি দর্শয়েৎ। ওঁ বিষ্ণো হব্যমিদং রক্ষস্ব। ইতি জলাভ্যুক্ষণং। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং সমূঢ়মস্য পাংসুলে। ইত্যনেনাঙ্গুষ্ঠনিবেশনং কৃত্বা—ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ। ইত্যনেন যববিকিরণং ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা। ওঁ আপোশানমিতি জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ ততোঽন্নোপরি গায়ত্রীং পঠিত্বা ত্রিপত্রং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওঁ পুরূরবো-মাদ্রবসৌ বিশ্বদেবা ইদমামান্নং ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতং সযবোদকং বো নমঃ ইত্যুৎসৃজেৎ॥ ততঃ প্রত্যেকং দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ এতান্যুপকরণানি যথাসুখং বাগযতাঃ স্বদত। ইতি ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততো মধুদানং পিতৃপক্ষে—ওঁ এতৎ সর্ব্বং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো কাব্যমিদং রক্ষস্ব। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ইত্যাদি পঠিত্বাঙ্গুষ্ঠং নিবেশয়েৎ। ওঁ অপহতেতি তিলান্ বিকীর্য্য—ওঁ আপোশনমিতি জলগণ্ডূষং দত্ত্বা গায়ত্রীঞ্চ জপেৎ। ততো মোটকং গৃহীত্বা—বিষ্ণুঃ ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এবং পিতামহ প্রপিতামহ ইদমামান্নং ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা ইত্যুৎসৃজেৎ। ততঃ পূর্ব্ববদ্দ্রব্যং দর্শয়েৎ—ইদমন্নমিত্যাদি। ততো মধুদানং এবং মাতামহপক্ষে চ। ওঁ এতৎ সর্ব্বমিত্যাদি পঠিত্বা মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওঁ অমুকগোত্র মাতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ এবং প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহ ইদমামান্নং ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। ইদমন্নমিত্যাদি পঠেৎ। ততো গায়ত্রীং মধুমন্ত্রং চ পঠেৎ। ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ॥ ওঁ মধুনক্ত মুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধুদ্যৌরস্তু নঃ পিতা। ওঁ মধুমান্নো

বনস্পতির্ম্মধুর্ম্মাং অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ॥ মধু মধু মধ্বিতি চ জপেৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণ কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ আমান্নদানমধুদানকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ—ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। তৎ সর্ব্বমচ্ছিদ্রমস্তু॥ পুনর্গায়ত্রীং মধুবাতা ইত্যাদি চ পঠিত্বা ওঁ যোগীশ্বরং যাজ্ঞবল্ক্যং সম্পূজ্য মুনয়োঽব্রুবন্। বর্ণাশ্রমেতরানান্নো ব্রূহি ধর্ম্মানশেষতঃ। মন্বত্রিবিষ্ণুহারীতযাজ্ঞবল্ক্যোশনোঽঙ্গিরাঃ। যমাপস্তম্বসম্বর্ত্তাঃ কাত্যায়নবৃহস্পতী॥ পরাশরব্যাসশঙ্খলিখিতা দক্ষগোতমৌ। শাতাতপো বশিষ্ঠশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রয়োজকাঃ॥ ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্॥ ওঁ দুর্য্যোধনো মন্যুময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধঃ কর্ণঃ শকুনিস্তস্য শাখা। দুঃশাসনঃ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং রাজা ধৃতো-রাষ্ট্রোঽমনীষী॥ ওঁ যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধোঽর্জ্জুনো ভীমসেনোঽস্য শাখা। মাদ্রীসুতৌ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং কৃষ্ণো ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণাশ্চ॥ ওঁ সপ্তব্যাধা দশার্ণেষু মৃগাঃ কালঞ্জরে গিরৌ। চক্রবাকাঃ শরদ্বীপে হংসাঃ সরসি মানসে। তেঽভিজাতাঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ। প্রস্থিতা রমধ্বানং যূয়ন্তেভ্যোঽবসীদত॥ ইতি পঠেৎ। ততো দৈবপিত্রোর্ম্মধ্যে ভূমৌ কুশানাস্তীর্য্য সতিলমন্নং মোটকেন সহ গৃহীত্বা—ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিম্॥ ইত্যনেন দত্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়াস্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ॥ ইতি পঠেৎ। ততো দৈবে ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা—ওঁ রুচিতং ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুরুচিতমিতি ব্রাহ্মণঃ। পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ জলগণ্ডূষং দত্ত্বা—ওঁ তৃপ্তাঃ স্থ ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ তৃপ্তাঃ স্ম ইতি ব্রাহ্মণঃ। সর্ব্বত্র ওঁ শেষমন্নমপ্যস্তীতি বদেৎ। ওঁ ইষ্টেভ্যো যথাসুখং বিনিযুজ্যতাং ইতি ব্রাহ্মণঃ॥ ততঃ ষট্‌পিণ্ডস্থানানি কুর্য্যাৎ! ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যবদ্ভবেদ্ধতাশ্চ সর্ব্বেঽসুরদানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাচসঙ্ঘা হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে ইতি পঠিত্বা পিতৃপক্ষে মাতাহপক্ষে চ উচ্ছিষ্টসমীপে ভূমৌ নৈঋতক্রমেণ দক্ষিণাগ্র-চতুষ্কোণং মণ্ডলদ্বয়ং কুর্য্যাৎ। তত্র সমূলকুশপত্রদ্বয়েন ওঁ অপহতানিহন্মিভ্যাং দক্ষিণামুখং রেখাদ্বয়ং কুর্য্যাৎ। উভয়রেখোপরি কুশানাস্তীর্য্য দেবতাভ্য ইত্যাদি ত্রিঃ পঠিত্বা তিলান্ গৃহীত্বা ওঁ এত পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ দত্তাস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত। ইতি মন্ত্রেণ বিকিরেৎ। ততো রেখামভ্যুক্ষ্যাত্ম-বামে মোটকেন নীবীং বিধৃত্য পিণ্ডস্থানোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। মোটকং গৃহীত্বা—বিষ্ণুঃ ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতদবনেনিক্ষ তুভ্যং স্বধা। এবং পিতামহ প্রপিতামহ মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহ এতদবনেনিক্ষ তুভ্যং স্বধা॥ ইতি প্রত্যেকেন ষট্-পিণ্ডস্থানে দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডদানং। পিণ্ডে ঘৃতমধুতিলান্দত্ত্বা ওঁ মধুবাতেতি পঠিত্বা মোটকেন সহ পিণ্ডং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ পিণ্ডং সতিলো-

দকং তুভ্যং স্বধা। এবং পিতামহ প্রপিতামহ মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহ এতৎ পিণ্ডং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। ইতি প্রত্যেকেন মণ্ডলে কুশোপরি দদ্যাৎ। পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষং বিকিরেৎ। ততোঽঙ্গুষ্ঠসংলগ্নমন্নং আস্তীর্ণকুশেন ওঁ লেপভুজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তামিতি পিতৃপিণ্ডান্তিকে আস্তীর্ণ-কুশমূলেষু নিঘৃষ্য দদ্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অত্র পিতরো মদয়ধ্বং যথাভাগ মা বৃষায়ধ্বং॥ ইতি পঠেৎ। তত উত্তরাভিমুখো ভূত্বা ওঁ বসন্তায় নমস্তভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ। বর্ষাভ্যশ্চ শরৎসংজ্ঞঋতবে চ নমঃ সদা॥ হেমন্তায় নমস্তভ্যং নমস্তে শিশিরায় চ। মাসসংবৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ॥ ওঁ ষড়ভ্য ঋতুভ্যো নমঃ। ইতি পঠিত্বা দক্ষিণামুখো ভবন্ ওঁ অমীমদন্ত পিতরো যথাভাগমাবৃষায়িষত। ইতি পঠিত্বা শ্বাসং মুঞ্চেৎ॥ ততঃ পিণ্ডপাত্রে হস্তং প্রক্ষাল্য পিণ্ডানামুপরি প্রত্যবনেজনং দদ্যাৎ। মোটকং গৃহীত্বা—বিষ্ণুঃ ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকমেবশর্ম্মন্নেতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যং স্বধা। এবং পিতামহ প্রপিতামহ মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহ এতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যং স্বধা। এবং ক্রমেণ প্রত্যেকেন দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডানামুপরি ষড়ঞ্জলিমন্ত্রং পঠেৎ। ওঁ নমো বঃ পিতরো রসায়। ওঁ নমো বঃ পিতরঃ শুষ্মায় (শোষায়)। ওঁ নমো বঃ পিতরো জীবায়। ওঁ নমো বঃ পিতরঃ স্বধায়ৈ। ওঁ নমো বঃ পিতরো ঘোরায়। ওঁ নমো বঃ পিতরো মন্যবে ইতি পঠেৎ। ততো নবমনবং বা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং মোটকেন সহ গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাস ইতি পিণ্ডোপরি প্রত্যেকেন দত্ত্বা মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্বাসস্তভ্যং স্বধা। এবং পিতামহাদীনামপি পৃথক্ পৃথক্ বাক্যং কৃত্বা দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডানামুপরি জলং সিঞ্চেদনেন মন্ত্রেণ। ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং স্বধা স্থ তর্পয়ত মে পিতৄন্। ততঃ প্রত্যেকং তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পধূপদীপতাম্বুলৈঃ পিণ্ডং পূজয়েৎ। ততো বিষ্ণুং স্মৃত্বা দীপে নির্ব্বাপিতে ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ পিণ্ডং সম্পন্নমিতি প্রত্যেকং পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুসম্পন্নমস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ ওঁ প্রত্যেকং পিণ্ড গয়াং গচ্ছ ইতি পিণ্ডমাদায় ঘ্রাত্বা পাত্রান্তরে স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু ইতি পিণ্ডস্থানে জলং দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো দৈবাদিক্রমেণাসনে ওঁ শিবা আপঃ সন্তু ইতি জলং দদ্যাৎ। ওঁ সৌমনস্যমস্তু ইতি পুষ্পং। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু ইতি দূর্ব্বাক্ষতং দৈবে বারমেকং পিত্রাদিব্রাহ্মণহস্তে বারত্রয়ং জলপুষ্পাক্ষতং দদ্যাৎ। সর্ব্বত্র সন্তু অস্ত্বিতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ পিত্রাদিব্রাহ্মণহস্তে প্রত্যেকেন অক্ষয্যং দদ্যাৎ। মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধেঽস্মিন্দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্তু। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। এবং ক্রমেণ প্রত্যেকং পিতামহ-প্রপিতামহ মাতামহ-প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহনাং চাক্ষয্যং কুর্য্যাৎ। সর্ব্বত্র ওমস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ সর্ব্বং তেভ্য উপতিষ্ঠতামিতি পুনর্জ্জলগণ্ডুষং দদ্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অঘোরাঃ পিতরঃ সন্তু। ওঁ সন্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ গোত্রন্নো বর্দ্ধতাং।

ওঁ বর্দ্ধতামিতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ আশিষো মে দীয়ন্তাং। ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহ্যন্তাং ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং বেদাঃ সন্ততিরেব চ। শ্রদ্ধা চ নো মাব্যগমদ্বহু দেয়ঞ্চ নোঽস্ত্বিতি। অন্নঞ্চ নো বহু ভবেদতিথীংশ্চ লভেমহি। যাচিতারশ্চ নঃ সন্তু মা চ যাচিষ্ম কঞ্চন॥ অন্নং প্রবর্দ্ধতাং নিত্যং দাতা শতং জীবতু। যেভ্যঃ সঙ্কল্পিতা দ্বিজাস্তেষামক্ষয়া তৃপ্তিরস্তু॥ এতাঃ সত্যা আশিষঃ সন্তু পিতৃবরপ্রসাদোঽস্তু। ইতি পঠিত্বা আসনে পুষ্পং দত্ত্বা আসনাৎ পুষ্পান্তরমানীয় পিতৃপিতামহপ্রপিতামহবরপ্রসাদোঽস্তু। ইতি ভূমিং স্পর্শয়িত্বা শিরসি দদ্যাৎ॥ এবং মাতামহ-প্রমাতামহ-বৃদ্ধপ্রমাতামহ-বরপ্রসাদোঽস্তু। এবং বিশ্বেষাং দেবানাং বরপ্রসাদোঽস্তু। সর্ব্বত্র ওমস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ ওঁ স্বধাং বাচয়িষ্যে। ইতি জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ব্রাহ্মণং পৃচ্ছেৎ। ওঁ বাচয় ইতি ব্রাহ্মণঃ। এবং মাতামহ-ব্রাহ্মণঞ্চ পৃচ্ছেৎ। ততঃ প্রত্যেকং দত্তপবিত্রমানীয় প্রত্যেকং পিণ্ডস্থানে গ্রন্থিং প্রমুচ্য সজলং কৃত্বা দদ্যাৎ। ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধোচ্যতাং। ওঁ অস্তু স্বধেতি ব্রাহ্মণঃ। এবং পিতামহেভ্য ইত্যাদিনা ক্রমেণ ষট্‌পবিত্রানি দদ্যাৎ। সর্ব্বত্র ওঁ অস্তু স্বধা ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ পিণ্ডস্থানে পুনরূর্জ্জধারাং দদ্যাৎ। ততঃ পূর্ব্বন্যুব্জীকৃতার্ঘ্যপাত্রোত্থানং কৃত্বা তৎপাত্রস্থজলং শিরসি দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপূর্ব্বিকাং দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্য কৃতৈতৎ অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দত্ত্বা তর্জ্জনীং দর্শয়িত্বা রজতং রজতমিতি বদেৎ। এবং মাতামহপক্ষে দক্ষিণান্দদ্যাৎ। ততো দৈবে ত্রিপত্রং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসদদ্যেতাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ ইত্যাদি বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ ইত্যন্তমুচ্চার্য্য অমুকনিমিত্তপার্ব্বণশ্রাদ্ধে পুরূরবোমাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাঃ দেবানাং কৃতৈতদমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ওঁ তয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্তু। পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দত্ত্বা কাঞ্চনং কাঞ্চনমিতি বদেৎ। ততো ব্রাহ্মণবিসর্জ্জনং॥ প্রথমং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ। ওঁ বাজে বাজেঽবত বাজিনো নো ধনেষু বিপ্রা অমৃতা ঋতজ্ঞাঃ। অস্য মধ্বঃ পিবত মাদয়ধ্বং তৃপ্তা যাত পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। ইতি পঠিত্বা কুশমূলেন পিতৃব্রাহ্মণং মাতামহব্রাহ্মণঞ্চ সঞ্চাল্য কুশাগ্রেণ দেবব্রাহ্মণং বিসর্জ্জয়েৎ। ওঁ অভিরম্যতাং ক্ষমস্ব ইত্যাসনং সঞ্চাল্য নমস্কুর্য্যাৎ॥ ওঁ আ মা বাজস্য প্রসবো জগম্যা দেমে দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বরূপে। আ মা গন্তাং পিতরামাতরা চামা সোমোঅমৃতত্বায় গম্যাৎ॥ ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতা হি পরমন্তপঃ। পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রীয়ন্তে সর্ব্বদেবতাঃ॥ পিতৃচরণেভ্যো নমঃ। ওঁ পিতৃন্নমস্তে ইত্যাদি পঠিত্বা জলপুষ্পং দত্ত্বা নমস্কুর্য্যাৎ ততঃ পাত্রসমর্পণং—ওঁ ভবদ্ভিরহং কৃতার্থীকৃতঃ। ইতি প্রার্থয়েৎ। ওঁ কৃতার্থো

ভব ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো বেদাদিভির্যুতং ব্রাহ্মণমভ্যর্চ্চ্য প্রথমং পিত্রাদিপাত্রং ততো মাতামহাদিপাত্রং দদ্যাৎ। ব্রাহ্মণস্য দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দক্ষিণহস্তেনান্নোপরি বিধৃত্য—ওঁ যেষাং শ্রাদ্ধং কৃতং তেষামক্ষয়তৃপ্তয়ে ত্বয়ি ব্রাহ্মণে সোপকরণান্নাদিপাত্রং সমর্পিতং। ইতি দদ্যাৎ এবং মাতামহপক্ষে চ। ততঃ পূর্ব্বাভিমুখো ভূত্বা বিষ্ণুরোঁ। তৎসদদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ ইত্যাদি বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য ইত্যন্তমুচ্চার্য্য কৃতৈতৎ অমুক-নিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো বিষ্ণুস্মরণং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুরোম্ অদ্যেত্যাদি অস্মিন্ শ্রাদ্ধকর্ম্মণি যৎকিঞ্চিদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষোপশমনায় দশধা বিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে। ওঁ শ্রীবিষ্ণুরিতি জপেৎ। ওঁ অদ্য কৃতৈতদমুকনিমিত্তক-পার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্ম ভগবদ্বিষ্ণুচরণে সমর্পিতং। ওঁ ন্যূনাতিরিক্ততাসিদ্ধে কলৌ বেদোক্ত-কর্ম্মণঃ। হরিস্মরণমাত্রেণ সম্পূর্ণফলদায়কঃ॥ ওঁ অজ্ঞানাদ্যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতা-ধ্বরেষু যৎ। স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ॥ ততঃ পিণ্ডবিসর্জ্জনং কৃত্বা সূর্য্যং প্রণম্য দীপাচ্ছাদনং কৃত্বা শান্ত্যাশীর্ব্বাদং কুর্য্যাৎ॥ *॥

ইতি পার্ব্বণশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ॥ *॥

অথ যজুর্ব্বেদিনামাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধং

তত্র প্রথমং স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সূর্য্যঃ সোম ইতি পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভামুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং সগণাধিপগৌর্য্যাদিষোড়শ-মাতৃকাপূজা-বসোর্ধারাদানায়ুষ্যসূক্ত-জপাভ্যুদয়িক—শ্রাদ্ধান্যহং করিষ্যে। পরার্থে করিষ্যামি ইতি সঙ্কল্প্য ভূতশুদ্ধিং কৃত্বা অঙ্গন্যাসাদিপূর্ব্বকং গণেশাদি-ষোড়শমাতৃকাপূজান্তং কুর্য্যাৎ। মাতৃকাশ্চ।—গৌরী পদ্মা শচী মেধা সাবিত্রী বিজয়া জয়া। দেবসেনা স্বধা স্বাহা মাতরো লোকমাতরঃ। শান্তিঃ পুষ্টির্ধৃতিস্তুষ্টিরাত্মদেবতয়া সহ। আদৌ বিনায়কঃ পূজ্যোহন্তে চ কুলদেবতা॥ ততশ্চ যবপুঞ্জে আবাহয়েৎ—প্রথমং দ্বিতীয়ান্তপদেনারোপ্য পশ্চাৎ সম্বোধয়েৎ যথা—ওঁ গণপতিমহমারোপয়ামি ওঁ ভূর্ভুবঃস্বর্গণপতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাবাহ্য ওঁ গণপতয়ে নমঃ ইতি পূজয়েৎ এবং গৌরীং মাতরমহমারোপয়ামি ওঁ গৌরি মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাবাহ্য ওঙ্কারাদিনমোহন্তেন পাদ্যাদীন্ দদ্যাৎ। যথা ওঁ গৌর্য্যৈ মাত্রে নম ইতি ক্রমেণ সর্ব্বত্র পূজয়েৎ। গৃহভিত্তৌ ঘৃতেন সপ্ত পঞ্চ বা ধারা নাতিহ্রস্বা নাতিদীর্ঘাঃ প্রকর্ত্তব্যাঃ। তস্যায়ং মন্ত্রঃ॥ ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারং দেবস্ত্বা সবিতা পুনাতু। বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ সুপ্বা কামধুক্ষঃ। ইত্যনেন বসোর্ধারাং দত্ত্বা চেদিরাজং সংপূজ্য আয়ুষ্যসূক্তং পঠেৎ। ওঁ আয়ুষ্যং বর্চ্চস্যগুং রায়স্পোষমৌদ্ভিদং। ইদগুং হিরণ্যং বর্চ্চস্বজ্জৈত্রায়াবিশতাদ্ মাং॥ ওঁ ন তদ্রক্ষাগুংসি ন পিশাচা স্তরন্তি দেবানামোজঃ প্রথমজগুং হ্যেতৎ। যো বিভর্ত্তি দাক্ষায়ণগুং হিরণ্যগুং, স দেবেষু-কৃণুতে দীর্ঘমায়ুঃ, স মনুষ্যেষু কৃণুতে দীর্ঘমায়ুঃ॥ যদা বধ্নন্ দাক্ষায়ণা হিরণ্যগুং শতানীকায় সুমনস্যমানাঃ। তন্ম আবধ্নামি শত শারদায়ায়ু-

আঞ্জরদষ্টি-যথানং ॥ ইতি জপ্ত্বা বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ তস্যায়ং ক্রমঃ। আভ্যুদয়িকে যুগ্মান্ ব্রাহ্মণান্ আহূয় মূলদর্ভান্ প্রাঙ্মুখেভ্য উদঙ্মুখো দদ্যাৎ। ইত্যাশ্বলায়নগৃহ্যবচনাৎ সর্ব্বথা প্রাঙ্মুখেভ্যঃ প্রত্যঙ্মুখো ন দদ্যাৎ। তত্র প্রথমতো বাস্তুপুরুষং যজ্ঞেশ্বরং ভূস্বামিনঞ্চ সম্পূজ্য যুগ্মান্ প্রাঙ্মুখান্ বিপ্রান্ স্নাপয়িত্বা পাদ্যাদিরভ্যর্চ্চ্য সর্ব্বত্র উপবীতী দৈবপূর্ব্বকং বাক্যং কুর্য্যাৎ॥ অদ্যেতাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভামূককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকীদেব্যাঃ এবং পিতামহ্যাঃ প্রপিতামহ্যাঃ অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ এবং পিতামহপ্রপিতামহয়োরপি অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুখস্য মাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ এবং প্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতা-মহয়োরপি উল্লেখঃ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে বসুসত্যয়োর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং আভ্যু-দয়িকশ্রাদ্ধং কর্ত্তুং কুশময়ব্রাহ্মণাবহং নিমন্ত্রয়ে। ওঁ নিমন্ত্রণপ্রসন্নৌ স্বঃ ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। কিন্তু কুশদ্বিজস্য নিমন্ত্রিতোঽস্মীতি বচনাভাবাৎ যুগ্মচ্ছন্দো ন দাতব্য এব। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অক্রোধনৈরিতি ইত্যাদি পঠিত্বা। ওঁ স্বাগতমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বাগতমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ। এবং মাতৃপক্ষাদৌ স্বধাস্থানে পুষ্টির্ব্বা নমো বেতি বদেৎ। পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ নিমন্ত্রণং কৃত্বা পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণ ব্রাহ্মণং স্পৃষ্ট্বা সিদ্ধে ইমে আসনে অনয়োরাস্যতাং ইত্যুক্ত্বা ত্রির্দ্দেবতাং গায়ত্রীঞ্চ পঠিত্বা দৈবাদিক্রমেণানুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। অদ্যেত্যাদি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভামুকর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকদেব্যা এবং পিতামহ্যাঃ প্রপিতামহ্যাঃ অমুকগোত্রাণাং নান্দীমুখানাং পিতৃপিতামহপ্রপিতামহানাং অমুকামুকদেবশর্ম্মণাং এবং মাতামহাদীনাঞ্চ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে বসুসত্যয়ো-র্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধমামান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সযবোদকেন দর্ভ-ময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ততঃ প্রদক্ষিণো ভূত্বা মাতৃপক্ষেঽনুজ্ঞাং কুর্য্যৎ। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভামুককর্ম্মা-ভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকীদেব্যাঃ এবং পিতামহ্যাঃ প্রপিতামহ্যাং আভ্যুদায়িকশ্রাদ্ধমামান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সযবোদকেন দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ ইতি ব্রাহ্মণো ব্রূয়াৎ। এবং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চানুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। ততো দৈবে ত্রিপত্রং গৃহীত্বা ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা এতৎ কুশাসনং বো নমঃ। ইতি পাদয়োরধঃ কুশান্দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং শ্রাদ্ধভূমিঞ্চ সংপ্রোক্ষ্য রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততো মাতৃপক্ষে কুশাসনং দদ্যাৎ। অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকদেবি এবং পিতামহি প্রপিতামহি এতত্তে কুশাসনং নমঃ। ইতি পাদয়োরধঃ কুশান্ দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধদ্রব্যং ভূমিঞ্চ সংপ্রোক্ষ্য রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। এবং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ। ততো দৈবে যবান্ গৃহীত্বা ওঁ বিশ্বান্দেবানা-বাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ বিশ্বে দেবাস আগত শৃণুতাম

ইমং হবং। এদং বর্হিনিষীদত। ইতি যবান্ বিকীর্য্য কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ বিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমং হবং মে, যে অন্তরিক্ষে য উপস্থবিষ্ঠ। যে অগ্নিজিহ্বা উত বা যজত্রা আসদ্যাস্মিন্ বর্হিষি মাদয়ধ্বং॥ ওঁ যবোঽসি যবয়াস্মদ্দ্বেষো যবয়ারাতীঃ। ইত্যনেন দেবানাবাহ্য যবান্ গৃহীত্বা মাতৃব্রাহ্মণং পৃচ্ছেৎ ওঁ নান্দীমুখান্ পিতৄনাবাহয়িষ্যে ইতি। ওঁ আবাহয় ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ উশন্তস্ত্বা নিধীমহ্যুশন্তঃ সমিধীমহি॥ উশন্ উশত আ বহ নান্দীমুখান্ পিতৄন্ হবিষে অত্তবে॥ ইতি যবান্ বিকীর্য্য ওঁ আয়ন্তু নো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসোঽগ্নিষ্বাত্তাঃ পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে পুষ্ট্যা মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তেঽবন্ত্বস্মান্॥ ইত্যনেনাবাহয়েৎ। এবং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ। ততো দৈবে কুশপত্রমেকং ভূমৌ পাতয়িত্বা তদুপরি অর্ঘপাত্রং স্থাপয়িত্বা পবিত্রে স্থো বৈষ্ণবৌ ইতি মন্ত্রেণ সাগ্রং প্রাদেশমাত্রং গর্ত্তশূন্যং কুশপত্রদ্বয়ং কুশান্তরেণ বেষ্টিতং নখব্যতিরেকেণ ছিত্ত্বা—ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইতি স্থাপয়িত্বা পাত্রে নিধায় ওঁ শন্নো দেবীরিত্যাদিনার্ঘ-পাত্রে জলগণ্ডূষত্রয়ং দদ্যাৎ। ততো হবান্ গৃহীত্বা ওঁ যবোঽসি যবয়াস্মদ্দ্বেষো যবয়া-রাতীঃ ইত্যর্ঘপাত্রে যবান্ বিকার্য্য গন্ধপুষ্পাক্ষতানি দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদয়েৎ। ততঃ পিত্রাদিব্রহ্মণাগ্রতঃ কুশপত্রত্রয়ং ভূমৌ নিধায় মূলে ত্রীণি মধ্যে ত্রীণি অগ্রে ত্রীণি অর্ঘপাত্রাণি স্থাপয়িত্বা প্রত্যেকেন ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইতি মন্ত্রেণ নখব্যতিরেকেণ ছিত্ত্বা প্রত্যেকেন ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইতি মাত্রাদিপাত্রেষু উত্তরাগ্রং স্থাপয়িত্বা ওঁ শন্নো দেবীরিত্যাদিনার্ঘপাত্রেষু জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততো যবান্ গৃহীত্বা—ওঁ যবোঽসি সোমদেবত্যো গোষবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ পুষ্ট্যা নান্দীমুখান্ পিতৄন্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা। ইত্যর্ঘপাত্রে প্রত্যেকেন যবান্ বিকীর্য্য তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পাক্ষ-তানি দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ। ততো দৈবে কৃতাঞ্জলিঃ। অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘ-পাত্রমস্তু ইতি বদেৎ। তত উদ্ঘাটনং ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রদানং জলান্তরং দত্ত্বা পুষ্পান্তরেণ শিরঃপ্রভৃতিসর্ব্বগাত্রেভ্যো নম ইত্যনেন পুষ্পং দদ্যাৎ॥ ততোঽর্ঘপাত্রং বামহস্তে কৃত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যেতি মন্ত্রং পঠিত্বা ত্রিপত্রং গৃহীত্বা—ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বদেবা এযোঽর্ঘো বো নমঃ। ততঃ প্রদক্ষিণো ভূত্বা মাতৃপক্ষাদৌ কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ অচ্ছিদ্রমিদ-মর্ঘপাত্রমস্তু। ইতি প্রত্যেকেনাচ্ছিদ্রং কৃত্বা প্রত্যেকেন ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রাণি দত্ত্বা মাতুরর্ঘ্যপাত্রং দক্ষিণহস্তেন পূর্ব্ববদাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যেতি পঠিত্বা অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকদেবি এষ তে অর্ঘো নমঃ। ততঃ সংস্রবজলং অর্ঘপাত্রে স্থাপয়িত্বা পূর্ব্বস্থানে স্থাপয়েৎ এবং পিতামহীপ্রপিতামহ্যোঃ পিত্রাদীনাং মাতামহাদীনাঞ্চার্ঘজলমুৎসৃজ্য সর্ব্বত্র সংস্রবং স্থাপয়েৎ। ততঃ সর্ব্বসংস্রবজলং পিতুরর্ঘপাত্রে স্থাপয়িত্বা প্রপিতামহপাত্রেণাচ্ছাদ্য ওঁ নান্দীমুখেভ্যঃ পিতৃভ্যঃ স্থানমসীতি কর্ত্তুর্ব্বামতো ন্যসেৎ। ততো দৈবে ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বে দেবা এতানি গন্ধপুষ্পধূপদীপযজ্ঞোপবীতবাসাংসী বো নমঃ। এষ বো গন্ধঃ, এতদ্বঃ পুষ্পং, এষ বো ধূপঃ, এষ বো দীপঃ এতদ্বো যজ্ঞোপবীতং,

এতদ্বো বাসঃ, ইতি প্রত্যেকেন গন্ধাদীনি দদ্যাৎ। ততো দৈবে গন্ধাদিদান মিদমচ্ছিদ্রমস্তু। ইতি অচ্ছিদ্রং কৃত্বা মাতৃপক্ষাদৌ গন্ধাদিদানাং কৃত্বা অচ্ছিদ্রং কুর্য্যাৎ। ততো দৈবে ভোজনপাত্রমহং পাতয়িষ্যে ইত্যুক্তে ওঁ পাতয় ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। এবং মাতৃপক্ষাদৌ পাত্রাণি পাতয়িত্বা অগ্নৌকরণং কুর্য্যাৎ। দেবপিত্রাদিব্রাহ্মণেষু ওঁ অগ্নৌকরণমহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ ইতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। দেবপিতৃসন্নিধৌ জলে অগ্নৌকরণং কুর্যাৎ। ওঁ অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহা ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বাহা। তূষ্ণীং বারদ্বয়ং। হুতশেষমন্নং দৈবাদিপাত্রেষু যথাক্রমং নিধায় পিণ্ডার্থং কিঞ্চিৎ অবশেষয়েৎ। ততঃ দৈবে পাত্রালম্ভনং কুর্য্যাৎ যথা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌঃ পিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখেঽমৃতেঽমৃতং জুহোমি স্বাহা। এবং মাতৃপক্ষাদৌ পাত্রালম্ভনং কুর্য্যাৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণান্নব্যঞ্জনাদিকং পত্নী স্বয়ম্বা পরিবেশয়েৎ। ততঃ সর্ব্বত্র সজলং কৃত্বা পাত্রমুৎসৃজেৎ। প্রথমং দেবপাত্রং বিধৃত্য এতং সর্ব্বং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো হব্যং রক্ষস্ব ইতি জলাভুক্ষণং ওঁ ইদং বিষ্ণুরিতি অঙ্গুষ্ঠমূলনিবেশনং। ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদ ইতি যবান্ বিকীর্য্য ব্রাহ্মণাভ্যাং জলগণ্ডূষং দত্ত্বা গায়ত্রীং জপেৎ। ততো মধুমধ্বিতি জপপূর্ব্বকং মধু দত্ত্বা উৎসৃজেৎ। ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বে দেবা ইদমামান্নং সোপকরণং সযবোদকং বো নমঃ। ইত্যন্নমুৎসৃজ্য প্রত্যকেন দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ইদমামান্নং সোপকরণং সোদকং ইদং হবিঃ। মধুমধ্বিতি মন্ত্রেণ মধু দত্ত্বা ওঁ যথাসুখং বাগ্‌যতাঃ স্বদত ইতি ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততো মাতৃপক্ষে পাত্রং বিধৃত্য পূর্ব্ববৎ এতৎ সর্ব্ব হবিঃ শ্রীবিষ্ণো কব্যং রক্ষস্ব ইত্যাদিকং কৃত্বা পাত্রং গৃহীত্বা অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকদেবি এবং পিতামহীং প্রপিতামহীং সম্বোধ্য ইদমামান্নং সোপকরণং সযবোদকং তুভ্যং নমঃ। ইত্যান্নমুৎ সৃজ্য দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ইদমামান্নং সোপকরণোদকং ইদং হবিঃ। অন্নে মধু দত্ত্বা ওঁ যথাসুখং বাগ্‌যতাঃ স্বদত। ইতি ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। এবং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চান্নমুৎসৃজৎ পুনর্ম্মধু দত্ত্বা ব্রাহ্মণাভ্যাং জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। কিন্তু মধুদানে মধুমন্ত্রং বিবর্জ্জয়েৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণ কৃতাঞ্জলিঃ। আমান্নদানমিদমচ্ছিদ্রমস্তু। বেদাদিকঞ্চ কিঞ্চিৎ পঠেৎ ন পিতৃসংহিতাং। দেবপিত্রোর্ম্মধ্যভূমৌ কুশানাস্তীর্য্য তত্র ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চেতি মন্ত্রেণ সযবমন্নং দদ্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ যেষাং ন মাতেতি মন্ত্রং পঠেৎ। ততো দৈবাদিব্রাহ্মণহস্তে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা পৃচ্ছেৎ। দৈবে ওঁ রুচিতং ইতি ওঁ সুরুচিতমিতি বিপ্রো বদেৎ। মাতৃপক্ষাদি ওঁ সম্পন্নমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুসম্পন্নমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে ওঁ শেষমন্নপ্যস্তীতি বদেৎ। তত ইষ্টেভ্যো যথাসুখং বিনিযুজ্যতামিতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। কেচিত্তু দৈবে স্বদিতং মাতৃপক্ষাদৌ তৃপ্তা ইতি বদন্তি তদ্দুষ্টমেব। কিন্তু দৈবে রুচিতং মাতৃপক্ষাদৌ সম্পন্নমিতি বদেৎ। তত উদঙ্মুখঃ পিণ্ডস্থানং কৃত্বা উত্তরাগ্রকুশোপরি দেবতীর্থেন পিণ্ডানি দদ্যাৎ। তত উত্তরাভিমুখো নিহন্মীত্যনেন ভূমৌ মাতৃপিতামহীপ্রপিতামহীনাং ত্রীণি পিণ্ডমণ্ডলানি কুর্য্যাৎ। তৎপূর্ব্বতঃ পিত্রাদীনাং

মাতামহাদীনাঞ্চ ত্রীণি ত্রীণি পিণ্ডস্থানানি কুর্য্যাৎ। ততঃ সমূলকুশপত্রদ্বয়েন ওঁ অপহতানিহন্মিভ্যাঃ উত্তরাগ্রং রেখাত্রয় কুর্য্যাৎ। ততো রেখামভ্যুক্ষ্য নীবীং বামে বিধৃত্য পিণ্ডস্থানোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকদেবী এতদবনেনিক্ষ্ব তুভ্যং নমঃ। এবং পিতামহীপ্রপিতামহ্যোঃ পিণ্ডস্থানে অবনেজনং দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতদবনেনিক্ষ্ব তুভ্যং নমঃ। এবং পিতামহপ্রপিতামহমাতামহাদীনামবনেজনং দদ্যাৎ। ততশ্চ রেখোপরি সমূলান্ কুশানাস্তীর্য্য ওঁ আয়ন্ত নো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাস ইত্যাদিনা যবান্ বিকীর্য্য সর্ব্বমন্নমেকপাত্রে দধিমধুযবাজ্যযুক্তং কৃত্বা বিল্বপ্রমাণানি নব পিণ্ডানি কুর্যাৎ। পিণ্ডে চ মধু দাতব্যমেব। ততস্ত্রিপত্রসহিতং পিণ্ডমেকং মধুবাতা অক্ষন্নমী জপপূর্ব্বকং গৃহীত্বা ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকদেবী এতৎ পিণ্ডং সযবোদকং তুভ্যং নমঃ। ইতি প্রথমাস্তীর্ণকুশমূলে পিণ্ডমেকং দদ্যাৎ। এবং পিতামহীপ্রপিতামহ্যোঃ কুশমধ্যাগ্রয়োঃ পিণ্ডদ্বয়ং দাতব্যং। ততোঽপরপিণ্ডমেকং গৃহীত্বা মধ্বাদিজপপূর্ব্বকং ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ পিণ্ডং সযবোদকং তুভ্যং নমঃ। ইতি দ্বিতীয়াস্তীর্ণকুশমূলে পিণ্ডমেকং দদ্যাৎ। এবং পিতামহপ্রপিতামহয়োঃ পিণ্ডদ্বয়ং দাতব্যং। এবং মাতামহপক্ষেঽপি অস্তীর্ণকুশমূলমধ্যাগ্রদেশেষু দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষং বিকিরেৎ। অত্র লেপভূজো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাং ইত্যাস্তীর্ণকুশেন হস্তলেপং দত্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অত্র নান্দীমুখাঃ পিতরো মাদয়ধ্বং যথাভাগমাবৃষায়ধ্বং ইতি জপ্ত্বা উত্তরাভিমুখো ভবন্ প্রাণান্ সংযম্য ওঁ বসন্তায় নমস্তভ্যং ইত্যাদিমন্ত্রদ্বয়ং পঠিত্বা ওঁ অমীমদন্তো নান্দীমুখাঃ পিতরো যথাভাগমাবৃষায়িষত ইতি পঠন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। তত পিণ্ডপাত্রং প্রক্ষাল্য তজ্জলেন পিণ্ডানামুপরি প্রত্যেকং প্রত্যবনেজনং দদ্যাৎ। ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকদেবি এতদবনেজনং তুভ্যং নমঃ। এবং প্রত্যেকেন পিতামহীপ্রপিতামহীপিতৃপিতামহাদিভ্যঃ প্রত্যবনেজনং দদ্যাৎ। ততো নীবীং ত্যক্ত্বা পিণ্ডানামুপরি ষড়ঞ্জলিমন্ত্রং পঠেৎ। ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো রসায় ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ শোষায় ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো জীবায় ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতর পুষ্টৈ্য ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো ঘোরায় ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো মন্যবে। ততো নবমনবম্বা শুক্লবস্ত্রদশাভবং বাসঃসূত্রং নবপিণ্ডোপরি দদ্যাৎ ওঁ এতদ্বো নান্দীমুখাঃ পিতরো বাসঃ। ইত্যনেন প্রত্যেকেন বাসঃসূত্রং জলং দত্ত্বা উৎসৃজেৎ। ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকদেবি এতদ্বাসস্তুভ্যং নমঃ। এবং পিতামহীপ্রপিতামহ্যোর্ব্বাস উৎসৃজ্য দদ্যাৎ। ততঃ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্বাসস্তুভ্যঃ নমঃ। এবং পিতামহাদিপঞ্চানাং বাস উৎসৃজ্য দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং পূষ্টয়ঃ স্থ তর্পয়ত মে নান্দীমুখান্ পিতৄন্ ॥ ইত্যনেন পিণ্ডানি সিঞ্চেৎ। ততস্তূষ্ণীং গন্ধাদিনা পিণ্ডং পূজয়েৎ। ততঃ প্রত্যেকেন ব্রাহ্মণাভ্যাং জলগণ্ডূষং দত্ত্বা

কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ পিণ্ডং সম্পন্নং ইতি প্রত্যেকেন পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুসম্পন্নমিতি প্রত্যেকেন ব্রাহ্মণেনোক্তে পিণ্ডমাত্রায় পাত্রান্তরে স্থাপয়েৎ। ততঃ পিণ্ডস্থানে ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্ত ইতি প্রত্যেকেন পিণ্ডভূমৌ জলং দদ্যাৎ। দৈবপূর্ব্বকং ব্রাহ্মণানাং হস্তে শিবা আপঃ সন্ত্বিতি জলং সৌমনস্যমস্ত্বিতি পুষ্পং অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্ত্বিত্যক্ষতং। দৈবে বারমেকং মাতৃপক্ষাদৌ প্রত্যেকেন বারত্রয়ং। সন্তু অস্তু ইতি সর্ব্বত্র ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ততঃ প্রত্যেকেন মাতৃপক্ষাদৌ ব্রাহ্মণহস্তে অক্ষয্যং দদ্যাৎ। ন তু তন্ত্রেণ। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভামুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকদেব্যা আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধেঽস্মিম্ দত্তেনানেনান্নপানাদিনা নান্দীমুখ্যো মাতরঃ প্রীয়ন্তাং। এবং নান্দীমুখ্যঃ পিতামহ্যঃ প্রপিতামহ্যঃ প্রীয়ন্তামিতি। সর্ব্বত্র অস্তু প্রীতিরিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে সর্ব্বং তেভ্য উপতিষ্ঠতামিতি পুনর্জ্জলং দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে অদ্যেত্যাদিবাক্যপূর্ব্বকং নিমিত্তস্যোল্লেখনং কৃত্বা অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুক-দেবশর্ম্মণ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধেঽস্মিন্ দত্তেনানেনান্নপানাদিনা নান্দীমুখাঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাং। এবং নান্দীমুখাঃ পিতামহাঃ প্রীয়ন্তাং প্রপিতামহাঃ প্রীয়ন্তামিত্যাদি। এবং মাতামহা-দীনামক্ষয্যং দদ্যাৎ। সর্ব্বত্র অস্তু প্রীতিরিতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অঘোরা নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সন্তু। ওঁ গোত্রন্নো বর্দ্ধতাং। অস্তু বর্দ্ধতামিতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ইতি প্রত্যেকেন মাতৃপক্ষাদিব্রাহ্মণান্ পৃচ্ছেৎ। তত আশীর্ব্বাদং গৃহ্নীয়াৎ। ওঁ আশিষো মে দীয়ন্তাং ইতি প্রার্থয়েৎ। ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহ্যতাং ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে আসনস্থং পুষ্পং গৃহীত্বা ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তামিত্যাদিকং প্রার্থয়েৎ ততো নান্দীমুখান্ পিতৄন্ বাচয়িষ্যে ইতি প্রত্যেকেন পংক্তিশ্রেষ্ঠব্রাহ্মণং পৃচ্ছেৎ। ওঁ বাচয় ইতি ব্রহ্মণো বদেৎ। ততোঽর্ঘসম্বন্ধান্ কুশানাদায় প্রত্যেকেন মাত্রাদিপিণ্ডস্থানে গ্রন্থিং মুক্ত্বা জলেন সমং পবিত্রং দদ্যাৎ। ওঁ নান্দীমুখীভ্যো মাতৃভ্যঃ প্রীয়ন্তাং ইত্যনেন মাতৃপিণ্ডস্থানে-ঽর্ঘসম্বন্ধিপবিত্রং দদ্যাৎ এবং নান্দীমুখীভ্যঃ পিতামহীভ্যঃ প্রীয়ন্তাং। নান্দীমুখীভ্যঃ প্রপিতামহীভ্যঃ প্রীয়ন্তাং সর্ব্বত্র অস্তু প্রীতিরিতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। এবং নান্দীমুখেভ্যঃ পিতৃভ্যঃ প্রীয়ন্তামিত্যাদি বৃদ্ধপ্রমাতামহান্তেষু পিণ্ডস্থানেষু পবিত্রে দত্তে সতি সর্ব্বত্র অস্তু প্রীতিরিতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ততঃ ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরিত্যনেন পিণ্ডস্থানে পুনরূর্জ্জং দত্ত্বা ন্যুব্জীকৃতপাত্রমুত্তানীকৃত্য তজ্জলং শিরসি দত্ত্বা দক্ষিণাং পিতৃপূর্ব্বিকাং দদ্যাৎ। দক্ষিণা তু দ্রাক্ষামলকমূল্যানি ততঃ প্রথমং মাতৃপক্ষে দক্ষিণা দাতব্যা। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভামুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকদেব্যাঃ এবং পিতামহ্যাঃ প্রপিতামহ্যাঃ কৃতৈতদাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং দ্রাক্ষামলকমূল্যং যথানামগোত্রাভ্যাং ব্রাহ্মণাভ্যামহং দদানি। ওঁ তয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্তু। ইত্যনেন পূনর্জ্জলং দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভামুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রাণাং নান্দীমুখানাং

পিতৃপিতামহপ্রপিতামহানাং অমুকদেবশর্ম্মণাং কৃতৈতৎ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং দ্রাক্ষামলকমূল্যং যথানামগোত্রাভ্যাং ব্রাহ্মণাভ্যামহং দদানি। ওঁ তয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং দক্ষিণমস্তু। ইতি পুনর্জ্জলং দদ্যাৎ। এবং মাতামহপক্ষে দৈবপক্ষেঽপি ওঁ বিশ্বে দেবাঃ প্রীয়ন্তামিত্যনেন দেবব্রাহ্মণায় জলং দদ্যাৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণ ত্রির্দ্দৈবতাং পঠেৎ। ততো বাজে ইতি মন্ত্রেণ কুশমূলেন পিতৃব্রাহ্মণং পশ্চাৎ কুশাগ্রেণ দেবব্রাহ্মণং বিসর্জ্জয়েৎ। ততোঽভিরম্যতাং ক্ষমস্বেতি আসনং সঞ্চাল্য ওঁ আ মা বাজস্যেত্যাদিনা যবপুষ্পং দত্ত্বা প্রথমং পিতৃব্রাহ্মণং পশ্চাদ্দেবব্রাহ্মণঞ্চ নমকুর্য্যাৎ। ততো ভবদ্ভিরহং কৃতার্থীকৃত ইতি প্রার্থয়েৎ। ওঁ কৃতার্থো ভবেতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ততো বেদাদিভির্যুতং ব্রাহ্মণমভ্যর্চ্চ্য প্রথমং মাতৃপক্ষাদিপাত্রং প্রদদ্যাৎ। ততঃ পাত্রাভাবে—মনসা পাত্রমুদ্দিশ্য ভূমৌ তোয়ং বিনিক্ষিপেৎ। ততঃ, পিণ্ডাংস্তু গোঽজবিপ্রেভ্যো দদ্যাদদগ্নৌ জলেঽপি বা। এবং পাত্রং পিণ্ডঞ্চ সমর্প্যাচ্ছিদ্রং কুর্য্যাৎ ততো নিমিত্তমুল্লেখ্য কৃতৈতদাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্মাছিদ্রমস্তু। এতৎ কর্ম্মবৈগুণ্যপ্রশমনকামনয়া বিষ্ণুং স্মরেৎ। ততঃ শান্তিং কুর্য্যাৎ॥ ইতি আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধং সমাপ্তং॥

অথ যজুর্ব্বেদিনাং সপিণ্ডীকরণং

তত্রায়ং ক্রমঃ। স্নানসন্ধ্যাদিকং কৃত্বা মধ্যাহ্নে শেষমাসিকং কৃত্বাপরাহ্লিক-শ্রাদ্ধসময়ে পূর্ব্বাভিমুখঃ কর্ত্তা উপবীত্যন্তর্জ্জানুঃ ওঁ কুরুক্ষেত্রমিত্যাদি পঠিত্বা অন্ন-দানোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সবস্ত্রোপকরণান্নায় নমঃ। ইতি ত্রিঃ পূজয়েৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানব্রাহ্মণায় নমঃ। ইতি সম্পূজ্য কুশবারিণা সংপ্রোক্ষ্য বামহস্তেন স্পৃষ্ট্বা দক্ষিণহস্তেন কুশতিলজলং গৃহীত্বা—বিষ্ণুঃ ওমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধবাসরে অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্য স্বর্গকাম ইদং সবস্ত্রোপকরণান্নং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অর্চ্চিতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নেব্রাহ্মণায়ায়ং—দদানি। ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ ততো দক্ষিণামুখঃ ওঁ কুরুক্ষেত্রমিত্যাদি পঠিত্বা ওঁ সহস্রশীর্ষেত্যাদিনা ষড়্‌ব্রাহ্মণান্ স্নাপয়িত্বা এতৎ পাদ্যং ওঁ দর্ভময়ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ। ইতি পাদ্যাদিনা পূজয়েৎ। ততো দৈবে দর্ভযুক্তাসনদ্বয়ে পশ্চিমাগ্রং ব্রাহ্মণদ্বয়ং, পিতা-মহাদিপক্ষে প্রত্যেকেন দর্ভযুক্তাসনত্রিতয়ে দক্ষিণাগ্রং ব্রাহ্মণত্রয়ং, প্রেতপক্ষে চ দর্ভ-যুক্তাসনে দক্ষিণাগ্রং ব্রাহ্মণমেকং দদ্যাৎ। ততো যজ্ঞেশ্বরার্চ্চনং কৃত্বা যজ্ঞেশ্বরো হব্য ইত্যাদি পঠেৎ। ততো বাস্তুপুরুষং ভূস্বামিনং গঙ্গাঞ্চ পূজয়েৎ। ততঃ সর্ব্বত্রৈব চ দৈবপক্ষে উপবীত্যুদঙ্মুখঃ পাতিতদক্ষিণজানুঃ—বাক্যং কুর্য্যাৎ। পিতামহাদিপক্ষে প্রেতপক্ষে চ প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ সর্ব্বত্রৈব বাক্যং কুর্য্যাৎ। ততো দৈবে নিমন্ত্রণং কৃত্বা ওঁ অক্রোধনৈরিত্যাদি পঠিত্বা ব্রাহ্মণং স্পৃষ্ট্বা স্বাগতং ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বাগতং ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে প্রত্যেকেন

নিমন্ত্রণং কৃত্বা ওঁ অক্রোধনৈরিত্যাদি পঠিত্বা প্রত্যেকেন স্বাগতং ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বাগতমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ ততঃ প্রেতপক্ষে নিমন্ত্রণং কৃত্বা ওঁ অক্রোধনৈরিত্যাদি পঠিত্বা ওঁ স্বাগতং ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বাগতমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে পাদ্যাদিদানং। ততো দৈবে জলস্পর্শপূর্ব্বকং ওঁ সিদ্ধে ইমে আসনে আস্যতাং। ইত্যুক্ত্বা ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা গায়ত্রীং পঠেৎ। ততোঽনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুঃ ওমদ্যে-ত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যা-মুকদেবশর্ম্মণঃ এবং প্রপিতামহস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্য পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে পূরূরবো-মাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধং সিদ্ধান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সযবোদকেন দর্ভময়-ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ্ব ইতি ব্রাহ্মণো ব্রূয়াৎ। ততঃ পিতামহপক্ষে আসনং ধৃত্বা—ওঁ সিদ্ধমিদমাসনমত্রাস্যতাং ইত্যুক্ত্বা ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা গায়ত্রীঞ্চ পঠেৎ। ততোঽনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ॥ বিষ্ণুঃ ওমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণ-বিধিনা শ্রাদ্ধং সিদ্ধান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সতিলোদকেন দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ্ব ইতি ব্রাহ্মণো ব্রূয়াৎ। এবং ক্রমেণ প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি প্রত্যেকেনানুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে আসনং ধৃত্বা—ওঁ সিদ্ধমিদমাসনমত্রাস্যতাং ইত্যুক্ত্বা ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা গায়ত্রীঞ্চ পঠেৎ। ততোঽনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুঃ ওমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিষ্টবিধিনা সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধং সিদ্ধান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সামিষেণ সতিলোদকেন দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ্ব ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো দৈবে জলস্পর্শপূর্ব্বকং কুশাসনদানং কুর্য্যাৎ। সযবত্রি-পত্রং গৃহীত্বা—বিষ্ণুরোম্ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বে দেবা এতে দর্ভাসনে নমঃ। ততঃ পাদয়োরধঃ কুশান্দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যভূমিপ্রোক্ষণং কৃত্বা রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে কুশাসনদানং। বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্দর্ভাসনং তুভ্যং স্বধা। ততঃ পাদয়োরধঃ কুশান্দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়-দ্রব্যং ভূমিঞ্চ প্রোক্ষেৎ। ততো রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। এবং প্রপিতা-মহবৃদ্ধপ্রপিমহয়োরপি প্রত্যেকেন কুশাসনাং দত্ত্বা পাদয়োরধঃ কুশান্ দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং কৃত্বা রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে কুশাসনদানং। বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্দর্ভাসনং তুভ্যং স্বধা। পাদয়োরধঃ কুশান্দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং প্রোক্ষেৎ, রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবে যবান্ গৃহীত্বা—ওঁ বিশ্বান্দেবানাবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ বিশ্বদেবাস আগত শৃণুতাম ইদং হবং এদং বর্হির্নিষীদত॥ ইত্যাবাহ্য যবান্ তুষ্ণীং বিকীর্য্য ওঁ বিশ্বেদেবাঃ শৃণুতেমং হবং মে যে অন্তরিক্ষে য উপদ্যবিষ্ঠ। য অগ্নিজিহ্বা উত বা যজত্রা আসাদ্যাস্মিন্ বর্হিষি মাদয়ধ্বং॥

ইতি জপিত্বা ওঁ আগচ্ছন্তু মহাভাগা বিশ্বেদেবা বরপ্রদা। যে চাত্র বিহিতাঃ শ্রাদ্ধে সাবধানা ভবন্তু তে॥ ইতি পঠেৎ। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে তিলান্ গৃহীত্বা—ওঁ পিতৄন আবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ উশন্তস্ত্বা নিধীমহ্যুশন্তঃ সমিধীমহী। উশন্নুশত আ বহ পিতৄন হবিষে অত্তবে। ওঁ আয়ন্তু নঃ পিতরঃ সোম্যাসোঽগ্নিষ্বাত্তাঃ পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তে হবন্ত্বস্মান্॥ ইতি জপেৎ॥ ততঃ প্রেতপক্ষে তিলান্ গৃহীত্বা ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদ ইতি বিকিরেৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবে ব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ উত্তরাগ্রং কুশপত্রমেকং নিধায় তদুপরি অর্ঘপাত্রং স্থাপয়েৎ। ততঃ কুশপত্রদ্বয়ং সাগ্রং প্রাদেশপ্রমাণং গর্ভশূন্যং কুশান্তরেণ বেষ্টিতং ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইতি নখব্যতিরেকেণ ছিত্ত্বা ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ। ইত্যভ্যুক্ষ্যার্ঘপাত্রোপরি স্থাপয়িত্বা ওঁ শন্নোদেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে। শংযোরভিস্রবন্তু নঃ॥ ইত্যর্ঘপাত্রে জলগণ্ডূষত্রয়ং দদ্যাৎ। ততঃ—ওঁ যবোঽসি যবয়াস্মদ্দ্বেষো যবয়ারাতীঃ ইতি যবান্ বিকীর্য্য তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পে দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ। ততঃ পিতামহাদিব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ সমূলকুশপত্রত্রয়ং দক্ষিণাগ্রং নিধায় তৎকুশপত্রমূলে মধ্যে-অগ্রে চ অর্ঘপাত্রত্রয়ং স্থাপয়েৎ। ততঃ পূর্ব্ববৎ পবিত্রত্রয়ং প্রাদেশমাত্রং প্রত্যেকেন ওঁ পবিত্রে স্থ ইত্যাদিনা নখব্যতিরেকেণ ছিত্ত্বা প্রত্যেকেন ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসেত্যাদিনা স্থাপয়িত্বা প্রত্যেকেন পিতামহাদিপাত্রত্রয়ে দক্ষিণাগ্রং কৃত্বা তৎপবিত্রত্রয়ং স্থাপয়েৎ। ওঁ শন্নোদেবীরিত্যাদিনা অর্ঘপাত্রত্রয়ে প্রত্যেকেন জলগণ্ডূষত্রয়ং দদ্যাৎ। ততঃ—ওঁ তিলোঽসি সোমদেবত্যো গোষবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৄন লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা॥ ইত্যর্ঘপাত্রে তিলান্ বিকীর্য্য তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পে দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদয়েৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে ব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ তাদৃশকুশপত্রমেকং দক্ষিণাগ্রং পাতয়িত্বা তদুপরি অর্ঘপাত্রং স্থাপয়েৎ। ততঃ সাগ্রং কুশপত্রমেকং গর্ভশূন্যং প্রাদেশমাত্রং ওঁ পবিত্রাসি বৈষ্ণবী ইতি নখব্যতিরেকেন ছিত্ত্বা—ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতমসি ইতি স্থাপয়িত্বার্ঘপাত্রে স্থাপয়েৎ। ততঃ—ওঁ শন্নোদেবীরিত্যাদিনা জলগণ্ডূষত্রয়ং দত্ত্বা ওঁ তিলোঽসীত্যাদিনা তিলান্দত্ত্বা (প্রেতান্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা ইতি মন্ত্রে বিশেষঃ) তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পে দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদয়েৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবে কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘপাত্রমস্তু ইত্যুক্ত্বা উদ্ঘাটনং কুর্য্যাৎ। ততো ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রদানং জলান্তরং দত্ত্বা পুষ্পান্তরঞ্চ—ওঁ শিরঃপ্রভৃতিসর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ ইতি দদ্যাৎ। ততোঽর্ঘপাত্রং বামহস্তেন গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়সা সংবভূবুর্যা অন্তরিক্ষ্যা উত পার্থিবীর্যা হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ শংস্যোনা সুহবা ভবন্তু॥ ইতি পঠিত্বা বিষ্ণুঃ ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বে দেবা এষোঽর্ঘো বো নমঃ। ইতি দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘপাত্রমস্তু ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ সর্ব্বং। অর্ঘমাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা ইত্যাদি

পঠিত্বা সতিলমোটকং গৃহীত্বা—বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেষোঽর্ঘস্তভ্যং স্বধা। ইত্যুৎসৃজ্য প্রেতার্ঘপাত্রস্থং জলং ওঁ যে সমানা ইতি বক্ষ্যমাণমন্ত্রাভ্যাং চতুর্থাংশং বিভজ্য প্রেতব্রাহ্মণে ভাগমেকং দত্ত্বা পিতামহ-প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহানামর্ঘপাত্রত্রয়ে বক্ষ্যমাণক্রমেণ প্রত্যেকেন ত্রিভাগজলং মিশ্রয়েৎ। [মৃতপিতৃকস্ত মাতৃসপিণ্ডনে মাতুরর্ঘজলং চতুর্ভাগং কৃত্বা বক্ষ্যমাণমন্ত্রাভ্যাং ভাগত্রয়ং পিত্রর্ঘজলে মিশ্রয়েৎ। পিতামহ-প্রপিতামহয়োরর্ঘদ্বয়ং কুশৈরাচ্ছাদ্য স্থাপয়েৎ। জীবৎপিতৃকস্ত পিতামহীপ্রপিতামহী-বৃদ্ধপ্রপিতামহীনামর্ঘত্রয়ে প্রেত্যর্ঘভাগত্রয়ং বক্ষ্যমাণমন্ত্রাভ্যাং মিশ্রয়েৎ। যদি পিতামহী জীবতি তদা প্রপিতামহীবৃদ্ধপ্রপিতামহ্যতিবৃদ্ধপ্রপিতামহীনামর্ঘত্রয়ে প্রেতার্ঘজলং বক্ষ্যমাণমন্ত্রাভ্যাং ভাগত্রয়ং মিশ্রয়েৎ। মন্ত্রপাঠস্তু প্রত্যেকেন কর্ত্তব্যঃ। মন্ত্রো যথা— ওঁ যে সমানাঃ সমনসঃ পিতরো যমরাজ্যে। তেষাং লোকঃ স্বধা নমো যজ্ঞো দেবেষু কল্পতাং॥ ওঁ যে সমানাঃ সমনসো জীবা জীবেষু মামকাঃ। তেষাং শ্রীর্ম্ময়ি কল্পতামস্মিন্ লোকে শতং সমাঃ।] পিতামহপক্ষে কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘপাত্রমস্তু ইত্যুক্ত্বা উদ্‌ঘাটনং ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রদানং জলান্তরদানং পুষ্পান্তরঞ্চ ওঁ শিরঃপ্রভৃতিসর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ। ইতি দদ্যাৎ। ততো হর্ঘপাত্রং বামহস্তে কৃত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা ইত্যাদি পঠিত্বা সতিলমোটকং গৃহীত্বা। বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেব-শর্ম্মন্নেষোঽর্ঘস্তভ্যং স্বধা। ইত্যুৎসৃজ্য "ওঁ যে সমানাঃ" ইতি মন্ত্রাভ্যাং প্রেতার্ঘজলভাগমেকং তত্র মিশ্রয়িত্বা পিতামহব্রাহ্মণে দত্ত্বা সংস্রবজলসহিতার্ঘপাত্রং যত্র স্থিতং তত্রৈব স্থাপয়েৎ। এবং ক্রমেণ প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরর্ঘদানং কৃত্বা সর্ব্বত্রার্ঘ-পাত্রসংস্রবজলং পিতামহপাত্রে স্থাপয়িত্বা বৃদ্ধপ্রপিতামহপাত্রেণাচ্ছাদ্যওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমসি ইত্যনেন কর্ত্তুর্ব্বামতো ন্যুব্জীকৃত্য ন্যসেৎ। ইত্যর্ঘসমন্বয়ঃ। ততো জলং স্পৃষ্ট্বা দৈবে গন্ধাদিদানং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুঃ ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বে দেবো এতানি গন্ধপুষ্প-ধূপদীপযজ্ঞোপবীত-বাসাংসি বো নমঃ। ইতি উৎসৃজেৎ। ততঃ প্রত্যেকেন গন্ধাদীনি দর্শয়েৎ। এষ বো গন্ধঃ। এতদ্বঃ পুষ্পং। এষ বো ধূপঃ। এষ বো দীপঃ। এতদ্বঃ বাসঃ। ততঃ পিতামহা-দিপক্ষে গন্ধাদিদানং। বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতানি গন্ধপুষ্প-ধূপদীপযজ্ঞোপবীতবাসাংসি তুভ্যং স্বধা ইত্যুসৃজ্য প্রত্যেকেন দর্শয়েৎ। ওঁ এষ তে গন্ধঃ এতত্তে পুষ্পমিত্যাদি এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োর্গন্ধাদিদানং কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে গন্ধাদিদানং। বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতানি গন্ধপুষ্প-ধূপদীপযজ্ঞোপবীতবাসাংসি তুভ্যং স্বধা। ইত্যুৎসৃজ্য প্রত্যেকেন পূর্ব্ববদ্দদ্যাং দর্শয়েৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ গন্ধাদিদানমিদমচ্ছিদ্রমস্তু॥ ইতি বদেৎ। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে ওঁ ভোজনপাত্রমহং পাতয়িষ্যে। ইতি বদেৎ। ততঃ ঈশানকোণাদারভ্য দক্ষিণাবর্ত্তেন পূর্ব্বাগ্রচতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা তদুপরি ভোজন-পাত্রং পাতয়েৎ। পিতামহাদিপক্ষে চ নৈঋতকোণাদারভ্য বামাবর্ত্তেন দক্ষিণাগ্রং

চতুষ্কোণমণ্ডলং প্রত্যেকেন কৃত্বা তদুপরি ক্রমেণ ভোজনপাত্রাণি পাতয়েৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে চৈবং ভোজনপাত্রং পাতয়িত্বা জলস্পর্শপূর্ব্বকং পঙ্‌ক্তিশ্রেষ্ঠব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ তিষ্ঠেৎ। ততঃ পঙ্‌ক্তিশ্রেষ্ঠব্রাহ্মণয়োর্ম্মধ্যে তাম্রাদিপাত্রে জলং সংস্থাপ্য ঘৃতাক্তমন্নং গৃহীত্বা—ওঁ অগ্নৌকরণমহঙ্করিষ্যে ইতি পঙ্‌ক্তিশ্রেষ্ঠব্রাহ্মণং দেবব্রাহ্মণঞ্চ পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহা ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বাহা। ইতি আহুতিদ্বয়ং দত্ত্বা তূষ্ণীমপরবারদ্বয়ং দদ্যাৎ। ততো হুতশেষমন্নং দেবপাত্রে বারদ্বয়ং। পিতামহপাত্রে বারমেকং। প্রপিতামহপাত্রে বারমেকং, বৃদ্ধপ্রপিতামহপাত্রে বারমেকং দত্ত্বা পিণ্ডার্থং কিঞ্চিৎ স্থাপয়েৎ। ন তু প্রেতপাত্রে হুতশেষমন্নং দাতব্যং॥ ততো দৈবে অধোমুখহস্তাভ্যাং পাত্রং স্পৃষ্ট্বা—ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌঃ পিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখেঽমৃতেঽমৃতং জুহোমি স্বাহা। ইতি পঠেৎ। এবং পিতামহাদিপাত্রত্রয়ং উত্তানহস্তাভ্যাং স্পৃষ্ট্বা প্রত্যেকেন ওঁ পৃথিবী তে পাত্রমিত্যাদিমন্ত্রপাঠঃ কর্ত্তব্যঃ ন তু প্রেতপাত্রে ইদমনুষ্ঠানং কর্ত্তব্যং। দৈবে সর্ব্বমন্নব্যঞ্জনাদিকং পত্নী স্বয়ং বা পরিবেশয়েৎ এবং পিতামহাদিপাত্রত্রয়ে প্রত্যেকেন পরিবেশয়েৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে চৈবং সামিষং পরিবেশয়েৎ। সর্ব্বত্র উপকরণদ্রব্যাণি পাত্রান্তরে কৃত্বা ভূমৌ স্থাপয়েৎ। পাত্রান্তরাভাবে ভোজনপাত্রে দদ্যাৎ। ন তু পাত্রান্তরে কৃত্বা ভোজনপাত্রোপরি স্থাপয়েৎ। সর্ব্বত্র সজলং কৃত্বা পাত্রমুৎসৃজেৎ। প্রথমং দেবপাত্রং বামহস্তেন ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেন ওঁ এতৎ সর্ব্বং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো হব্যং রক্ষস্ব। ইতি জলাভ্যুক্ষণং। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং সমূঢ়মস্য পাংশুলে। ইত্যঙ্গুষ্ঠনিবেশনং ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদ ইতি যবান্ বিকীর্য্য ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা গায়ত্রীং পঠেৎ। ততঃ ত্রিপত্রং গৃহীত্বা ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা ইদং সিদ্ধান্নং ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতং সযবোদকং বো নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য প্রত্যেকেন দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ইদং সিদ্ধান্নং সোপকরণং সোদকং এতত্তে হবিঃ। ওঁ যথাসুখং বাগ্‌যতাঃ স্বদত। ততো ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততঃ পিতামহপক্ষে পূর্ব্ববৎ পাত্রং বিধৃত্য এতৎ সর্ব্বং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো কব্যমিদং রক্ষস্ব। ইত্যভ্যুক্ষণং। ওঁ ইদং বিষ্ণুরিত্যঙ্গুষ্ঠনিবেশনং। ওঁ অপহতা ইতি তিলান্ বিকীর্য্য ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা গায়ত্রীং পঠেৎ। ততঃ সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ সিদ্ধান্নং ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। ইত্যুৎসৃজ্য দ্রব্যং দর্শয়েৎ॥ ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ এতান্যুপকরণানি। যথাসুখং বাগ্‌যতঃ স্বদ। ততো ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি বোদ্ধব্যং। ততঃ প্রেতপক্ষে পূর্ব্ববদেতৎ সর্ব্বং হবিরিত্যাদি সর্ব্বং কৃত্বা সতিলমোটকং গৃহীত্বা—বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ সামিষসিদ্ধান্নং ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। ইত্যুৎসৃজ্য পূর্ব্ববদ্দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ওঁ যথাসুখং বাগ্‌যতঃ স্বদ। ইতি ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবাদিক্রমেণ

ওঁ মধুবাতা ইত্যাদিনা মধু দত্ত্বা ওঁ মধু মধু মধ্বিতি ত্রির্জপেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। সর্ব্বত্র ওঁ সিদ্ধান্নদানমধুদানকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ইতি বদেৎ ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ততো রুচিস্তবাদিকং পঠিত্বা হরিবংশোক্তফলশ্রুতিং ওঁ সপ্তব্যাধা ইত্যাদি মন্ত্রং পঠেৎ॥ ততঃ সতিলমন্নং দেবপিত্রোর্ম্মধ্যে ভূমৌ কুশানাস্তীর্য্য সতিলমোটকেন সহ গৃহীত্বা—ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্য দগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিং॥ ইত্যনেন দত্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়ান্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ॥ ইতি পঠেৎ। ততো দৈবে ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা—ওঁ রুচিতং ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুরুচিতং। ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে ওঁ শেষমন্নমপ্যস্তি। ইতি বদেৎ। ওঁ ইষ্টেভ্যো যথাসুখং বিনিযুজ্যতাং। ইতি ব্রাহ্মণো ব্রূয়াৎ॥ ততঃ পিতামহাদিপক্ষে ওঁ তৃপ্তা স্থ ইতি পৃচ্ছেৎ॥ তৃপ্তাঃ স্মঃ। ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে ওঁ শেষমন্নমপ্যস্তি ইতি বদেৎ। ওঁ ইষ্টেভ্যো যথাসুখং বিনিযুজ্যতাং। ইতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ॥ ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ স্বদিতং ইতি পৃচ্ছেৎ ওঁ সুস্বদিতং। ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে ওঁ শেষমন্নমপ্যস্তি ইতি বদেৎ। ওঁ ইষ্টায় যথাসুখং বিনিযুজ্যতাং ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ ওঁ নিহন্মি সর্ব্বমিত্যাদিনা দক্ষিণাগ্রং চতুষ্কোণপিণ্ডস্থানত্রয়ং কৃত্বা তত্র সমূলকুশপত্রেণ ওঁ অপহতানিহন্মিত্যাং দক্ষিণাগ্রং রেখাং কুর্য্যাৎ। ততো রেখামভ্যুক্ষ্যাত্মবামে নীবীং বিধৃত্য সমূলকুশানাস্তীর্য্য ওঁ এত পিতরঃ সোম্যাস ইত্যাদিনা কুশোপরি তিলান্ বিকিরেৎ। পিণ্ডস্থানোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেতদবনেনিক্ষ্ব তুভ্যং স্বধা। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরবনেজনং দত্ত্বা ততঃ প্রেতপক্ষে পূর্ব্ববচ্চতুষ্কোণপিণ্ডস্থানং নির্ম্মায় তত্র দক্ষিণাগ্রাং রেখাং কৃত্বা সমূলকুশানাস্তীর্য্য এহি প্রেত ইত্যাদিনা তিলান্ বিকিরেৎ। বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতদবনেনিক্ষ্ব তুভ্যং স্বধা। ইত্যুৎসৃজ্য ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে সর্ব্বোপকরণান্নব্যঞ্জনাদিকমেকপাত্রে কৃত্বা বিল্বপ্রমাণং পিণ্ডত্রয়ং কুর্য্যাৎ। ততঃ পিণ্ডমেকং সতিলমোটকেন সহ গৃহীত্বা—ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি পঠিত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ পিণ্ডং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। ইতি কুশমূলেঽবনেজনস্থানে পিতৃতীর্থেন দদ্যাৎ এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি পিণ্ডং দত্ত্বা পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষং বিকীর্য্য আস্তীর্ণকুশেন অঙ্গুষ্ঠমূললগ্নমন্নং ওঁ লেপভূজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাং ইতি বৃদ্ধপ্রপিতামহপিণ্ডে দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে পূর্ব্ববৎ পিণ্ডং নির্ম্মায় সতিলমোটকেন সহ গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ সামিষপিণ্ডং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। ইতি কুশমূলেঽবনেজনস্থানে পিতৃতীর্থেন দত্ত্বা পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষং বিকিরেৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অত পিতরো মাদয়ধ্বং। যথাভাগমাবৃষায়ধ্বং। ইতি জপিত্বা উত্তরামুখো ভবন্ প্রাণান্ সংযম্য—ওঁ বসন্তায়

নমস্তুভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ, বর্ষাভ্যশ্চ শরৎসংজ্ঞঋতবে চ নমঃ সদা। হেমন্তায় নমস্তুভ্যং নমস্তে শিশিরায় চ। মাসসংবৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ॥ ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। ততো দক্ষিণামুখো ভবন্ ওঁ অমীমদন্ত পিতরো যথাভাগমাবৃষায়িষত। ইতি পঠন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অত্র প্রেত মাদয়স্ব যথাভাগমাবৃষায়স্ব। ইতি জপিত্বা উত্তরামুখো ভূত্বা প্রাণান্ সংযম্য—ওঁ বসন্তায় নম ইত্যাদি ত্রিঃ পঠিত্বা দক্ষিণামুখো ভবন্ ওঁ অমীমদৎ প্রেতো যথাভাগমাবৃষায়িষ্ট। ইতি জপিত্বা শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিত্রাদিপক্ষে পিণ্ডপাত্রে হস্তং প্রক্ষাল্য প্রত্যবনেজনং দদ্যাৎ। সতিলমোটং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যং স্বধা। ইতি পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ॥ এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি পিণ্ডে প্রত্যবনেজনং দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপিণ্ডেহপ্যেবং প্রত্যবনেজনং দদ্যাৎ। সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যং স্বধা। ততো নীবীমোচনপূর্ব্বকং পিতামহাদিপিণ্ডোপরি ষড়ঙ্গলিমন্ত্রং পঠেৎ। ওঁ নমো বঃ পিতরো রসায়। ওঁ নমো বঃ পিতরঃ শোষায়। ওঁ নমো বঃ পিতরো জীবায় ওঁ নমো বঃ পিতরঃ স্বধায়ৈ। ওঁ নমো বঃ পিতরো ঘোরায়॥ ওঁ নমো বঃ পিতরো মন্যবে॥ ততঃ প্রেতপক্ষে ষড়ঙ্গলিমন্ত্রং পঠেৎ। ওঁ নমস্তে প্রেত রসায়। ওঁ নমস্তে প্রেত তপসে। ওঁ নমস্তে প্রেত শোষায়। ওঁ নমস্তে প্রেত জীবায়! ওঁ নমস্তে প্রেত স্বধায়ৈ। ওঁ নমস্তে প্রেত ঘোরায়। ওঁ নমস্তে প্রেত মন্যবে ততঃ পিতামহাদিপক্ষে নবমনবম্বা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং দ্বিগুণকুশসহিতং গৃহীত্বা প্রত্যেকেন ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাস ইত্যনেন পিণ্ডোপরি বাসংসূত্রং জলং দত্বা উৎসৃজেৎ। বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্বাসস্তুভ্যং স্বধা। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহায়োরপি পিণ্ডে বাসঃসূত্রমুৎসৃজ্য দদ্যাৎ॥ ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ এতত্তে প্রেতা বাসঃ। ইতি পিণ্ডোপরি সূত্রং দত্বা সতিলমোটকং গৃহীত্বা, বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্বাসস্তুভ্যং স্বধা। ইতি উৎসৃজেৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদীনাং পিণ্ডং সিঞ্চেৎ। ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং। স্বধা স্থ তর্পয়ত মে পিতৃন॥ ইত্যূর্জ্জধারাং দত্বা তূষ্ণীং গন্ধাদিনা পিণ্ডানি পূজয়েৎ। ততঃ প্রেতপিণ্ডোপরি—ওঁ উর্জ্জমিত্যাদি ধারং দদ্যাৎ তত্র প্রেতমিতি বিশেষঃ। ততস্তূষ্ণীং গন্ধাদিনা পিণ্ডং পূজয়িত্বা ওঁ যে সমানা ইতি অর্ঘপ্রকরণোক্তমন্ত্রাভ্যাং স্বর্ণরজতকুশৈশ্ছেদদ্বয়েন সমানাংশেন প্রেতপিণ্ডং ত্রিখণ্ডং কুর্য্যাৎ। (মাতুশ্চায়ং বিশেষঃ—পিতামহপ্রপিতামহয়োঃ পিণ্ডং কুশৈরাচ্ছাদ্য মাতুঃ পিণ্ডং ত্রিখণ্ডং কৃত্বা যে সমানা ইত্যাদি মন্ত্রাভ্যাং বারত্রয়েণ পিতৃপিণ্ডে মিশ্রয়েৎ। যদি পিতা জীবতি তদা মাতুঃ পিণ্ডং ত্রিখণ্ডং কৃত্বা আদ্যখণ্ডং পিতামহীপিণ্ডে দ্বিতীয়খণ্ডং প্রপিতামহীপিণ্ডে তৃতীয়খণ্ডং বৃদ্ধপ্রপিতামহীপিণ্ডে মিশ্রয়েৎ)। তত আদ্যখণ্ডং পিতামহীপণ্ডে স্থাপয়িত্বা ওঁ যে সমানা ইতি মন্ত্রাভ্যাং মিশ্রয়িত্বা বর্ত্তুলং

কৃত্বা তত্রৈব স্থাপয়েৎ। এবং দ্বিতীয়খণ্ডং প্রপিতামহপিণ্ডে স্থাপয়িত্বা ওঁ যে সমানা ইতি মন্ত্রাভ্যাং মিশ্রয়িত্বা বর্ত্তুলং কৃত্বা তত্রৈব স্থাপয়েৎ। এবঞ্চ তৃতীয়খণ্ডং বৃদ্ধপ্রপিতামহপিণ্ডে মিশ্রয়িত্বা ওঁ যে সমানা ইতি মন্ত্রাভ্যাং বর্ত্তুলং কৃত্বা তত্রৈব স্থাপয়েৎ। ইত্যেবং পিণ্ডসমন্বয়ং কৃত্বা পুনরপি পিণ্ডানি গন্ধাদিনা পূজয়েৎ। ততঃ প্রত্যেকেন ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ পিণ্ডং সম্পন্নং ইতি প্রত্যেকেন পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুসম্পন্নং ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে—ওঁ পিণ্ড গয়াং গচ্ছ ইতি প্রত্যেকেন পিণ্ডমাদায় ঘ্রাত্বা পাত্রান্তরে স্থাপয়েৎ। ততঃ পিণ্ডস্থানে ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু। ইতি প্রত্যেকেন জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে দৈবাদিক্রমেণ—ওঁ শিবা আপঃ সন্তু। ইতি ব্রাহ্মণহস্তে জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ওঁ সন্তু ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে—সৌমনস্যমস্তু ইতি পুষ্পং, ওঁ অস্তু ইতি প্রতিবচনং। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু। ইতি দূর্ব্বাক্ষতান্। ওঁ অস্তু ইতি প্রতিবচনং। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু। ও শিবা আপঃ সন্তু। ওঁ সৌমনস্যমস্তু। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু ইতি জলপুষ্পদূর্ব্বাক্ষতান্ দদ্যাৎ। সর্ব্বত্র ওঁ অস্তু ওঁ সন্তু ইতি প্রতিবচনং। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে প্রত্যেকেন ব্রাহ্মণহস্তেঽক্ষর্য্যং দদ্যাৎ। সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওঁ মদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থ অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধেঽস্মিন্ দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্তু। ইতি পিতামহব্রাহ্মণহস্তে তিলাজ্যমধুমিশ্রিতং জলং দদ্যাৎ। ওঁ সর্ব্বং তস্মৈ উপতিষ্ঠতাং। ইতি পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি প্রত্যেকেনাক্ষয্যং দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে তাদৃশমেব জলং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিষ্টবিধিনা সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধেঽস্মিন্ দত্তমিদ মন্নপানাদিকমক্ষয্যমুপতিষ্ঠতাং। ইতি প্রেতব্রাহ্মণহস্তে জলং দদ্যাৎ। ওঁ সর্ব্বং তস্মৈ উপতিষ্ঠতাং ইতি পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততঃ পিতামহাদিক্রমেণ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অঘোরাঃ পিতরঃ সন্তু। ওঁ সন্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং। ওঁ বর্দ্ধতাং ইতি ব্রাহ্মণঃ॥ ওঁ আশিষো মে দীয়ন্তাং। ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহ্যন্তাং ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে—আসনে পুষ্পং দত্ত্বা আসনাৎ পুষ্পান্তরমাদায়—ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং ইত্যাদি পঠিত্বা যেভ্যঃ সঙ্কল্পিতা দ্বিজাস্তেষামক্ষয়া তৃপ্তিরস্তু। এতাঃ সত্যা আশিষঃ সন্তু। পিতৃবরপ্রসাদোঽস্তু ইতি পঠেৎ। ওঁ সন্তু ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তেভূমিং স্পর্শয়িত্বা শিরসি দদ্যাৎ। এবং পুষ্পান্তরমাদায় ওঁ বিশ্বেষাং দেবানাং বরপ্রসাদোঽস্তু। ইতি ভূমিং স্পর্শয়িত্বা শিরসি দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ অঘোরঃ প্রেতোঽস্তু। ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং। ওঁ আশিষো মে দীয়ন্তাং ইতি বদেৎ। সর্ব্বত্র ওঁ সন্তু ওঁ বর্দ্ধতাং ওঁ প্রতিগৃহন্তামিতি ব্রাহ্মণো ব্রূয়াৎ। অত্রাশংসা নাস্তি প্রেতকর্ম্মত্বাৎ। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে ওঁ স্বধাং বাচয়িষ্যে ইতি পঙ্‌ক্তিশ্রেষ্ঠব্রাহ্মণং পৃচ্ছেৎ। ওঁ বাচয় ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে

পূর্ব্বদত্তার্ঘসম্বন্ধিপবিত্রমানীয় গ্রন্থিং মোচয়িত্বা জলেন সহ ওঁ পিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং। ইত্যনেন পিতামহপিণ্ডস্থানে পবিত্রং দন্থাৎ। ওঁ অস্তু স্বধা ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি পিণ্ডস্থানে প্রত্যেকেন পবিত্রং দন্থাৎ। ওঁ প্রপিতা-মহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং। এবং ওঁ বৃদ্ধপ্রপিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং। সর্ব্বত্র ওঁ অস্তু স্বধা ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ততঃ পিণ্ডস্থানে পুনরূর্জ্জধারাং দন্থাৎ। ততো ন্যুব্জীকৃতং পাত্রমুত্তানীকৃত্য তৎপাত্রস্থজলং শিরসি দন্থাৎ। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুঃ ওমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎপার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। অনয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্তু। ইতি পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দন্থাৎ। রজতং রজতমিতি তর্জ্জনীং দর্শয়েৎ। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি ব্রাহ্মণায় দক্ষিণায় দন্থাৎ। ততং প্রেতপক্ষে—বিষ্ণুঃ ওমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতদেকোদ্দিষ্টবিধিনা সপিণ্ডীকরণ-শ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ততো দেবপক্ষে বিষ্ণুঃ ওমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য প্রপিতামহস্য, বৃদ্ধপ্রপিতামহস্য পার্ব্বণবিধিনা কৃতে শ্রাদ্ধে ওঁ পুরূরবো-মাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতৎ পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যং বা যথাসম্ভবগোত্রনামভ্যাং ব্রাহ্মণাভ্যামহং দদানি। তত ওঁ বিশ্বেদেবাঃ প্রীয়ন্তাং ইতি দেবব্রাহ্মণাভ্যাং জলগণ্ডূষং দন্থাৎ। ততঃ ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠেৎ ততো বাজে বাজে ইত্যাদিনা কুশমূলেন পিতামহাদিব্রাহ্মণং কুশাগ্রেণ দেবব্রাহ্মণং বিসর্জ্জয়েৎ। তত ওঁ অভিরম্যতাং ইত্যনেনাসনং সঞ্চাল্য ওঁ আমাবাজস্য প্রসবো জগম্যা দেমে দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বরূপে আমা গন্তাং পিতরা মাতরা চা মা সোমোঽমৃতত্বায় গম্যাৎ। ইত্যনেন জলপুষ্পং দত্ত্বা প্রথমং পিতামহব্রাহ্মণং পশ্চাৎ দেবব্রাহ্মণঞ্চ নমস্কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা ওঁ অভিরম্যতাং ইত্যাসনং সঞ্চাল্য ওঁ আ মা বাজস্যেত্যাদিনা জলপুষ্পং দন্থাৎ। ততঃ পিতামহাদিব্রাহ্মণং প্রত্যেকেন প্রার্থয়েৎ। ওঁ ভবতাহং কৃতার্থীকৃত ইতি। ওঁ কৃতার্থো ভব ইতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ততঃ পাত্রসমর্পণং। বেদাদিযুতং ব্রাহ্মণমভ্যর্চ্চ্য বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠং ধৃত্বা পাত্রোপরি ন্যস্য প্রথমং পিতামহপাত্রং সমর্পয়েৎ। ওঁ যস্য শ্রাদ্ধং কৃতং তস্যাক্ষয়তৃপ্তয়ে ত্বয়ি ব্রাহ্মণে পাত্রমিদং সমর্পিতং। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োঃ পাত্রং সমর্পয়েৎ। ততো দেবপাত্রং সমর্পয়েৎ—ওঁ যয়োঃ শ্রাদ্ধং কৃতং তয়োরক্ষয়তৃপ্তয়ে ত্বয়ি ব্রাহ্মণে পাত্রমিদং সমর্পিতং। ব্রাহ্মণঃ ওঁ স্বস্তীত্যুক্ত্বা গায়ত্রীঞ্চ পঠেৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে। ওঁ যস্য শ্রাদ্ধং কৃতং তস্যাক্ষয়তৃপ্তয়ে ত্বয়ি ব্রাহ্মণে পাত্রমিদং সমর্পিতং। ওঁ স্বস্তীতি ব্রাহ্মণঃ। ততো দক্ষিণপাণিনা দীপমাচ্ছাদ্য সূর্য্যং নমস্কুর্য্যাৎ। ততোঽচ্ছিদ্রং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুঃ ওমদ্যেত্যাদি

অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণ এবং প্রপিতামহস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্য কৃতৈতৎপার্ব্বণবিধিনা সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ততঃ প্রেতপক্ষে অচ্ছিদ্রং কৃত্বা প্রীয়তামিত্যাদি পঠেৎ॥

ইতি যজুর্ব্বেদীয়সপিণ্ডীকরণং সমাপ্তম্॥

অথ যজুর্ব্বেদীনাং সাম্বৎসরিকৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ

তত্র পূর্ব্বদিনে কর্ত্তা ক্ষৌরাদিকং বিধায় হবিষ্যমেকবারং ভক্ত্বা পরদিনে উত্থায় প্রাতঃকৃত্যং নির্ব্বর্ত্ত্য স্নানাদিকং সন্ধ্যাং তর্পণং দেবার্চ্চনঞ্চ কৃত্বা মধ্যাহ্নে যথাবিধি অন্নব্যঞ্জনাদিকং পরমান্নং বা পক্ত্বা যথাশক্তি দানায়োৎসৃজেৎ অশক্তৌ ভোজ্যোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। তত এবান্নদানং। তদ্‌যথা—পূর্ব্বাভিমুখো ভূত্বা বামস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা কুশহস্ত আচম্য পাতিতদক্ষিণজানুঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ কুরুক্ষেত্রমিত্যাদি পঠিত্বা মণ্ডলং নির্ম্মায় অন্নোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। যথা এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সবস্ত্রোপকরণান্নায় নমঃ। ইতি ত্রিঃ। এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। ওঁ এতৎসম্প্রদানব্রাহ্মণায় নমঃ। ততঃ কুশবারিণা সংপ্রোক্ষ্য দক্ষিণহস্তেনালভ্য বামহস্তেন ধৃত্বা সজলত্রিপত্রং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিষ্টবিধিকসাম্বৎসরিকশ্রাদ্ধবাসরেঽমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকাম ইদং সবস্ত্রোপকরণান্নং বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ইত্যন্নোপরি দত্ত্বা দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণু ওম্ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকামনয়া কৃতৈতৎ সবস্ত্রোপকরণান্নদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণাং কাঞ্চনমূল্যং বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবেত্যাদি। ততোঽচ্ছিদ্রং কুর্য্যাৎ। ততো দক্ষিণাভিমুখো ভবন্ দক্ষিণস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা পাতিতবাম জানুঃ সর্ব্বং কুর্য্যাৎ ততঃ পুনঃ কুরুক্ষেত্রমিত্যাদি পঠিত্বা একস্যাং প্রোক্ষণ্যাং দক্ষিণাগ্রং কুশব্রাহ্মণমেকং স্থাপয়িত্বা ওঁ সহস্রশীর্ষেত্যাদিনা স্নাপয়িত্বা দক্ষিণাগ্রাসনে কুশোপরি দক্ষিণাগ্রং ব্রাহ্মণং স্থাপয়েৎ। ততঃ এতৎ পাদ্যং ওঁ দর্ভময়ব্রাহ্মণায় নমঃ। ইত্যাদিনা পূজয়েৎ। ততঃ পূর্ব্বাভিমুখো যজ্ঞেশ্বরার্চ্চনং কুর্য্যাৎ। এতৎ পাদ্যং ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ইত্যাদি। এতদ্বস্ত্রং, এতৎশ্রাদ্ধীয়দ্রব্যাগ্রভাগসঘৃতোপকরণমামান্নৈবেদ্যং ইত্যাদি। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্যসমস্তকব্যভোক্তাব্যয়াত্মা হরিরীশ্বরোঽত্র। তৎসন্নিধানাদপযান্তু সদ্যো রক্ষাংস্যশেষাণ্যসুরাশ্চ সর্ব্বে। ওঁ জলৌঘমগ্না সচরাচরা ধরা, বিষাণকোট্যাখিলবিশ্বমূর্ত্তিনা। সমুদ্ধৃতা যেন বরাহরূপিণা, স মে স্বয়ম্ভূর্ভগবান্ প্রসীদতু। ওঁ নমো ব্রহ্মণ্য ইত্যাদিনা প্রণমেৎ। ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হরিঃ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু যাবৎ শ্রাদ্ধং করোম্যহং। ততো বাস্তুপূজা—এতৎ পাদ্যং ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ। ইত্যাদিনা পূজয়েৎ। পরকীয়ভূমৌ চেৎ ওঁ এতদ্‌ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা ইত্যাদিনা পূজয়েৎ। ততো নিমন্ত্রণং। বিষ্ণুঃ ওম্ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিবিধিকং সাম্বৎসরিকশ্রাদ্ধং কর্ত্তুং কুশময়ব্রাহ্মণমহং নিমন্ত্রয়ে। ওঁ নিমন্ত্রণপ্রসন্নোঽস্মি ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ততঃ ওঁ

অক্রোধনৈঃ শৌচপরৈঃ সততং ব্রহ্মচারিভিঃ। ভবিতব্যং ভবদ্ভিশ্চ ময়া চ শ্রাদ্ধকর্ম্মণি॥ ইতি কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ততো দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ দক্ষিণস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা ওঁ স্বাগতং ভবতা ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বাগতমিতি ব্রাহ্মণঃ। পুনঃ পাদ্যং। তত আসনং ধৃত্বা সিদ্ধমিদমাসনমত্রাস্যতাং ইতি পঠেৎ। ততো ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ দেবতাভ্যঃ ইত্যাদি ত্রিঃ পঠেৎ। তত আসনং ধৃত্বা গায়ত্রীং জপেৎ। ততো ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা তুলসীপত্রমাদায় মোটকং গৃহীত্বা অনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুঃ ওম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিষ্টবিধিকসাম্বৎসরিকশ্রাদ্ধং সিদ্ধান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণ সহিতেন দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ওঁ কুরুষ ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্দর্ভাসনং তুভ্যং স্বধা। ইত্যাসনে দত্ত্বা কুশব্রাহ্মণস্য পাদয়োরধঃ কুশান্দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ভূমিঞ্চ প্রোক্ষেৎ। রক্ষার্থমুদকপাত্র-মেকদেশে স্থাপয়েৎ। তত আবাহনং। ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদ ইতি পিতৃতীর্থেন তিলান্ বিকিরেৎ। ততোঽর্ঘদানং। ব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ দক্ষিণাগ্রং কুশপত্রমেকং পাতয়িত্বা তদুপরি দক্ষিণাগ্রাসনে একাং দ্রোণীং স্থাপয়েৎ। ততঃ সাগ্রং কুশপত্রমেকং পবিত্রার্থং গৃহীত্বা ওঁ পবিত্রাসি বৈষ্ণবীতি মন্ত্রেণ প্রাদেশপ্রমাণং নখব্যতিরেকেণ ছিত্ত্বা বামহস্তেন গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তেন ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতমসীতি স্নাপয়িত্বা তস্যাং দ্রোণ্যাং দক্ষিণাগ্রং স্থাপয়েৎ। তত ওঁ শন্নো দেবীরিতি বারত্রয়ং পঠিত্বা জলগণ্ডূষত্রয়ং দত্ত্বা ওঁ তিলোঽসি সোমদেবত্যো গোসবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৄন লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা॥ ইতি মন্ত্রেণ তিলান্ বিকীর্য্য তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পে দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ; ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘপাত্রমস্তু। ইতি পঠেৎ। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। তত উদ্ঘাটনঃ ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রদানং জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ ওঁ শিরঃ প্রভৃতিসর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ। ইতি মন্ত্রেণ দদ্যাৎ। ততোঽর্ঘপাত্রং সজলং বামহস্তে কৃত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়সেত্যাদি মন্ত্রং পঠিত্বা সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেষোঽর্ঘস্তভ্যং স্বধা। ততো দ্রোণ্যাদিপাত্রে গন্ধপুষ্পধূপদীপযজ্ঞোপবীতবাসাংসি দত্ত্বা মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতানি গন্ধপুষ্প ধূপদীপযজ্ঞোপবীতবাসাংসি তুভ্যং স্বধা। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ততঃ প্রত্যেকং দ্রব্যং দর্শয়েৎ। এষ তে গন্ধঃ, এতত্তে পুষ্পং, এষ তে ধূপঃ, এষ তে দীপঃ, এতত্তে যজ্ঞোপবীতং, এতত্তে বস্ত্রং, এতত্তে সোপকরণং তাম্বূলং। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ গন্ধাদিদানমিদমচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ ভোজনপাত্রমহং পাতয়িষ্যে। ওঁ পাতয় ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো ব্রহ্মণাগ্রতো নৈর্ঋতাদিক্রমেণ দক্ষিণাগ্রং চতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা তদুপরি ভোজনপাত্রং পাতয়িত্বা সর্ব্বমন্নব্যঞ্জনাদিকং পরিবেশয়েৎ। কিন্তু কুষ্মাণ্ডালাবুবার্ত্তাকুনিষেধঃ।

ব্রাহ্মণদক্ষিণে সিদ্ধান্নব্যঞ্জনং জলঞ্চ দত্যাৎ। ততঃ পাত্রং বামহস্তেন ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেন ওঁ এতৎ সর্ব্বং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো কব্যমিদং রক্ষস্ব ইতি জলাভ্যুক্ষণং। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংশুলে। ইত্যঙ্গুষ্ঠনিবেশনং। ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদ ইতি তিলান্ বিকীর্য্য ওঁ আপোশান ইতি জলগণ্ডুষং দত্ত্বা অন্নোপরি গায়ত্রীং জপেৎ। ততঃ সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেব-শর্ম্মন্নেতৎ সঘৃতোপকরণসিদ্ধান্নব্যঞ্জনং তুভ্যং স্বধা। ইত্যুৎসৃজ্য প্রত্যেকং দ্রবং দর্শয়েৎ। ইদমন্নং ইমা আপ ইদং হবিঃ এতান্যুপকরণানি। ওঁ যথাসুখং বাগ্ যতঃ স্বদ। ইতি ব্রাহ্মণায় পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দত্ত্বা মধুদানং কুর্য্যাৎ; ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ। ওঁ মধু নক্তোমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা॥ ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্ম্মধুমাং অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ॥ ইতি পঠিত্বা মধুমধুমধ্বিতি জপেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলি। ওঁ সিদ্ধান্নদানমধুদানকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো রুচিস্তবাদিকং পঠেৎ। ততঃ ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ তৎসর্ব্বমচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ যোগীশ্বরং যাজ্ঞবল্ক্যং সংপূজ্য মুনয়োঽব্রুবন্। বর্ণাশ্রমেতরানান্নো ব্রূহি ধর্ম্মানশেষতঃ। মন্বত্রিবিষ্ণুহারীতযাজ্ঞবল্ক্যোশনোঽঙ্গিরাঃ। যমাপস্তম্বসম্বর্ত্তাঃ কাত্যায়নবৃহস্পতী। পরাশর-ব্যাস-শঙ্খ-লিখিতা দক্ষগোতমৌ। শাতাতপো বশিষ্ঠশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রয়োজকাঃ॥ ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যাদি। ওঁ দুর্য্যোধনো মন্যুময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধঃ কর্ণঃ শকুনিস্তস্য শাখা। দুঃশাসনঃ পুষ্পফলে সমৃদ্ধি মূলং রাজা ধৃতরাষ্ট্রোঽ-মনীষী। ওঁ যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধোঽর্জ্জুনো ভীমসেনোঽস্য শাখা। মাদ্রীসুতৌ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং কৃষ্ণো ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণাশ্চ। ওঁ সপ্ত ব্যাধা দশার্ণেষু মৃগাঃ কালঞ্জরে গিরৌ। চক্রবাকাঃ শরদ্বীপে হংসাঃ সরসি মানসে। তেঽভিজাতাঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ। প্রস্থিতা দূরমধ্বানং যূয়ং তেভ্যোঽবসীদত॥ ততঃ স্বদক্ষিণে ভূমৌ কুশানাস্তীর্য্য মোটকেন সহ জলমন্নং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিং॥ ইত্যনেন কুশোপরি দত্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ যেষাং ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়াস্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ॥ ততো ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ স্বদিতিমিতি বদেৎ। ওঁ সুস্বদিতিমিতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ শেষমন্নমপ্যস্তীতি বদেৎ। ওঁ ইষ্টায় যথাসুখং বিনিযুজ্যতামিতি ব্রাহ্মণঃ। ততো ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডুষং দত্ত্বা ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে ইতি কৃতাঞ্জলির্বদেৎ। ওঁ কুরুষ ইতি ব্রাহ্মণঃ। তত আত্মসম্মুখে ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যবদ্ভবেদ্ধতাশ্চ সর্ব্বেঽসুরদানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাচসঙ্ঘা হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে॥ ইতি মন্ত্রেণ নৈঋর্তাদিক্রমেণ দক্ষিণাগ্রং চতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা ওঁ অপহতানিহন্মিভ্যাং কুশমূলেন দক্ষিণাগ্রং রেখাং কৃত্বা রেখামভ্যুক্ষ্য বামে মোটকেন নীবীবন্ধনং কৃত্বা বামহস্তেন পিণ্ডস্থানং বৃত্বা দক্ষিণহস্তেন সতিলং মোটকং

গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতদবনেনিক্ষ তুভ্যং স্বধা। ইতি পিণ্ডস্থানে দদ্যাৎ। ততস্তুলসীং দূরীকৃত্য কুশাস্তরণং কৃত্বা ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদ ইতি তিলান্ বিকীর্য্য ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি পঠিত্বা পিণ্ডে ঘৃততিলান্ দত্ত্বা সতিলমোটকেন সহ পিণ্ডং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ পিণ্ডং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। ইত্যঙ্গুষ্ঠসংলগ্নং কুশোপরি পিতৃতীর্থেন দদ্যাৎ। যদি গঙ্গোদকং সম্ভবতি তদা সতিলগঙ্গোদকমিতি বিশেষঃ। ততঃ পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষং বিকিরেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলি—ওঁ অত্র পিতর্মাদয়স্ব যথাভাগমাবৃষায়স্ব। ততো বামাবর্ত্তেনোদঙ্মুখঃ। ওঁ বসন্তায় নমস্তুভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ। বর্ষাভ্যশ্চ শরৎসজ্ঞঋতবে চ নমঃ স্বধা। হেমন্তায় নমস্তুভ্যং নমস্তে শিশিরায় চ। মাসসম্বৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ। ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। ওঁ ষড়ভ্যঃঋতুভ্যো নমঃ। ইতি শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততো দক্ষিণাভিমুখঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অমীমদৎ পিতা যথাভাগমাবৃষায়িষ্ট। ইতি পঠেৎ। ততঃ পিণ্ডপাত্রে হস্তং প্রক্ষাল্য তজ্জলং সতিলমোটকেন গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যং স্বধা। ইতি পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো নীবীমোটকং ত্যজেৎ। ততো হস্তদ্বয়েন পিণ্ডোপরি ষড়ঞ্জলিমন্ত্রং পঠেৎ—ওঁ নমস্তে পিতারসায়॥ ওঁ নমস্তে পিতঃ শোষায়। ওঁ নমস্তে পিতর্জীবায়। ওঁ নমস্তে পিতঃ স্বধায়ৈ। ওঁ নমস্তে পিতর্ঘোরায়। ওঁ নমস্তে পিতর্ম্মন্যবে। ওঁ নমস্তে পিতঃ পিতর্নমস্তে। ওঁ গৃহান্নঃ পিতর্দ্দেহি। ইতি গৃহিণীং পশ্যেৎ। ওঁ সদস্তে পিতর্দ্দেষ্ম। ইতি পিণ্ডং পশ্যেৎ॥ ততো নবমনবস্ত্রা বাসঃসূত্রং মোটকেন সহ গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাসঃ। ইতি পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততঃ সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্বাসস্তুভ্যং স্বধা। ইত্যুৎসৃজ্য দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডোপরি উর্দ্ধধারাং দদ্যাৎ। ওঁ উর্দ্ধং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং॥ স্বধা স্থ তর্পয়ত মে পিতরং। ততো ভাস্করমূর্ত্তিং ধ্যায়ন্ গন্ধাদিনা তুষ্ণীং পিণ্ডং পূজয়েৎ। যাবৎ প্রদীপস্তিষ্ঠতি তাবন্নারায়ণনামানুকীর্ত্তনং কুর্য্যাৎ। ততো দীপে নির্ব্বাপিতে আসনে ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ পিণ্ডং সম্পন্নমিতি পৃচ্ছেৎ॥ ওঁ সুসম্পন্নমিতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ পিণ্ড গয়াং গচ্ছ ইতি সঞ্চাল্য ভ্রাম্বা পাত্রান্তরে স্থাপয়েৎ। তত্তআস্তরণকুশান্ ভাগদ্বয়ং কৃত্বা ওঁ সুস্থপ্রক্ষিতমস্তু ইতি আস্তরণকুশোপরি জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ শিবা আপঃ সন্তু ইত্যাসনে জলং দদ্যাৎ। ওঁ সন্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। সৌমনস্যমস্তু ইতি পুষ্পং দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ব্রাহ্মণঃ। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু ইত্যক্ষতান্ দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ব্রাহ্মণঃ। ততোঽক্ষয্যং কুর্যাৎ। সতিল-মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওম্ তৎসদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিষ্টবিধিকসাম্বৎসরিকশ্রাদ্ধেঽস্মিন্ দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয্যমুপতিষ্ঠতাং। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ব্রাহ্মণঃ। ওঁ সর্ব্বং তস্মৈ উপতিষ্ঠতাং ইতি পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ওঁ অঘোরঃ পিতা

অস্তু ইতি বদেৎ, ওঁ অস্তু ব্রাহ্মণঃ॥ ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতামিতি বদেৎ। ওঁ বর্দ্ধতামিতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ আশিষো যে দীয়ন্তাং ইতি বদেৎ। ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহ্যন্তামিতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং বেদাঃ সন্ততিরেব চ। শ্রদ্ধা চ নো মা ব্যগমদ্বহু দেয়ঞ্চ নোঽস্ত্বিতি। অন্নঞ্চ নো বহু ভবেদতিথীংশ্চ লভেমহি। যাচিতারশ্চ নঃ সন্তু মা চ যাচিস্ম কঞ্চন। অন্নং প্রবর্দ্ধতাং নিত্যং দাতা শতং জীবতু। যস্মৈ সঙ্কল্পিতো দ্বিজস্তস্যাক্ষয়া তৃপ্তিরস্তু। এতাঃ সত্যা আশিষঃ সন্তু। পিতৃবরপ্রসাদোঽস্তু। ইতি পঠিত্বা আসনে পুষ্পং দত্ত্বা আসনাৎ পুষ্পান্তরমানীয় ভূমিং স্পর্শয়িত্বা শিরসি দদ্যাৎ। ততো দক্ষিণাং দদ্যাৎ। সতিলমৌটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুঃ ওম্ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেব-শর্ম্মণঃ কৃতৈতদেকোদ্দিষ্টবিধিকসাম্বৎসরিকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ওঁ অনয়া দক্ষিণয়া সদক্ষিণমস্তু। ওঁ রজতং রজতমিতি তর্জ্জনীং দর্শয়েৎ। পুনর্জ্জল-গণ্ডূষং দদ্যাৎ ওঁ অস্তু ব্রাহ্মণঃ। ওঁ দেবতাভ্যং ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা জলেন বেষ্টয়েৎ। ওঁ অভিরম্যতাং ক্ষমস্ব ইত্যাসনং চালয়েৎ। ওঁ অভিরতোস্মি ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো জলপুষ্পং দত্ত্বা ওঁ আমাবাজস্য প্রসবো জগম্যা দেমে দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বরূপে। আ মা গন্তাং পিতরা চা মা সোমোঽমৃতত্বায় গম্যাৎ॥ ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতা হি পরমন্তপঃ। পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রীয়ন্তে সর্ব্বদেবতাঃ॥ পিতৃচরণেভ্যো নমঃ। ইতি পঠিত্বা প্রণমেৎ। ততঃ পাত্রসমর্পণং। ওঁ ভবতাহং কৃতার্থীকৃত ইতি বদেৎ। কৃতার্থো ভব ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ উদঙ্মুখায় ব্রাহ্মণায় পাদ্যাদীনি দত্ত্বা স্বয়ং প্রাঙ্মুখো ভূত্বা দ্বিজস্য দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং গৃহীত্বা ওঁ যস্য শ্রাদ্ধং কৃতং তস্যাক্ষয়তৃপ্তয়ে ত্বয়ি ব্রাহ্মণে সোপকরণ-মন্নাদিপাত্রং সমর্পিতং। ইতি দ্বিজহস্তে দদ্যাৎ। ওঁ স্বস্তীতি সংগৃহ্য গায়ত্রীং জপেৎ কাম-স্তুতিঞ্চ পঠেৎ। ততোঽচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুঃ ওম্ তৎসদদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ একোদ্দিষ্টবিধিকসাম্বৎসরিকশ্রাদ্ধকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ততো বিষ্ণুস্মরণং বিষ্ণুঃ ওম্ তৎসদদ্যে-ত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতদেকোদ্দিষ্টবিধিকসাম্বৎসরিকশ্রাদ্ধকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষোপশমনায় দশধা শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে। ইতি দশধা বিষ্ণু-স্মরণং কুর্য্যাৎ। ওঁ অজ্ঞানাদ্ যদি বা মোহাদিত্যাদি। অদ্যেত্যাদি ময়া এতৎ কৃতং কর্ম্ম শ্রীবিষ্ণুচরণে সমর্পিতং। ওঁ ন্যূনতাতিরিক্ততা ইত্যাদি। ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষ ইত্যাদি। ততঃ পিণ্ডাংস্তু গোঽজবিপ্রেভ্যো দদ্যাৎ অগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ। কুশান্ ত্যক্ত্বা হস্তপাদৌ প্রক্ষাল্যাচম্য সূর্য্যনমস্কারং কৃত্বা দীপাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ। ততঃ শান্ত্যাশী-র্ব্বাদং কুর্য্যাৎ॥ * ॥ ইত্যেকোদ্দিষ্টবিধিকসাম্বৎসরিকশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ সমাপ্ত॥ * ॥

অথ রুচিস্তোত্রম্

ওঁ নারায়ণং নমস্কৃত্য নরঞ্চৈব নরোত্তমং। দেবীং সরস্বতীঞ্চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ॥ ওঁ মার্কণ্ডেয় উবাচ। রুচিঃ প্রজাপতিঃ পূর্ব্বং নির্ম্মমো নিরহঙ্কৃতিঃ। সংযতো মিতশায়ী

চ চচার পৃথিবীমিমাং॥ অনগ্নিমনিকেতঞ্চৈবৈকাহারমনাশ্রমং। বিমুক্তসঙ্গং তং দৃষ্ট্বা প্রোচুঃ স্বপিতরো মুনিঃ॥ পিতর উচুঃ। বৎস কস্মাৎ ত্বয়া পুণ্যো ন কৃতো দারসংগ্রহঃ। স্বর্গাপবর্গহেতুত্বাৎ বন্ধস্তেনানিশং বিনা। গৃহী সমস্তদেবানাং পিতৄণাঞ্চ তথার্চ্চনং। ঋষীনামতিথীনাঞ্চ কুর্ব্বন্ লোকানুপাশ্নুতে। স্বাহোচ্চারণতো দেবান্ স্বধোচ্চারণতঃ পিতৄন্। বিভজন্নন্নদানেন ভূতাগ্যানতিথীনপি॥ স ত্বং দৈবাদৃণাদ্বৎস বন্ধমস্মদৃণাদপি। অবাপ্নোষি মনুষ্যর্ষিভূতেভ্যশ্চ দিনে দিনে॥ অনুৎপাদ্য সুতান্ দেবানসন্তর্প্য পিতৄংস্তথা। ভূতাদীংশ্চ কথং মৌঢ্যাৎ স্বর্গতিং গন্তুমিচ্ছসি॥ ক্লেশমেবৈককং পুত্র মন্যামোঽত্র ভবেত্তব। মৃতস্য নরকং তদ্বৎ ক্লেশমেবান্যজন্মনি॥ রুচিরুবাচ। পরিগ্রহোঽতিদুঃখায় পাপায়াধোগতেস্তথা। ভবত্যতো ময়া পূর্ব্বং ন কৃতো দারসংগ্রহঃ॥ আত্মনঃ সংযমোপায়ঃ ক্রিয়তে হ্যনিশং যদা। স মুক্তিহেতুর্ন ভবত্যপি দারপরিগ্রহঃ। প্রক্ষাল্যতেঽনুদিবসং যদাত্মা নিষ্পরিগ্রহৈঃ। মমত্বপঙ্কদিগ্ধোঽসি চিন্তাম্ভোভির্ব্বরং হি তৎ॥ অনেকভব-সংভূতকর্ম্মপঙ্কাঙ্কিতো বুধৈঃ। আত্মা সদ্বাসনাতোয়ৈঃ প্রক্ষাল্যো নিয়তেন্দ্রিয়ৈঃ॥ পিতর উচুঃ। যুক্তং প্রক্ষালনং কর্ত্তুমাত্মনো নিয়তেন্দ্রিয়ৈঃ। কিন্তু লেপায় মার্গোঽয়ং যত্র ত্বং পুত্র বর্ত্তসে। পরন্তু দানৈরশুভং নুদ্যতেঽনভিসংহিতৈঃ। ফলৈস্তথোপভোগৈশ্চ পূর্ব্বকর্ম্মশুভাশুভৈঃ॥ এবং ন বন্ধো ভবতি কুর্ব্বতঃ কারণাত্মকং। ন চ বন্ধায় তৎ কর্ম্ম ভবত্যনভিসংহিতং॥ পূর্ব্বং কর্ম্ম কৃতং ভোগৈঃ ক্ষীয়তেঽনিশং তদা। সুখদুঃখাত্ম-কৈর্ব্বৎস পুণ্যাপুণ্যাত্মকং নৃণাং॥ এবং প্রক্ষাল্যতে প্রাজ্ঞেরাত্মা বন্ধাচ্চ মোক্ষ্যতে। ন ত্বেবমবিবেকেন পাপপঙ্কেন দিহ্যতে॥ ঋষিরুবাচ। অবিদ্যা পঠ্যতে বেদে কর্ম্মমার্গঃ পিতামহাঃ॥ তৎ কথং কর্ম্মণো মার্গে ভবন্তো যোজয়ন্তি মাং॥ পিতর উচুঃ। অবিদ্যা সত্যমেবৈতং কামং নৈতন্মৃষা বচঃ। কিন্তু বিদ্যা পরিপ্রাপ্তৌ হেতুঃ কর্ম্ম ন সংযমঃ॥ বিহিতাকরণাৎ পুংভি রসদ্ভিঃ ক্রিয়তে তু যঃ। সংযমো মুক্তয়ে নাসৌ প্রত্যুতাধোগতি-প্রদঃ॥ প্রক্ষালয়ামীতি ভবান্ বৎসাত্মানন্ত মন্যতে। বিহিতাকরণোদ্ভূতৈঃ পাপৈস্বন্তু বিদিহ্যসে॥ অবিদ্যাপ্যুপকারায় বিষবজ্জায়তে নৃণাং। অনুষ্ঠানাভ্যুপায়েন বন্ধযোগ্যাপি নো হি সা॥ তস্মাদ্বৎস কুরুষ ত্বং বিধিবদ্দারসংগ্রহং। মা জন্ম বিফলং তেঽস্তু অসম্প্রাপ্যান্য-লৌকিকং॥ রুচিরুবাচ। বৃদ্ধোঽহং সাম্প্রতং কো মে পিতরঃ সম্প্রদাস্যতি॥ ভার্য্যাং তথা দরিদ্রস্য দুষ্করো দারসংগ্রহঃ॥ পিতর উচুঃ॥ অস্মাকং পতনং বৎস ভবতশ্চাপ্যধো-গতিঃ। নূনং ভাবি ভবিত্রী চ নাভিনন্দসি নো বচঃ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। ইত্যুক্ত্বা পিতরস্তস্য পশ্যতো মুনিসত্তম। বভূবুঃ সহসাদৃশ্যা দীপা বাতাহতা ইব॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। স তেন পিতৃবাক্যেন ভৃশমুদ্বিগ্নমানসঃ। কন্যাভিলাষী বিপ্রর্ষিঃ পরিবভ্রাম মেদিনীং॥ কন্যামলভমানোঽসৌ পিতৃবাক্যাগ্নিদীপিতঃ। চিন্তামবাপ মহতীমতীবোদ্বিগ্ন-মানসঃ॥ কিং করোমি ক্ব গচ্ছামি কথং মে দারসংগ্রহঃ। ক্ষিপ্রং ভবেন্মৎপিতৄণাং মমাভ্যুদয়কারকঃ॥ ইতি চিন্তয়তস্তস্য মতির্জ্জাতা মহাত্মনঃ॥ তপসারাধয়াম্যেনং ব্রহ্মাণং

কমলোদ্ভবং॥ ততো বর্ষশতং দিব্যং তপস্তেপে স বেধসঃ। তত্র স্থিতং চিরং কালং বনেষু নিয়তেন্দ্রিয়ঃ॥ আরাধয়ামাস তদা পরং নিয়মমাস্থিতঃ ঃ ততঃ সন্দর্শয়ামাস ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ॥ উবাচ প্রসন্নোঽস্মীত্যুচ্যতামভিবাঞ্ছিতং। ততোঽসৌ প্রণিত্যাহ ব্রহ্মাণং জগতো গতিং॥ পিতৄণাং বচনাত্তেন যৎ কর্ত্তুমভিবাঞ্ছিতং। ব্রহ্মা প্রাহ রুচিং বিপ্রং শ্রুত্বা তস্যাভিবাঞ্ছিতং॥ প্রজাপতিস্ত্বং ভবিতা স্রষ্টব্যা ভবতা প্রজাঃ॥ সৃষ্ট্বা প্রজাঃ সুতান্ বিপ্র সমুৎপাদ্য ক্রিয়াস্তথা। কৃত্বা কৃতাধিকারস্ত্বং ততঃ সিদ্ধিমবাপ্স্যসি। স ত্বং যথোক্তং পিতৃভিঃ কুরু দারপরিগ্রহং। কামক্ষেমমভিধ্যায় ক্রিয়তাং পিতৃপূজনঃ॥ তত এব তুষ্টাঃ পিতরঃ প্রদাস্যন্তি তবেপ্সিতং। পত্নীং সুতাংশ্চ সন্তুষ্টাঃ কিং ন দদ্যুঃ পিতামহাঃ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। ইত্যৃষিবচনং শ্রুত্বা ব্রহ্মণোঽব্যক্তজন্মনঃ। নত্বা বিবিক্তে পুলিনে চকার পিতৃতর্পণং॥ তুষ্টাব চ পিতৄন্ বিপ্রস্তবৈরেভিরথাদৃতঃ। একাগ্রপ্রয়তো ভূত্বা ভক্তিনম্রাত্মকন্ধরঃ॥ রুচিরুবাচ। নমস্যেঽহং পিতৄন্ ভক্ত্যা যে বসন্ত্যধিদেবতাঃ। দেবৈরপি হি তর্পন্তে যে শ্রাদ্ধেষু স্বধোত্তরৈঃ॥ নমস্যেঽহং পিতৄন্ স্বর্গে সংতর্প্যন্তে মহর্ষিভিঃ॥ শ্রাদ্ধৈর্মনোরমৈর্ভক্ত্যা ভুক্তিমুক্তিমভীপ্সুভিঃ॥ নমস্যেঽহং পিতৄন্ স্বর্গে সিদ্ধাঃ সন্তর্পয়ন্তি যান্। শ্রাদ্ধেষু দিব্যৈঃ সকলৈরুপহারৈরনুত্তমৈঃ॥ নমস্যেঽহং পিতৄন্ ভক্ত্যা যেঽর্চ্চ্যন্তে গুহ্যকৈর্দ্দিবি। তন্ময়ত্বেন বাঞ্ছদ্ভির্ঋদ্ধিমাত্যন্তিকীং পরাং॥ নমস্যেঽহং পিতৄন্ মর্ত্ত্যৈরর্চ্চ্যন্তে ভুবি যে সদা। শ্রাদ্ধেষু শ্রদ্ধয়াভীষ্টলোকপুষ্টিপ্রদায়িনঃ॥ নমস্যেঽহং পিতৄন্ বিপ্রৈরর্চ্চ্যন্তে ভুবি যে সদা। বাঞ্ছিতাভীষ্টলাভায় প্রাজাপত্যপ্রদায়িনঃ॥ নমস্যেঽহং পিতৄন্ বিপ্রৈস্তর্প্যন্তেঽরণ্যবাসিভিঃ। বন্যৈঃ শ্রাদ্ধৈর্যতাহারৈস্তপোনির্ধূতকল্মষৈঃ। নমস্যেঽহং পিতৄন্ বিপ্রৈর্নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারিভিঃ। যে সংযতাত্মভির্নিত্যং সন্তর্প্যন্তে সমাধিভিঃ। নমস্যেঽহং পিতৄন্ শ্রাদ্ধৈরাজন্যাস্তর্পয়ন্তি যান্। কব্যৈরশেষৈর্বিধিবল্লোকদ্বয়ফলপ্রদান্॥ নমস্যেঽহং পিতৄন্ বৈশ্যৈরর্চ্চ্যন্তে ভুবি যে সদা। স্বকর্ম্মাভিরতৈর্নিত্যং পুষ্পধূপান্নবারিভিঃ॥ নমস্যেঽহং পিতৄন্ শ্রাদ্ধৈঃ শূদ্রৈরপি চ ভক্তিতঃ। সন্তর্প্যন্তে জগত্যত্র নাম্না খ্যাতাঃ সুকালিনঃ॥ নমস্যেঽহং পিতৄন্ শ্রাদ্ধৈঃ পাতালে যে মহাসুরৈঃ। সন্তর্প্যন্তে স্বধাহারাস্ত্যক্তদম্ভমদৈঃ সদা॥ নমস্যেঽহং পিতৄন্ শ্রাদ্ধৈরর্চ্চ্যন্তে যে রসাতলে। ভোগৈরশেষৈর্বিধিবন্নাগৈঃ কামানভীপ্সুভিঃ॥ নমস্যেঽহং পিতৄন্ শ্রাদ্ধৈঃ সর্পৈঃ সন্তর্পিতান্ সদা। তত্রৈব বিধিবন্মন্ত্রভোগসম্পৎসমন্বিতৈঃ॥ পিতৄন্নমস্যে নিবসন্তি সাক্ষাৎ, যে দেবলোকে চ তথান্তরীক্ষে। মহীতলে যে চ সুরাদিপূজ্যাস্তে সংপ্রতীচ্ছন্তু ময়োপনীতং॥ পিতৄন্নমস্যে পরমার্থভূতা, যে বৈ বিমানে নিবসন্ত্যমূর্ত্তাঃ। যজন্তি যানস্তমলৈর্ম্মনোভিঃ—যোগীশ্বরাঃ ক্লেশবিমুক্তিহেতূন্॥ পিতৄন্নমস্যে দিবি যে চ মূর্ত্তাঃ, স্বধাভুজঃ কাম্যফলাভিসন্ধৌ প্রদানশক্তাঃ সকলেপ্সিতানাং, বিমুক্তিদা যেঽনভিসংহিতেষু॥ তৃপ্যন্তু তেঽস্মিন্ পিতরঃ সমস্তা, ইচ্ছাবতাং যে প্রদিশন্তি কামান্। সুরত্বমিন্দ্রত্বমিতোঽধিকং বা, সুতান্ পশূন্ স্বানি বলং গৃহাণি॥ সোমস্য যে রশ্মিষু যেঽর্কবিম্বে, শুক্লে বিমানে চ সদা বসন্তি। তৃপ্যন্তু তেঽস্মিন্

পিতরোঽন্নতোয়ৈ,—র্গন্ধাদিনা তুষ্টিমিতো ব্রজন্তু॥ যেষাং হুতেঽগ্নৌ হবিষা চ তৃপ্তি, যে ভুঞ্জতে বিপ্রশরীরসংস্থাঃ॥ যে পিণ্ডদানেন মুদং প্রয়ান্তি, তৃপ্যন্তু তেঽস্মিন্ পিতরোঽন্নতোয়ৈঃ॥ যে খড়্গিমাংসেন সুরৈরভীষ্টৈঃ কৃষ্ণৈস্তিলৈর্দ্দিব্যমনোহরৈশ্চ। কালেন শাকেন মহর্ষিবর্য্যৈঃ সংপ্রীণিতাস্তে মুদমত্র যান্তু॥ কব্যান্যশেষাণি চ যান্যভীষ্টা,—ন্যতীব তেষামমরার্চ্চিতানাং। তেষান্তু সান্নিধ্যমিহাস্তু পুষ্প,—গন্ধাম্বুভোজ্যেষু ময়াহৃতেষু। দিনে দিনে যে প্রতিগৃহ্নতেঽর্চ্চাং, মাসান্তপূজ্যা ভুবি যেঽষ্টকাসু। যে বৎসরান্তেঽভ্যুদয়ে চ পূজ্যাঃ প্রয়ান্তু তে মে পিতরোঽত্র তৃপ্তিং॥ পূজ্যা দ্বিজানাং কুমুদেন্দুভাসো, যে ক্ষত্রিয়াণা জ্বলনার্কবর্ণাঃ। তথা বিশাং যে কনকাবদাতা, নীলীনিভাঃ শূদ্রজনস্য যে চ॥ তেঽস্মিন্ সমস্তা মম গন্ধপুষ্প,—ধূপান্নতোয়াদিনিবেদনেন। তথাগ্নিহোত্রেণ চ যান্তু তৃপ্তিংসদা পিতৃভ্যঃ প্রণতোঽস্মি তেভ্যঃ॥ যে দেবপূর্ব্বাণ্যভিতৃপ্তিহেতো,—রশ্নন্তি কব্যানি শুভাহৃতানি। তৃপ্তাশ্চ যে ভূতিসৃজো ভবন্তি, তৃপ্যন্তু তেঽস্মিন্ প্রণতোঽস্মি তেভ্যঃ॥ রক্ষাংসি ভূতান্যসুরাংস্তথোগ্রা,—ন্নির্নাশয়ন্তস্ত্বশিবং প্রজানাং। আদ্যাঃ সুরাণামমরেশপূজ্যাস্তৃপ্যন্তু তেঽস্মিন্ প্রণতোঽস্মি তেভ্যঃ॥ অগ্নিষ্বাত্তা বর্হিষদ আজ্যপাঃ সোমপাস্তথা ব্রজন্তু তৃপ্তিং শ্রাদ্ধেঽস্মিন্ পিতরস্তর্পিতা ময়া॥ অগ্নিষ্বাত্তাঃ পিতৃগণাঃ প্রাচীং রক্ষন্তু মে দিশং। তথা বর্হিষদঃ পান্তু যাম্যাং মে পিতরঃ সদা॥ প্রতীচীমাজ্যপাস্তদ্বদুদীচীমপি সোমপাঃ। রক্ষোভূতপিশাচেভ্যস্তথৈবাসুরদোষতঃ॥ সর্ব্বতশ্চাধিপস্তেষাং যমো রক্ষাং করোতু মে। বিশ্বো বিশ্বভুগারাধ্যো ধর্ম্মো ধন্যশ্চ শাশ্বতঃ॥ ভূতিদো ভূতিকৃদ্ভূতিঃ পিতৃণাং যে গণা নব। কল্যাণঃ কল্যদঃ কর্ত্তা কল্যঃ কল্যতরাশ্রয়ঃ। কল্যতাহেতুরনঘঃ ষড়িমে তে গণাঃ স্মৃতাঃ॥ বরো বরেণ্যো-বরদঃ পুষ্টিদস্তুষ্টিদস্তথা। বিশ্বপাতা তথা ধাতা সপ্তৈবৈতে গণাঃ স্মৃতাঃ। মহান্মহাত্মা মহিতো মহিমাবান্মহাবলঃ। গণ্যঃ পঞ্চ তথৈবেতে পিতৃণাং পাপনাশনাঃ॥ সুখদো ধনদশ্চান্যো ধর্মদেহোঽন্যশ্চ ভূতিদঃ। পিতৃণাং কথ্যতে চৈতৎ তথা গণচতুষ্টয়ং। একত্রিংশৎ পিতৃগণা যৈর্ব্যাপ্তমখিলং জগৎ। তে মেঽত্র তৃপ্তাস্তুষ্যন্তু দিশন্তু চ সদা হিতং॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। এবন্তু স্তবতস্তস্য তেজসো রাশিরুচ্ছ্রিতঃ। প্রাদুর্ব্বভূব সহসা গগনব্যাপ্তিকারকঃ॥ তদ্দৃষ্ট্বা সুমহত্তেজঃ সমাচ্ছাদ্য স্থিতং জগৎ॥ জানুভ্যামবনীং গত্বা রুচিঃ স্তোত্রমিদং জগৌ॥ রুচিরুবাচ। অমূর্ত্তানাঞ্চ মূর্ত্তানাং পিতৃণাং দীপ্ততেজসাং। নমস্যামি সদা তেষাং ধ্যানিনাং দিব্যচক্ষুষাং॥ ইন্দ্রাদীনাঞ্চ নেতারো দক্ষমারীচয়োস্তথা। সপ্তর্ষীণাং তথান্যেষাং তান্নমস্যামি কামদান্॥ মন্বাদীনাং মুনীন্দ্রাণাং সূর্য্যাচন্দ্রমসোস্তথা। তান্নমস্যাম্যহং সর্ব্বান্ পিতৄনীপ্সিতদানপি॥ নক্ষত্রাণাং গ্রহাণাঞ্চ বায়্বগ্ন্যোর্নভসস্তথা। দ্যাবাপৃথিব্যোশ্চ সদা নমস্যামি কৃতাঞ্জলিঃ॥ দেবর্ষীণাং জনিতৄংশ্চ সর্ব্বলোকনমস্কৃতান্। অভয়স্য সদা দাতৄন্নমস্যামি কৃতাঞ্জলিঃ॥ প্রজাপতেঃ কশ্যপায় সোমায় বরুণায় চ। যোগেশ্বরেভ্যশ্চ সদা নমস্যামি কৃতাঞ্জলিঃ॥ নমো গণেভ্যঃ সপ্তভ্যস্তথা লোকেষু সপ্তসু। স্বয়ম্ভুবে নমস্যামি ব্রহ্মণে যোগচক্ষুষে।

সোমাধারান্ পিতৃগণাং যোগমূর্ত্তিধরাং স্তথা ॥ নমস্যামি সদা সোমং পিতরং জগতামহং। অগ্নিরূপাংস্তথৈবান্যান্নমস্যামি পিতৄনহং ॥ অগ্নীষোমময়ং বিশ্বং যত এতদশেষতঃ ॥ যে চ তেজসি যে চৈতে সোমসূর্য্যাগ্নিমূর্ত্তয়ঃ। জগৎস্বরূপিণশ্চৈব তথা ব্রহ্মস্বরূপিণঃ ॥ তেভ্যোঽখিলেভ্যো যোগিভ্যঃ পিতৃভ্যো যতমানসঃ। নমো নমো নমস্তে মে প্রসীদন্তু স্বধাভুজঃ। মার্কণ্ডেয় উবাচ। এবং স্তুতাস্ততস্তেন তেজসো মুনিসত্তম। নিশ্চক্রমুস্তে পিতরো ভাসয়ন্তো দিশো দশ। নিবেদিতঞ্চ যত্তেন পুষ্পগন্ধানুলেপনং। তদ্ভূষিতানথ স তান্ দদৃশে পুরতঃ স্থিতান্ ॥ প্রণিপত্য পুনর্ভক্ত্যা পুনরেব কৃতাঞ্জলিঃ। নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যমিত্যাহ পৃথগাদৃতঃ ॥ ততঃ প্রসন্নাঃ পিতরস্তমূচুর্মুনিসত্তমং। বরং বৃণীষ্বেতি স তানুবাচানতকন্ধরঃ ॥ রুচিরুবাচ। সাম্প্রতং সর্গকর্ত্তৃত্বমাদিষ্টং ব্রহ্মণা মম। সোঽহং পত্নীমভীপ্স্যামি ধন্যাং দিব্যাং প্রজাবতীং ॥ পিতর উচুঃ। অত্রৈব সদ্যঃ পত্নী তে ভবত্বতিমনোরমা। তস্যাঞ্চ পুত্রো ভবিতা ভবতো মুনিসত্তম। মন্বন্তরাধিপো ধীমাংস্তন্নাম্নৈবোপলক্ষিতঃ। রুচে রৌচ্য ইতি খ্যাতিং প্রজাস্যতি জগত্রয়ে ॥ তস্যাপি বহবঃ পুত্রা মহাবলপরাক্রমাঃ। ভবিষ্যন্তি মহাত্মানঃ পৃথিবীপরিপালকাঃ। ত্বঞ্চ প্রজাপতির্ভূত্বা প্রজাঃ সৃষ্ট্বা চতুর্ব্বিধাঃ। ক্ষীণাধিকারো ধর্ম্মজ্ঞস্ততঃ সিদ্ধিমবাপ্স্যসি ॥ স্তোত্রেনানেন চ নরো যোঽস্মান্ স্তোষ্যতি ভক্তিতঃ। তস্য তুষ্টা বয়ং ভোগানত্যন্তং জ্ঞানমুত্তমং ॥ শরীরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং পুত্রপৌত্রাদিকন্তথা। বাঞ্ছিতঃ সততং স্তব্যাঃ স্তোত্রেণানেন বৈ যতঃ। শ্রাদ্ধে তু য ইমং ভক্ত্যাহস্মৎপ্রীতিকরং স্তবং। পঠিষ্যতি দ্বিজাগ্র্যাণাং বিপ্রাণাং ভুঞ্জতাং পুরঃ ॥ স্তোত্রশ্রবণসম্প্রীত্যা সন্নিধানে কৃতে পরে। অস্মাকমক্ষয়ং শ্রাদ্ধং তদ্ভবিষ্যত্যসংশয়ং ॥ যদ্যপ্যশ্রোত্রিয়ং শ্রাদ্ধং যদ্যপ্যুপহতং ভবেৎ। অন্যায়োপাত্তবিত্তেন যদি বা কৃতমন্যথা ॥ অশ্রদ্ধার্হৈরুপহতৈরুপহারৈস্তথা কৃতং। অকালেপ্যথবাহ দেশে বিধিহীনমথাপি বা ॥ অশ্রদ্ধয়া বা পুরুষৈর্দ্দম্ভমাশ্রিত্য যৎকৃতং। অস্মাকং তৃপ্তয়ে শ্রাদ্ধং তথাপ্যেতদুদীরণাৎ ॥ যত্রৈতৎ পঠ্যতে শ্রাদ্ধে স্তোত্রমস্মৎসুখাবহং। অস্মাকং জায়তে তৃপ্তিস্তত্র দ্বাদশবার্ষিকী ॥ হেমন্তে দ্বাদশাব্দানি তৃপ্তিমেতৎ প্রযচ্ছতি। শিশিরে দ্বিগুণাব্দাংশ্চ তৃপ্ত্যৈ স্তোত্রমিদং স্মৃতং ॥ বসন্তে ষোড়শসমাস্তৃপ্তয়ে শ্রাদ্ধকর্ম্মণি। গ্রীষ্মে চ ষোড়শৈবৈতৎ পঠিতং তৃপ্তিকারকং। বিকলেঽপি কৃতে শ্রাদ্ধে স্তোত্রেণানেন সাধিতে। বর্ষাসু তৃপ্তিরস্মাকমক্ষয়া জায়তে রুচে ॥ শরৎকালে চ পঠিতং শ্রাদ্ধকালে প্রযচ্ছতি। অস্মাকমেতৎ পুরুষৈস্তৃপ্তিং পঞ্চদশাব্দিকীং। যস্মিন্ গৃহেঽপি লিখিতমেতত্তিষ্ঠতি নিত্যশঃ। সন্নিধানং কৃতে শ্রাদ্ধে তত্রাস্মাকং ভবিষ্যতি ॥ তস্মাদেতৎ ত্বয়া শ্রাদ্ধে বিপ্রাণাং ভুঞ্জতাং পুরঃ। শ্রাবণীয়ং মহাভাগ অস্মাকং তৃপ্তিহেতুকম্ ॥ যথা গয়াকৃতং শ্রাদ্ধং পুষ্করে তু তথৈব চ। কুরুক্ষেত্রে নৈমিশে চ তথা স্তোত্রে শ্রুতে ধৃতে। ইতি দত্ত্বা বরং তস্মৈ পিতরঃ সিদ্ধিমাগতাঃ ॥ * ॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে রৌচ্যমন্বন্তরে পিতৃবরপ্রদানং নাম রুচিস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥ * ॥

অথ ঋগ্বেদিনাং শ্রাদ্ধপ্রকরণম্

বৃষোৎসর্গপদ্ধতিঃ

কার্ত্তিক্যাং পৌর্ণমাস্যাং বৈশাখ্যাং বা একাদশাহে ত্রিপক্ষে ষণ্মাসে সম্বৎসরে বা গোষ্ঠে গোশালায়াং বা সুপ্রক্ষালিতপাণিপাদঃ পুণ্যাহাদিকং বাচয়িত্বা স্বস্তিবাচনং কৃত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রেতলোকপরিত্যাগপূর্ব্বক স্বর্গলোকগমনকামঃ সালঙ্কৃতবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষোৎসর্গমহং করিষ্যামীতি সঙ্কল্প্য সঙ্কল্পসূক্তং পঠেৎ। নীলবৃষে তু নীলপদপ্রয়োগঃ॥ ততোঽর্হণাবিধিক্রমেণার্চ্চয়িত্বা যথাক্রমেণাচার্য্যদীন্ বরয়েৎ অস্মিন্ মৎসঙ্কল্পিত বৃষোৎসর্গকর্ম্মণি ত্বং মে গুরুর্ভবেতি করে জলং দীয়মানে ভবামীত্যুক্তে যথাক্রমেণ বরয়েৎ। ততো ব্রহ্মাণং তন্ত্রধারং সদস্যং যথাবিধি বরয়েৎ। তত আচার্য্যঃ শ্বেতসর্ষপেণ ওঁ রক্ষোহণো বো বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহণো বো বলগহনোঽবনয়ামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহনো বো বলগহনোঽবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহণো বাং বলগহনা উপদধামি বৈষ্ণবী। রক্ষোহণো বাং বলগহনৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী। বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্থ। ইতি রক্ষাসূক্তেন রক্ষাং বিধায় ভূতক্রূরাম্নিসার্য্য পাবমানীসূক্তঃ পুরুষসূক্তঞ্চ পঠেৎ। তদ্‌যথা—ওঁ পাবমানীঃ স্বস্ত্যয়নীঃ সুদুঘা হি ঘৃতশ্চ্যুতঃ। ঋষিভিঃ সংভৃতো রসো ব্রাহ্মণেষ্বমৃতং হিতং। ১। ওঁ পাবমানীর্দধস্তু ন ইমং লোকমথো অমুং। কামান্ সংবর্দ্ধয়ন্তু নো দেবীর্দ্দেবৈঃ সমাহৃতাঃ। ২। ওঁ যেন দেবাঃ পবিত্রেণাত্মানং পুণতে সদা। তেন সহস্রধারেণ পাবমানীঃ পুনন্তু নং। ৩। ওঁ প্রাজাপত্যং পবিত্রং শতোদ্যামং হিরণ্ময়ং। তেন ব্রহ্মবিদো বয়ং পূতং ব্রহ্ম পুনীমহে। ৪। ওঁ ইন্দ্রঃ সুনীতিঃ সহ মা পুনাতু সোমঃ স্বস্ত্যা বরুণং সমীচ্যা। যমো রাজা প্রমৃণাভিঃ পুনাতু মাং জাতবেদা মূর্জ্জয়ন্ত্যা পুনাতু। ৫। ওঁ ঋষয়স্তু তপস্তেপুঃ সর্ব্বে সর্ব্বজিগীষবঃ। তপসন্তাপসোঽগ্রাস্তু পাবমানী ঋচোঽব্রবীৎ॥ ৬। ওঁ যন্মে গর্ভে বসত পাপমুগ্রং যজ্জায়মানস্য চ কিঞ্চিদন্যৎ। জাতস্য যচ্চাপি চ বর্দ্ধতো মে তৎপাবমানী ভিরহং পুনামি। ৭। ওঁ ক্রয়বিক্রয়াদ্‌যোনিদোষাদ্ভক্ষ্যাদ্ভোজ্যাৎ প্রতিগ্রহাৎ॥ অসদ্ভোজন চ্চাপি নৃণাঃ তৎ পাবমানীভিরহং পুনামি। ৮। ওঁ বালঘ্নান্মাতৃপিতৃবধাদ্ভূমিতস্করাৎ সর্ব্ববর্ণগমনমৈথুনসঙ্গমাৎ। পাপেভ্যশ্চ প্রতিগ্রহং সদ্যঃ প্রহরন্তি সর্ব্বং দুষ্কৃতং। তৎপাবমানীভিরহং পূণামি। ৯। ওঁ ব্রহ্মবধাৎ সুরাপানাৎ সুবর্ণস্তেয়াদ্‌বৃষলীগমনমৈথুনসঙ্গমাৎ। গুরোর্দ্দারাভিগমনাচ্চ তৎপাবমানীভিরহং পুনামি। ১০। ওঁ গোঘ্নাত্তস্করত্বাৎ স্ত্রীবধাদ্‌যচ্চ কিল্বিষং। পাপকঞ্চরণেভ্যস্তৎপাবমানীভিরহং পূনামি। ১১। ওঁ দুর্যষ্টং দুরধীতং পাপং যাচ্চাজ্ঞানতঃ কৃতং। অযাচিতাচ্চাসংযাজ্যাচ্চ তং পাবমানীভিরহং পুনামি। ১২। ওঁ অমন্ত্রমন্নং যৎকিঞ্চিদ্ধূয়তে চ হুতাশনে। সম্বৎসরকৃতং পাপং তৎপাবমানীভিরহং পুনামি। ১৩। ওঁ ঋতস্য যোনয়োঽমৃতস্য ধাম বিশ্বে দেবেভ্যঃ পূণ্যগন্ধাঃ। তা ন আপঃ প্রহরন্তি

পাপং শুদ্ধা গচ্ছামি স্বকৃতাত্মলোকং তৎপাবমানীভিরহং পুনামি। ১৪॥ ওঁ পাবমানীঃ স্বস্ত্যয়নীর্যাভির্গচ্ছতি নন্দনং। পুণ্যাংশ্চ ভক্ষ্যান্ ভক্ষয়ত্যমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি। ১৫। ওঁ পাবমানঃ পরং ব্রহ্ম সত্যং জ্যোতিঃ সনাতনং। ঋষিং স্তস্তোপতিষ্ঠেত ক্ষীরং সর্পির্ম্মধূদকং। ১৬। ওঁ পাবমানীং পিতৄন্ দেবান্ ধ্যায়েদ্‌যচ্চ সরস্বতীং। পিতৄস্তস্তোপতিষ্ঠেত ক্ষীরং সর্পির্ম্মধূদকং। ১৭। ইতি পাবমানীসূক্তং। অথ পুরুষসূক্তমন্ত্রাঃ। ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। সভূমিং বিশ্বতো ঘৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলং। ১। ওঁ পুরুষ এবেদং সর্ব্বং যদ্‌ভূতং যচ্চ ভব্যং। উতামৃতত্বস্যেশানো। যদন্নেনাতিরোহতি। ২। ওঁ এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি। ৩। ত্রিপাদূর্দ্ধমুদৈৎ পুরুষঃ পাদোঽস্যেহাভবৎ পুনঃ। ততো বিষঙ্ ব্যক্রামৎ সাশনানশনে অভিঃ। ৪। ওঁ ততো বিরাড়জায়ত বিরাজো অধিপুরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্‌ভূমিমথো পুরঃ। ৫। ওঁ যৎ পুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত। বসন্তো ঽস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ। ৬। ওঁ তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রতঃ। তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে। ৭। ওঁ তস্মাৎ যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুতঃ সম্ভৃতং পৃষদাজ্যং। পশূংস্তাংশ্চক্রে বায়ব্যা নারণ্যান্ গ্রাম্যাশ্চ যে। ৮। ওঁ তস্মাৎ যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুত ঋচঃ সামানি যজ্ঞিরে। ছন্দাংসি যজ্ঞিরে তস্মাদ্‌যজুস্তস্মাদজায়ত। ৯। ওঁ তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ। গাবো হ যজ্ঞিরে তস্মাত্তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ। ১০। ওঁ যৎ পুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্। মুখং কিমস্য কৌ বাহূ কা উরূ পাদা উচ্যেতে। ১১। ওঁ ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদ্বাহূ রাজন্যঃ কৃতঃ উরূ তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়তঃ। ১২। ওঁ চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্য্যো অজায়ত। মুখাদিন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ প্রাণাদ্বায়ু রজায়ত। ১৩। ওঁ নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্ত্তত। পদ্ভ্যাং ভূমির্দ্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথালোকানকল্পয়ন্। ১৪। ওঁ সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়-স্ত্রিঃসপ্তসমিধঃ কৃতাঃ। দেবা যদ্‌যজ্ঞং তন্বানা অবধ্নন্ পুরুষং পশুং। ১৫। ওঁ যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন্। তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্ব্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ। ১৬। ওঁ অদ্ভ্যঃ সংভৃতঃ পৃথিব্যৈ রসাচ্চ বিশ্বকর্ম্মণঃ সমবর্ত্ততাগ্রে। তস্য ত্বষ্টা বিদধদ্রূপমেতি তন্মর্ত্তস্য দেবত্বমাজানমগ্রে। ১৭। ওঁ বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ। তমেব বিদিত্বা-তিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায়। ১৮। ততো হোতা পঞ্চগব্যং শোধয়েৎ। তদ্‌যথা—গায়ত্র্যা গোমূত্রং। ১। ওঁ গাবশ্চিদ্‌ঘা সমন্যবঃ সজাত্যেন মরুতঃ সবন্ধবঃ। রিহতে ককুভো মিথঃ। ইতি গোময়ং। ২। ওঁ আপো অস্মান্বচারিষং রসেন সমগস্মহি। পয়স্বানগ্ন আ গহি তং মা সংসৃজ বর্চ্চসা। ইতি দুগ্ধং। ৩। ওঁ উদবুধ্যধ্বং সমনসঃ সখায়ঃ সমগ্নিমিন্ধং বহবঃ সনীড়াঃ। দধিক্রামগ্নিমুষসঞ্চ দৌবমিন্দ্রাবতোঽবসে নি হ্বয়ে বঃ। ইতি দধি। ৪। ওঁ অগ্নিরস্মি জন্মনা জাতবেদা ঘৃতং মে চক্ষুরমৃতং ম আসন্ অর্কস্ত্রিধাতূরজসো বিমানোঽজস্রো ঘর্মো

হবিরস্মি নাম। ইতি ঘৃতং। ৫। ওঁ যোগে যোগে তবস্তরং বাজে বাজে হবামহে। সখায় ইন্দ্রমূতয়ে। ইতি কুশোদকং। ৬। ওঁ গায়ত্রেণ ত্বা চ্ছন্দসা মন্থামি ত্রৈষ্টুভেন ত্বা চ্ছন্দসা মন্থামি জাগতেন ত্বা চ্ছন্দসা মন্থামি ভূর্ভুবঃ স্বস্ত্বেষ তে। ইতি একত্রীকরণং। ৭। ইতি পঞ্চগব্যং সংশোধ্য তেন যাগভূমিং সংপ্রোক্ষ্য ওঁ বেত্থা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ং। যূপেন যূপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা। ইতি বেদীং সম্প্রোক্ষ্য ওঁ বিমান এষ দিবো মধ্য আস্ত আপ প্রিবাত্রোদসী অন্তরিক্ষং। সবিশ্বাচী রভিচষ্টে ঘৃতাচীরন্তরা পূর্ব্বমপরঞ্চ কেতুং। ইতি বিতানং বদ্ধা বেদ্যাঃ পূর্ব্বস্যাং ঘটস্থাপনমন্ত্রেণ পঞ্চঘটান্ স্থাপয়েৎ। ততো যজমানাভিষেকার্থং ওঁ সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি চ নদা হ্রদাঃ। আয়ান্ত যজমানস্য দুরিতক্ষকারকাঃ। ইত্যনেন শান্তিকলসং স্থাপয়েৎ। ততস্তেষু ঘটেষু গণেশাদীন্ স্বস্বমন্ত্রৈরাবাহ্য পূজয়েৎ। মন্ত্রাশ্চ তেনৈব ক্রমেণ। ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিং হবামহে। কবিং কবীনামুপমশ্রবস্তমম্। জ্যেষ্ঠরাজং ব্রহ্মণাং ব্রহ্মণস্পত আ নঃ শৃণ্বন্নূ তিভিঃ সীদ সাদনং। ইতি গণেশস্য॥ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনাৎ মৃত্যোর্ম্মুক্ষীয় মামৃতাৎ। শিবস্য॥ ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্ময়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্। সূর্য্যস্য॥ ওঁ অগ্নিন্দূতং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসং। অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতুং। অগ্নেঃ॥ ওঁ বিষ্ণোর্নুকং বীর্য্যাণি প্রবোচং যঃ পার্থিবানি বিমমে রজাংসি। যো অস্কভো যদুত্তরং সধস্থং বিচক্রমাণস্ত্রেধোরুগায়ো বিষ্ণবে ত্বা। বিষ্ণোঃ॥ ওঁ দেবীং বাচমজনয়ন্ত দেবাস্তাং বিশ্বরূপাঃ পশবো বদন্তি। সা নো মন্দ্রেষমূর্জং দুহানা ধেনুর্বাগস্মানুপ সুষ্টুতৈতু॥ দুর্গায়াঃ॥ ওঁ শ্রিয়ে জাতঃ শ্রিয় আ নিরিয়ায় শ্রিয়ং বয়ো জরিতৃভ্যো দধাতি। শ্রিয়ং বসানা অমৃতত্বমায়ন্ ভবন্তি সত্যা সমিথা মিতদ্রৌ। লক্ষ্ম্যাঃ॥ ওঁ সরস্বত্যভি নো নেষি বস্যোমাপস্ফরীঃ পয়সা মা ন আধক্। জুষস্ব নঃ সখ্যা বেশ্যা চ মা ত্বৎক্ষেত্রাণ্যরণানি গন্ম। সরস্বত্যাঃ॥ ওঁ বাস্তোষ্পতে প্রতরণো ন এধি গয়স্ফানো গোভিরশ্বেভিরিন্দো অজরাসস্তে সখ্যে স্যাম পিতবে পুত্রান্ প্রতি নো জুষস্ব। বাস্তোঃ॥ ততো নবগ্রহান্ পূজয়েৎ। ওঁ আ কৃষ্ণেনেতি সূর্য্যং। ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে। সোমস্য॥ ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধাদিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ং। অপাংরেতাংসি জিন্বতি। মঙ্গলস্য॥ ওঁ উদ্বুধ্যধ্বং সমনসঃ সখ্যায়ঃ সমগ্নিমিন্ধং বহবঃ সনীড়াঃ। দধিক্রামগ্নিমুষসঞ্চ দেবীমিন্দ্রাবতোঽবসে নি হ্বয়ে বঃ। বুধস্য॥ ওঁ বৃহস্পতে অতি যদর্য্যো অর্হাদ্যুমদ্বিভাতি ক্রতুমজ্জনেষু। যদ্দীদয়চ্ছবস ঋত প্রজাত তদস্মাসু দ্রবিণং ধেহি চিত্রং। বৃহস্পতেঃ॥ ওঁ শুক্রঃ সুশুক্রং উষোনজাবঃ পপ্রা সমীচী দিবো ন জ্যোতিঃ। পরিজাত ক্রত্বা বভূথ ভুবো দেবানাং পিতা পুত্রঃ সন্। শুক্রস্য॥ ওঁ সমগ্নিরগ্নিভিকরচ্ছন্নস্তপতু সূর্য্যঃ। শংবাতো বাত্বরপা অপস্রিধঃ। শনৈশ্চরস্য॥ ওঁ কয়ানশ্চিত্র আভুব দূতী সদাবৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা। রাহোঃ॥ ওঁ কেতুং

কৃণ্বন্নকেতবে পেশো মর্য্যা অপেশসে। সমুষদ্ভিরজায়থাঃ। কেতুনাং॥ ততো দিক্‌পালান্ পূজয়েৎ। ওঁ যত ইন্দ্র ভয়ামহে ততো নো অভয়ং কৃধি। মঘবঞ্ছগ্ধি তবতন্ন উতিভির্ব্বিদিষো বিমৃধো জহি। ইন্দ্রস্য॥ অগ্নিদূতমিত্যগ্নেঃ॥ যমায় সোমং সুনুত যমায় জুহুতা হবিঃ। যমং হ যজ্ঞো গচ্ছত্যগ্নিদূতো অরঙ্কৃতঃ। যমস্য॥ ওঁ মো যু ণঃ পরাপরা নির্ঋতি দুর্হণা বধীৎ। পদীষ্ট তৃষ্ণয়া সহ। নির্ঋতেঃ॥ ওঁ ত্বন্নোঽগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্য হেলোঽবয়াসিসীষ্টাঃ। যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা দ্বেষাংসি প্রমুমুগ্ধ্যস্মৎ। বরুণস্য। ওঁ তব বায় বৃতস্পতে ত্বষ্টুর্জামাতরদ্ভুত। অবাংস্যাবৃণীমহে। বায়োঃ॥ ওঁ সোমো ধেনুং সোমো অর্ব্বন্তমাশুং সোমো বীরং কর্ম্মণ্যং দদাতি। সাদন্যং বিদথ্যং সভেয়ং। পিতৃশ্রবণং যো দদাশদস্মৈ। কুবেরস্য॥ ওঁ তমীশানং জগতস্তস্থুষস্পতিং ধিয়ঞ্জিন্ন বমসে হূমহে বয়ং। পূষাণো যথা বেদসা মসদ্বৃধে রক্ষিতা পায়ুরদব্ধঃ স্বস্তয়ে। ঈশানস্য॥ ওঁ ব্রহ্ম যজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্বি সীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। সবুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ। ব্রহ্মণঃ॥ ওঁ কালিকো নাম সর্পো নবনাগসহস্রশঃ। যমুনাহ্রদেশো জাতো যো নারায়ণবাহনঃ। যদি কালিকদূতস্য যদি বা কালিকাদ্ভয়ং। জন্মভূমিপরিক্রান্তো নির্ব্বিষো যাতি কালিকঃ॥ অনন্তস্য॥ ততঃ স্বর্ণশলাকয়া সর্ব্বতো-ভদ্রমণ্ডলং বিলিখ্য তত্র রুদ্রং পূজয়েৎ। তদ্‌যথা—মণ্ডলে রাজতীং প্রতিমাং ন্যস্য ওঁ উর্ব্বী সন্ননীত্যাদিনা তাং সম্পূজ্য তদুপরি স্বর্ণচক্রমারোপ্য পদ্মস্যাগ্নেয়াদিদিক্ষু ধর্ম্মাদীন্ পূর্ব্বাদিদিক্ষু অধর্ম্মাদীংশ্চ মধ্যে আধারশক্তয়ে, ব্রহ্মণে, অনন্তায় কল্পবৃক্ষায়, ক্ষীরসমুদ্রায়, সত্ত্বায়, রজসে, তমসে, আত্মনে, অন্তরাত্মনে, জ্ঞানাত্মনে, অর্কসোমবহ্নিমণ্ডলেভ্যাং বামায়ৈ, জ্যেষ্ঠায়ৈ, রৌদ্র্যৈ, কাল্যৈ, কলবিকরিণ্যৈ, বলপ্রমাথিন্যৈ, সর্ব্বভূতদমন্যৈ, এতান্ প্রণবাদিনমোঽন্তেন পূজয়েৎ। কোণেষু নিবৃত্তিং, প্রতিষ্ঠাং, বিদ্যা শান্তিং, কেশরেষু হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি ষড়ঙ্গং সম্পূজ্য ভূতশুদ্ধিং প্রাণায়ামং কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। শিরসি—বামদেবঋষয়ে নমঃ, মুখে—পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি শ্রীরুদ্রদেবতায়ৈ নমঃ। ততো হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদিনা করাঙ্গন্যাসৌ কৃত্বা ধ্যায়েৎ। ওঁ মুক্তা-পীতপয়োদমৌক্তিকজবাবর্ণৈর্মুখৈঃ পঞ্চভি,—স্ত্র্যক্ষৈরঞ্জিতমীশমিন্দুমুকুটং পূর্ণেন্দুকোটিপ্রভং। শূলং টঙ্ককপালবজ্রদহনান্নাগেন্দ্রঘণ্টাঙ্কুশান্, পাশং ভীতিহরং দধানমমিতাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে॥ ইতি ধ্যাত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্যার্ঘ্যং সংস্থাপ্য পুনর্ধ্যাত্বাবাহ্য প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কৃত্বা মূলমুচ্চার্য্য এতৎ পাদ্যং শ্রীরুদ্রায় নমঃ ইতি যথাসম্ভবোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততো বৃষস্য দক্ষিণফলকে ওঁ মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ৌ মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। বীরান্মা নো রুদ্র ভামিতো বধীর্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্ত্বা হবামহে॥ ইত্যনেন ত্রিশূলং। বামে চ—ওঁ ঋষভং মা সমানানাং সপত্নানাং বিষাসহিং। হন্তারং শত্রুণাং কৃধি বিরাজং গোপতিং গবাং॥ ইত্যনেন চক্রং লিখেৎ। তত ওঁ আপ ইদ্বা উ ভেষজী-রাপো অমীবচাতনীঃ। আপঃ সর্ব্বত্র ভেষজা স্তাস্তে কৃন্বন্তু ভেষজং॥ ওঁ আপো হিষ্ঠেতি

ওঁ যো বঃ শিবেতি ওঁ তস্মা অরঙ্গেতি ওঁ যাসাং দেবা দিবি কৃন্বন্তি ভক্ষং যা অন্তরিক্ষে বহুধা ভবন্তি। যা অগ্নিং গর্ভং দধিরে সুবর্ণাস্তা ন আপঃ শংস্যোনা ভবন্তু। ওঁ যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে সত্যানৃতে অবপশ্যঞ্জনানাং। যা অগ্নিং গর্ভং দধিরে, সুবর্ণাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। এতৈর্বৈদিকমন্ত্রৈর্বৃষং স্নাপয়েৎ। ততো রুদ্রসূক্তং শ্রাবয়িত্বা বৃষং সন্নিহিতে স্থাপয়েৎ। রুদ্রসূক্তং যথা—ওঁ কদ্রুদ্রায় প্রচেতসে মীঢ়ুষ্টমায় তব্যসে। বোচেম শন্তমং হৃদে ॥ যথা নো অদিতিঃ করৎ পশ্বে নৃভ্যো যথা গবে। যথা তোকায় রুদ্রিয়ং ॥ যথা নো মিত্রো বরুণো যথা রুদ্রশ্চিকেততি। যথা বিশ্বে সজোষসঃ। গাথপতিং মেধপতিং রুদ্রং জলাষভেষজং। তচ্ছংযোঃ সুম্নমীমহে ॥ যঃ শুক্র ইব সূর্য্যো হিরণ্যমিব রোচতে। শ্রেষ্ঠো দেবানাং বসুঃ ॥ শন্নঃ করত্যর্ব্বতে সুগং মেষায় মেষ্যে। নৃভ্যো নারীভ্যো গবে ॥ অস্মে সোম শ্রিয়মধি নিধেহি শতস্য নৃণাং। মহি শ্রবস্তু বিনৃম্নম্ ॥ মানঃ সোমপরিবাধো মারাতয়ো জুহুবন্তু। আ ন ইন্দো বাজে ভজ ॥ যাস্তে প্রজা অমৃতস্য পরস্মিন্ধামন্নৃতস্য। মূর্দ্ধানাভা সোম বেন আভূষন্তীঃ সোম বেদঃ। সোমা রুদ্রা ধারয়েথামসূর্য্যং প্রবামিষ্টয়ো হরমশ্নুবন্তু। দমেদমে সপ্ত রত্না দধানা শন্নো ভূতং দ্বিপদে শং চতুষ্পদে। সোমা রুদ্রা বিবৃহতং বিষূচীমমীবা যা নো গয়মাবিবেশ। আরে বাধেথাং নির্ঋতিং পরাচৈরস্মে ভদ্রা সৌশ্রবসানি সন্তু। সোমা রুদ্রা যুবমেতান্যস্মে বিশ্বা তনূষ্ ভেষজানি ধত্তং। অবশ্যতং মুঞ্চতং সন্নো অস্তি তনূষু বদ্ধং কৃতমেনো অস্মৎ। তিগ্মায়ুধৌ তিগ্মহেতী সুশেবৌ সোমা রুদ্রাবিহ সুমৃঢ়ং নঃ ॥ প্র নো মুঞ্চতং বরুণস্য পাশাদ্গোপায়তং নঃ সুমনস্যমানা। ইমা রুদ্রায় তবসে কপর্দ্দিনে ক্ষয় দ্বীরায় প্রভরামহে মতীঃ। যথা শমসদ্বিপদে চতুষ্পদে বিশ্বং পুষ্টং গ্রামে অস্মিন্ননাতুরং ॥ মৃঢ়া নো রুদ্রোত নো ময়স্কৃধি ক্ষয়দ্বীরায় নমসা বিধেম তে। যচ্ছঞ্চ যোশ্চ মনুরায়েজে পিতা তদশ্যাম তব রুদ্র প্রণীতিষু। অশ্যাম তে সুমতিন্দেবযজ্যায়া ক্ষয়দ্বীরস্য তব রুদ্র মিঢ়্বঃ। সুম্নায়ন্নিদ্বিশো অস্মাকমা চরারিষ্টবীরা জুহবাম তে হবিঃ ॥ ত্বেষং বয়ং রুদ্রং যজ্ঞসাধং বঙ্কুং কবিমবসে নি হ্বয়ামহে। আরে অস্মদ্দৈব্যং হেলো অস্যতু সুমতিমিদ্বয়মস্যা বৃণীমহে ॥ দিবো বরাহমরুষং কপর্দ্দিনং ত্বেষং রূপং নমসা নি হ্বয়ামহে। হস্তে বিভ্রদ্ভেষজা বার্য্যানি শর্ম্ম বর্ম্ম চ্ছর্দ্দিরস্মভ্যং যংসৎ ॥ ইদং পিত্রে মরুতা মূচ্যতে বচঃ স্বাদোঃ স্বাদীয়ো রুদ্রায় বর্দ্ধনং। রাস্বা চ নো অমৃত মর্ত্তভোজনং ত্মনে তোকায় তনয়ায় মৃড় ॥ মা নো মহান্তমুত মা নো অর্ভকং মা ন উক্ষন্তমুত মা ন উক্ষিতং। মা নো বধীঃ পিতরং মোত মাতরং মা নঃ প্রিয়াস্তন্বো রুদ্র রীরিষঃ। মা মস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ৌ মা নো গোষু মানো অশ্বেষু রীরিষঃ। বীরান্মানো রুদ্র ভামিতো বধীর্হ-বিষ্মন্তঃ সদমিত্ত্বা হবামহে। উপ তে স্তোমান্ পশুপা ইবাকরং রাস্বা পিতর্ম্মরুতাং সুম্নমস্মে। ভদ্রা হি তে সুমতির্ম্মৃলয়ত্তমাথা বয়মব ইত্তে বৃণীমহে। আরে তে গোঘ্নমুত পুরুষঘ্নং ক্ষয়দ্বীর সুম্নমস্মে তে অস্তু। মৃলা চ নো অধি চ ব্রূহি দেবাধা চ নঃ শর্ম্ম যচ্ছ দ্বিবর্হাঃ।

অবোচাম নমো অস্মা অবস্যবঃ শৃণোতু নো হবং রুদ্রো মরুত্বান্। তন্নো মিত্রো বরুণো মামহন্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ॥ ইমা রুদ্রায় স্থিরধন্বনে গিরঃ ক্ষিপ্রেষবে দেবায় স্বধাবে্। অষাল্হায় সহমানায় বেধসে তিগ্মায়ুধায় ভরতা শৃণোতু নঃ॥ স হি ক্ষয়েণ ক্ষম্যস্য জন্মনঃ সাম্রাজ্যেন দিব্যস্য চেততি। অবন্নবন্তীরূপ নো দুরশ্চরানমীবো রুদ্র জাসু নো ভব॥ যা তে দিদ্যু দবসৃষ্টা দিবস্পরি ক্ষ্ময়া চরতি পরি সা বৃণক্তু নঃ॥ সহস্রন্তেষপিবাত ভেষজা মা নস্তোকেষু তনয়েষু রীরিষঃ॥ মা নো বধী রুদ্র মা পরা দা মা তে ভূম প্রসিতৌ হীলিতস্য। আ নো ভজ বর্হিষি জীবশংসে যূয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ॥ আ তে পিতর্ম্মরুতাং সুম্নমেতু মা নং সূর্য্যস্য সন্দৃশো যুয়োথাঃ। অভি নো বীরো অর্ব্বতি ক্ষমেত প্রজায়েমহি রুদ্র প্রজাভিঃ॥ ত্বাদত্তেভী রুদ্র শন্তমেভিঃ শতং হিম্য অসীয় ভেষজেভিঃ। ব্যস্মদ্দ্বেষো বিতরং ব্যংহো ব্যমীবাশ্চতয়স্বা বিষুচীঃ॥ শ্রেষ্ঠো জাতস্য রুদ্র শ্রিয়াসি তবস্তমস্তরসাং বজ্রোবাহো। পর্ষিণঃ পারমংহসঃ স্বস্তি বিশ্বা অভীতিরপসো যুযোধি॥ মা ত্বা রুদ্র চুকুধামা নমোভির্মা দুষ্টুতী বৃষভ মা সহুতী। উন্নো বীরাং অর্পয় ভেষজোভভিষক্তমং ত্বা ভিষজাং শৃণোমি॥ হবীমভির্হবতো যো হবিভিরব স্তোমেভীরুদ্রং দিষীয়। ঋদূদরঃ স্নহবো মা নো অস্মৈ বভ্রঃ সুশিপ্রো রীরধন্মনায়ৈ॥ উন্মা মমন্দ বৃষভো মরুত্বাস্তক্ষীয়সা বয়সা নাধমানং॥ ঘৃণীব চ্ছায়ামরপা অশীয়া বিবাসেয়ং রুদ্রস্য সুম্নং॥ ক স্য তে রুদ্র মৃড়য়া কুর্হস্তো যো অস্তি ভেষজো জলাষঃ। অপভর্ত্তা রূপসো দৈবস্যাভীনু মা বৃষভ চক্ষমীথাঃ॥ প্রবভ্রবে বৃষভায় শ্বিতীচে মহো মহীং সুষ্টুতিমীরয়ামি। নমস্যা কল্মলীকিনং নমোভির্গৃণীমসি ত্বেষং রুদ্রস্য নাম॥ স্থিরেভিরঙ্গৈং পুরুরূপ উগ্রো বভ্রুঃ শুক্রেভিঃ পিপিশে হিরণৈঃ। ঈশানাদস্য ভুবনস্য ভূরের্ন বা উ যোষদ্রুদ্রাদসূর্য্যং। অর্হন্বিভর্ষি সায়কানি ধন্বর্হাং নিষ্কং যজতং বিশ্বরূপং। অর্হন্নিদন্দয়সে বিশ্বমভ্বং ন বা ওজীয়ো রুদ্র ত্বদস্তি॥ স্তুহি শ্রুতং গর্ত্তসদা যুবানং মৃগং ন ভীমমুপহন্তুমুগ্রং। মৃলাজরিত্রে রুদ্র স্তবানোঽন্যন্তে অস্মন্নি বপন্তু সেনাঃ॥ কুমারশ্চিৎপিতরং বন্দমানং প্রতি নানাম রুদ্রোপয়ন্তং ভূরের্দ্দাতারং সৎপতিং গৃণীষে স্তুতস্তং ভেষজা রাস্যস্মে। যা বো ভেষজা মরুতঃ শুচীনি যা শন্তমা বৃষণো যা ময়ো ভু। যানি মনুরবৃণীতা পিতা নস্তা শঞ্চ যোশ্চ রুদ্রস্য বশ্মি॥ পরি নো হেতী রুদ্রস্য বৃজ্যাঃ পরিত্বেষস্য দুর্ম্মতির্ম্মহী গাৎ। অবস্থিরা মঘবদ্ভ্যস্তনুষ মিঢ্স্তোকায় তনয়ায় মৃল॥ এবাবভ্রো বৃষভ চেকিতান যথা দেব ন হৃণীষে ন হংসি। হবনশ্রুন্নো রুদ্রেহ বোধি বৃহদ্বদেম বিদথে সুবীরাঃ॥ ইতি রুদ্রসূক্তং সমাপ্তং। ততো হোতা বাহুমাত্রং স্থণ্ডিলং গোময়েনোপলিপ্য তন্মধ্যতঃ কুশমূলেনোদকেন ষড়্রেখা উল্লিখেৎ। তত্র প্রথমা প্রাদেশমাত্রা উদগগ্রা তস্যা আদ্যন্তয়োর্দ্ধে প্রাগগ্রে, তয়োর্ম্মধ্যে তিস্রঃ প্রাগগ্রা, উদক্‌সংস্থা অসংশ্লিষ্টাশ্চাভ্যুক্ষ্য, বশিষ্ঠঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দেবতা সন্নিহিতস্থানে অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়ন্তে যোনিঋর্ত্বিয়ো যতো জাতো অরোচথাঃ। তং জানন্নগ্ন

আসীদাথানো বৰ্দ্ধয়া গিরঃ॥ ইত্যনেন সন্নিহিতস্থানে অগ্নিং স্থাপয়েৎ। বিশ্বামিত্র-ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধেন ক্রব্যাদাংশত্যাগে বিনিয়োগঃ ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্ঞো গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ। ইতি ক্রব্যাদাংশং ত্যক্ত্বা শঙ্খঋষির্গায়ত্রী-চ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা উত্তরার্দ্ধেণাগ্নিগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইহৈবায় মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্॥ ইতি গৃহীত্বা, বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে জুষস্ব নো হবিং পুরোডাশং জাতবেদঃ। প্রাতঃ সাবে ধিয়াবসো। প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বরোম্। ইতি মন্ত্রদ্বয়েন তদ্রেখোপরি অগ্নিং স্থাপয়েৎ। ততঃ প্রচুরতর-কাষ্ঠেনাগ্নি-মুপবৃংহয়েৎ। যেন কৰ্ম্মসমাপ্তিং যাবৎ স্থিরো ভবতি। ততো রমিতি বহ্নিবীজেন ভূতশুদ্ধিপ্রাণায়ামৌ কৃত্বার্ঘ্যং ১ সংস্থাপ্য সকলং বিচিন্ত্য সিস্থক্ষরামৃতবৃষ্টিং বিভাব্য তস্মাদুদ্ভূতাদৰ্দ্ধেনান্নং তদন্নঞ্চ দ্বিধা কৃত্বা তন্মধ্যে বহ্নিরূপমাত্মানং বিচিন্ত্য ধ্যায়েৎ। গৃৎসমদঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিধ্যানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চত্বারি শৃঙ্গা ত্রয়ো ঽস্য পাদা দ্বে শীর্ষে সপ্ত হস্তাসো অস্য। ত্রিধা বদ্ধো বৃষভো রোরবীতি মহো দেবো মৰ্ত্ত্যাং আবিবেশ॥ ইতি ধ্যাত্বাবাহয়েৎ। বামদেবঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ঽগ্ন্যাবাহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ এহ্যগ্ন ইহ হোতা নিষীদাদব্ধঃ সুপুর এতা ভবানঃ। অবতাং ত্বা রোদসী বিশ্বামিন্বে যজামহে সৌমনসায় দেবান্॥ ইত্যাবাহ্য ও অগ্নে ত্বং সাহস-নামাসীতি নাম কৃত্বা পূজাদিকং পৌরাণিকং তন্ত্রসিদ্ধং বা কাৰ্য্যং। গৌপায়না বন্ধুঃ সুবন্ধুঃ শ্রুতবন্ধুর্বিপ্রবন্ধুশ্চ ঋষয়ো দ্বিপদা বিরাট্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতাগ্ন্যুপস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে ত্বন্নো অন্তম উত ত্রাতা শিবো ভবং বরুথ্যঃ॥ বসুরগ্নির্ব্বসুশ্রবা অচ্ছা নক্ষি দ্যুমত্তমং রয়িন্দাঃ। ওঁ স নো বোধী শ্রুধী হবমুরুষ্যা ণো অঘায়ত সমস্মাৎ। তন্ত্বা শোচিষ্ঠদীদিবঃ সুম্নায় নূনমীমহে সখিভ্যঃ॥ ইত্যুত্থায় পুটাঞ্জলিরগ্নিমুপস্থাপয়েৎ। ততো দ্বে দ্বে সমিধে প্রাদেশমাত্রে ঘৃতাক্তে প্রাগগ্রে তূষ্ণীমগ্নৌ ক্ষিপেৎ, যত্র তূষ্ণীং তত্র প্রজাপতিপদং চতুর্থ্যন্তং স্মরেৎ। ওঁ পূর্ণমসি পূর্ণং মে ভূয়াঃ সুপূর্ণমসি সুপূর্ণং মে ভূয়াঃ সৰ্ব্বমসি সৰ্ব্বং মেভূয়াঃ অক্ষিতিরসি মা মে ক্ষৈষ্ঠা অত্রামুষ্মিন্ লোকে॥ প্রাচ্যান্দিশি দেবা ঋত্বিজো মাৰ্জ্জয়ন্তাং দক্ষিণস্যান্দিশি মাসাঃ পিতরো মাৰ্জ্জয়ন্তাঃ প্রতিচ্যান্দিশি গৃহাঃ পশবো মাৰ্জ্জয়ন্তাং। উদীচ্যান্দিশি ওষধয়ো বনস্পতয়ো মাৰ্জ্জয়ন্তাং উৰ্দ্ধারান্দিশি যজ্ঞঃ সম্বৎসরঃ প্রজাপতির্ম্মার্জ্জয়ন্তাং। ইতি মন্ত্রেণ পরিসমূহনপর্য্যুক্ষণে চাদারন্তে চ ভবত ইতি পরিশিষ্টসূত্রাৎ। ততোঽগ্নেঃ পূৰ্ব্বত আরভ্য দক্ষিণাদি-ক্রমেণোত্তরং যাবৎ সোদকেন পাণিনা ত্রিঃ প্রোক্ষণং কাৰ্য্যং। ততঃ পুনরপি পূৰ্ব্বত

১। "সামগেতরাণাং নির্ঘকারঃ পুংলিঙ্গশ্চ" এই শব্দকল্পদ্রুম ধৃত পাঠানুসারে ঋগ্বেদীয় অর্ঘশব্দ নির্ঘকার পুংলিঙ্গ বুঝায়, কিন্তু "পুন্নামর্ঘো যজুষ্যেব" এই প্রমাণানুসারে এবকার দ্বারা অন্য দেবীর ব্যবচ্ছেদ হওয়ায় ঋগ্বেদীয়ও "অর্ঘ্য" বলা উচিত। এস্থলে কুলক্রমাগত পদ্ধতিই অবলম্বনীয়।

আরভ্য দক্ষিণাদিক্রমেণোত্তরং যাবদনেন মন্ত্রেণ ত্রিঃ পর্য্যুক্ষণং, যথা হোমীয়দ্রব্যস্যাপি প্রোক্ষণং ভবতি। ততোঽগ্নেঃ পূর্ব্বত আরভ্য দক্ষিণাদিক্রমেণোত্তরং যাবত্ত্রিভিরুদক্প্রাগগ্রৈঃ কুশৈঃ পরিস্তরণং কার্য্যং। ওঁ এষো হ দেবঃ প্রদিশোঽনু সর্ব্বাঃ পূর্ব্বো হ জাতঃ স উ গর্ভে অন্তঃ। স এব জাতঃ স জনিষ্যমাণঃ প্রত্যঙ্ জনাস্তিষ্ঠতি বিশ্বতো মুখঃ। ইতি মন্ত্রেণ। ততোঽগ্নের্দ্দক্ষিণতঃ প্রাসগ্রাস্তীর্ণকুশেষু ব্রহ্মাসনমুপকল্প্য হোতা প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ। ইত্যনেন ব্রহ্মাসনাৎ কুশপত্রমেকং বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং গৃহীত্বা দক্ষিণস্যান্দিশি ক্ষিপেৎ। ততঃ প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদমহমর্ব্বা বসোঃ সদনে সীদ। ওঁ সীদামীতি পঠিত্বা উত্তরামুখো ব্রহ্মা উপবিশেৎ। ততো হোতা ব্রহ্মাণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য জপেৎ। প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ বৃহস্পতির্ব্রহ্মা ব্রহ্মসদন আসিষ্যতে। বৃহস্পতে যজ্ঞং গোপায় স যজ্ঞং পাহি স যজ্ঞপতিং পাহি স মাং পাহি। ওঁ গোপায়ামীতি ব্রহ্মা বদেৎ। ততো হোতা পাত্রাণামাসদনমুদগগ্রেষু কুশেষু কুর্য্যাৎ। প্রোক্ষণী, প্রণীতা, আজ্যস্থালী, চরুস্থালী, আজ্যং, তণ্ডুলাঃ, দর্ব্বী, কমণ্ডলুঃ, স্রুক্স্রুবৌ, বর্হিরিধ্মা, অন্যান্যপযুক্তদ্রব্যাণি। ইধ্মানি পঞ্চদশপলাশোদ্ভবানি অসম্ভবে অন্যযজ্ঞীয়বৃক্ষোদ্ভবানি অরত্নিপ্রমাণানি। নবকুশপত্রৈস্ত্রিগুণীকৃতা সকৃদ্বেষ্টিতা কুশমুষ্টির্ব্বর্হিঃ। ততো দ্বে দ্বে পাত্রেঽসংশ্লিষ্টে পাণিভ্যাং গৃহীত্বা অধোমুখে স্থাপনীয়ে। ততঃ সপবিত্রামনামিকাং কৃত্বা প্রোক্ষণীমুত্তানয়েৎ। ইতরপাত্রাণ্যপি প্রোক্ষণীমদ্ভিঃ পূরয়িত্বা প্রাকৃপ্লবনং কিঞ্চিদুদকং স্রাবয়েৎ। উৎপূয় তজ্জলেন সর্ব্বাণি দ্রব্যাণি প্রোক্ষেৎ। ততঃ কমণ্ডলুঃ সোদকং কৃত্বা তেনোদকেন প্রণীতাং পূরয়িত্বা প্রাকৃপ্লবনং কিঞ্চিদুদকং স্রাবয়েৎ। প্রণীতায়াং পবিত্রঃ যবপুষ্পে চ দত্ত্বা ত্রিরুৎপূয় ব্রহ্মাণং পৃচ্ছেৎ। প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো ব্রহ্মা দেবতা অপঃ প্রণয়নার্থজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ব্রহ্মন্নপঃ প্রণেষ্যামি। ওঁ বৃহস্পতির্ব্রহ্মা ব্রহ্মসদন আসিষ্যতে বৃহস্পতের্যজ্ঞং গোপায় স যজ্ঞং পাহি স যজ্ঞপতিং পাহি স মাং পাহি। ততো ব্রহ্মা প্রজাপতির্ঋষির্ব্রহ্মা দেবতা ব্রহ্মজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্বৃহস্পতিঃ প্রসূত। ইতি জপিত্বা ওঁ প্রণয় ইতি বদেৎ। ততঃ প্রণীতামগ্নেরুত্তরে ব্রহ্মসম্মুখে কুশাষ্টপত্রৈরাচ্ছাদ্য স্থাপয়েৎ। তত আজ্যস্থাল্যাং স্থাপিতমাজ্যং নিরূপ্যাগ্নেরুত্তরতোঽঙ্গারমাকৃষ্য দ্রবীকরণং। জলৎকুশেনাজ্যং সংবেষ্ট্য তৎকুশপত্রদ্বয়মাজ্যে নিরূপ্যাজ্যং শোধয়েৎ। পুনরপি জলৎকুশেন সংবেষ্ট্য তৎকুশমাজ্যে নিক্ষিপ্যাজ্যমানীয় সম্মুখে বর্হিষি স্থাপয়েৎ। আকৃষ্টাঙ্গারমগ্নৌ নিক্ষিপ্যাজ্যোৎপবনং কুর্য্যাৎ। সাগ্রগর্ভশূন্যং কুশপত্রদ্বয়ং প্রাদেশপ্রমাণং ছিনত্তি। প্রজাপতির্ঋষিঃপবিত্রে দেবতে পবিত্রচ্ছেদনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ। ততো বামহস্তে পবিত্রং কৃত্বাপ্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইত্যভ্যুক্ষ্য তৎ কুশপত্রদ্বয়মাজ্যে নিক্ষিপ্য প্রাগগ্রমগ্রে

দক্ষিণহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং মূলে চ বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং ধৃত্বাধোমুখো ব্যস্তপাণিঃ কুশমধ্যেনাগ্নাবাজ্যোৎক্ষেপঃ। হিরণ্যস্তূপঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দঃ সবিতা দেবতা আজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা। ইত্যনেন প্রথমমুৎপুনাতি। দ্বিস্তূষ্ণীং ততস্তৎপবিত্রং সংপ্রোক্ষ্যাগ্নৌ ক্ষিপেৎ। ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ও সবিতুস্ত্বা ইত্যাদি চ পঠেৎ। ততঃ স্রুক্স্রুবৌ প্রক্ষাল্য প্রতপ্য দর্ভৈরুপমৃজ্য পুনঃ প্রক্ষাল্য প্রতপ্য সম্মুখং নিধায় উদগগ্রেষু কুশেষু স্থাপয়েৎ। ততশ্চরুশ্রপণং। প্রকৃতে কর্ম্মণি রৌদ্রসৌম্যৈন্দ্রচরুশ্রবণাৎ চরুত্রয়ং শ্রপয়েৎ। তদ্যথা প্রণবেন ব্রীহীনাহৃত্য ওঁ রুদ্রায় ত্বা জুষ্টং গৃহ্লামীতি মুষ্টিমেকাং গৃহীত্বা ওঁ রুদ্রায় ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামীতি উদূখলে নিরূপ্য ওঁ রুদ্রায় ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষামীতি প্রোক্ষণ্যুদকেন সংপ্রোক্ষ্য মুষলেনাবহত্য শূর্পেণ ত্রিঃ প্রস্ফোট্য বিতুষীকৃত্য সপবিত্রায়াং চরুস্থাল্যাং তণ্ডুলানি কৃত্বা মন্দমন্দেন বহ্নিনা পচেৎ। এবং সৌম্যং পায়সং ঐন্দ্রং যাবকং। সিদ্ধঃ চরুং জ্ঞাত্বা জলবুদ্বুদকেনাবলোক্য মধ্যেষু ঘৃতস্রুবত্রয়ং চরুত্রয়ে দদ্যাৎ। ততোঽগ্নেরুত্তরে অস্তীর্ণদর্ভে উত্তরোত্তরং স্থাপয়েৎ। ততো বসুশ্রুতঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতাগ্ন্যর্চ্চনে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিশ্বানিনো দুর্গহা জাতবেদঃ সিন্ধুং ন নাবা দুরিতাতি পর্ষি। অগ্নে অত্রিবন্নমসা গৃণাহোঽস্মাকং বোধ্যবিতা তনূনাং॥ ওঁ যস্ত্বা হৃদা কীরিণা মন্যমানোঽমর্ত্ত্যং মর্ত্ত্যো যো হবীমি। জাতবেদো যশো অস্মাসু ধেহি প্রজাভিরগ্নে অমৃতত্বমশ্যাং। ওঁ যস্মৈ ত্বং সুকৃতে জাতবেদ উ লোকমগ্নে কৃণবঃ স্যোনং। অশ্বিনং স পুত্রিণং বীরবন্তং গোমন্তং রয়িং নশতে স্বস্তি॥ এভির্মন্ত্রৈরর্ঘগন্ধতাম্বূলৈরগ্নিমলংকুর্য্যাৎ। প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা ইন্ধনাদিপ্রতপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রত্যুষ্টং রক্ষ প্রত্যষ্টমারাতয়ো নিষ্টপ্তং রক্ষঃ নিষ্টপ্তমা-রাতয়। ইত্যনেন ইধ্মং প্রতপ্য ওঁ বিশ্বানিনো দুর্গহা ইত্যাদিনা পুনরগ্নিমলঙ্কৃত্য ইধ্মরজ্জ্বা বামকরং সংবেষ্ট্য বামকরে ইধ্মং কৃত্বা মূলমধ্যাগ্রদেশেষু ঘৃতেনাভিঘার্য্য বামদেবঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌-ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ইধ্মাধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়ন্ত ইধ্ম আত্মা জাতবেদস্তেনেধ্যস্ব বর্দ্ধস্ব চেদ্ধ বর্দ্ধয় চাস্মান্ প্রজয়া পশুভির্ব্রহ্মবর্চ্চসেনান্নাদ্যেন সমেধয় স্বাহা। ইত্যনেন জুহুয়াৎ। ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে ইদং। ততস্তূষ্ণীমাঘারৌ জুহুয়াৎ। তদ্যথা—স্রুবেণ চতুরাজ্যং স্রুচি দত্ত্বা চতুর্থ্যন্তং প্রজাপতিং মনসা ধ্যাত্বা তূষ্ণীমগ্নের্বায়ুকোণাদার-ভ্যাগ্নেয়ীং যাবদবিচ্ছিন্নঘৃতধারাদানং। পুনরপি স্রুবেণ চতুরাজ্যং স্রুচি দত্ত্বা ইন্দ্রং মনসা ধ্যাত্বা তূষ্ণীমগ্নের্নৈর্ঋতকোণাদারভ্য ঐশানীং যাবদবিচ্ছিন্নঘৃতধারাদানং। তত আজ্য-ভাগৌ জুহুয়াৎ। অগ্নেরুত্তরভাগে স্রুবেণাজ্যেন জুহোতি। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা ইদমগ্নয়ে। দক্ষিণভাগে ওঁ সোমায় স্বাহা। ইদং সোমায়। ততোঽবদানধর্ম্মেণ স্রুচি চরুমাদায়। ওঁ কদ্রুদ্রায় প্রচেতসে মীঢুষ্টমায় তব্যসে। বোচেম শন্তমং হৃদে স্বাহা॥ ইতি জুহুয়াৎ। এবং সৌম্যং পায়সং তথৈব গৃহীত্বা ওঁ সোমারুদ্রা ধারয়েথামসূর্য্যং প্রবামিষ্টয়োঽরমশ্নুবন্তু। দমেদমে সপ্ত রত্না দধানা শন্নো ভূতং দ্বিপদেশঞ্চতুষ্পদে স্বাহা। ততঃ ঐন্দ্রং যাবকং

তথৈব গৃহীত্বা ইন্দ্রাগ্নেন্দ্রো মরুত্বতে পবস্ব মধুমত্তমং। ঋতস্ব যোনিমাসদং স্বাহা ইতি হুত্বা স্তোকং স্তোকং ওঁ ভৌমায় দিব্যায় অন্তরিক্ষায় মহতে চ স্বাহা। অন্তে চ রুদ্রেভ্যঃ। তত আজ্যেন রুদ্রনবগ্রহদিক্‌পালসোমদুর্গাবাস্তুপুরুষাণাং স্বস্বমন্ত্রৈর্হোমঃ কার্য্যঃ। ততঃ প্রায়শ্চিত্তহোমঃ। তত্রাদৌ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎসোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতসোপ-করণবৃষোৎসর্গকর্ম্মাঙ্গহোমকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় প্রায়শ্চিত্ত হোমমহং কুর্ব্বীয় ইতি সঙ্কল্পয়েৎ। ততো বিধুনামানমগ্নিমভ্যর্চ্চ্য স্রুবেণাজ্যেন জুহুয়াৎ। বিমদঋষিঃ অয়া নামাগ্নির্দ্দেবতা পংক্তিচ্ছন্দঃপ্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়াশ্চাগ্নেহস্যনভি-সস্তিপাশ্চ সত্যমিত্ত্বময়া অসি। অয়াসাবয়সা কৃতোহয়া সন্ হব্যমূহিষেহয়া নো ধেহি ভেষজং স্বাহা। ওঁ অগ্নয়ে অয়াসে ইদং। মেধাতিথিঋর্ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোদেবাদেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অতো দেবা অবন্তু নো যতো বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে পৃথিব্যা সপ্তধামভিঃ স্বাহা। ইদং দেবেভ্যঃ। মেধাতিথিঋর্ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ইত্যাদি ইদং বিষ্ণবে। প্রজাপতিঋর্ষি-র্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূরগ্নয়ে পৃথিব্যৈ দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ইদং ভূরগ্নয়ে। প্রজাপতিঋর্ষির্ব্বায়ুর্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ভুবো বায়বে চান্তরিক্ষায় দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ইদং ভুবো বায়বে। প্রজাপতিঋর্ষিঃ সূর্য্যো দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ সূর্য্যায় দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ইদং স্বঃ সূর্য্যায়। প্রজাপতিঋর্ষিশ্চন্দ্রনক্ষত্রদিশো দেবতাঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বশ্চন্দ্রমসে নক্ষত্রেভ্যঃ দিগাভ্যঃ দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ইদং বায়বে। ত্রিতঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যৎপাকত্রা মনসা দীনদক্ষা ন যজ্ঞস্য মন্বতে মর্ত্ত্যাসঃ। অগ্নিষ্টদ্ধোতা ক্রতুবিদ্বিজানন্ যজিষ্ঠো দেবা ঋতুশো যজাতি স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ওঁ যদ্বো দেবাশ্চকৃম জিহ্বয়া গুরু মনসো বা প্রযুতী দেবহেলনং। অরাব যোনো অভিদুচ্ছুনায়তে তস্মিন্তদেনো বসবো নিধেতন স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ওঁ পুরুষসম্মিতো যজ্ঞো যজ্ঞঃ পুরুষসম্মিতঃ। অগ্নে তদস্য কল্পয় ত্বং হি বেত্থ যথাযথং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ততঃ স্বিষ্টকৃদ্ধোমঃ। তত্রাবদানধর্ম্মেণ স্রুচি চরুমাদায় হিরণ্যগর্ভঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নিস্বিষ্টকৃদ্দেবতে স্বিষ্টকৃদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদস্য কর্ম্মণোঽত্যরীরিচং যদ্বান্যূনমিহাকরং অগ্নিষ্টৎ স্বিষ্টকৃদ্বিদ্বান্ সর্ব্বং স্বিষ্টং সুহুতং করোতু মে। অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে সুহুতহুতয়ে সর্ব্বপ্রায়শ্চিত্তাহুতীনাং কামানাং সমর্দ্ধয়িত্রে সর্ব্বান্নঃ কামান্ সমর্দ্ধয় স্বাহা। ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে। ইতি হুত্বা ওঁ রুদ্রায় স্বাহা ইতি ইধ্মবন্ধনীং রজ্জুং বিস্রস্য ঘৃতাক্তাং কৃত্বা জুহুয়াৎ। স্বয়ং হোতৃপক্ষে আত্মনঃ শিরসি অন্যশ্চেদ্‌যজমানস্য। বর্হিষি প্রণীতামানীয় তেনোদকেন কুশৈরভিষিঞ্চেৎ। ওঁ সুমিত্রিয়ান আপ ওষধয়ঃ সন্তু দুর্ম্মিত্রিয়াস্তস্মৈ সন্তু যোঽস্মান্দ্বেষ্টি যঞ্চ বয়ং দ্বিষ্মঃ। সিন্ধুদ্বীপঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আপো দেবতা মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদমাপঃ প্রবহত যৎ কিঞ্চ দুরিতং ময়ি। যদ্বাহমভি-

ভুদ্রোহ যদ্বা শেফ উতানৃতং। প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দ আপো দেবতা মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপোঽস্মান্ মাতরঃ শুন্ধয়ন্তু ঘৃতেন নো ঘৃতপ্বঃ পুনন্তু। বিশ্বং হি রিপ্রং প্রবহন্তি দেবীরুদিতাভ্যঃ শুচিরাপূত এমি। ইত্যভিষিচ্য ওঁ পূর্ণমসীত্যনেন পরি-সমুহনপর্য্যুক্ষণে কুর্য্যাৎ। ততো বৃষস্যারুণগন্ধাঙ্কিতমক্ষযুগ্মং গোপালকঃ প্রধ্মাপিতেন লৌহেন স্পষ্টং কুর্য্যাৎ। ততো বৎসতরীচতুষ্টয়সহিতং বৃষং পঞ্চশস্যচূর্ণসর্ব্বৌষধিজলৈঃ স্নাপয়েৎ। ওঁ ইদমাপ প্রবহত যৎকিঞ্চ ভুরিতং ময়ি। যদ্বাহমভিদুদ্রোহ যদ্বা শেফ উতানৃতং। ওঁ দ্রুপদাদিবেত্যাদি। ওঁ যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে সত্যানৃতে অবপশ্যঞ্জনানাং। যা অগ্নিং গর্ভং দধিরে সুবর্ণাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ যাসাং দেবা দিবি কৃণ্বন্তি ভক্ষ্যং যা অন্তরিক্ষে বহুধা ভবন্তি। যা অগ্নিং গর্ভং দধিরে সুবর্ণাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ আপো অদ্যান্বচারিষং রসেন সমগস্মহি। পয়স্বানগ্ন আ গহি তন্মা সংসৃজ বর্চ্চসা। ওঁ দেবীরাপো অগ্রে পুরো অগ্রহর মর্ত্ত্যা। অগ্রং নয়স্বধা যজ্ঞপিতং দেবস্বধায়ুধং। ওঁ আপো হিষ্ঠেত্যাদি তিসৃভিঃ সংস্নাপ্য ধৌতবাসসা জলমপনীয় গন্ধপুষ্পা-ঞ্জনসিন্দুরগোরোচনাদিভির্মঙ্গলদ্রব্যৈঃ স্বর্ণশৃঙ্গরজতখুরবীরপট্টরজতত্রিশূলতাম্রপৃষ্ঠকাংস্যক্রো-ড়ঘণ্টাচামরদর্পণৈর্বৃষভং, বৎসতরীচতুষ্টয়ঞ্চালঙ্কুর্য্যাৎ। অলঙ্কারন্যাসমন্ত্রো যথা—ওঁ চত্বারি শৃঙ্গা ত্রয়ো অস্য পাদা ইতি স্বর্ণশৃঙ্গস্য। ওঁ রাজন্তমধ্বরাণাং গোপামৃতস্য দীদিবিং বর্দ্ধমানং স্বেদমে। ইতি রজতখুরস্য। ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ। যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোঽবৈষাং হেড় ইমহে। ইতি তাম্রপৃষ্ঠস্য। ওঁ কাংস্যোস্মিতাং হিরণ্যপ্রকারাং আর্দ্রাং জ্বলন্তীং॥ তৃপ্তাং তাং তর্পয়ন্তীং পদ্মে স্থিতাং পদ্মবর্ণাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ং। ইতি কাংস্যক্রোড়স্য। ওঁ রুদ্র রুদ্রায়েতি রজতত্রিশূলস্য। ওঁ বিষ্ণোররাটমসি বিষ্ণোঃ শ্নপ্তে স্থো বিষ্ণোঃ স্যূরসি বিষ্ণোর্ধ্রুবোঽসি। বৈষ্ণবমসি বিষ্ণবে ত্বা। ইতি চক্রস্য। ওঁ আ কৃষ্ণেনেতি দর্পণস্য। ওঁ মানো নরেষু তিগ্মং বিশ্বস্য বম্বাথাদ্রবন্তাং॥ আয়ঃ শয্যাভিস্তু বিনয়োঽস্যাং। শ্রীনিত্যাদিশঙ্গভস্থৌ। ইতি ঘণ্টায়াঃ ততো গায়ত্রীং জপ্ত্বা ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভিধ্যাত্তপস ইত্যাদি চ পঠেৎ। ততো যূপং প্রক্ষাল্য যথাবিধি সম্পূজ্য একহস্তমিতে গর্ত্তে আরোপ্য ওঁ যূপব্রস্কা উত যে যূপ বাহাশ্চষালং যে অশ্বযূপায় তক্ষতি। যে চার্ব্বতে পচনং সম্ভরন্ত্যতো তেষামভিগূর্ত্তির্ন ইন্বতু। ইতি বৃষং সংবোধ্য। ওঁ স্থিবোভবেতি স্থিরীকৃত্য মৃত্তিঃ পূরয়িত্বা তত্রৈব বৃষং বধ্নীয়াৎ। অস্য চতুর্দ্দিক্ষু উপযূপচতুষ্টয়ং স্থাপয়িত্বা বৎসতরীচতুষ্টয়ং বধ্নীয়াৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলির্যজমানঃ ওঁ ইড়াসি কাম্যাসি। রন্তাসি সরস্বত্যসি মহসি শ্রুতিরসীতিমন্ত্রং পঠন্ বৎসতরীচতুষ্টয়সহিতং বৃষং প্রদক্ষিণং কুর্য্যাৎ। ততো বৃষস্য দক্ষিণকর্ণে প্রজাপতির্ঋষিঃ পংক্তিশ্ছন্দো বৃষো দেবতা বৃষসূক্তজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋষভং মা সমানানাং সপত্নানাং বিষাসহিং। হন্তারং শত্রূণাং কৃধি বিরাজং গোপতিং গবাং॥ অহমস্মি সপত্নহেন্দ্র ইবারিষ্টো অক্ষতঃ। অধঃ সপত্না মে পদোরিমে সর্ব্বে অভিষ্ঠিতাঃ। অত্রৈব বোঽপি

নহ্যাম্যুভে আর্ত্নী ইব জায়া। বাচস্পতে নিষেধেমান যথা মদধরং বদান্। অভিভূবহমাগমং বিশ্বকর্ম্মেণ ধাম্না। অবশ্চিত্তমা বো ব্রতমাবোহং সমিতিং দদে। যোগক্ষেমং ব আদায়াহং ভুয়াসমুত্তম আবো মূর্দ্ধানমক্রমীম্। অধস্পদান্ম উদ্বদতমণ্ডুকা ইবোদকান্মকণ্ডূকা উদকাদিব। ইতি বৃষসূক্তং। ততো বৎসতরীচতুষ্টয়সহিতং বৃষং পাদ্যাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ওঁ পিতা বৎসানাং পতিরঘ্নিয়ানামথো পিতা মহতাং গর্গরাণাং। বৎসো জরায়ুঃ প্রতিধুক্ পীযুষ আমিক্ষা মস্তু ঘৃত মস্য রেতঃ। ওঁ বৃষোঽহি ভগবান্ ধর্ম্মশ্চতুষ্পাদঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। বৃণোমি তমহং ভক্ত্যা স মাং রক্ষতু সর্ব্বতঃ। ইতি পঠেৎ। ততস্তিলকুশজলান্যাদায় ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তিদ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ প্রেতলোকপরিত্যাগপূর্ব্বক স্বর্গলোকগমনকামঃ সালঙ্কৃতবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষমহমুৎসৃজামি। ওঁ এনং যুবানং পতিং বো দদানি তেন ক্রীড়ন্তীশ্চরথ প্রিয়েণ মা নঃ সাপ্তজনুষা সুভগা রায়স্পোষেণ সমিষা মদেম। ওঁ শান্তা পৃথিবী দিবমন্তরিক্ষং দ্যৌর্নো দৈব্য ভবন্নো অস্তু শিবা দিশঃ প্রদিশত দিশো ন আপো বিদ্যুতঃ পরিপান্তু সর্ব্বাং। ইত্যাভ্যামেবোৎসৃজ্য তজ্জলং পঞ্চানাং পৃষ্ঠেষু দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ ঋষভং মা সমানামিত্যাদি বৃষসূক্তং পঠেৎ। ততঃ ওঁ ময়ো ভূরাপো দেবী প্রথমজাঽহুতে ন সোমো রাজা প্রথমো ব্রহ্মজায়াং পুনং প্রাযচ্ছদহৃনীয়মানঃ। ওঁ ইরাবতী ধেনুমতী হি ভূতং সূয়বসিনী মনুযে দর্শস্য। ব্যস্তভ্না রোদসী বিষ্ণবেতে দাধর্থ পৃথিবীমভিতো ময়ূখৈঃ। ওঁ যদ্বাগ্বদন্ত্যবিচেতনানি রাষ্ট্রী দেবানাং নিষসাদ মন্দ্রাঃ চতস্র উর্জং দুদুহে পয়াংসি ক স্বিদস্যাঃ পরমং জগাম। ইতি বৎসতরীসূক্তং। ততো রুদ্রপুরুষসূক্তঞ্চ পঠেৎ। ততঃ ওঁ সদ্মনী পারয়ন্তে তনুঞ্চন্তী বচো যথা। আভ্যাবন্তং যমাবন্তং যত্র বেদমিতি ব্রুবন্। জায়াকেতুং পুরস্পৃহং ভারতী ব্রহ্মবর্দ্ধিনী। সঞ্জনানামহিমাতো যত্র বেদমিতি ব্রুবন্। ইন্দ্রস্তং কিং বিভুং প্রভুং ভানুনায়ং সরস্বতীং। তেন সূর্য্য মরোচয়দ্যেনেমে রোদসী উভে। জুষস্বাগ্নেঽঙ্গিরঃ কাণ্বং মেধাতিথিং। মাস্বা সোমস্য বর্হিৎ সুতস্য মধুমত্তমঃ জুষস্বাগ্নে আঙ্গিরসঃ শোতহুর্দেববিত্তমঃ। আশন্তমশন্তমাভিরষ্টিভিঃ শান্তিং স্বস্তিমকুর্ব্বত শন্নঃ কনিক্রদদ্দেবঃ পর্য্যন্যোঽভিবষতু। ওষধয়ঃ প্রতীবন্তাং শন্নো দ্যাবা পৃথিবী শম্প্রভাজ্যঃ। শন্নো অস্তু দ্বিশদেশঞ্চতুষ্পদে।[১] ইতি শান্তিসূক্তং শ্রাবয়েৎ ততস্তর্পণং। ওঁ অমুকগোত্রং প্রেতমুকদেবশর্ম্মাণমেতৎ সতিলবৃষপুচ্ছগলিতোদকেন তর্পয়ামি। এবং বারত্রয়ং। ওঁ স্বধা পিতৃভ্যো মাতৃভ্যো বন্ধুভ্যশ্চাপি তৃপ্তয়ে॥ মাতৃপক্ষাশ্চ যে কেচিদ্ যে চান্যে পিতৃপক্ষজাঃ। গুরুশ্বশুরবন্ধুনাং যে কুলেষু সমুদ্ভবাঃ। যে প্রেতভাবমাপন্না যে চান্যে শ্রাদ্ধবর্জ্জিতাঃ। বৃষোৎসর্গেন তে সর্ব্বে লভন্তাং প্রীতিমুত্তমাং॥ ইতি ত্রিস্তর্পয়েৎ! ততো বৃষৎ সম্বোধ্য পঠেৎ। ওঁ ধর্ম্মোঽসি ত্বং চতুষ্পাদঃ

১। "সদ্মনী" ইত্যাদি মন্ত্র বেদের সহিত মিলান হইল না। কারণ উহা কোন বেদেই পাওয়া গেল না।

পিতৃভূতর্ষিপোষকঃ। ত্বয়ি মুক্তেঽক্ষয়া লোকা মম সন্তু নিরাময়াঃ। ওঁ ধর্ম্মোঽসি ত্বং চতুষ্পাদশ্চত্বস্তে প্রিয়াস্ত্বিমাঃ। চতুর্ণাং পোষণার্থায় ময়োৎসৃষ্টা ত্বয়া সহ। দেবানাঞ্চ পিতৄণাঞ্চ মনুষ্যানাঞ্চ যোষিতঃ। ভূতানাং তৃপ্তিজননাত্তয়া সার্দ্ধং ব্রজন্ত্বিমাঃ। ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবেশ পিতৃভূতর্ষিপোষক। ত্বয়ি মুক্তেঽক্ষয়া লোকা মম সন্তু নিরাময়াঃ॥ ওঁ মা মে ঋণোঽস্তু দৈবোঽথ পৈত্রো ভৌতোঽথ মানুষঃ। ধর্ম্মস্ত্বং ত্বৎপ্রপন্নস্য যা গতিঃ সাস্তু মে ধ্রুবা॥ ওঁ যাবন্তি তব রোমাণি শরীরে সম্ভবন্তি হি। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গে বাসোঽস্তু মে পিতুঃ॥ ওঁ গাবো মে মাতরঃ সর্ব্বা গোবৃষাঃ পিতরো মম। উৎসৃষ্টে তু বৃষে যান্তু স্বর্গে পিতৃগণা মম॥ পুণ্যক্ষয়াদিহাগত্য পিতা মে সর্ব্বধর্ম্মবিৎ। শতজন্মানি বিপ্রত্বং প্রাপ্য শ্রৌতক্রিয়ারতঃ। তত প্রক্ষীণকর্ম্মাসৌ মুক্তিং যাস্যত্যসংশয়ং॥ ওঁ মোচিতোঽসি ময়া নাথ স্বচ্ছন্দা গতিরস্তু তে। মৎপিতুঃ স্বর্গসিদ্ধ্যর্থং তরিষ্যং ভবসাগরে॥ ওঁ ন খাদেঃ পরশস্যানি নাক্রামে গর্ভিণীঞ্চ গাং॥ ততোঽগ্নিসমীপং গত্বা পূর্ণাহুতিং দদ্যাৎ। যথা মৃড়নামানমগ্নিমভ্যর্চ্চ্য বামদেবঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আপো দেবতা পূর্ণহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ মূর্দ্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমৃত আজাতমগ্নিং। কবিং সম্রাজমতিথিঞ্জনানামাসন্না পাত্রঃ জয়নন্ত দেবাঃ স্বাহা। ইদমদ্ভ্যঃ। বামদেবঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দ আপো দেবতা পূর্ণহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধামন্তে বিশ্বং ভুবনমধি শ্রিতমন্তঃ সমুদ্রে হৃদ্যন্তরায়ুষি। অপামনীকে সমিথে য আভৃতস্তমশ্যাম মধুমন্তং ত ঊর্ম্মিং স্বাহা। ইদমদ্ভ্যঃ। ততো বন্ধুঃ সুবন্ধুঃ শ্রুতবন্ধুর্ব্বিশ্ববন্ধুর্গোপায়না ঋষয়ো বিরাট্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্ন্যুপস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ চমেশ্বরশ্চ মে যজ্ঞো পচতে মনশ্চ যত্তে ন্যূনং তস্মৈ তদুপযত্তেঽতিরিক্তং তস্মৈ তে নমঃ। ওঁ যজ্ঞ যজ্ঞং গচ্ছ যজ্ঞপতিং গচ্ছ স্বাং যোনিং গচ্ছ স্বাহা। এষ তে যজ্ঞপতে সহ সূক্তবাকঃ সর্ব্ব বীরস্তং জুষস্ব স্বাহা। ইত্যুত্থায়াগ্নিমুপস্থায়। ওঁ শ্রদ্ধাং মেধাং যশঃ প্রজ্ঞাং বিদ্যাং বুদ্ধিং শ্রিয়ং বলং। আয়ুষ্যং তেজ আরোগ্যং দেহি মে হব্যবাহন॥ ইতি প্রণমেৎ। ততঃ স্থালীপাকস্থঘৃতেন সর্ব্বান্ পরিস্তরণকুশান ওঁ সর্পেভ্যঃ স্বাহেতি জুহুয়াৎ। ততোঽগ্নেঃ সকাশাৎ স্রুবাগ্রেণ ভস্মানীয় অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং গৃহীত্বা কুৎসঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দো রুদ্রো দেবতা রক্ষাকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ৌ মা নো গোষু মানো অশ্বেষু রীরিষঃ। বীরান্মা নো রুদ্র ভামিতো বধীর্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্বা হবামহে। ইতি মন্ত্রেণ তদভিমন্ত্র্য ওঁ ত্র্যায়ুষং জমদগ্নেঃ ইতি ললাটে। ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষমিতি হৃদি। ওঁ অগস্ত্যস্য ত্র্যায়ুষমিতি বাহুমূলয়োঃ। ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষমিতি কণ্ঠমূলে। ওঁ তন্নো অস্তু ত্র্যায়ুষমিতি ব্রহ্মরন্ধ্রে দদ্যাৎ। ততোঽগ্নিং বিসর্জ্জয়েৎ। অত্রিঋষির্গায়ত্রীছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিবিসর্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অভারমিদদ্রয়ো নিষিক্তং পুষ্করে মধু। অবতস্য বিসর্জ্জনে। ততো দক্ষিণাং দদ্যাৎ। ব্রহ্মণে পূর্ণপাত্রং গুরবে কাংস্যাধারবস্ত্রযুগ্মানি তন্মূল্যং বা দদ্যাৎ। বৃষোৎসর্গপ্রতিষ্ঠার্থং উৎসৃষ্টবৃষতুল্যবৃষং তন্মূল্যং বা আচার্য্যায় দদ্যাৎ। ততো গচ্ছধ্বমমরাঃ সর্ব্বে গৃহীত্বার্চ্চাং

স্বমালয়ং। সন্তুষ্টা বরমস্মাকং দত্ত্বেদানীং সুপূজিতাঃ॥ ইতি দেবান্ বিসৃজ্য ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিস্তস্মিংস্তুষ্টে জগৎ তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ। ইতি পঠেৎ। ওঁ সদ্মনীত্যাদিনা শান্তিং কৃত্বা অচ্ছিদ্রং কুর্য্যাৎ। ততোঽদ্যেত্যাদি এতৎসোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতসোপরণবৃষোৎসর্গকর্ম্মণি যদ্ বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে। ইতি সংকল্প্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যাদিনা বিষ্ণুং স্মরেৎ॥ *॥

ইতি কালেসিভট্টাচার্য্যকৃতঋগ্বেদিনাং বৃষোৎসর্গপ্রয়োগঃ সমাপ্ত॥ *॥

অথ ঋগ্বেদিনাং সাম্বৎসরিকশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ

তিলতৈলেন দীপং প্রজ্বাল্য প্রথমং ভোজ্যমুৎসৃজেৎ। ততো বাস্তুপুরুষায় নমঃ ইত্যনেন বাস্তুং সম্পূজ্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং স্মৃত্বা যজ্ঞেশ্বরং পূজয়েৎ। যথা— এতৎপাদ্যং ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এবমর্ঘ্যাচমনীয়াদীনি দদ্যাৎ। পিতৃরীত্যা ইদমন্নমেতদ্ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা নমঃ। ততঃ পূর্ব্বমুখেন স্থাপয়িত্বা দক্ষিণামুখঃ প্রাচীনাবীতী দর্ভবটুং স্থাপয়েৎ। ততো বাক্যং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসদদ্যামুকে মাস্যমুকে পক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিষ্টবিধিকসাম্বৎসরিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষেতিব্রাহ্মণঃ। উপবীতি গায়ত্রীং দেবতাভ্যস্ত্রিঃ পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং কর্ত্তব্যং। রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততস্তিলহস্তঃ ওঁ অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষ ইমাং পর্য্যটতে মহীং। অসুরাণাং বধার্থায় ভূমৌ সংস্থাপিতো ময়া। অনাদিনিধনজ্ঞাননিত্যানন্দো জনার্দ্দনঃ। ময়াত্র শ্রাদ্ধ কর্ত্তব্যে সন্নিধীভব কেশব। ইতি রক্ষোঘ্নমন্ত্রং জপেৎ। প্রাচীনাবীতী। বিষ্ণুঃ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে দর্ভাসনং স্বধা নমঃ। ইতি দর্ভাসনং ব্রাহ্মণদক্ষিণপার্শ্বে দদ্যাৎ। ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমাসিচ্য কুশানাস্তীর্য্য তেষু স্থণ্ডিলপাত্রমুত্তানীকৃত্য ওঁ পবিত্রাসি বৈষ্ণবীত্যনখচ্ছিন্নং ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতমসীতি জলসংসর্গং কৃত্বা দ্রোণ্যুপরি পবিত্রং স্থাপয়েৎ। ততো জলেন ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে। শংযোরভিস্রবন্তু নঃ। ইতি স্থাপয়েৎ। ততস্তিলান্ গৃহীত্বা ওঁ তিলোঽসি সোমদেবত্যো গোষবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৄন লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা। ইতি বিকীর্য্য তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পে দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদ্য ওঁ পিতৃপাত্রং সম্পন্নমিত্যভিমৃষ্য উপবীতী দক্ষিণামুখঃ—ওঁ স্বধা অর্ঘাঃ। ইতি ব্রাহ্মণেঽর্ঘ্যং নিবেদ্য অন্যা আপো দত্ত্বা বিষ্ণুঃ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নিদন্তেঽর্ঘঃ স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য বামহস্ততলে দ্রোণীং নিধায় দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়সা (পৃথিবীং) সংবভূবুর্যা অন্তরিক্ষ্যা উত পার্থিবীর্য্যা হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ শংস্যোনা সুহবা ভবন্তু। ততঃ ওঁ পিত্রে স্থানমসীত্যনেন বামে ন্যুব্জং কুর্য্যাৎ। ততো দক্ষিণস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা দ্রোণ্যাং গন্ধাদীন্যাদায় ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা গন্ধাদীনি সুসজ্জীকৃত্য বাক্যং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুঃ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপযজ্ঞোপ-

বীতাচ্ছাদনানি স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য প্রত্যেকং দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ওঁ এষ তে গন্ধঃ ওঁ এতত্তে পুষ্পম্। ওঁ এষ তে ধূপঃ। ওঁ এষ তে দীপঃ। ওঁ এতত্তে যজ্ঞোপবীতম্। ওঁ এতত্তে আচ্ছাদনম্। তত ওঁ পিত্রর্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতম্ ইতি প্রার্থয়েৎ। ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিতি ব্রাহ্মণঃ। ততো ব্রাহ্মণাগ্রতো নৈর্ঋতাদিক্রমেণ দক্ষিণাগ্রং চতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা তদুপরি ভোজনপাত্রং পাতয়িত্বা ব্রাহ্মণদক্ষিণে দ্রোণ্যাং জলং সংস্থাপ্য তত্র জুহুয়াৎ। ওঁ অমুকগোত্রায় পিত্রেঽমুকায় স্বাহা। ইতি হুত্বা সর্ব্বমন্নব্যঞ্জনাদিকং পরিবেশয়েৎ। ব্রাহ্মণদক্ষিণে জলমণ্ডলামভাগে দদ্যাৎ। তত উত্তানহস্তাভ্যাং পাত্রং স্পৃষ্ট্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌরপিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখেঽমৃতে হ্মৃতং জুহোমি। ব্রাহ্মণানাং ত্বা বিদ্যাবতাং প্রাণাপানয়োর্জুহোম্যক্ষিতমসি মা মে ক্ষেষ্ঠা অত্রামুষ্মিন্ লোকে। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদম্। সমূঢ়মস্য পাংশুলে। ইত্যনথাঙ্গুষ্ঠং নিবেশয়েৎ। ততো বামহস্তেন পাত্রং স্পৃষ্ট্বা দক্ষিণহস্তেন ওঁ বিষ্ণো কব্যং রক্ষস্ব ইতি জলেনান্নমভ্যুক্ষ্য ওঁ অপহতেতি তিলান্ বিকীর্য্য বিষ্ণুরোমমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নিদন্তেঽন্নং সোপকরণং সজলং স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য বামস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা গায়ত্রীং জপ্ত্বা দক্ষিণস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ। ওঁ মধুনক্ত মুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ॥ মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা। ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্ম্মধুমাং-অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ। ওঁ মধু মধু মধ্বিতি জপেৎ। ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। তৎসর্ব্বমচ্ছিদ্রমস্তু। ইতি পঠিত্বাঞ্জলিং বদ্ধা ওঁ ইদমন্নম্ ইমা আপ ইদং হবিঃ এত্যান্যুপকরণানি। ইতি দ্রব্যং দর্শয়িত্বা ওঁ ভবান্ প্রাশয়তু ইতি ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ওঁ যথাসুখং জুষস্ব ইতি বদেৎ। ততঃ পুনর্গায়ত্রীং মধুবাতা ইত্যাদি চ ত্রিঃ পঠেৎ প্রাগুক্তরক্ষোঘ্নসূক্তঞ্চ। যজ্ঞেশ্বরো হব· ইত্যাদি এবং রুচিস্তবাদিকমপি পঠেৎ। ওঁ সপ্তব্যাধা দশার্ণেষু মৃগাঃ কালঞ্জরে গিরৌ। চক্রবাকাঃ শরদ্বীপে হংসাঃ সরসি মানসে। তেঽভিজাতাঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ। প্রস্থিতা দূরমধ্বানং যূয়ং তেভ্যোঽবসীদত। ওঁ দুর্য্যোধনো মন্যুময়ো মহাদ্রুমং স্কন্ধঃ কর্ণঃ শকুনিস্তস্য শাখা। দুঃশাসনঃ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং রাজা ধৃতরাষ্ট্রোঽমনীষী॥ ওঁ যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধোঽর্জ্জুনো ভীমসেনোঽস্য শাখা। মাদ্রীসুতৌ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং কৃষ্ণো ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণাশ্চ॥ ওঁ ঈশানবিষ্ণুকমলাসনকার্ত্তিকেয়,— বহ্নিত্রয়ার্করজনীশধনেশ্বরাণাম্। ক্রৌঞ্চামরেন্দ্রকলসোদ্ভবকাশ্যপানাং, পাদান্নমামি সততং পিতৃমুক্তিহেতুন্॥ ইতি পঠিত্বা ওঁ তৃপ্তাঃ স্থ ইতি ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ওঁ তৃপ্তাঃ স্মঃ ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ওঁ সম্পন্নমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুসম্পন্নমিতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ পূর্ব্বস্থাপিতহুতশেষাণাং পিণ্ডার্থং প্রচুরমাসাদ্য স্বল্পং বিকিরণার্থং পৃথক্ স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ শেষমন্ন ক দেয়মিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ ইষ্টায় যথাসুখং বিভজ্যতামিতি ব্রাহ্মণঃ। ততো ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ

কুরুষেতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ততো বামস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা প্রাঙ্মুখো গায়ত্রীং জপিত্বা ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চেতি ত্রির্জ্জপেৎ। ততো দক্ষিণস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা দক্ষিণামুখ ঈশানকোণাদারভ্য দক্ষিণাদিক্রমেণ চতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা ওঁ অপহতেতি রেখাং জলৈরভ্যুক্ষ্য তদুপরি কুশানাস্তীর্য্য ওঁ শুন্ধন্তাং পিতর ইতি তিলজলে কুশোপরি দদ্যাৎ। ততঃ পূর্ব্বস্থাপিতহুতাবশেষান্নমন্নান্নেন ওঁ অক্ষন্নমীমদন্ত ইত্যাদি ওঁ মধুবাতাইত্যাদি চ মন্ত্রেণ সুবর্ত্তুলং বিল্বোপমং (অষ্টতোলকং) পিণ্ডং নির্ম্মায় (পিণ্ডনির্ম্মাণে মন্ত্রস্তু ন সূত্রকারসম্মতঃ)। তিলজলদ্বিগুণভুগ্নকুশপত্রসহিতং পিণ্ডং গৃহীত্বা পিতৃতীর্থেন ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেষ তে পিণ্ডো যে চ ত্বা-মত্রানু তেভ্যশ্চ স্বধা নমঃ। ইতি তিলাম্বুসিক্তে দেশে দর্ভোপরি দদ্যাৎ। ততোঽমন্ত্রকং করং দর্ভমূলে নিঘৃষ্য জলং স্পৃষ্ট্বা কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ অত্র পিতর্মাদয়স্ব ইতি পিণ্ডমনুমন্ত্র্য উদঙ্মুখো ভূত্বা যথাশক্তি প্রাণান্ সংযম্য পরাবৃত্য ওঁ অমীমদৎ পিতা যথাভাগ মাবৃষায়িষ্ট। ইত্যনেন শ্বাসং ত্যজেৎ। উপবীতী পিণ্ডশেষমাত্রায় হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ ওঁ শুন্ধন্তাং পিতর ইতি পিণ্ডোপরি তিলাম্বু দদ্যাৎ। ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নভ্যঙ্ক্ষ ইতি পিণ্ডোপরি ঘৃতং দদ্যাৎ। ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক-দেবশর্ম্মন্নঙ্ক্ষ। ইত্যঞ্জনং পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো নবমনবং বা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং বামহস্তাদ্দক্ষিণহস্তেন সংগৃহ্য ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাসো মা নোঽতোঽন্যৎ পিতরো যুঙ্গ্ধ্বমিতি পঠিত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে বাসঃ স্বধা নমঃ। ইতি পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো গন্ধাদিভিঃ পিণ্ডং পূজয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ নমস্তে পিতরিষে। নমস্তে পিতরূর্জ্জে। নমস্তে পিতঃ শুষ্মায়। নমস্তে পিতর্ঘোরায়। নমস্তে পিতর্জীবায়। নমস্তে পিতরসায়। ওঁ স্বধা তে পিতর্নমস্তে পিতর্নমঃ এতা স্তে পিতরিমা অস্মাকং জীবাস্তে জীবন্ত ইহ সন্তস্যাম। ওঁ মনো ন্বা হুবামহে নারাশংসেন সোমেন। পিতৃণাঞ্চ মন্মভিঃ। ওঁ আত এতু মনঃ পুন ইতি ওঁ পুনর্নঃ পিতরঃ ইতি। ততঃ পিণ্ডমুপতিষ্ঠেৎ। তত ওঁ উর্জ্জং বহন্তীতি পিণ্ডোপরি জলধারাং দদ্যাৎ। ওঁ পরেহি নঃ পিতঃ সৌম্য গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দত্ত্বায়াস্মভং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিষচ্ছ। ইত্যনেন পিতমাগ্নেয়ীং দিশং চালয়েৎ। ততঃ পিণ্ডং গোঽজবিপ্রেভ্যো বা জলে দদ্যাৎ। অনাচান্তোঽপি পিণ্ডদানপক্ষে ব্রাহ্মণানাচাময়েৎ। ততো বিকিরদানম্। ব্রাহ্মণাগ্রতঃ প্রোক্ষিতায়াং ভুবি দক্ষিণাগ্রান্ দর্ভানাস্তীর্য্য তত্র তিলান্ বিকীর্য্য পূর্ব্বস্থাপিতমন্নং জলপ্লাবিতং গৃহীত্বা ওঁ যে অগ্নিদগ্ধা যে অনগ্নিদগ্ধাঃ মধ্যে দিবঃ স্বধয়া মাদয়ন্তে। তেভিঃ স্বরাড়সুনীতিমেতাং যথাবশং তন্বং কল্পয়স্ব। ইত্যন্নং ভুবি আস্তীর্ণকুশোপরি বিকীর্য্য ওঁ যেঽগ্নিদগ্ধাঃ কুলে জাতা নাগ্নিদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিম্। ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়ান্ত

লোকায় স্বধায় তদ্বৎ। ইতি সতিলজলং সদ্যাৎ। ততো হস্তৌ প্রক্ষাল্য উপবীতী হরিং স্মৃত্বা প্রাচীনাবীতী ওঁ সুসম্প্রোক্ষিতমস্তু ইতি ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমাসিঞ্চেৎ অস্ত্বিতি প্রতিবচনম্। ওঁ শিবা আপঃ সন্ত্বিতি ব্রাহ্মণায় জলং দদ্যাৎ সন্ত্বিতি প্রতিবচনম্। ওঁ সৌমনস্যমস্ত্বিতি পুষ্পম্ অস্ত্বিতি প্রতিবচনম্। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্ত্বিত্যক্ষতম্ অস্ত্বিতি প্রতিবচনম্। ততস্তিলাজ্যমধুযুক্তজলং গৃহীত্বা ওমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতেঽস্মিন্ শ্রাদ্ধে দত্তমিদমন্নপানাদিকমুপতিষ্ঠতাম্। ইতি ব্রাহ্মণায় দদ্যাৎ। তত উপতিষ্ঠতামিতি প্রতিবচনং। ওঁ অঘোরঃ পিতা অস্তু ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনম্॥ ওঁ গোত্রন্নো বর্দ্ধতামিতি বদেৎ। বর্দ্ধতামিতি প্রতিবচনম্। ততো ন্যুব্জপক্ষে ন্যুব্জপাত্রমুত্তানয়েৎ। ততো ব্রাহ্মণায় তাম্বূলং দত্ত্বা উপবীতী ওমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতদেকোদ্দিষ্টবিধিকসাম্বৎসরিকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যংবা ব্রাহ্মণায়াহং দদানীতি দদ্যাৎ। ততঃ প্রিয়োক্তিভির্ব্রাহ্মণং পরিতোষ্য ওঁ শ্রাদ্ধমিদং সম্পূর্ণং জাতম ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিতি প্রতিবচনম্। ওঁ অভিরম্যতামিতি ব্রাহ্মণং বিসর্জ্জয়েৎ। ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তামিত্যাদি পঠেৎ। ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং পঠিত্বা দেবতাভ্য ইতি চ ত্রির্জ্জপেৎ। ততঃ শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ব্রাহ্মণায় দত্ত্বা দীপমাচ্ছাদ্যাচ্ছিদ্রাবধারণং কৃত্বা বিষ্ণুং স্মৃত্বা শান্ত্যাশীর্ব্বাদং কুর্য্যাৎ ॥ * ॥ ইতি ঋগ্বেদিনাং সাম্বৎসরিকশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অথ ঋগ্বেদিনাং পার্ব্বণশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ

তত্র পূর্ব্বদিনে নিরামিষৈকভক্তঃ পরদিনে কৃতদেবপূজান্তক্রিয়ো দক্ষিণপ্লবনে দক্ষিণাভিমুখীভূয় কৃতপাদশৌচো দর্ভহস্তঃ প্রাঙ্মুখ উদঙ্মুখো বা দ্বিরাচম্য কুশহস্তঃ শর্করাস্থ্যাদিযুতাং পঙ্কিলাং স্রবজ্জলাং কৃমিযুতাং দুঃখদামনিষ্টশব্দাং ভূমিং ত্যক্ত্বা গোময়েন উপলিপ্তায়াং ভূমৌ দর্ভাসনে উপবিশ্য তিলতৈলেন দীপং প্রজ্বাল্য ভোজ্যোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। ততঃ ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ ইতি বাস্তুপুরুষং সম্পূজ্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং স্মৃত্বা ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য যজ্ঞেশ্বরং সম্পূজ্য শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগং তস্মৈ দত্ত্বা পরকীয়ভূমৌ চেৎ তৎস্বামিনে মূল্যমথবা পিতৃরীত্যা ইদমন্নমেতদ্ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা নম ইতি দদ্যাৎ। এতচ্চ স্বভূমৌ অস্বামিকায়াঞ্চ ন দদ্যাৎ। ততঃ সর্ব্বং দেবকৃত্যম্ উত্তরামুখঃ পাতিতদক্ষিণজানুরুপবীতী কুর্য্যাৎ। সর্ব্বঞ্চ পিতৃকৃত্যমর্ঘ্যাদানবর্জ্জিতং দক্ষিণামুখঃ প্রাচীনাবীতী পাতিতবামজানুঃ কুর্য্যাৎ। দৈবে প্রাগগ্রদ্বিদর্ভযুক্তযবোদকপ্রোক্ষিতমাসনম্ পশ্চিমদিশি। পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ দক্ষিণাগ্রৈকদর্ভযুক্ততিলোদকপ্রোক্ষিতমাসনদ্বয়ং দক্ষিণদিশ্যুপকল্প্য প্রণবোচ্চারণপূর্ব্বকং সার্দ্ধদ্বিতয়বেষ্টনযুক্তোর্দ্ধকেশসপ্তপঞ্চান্যতরনির্ম্মিতং ব্রাহ্মণত্রয়ম্ সহস্রশীর্ষেত্যাদিনা স্থাপয়িত্বা সম্পূজ্য দৈবে পশ্চিমাগ্রত্বেন প্রাঙ্মুখম্ পৈত্রে দক্ষিণাগ্রত্বেনোদঙ্মুখং এবং মাতামহসম্বন্ধিনম্ নিধায় দৈবে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুক-

দেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য মাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রমাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে পুরূরবোমাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং পার্ব্বণশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষেতি প্রতিবচনম্ পর্ব্বেতরত্র পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধমিত্যেবং যোজ্যম্। সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং পঠিত্বা। ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব নমো নমঃ। ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। ততো দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী পিতৃপক্ষব্রাহ্মণে জলং দত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ইতি পৃচ্ছেৎ॥ ওঁ কুরুষেতি প্রতিবচনম্। সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং পঠিত্বা দেবতাভ্য ইত্যাদি ত্রিঃ পঠেৎ। ততো মাতামহপক্ষব্রাহ্মণে জলং দত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য মাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ এবং প্রমাতামহস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষেতি প্রতিবচনম্॥ পূর্ব্ববৎ গায়ত্র্যাদিকং পঠেৎ। তত উপবীতী পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং কৃত্বা রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততঃ পিতৃপক্ষমাতামহপক্ষয়োঃ তিলহস্তঃ—ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি পিশাচাঃ যে ক্ষয়ন্তি পৃথিবীমনু। অন্যত্রেতো গচ্ছন্তু যত্রৈষাং গতংমনঃ। ইতি সর্ব্বত্র তিলান্ বিকীর্য্য ওঁ অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষ ইমাং পর্য্যটতে মহীং। অসুরাণ্যং বধার্থায় ভূমৌ সংস্থাপিতো ময়া। অনাদিনিধনজ্ঞান নিত্যানন্দ জনার্দ্দন। ময়াত্র শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে সন্নিধীভব কেশব। ওঁ রক্ষোঘ্নমসি ইতি পঠেৎ। তত উত্তরামুখঃ দেবব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্বা ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বে দেবা ইদং বো দর্ভাসনং স্বাহা। ইতি ঋজুদর্ভাসনং সযবোদকং দেবব্রাহ্মণদক্ষিণপার্শ্বে দদ্যাৎ। তত অপো দদ্যাৎ এবং সর্ব্বোপচারেষু আদ্যন্তয়োরপো দদ্যাৎ। অথাভ্যুক্ষিতায়াং ভুবি উদগগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য তেষু স্থণ্ডিলং পাত্রমাসাদ্য উত্তানীকৃত্য তস্মিন্ ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইত্যনেনানখচ্ছিন্নং—ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইত্যেনেন প্রোক্ষিতং পবিত্রং বিন্যস্যাপ আসিচ্যে ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে ইত্যনেন তজ্জলমনুমন্ত্র্য ওঁ যবোঽসি ধান্যরাজোঽসি বারুণো মধুসংযুতঃ। নির্ণোদঃ সর্ব্বপাপানাং পবিত্রমৃষিভিঃ স্মৃতম। ইত্যনেন যবান্ বিকীর্য্যে তুষ্ণীং গন্ধপুষ্পে চ দত্বা ওঁ দেবপাত্রং সম্পন্নম্। সুসম্পন্নমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে যবান্ গৃহীত্বা ওঁ বিশ্বান্ দেবানাবাহয়িষ্যে। ওঁ আবাহয়েত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ বিশ্বে দেবাস আগত শৃণতাম ইমং হবং এদং বর্হির্নিষীদত। ইতি যবান্ বিকীর্য্য ওঁ বিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমং হবং মে যে অন্তরিক্ষে য উপদ্যবিষ্ট। যে অগ্নিজিহ্বা উত বা যজত্রা আসাদ্যাস্মিন্ বর্হিষি মাদয়ধ্বম্॥ ওঁ ওষধয়ঃ সমবদন্ত সোমেন সহ রাজা যস্মৈ কৃণোতি ব্রাহ্মণ স্তং রাজন্ পারয়ামসি ইতি জপেৎ। ততঃ ওঁ বিশ্বায়াং দক্ষকন্যায়াং

জাতা ধর্ম্মান্মহাত্মনঃ। বিশ্বে দেবা ইতি খ্যাতা দেববর্য্যা মহাবলাঃ। শক্রেণ সহ যোদ্ধৄণাং বিজেতারশ্চ রক্ষসাম্। যন্নামস্মরণাদেব প্রদ্রবন্ত্যসুরাঃ ক্ষণাৎ। বাণবাণাসনধরা দ্বিভুজাঃ শ্বেতবাসসঃ। কেয়ুরিণঃ কুণ্ডলিনঃ কিরীটকটকান্বিতাঃ। শৌর্য্যসৌন্দর্য্যসংযুক্তা দিব্যস্রগনুলেপনাঃ। ইন্দ্রস্যানুচরাঃ সর্ব্বে গোপ্তারস্ত্রিদিবস্য তে। ইতি বিশ্বান্ দেবান্ ধ্যাত্বা ওঁ আচ্ছন্তু মহাভাগা বিশ্বেদেবা বরপ্রদাঃ॥ যে চাত্র বিহিতাঃ শ্রাদ্ধে সাবধানা ভবন্তু তে। ইত্যুপস্থায় জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা পুষ্পান্তরেণ ওঁ শিরঃপ্রভৃতিসর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ। ইতি সম্পূজ্য স্বাহা অর্ঘ্যা ইতি অর্ঘ্যং সকৃন্নিবেদ্য অন্যা অপো দত্ত্বা বামহস্তে অর্ঘ্যপাত্রমাদায় দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা ইদং বোঽর্ঘ্যং স্বাহা ইতি দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা আপঃ পৃথিবী সংবভূবুর্য্যা আন্তরিক্ষ্যা উত পার্থিবীর্য্যা হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ শংস্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু। ইতি পঠেৎ। ততো গন্ধাদীন্যাদায় ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতানি বো গন্ধপুষ্পধুপদীপাচ্ছাদনানি স্বাহা ইত্যুৎসৃজ্য এষ বো গন্ধঃ এতদ্বঃ পুষ্পং, এষ বো ধূপঃ, এষ বো দীপঃ, এতদ্ব আচ্ছাদনম্, ইত্যনেন প্রত্যেকং গন্ধাদীনি প্রতিপাদয়েৎ। ততঃ ওঁ বিশ্বেদেবার্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিতি প্রতি বচনম্। ওঁ পিত্রর্চ্চনমহং করিষ্যে ওঁ কুরুষ্বেত্যনুজ্ঞাতঃ পিত্রর্চ্চনং কুর্য্যাৎ দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী ব্রাহ্মণে জলং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন এবং পিতামহপ্রপিতামহামুখদেবশর্ম্মন্নিদন্তে দর্ভাসনং স্বধা নমঃ ইত্যাসনমুৎসৃজ্য তিলোদকেন মোটকং পিতৃব্রাহ্মণবামপার্শ্বে দদ্যাৎ। ততো মাতামহপক্ষে জলং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্র মাতামহামুকদেবশর্ম্মন্ এবং প্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহামুকদেবশর্ম্মন্নিদন্তে দর্ভাসনং স্বধা নমঃ। ইতি মোটকং তিলোদকেন মাতামহব্রাহ্মণবামপার্শ্বে দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে ব্রাহ্মণাগ্রে প্রোক্ষিতায়াং ভুবি দক্ষিণাগ্রান্ দর্ভানাস্তীর্য্য তেষু ত্রীণ্যর্ঘ্যপাত্রাণি এবং মাতামহপক্ষেঽপি স্থণ্ডিলানি ত্রীণি পাত্রাণি উত্তনীকৃত্য ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইত্যনেনানখচ্ছিন্নং প্রাদেশমাত্রং কুশপত্রদ্বয়ং ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইত্যনেন প্রোক্ষিতং পবিত্রমেকৈকস্মিন্ পাত্রে একৈকং বিন্যস্য পাত্রেষু তূষ্ণীমপ আসিচ্য ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে শংযোরভিস্রবন্তু নঃ। ইতি সকৃদনুমন্ত্র্য ওঁ তিলোঽসি সোমদেবত্যো গোষবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৄন লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বধা নমঃ। ইতি প্রতিপাত্রং মন্ত্রাবৃত্তেষু তিলান্ দত্ত্বা গন্ধাদীনি চ ক্ষিপ্ত্বা ওঁ পিতৃপাত্রং সম্পন্নমিত্যাভিমৃষ্য তিলহস্তঃ ওঁ পিতৄনাবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ উশন্তস্ত্বেতি তিলান্ বিকীর্য্য ওঁ আয়ন্তু নঃ পিতরঃ ইত্যাদি পঠিত্বা ওঁ শুক্লাম্বরাঃ শুক্লগন্ধাঃ শুক্লযজ্ঞোপবীতিনঃ। আত্মনোঽভিমুখাসীনা জ্ঞানমুদ্রা নিরায়ুধাঃ। ইতি বসুরুদ্রাদিত্যরূপতয়া ধ্যাত্বা ওঁ স্বধা অর্ঘ্যা ইতি অর্ঘ্যং নিবেদ্য অন্যা অপো দত্ত্বা অর্ঘ্যোদকমাদায় ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নিদন্তেঽর্ঘ্যং স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য ব্রাহ্মণে দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা ইত্যনুমন্ত্র সংস্রবসহিতং

পাত্রং তথৈব স্থাপয়েৎ। এবং প্রত্যেকং জলং স্পৃষ্ট্বা পিতামহাদিপঞ্চভ্যোঽর্ঘ্যং দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা ইতি প্রত্যেকমনুমন্ত্র্য সংস্রবসহিতানি পাত্রাণি যথাস্থানং সংস্থাপ্য যথাক্রমং পিতৃপাত্রে পিতামহাদিপঞ্চপাত্রস্থসংস্রবজলং গৃহীত্বা পিতৃপাত্রং প্রপিতামহপাত্রেণ পিধায় কর্ত্তুর্ব্বামপার্শ্বে সমূলদর্ভোপরি ওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমীতি সংস্থাপ্য ন্যুব্জং কুর্য্যাৎ। ওঁ অমুক-গোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এবং পিতামহ-প্রপিতামহামুকামুকদেবশর্ম্মন্নেতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য এষ তে গন্ধঃ, এতত্তে পুষ্পং, এষ তে ধূপঃ, এষ তে দীপঃ, এতত্তে আচ্ছাদনম্ ইতি নিবেদয়েৎ। এবং মাতামহাদিভ্যো গন্ধাদীনি দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ পিত্রর্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ।

সম্পূর্ণং জাতমিতি প্রতিবচনম্। ততো ঘৃতাক্তমন্নমাদায় ওঁ অগ্নৌ করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। কুরুষ ইতি প্রতিবচনং। বিপ্রপাণৌ জলে বা—ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বধা নমঃ। ওঁ অগ্নয়ে কাব্যবাহনায় স্বধা নমঃ। ইত্যাহুতিদ্বয়ং জহুয়াৎ। স্বাহান্তমন্ত্রপক্ষে উপবীতী অগ্নিপূর্ব্বকং আহুতিদ্বয়ং জুহুয়াৎ। (বৃত্তিকারমতে নান্দীমুখ এব স্বাহান্তমন্ত্রাভ্যাং হোম ইতি)। ততো ব্রাহ্মণসম্মুখস্থকুশাদিকমপনীয় দৈবে ঐশানীমারভ্য প্রাগগ্রয়া রেখয়া দক্ষিণাবর্ত্তেন চতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা পৈত্রে নৈর্ঋতীমারভ্য দক্ষিণাগ্রয়া রেখয়া বামাবর্ত্তেন বৃত্তমণ্ডলং কৃত্বা গোময়েনোপলিপ্য দৈবে সযবান্দর্ভান্ ন্যস্য তদুপরি সৌবর্ণং পাত্রং নিধায় পৈত্রে মণ্ডলোপরি সতিলসলিলদর্ভান্ ন্যস্য তদুপরি রজতাদিপাত্রং নিধায় আজ্যেনোপস্তীর্য্য দৈবাদিক্রমেণান্নাদিকং দত্ত্বা পাত্রান্তরিতহস্তাভ্যাং পত্নী স্বয়ং বা পরিবেশয়েৎ। উপকরণঞ্চ পাত্রান্তরে কৃত্বা ভূমৌ স্থাপয়েৎ। নত্বেকহস্তেন কেবল-হস্তাভ্যাং বা পরিবেষয়েৎ। নৈকব্যঞ্জনবৎ। ততোঽন্নোপরি হুতশেষং দত্ত্বা পিণ্ডার্থং কিঞ্চিৎ স্থাপয়েৎ। ততো দৈবে উপবীতী অনুত্তানহস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌরপিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখে অমৃতেঽমৃতং জুহোমি। ব্রাহ্মণানাং ত্বা বিদ্যাবতাং প্রাণাপানয়োর্জুহোম্যক্ষিতমসি মা মে ক্ষৈষ্ঠা অত্রামুষ্মিন্ লোকে। ইত্যভিমন্ত্র্য পৈত্রে উত্তানহস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রমিত্যাদি মন্ত্রং পঠেৎ। ততো দৈবে উপবীতী ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ়মস্য পাংশুলে। ইতি অঙ্গুষ্ঠমন্নে নিবেশ্য ওঁ বিষ্ণো হব্যং রক্ষস্ব ইত্যভ্যুক্ষ্য তূষ্ণীং যবান্ বিকীর্য্য ব্রাহ্মণে জলং দত্ত্বা সযবোদককুশপত্রদ্বয়মাদায় ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা ইদং বোঽন্নং সযবোদকং স্বাহা। ইত্যুৎসৃজেৎ। ততঃ পৈত্রে প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুরিতি অঙ্গুষ্ঠমন্নে নিবেশ্য ওঁ বিষ্ণো কাব্যং রক্ষস্ব ইতি অভ্যুক্ষ্য ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদ ইতি তিলান্ বিকীর্য্য ব্রাহ্মণে জলং দত্ত্বা বামহস্তেনান্নপাত্রং ধৃত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এবং পিতামহপ্রপিতামহামুকামুকদেবশর্ম্মন্নিদন্তেঽন্নং সোপকরণং সতিলোদকং স্বধা নমঃ ওঁ যে চ ত্বামত্রানু তেভ্যশ্চ। ইত্যুৎসৃজেৎ। এবং মাতামহ-পক্ষেঽপি। ততঃ প্রত্যেকং জলং দত্ত্বা অন্নে মধুসর্পিরাসিচ্য গায়ত্রীং ত্রিঃ সকৃদ্বা ওঁ মধুবাতা

ইত্যাদি চ পঠিত্বা মধু মধুমধ্বিতি জপেৎ। ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনং চ যদ্ভবেৎ। তৎসর্ব্বমচ্ছিদ্রমস্তু। ততঃ প্রত্যেকং পঠেৎ। তদ্যথা। সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীম্। ওঁ অক্ষন্নমীমদন্ত হ্যবপ্রিয়া অধূষত। অস্তোষত স্বভানবো বিপ্রা নবিষ্ঠয়া মতীয়োজা ন্বিন্দ্র তে হরী। ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি মধু মধুমধ্বিতি চ। ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্য ইত্যাদি। ওঁ যোগীশ্বরমিত্যাদি যাজ্ঞবল্ক্যোক্তশ্লোকত্রয়ং ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যাদি। ওঁ দুর্য্যোধনো মন্যুময় ইত্যাদি। ওঁ যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময় ইত্যাদি। ওঁ সপ্তব্যাধা দশার্ণেষু ইত্যাদি। ওঁ ঈশানবিষ্ণুকমলাসনকার্ত্তিকেয়, বহ্নিত্রয়ার্করজনীশধনেশ্বরাণাম্। ক্রৌঞ্চামরেন্দ্রকল-শোদ্ভবকাশ্যপানাং, পাদাননমামি সততং পিতৃমুক্তিহেতুন্। ওঁ মধুবাতা ইতি ত্র্যচম্। ওঁ অক্ষন্নমীতি পঠেৎ। ততো দেবব্রাহ্মণে জলং দত্ত্বা প্রাচীনাবীতী পাতিতবামজানুঃ ওঁ তৃপ্তাঃ স্থ ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ তৃপ্তাঃ স্ম ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ শেষমন্নং ক দেয়মিতি পৃচ্ছেৎ। ইষ্টেভ্যো দীয়তামিত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ সম্পন্নমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুসম্পন্নমিতি তৈরুক্তে শ্রাদ্ধং সমাপ্য ব্রাহ্মণেভ্য উত্তরাপোশানং দদ্যাৎ। তত আচান্তেষু তেষনাচান্তেষু বা পিণ্ডান্ দদ্যাৎ। ভুক্তশেষাৎ সর্ব্ববিধমন্নমুদ্ধৃত্যাহুতশিষ্টেন সহ একত্রীকৃত্য পিণ্ডার্থং প্রভূততরং বিকিরণার্থঞ্চ স্বল্পং পৃথক্ স্থাপয়েৎ। অথ পিণ্ডদানম্। ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে ওঁ কুরুষেত্যনুজ্ঞাতঃ। উপবীতী প্রাঙ্মুখঃ প্রণবাদ্যন্তাং সব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীম্। ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রির্জ্জপিত্বা প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ ব্রহ্মণান্তিকে পিণ্ডস্থানমুপস্কৃত্য দর্ভমূলেন ওঁ অপহতেতি মন্ত্রেণ পিতৃব্রাহ্মণসম্মুখে দক্ষিণাগ্রামেক্যাং রেখামুল্লিখেৎ। এবং মাতামহসম্মুখেঽপি ॥ [১] রেখে অদ্ভিরুভ্যুক্ষ্য তয়োরুপরি দক্ষিণাগ্রান্ হস্তপ্রমাণান্ দর্ভনাস্তীর্য্য সতিলজলপুষ্পং গৃহীত্বা বামহস্তান্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন পিতৃরেখাস্তীর্ণ-কুশমূলেষু ওঁ শুন্ধন্তাং পিতরঃ। কুশমধ্যে ওঁ শুন্ধন্তাং পিতামহাঃ কুশাগ্রে ওঁ শুন্ধন্তাং প্রপিতামহাঃ। ইতি দত্ত্বা এবং দ্বিতীয়রেখাস্থকুশমূলেষু ওঁ শুন্ধন্তাং মাতামহা ইত্যাদি সতিলজলপুষ্পং দদ্যাৎ। ততঃ পূর্ব্বস্থাপিতান্নেন ওঁ অক্ষন্নমীতি ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি পঠিত্বা পিণ্ডান্ নির্ম্মায় (মন্ত্রপাঠস্তু ন সূত্রকারসম্মতঃ কিন্তু সায়নাচার্য্যেণ লিখিতঃ) তান্ মধ্বভিঘারিতান্ কৃত্বা পিণ্ডং দক্ষিণহস্তেনাদায় সতিলজলান্বিতং ভুগ্নকুশপত্রত্রয়েণ ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেষ তে পিণ্ডঃ স্বধা নমঃ যে চ ত্বামত্রানু তেভ্যশ্চ ইতি বামহস্তান্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন প্রথমাস্তীর্ণকুশমূলেষু তিলাম্বুসিক্তে দেশে দদ্যাৎ। ততঃ প্রত্যেকং জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিবৃদ্ধপ্রমাতামহান্তানাং পঞ্চপিণ্ডান্ দদ্যাৎ। হস্তলেপঞ্চ পিতৃপক্ষাস্তীর্ণকুশমূলেষু দত্ত্বা ওঁ লেপভুজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তামিতি করং নিঘৃষ্য হস্তং প্রক্ষাল্যাচম্য হরিং স্মৃত্বা ওঁ পিতরো মাদয়ধ্বং যথাভাগমাবৃষায়ধ্বম্ ইতি জপেৎ ততো বামাবর্ত্তেনোদঙ্মুখীভূয় যথাশক্তি শ্বাসং ধৃত্বা প্রত্যাবৃত্য

১। পুস্তকান্তরে অত্র উল্কাভ্রামণং লিখিতং তত্র মন্ত্রঃ—ওঁ যে রূপাণি প্রতিমুঞ্চমানা অসুরাঃ সন্তঃ স্বধয়া চরন্তি। পরা পুরো নিপুরো যে ভরন্ত্যগ্নিষ্টাল্লোকাং প্রণুদাত্বস্মাৎ।

সর্ব্বান্ পিতৄন্ ভাস্বরমূর্ত্তিকান্ তুষ্টান্ ধ্যায়ন্ ও বসন্তায় নমস্তভ্যমিত্যাদি পঠিত্বা ষড়্‌ঋতূন্নমস্কৃত্য ওঁ অমীমদন্তঃ পিতরো যথাভাগমাবৃষায়িষত। ইতি জপন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততঃ পিণ্ডশেষমাত্রায় হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য পূর্ব্ববৎ শুন্ধস্তাং পিতর ইতি পিণ্ডোপরি সতিলজলং দত্ত্বা, এবং ক্রমেণ পিতামহাদিবৃদ্ধপ্রমাতামহান্তানাংপঞ্চপিণ্ডোপরি মন্ত্রোহেন সতিলজলং দদ্যাৎ। ততো নীবীং বিস্রস্য দ্বিরাচম্য ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ন-ভ্যঙ্ক্ষ্ব ইতি পিণ্ডোপরি ঘৃতং দদ্যাৎ। এবং পিতামহাদি পঞ্চপিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নঙ্ক্ষ্ব ইতি পিণ্ডোপরি অঞ্জনং দত্ত্বা এবং পিতামহাদি-পঞ্চানাং পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো নবমনবম্বা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং বামহস্তাদ্দক্ষিণ-হস্তেন গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাসোমা নোঽতোঽন্যৎ পিতরো যুঙ্‌গ্ধ্বম্ ইতি পঠিত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে বাসঃ স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। এবং পিতামহাদিপঞ্চপিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডেষু গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ নমো বঃ পিতর ইষে নমো বঃ পিতর ঊর্জ্জে, নমো বঃ পিতরঃ শুষ্মায়, নমো বঃ পিতরো ঘোরায়, নমো বঃ পিতরো জীবায়, নমো বঃ পিতরো রসায়। স্বধা বঃ পিতরো নমো বঃ, এতা যুষ্মাকং পিতর ইমা অস্মাকং জীবা বো জীবন্ত ইহ সন্তস্যাম। ওঁ মনো ন্বা হুবামহে নারাশংসেন সোমেন পিতৄণাঞ্চ মন্মভিঃ। ওঁ আত এতু মনঃ পুনঃ ক্রত্বে দক্ষায় জীবসে জ্যোক্‌চ সূর্য্যং দৃশে। ওঁ পুনর্নঃ পিতরো মনো দদাতু দৈব্যো জনঃ, জীবং ব্রাতং সচেমহি ইতি তিসৃভিঃ পিণ্ডেষুপস্থায় ওঁ ঊর্জ্জং বহন্তীরিতি পঠিত্বা পিণ্ডেষু জলধারাং দদ্যাৎ। (এতত্তু সায়নাচার্য্যলিখিতশৌনকব্যাখ্যানুসারেণ লিখিতা, ন তু সূত্রকারাদিসম্মতম্)। ততঃ ওঁ পরেত নঃ পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভির্দ্দত্ত্বায়াস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত। ইতি পিণ্ডান্ চালয়িত্বা পিতৄন্ প্রবাহয়েৎ। পিণ্ডান্ গোঽজবিপ্রেভ্যো দদ্যাদগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ। ততো বিকিরদানং। ব্রাহ্মণাগ্রতঃ প্রোক্ষিতায়াং ভুবি দক্ষিণাগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য সতিল-জলেন তান্ সংপ্রোক্ষ্য পূর্ব্বস্থাপিতমন্নং জলপ্লাবিতং গৃহীত্বা ওঁ যে অগ্নিদগ্ধা যে অনগ্নিদগ্ধা মধ্যে দিবঃ স্বধয়া মাদয়ন্তে তেভিঃ স্বরাড়সুনীতিমেতাং যথাবশং তন্বং কল্পয়স্ব। ইত্যন্নং ভুবি (আস্তীর্ণকুশেষু) বিকীর্য্য ওঁ যেঽগ্নিদগ্ধাঃ কুলে জাতা নাগ্নিদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিম্। ওঁ যোং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়ান্ত লোকায় সুখায় তদ্বৎ। ইতি সতিল-জলং দদ্যাৎ। (পরিশিষ্টকারসম্মতোঽয়ং মন্ত্রঃ সায়নাচার্য্যৈস্ত—ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চেতি মন্ত্রো লিখিতঃ)। ততো হস্তং প্রক্ষাল্যাচম্য হরিং স্মৃত্বা প্রাচীনাবীতী ওঁ সুসংপ্রোক্ষিতমস্ত্বিতি ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমাসিচ্য ওঁ শিবা আপঃ সন্ত্বিতি দৈবপূর্ব্বকং প্রত্যেকং জলং ব্রাহ্মণে দদ্যাৎ। ওঁ সন্ত্বিতি প্রতিবচনম্। ওঁ সৌমনস্যমস্ত্বিতি পুষ্পম্। অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ অক্ষতঞ্চা-রিষ্টঞ্চাস্ত ইত্যক্ষতম্ অস্ত্বিতি প্রতিবচনম্। ততস্তিলাজ্যমধুযুক্তজলং গৃহীত্বা ওঁ অঘোরত্যাদি

অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণো দত্তমিদন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্তু ইতি দদ্যাৎ। ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। এবং পিতামহাদিপঞ্চভ্যো দদ্যাৎ। ওঁ অঘোরাঃ পিতরঃ সন্তু। ওঁ সন্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ গোত্রন্নো বর্দ্ধতাং ওঁ বর্দ্ধতামিত্যুত্তরম্। ন্যুব্জভবনপক্ষে ন্যুব্জীকৃতপাত্র-মুত্তানীকৃত্য তজ্জলং স্পৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণেভ্যস্তাম্বুলাদি দত্ত্বা উপবীতী পিতৃপূর্ব্বিকাং দক্ষিণাং দদ্যাৎ। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুক-দেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতদমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধ-কর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং রজতমূল্যং বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। এবং মাতামহাদিপক্ষেঽপি। ততঃ উত্তরাভিমুখঃ—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ ইত্যাদি বৃদ্ধপ্রমাতামহপর্য্যন্তং ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসো বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতৎ অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং কাঞ্চনমূল্যমিত্যাদি। ইতি দক্ষিণাং দদ্যাৎ। ততঃ প্রিয়োক্তিভিস্তান্ পরিতোষ্য শ্রাদ্ধমিদং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিতি ব্রাহ্মণৈরুক্তে পবিত্রসহিতান্ দর্ভান্ পিণ্ডস্থানে আস্তীর্য্য ওঁ স্বধাং বাচয়িষ্যে ইতি প্রার্থয়েৎ ও বাচ্যতামিতি প্রতিবচনম্। ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধোচ্যতাম্ এবং বৃদ্ধপ্রমাতামহপর্য্যন্তং স্বধাং বাচয়িত্বা ব্রাহ্মণানুত্থাপয়েৎ। তেঽপি স্বধেতি ব্রুবন্ত উত্তিষ্ঠন্তি। ওঁ বিশ্বেদেবাঃ প্রীয়ন্তামিতি দৈবে বাচয়েৎ। ওঁ প্রীয়ন্তামিত্যুক্ত্বা দৈবব্রাহ্মণাবুত্তিষ্ঠেতাম্। ততো বাজে বাজে ইতি পঠিত্বা বিপ্রদেহস্থিতান্ পিত্রাদীন্ পিতৃপূর্ব্বকং বিসর্জ্জয়েৎ ওঁ আমাবাজস্যেতিমন্ত্রেণ প্রদক্ষিণবারিধারয়া বেষ্টয়ন্ ওঁ পিতা স্বর্গ ইত্যাদিনা প্রণমেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ সুমনাস্তন্মনা ভূত্বা দক্ষিণাং দিশং পশ্যন্ ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তামিত্যা-দিনা পিতৄন্ যাচেত। ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং দেবতাভ্য ইতি চ জপেৎ। শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ব্রাহ্মণে দদ্যাদগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ। ততো দক্ষিণপাণিনা দীপমাচ্ছাদ্য হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য এতৎকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্ত্বিতি বদেৎ। ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনম্। অদ্যেত্যাদি কৃতৈতচ্ছ্রাদ্ধবৈগুণ্যপ্রশমনকামো বিষ্ণুস্মরণমহঙ্করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং স্মরেৎ॥

ইতি পার্ব্বণশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ॥

অথ ঋগ্বেদিনাং পূরকপিণ্ডদানং

তত্র ক্রমঃ। প্রসৃতিদ্বয়মাত্রং তণ্ডুলং পক্ত্বা দক্ষিণামুখঃ প্রাচীনাবীতী পাতিতবাম-জানুঃ পিণ্ডস্থানমুপস্কৃত্য ওঁ অপহতেত্যনেন দক্ষিণাগ্রাং রেখামুল্লিখ্যতাম্ অদ্ভিরভ্যুক্ষ্য দক্ষিণাগ্রান্ দর্ভানাস্তীর্য্য ওঁ শুন্ধন্তাং প্রেতা ইত্যনেন জলং দদ্যাৎ। ততস্তিলমধুঘৃতদুগ্ধ-মিশ্রং পিণ্ডং গৃহীত্বা ওঁ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণ এতৎ প্রথপিণ্ডং শিরঃপূরক-মুপতিষ্ঠতাম্। ততঃ পিণ্ডপাত্রং প্রক্ষাল্য ওঁ শুন্ধন্তাং প্রেতা ইতি পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। তত উর্ণাতন্তুময়ং বাসো গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বঃ প্রেতা বাসো মা নোঽতোঽন্যৎ প্রেতা যুঙ্গ্ধ্বম্। ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতদূর্ণাতন্তুময়ং বাসস্তামুপতিষ্ঠতাম্। ইতি

পিণ্ডোপরি দত্তাৎ। ততো গন্ধাদিনা পিণ্ডং পূজয়েৎ। ততো নীরায় নমঃ ক্ষীরায় নমঃ ইত্যর্চ্চনং কৃত্বা ওঁ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ এতৎ স্নানার্থং নীরমুপতিষ্ঠতাম্। অত্র স্নাহীতি বদেৎ। ওঁ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পানার্থমিদং ক্ষীরমুপতিষ্ঠতাম্। ইদং পিব ইতি বদেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ শ্মশানানলদগ্ধোঽসি পরিত্যক্তোঽপি বান্ধবৈঃ। ইদং নীরমিদং ক্ষীরমত্র স্নাহি ইদং পিব। ওঁ আকাশস্থো নিরালম্বো বায়ুভূতো নিরাশ্রয়ঃ। অত্র স্নাত্বা ইদং পীত্বা স্নাত্বা পীত্বা সুখী ভব। ততঃ কাকবলিঃ। বায়সেভ্যঃ পাদ্যাদিকং দত্ত্বা উৎসৃজেৎ। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণস্তৃপ্ত্যর্থং যমদ্বারাবস্থিতনানাদিগ্‌দেশীয়-বায়সেভ্য এষ বলির্নমঃ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ কাক ত্বং যমদূতোঽসি গৃহাণ বলিমুত্তমম। যমলোকগতং প্রেতং ত্বমাপ্যায়িতুমর্হসি। ওঁ কাকায় কাকপুরুষায় বায়সায় মহাত্মনে। অত্র পিণ্ডং প্রযচ্ছামি কথ্যতাং ধর্ম্মরাজনি। ইতি পঠেৎ। ততো বাষ্পপাতপর্য্যন্তং পিণ্ডং পশ্যেৎ। বাষ্পে নিবৃত্তে পিণ্ডং জলে ক্ষিপেৎ। এবং দ্বিতীয়পিণ্ডং কর্ণাক্ষিনাসাপূরকম্ ॥ ২ ॥ তৃতীয়পিণ্ডং গলাংসভুজবক্ষঃ পূরকম্ ॥ ৩ ॥ চতুর্থপিণ্ডং নাভিলিঙ্গগুদপূরকম্ ॥ ৪ ॥ পঞ্চমপিণ্ডং জানুজঙ্ঘাপাদপূরকং ॥ ৫ ॥ ষষ্ঠপিণ্ডং সর্ব্বমর্ম্মপূরকম্ ॥ ৬ ॥ সপ্তমপিণ্ডং সর্ব্বনাড়ীপূরকম্ ॥ ৭ ॥ অষ্টমপিণ্ডং দন্তরোমপূরকম্ ॥ ৮ ॥ নবমপিণ্ডং বীর্য্যপূরকম্ ॥ ৯ ॥ দশমপিণ্ডং পূর্ণতাতৃপ্ততাক্ষুদ্বিপর্য্যয়পূরকম্ ॥ ১০ ॥ প্রথমপিণ্ডে একামমৃৎপাত্রে তোয়াঞ্জলিদানাং এবং দ্বিতীয়াদিষু ক্রমেণ একৈকবৃদ্ধ্যা দশপিণ্ডেষু পঞ্চপঞ্চাশত্তোয়াঞ্জলয়ো ভবন্তি।

অথ ঋগ্বেদিনাং চতুর্দ্ধাশান্তিঃ

অগ্নিং প্রজ্বাল্য ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়িত্বা পাত্রচতুষ্টয়ে জলং সংস্থাপ্য প্রথমপাত্রে হস্তং দত্ত্বা গায়ত্রীং পঠেৎ। ওঁ শন্নো দেবীরিতি। ওঁ স্যোনা পৃথিবী ভবানৃক্ষরা নিবেশনী যচ্ছা নঃ শর্ম্ম সপ্রথাঃ। ওঁ আপোহিষ্ঠেতি ঋক্‌ত্রয়ং ওঁ দ্যৌঃ শান্তিরন্তরিক্ষং শান্তিঃ পৃথিবী শান্তিরাপঃ শান্তিরোষধয়ঃ শান্তির্ব্বনস্পতয়ঃ শান্তিঃ দেবাঃ শান্তিঃ ব্রহ্ম শান্তিঃ সর্ব্বং শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ সা মা শান্তিরেধি পুনর্গায়ত্রীম্ ॥ ১ ॥ অপরপাত্রে হস্তং দত্ত্বা গায়ত্রীং পঠেৎ। ওঁ শন্নো দেবীরিতি। ওঁ স্যোনেতি। ওঁ আপো হিষ্ঠেত্যাদি ঋক্‌ত্রয়ম্। ওঁ অন্নযোনঃ সহোবাচ বিজ্ঞায়তেহাস্তি হিরণ্যস্যোপাত্তং গোঽশ্বানাং দাসীনাং প্রবরাণাং পরিধানানাং মা নো ভবান্নহোরণং তস্যাপর্য্যন্তস্যা হবদান্যো অভূদিতি স বৈ গোতমতীর্থেনেক্ষাসা ইত্যুপৈষ্য হস্তবন্তমিতি বাচাহমস্যৈব পূর্ব্ব উপয়ন্তি সহোবাপায়নকর্ত্তা উবাচ সহোবাচ দেবেষু বৈ গোতম তদ্বত্তরেষু মানুষাণাং ব্রূহি অপি হি নার্চ্চিষঃ। ওঁ দ্বে সৃতী অশৃণবং পিতৃণামহন্দেবানামুত মর্ত্ত্যানাম্। তাভ্যামিদং বিশ্বমেজৎ সমেতি যদন্তরা পিতরং মাতরঞ্চ। পুনর্গায়ত্রীম্ ইতি দ্বিতীয়া শান্তিঃ ॥ ২ ॥ ততো বামহস্ততলে শর্করাং কুলত্থঞ্চ গৃহীত্বা চর্ব্বয়িত্বা নিষ্ঠীব্যাচম্য 'তৃতীয়পাত্রে হস্তং দত্ত্বা গায়ত্রীং পঠিত্বা। ওঁ শন্ন ইন্দ্রাগ্নী ভবতামবোভিঃ শন্ন ইন্দ্রাবরুণা বাতহব্যা। শন্ন ইন্দ্রাপূষণা বাজসাতৌ

শমিন্দ্রা সোমা সুবিতায় শং যোঃ। ওঁ শন্নোদেবীরুগ্নয়ং পাকোঃ শন্নো দিব্যা আপঃ পৃথিবীর্যা তন্নাদিক্যো বিশ্বেদেবা ভবন্তু নঃ শন্নঃ সন্তু যজ্ঞাঃ। ওঁ স্যোনা পৃথিবীতি। ওঁ আপোহিষ্ঠেত্যাদি ঋকত্রয়ম্। ওঁ দ্যৌঃ শান্তিরিত্যাদি। ওঁ দৃতে দৃংহ মা মিত্রস্য চক্ষুষা সর্ব্বাণি ভূতানি সমীক্ষন্তাম্ মিত্রস্যাহং চক্ষুষা সর্ব্বাণি ভূতানি সমীক্ষে। মিত্রস্য চক্ষুষা সমীক্ষামহে। ওঁ দৃতে দৃংহ মাজ্যোক্তে সংদৃশি জীব্যাসম্। জ্যোক্তে সংদৃশি জীব্যাসম্ ওঁ নমস্তে হরসে শোচিষে নমস্তে অস্ত্বর্চ্চিষে। অন্যাংস্তে অস্মত্তপন্তু হেতরঃ পাবকো অস্মভ্যং শিবো ভব। ওঁ নমস্তে অস্তু বিদ্যুতে নমস্তে স্তনয়িত্নবে। নমস্তে ভগবন্নস্তু যতোযতঃ স্বঃ সমীহসে। ওঁ যতো যতং সমীহসে ততো নো অভয়ং কুরু। শন্নঃ কুরু প্রজাভ্যোঽভয়ং নঃ পশুভ্যঃ॥ ওঁ সুমিত্রিয়া ন আপ ওষধয়ঃ সন্তু দুর্ম্মিত্রিয়াস্তস্মৈ সন্তু। যোঽস্মান্দ্বেষ্টি যঞ্চ বয়ং দ্বিষ্ম। ওঁ তচ্চক্ষুর্দ্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ। পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতম্। শৃণুয়াম শরদঃ শতং ওঁ তদস্তু মিত্রাবরুণা স্বাং মুঞ্চন্তস্য দৈব্যো মানস্যা গৃভ্‌ণাতু বিশ্বেদেবাস্ত্বা গৃভ্‌ণাতু বিশ্বেদেবাস্ত্বয়ি জগাম। ওঁ তদস্তু মিত্রা বরুণা তদগ্নে শংযো রস্মভ্যমিদমস্তু শস্তম্। অশীমহিগাধমুত প্রতিষ্ঠাং নমো দিবে বৃহতে শাদনায়॥ ওঁ গৃহাণে বৈ প্রতিষ্ঠাসূক্তং তৎ প্রতিষ্ঠিতং ময়া বাচা সংস্তব্যং। তস্মাদপ্য বিদূরৈঃ পরং পশুনা লভতে গৃহাণে বৈ না জিগমিসতি পশূনাং প্রতিষ্ঠা প্রতিষ্ঠা। গায়ত্রীং পঠেৎ ইতি তৃতীয়া শান্তি॥৩॥ চতুর্থে হস্তং দত্ত্বা গায়ত্রীং পঠেৎ। ওঁ শর্ম্মা বাতেন্দ্র জীব যস্মাৎ কোবাৎ পৃথিবী শান্তিরেব তে। যতো অস্মাত্মজীবঃ পরমাত্মা স ইন্দো বায়শৌচমন্তঃশৌচং দধাতু। ওঁ স্বস্তি নৌ তত্ত্বাভিষিঞ্চামি। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বস্তত্ত্বাভিষিঞ্চামি। ব্রাহ্মণেভ্যো দেবেভ্যঃ সর্ব্বোভ্যো ভূতেভ্যস্ত্বয়ী জগাম। ওঁ ইন্দ্রঃ পুনীতী সহ মা পুনাতু সোমঃ স্বস্ত্যা বরুণঃ সমীচ্যা। যমো রাজা প্রমৃণাভিঃ পুনাতু মাং জাতবেদা মূর্জ্জয়ন্ত্যা পুনাতু। ওঁ যস্মাৎ কোষাৎ শতপাপমুগ্রং যজ্জায়মানস্য চ কিঞ্চিদন্যৎ। জাতস্য যচ্চাপি চ বর্দ্ধতো মে তৎ পাবমানীভিরহং পুনামি॥ ওঁ গোঘাত্তস্করত্বাৎ স্ত্রীবধাৎ যচ্চ কিল্বিষম্। পাপকঞ্চ চরণেভ্যস্তৎপাবমানীভিরহং পুনামি। ওঁ অস্মত্রাতা দেবত্রাতা গচ্ছ প্রদাতারং শতপাপ-মুগ্রমাবিশতি। ওঁ দ্যৌঃ শান্তিরন্তরিক্ষং শান্তিঃ পৃথিবী শান্তিরাপঃ শান্তিরোষধয়ঃ শান্তির্ব্বনস্পতয়ঃ শান্তিঃ দেবাঃ শান্তি ব্রহ্ম শান্তিঃ সর্ব্বং শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ সা মা শান্তিরেধি। পুনর্গায়ত্রীং পঠেৎ। ততস্তৈস্তৈস্তেরুদকৈঃ সর্ব্বাণি দ্রব্যাণি প্রোক্ষেৎ॥ * ॥

ইতি ঋগ্বেদিনাং চতুর্থাশান্তিঃ॥

অথাশৌচান্তদ্বিতীয়দিনশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ

তত্র পূর্ব্বদিনে ক্ষৌরাদিকং কৃত্বা পরদিনে সূর্য্যোদয়ানন্তরং সশিরস্কগাত্রং স্নাত্বা শান্তিং কৃত্বা মাঙ্গল্যং ঘৃতাদি স্পৃষ্ট্বা দ্বিরাচম্য দক্ষিণহস্তেন জলং স্পৃষ্ট্বা বৈধস্নানং কৃত্বাঙ্গপ্রায়শ্চিত্তং কুর্য্যাৎ। ততঃ সন্ধ্যাদিদেবপূজান্তং কর্ম্ম কৃত্বা যথাশক্তি দানাদিকং কৃত্বা দক্ষিণাভিমুখীভূয় কৃতপাদশৌচো দর্ভহস্তঃ প্রাঙ্মুখো বা দ্বিরাচম্য উপলিপ্তায়াং

ভূমৌ মধ্যাহ্নে শ্রাদ্ধপর্য্যুদস্তেতরকালে বা দর্ভাসনে চোপবিশ্য তিলতৈলেন দীপং প্রজ্বাল্য ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ। ইতি বাস্তুং সম্পূজ্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং স্মৃত্বা যজ্ঞেশ্বরং সম্পূজ্য শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগং দত্ত্বা গঙ্গাং পূজয়িত্বা পরকীয়ভূমৌ চেৎ তদা ভূস্বামিনে মূল্যং দত্ত্বা অথবা পিতৃরীত্যা ইদমন্নম্ ওঁ এতদ্ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য দদ্যাৎ। ততো দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী সতিলজলপ্রোক্ষিতদক্ষিণাগ্রৈকদর্ভযুক্তাসনে দর্ভবটুং সংস্থাপ্য ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নিদং স্বামাসনমুপতিষ্ঠতাম্। ইত্যুৎসৃজ্য ওঁ অত্রাসনে দেবরাজাভ্যনুজ্ঞাতো বিশ্রাম্যতাং দ্বিজবর্য্যানুগ্রহায়। প্রসাদয়ে ত্বাসনং গৃহ্ন পূতং জানাগ্নিপূতেন করেণ বিপ্র। ইতি পঠেৎ। এবং অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নিদং ত্বাং ছত্রমুপতিষ্ঠতামিতি দদ্যাৎ। এবং উপানদ্‌যুগলং শয্যাঞ্চ দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ অদ্যেতাদি অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ আদ্যৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে ইতি বদেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনম্। ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং পঠিত্বা ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। ততঃ পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং কর্ত্তব্যম্ রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ ওঁ অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষ ইমাং পর্য্যটতে মহীম্। অসুরাণাং বধার্থায় ভূমৌ সংস্থাপিতো ময়া। অনাদিনিধনজ্ঞান নিত্যানন্দ জনার্দ্দন। ময়াত্র শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে সন্নিধীভব কেশব ও রক্ষোঘ্নমসীতি পঠেৎ। ততঃ প্রেতার্চ্চনমহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনম্। ততো ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নিদং ত্বাং দর্ভাসনমুপতিষ্ঠতাম্। ইতি মোটকসহিতং জলং ব্রাহ্মণবামপার্শ্বে দদ্যাৎ। ততো ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমভ্যুক্ষ্য দক্ষিণাগ্রকুশোপরি স্থণ্ডিলং পাত্রমুত্তানীকৃত্য ওঁ পবিত্রাসি বৈষ্ণবীত্যনেনানখচ্ছিন্নং বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতমসীতি প্রোক্ষিতং একদলং পবিত্রং তৎপাত্রে নিধায় তুষ্ণীমপ আসিচ্য ওঁ শন্নো দেবীত্যভিমন্ত্র্য ওঁ তিলোঽসি সোমদেবত্যো গোষবো দেব-নির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া প্রেতান্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা। ইত্যনেন তুষ্ণীং বা তিলান্ দত্ত্বা গন্ধাদীনি চ ক্ষিপ্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদ্য ওঁ প্রেতপাত্রং সম্পন্নমিত্যভিমৃশ্য তুষ্ণীং পবিত্রং দত্ত্বা অন্যা অপো দত্ত্বা অর্ঘোদকমাদায় ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নিদং স্বামর্ঘ্যমুপতিষ্ঠতাম্। ইত্যুৎসৃজ্য ব্রাহ্মণে দত্ত্বা তৎপাত্রং বামহস্তেতলে সংস্থাপ্য দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা ইত্যনুমন্ত্র্য সংস্রবসহিতং পাত্রং ওঁ প্রেতায় স্থানমসি। ইতি স্ববামে কুশোপরি ন্যুব্জং কুর্য্যাৎ। ততং ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতানি গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি ত্বামুপতিষ্ঠতাং ইত্যুৎসৃজ্য এষ তে গন্ধং। এতত্তে পুষ্পম্। এষ তে ধূপঃ। এষ তে দীপঃ। এতত্তে অচ্ছাদনম্। ইতি প্রত্যেকং নিবেদয়েৎ। ততঃ প্রেতার্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিত্যনুজ্ঞাতঃ। শ্রাদ্ধীয়ান্নাদ্‌ঘৃতাক্তমন্নমাদায় ওঁ অমুকগোত্রায় প্রেতায়ামুকদেবশর্ম্মণে স্বাহা। ইতি বিপ্রপাণৌ জলে বা একাহুতিং

জহুয়াৎ। ততো ব্রাহ্মণাগ্রস্থিতকুশাদিকমপনীয় নৈঋতীমারভ্য দক্ষিণাগ্রয়া জলরেখয়া বৃত্তমণ্ডলং কৃত্বা তত্র সতিলসলিলান্দর্ভান্ ন্যস্ত তদুপরি ভোজনপাত্রং নিধায়ান্নাদিকং যথাসম্ভবং পাত্রান্তরিতহস্তাভ্যাং পরিবেশয়েৎ। উপকরণঞ্চ পাত্রান্তরে কৃত্বা ভূমৌ স্থাপয়েৎ। এবং জলঞ্চ পাত্রান্তরে দদ্যাৎ। পাত্রান্তরাসত্ত্বে ভোজনপাত্রোপরি দদ্যাৎ। ততো হুতশেষং কিঞ্চিৎ অন্নোপরি দদ্যাৎ। অনুত্তানহস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রমিত্যালভ্য ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ইত্যনেনানখমঙ্গুষ্ঠং নিবেশ্য ওঁ বিষ্ণো কব্যং রক্ষস্বেত্যভ্যুক্ষ্য ওঁ অপহতেতি তিলান্ বিকীর্য্য ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা বামহস্তেনান্নপাত্রং ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেন সতিলজলমোটকমাদায় ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নিদমন্নং সোপকরণং সজলং সামিষং ত্বামুপতিষ্ঠতাম্ ইত্যুৎসৃজ্য ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বান্নে মধু-সর্পিষী আসিচ্য উপবীতী গায়ত্রীং ওঁ মধুবাতেতি মধু মধু মধ্বিতি চ। ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনমিতি জপ্ত্বা ওঁ ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ এতান্যুপকরণানি ইতি নিবেদ্য ওঁ ভবান্ প্রাশয়তু ইত্যাপোশানং দত্ত্বা ওঁ যথাসুখং জুষস্বেতী বদেৎ। ততো ভুঞ্জানে তস্মিন্ শ্রাব্যং পঠেৎ। যথা সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ অক্ষন্নমীমদন্তেতি ওঁ মধুবাতা ইতি যজ্ঞেশ্বরো হব্যেতি ওঁ যোগীশ্বরমিতি যাজ্ঞবল্ক্যশ্লোকত্রয়ং ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি ওঁ দুর্য্যো-ধনো মন্যুময় ইতি সপ্তব্যাধা ইতি ওঁ ঈশান বিষ্ণুকমলাসনেতি। ততস্তং তৃপ্তং জ্ঞাত্বা ওঁ মধুবাতা ইতি ওঁ অক্ষন্নমীতি শ্রাবয়েৎ॥ ততঃ সম্পন্নমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুসম্পন্নমিতি তেনোক্তে সর্ব্বস্মাৎ কিঞ্চিদুদ্ধৃত্য হুতাবশিষ্টেন সহ একীকৃত্য পিণ্ডার্থং প্রভূততরং বিকিরনার্থং স্বল্পং পৃথক্ স্থাপয়েৎ। ওঁ শেষমন্নং ক দেয়মিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ ইষ্টৈন সহ যুজ্যতামিত্যনুজ্ঞাতঃ। উত্তরাপোশনার্থং ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা—ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে। ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি অনুজ্ঞাতঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা পিণ্ডস্থানমুপস্কৃত্য দর্ভমূলেন ওঁ অপহতেত্যনেন দক্ষিণাগ্রাং রেখামুল্লিখ্য তামদ্ভিরভ্যুখ্য তদুপরি দক্ষিণাগ্রান্দর্ভানাস্তীর্য্য তূষ্ণীং তিলাম্বু দদ্যাৎ। (বৃত্তিকারমতে ওঁ শুন্ধন্তাং প্রেতা ইত্যনেন।) ততঃ পূর্ব্বস্থাপিতান্নেন ওঁ অক্ষন্নমী, মধুবাতা ইতি মন্ত্রাভ্যাং সুবর্ত্তুলং বিল্বোপমং পিণ্ডং নির্ম্মায় (মন্ত্রপাঠস্তু ন সূত্রকারসম্মতঃ।) দ্বিগুণভুগ্নকুশপত্রত্রয়সতিলজলসহিতবামহস্তান্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতত্ত্বাং পিণ্ডমুপতিষ্ঠতাম্। ইতি তিলাম্বুসিক্তে দেশে দদ্যাৎ। ততো জলং স্পৃষ্ট্বা কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ অত্র প্রেত মাদয়স্ব যথা ভাগমাবৃষায়স্বেতি মন্ত্রেণ তূষ্ণীং বা পিণ্ডমনুমন্ত্র্য উদঙ্মুখীভূয় যথাশক্তি শ্বাসং ধৃত্বা প্রেতং তুষ্টং ভাস্বরমূর্ত্তিকং ধ্যায়ন্ প্রত্যাবৃত্য ওঁ বসন্তায় নমস্তুভ্যমিতি পঠিত্বা ওঁ অমীমদৎ প্রেতো যথাভাগমাবৃষায়িষ্ট, ইতি জপন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততঃ পিণ্ডশেষমাঘ্রায় হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য পিণ্ডপাত্রপ্রক্ষালিতজলং বামান্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ শুন্ধতাং প্রেতা ইত্যনেন তূষ্ণীং বা পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো নীবীং বিস্রস্যাচম্য ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নভ্যঙ্ক্ষ্ব, ইতি পিণ্ডোপরি

ঘৃতং দদ্যাৎ। ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নঙ্ক্ষ্ব ইত্যঞ্জনং পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো নবমনবং বা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বঃ প্রেতা বাসো মা নোঽতোঽন্যৎ প্রেতা যুঙ্ক্ষ্বং, ইতি পঠিত্বা ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামূকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে বাস উপতিষ্ঠতাং। ইত্যুৎসৃজ্য পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো গন্ধাদিভিঃ পিণ্ডং পূজয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ নমস্তে প্রেত ইষে, নমস্তে প্রেত উর্জ্জে, নমস্তে প্রেত শুষ্মায়, নমস্তে প্রেত ঘোরায়, নমস্তে প্রেত জীবায়, নমস্তে প্রেত রসায়, স্বধা তে প্রেত নমস্তে প্রেত নমঃ। এতা তে প্রেত ইমা অস্মাকং, জীবা স্তে জীবন্ত ইহ সন্তস্যাম। ওঁ মনো ন্বা হুবামহে নারাশংসেন সোমেন প্রেতানাঞ্চ মন্মভিঃ। ওঁ আত এতু মনঃ পুনঃ ক্রত্বে দক্ষায় জীবসে। জ্যোক্ চ সূর্য্যং দৃশে। ওঁ পুনর্নঃ প্রেতো মনো দদাতু, দৈব্যো জন জীবং ব্রাতং সচেমহীতি তিসৃভিঃ পিণ্ডমুপতিষ্ঠেৎ। ওঁ উর্জ্জং বহন্তীতি মন্ত্রেণ পিণ্ডোপরি বারিধারাং দদ্যাৎ। পিতরমিত্যত্র প্রেতঃ ইতি বদেৎ। ওঁ পরেহি প্রেত সৌম্য গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দত্ত্বায়াস্মভ্যং দ্রবিণে হ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছ॥ ইত্যনেন পিণ্ডং চালয়েৎ। ততঃ পিণ্ডং গোঽজবিপ্রেভ্যো দদ্যাদগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ। অথাভ্যুক্ষিতায়াং ভুবি দর্ভানাস্তীর্য্য তান্ তিলজলেনাভ্যুক্ষ্য পূর্বস্থাপিতপিণ্ডং জলপ্লাবিতং সতিলমোটকং গৃহীত্বা ওঁ যে অগ্নিদগ্ধাঃ যে অনগ্নিদগ্ধা মধ্যে দিবঃ স্বধয়া মাদয়ন্তে। তেভিঃ স্বরাড়সুনীতিমেতাং যথা বশং তন্বং কল্পয়স্ব। ইত্যন্নং ভুবি বিকীর্য্য, ওঁ যেঽগ্নিদগ্ধাঃ কুলে জাতা নাগ্নিদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিং॥ ওঁ যেষাং ন মাতেতি মন্ত্রাভ্যাং সতিলজলং দদ্যাৎ। ততো হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য হরিং স্মৃত্বা ওঁ সুসুপ্রোক্ষিতমস্তু ইতি ব্রাহ্মণাগ্রভুমিমাসিঞ্চেৎ। ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ শিবা আপঃ সন্তু ইতি জলং, ওঁ সন্ত্বিতি প্রতিবচনং ওঁ সৌমনস্যমস্ত্বিতি পুষ্পং, ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ততস্তিলাজ্যমধুযুক্তজলং গৃহীত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণো দত্তামিদমন্নপানাদিকমূপতিষ্ঠতাং। ইত্যনেন ব্রাহ্মণদক্ষিণহস্তে দদ্যাৎ। ওঁ উপতিষ্ঠতামিতি প্রতিবচনং। ওঁ অঘোরঃ প্রেতোঽস্ত্বিতি বদেৎ ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ গোত্রন্নো বর্দ্ধতানিতি বদেৎ। ওঁ বর্দ্ধতামিতি প্রতিবচনং। ততো ন্যুব্জমুত্তানীকৃত্য ব্রাহ্মণায় তাম্বুলাদি দত্বা দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ। ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতদাদ্যৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিনাং রজতমূল্যং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানীতি দক্ষিণাং দদ্যাৎ। ততঃ প্রিয়োক্তিভির্ব্রাহ্মণং পরিতোষ্য ওঁ শ্রাদ্ধমিদং সংপূর্ণং জাতমিতি বদেৎ। ওঁ জাতমিতি প্রতিবচনং। ওঁ অভিরম্যতামিতি ব্রাহ্মণং বিসর্জ্জয়েৎ। ওঁ অভিরতোঽস্মি ইত্যুক্ত্বা উপতিষ্ঠেৎ। ওঁ আমাবাজস্যেতি বারিধারয়া বেষ্টয়ন্ প্রণমেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ব্রাহ্মণহস্তে অক্ষতপুষ্পাণি দত্বা ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং বেদাঃ সন্ততিরেব চ। শ্রদ্ধা চ নো মাব্যগমদ্বহুদেয়ঞ্চ নোঽস্ত্বিতি। ওঁ অন্নঞ্চ নো বহু ভবেদিত্যাদি, ততো গায়ত্রীং

দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ব্রাহ্মণায় দত্বাজ্জলে বা ক্ষিপেৎ। ততো দক্ষিণপাণিনা দীপমাচ্ছাদ্য হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদাদ্যৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্ত্বিত্যবধার্য্য বিষ্ণুং স্মরেৎ ॥ * ॥

অথ ঋগ্বেদিনামাভ্যুদয়িক-শ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ

কৃতনিত্যাক্রিয়ঃ কর্ত্তা প্রাঙ্মুখ উপবিশ্য তিলতৈলেন দীপং প্রজ্বাল্য শালগ্রামে বিষ্ণুং সম্পূজ্য যদি পূর্ব্বদিনে অধিবাসো ন কৃতস্তদাধুনা কৃত্বা ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য কুশপত্রত্রয়-জলাদিপূরিততাম্রপাত্রমাদায় অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং সগণাধিপগৌর্য্যাদিষোড়শমাতৃকাপূজা— বসোর্দ্ধারাসম্পাতনায়ুষ্যসূক্তজপাভ্যুদয়িক—শ্রাদ্ধান্যহঙ্করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্পয়েৎ। স্বীয়কর্ম্মণি তু অমুকগোত্রস্যেত্যাদৌ প্রথমান্তেন প্রয়োগঃ ॥ ততঃ সপ্তদশযবপুঞ্জেষু—গণপতিং গৌরীং পদ্মাং শচীং মেধাং সাবিত্রীং বিজয়াং জয়াং দেবসেনাং স্বধাঃ স্বাহাং শান্তিং পুষ্টিং ধৃতিং তুষ্টিং আত্মদেবতাং কুলদেবতাং চ পূজয়েৎ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্গণপতে ইহাগচ্ছেত্যাদ্যুক্ত্বা পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ। গৌর্য্যাদি-পূজনে তু ওঁ গৌরীং মাতরমহমারোপয়ামি ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বগৌরি মাতরিহাগচ্ছেত্যা-দিনাবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ গৌর্য্যৈ মাত্রে নমঃ। এবং ক্রমেণ পূজয়িত্বা গৌরি মাতঃ ক্ষমস্বেতি বিসর্জ্জয়েৎ। পদ্মাদিপূজনে তু বিনা ব্যাহৃতিমাবাহনম্। ততো গোময়েনো-পলিপ্তভিত্তৌ প্রাঙ্মুখঃ ওঁ আজচ্ছন্তী ভূরিধারে পয়স্বতী ঘৃতং দুহাতে সুকৃতে। শুচিব্রতে রাজয়ন্তী যস্য ভুবনস্য রোদসী আপূতঃ সিঞ্চিতং যন্মহু কৃতং ॥ ১ ॥ কন্যা ইব বহতুমেতবা উ অঞ্জ্যানা অভি চাকশীমি। যত্র সোমঃ সূয়তে যত্র যজ্ঞো ঘৃতস্য ধারা অভি তৎপবন্তে ॥ ২ ॥ ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিস্কভিতে অজরে ভূরিরেতসা ॥ ৩ ॥ ওঁ শতধারমুৎসমক্ষীয়মাণং বিপশ্চিতং পিতরং বক্ত্বানাং। মেড়িং মদন্তং পিত্রোরুপস্থে তং রোদসী পিপৃতং সত্যবাচং ॥ ৪ ॥ ওঁ শতধারং বায়ুমর্কং স্বর্ব্বিদং নৃচক্ষযস্তে অভি চক্ষতে হবিঃ। যে পৃণন্তি প্র চ যচ্ছন্তি সঙ্গমে তে দক্ষিণাং দুহতে সপ্তমাতরং ॥ ৫ ॥ ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারং। দেবস্ত্বা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ সুপ্বা কামধুক্ষঃ ॥ ৬ ॥ ইতি ঘৃতেন ষড়্ধারাঃ সর্ব্বৈরেব মন্ত্রৈঃ সপ্তমধারাং দত্ত্বা চেদিরাজবসুং সম্পূজ্য প্রণমেৎ। তত আয়ুষ্যসূক্তং জপেৎ॥ তদ্যথা ওঁ আয়ুষ্যং বর্চ্চস্যং রায়স্পোষমৌদ্ভিদং। ইদং হিরণ্যং বর্চ্চস্ব-জ্জৈত্রায়াবিশতাদু মাং ॥ ১ ॥ ওঁ উচ্চৈর্ব্বাজি পৃতনাষাট্ সভাসাহং ধনঞ্জয়ং। সর্ব্বাঃ সমগ্রা ঋদ্ধয়ো হিরণ্যেঽস্মিন্ সমাহিতাঃ ॥ ২ ॥ ওঁ শুনমহং হরণ্যস্য পিতুর্ন্নামেব জগ্রভ। তেন মাং সূর্য্যত্বঞ্চ মকরং পুরুষপ্রিয়ং ॥ ৩ ॥ ওঁ সমাজঞ্চ বিরাজঞ্চা-ধিষ্ঠিশ্বা চ মে ধ্রুবা। লক্ষ্মী রাষ্ট্রস্য যা মুখে তয়া মামিন্দ্র সংত্যজ ॥ ৪ ॥ ওঁ অগ্নেঃ প্রজাতং পরি যদ্ধিরণ্যমমৃতং দধ্রে অধিমর্ত্ত্যেষু। য এনদ্বেদ স ইদেনমর্হতি জারামৃত্যুর্ভবতি যো বিভর্ত্তি ॥ ৫ ॥ ওঁ যদ্বেদ রাজা বরুণো যদ্বা দেবী সরস্বতী। ইন্দ্রো যদ্বৃত্রহা বেদ তন্মে

বর্চ্চস আয়ুষে ॥ ৬ ॥ ওঁ ন তদ্রক্ষাংসি ন পিশাচাস্তরন্তি। দেবানামোজঃ প্রথমং হ্যেতৎ। যো বিভর্ত্তি দাক্ষায়ণং হিরণ্যং স দেবেষু কৃণুতে দীর্ঘমায়ুঃ। স মনুষ্যেষু কৃণুতে দীর্ঘমায়ুঃ ॥ ৭ ॥ যদা বধ্নন্দাক্ষায়ণা হিরণ্যং শতানীকায় সুমনস্যমানা। তন্ম আবধ্নামি শতশারদায়ায়ুষ্মান্ জরদষ্টির্যথাসং ॥ ৮ ॥ ঘৃতাদুল্লুপ্তং মধুনা সমক্তং ভূমিদৃংহমচ্যুতং পারয়িষ্ণু। ভিন্দৎসপত্নানধরাংশ্চ কৃণ্বদা মা রোহ মহতে সৌভগায় ॥৯॥ ওঁ প্রিয়ং মা কৃণু দেবেষু প্রিয়া রাজসু মা কৃণু। প্রিয়ং সর্ব্বস্য পশ্যত উত শূদ্র উতার্য্যে প্রিয়ং বিশ্বেষু গোপ্তৃষু ময়ি ধেহি রুচারুচা ॥ ১০ ॥ অগ্নির্যেন বিরাজিত সূর্য্যো যেন বিরাজতে। বিরাজেন বিরাজতে তেনাস্মান্ ব্রহ্মণস্পতে বিরাজ সমিধং কুরু ॥ ১১ ॥ তত আচম্য ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ। ইপি বাস্তুং যজ্ঞেশ্বরং গঙ্গাঞ্চ সম্পূজ্য শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগং দত্ত্বা সর্ব্বত্র উদঙ্মুখ উপবীতী পাতিতদক্ষিণজানুঃ কুশত্রয়েণ যবোদকেন কুর্য্যাৎ। পরভূমৌ তু এতদন্নমেতদ্ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ নমঃ ইতি দত্ত্বা দর্ভবটুমুপবেশয়েৎ। তত্র ক্রমঃ। পশ্চিমস্যাং নৈঋতকোণে দেবানাং তদুত্তরে মাতৄণাং তদুত্তরে পিতৄণাং তদুত্তরে মাতামহানাং আসনানি প্রাগগ্রদর্ভদ্বয়যুক্তানি পরিকল্প্য দক্ষিণাবর্ত্তেন কর্ম্ম কুর্য্যাৎ। ততো দৈব জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অমুকে মাসি (কর্ম্মবিশেষে অমুকরাশিস্থে ভাস্করে) অমুকপক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকদেব্যা অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যাঃ পিতামহ্যা অমুকদেব্যা অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যাঃ প্রপিতামহ্যা অমুকদেব্যা অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রপিতামহস্যামুকদেব শর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য মাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রমাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে বসুসত্যয়োর্ব্বিশ্বেয়োঃ দেবানাং আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনং ॥ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং পঠেৎ। ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ পুষ্ট্যৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব নমো নমঃ। ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। ততো মাতৃপক্ষে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা অমুকে মাসি অমুকেপক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণোঽমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকদেব্যা অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যাঃ পিতামহ্যা অমুকদেব্যা অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যাঃ প্রপিতামহ্যা অমুকদেব্যা আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনং। সপ্রণবাং গায়ত্রীং দেবতাভ্য ইত্যাদি চ ত্রিঃ পঠেৎ। এবং পিতৃপক্ষমাতামহপক্ষয়োরপি। ততঃ পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং কর্ত্তব্যং, রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততো যবহস্তঃ—ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি পিশাচ যে ক্ষয়ন্তি পৃথিবীমনু, অন্যত্রেতো গচ্ছন্তু যত্রৈতেষাং গতং মনঃ। ইতি সর্ব্বতো যবৈরবকীর্য্য অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষ ইমাং পর্য্যটতে মহীং। অসুরাণাং বধার্থায় ভূমৌ

সংস্থাপিতো ময়া। আনাদিনিধনজ্ঞান নিত্যানন্দ জনার্দ্দন। ময়াত্র শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে সন্নিধীভব কেশব॥ ইতি পঠেৎ। ততো দৈবে ব্রাহ্মণহস্তে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বে দেবা এতদ্বো দর্ভাসনং নমঃ ইতি ঋজুকুশপত্রদ্বয়ং সযবোদকং দৈবব্রাহ্মণদক্ষিণাপার্শ্বে দদ্যাৎ। সর্ব্বোপচারেষ্বাদ্যন্তয়োরপো দদ্যাৎ। অথ অভ্যুক্ষিতায়াং ভুবি উদগগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য তেষু স্থণ্ডিলং পাত্রমাসাদ্য উত্তানীকৃত্য তস্মিন্ ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যা-বিত্যনেন কুশপত্রং প্রাদেশপ্রমাণং ছিত্ত্বা বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইত্যনেন প্রোক্ষিতং বিন্যস্য অপ আসিচ্য ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় ইত্যনেনানুমন্ত্র্য ওঁ যবোঽসি ধান্যরাজোঽসি বারুণো মধুসংযুতঃ। নির্ণোদঃ সর্ব্বপাপানাং পবিত্রমৃষিভিঃ স্মৃতং। ইতি যবানারোপ্য গন্ধাদীনি চ ক্ষিপ্ত্বা দেবপাত্রং সম্পন্নং ইত্যভিমৃশ্য যবহস্তঃ ওঁ বিশ্বান্ দেবানাবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। আবাহয় ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ বিশ্বে দেবাস আগত শৃণুতাম ইমং হবং। এদং বর্হির্নিষীদত। ইতি যবান্ বিকীর্য্য ওঁ বিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমং হবং যে মে অন্তরিক্ষে য উপদ্যবিষ্ঠ। যে অগ্নিজিহ্বা উত বা যজত্রা আসাদ্যাস্মিন্ বর্হিষি মাদয়ধ্বং। ওঁ ওষধয়ঃ সমবদন্ত সোমেন সহ রাজ্ঞা। যস্মৈ কৃণোতি ব্রাহ্মণস্তং রাজন্ পারয়ামসি। ইতি পঠেৎ। ওঁ বিশ্বায়াং দক্ষকন্যায়াং জাতা ধর্ম্মান্মহাত্মনঃ। বিশ্বে দেবা ইতি খ্যাতা দেববর্য্যা মহবলাঃ। শক্রেণ সহ যোদ্ধৄণাং বিজেতারশ্চ রক্ষসাং। যন্নামস্মরণাদেব প্রদ্রবন্ত্যসুরাঃ ক্ষণাৎ। বাণবাণাসনধর দ্বিভুজাঃ শ্বেতবাসসঃ। কেয়ূরিণঃ কুণ্ডলিনঃ কিরীটকটকান্বিতাঃ। শৌর্য্যসৌন্দর্য্যসংযুক্তা দিব্যস্রগন্ধলেপনাঃ। ইন্দ্রস্যানুচরাঃ সর্ব্বে গোপ্তারস্ত্রিদিবস্য তে॥ ইতি বিশ্বান্ দেবান্ ধ্যাত্বা—ওঁ আগচ্ছন্তু মহাভাগা বিশ্বেদেবা বরপ্রদাঃ। যে যত্র বিহিতাঃ শ্রাদ্ধে সাবধানা ভবন্তু তে। ইত্যনেনোপস্থায়, স্বাহা অর্ঘ্যা ইত্যর্ঘ্যমুভয়োঃ সকৃন্নিবেদ্য অন্যা অপো দত্ত্বা ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রং নিধায় জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা শিরঃপ্রভৃতিসর্ব্বগাত্রেভ্যো নম ইতি সম্পূজ্য বামহস্তেনার্ঘ্যমাদায় দক্ষিণ-হস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা ইদং বোঽর্ঘ্যং স্বাহা। ইতি দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা আপঃ পৃথিবী সংবভূবুর্য্যা অন্তরিক্ষা উত পার্থিবীর্য্যা হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ শংস্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু। ইত্যনেনানুমন্ত্র্য দ্বিতীয়স্যাপ্যেবং দত্ত্বা অনুমন্ত্র্য গন্ধাদীন্যাদায় ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা এতানি বো গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বাহা ইত্যুৎসৃজ্য এষ বো গন্ধ ইত্যাদিনা প্রত্যেকং গন্ধাদীনি প্রতিপাদয়েৎ। ততো বিশ্বেদেবার্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতং ইতি পৃচ্ছেৎ, সম্পূর্ণং জাতমিতি তৈরুক্তে ওঁ নান্দীমুখপিত্রর্চ্চনমহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্বেত্যনুজ্ঞাতঃ ব্রাহ্মণহস্তে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকদেবি এবং পিতামহীপ্রপিতামহ্যাবপি সম্বোধ্য এতত্তে দর্ভসনং স্বাহা ইতি কুশ-পত্রত্রয়াত্মকমাসনং ব্রাহ্মণবামপার্শ্বে সযবোদকং দদ্যাৎ। ততঃ পুনরপো দদ্যাৎ। পিতৃপক্ষ-মাতামহপক্ষয়োরপ্যেবং। অথ ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমভ্যুক্ষ্য কুশোপরি পক্ষত্রয়ে নবার্ঘ্যপাত্রাণি সংস্থাপ্য ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যাবিত্যাদিনা প্রোক্ষিতং একৈকস্মিন্ পাত্রে একৈকং

বিন্যস্ত পাত্রেষু অপ আসিচ্য ওঁ শন্নোদেবীরিতি সকৃদনুমন্ত্র্য ওঁ যবোঽসি সোমদেবতো গোযবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ পুষ্ট্যা নান্দীমুখান্ পিতৄনিমান্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা ॥ ইতি পৃথক্ পৃথক্ পাত্রেষু যবান্ দত্ত্বা গন্ধাদীনি চ ক্ষিপ্ত্বা পিতৃপাত্রং সম্পন্নং ইত্যভিমৃশ্য যবহস্তঃ ওঁ নান্দীমুখান্ পিতৄনাবাহয়িষ্যে। ওঁ আবাহয় ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ এত নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভির্দ্দত্তাস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত ॥ ওঁ উশন্তস্ত্বা নিধীমহ্যুশন্তঃ সমিধমহি, উশন্নূ শত আবহ নান্দীমুখান্ পিতৄন্ হবিষে অত্তবে। ওঁ আয়ন্তু নো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসো অগ্নিষাত্তাঃ পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে পুষ্ট্যা মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তেঽবন্ত্বস্মান্। ওঁ শুক্লাম্বরাঃ শুক্লগন্ধাঃ শুক্লযজ্ঞোপবীতিনঃ। আত্মনোঽভিমুখাসীনা জ্ঞানমুদ্রা নিরায়ুধাঃ। ইতি বসুরুদ্রাদিত্যরূপতয়া ধ্যাত্বা স্বাহা অর্ঘ্যা ইত্যর্ঘ্যং নিবেদ্য অন্যা অপো দত্ত্বা অর্ঘ্য-মাদায় ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকদেবি ইদন্তেঽর্ঘ্যং স্বাহা ইত্যুৎসৃজ্য ব্রাহ্মণে দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা ইত্যনুমন্ত্র্য সংস্রবসহিতং পাত্রং তথৈব স্থাপয়েৎ। এবং ক্রমেণ পিতা-মহ্যাদ্যষ্টভ্যো দত্ত্বা যথাক্রমং পিতৃপাত্রে পিতামহাদিপঞ্চপাত্রস্থসংস্রবজলং নিধায় পিতৃপাত্রং প্রপিতামহপাত্রেণ নিধায় কর্ত্তুর্ব্বামপার্শ্বে সমূলদর্ভোপরি ওঁ নান্দীমুখেভ্যঃ পিতৃভ্যঃ স্থান-মসীতি স্থাপয়েৎ। ন্যুব্জং বা কুর্য্যাৎ। ততঃ ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুক-দেবি এবং পিতামহীং প্রপিতামহামপি সম্বোধ্য এতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বাহা। ইত্যুৎসৃজ্য এষ তে গন্ধঃ ইত্যাদিনা প্রত্যেকং নিবেদয়েৎ, এবং পিতৃপক্ষমাতা-মহপক্ষয়োরপি। ততঃ ওঁ পিত্রর্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতং ইতি পৃচ্ছেৎ ওঁ সম্পূর্ণং জাতং ইতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ততো ঘৃতাক্তমন্নমাদায় ওঁ অগ্নৌ করিষ্যামীতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহা ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বাহা ইতি জুহুয়াৎ ॥ ততো দৈবাদিক্রমেণ চতুরস্রমণ্ডলে গোময়োপলিপ্তে সযবসলিলান্ দর্ভান্ ন্যস্য তেষু ভোজনপাত্রাণি নিধায় অন্নাদিকং যথাসম্ভবং দ্রাক্ষামলকমূলাদি চ পাত্রান্তরিতহস্তাভ্যাং স্বয়ং পত্নী বা পরিবেশয়েৎ। ততো হুতশেষং অন্নোপরি কিঞ্চিদ্দত্ত্বা পিণ্ডার্থং কিঞ্চিৎ স্থাপয়েৎ। ততো দৈবেঽনুত্তানহস্তাভ্যাঃ ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌরপিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখেঽমৃতেঽমৃতং জুহোমি। ব্রাহ্মণানাং ত্বা বিদ্যাবতাং প্রাণাপানয়োর্জুহোমাক্ষিতমসি মা মে ক্ষৈষ্ঠা। অত্রামুষ্মিন্ লোকে। ইত্যভিমন্ত্র্য পৈত্রে উত্তানহস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা পৃথিবী তে পাত্রমিতি মন্ত্রপাঠঃ কার্য্যঃ। ততোঽন্নে মধু দত্ত্বা ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ইত্যাদিনা অঙ্গুষ্ঠং অন্নে নিবেশ্য ওঁ বিষ্ণো কব্যং রক্ষস্ব ইত্যভ্যুক্ষ্য দৈবে তুষ্ণীং যবান্ বিকীর্য্য ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদ ইতি পৈত্রে যবান্ বিকীর্য্য উত্তরাভিমুখো বামহস্তেন পাত্রং ধৃত্বা সযবোদককুশপত্রত্রয়মাদায় ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা এতদ্বোঽন্নং স্বাহা। ততো মাতৃপক্ষে অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকদেবি এবং পিতামহীপ্রপিতা-মহ্যাবপি সম্বোধ্য এতত্তেঽন্নং সোপকরণং স্বাহা ইত্যুৎসৃজেৎ। এবং পিতৃপক্ষমাতামহ-

পক্ষয়োরপি। ততঃ প্রত্যেকং জলগণ্ডূষং দত্ত্বা অন্নে মধুসর্পিরাসিচ্য গায়ত্রীং ত্রিঃ সকৃদ্বা মধু মধু মধ্বিতি চ জপেৎ। ওঁ উপাস্মৈ গায়তা নরঃ পবমানায়েন্দবে। অভিদেবাঁ ইয়ক্ষতে॥ ১। ওঁ যে ত্বাহিহত্যে মঘবন্নবর্দ্ধন্যে শাম্বরে হরিবো যে গবিষ্টৌ। যে ত্বা ন্যূনমনুমদন্তি বিপ্রাঃ পিবেন্দ্র সোমং সগণো মরুদ্ভিঃ। ২। ওঁ জনিষ্ঠা উগ্রঃ সহসে তুরায় মন্দ্র ওজিষ্ঠো বহুলাভিমানঃ। অবর্দ্ধন্নিন্দ্রমরুতশ্চিদত্র মাতা যদ্বীরন্দধনদ্ধনিষ্ঠা। ৩। ওঁ আতূ ন ইন্দ্র বৃত্রহন্নস্মাকমর্দ্ধমা গহি। মহান্মহীভিরূতিভিঃ। ৪। ওঁ ত্বমিন্দ্র প্রতূর্ত্তিষভি বিশ্বা অসি স্পৃধঃ। অশস্তিহা জনিতা বিশ্বতূরসি ত্বন্তূর্য্য তরুষ্যতঃ। ৪। ওঁ মধু মধু মধ্বিতি। ওঁ অক্ষন্নমীতি অন্নহীনমিতি ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ এতান্যু-পকরণানি ইতি ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদ্য ভবন্তঃ প্রাশয়ন্ত্বিতি আপোশানাং দত্ত্বা যথাসুখং জুষধ্বং ইতি বদেৎ। ততো ভুঞ্জানেষু তেষু শ্রাব্যং পঠেৎ। তদ্‌যথা—সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং মধু মধু মধ্বিতি চ। ওঁ উপাস্মৈ গায়তা নর ইতি পঞ্চ মধুমন্ত্রং মধু মধু মধ্বিতি চ। ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্য ইতি। ওঁ যোগীশ্বরমিত্যাদি শ্লোকত্রয়ং। তদ্বিষ্ণোরিতি। ওঁ দুর্যোধন ইত্যাদি। (অত্র সপ্তব্যাধা পাঠো নাস্তি)। ততো ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা তৃপ্তাঃ স্থ ইতি পৃচ্ছেৎ। তৃপ্তাঃ স্ম ইতি তৈরুক্তে পূর্ব্ববদ্‌গায়ত্রীং পঞ্চমধুমন্ত্রং অক্ষন্নমী মধু মধু মধ্বিতি চ জপেৎ। ওঁ শেসমন্নমপ্যস্তীতি ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদয়েৎ। তে চ ইষ্টেভ্যো দীয়তামিত্যনুজানন্তি। ততঃ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। কুরুষ ইত্যানুজ্ঞাতঃ। ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং দেবতাভ্য ইতি ত্রির্জ্জপিত্বা ব্রাহ্মণসম্মুখে প্রাদেশং সাগ্রং কুশপত্রদ্বয়ং বামহস্তাদ্দক্ষিণহস্তেনাদায় বামহস্তান্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন উত্তরাগ্ররেখাত্রয়ং মধ্যস্থানে ওঁ অপহতেতি ওঁ নিহন্মীতি মন্ত্রাভ্যাং কুর্যাৎ। তদ্দর্ভদ্বয়-মুত্তরস্যান্দিশি ক্ষিপেৎ। তা রেখা অদ্ভিরভ্যুক্ষ্য রেখোপরি সাগ্রান্ সমূলান্ কুশানাস্তীর্য্য সযবজলপুষ্পং বামহস্তাদ্দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা বামহস্তান্বারব্ধদক্ষিণপাণিনা। ওঁ শুন্ধন্তাং নান্দীমুখ্যো মাতর ইতি কুশমূলে। ওঁ শুন্ধন্তাং নান্দীমুখ্যঃ পিতামহ্যঃ। ইতি কুশমধ্যে। ওঁ শুন্ধন্তাং নান্দীমুখ্যঃ প্রপিতামহ্যঃ ইতি কুশাগ্রে সযবজলপুষ্পং দত্ত্বা এবং দ্বিতীয়রেখাস্তীর্ণ-কুশমূলমধ্যাগ্রদেশেষু পিত্রাদিভ্যঃ তৃতীয়রেখাস্তীর্ণকুশমূলমধ্যাগ্রদেশেষু মাতামহাদিভ্যো মন্ত্রোহেন সযবজলপুষ্পং দদ্যাৎ। ততোঽগ্নৌকরণশেষং শ্রাদ্ধশেষঞ্চ যবমধ্বাজ্যযুক্তমেকস্মিন্ পাত্রে নিধায় ততঃ কিঞ্চিদন্নং গৃহীত্বা ওঁ অক্ষন্নমীমদন্তেতি মধুবাতা ইতি চ পঠিত্বা পিণ্ডৌ নির্ম্মায় ঘৃতমধ্বভিঘারিতৌ কৃত্বা দক্ষিণহস্তেনাদায় ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকদেবী এতৌ তে পিণ্ডৌ যে চ ত্বামত্রানু তেভ্যশ্চ স্বাহা ইতি বামান্বারব্ধদক্ষিণ-হস্তেন পিতামহ্যাদ্যষ্টভ্যো লিঙ্গোহেন একৈকস্মৈ দ্বৌ দ্বৌ পিণ্ডৌ দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডোপরি পিণ্ডশেষং বিকীর্য্য ওঁ লেপভুজো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তামিতি করং নিমৃজ্যাচম্য হরিং স্মৃত্বা অত্র নান্দীমুখ্যাঃ পিতরো মাদয়ধ্বং যথাভাগমাবৃষায়ধ্বং, ইতি জপিত্বা বামাবর্ত্তেনোত্তরাভিমুখীভূয় শ্বাসং ধৃত্বা ওঁ বসন্তায়েত্যাদি পঠিত্বা পরাবৃত্য শ্বাসং

মুঞ্চন্ ওঁ অমীমদন্তো নান্দীমুখাঃ পিতরো যথাভাগমাবৃষায়িষত, ইতি জপন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। তত ওঁ শুন্ধন্তাং নান্দীমুখ্যো মাতর ইতি মাতৃপিণ্ডোপরি সযবজলং দত্ত্বা পিতামহ্যাদ্যষ্টানামপি পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততোঽমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকদেবি অভ্যঙ্ক্ষ্ব ইতি পিণ্ডোপরি ঘৃতং দদ্যাৎ। এবমঙ্ক্ষ্বেতি অঞ্জনমপি দদ্যাৎ। এবং নামলিঙ্গোহেনাপরপিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো নবমনবদ্ধা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং বামহস্তাদ্দক্ষিণহস্তেন গৃহিত্বা ওঁ এতদ্বো নান্দীমুখাঃ পিতরো বাসো মা নোঽতোঽন্যন্নান্দীমুখাঃ পিতরো যুঙ্ক্ষ্বং ইতি পঠিত্বা ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকদেবি এতত্তে বাসঃ স্বাহা। ইত্যুৎসৃজ্য পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। এবং পিতামহ্যাদ্যষ্টানামপি লিঙ্গোহেন পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডেষু গন্ধাদিনা পিতৄন্ পূজয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতর ইষে। নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতর ঊর্জ্জে। নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ শুষ্মায়। নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো ঘোরায়। নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো জীবায়। নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো রসায়। পুষ্টয়ো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো নমঃ। এতা যুষ্মাকং নান্দীমুখাঃ পিতরো ইমা অস্মাকং। জীবা বো জীবন্ত ইহ সন্তস্যাম। ইতি নত্বা ওঁ মনো ন্বা হুবামহে নারাশংশেন সোমেন। নান্দীমুখানাং পিতৄণাঞ্চ মন্মভিঃ। ১। ওঁ আত এতু মনঃ পুনঃ ক্রত্বে দক্ষায় জীবসে। জ্যোক্ চ সূর্য্যং দৃশে। ২। পুনর্নো নান্দীমুখাঃ পিতরো মনো দদাতু দৈব্যো জনঃ। জীবং ব্রাতং সচেমহি। ৩। ইতি তিসৃভিঃ পিণ্ডেষূপস্থায় ওঁ ঊর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং। পুষ্টরঃ স্থ তর্পয়ত মে নান্দীমুখান্ পিতৄন্, ইতি মাতৃপক্ষে পিণ্ডেষু জলধারাং দদ্যাৎ। এবং পিতৃপক্ষমাতামহপক্ষয়োরপি। ওঁ পরেত নো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দত্ত্বায়াস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত। ইতি পিণ্ডান্ চলয়িত্বা পিতৄন্ প্রবাহয়েৎ॥ ততো ব্রাহ্মণানাচাময়েৎ ততো বিকিরদানং। ব্রাহ্মণাগ্রতঃ প্রোক্ষিতায়াং ভুবি কুশানাস্তীর্য্য তত্র যবান্ বিকীর্য্যে ওঁ যে অগ্নিদগ্ধা যে অনগ্নিদগ্ধা মধ্যে দিবঃ পুষ্ট্যা মাদয়ন্তে। তেভিঃ স্বরাড়সুনীতিমেতাং, যথাবশং তন্বং কল্পয়স্ব। ইত্যন্নং ভুবি বিকীর্য্য, ওঁ যেঽগ্নিদগ্ধাঃ কুলে জাতা নাগ্নিদগ্ধাঃ কুলে মমঃ। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং পতিং। ইতি সযবজলং দদ্যাৎ। (পরিশিষ্টকার-সম্মতোঽয়ং মন্ত্রঃ সায়নাচার্য্যসম্মতস্তু ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং পতিং। ইত্যেব মন্ত্রঃ)। ততঃ ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়ে ঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়ান্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ। ইতি পঠেৎ। ততো হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য ওঁ সুসংপ্রোক্ষিতমস্তু ইতি ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমাসিচ্য দেবপূর্ব্বকং প্রত্যেকং ওঁ শিবা আপঃ সন্ত্বিতি জলং দদ্যাৎ॥ ওঁ সন্ত্বিতি প্রত্যুক্তিঃ। ওঁ সৌমনস্যমস্ত্বিতি পুষ্পং, ওঁ অস্ত্বিতি প্রত্যুক্তিঃ, ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু

ইতি যবান্ দদ্যাৎ, ওঁ অস্ত্বিতি প্রত্যুক্তিং। ততো যবাজ্যমধুযুক্তজলং গৃহীত্বা ওমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রয়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকদেব্যাঃ কৃতেঽস্মিন্ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধে দত্তমিদমন্ন-পানাদিকমক্ষয্যমস্তু। এবং পিতামহ্যাদীনামপি নামলিঙ্গোহেন দাতব্যঃ। ওঁ অঘোরা নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সন্তু। ওঁ সন্ত্বিতি প্রতিবচনং ওঁ গোত্রন্নো বর্দ্ধতাং, ওঁ বর্দ্ধতামিতি প্রতিবচনং। ততো ব্রাহ্মণেভ্যস্তাম্বূলাদিকং দত্ত্বা মাতৃব্রাহ্মণপূর্ব্বক দক্ষিণাং দদ্যাৎ। যথা—ওমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকদেব্যা অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যাঃ পিতামহ্যা অমুকদেব্যা অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যাঃ প্রপিতামহ্যাঃ অমুকদেব্যাঃ কৃতৈতদা-ভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং দ্রাক্ষামলকমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। এবং পিতৃপক্ষমাতামহপক্ষয়োরপি নামলিঙ্গোহেন দক্ষিণাং দদ্যাৎ। ততো দৈবে ওমদ্যেত্যাদি বসুসত্যয়োর্ব্বিশেষাং দেবানাং কৃতৈতদাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্ম-প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ততঃ পবিত্রসহিতান্ দর্ভান্ আস্তীর্য্য ওঁ সম্পন্নমিত্যুক্ত্বা মাতৃপূর্ব্বকং ব্রাহ্মণানুত্থাপয়েৎ তেঽপি সম্পন্নমিতি ব্রুবন্ত উত্তিষ্ঠেয়ুঃ। ওঁ বিশ্বেদেবাঃ প্রীয়ন্তামিত্যুক্ত্বা উত্থাপয়েৎ। ব্রাহ্মণাবপি প্রীয়ন্তামিতি বদন্তাবুপতিষ্ঠেতাং। ওঁ বাজে বাজে ইতি কুশাগ্রেণ তাংস্তান্ পিতৄন্ বিসৃজ্য পশ্চাদ্ব্রাহ্মণস্থান্ দেবান্ বিসর্জ্জয়েৎ। ওঁ আমাবাজস্য ইত্যাদিনা প্রদক্ষিণবারিধারয়া ব্রাহ্মণান্ প্রণমেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ।—সুমনাস্তন্মনা ভূত্বা দক্ষিণাং দিশং পশ্যন্ পিতৄন্ যাচেত। দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং ইত্যাদি। ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং দেবতাভ্য ইতি চ জপেৎ। ততঃ পিণ্ডান্ গোঽজবিপ্রেভ্যো দদ্যাৎ জলে বা ক্ষিপেৎ। শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ব্রাহ্মণায় দদ্যাৎ, জলে বা ক্ষিপেৎ। ওমদ্যেত্যাদি কৃতৈতদাভ্যু-দয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ইত্যচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ। ততঃ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদা-ভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধবৈগুণ্যপ্রশমনকামঃ শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ইতি সংকল্প্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং স্মরেৎ ॥ * ॥ ইতি ঋগ্বেদিনামাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ।

অথ ঋগ্বেদিনাং সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ

তত্র পূর্ব্বদিনে নিরামিষৈকভক্তঃ শ্বঃকর্ত্তব্যনিশ্চয়ঃ পরদিনে কৃতদেবপূজাস্তক্রিয়ো দক্ষিণপ্লাবনে দক্ষিণাভিমুখীভূয় কৃতপাদশৌচো দর্ভহস্তঃ প্রাঙ্মুখ উদঙ্মুখো বা দ্বিরাচম্য কুশহস্তঃ শর্করাস্থ্যাদিযুতাং পঙ্কিলাং স্রবজ্জলাং কৃমিযুতাং দুঃখদামনিষ্টশব্দাং ভূমিং ত্যক্ত্বা উপলিপ্তায়াং ভূমৌ দর্ভাসনে উপবিশ্য তিলতৈলেন দীপং প্রজ্বাল্য ভোজ্যোৎসর্গং কৃত্বা দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রাচীনাবীতী ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গাপ্রভাসপুষ্করাণি চ। তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি শ্রাদ্ধকালে ভবন্ত্বিহ। ইতি পঠিত্বা উপবীতী ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ ইতি বাস্তুপুরুষং সম্পূজ্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং স্মৃত্বা ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য যজ্ঞেশ্বরং সম্পূজ্য শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগং তস্মৈ দত্ত্বা গন্ধাক্ষ সংস্পৃশ্য পরকীয়ভূমৌ চেৎ প্রাচীনাবীতী তৎ-স্বামিনে মূল্যং অথবা পিতরীত্যা ইদমন্নং এতৎ ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা নম ইতি দদ্যাৎ।

এতচ্চ স্বভূমৌ অস্বামিকায়াঞ্চ ন দদ্যাৎ। দেবপিতামহাদীনাং পার্ব্বণবিধিনা প্রেতস্য একোদ্দিষ্টবিধিনা শ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যং।

তত্র সর্ব্বং দেবকৃত্যং উত্তরামুখঃ পাতিত-দক্ষিণজানুপবীতী কুর্য্যাৎ। সর্ব্বঞ্চ পিতকৃত্যং দক্ষিণামুখঃ প্রাচীনাবীতী পাতিতবামজানুঃ কুর্য্যাৎ। তত্র দৈবে পশ্চিমদিশি প্রাগগ্রদ্বি-দর্ভযুক্তযবোদকপ্রোক্ষিতমাসনং। পৈত্রে দক্ষিণাগ্রৈকদর্ভযুক্ততিলোদকপ্রোক্ষিতমাসন-ত্রয়ং দক্ষিণদিশ্যুপকল্প্য তৎপূর্ব্বদিশি প্রেতপক্ষে দক্ষিণাগ্রৈকদর্ভযুক্ততিলোদকপ্রোক্ষিত-মাসনং পরিকল্প্য প্রণবোচ্চারণপূর্ব্বকং সার্দ্ধদ্বিতয়বেষ্টনযুক্তোর্দ্ধকেশসপ্তপঞ্চান্যতরনির্ম্মিত-ব্রাহ্মণপঞ্চকং ওঁ সহস্র শীর্ষেত্যাদিমন্ত্রেণ স্থাপয়িত্বা দৈবে পশ্চিমাগ্রত্বেন প্রাঙ্মুখং ব্রাহ্মণ-মেকং পিতামহাদ্যাসনত্রয়ে দর্ভনির্ম্মিতব্রাহ্মণত্রয়ং প্রেতপক্ষে ব্রাহ্মণমেকং নিধায় দৈবে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুক-দেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যা মুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে পুরূরবোমাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনং। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে[১] দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণ-বিধিনা শ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনং। ততঃ প্রপিতামহাদিপক্ষেঽপ্যেবমনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধং দর্ভময়-ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে, ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনং। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবে উপবীতী সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং জপেৎ। ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহা-যোগিভ্যঃ এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব নমো নমঃ। ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। ততঃ পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততো যবহস্তঃ ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি পিশাচা যে ক্ষয়ন্তি পৃথিবীমনু। অন্যত্রেতো গচ্ছন্তু যত্রৈতেষাং গতং মনঃ। ইতি সর্ব্বতো যবৈরবকীর্য্য ওঁ অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষ ইমাং পর্যটতে মহীং। অসুরাণাং বধার্থায় ভূমৌ সংস্থাপিতো ময়া। ওঁনাদি-নিধন জ্ঞান নিত্যানন্দ জনার্দ্দন। ময়াত্র শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে সন্নিধীভব কেশব। ওঁ রক্ষোঘ্নমসি ইতি পঠেৎ। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে প্রাচীনাবীতী সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং জপেৎ। ততঃ ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চেতি ত্রিঃ পঠেৎ। ততঃ পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং কৃত্বা রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। তত-

১ পুস্তকান্তরে পিতামহাদিশ্রাদ্ধানুজ্ঞাতঃ পূর্ব্বং প্রেতপক্ষশ্রাদ্ধানুজ্ঞা পিতামহাদীনাং শ্রাদ্ধানুজ্ঞাবাক্যস্য অপৃথক্ত্বঞ্চ।

স্তিলহস্তঃ ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি ইত্যাদিনা সর্ব্বতস্তিলানবকীর্য্য ওঁ অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষ ইত্যাদি পঠেৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং দেবতাভ্য ইত্যাদি ত্রিঃ পঠেৎ। ততঃ পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং কর্ত্তব্যং, রক্ষার্থমুদক-পাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততস্তিলহস্তঃ ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি ইত্যাদি পঠিত্বা সর্ব্বাংস্তিলানবকীর্য্য ওঁ অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ ইত্যাদি পঠেৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং উত্তরামুখঃ দেবব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা ইং বো দর্ভাসনং স্বাহা।, ইতি ঋজুদর্ভাসনং সযবোদকং দেবব্রাহ্মণদক্ষিণপার্শ্বে দদ্যাৎ। তত অপো দদ্যাৎ এবং সর্ব্বোপচারেষু আদ্যন্তয়োরপো দদ্যাৎ। অথাভ্যুক্ষিতায়াং ভুবি উদগগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য তেষু স্থণ্ডিলং পাত্রমাসাদ্য উত্তানীকৃত্য তস্মিন্ ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইত্যনেনানখচ্ছিন্নং ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইত্যনেন প্রোক্ষিতং পবিত্রং বিন্যস্যাপ আসিচ্য ওঁ শন্নো দেবীর-ভিষ্টয়ে ইত্যনেন স্নাপয়িত্বা ওঁ যবোঽসি ধান্যরাজোসি বারুণো মধুসংযুতঃ। নির্ণোদঃ সর্ব্বপাপানাং পবিত্রমৃষিভিঃ স্মৃতং। ইত্যনেন যবান্ বিকীর্য্য তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পে চ দত্ত্বা ওঁ দেবপাত্রং সম্পন্নং ওঁ সুসম্পন্নমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে যবান্ গৃহীত্বা ওঁ বিশ্বান্ দেবানাবাহ-য়িষ্যে। ওঁ আবাহয়েত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ বিশ্বেদেবাস আগত শৃণতাম ইমং হবং এদং বর্হির্নিষীদত। ততঃ ওঁ বিশ্বেদেবাঃ শৃণুতেমং হবমিত্যাদি পঠিত্বা ওঁ বিশ্বায়াং দক্ষকন্যায়াং জাতা ধর্ম্মান্মহাত্মনঃ। বিশ্বেদেবা ইতি খ্যাতা দেববর্য্যা মহাবলাঃঃ শক্রেণ সহ যোদ্ধৄণাং বিজেতারশ্চ রক্ষসাং। যন্নামস্মরনাদেব প্রদ্রবন্ত্যসুরাঃ ক্ষণাৎ। বাণবাণা-সনধরা দ্বিভুজাঃ শ্বেতবাসসঃ। কেয়ূরিণঃ কুণ্ডলিনঃ কিরীটকটকান্বিতাঃ। শৌর্য্য-সৌন্দর্য্যসংযুক্তা দিব্যস্রগনুলেপনাঃ। ইন্দ্রস্যানুচরাঃ সর্ব্বে গোপ্তারস্ত্রিদিবস্য তে। ইতি বিশ্বান্ দেবান্ ধ্যাত্বা ওঁ আগচ্ছন্তু মহাভাগা বিশ্বদেবা বরপ্রদাঃ। যে যত্র বিহিতাঃ শ্রাদ্ধে সাবধানা ভবন্তু তে॥ ইত্যুপস্থায় জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা পুষ্পান্তরেণ ওঁ শিরঃপ্রভৃতিসর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ। ইতি সম্পূজ্য স্বাহা অর্ঘ্যা ইতি অর্ঘ্যং সঙ্কল্পিবেদ্য অন্যা আপো দত্ত্বা বামহস্তে অর্ঘ্যপাত্রমাদায় দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা ইদং বোঽর্ঘ্যং স্বাহা। ইতি দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা আপঃ পৃথিবী সংবভূবুর্য্যা অন্তরিক্ষ্যা উত পার্থিবীর্য্যা হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ শংস্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু। ইতি পঠেৎ। ততো গন্ধাদীন্যাদায় ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতানি বো গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বাহা। ইত্যুৎসৃজ্য ওঁ এষ বো গন্ধঃ, এতদ্বঃ পুষ্পং, এষ বো ধূপঃ, এষ বো দীপঃ, এতদ্ব আচ্ছাদনং। ইত্যনেন প্রত্যেকং গন্ধাদীনি প্রতিপাদয়েৎ। ততঃ ওঁ বিশ্বেদেবার্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিতি প্রতিবচনং। ওঁ পিত্রর্চ্চনমহং করিষ্যে, ওঁ কুরুষ্বেত্যনুজ্ঞাতঃ পিত্রর্চ্চনং কুর্য্যাৎ। দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী ব্রাহ্মণে জলং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নিদন্তে দর্ভাসনং স্বধা নমঃ। ইত্যাসনমুৎসৃজ্য

তিলোদকেন মোটকং পিতামহব্রাহ্মণবামপার্শ্বে দদ্যাৎ এবং প্রপিতামহাদীনামপি। ততঃ প্রেতপক্ষে প্রেতার্চ্চনমহং করিষ্যে ইত্যনুজ্ঞাতঃ দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নিদং দর্ভাসনং ত্বামুপতিষ্ঠতাং ইতি। মোটকং তিলোদকেন ব্রাহ্মণবামপার্শ্বে দদ্যাৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে ব্রাহ্মণাগ্রে প্রোক্ষিতায়াং ভুবি দক্ষিণাগ্রান্ দর্ভানাস্তীর্য্য তেষু ত্রীণ্যর্ঘ্যপাত্রাণি স্থণ্ডিলানি উত্তানীকৃত্য স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইত্যনেনাখচ্ছিন্নং ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইত্যনেন প্রোক্ষিতং পবিত্রং দ্বিদলং একৈকস্মিন্ পাত্রে একৈকং বিন্যস্য পাত্রেষু তূষ্ণীমপ আসিচ্য ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে শংযোরভিস্রবন্তু নঃ। ইতি সকৃদনুমন্ত্র্য ওঁ তিলোঽসি সোমদেবত্যো গোষবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৄন্ লোকান্ প্রীণাহি ন স্বধা নমঃ। ইতি পিতৃপাত্রেষু মন্ত্রাবৃত্তেষু তিলান্ দত্ত্বা গন্ধাদীনি চ ক্ষিপ্ত্বা ওঁ পিতৃপাত্রং সম্পন্নং ইত্যভিমৃশ্য তিলান্ গৃহীত্বা পিতৄনাবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ উশন্তস্ত্বেতি তিলান্ বিকীর্য্য ওঁ আয়ন্তু নঃ পিতর ইত্যপি পঠিত্বা ওঁ শুক্লাম্বরাঃ শুক্লগন্ধাঃ শুক্লযজ্ঞোপবীতিনঃ। আত্মনোঽভিমুখাসীনা জ্ঞানমুদ্রা নিরায়ুধা ইতি বসুরুদ্রাদিত্যরূপতয়া ধ্যাত্বা ওঁ স্বধা অর্ঘ্যা ইতি পবিত্রং নিবেশ্য অন্যা অপো দত্ত্বা প্রেতপক্ষে ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমভ্যুক্ষ্য দক্ষিণাগ্রকুশোপরি স্থণ্ডিলং পাত্রং পাতয়িত্বা তৎপাত্রমুত্তানীকৃত্য ওঁ পবিত্রাসি বৈষ্ণবীত্যনেনানখচ্ছিন্নং ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতমসীতি প্রোক্ষিতমেকদলং পবিত্রং তৎপাত্রে নিধায় তূষ্ণীমপ আসিচ্য শন্নোদেবীত্যভিমন্ত্র্য ওঁ তিলোঽসি সোমদেবত্যো গোষবো দেবনির্ম্মিতঃ প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া প্রেতান্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা। ইত্যনেন তিলান্ দত্ত্বা গন্ধাদীনি চ ক্ষিপ্ত্বা ওঁ প্রেতপাত্রং সম্পন্নমিত্যভিমন্ত্র্য তূষ্ণীং পবিত্রং দত্ত্বা অন্যা অপো দত্ত্বা অর্ঘ্যমাদায় ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নিদং ত্বামর্ঘ্যমুপতিষ্ঠতাং। ইত্যুৎসৃজ্য চতুর্ভাগং কৃত্বা ভাগমেকং প্রেতব্রাহ্মণহস্তে দত্ত্বা অপরভাগত্রয়ং প্রেতার্ঘ্যজলং ওঁ সমানী ব আকূতিঃ সমানা হৃদয়ানি বঃ। সমানমস্তু বো মনো যথা বঃ সু সহাসতি॥ ইতি মন্ত্রেণ প্রতিবারপঠিতেন পিতামহাদ্যর্ঘ্যপাত্রত্রয়ে মিশ্রয়েৎ। ততস্তৎ পাত্রং বামহস্ততলে কৃত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা আপঃ পৃথিবী সংবভূবুর্যা অন্তরিক্ষ্যা উত পার্থিবীর্য্যা হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ শংস্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু। ইত্যভিমন্ত্র্য তৎপাত্রং ওঁ প্রেতায় স্থানমসি ইতি মন্ত্রেণ বামে কুশোপরি স্থাপয়েৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহপক্ষে অর্ঘ্যমাদায় ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নিদন্তেঽর্ঘ্যং স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য ব্রাহ্মণে দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা ইত্যনুমন্ত্র্য সংস্রবসহিতং পাত্রং তত্রৈব স্থাপয়েৎ। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহার্ঘ্যং দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা ইতি প্রত্যেকমনুমন্ত্র্য সংস্রবসহিতপাত্রাণি যথাস্থানং যথাক্রমং স্থাপয়িত্বা পিতামহপাত্রে প্রপিতামহাদিপাত্রসংস্রবজলমানীয় পিতামহপাত্রং বৃদ্ধপ্রপিতামহপাত্রেণ নিধায় কর্ত্তুর্ব্বামপার্শ্বে সমূলদর্ভোপরি

ওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমসীতি সংস্থাপ্য মুস্তাং কুর্য্যাৎ। ততঃ ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেব-শর্ম্মন্নেতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য এষ তে গন্ধঃ, এতত্তে পুষ্পং, এষ তে ধূপঃ, এষ তে দীপঃ এতত্তে আচ্ছাদনং। ইতি নিবেদয়েৎ। এবং প্রপিতামহ-বৃদ্ধপ্রপিতামহাভ্যামপি গন্ধাদীনি দত্থাৎ। ততঃ ওঁ পিত্রর্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিতি প্রতিবচনং। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেব-শর্ম্মন্নেতানি গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বামুপতিষ্ঠতাং ইত্যুৎসৃজ্য এষ তে গন্ধঃ এতত্তে পুষ্পং, এষ তে ধূপঃ, এষ তে দীপঃ, এতত্তে আচ্ছাদনং। ইতি প্রত্যেকং নিবেদয়েৎ। ওঁ প্রেতার্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতং ইতি পৃচ্ছেৎ, সম্পূর্ণং জাতমিতি প্রতিবচনং। ততো জল-স্পর্শপূর্ব্বকং দৈবে ঘৃতাক্তমন্নমাদায় ওঁ অগ্নৌ করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ, ওঁ কুরুষ ইতি প্রতিবচনং। বিপ্রপাণৌ জলে বা—ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বধা নমঃ। ওঁ অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বধা নমঃ। ইত্যাহুতিদ্বয়ং জুহুয়াৎ। স্বাহান্তমন্ত্রপক্ষে উপবীতী আহুতিদ্বয়ং জুহুয়াৎ। (বৃত্তিকারমতে নান্দীমুখ এব স্বাহান্তমন্ত্রাভ্যাং হোম ইতি)। ততো ব্রাহ্মণসম্মুখস্থকুশাদিকমপনীয় দৈবে ঐশানীমারভ্য প্রাগগ্রয়া রেখয়া দক্ষিণাবর্ত্তেন চতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা পিতামহাদৌ নৈঋ৺তিমারভ্য দক্ষিণাগ্রয়া রেখয়া বামাবর্ত্তেন বৃত্তমণ্ডলং কৃত্বা গোময়েনোপলিপ্য দৈবে সযবান্ দর্ভান্ ন্যস্য তদুপরি সৌবর্ণং পাত্রমন্যদ্বা অনিন্দ্যং পাত্রং নিধায় পিতামহাদিমণ্ডলোপরি সতিলসলিলান্ দর্ভান্ ন্যস্য তদুপরি রজতাদিপাত্রং নিধায় আজ্যেনোপস্তীর্য্য দৈবাদিক্রমেণান্নাদিকং দত্ত্বা পাত্রান্ত-রিতহস্তাভ্যাং পত্নী স্বয়ং বা পরিবেশয়েৎ॥ জলং উপকরণঞ্চ পাত্রান্তরে কৃত্বা ভূমৌ সংস্থাপয়েৎ। ন ত্বেকহস্তেন কেবলহস্তাভ্যাং বা পরিবেশয়েৎ। নৈকব্যঞ্জনবৎ। ততোঽন্নোপরি হুতশেষং দত্ত্বা পিণ্ডার্থং কিঞ্চিৎ স্থাপয়েৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে শ্রাদ্ধীয়ান্নাদ্-ঘৃতাক্তমন্নমাদায় অমুকগোত্রায় প্রেতায় অমুকদেবশর্ম্মণে স্বাহা, ইতি বিপ্রপাণৌ জলে বা একাহুতিং জুহুয়াৎ। ততো ব্রাহ্মণাগ্রস্থিতকুশাদিকমপনীয় নৈঋ৺তীমারভ্য দক্ষিণাগ্রয়া জলরেখয়া বৃত্তমণ্ডলং কৃত্বা তত্র সতিলান্ দর্ভান্ বিন্যস্য তদুপরি ভোজনপাত্রং নিধায়ান্নাদিকং যথাসম্ভবং পাত্রান্তরিতহস্তাভ্যাং পরিবেশয়েৎ। উপকরণঞ্চ পাত্রান্তরে কৃত্বা ভূমৌ স্থাপয়েৎ। এবং জলঞ্চ পাত্রান্তরে দত্থাৎ। পাত্রান্তরাসত্ত্বে ভোজনপাত্রোপরি দত্থাৎ। ততো হুতশেষং অন্নোপরি কিঞ্চিদ্দত্থাৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবে উপবীতী অনুত্তানহস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌরপিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখেঽমৃতেঽমৃতং জুহোমি। ব্রাহ্মণানাং ত্বা বিদ্যাবতাং প্রাণাপানয়োর্জুহোম্যক্ষিতমসি মা মে ক্ষৈষ্ঠা। অত্রামুষ্মিন্ লোকে। ইত্যভিমন্ত্র্য পিত্রে উত্তানহস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রমিত্যাদি মন্ত্রং পঠেৎ। ততো দৈবে উপবীতী ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং সমূঢ়মস্য পাংসুলেন ইতি ব্রাহ্মণপাণ্যঙ্গুষ্ঠমন্নে নিবেশ্য ওঁ বিষ্ণো হব্যং রক্ষস্ব ইত্যভ্যুক্ষ্য তূষ্ণীং যবান্ বিকীর্য্য সযবোদককুশপত্রত্রয়মাদায় ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ

বিশ্বেদেবা ইদং বোঽন্নং স্বাহা। ইত্যুৎসৃজেৎ। ততঃ পিতামহপাত্রে প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ—ওঁ ইদং বিষ্ণুরিতি অনথমঙ্গুষ্ঠমন্নে নিবেশ্য ওঁ বিষ্ণো কব্যং রক্ষস্ব ইতি অভ্যুক্ষ্য ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদ ইতি তিলান্ বিকীর্য্য বামহস্তেনান্নপাত্রং ধৃত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নিদমন্তে অন্নং সোপকরণং সজলং স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজেৎ। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহপক্ষেঽপি॥ ততঃ প্রেতপক্ষে উত্তনহস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রমিত্যাদি ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ইত্যনেনানথমঙ্গুষ্ঠমন্নে নিবেশ্য ওঁ বিষ্ণো কব্যং রক্ষস্ব ইত্যভ্যুক্ষ্য ওঁ অপহতেতি তিলান্ বিকীর্য্য ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা বামহস্তেনান্নপাত্রং ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেন সতিলজলান্যাদায় ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নিদমন্নং সোপকরণং সোমিষং সজলং স্বামুপতিষ্ঠতাং॥ ইত্যুৎসৃজ্য জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবাদিক্রমেণ প্রত্যেক জলং দত্ত্বা অন্নে মধুসর্পিরাসিচ্য গায়ত্রীং ত্রিঃ সকৃদ্বা ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি পঠিত্বা মধুমধুমধ্বিতি জপেৎ। ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ তৎসর্ব্বমচ্ছিদ্রমস্তু। ততঃ প্রেতপক্ষেঽপি ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা অন্নে মধুসর্পিরাসিচ্য উপবীতী ত্রিঃ সকৃদ্বা গায়ত্রীং মধুবাতা ইত্যাদি মধুমধুমধ্বিতি চ। ততো দৈবাদিক্রমেণ প্রত্যেকং শ্রাব্যং পঠেৎ। তদ্যথা—সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং। ওঁ অক্ষন্নমী মদন্ত হ্যবপ্রিয়া অধুষত অস্তোষত স্বভানবো বিপ্রা নবিষ্ঠয়া মতী। যো জান্বিন্দ্র তে হরী। ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি মধুমধুমধ্বিতি চ। ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্য ইত্যাদি। ওঁ যোগীশ্বরমিত্যাদি যাজ্ঞবল্ক্যোক্তশ্লোকত্রয়ং। ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যাদি। দুর্য্যোধনো মন্যুময় ইত্যাদি। ওঁ যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময় ইত্যাদি। ওঁ সপ্তব্যাধা দশার্ণেষু ইত্যাদি। ওঁ ঈশানবিষ্ণুকমলাসনকার্ত্তিকেয়বহ্নিত্রয়ার্করজনীশ ধনেশ্বরাণাং। ক্রৌঞ্চামরেন্দ্রকলসোদ্ভ-কাশ্যপানাং, পাদানমামি সততং পিতৃমুক্তিহেতুন্। ওঁ মধুবাত ইত্যাদি ঋক্‌ত্রয়ং। ওঁ অক্ষন্নমীতি পঠেৎ। ততো দেবব্রাহ্মণে জলং দত্ত্বা প্রাচীনাবীতী পাতিতবামজানুঃ ওঁ তৃপ্তাঃ স্থ ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ তৃপ্তাঃ স্ম ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ শেষমন্নং ক দেয়মতি পৃচ্ছেৎ। ইষ্টেভ্যো দায়তামিত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ সম্পন্নমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুসম্পন্নমিতি তৈরুক্তে ব্রাহ্মণেভ্য উত্তরাপোশানং দদ্যাৎ। তত আচান্তেষু তেষনাচান্তেষু বা পিণ্ডান্ দদ্যাৎ। ভুক্তশেষাৎ সর্ব্ববিধমন্নমুদ্ধৃত্যাহৃতশিষ্টেন সহ একত্রীকৃত্য পিণ্ডার্থং প্রভূততরং বিকিরণার্থঞ্চ স্বল্পং স্থাপয়েৎ। ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে ওঁ কুরুষেতানুজ্ঞাতং। উপবীতী প্রাঙ্মুখঃ প্রণবাদ্যন্তাং সব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রির্জ্জপিত্বা প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ ব্রাহ্মণান্তিকে পিণ্ডস্থানমুপস্কৃত্য দর্ভমূলেন ওঁ অপহতেতি মন্ত্রেণ পিতামহব্রাহ্মণসম্মুখে দক্ষিণাগ্রামেক্যং রেখাং উল্লিখ্য প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহ-ব্রাহ্মণসম্মুখেঽপি রেখে অভিরভ্যুক্ষং তাসামুপরি দক্ষিণাগ্রান্ হস্তপ্রমাণান্ দর্ভানাস্তীর্য্য সতিলজলপুষ্পং গৃহীত্বা বামহস্তান্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন পিতামহরেখাস্তীর্ণকুশমূলেষু ওঁ শুন্ধন্তাং পিতামহাঃ, প্রপিতামহাস্তীর্ণকুশমূলেষু ওঁ শুন্ধন্তাং প্রপিতামহাঃ, বৃদ্ধপ্রপিতামহাস্তীর্ণ-

কুপমূলেষু ওঁ শুন্ধন্তাং বৃদ্ধপ্রপিতামহাঃ। ইতি সতিলপুষ্পং জলং দদ্যাৎ। ততঃ পূর্ব্বস্থাপিতান্নেন ওঁ অক্ষন্নমীতি পঠিত্বা ওঁ মধুবাতা ইতি পিণ্ডান্ নির্ম্মায় (মন্ত্রপাঠস্তু ন সূত্রকারসম্মতঃ সায়নাচার্য্যেণ লিখিতঃ) তান্ মধ্বভিঘারিতান্ কৃত্বা পিণ্ডং দক্ষিণ-হস্তেনাদায় সতিলজলান্বিতং ভুগ্নকুশপত্রত্রয়েণ ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেষ তে পিণ্ডো যে চ ত্বামত্রান্থ তেভ্যশ্চ স্বধা নমঃ। ইতি বামহস্তান্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন প্রথমাস্তীর্ণকুশমূলেষু তিলাম্বুসিক্তে দেশে দদ্যাৎ। ততঃ প্রত্যেকং জলস্পর্শপূর্ব্বকং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহাভ্যামপি পিণ্ডং দদ্যাৎ। হস্তলেপঞ্চ পিতামহাস্তীর্ণ কুশমূলেন ওঁ লেপভুজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তামিতি কঁর্রং নিঘৃষ্য দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ, ওঁ কুরুষেত্যনুজ্ঞাতঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ দেবতাভ্যঃ ইত্যাদি ত্রিঃ পঠিত্বা পিণ্ডস্থানমুপস্কৃত্য দর্ভমূলেন ওঁ অপহতা ইত্যনেন দক্ষিণাগ্রাং রেখামুল্লিখ্য তদুপরি দক্ষিণাগ্রান্ দর্ভানাস্তীর্য্য তূষ্ণীং তিলাম্বু দদ্যাৎ॥ বৃত্তিকারমতে (ওঁ শুন্ধন্তাং প্রেতাঃ ইত্যনেন ॥) ততঃ পূর্ব্বাস্থাপিতান্নেন ওঁ অক্ষন্নমী ওঁ মধুবাতা ইতি মন্ত্রাভ্যাং সুবর্ত্তুলং বিল্বোপমং পিণ্ডং নির্ম্মায় (মন্ত্রপাঠস্তু ন সূত্রকারসম্মতঃ) দ্বিগুণভুগ্নকুশত্রয়সহিতং বামহস্তান্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্ত্বাং পিণ্ডমুপতিষ্ঠতাং। ইতি তিলাম্বুসিক্তে দেশে দত্ত্বা হস্তং প্রক্ষাল্যাচম্য হরিং স্মৃত্বা পিতামহাদিপক্ষে ওঁ পিতরো মাদয়ধ্বং যথাভাগমাবৃষায়ধ্বং ইতি জপেৎ। ততো বামাবর্ত্তেনোদঙ্মুখীভূয় যথাশক্তি প্রাণান্ সংযম্য প্রত্যাবৃত্য সর্ব্বান্ পিতৄন্ ভাস্বরমূর্ত্তিকান্ তুষ্টান্ ধ্যায়ন্ ওঁ বসন্তায় নমস্তভ্যমিত্যাদি পঠিত্বা ষড়ৃতুনমস্কৃত্য ওঁ অমী মদন্তঃ পিতরো যথাভাগমাবৃষায়িষত ইতি জপন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। তত পিণ্ডশেষ-মাত্রায় হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য পিণ্ডপাত্রপ্রক্ষালিতজলং পূর্ব্ববৎ শুন্ধন্তাং পিতর ইতি পিণ্ডোপরি দত্ত্বা এবং ক্রমেণ প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহপিণ্ডোপরি মন্ত্রোহেন সতিলজলং দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে জলং স্পৃষ্ট্বা কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ অত্র প্রেত মাদয়স্ব যথাভাগমাবৃষায়-স্বেতি মন্ত্রেণ তূষ্ণীং বা পিণ্ডমন্ত্রমন্ত্র্য উদঙ্মুখীভূয় যথাশক্তি প্রাণান্ সংযম্য প্রেতং তুষ্টং ভাস্বরমূর্ত্তিকং ধ্যায়ন্ প্রত্যাবৃত্য ওঁ বসন্তায় নমস্তভমিত্যাদি পঠিত্বা ওঁ অমীমদৎ প্রেত যথাভাগমাবৃষায়িষ্ট ইতি জপন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততঃ পিণ্ডশেষমাত্রায় হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য পিণ্ডপাত্রপ্রক্ষালিতজলং বামান্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ শুন্ধন্তাং প্রেতাঃ ইত্যানেন তূষ্ণীং বা পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে নীবীং বিস্রস্য দ্বিরাচম্য ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নভ্যঙ্ক্ষ্ব ইতি পিণ্ডোপরি ঘৃতং দদ্যাৎ। এবং প্রপিতামহাদিপিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নঙ্ক্ষ্ব ইতি পিণ্ডোপরি অঞ্জনং দত্ত্বা প্রপিতামহাদিপিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে নীবীং বিস্রস্যাচম্য ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নভ্যঙ্ক্ষ্ব, ইতি পিণ্ডোপরি ঘৃতং দদ্যাৎ। ততো মুততঃ ওঁ অকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নঙ্ক্ষ্ব, ইতি অঞ্জনং পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো

জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে নবমনবম্বা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং বামহস্তাদ্দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাসো মা নোঽতোঽন্যৎ পিতরো যুঙ্ধ্বং ইতি পঠিত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে বাসঃ স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। এবং প্রপিতামহাদিপিণ্ডোপরি নামোহেন দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে নবমনবম্বা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রঃ গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বঃ প্রেতা বাসো মা নোঽতোঽন্যৎ প্রেতা যুঙ্ধ্বং ইতি পঠিত্বা অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে বাস উপতিষ্ঠতাং ইত্যুৎসৃজ্য পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে পিণ্ডেষু গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ নমো বঃ পিতর ইষে, নমো বঃ পিতর উর্জ্জে, নমো বঃ পিতরঃ শোষায়, নমো বঃ পিতরো ঘোরায়, নমো বঃ পিতরো জীবায়, নমো বঃ পিতরো রসায়, স্বধা বঃ পিতরো নমো বঃ, এতা যুষ্মাকং পিতর ইমা অস্মাকং জীবাবো জীবন্ত ইহ সন্তস্যাম। ওঁ নমো ন্বা হুবামহে নারাশংসনে সোমেন। পিতৄনাঞ্চ মন্মভিঃ। ওঁ আত এতু মনঃ পুনঃ ক্রত্বে দক্ষায় জীবসে। জ্যোক্ চ সূর্য্যং দৃশে। ওঁ পুনর্নঃ পিতরো মনো দদাতু দৈব্যো জনো জীবং ব্রাতং সচেমহি। ইতি তিসৃভিঃ পিণ্ডেষু পস্থায় ওঁ উর্জ্জং বহন্তীতি পঠিত্বা পিণ্ডেষু জলধারাং দদ্যাৎ। (ইদন্ত সায়নাচার্য্যলিখিতশৌনকব্যাখ্যানুসারেণ লিখিতং ন তু সূত্রকারাদিসম্মতং) ততঃ প্রেতপক্ষে গন্ধাদিভিঃ পিণ্ডং পূজয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ নমস্তে প্রেত ইষে, নমস্তে উর্জ্জে, নমস্তে প্রেত শোষায়, নমস্তে প্রেত ঘোরায়, নমস্তে প্রেত জীবায়, নমস্তে প্রেত রসায়, স্বধা তে প্রেত নমস্তে প্রেত নমঃ। এতাস্তে প্রেত ইমা অস্মাকং জীবা স্তে জীবন্ত ইহ সন্তস্যাম। ওঁ মনো ন্বা হুবামহে নারাশংসেন সোমেন। প্রেতানাঞ্চ মন্মভিঃ। ওঁ আত ত্রতু মনঃ পুনঃ ক্রত্বে দক্ষায় জীবসে জ্যোক্ চ সূর্য্যং দৃশে। ওঁ পুনর্নঃ প্রেতো মনো দদাতু দৈব্যো জনো জীবং ব্রাতং সচেমহীতি তিসৃভিঃ পিণ্ডমুপতিষ্ঠেৎ। তত ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং স্বধা স্থ তর্পয়ত মে প্রেতং। ইতি মন্ত্রেণ পিণ্ডোপরি বারিধারাং দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডসমন্বয়ঃ। যথা—প্রেতপিণ্ডমাদায় সূত্রগন্ধাদীনপসার্য্য ওঁ সংগচ্ছধ্বং সংবদধ্বং সংবো মনাংসি জানতাম্। দেবা ভাগং যথা পূর্ব্বে সংজানানা উপাসতে। ওঁ সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী সমানং মনঃ সহ চিত্তমেষাম্॥ সমানং মন্ত্রমভিমন্ত্রয়ে বঃ সমানেন বো হবিষা জুহোমি॥ ইতি মন্ত্রাভ্যাং সুবর্ণরজতকুশৈশ্ছেদদ্বয়নে সমাংশেন প্রেতপিণ্ডং খণ্ডত্রয়ং কৃত্বা আদ্যখণ্ডং পিতামহাপিণ্ডমধ্যে স্থাপয়িত্বা ওঁ সংগচ্ছধ্বমিত্যাদি মন্ত্রদ্বয়েন মিশ্রয়িত্বা সুবর্ত্তুলং কৃত্বা তত্রৈব স্থাপয়েৎ। এবং মধ্যখণ্ডং প্রপিতামহপিণ্ডে পূর্ব্ববন্মন্ত্রাভ্যাং মিশ্রীকৃত্য সুবর্ত্তুলং কৃত্বা তত্রৈব স্থাপয়েৎ। ততস্তৃতীয়খণ্ডং বৃদ্ধপ্রপিতামহপিণ্ডে পূর্ব্ববৎ সংগচ্ছধ্বমিত্যাদি মন্ত্রাভ্যাং মিশ্রয়িত্বা সুবর্ত্তুলং কৃত্বা তত্রৈব স্থাপয়েৎ। ততস্তান্ পিণ্ডান্ গন্ধাদিভিঃ সংপূজ্য কৃতাঞ্জলিং ওঁ পরেত নঃ পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দত্তায়াস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং

নিযচ্ছত। ইতি পিণ্ডান্ চালয়িত্বা পিতৄন্ প্রবাহয়েৎ। প্রেতপক্ষেঽপি কৃতাঞ্জলিঃ ওঁপরে হি নঃ প্রেত সোম্য গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দেহ্যস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছ। ইতি পঠেৎ। ততঃ পিণ্ডান্ গোঽজবিপ্রেভ্যো দদ্যাদগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ। ততো বিকিরদানং। ব্রাহ্মণাগ্রতঃ প্রোক্ষিতায়াং ভুবি দক্ষিণাগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য সতিলজলেন তান্ সংপ্রোক্ষ্য পূর্ব্বস্থাপিতমন্নং জলপ্লাবিতং গৃহীত্বা ওঁ যে অগ্নিদগ্ধা যে অনগ্নিদগ্ধা মধ্যে দিবঃ স্বধয়া মাদয়ন্তে। তেভিঃ স্বরাড়্সুনীতিমেতাং যথাবশং তন্বং কল্পয়স্ব। ইত্যন্নং ভুবি বিকীর্য্য ওঁ যেঽগ্নিদগ্ধাঃ কুলে জাতা নাগ্নিদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিং। ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রায়ান্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ। ইতি সতিলজলং দদ্যাৎ। (পরিশিষ্টকারসম্মতোঽয়ং মন্ত্রঃ, সায়নাচার্য্যেন অগ্নিদগ্ধেতি মন্ত্রো ন লিখিতঃ)। ততো হস্তং প্রক্ষাল্যাচম্য হরিং স্মৃত্বা প্রাচীনাবীতী ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্ত্বিতি ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমাসিচ্য ওঁ শিবা আপঃ সন্ত্বিতি ব্রাহ্মণে দৈবপূর্ব্বকং প্রত্যেকং জলং দদ্যাৎ। ওঁ সন্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ সৌমনস্যমস্ত্বিতি পুষ্পং। অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু ইত্যক্ষতান্। অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু ইতি ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমাসিঞ্চেৎ। অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ শিবা আপঃ সন্তু ইতি জলং, সন্ত্বিতি প্রতি বচনং। সৌমনস্যমস্তু ইতি পুষ্পং, ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু ইত্যক্ষতান্ ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ততঃ জলস্পর্শ-পূর্ব্বকং পিতামহপক্ষে তিলাজ্যমধুযুক্তজলং গৃহীত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতা-মহস্যামুকদেবশর্ম্মণো দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয়মস্তু ইতি দদ্যাৎ। অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে তাদৃশং জলং গৃহীত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণো দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্তু। ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে ওঁ অঘোরাঃ পিতরঃ সন্তু, ওঁ সন্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ গোত্রন্নো বৰ্দ্ধতাং, ওঁ বৰ্দ্ধতামিত্যুত্তরং। এবং প্রেত-পক্ষেঽপি। ন্যুব্জীভবনপক্ষে ন্যুব্জীকৃতপাত্রপুত্তানীকৃত্য তজ্জলং স্পৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণেভ্যস্তাম্বূলাদি দত্ত্বা প্রেতপক্ষেঽপি ন্যুব্জীকৃতপাত্রমুত্তানীকৃত্য উপবীতী পিতামহপূর্ব্বকং দক্ষিণাং দদ্যাৎ। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতা-মহস্যামুকদেবশর্ম্মণং কৃতৈতৎ-পার্ব্বণবিধিক-সপিণ্ডীকরণ-শ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং রজতং তন্মূল্যংবা বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। এবং প্রপিতা-মহবৃদ্ধপ্রপিতামহপক্ষেঽপি। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুক-দেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎসপিণ্ডীকরণৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ততো দৈবে উত্তরামুখঃ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতা-

মহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতেঽস্মিন্ পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধে ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসোর্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতৎ পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং কাঞ্চনমূল্যমিত্যাদি দক্ষিণাং দদ্যাৎ। প্রিয়োক্তিভিস্তান্ পরিতোষ্য শ্রাদ্ধমিদং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ। সম্পূর্ণং জাতমিতি ব্রাহ্মণৈরুক্তে পবিত্রসহিতান্ দর্ভান্ পিণ্ডস্থানে আস্তীর্য ওঁ স্বধাং বাচয়িষ্যে ইতি প্রার্থয়েৎ। বাচ্যতামিতি প্রতিবচনং। ওঁ পিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং ওঁ অস্তু স্বধা ইতি প্রতিবচনং। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহপর্য্যন্তং স্বধাং বাচয়িত্বা ব্রাহ্মণানুত্থাপয়েৎ। তেঽপি স্বধেতি ব্রূয়ুঃ। ওঁ বিশ্বেদেবাঃ প্রীয়ন্তামিতি দৈবে বাচয়েৎ। প্রীয়ন্তামিত্যুক্ত্বা দৈবব্রাহ্মণাবুত্তিষ্ঠেতাং। ওঁ বাজে বাজে ইতি পঠিত্বা বিপ্রদেহস্থিতান্ পিত্রাদীন্ পিতৃপূর্ব্বকং বিসর্জ্জয়েৎ। প্রেতপক্ষে ওঁ শ্রাদ্ধমিদং সম্পূর্ণং জাতমিতি বদেৎ। ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিতি প্রতিবচনং। ততঃ অভিরম্যতামিতি ব্রাহ্মণান্ বিসর্জ্জয়েৎ। ওঁ অভিরতোঽস্মি ইতি প্রতিবচনং। ততো দৈবাদিক্রমেণ ওঁ আমাবাজস্যেতিমন্ত্রেণ প্রদক্ষিণবারিধারয়া বেষ্টয়ন্ প্রণমেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ সুমনাস্তন্মনা ভূত্বা দক্ষিণাং দিশং পশ্যন্ পিতৄন্ যাচেত ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তামিত্যাদিনা। ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ দেবতাভ্য ইত্যাদি চ জপেৎ। শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ব্রাহ্মণে দদ্যাদগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ। প্রেতপক্ষে ওঁ আমাবাজস্যেত্যাদি কর্ত্তব্যং। ততো দক্ষিণপাণিনা দীপমাচ্ছাদ্য হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য এতৎকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্ত্বিতি বদেৎ। অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎশ্রাদ্ধবৈগুণ্যপ্রশমনকামো বিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং স্মরেৎ॥ ইতি ঋগ্বেদিনাং সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ॥

একাদশ পর্ব্ব

বিবিধ প্রকরণ

তুলসীচয়নমন্ত্র

ওঁ তুলস্যমৃতনামাসি সদা ত্বং কেশবপ্রিয়ে। কেশবার্থে চিনোমি ত্বাং বরদা ভব শোভনে॥ ত্বদঙ্গসম্ভবৈঃ পত্রৈঃ পূজয়ামি যথা হরিম্। তথা কুরু পবিত্রাঙ্গি কলৌ মলবিনাশিনি॥

মন্ত্রপাঠ সহকারে মঞ্জরী ও বোঁটার সহিত এক একটি করিয়া তুলসী চয়ন করিতে হয়।

তুলসীচয়নবিধি

করতারত্রয়ং দত্বা চিনুয়াত্তুলসীদলম্। যথা ন কম্পতে শাখা তুলস্যা দ্বিজসত্তম॥ পত্রাণাং চয়নে বিপ্র ভগ্না শাখা যদা ভবেৎ। তদা হৃদি ব্যথা বিষ্ণোর্দ্দীয়তে তুলসীপতেঃ॥ পূর্ণিমায়ামমায়াঞ্চ দ্বাদশ্যাং রবিসংক্রমে। তৈলাভ্যঙ্গে তথাস্নাতে মধ্যাহ্নে নিশিসন্ধ্যয়োঃ। অশুচ্যশৌচকালে চ রাত্রিবাসান্বিতে তথা। তুলসীং যে তু ছিন্দন্তি তে ছিন্দন্তি হরেঃ শিরঃ॥ অস্নাত্বা তুলসীং ছিত্বা যঃ পূজাং কুরুতে নরঃ। সোঽপরাধী ভবেন্নিত্যং তৎসর্ব্বং নিস্ফলং ভবেৎ॥

তুলসীবৃক্ষে জলদান মন্ত্র

ওঁ গোবিন্দবল্লভাং দেবীং ভক্তচৈতন্যকারিণীম্। স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং বিষ্ণুভক্তি-প্রদায়িনীম্॥

তুলসীর প্রণাম মন্ত্র

ওঁ বৃন্দায়ৈ তুলসীদেব্যৈ প্রিয়ায়ৈ কেশবস্য চ। বিষ্ণুভক্তিপ্রদায়িন্যৈ সত্যবত্যৈ নমো নমঃ॥ (ধ্যান—৫৩১ পৃষ্ঠায়)।

তুলসীপত্র দানবিধি

মধ্যমানাকাভ্যাঞ্চ বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠেন পার্ব্বতি। দাপয়েৎ তুলসীপত্রং কেশবায় মহাত্মনে। তুলসীপদ্মপুষ্পাণি পলাশশ্রীফলানি চ। চত্বারি পুণ্যপুষ্পাণি পুনঃ প্রক্ষাল্য পূজয়েৎ॥

বিল্ববৃক্ষে জলদান মন্ত্র

ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোঽসি সদা বিজয়বর্দ্ধনঃ। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষায় স্নাপয়ামি শিবপ্রিয়॥

বিল্ববৃক্ষ প্রণাম মন্ত্র

ওঁ মহাদেবপ্রিয়ঙ্করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপো নমোঽস্তু তে।

বিল্বপত্রচয়ন মন্ত্র

ওঁ পুণ্যবৃক্ষ মহাভাগ মালুর শ্রীফল প্রভো। মহেশপূজনার্থায় ত্বৎপত্রাণি চিনোম্যহম্॥

ত্রিপত্রান্বিত বৃন্তযুক্ত নিশ্ছিদ্র ও চক্রহীন বিল্বপত্রই প্রশস্ত। পত্র চয়ন কালে যেন বিল্ববৃক্ষের শাখা ভগ্ন না হয়। বামহস্তে চয়ন নিষিদ্ধ। পুষ্প ও বিল্বপত্র দান বিধি ২০১ পৃষ্ঠায়।

অশ্বত্থবৃক্ষে জলদান মন্ত্র

ওঁ চক্ষুঃস্পন্দ ভুজস্পন্দং তথা দুঃস্বপ্নদর্শনম্।
শত্রূণাঞ্চ সমুত্থানমশ্বত্থ সময়াশু মে॥
অশ্বত্থরূপী ভগবান্ প্রীয়তাং মে জনার্দ্দনঃ॥

অশ্বত্থবৃক্ষ প্রণাম মন্ত্র

ওঁ অশ্বত্থ বৃক্ষরূপোঽসি মহাদেবেতি বিশ্রুতিঃ।
বিষ্ণুরূপধরোঽসি ত্বং পুণ্যবৃক্ষ নমোঽস্তু তে॥

বিপ্রপাদোদক ধারণ ও পানের মন্ত্র

ওঁ ব্রহ্মাণ্ডোদরমধ্যে তু যানি তীর্থানি সন্তি বৈ।
তানি সর্ব্বাণি তীর্থানি সন্তি বিপ্রপদোকে॥
বিপ্রপাদোদকং পীত্বা যাবত্তিষ্ঠতি মেদিনী।
তাবৎ পুষ্করপাত্রেণ পিবন্তি পিতরোদকম্॥

বিষ্ণুচরণামৃত পানের পূর্ব্বে বিপ্রপাদোদক পানবিধি

বিষ্ণুপাদোদকাৎ পূর্ব্বং বিপ্রপাদোদকং পিবেৎ।
বিরুদ্ধমাচরন্ মোহাদ্ ব্রহ্মহা স নিগদ্যতে॥

বিষ্ণুচরণামৃত গ্রহণ মন্ত্র

ওঁ কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো ভক্তানামার্ত্তিনাশন।
সর্ব্বপাপপ্রশমনং পাদোদকং প্রযচ্ছ মে॥

বিষ্ণুচরণামৃত পান ও মস্তকে ধারণ মন্ত্র

ওঁ অকালমৃত্যুহরণং সর্ব্বব্যাধিবিনাশনং।
বিষ্ণোঃ পাদোদকং পীত্বা শিরসা ধারয়াম্যহম্॥

যজ্ঞোপবীত ধারণ

পৈতাকে যজ্ঞোপবীত যজ্ঞসূত্র বা ব্রহ্মসূত্র কহে। তিন দণ্ডিতে (অর্থাৎ তিন ফের সূতায় একটী গ্রন্থি দিলে) একটী যজ্ঞোপবীত হইয়া থাকে। ব্রহ্মচারীকে একটী যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতে হয়। সমাবর্ত্তনের পর একটী যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতে নাই। দুই বা ততোঽধিক ধারণ করিবে। তৃতীয় যজ্ঞসূত্রে উত্তরীয় বস্ত্রের অভাব

মোচন হইয়া থাকে। ছিন্ন, অপবিত্র ও ভোজনের পরে প্রস্তুত যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবে না। নূতন যজ্ঞোপবীত মন্ত্রপূত করিয়া ধারণ কর্ত্তব্য। অব্যবহার্য্য যজ্ঞোপবীত পদতল দিয়া গলাইয়া জলে ফেলিয়া দিবে। যজ্ঞোপবীতের পরিমাণ সামবেদীর পাছার নিম্নদেশ পর্য্যন্ত এবং যজুর্ব্বেদী ও ঋগ্বেদীর নাভিদেশ পর্য্যন্ত হইবে। যজ্ঞোপবীত কণ্ঠচুত করা মালার ন্যায় গলায় ধারণ করা বা কোমরে গুঁজিয়া রাখিতে নাই। মলমূত্র ত্যাগ কালে উহা দক্ষিণ কর্ণে অথবা দুই ভাঁজ করিয়া মালার ন্যায় পৃষ্ঠদেশে ঝুলাইয়া রাখা যায়। তৈল মর্দ্দনকালে স্নান করিবার সময় ও গায়ের ময়লা দূর করিবার সময় পৈতা কণ্ঠচ্যুত করিলে দোষ নাই। যদি ভ্রমে মলমূত্র ত্যাগের সময় পৈতা কর্ণে বা পৃষ্ঠে না রাখা হয় তবে সেই পৈতা ত্যাগ করিয়া নূতন পৈতা ধারণ করিবে। যজ্ঞোপবীত গ্রন্থি দিবার পর উহা ধরিয়া গায়ত্রী পাঠ করিবে। যজ্ঞোপবীত দুই প্রকারের হইয়া থাকে, যথা—সাবিত্রী গ্রন্থি ও ব্রহ্মগ্রন্থি। সাবিত্রী গ্রন্থিতে প্রবর সংখ্যানুসারে পাক দিয়া গাঁইট দিবে। সাবিত্রীগ্রন্থি ও ব্রহ্মগ্রন্থি কাহারও নিকট দেখিয়া শিখিতে হয়, কারণ লিখিয়া বুঝান সম্ভবপর নহে। সামবেদীয়েরা সাধারণতঃ সাবিত্রী গ্রন্থিই ব্যবহার করেন এবং ঋগ্বেদীয়েরা ব্রহ্মগ্রন্থি ব্যবহার করেন।

যজ্ঞোপবীত ধারণ মন্ত্র

ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্য ত্বা যজ্ঞোপবীতেনোপনহ্যামি। ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং, প্রজাপতের্যৎ সহজং পুরস্তাৎ আয়ুষ্যমগ্রং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং, যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ ॥

যজ্ঞোপবীতমার্জ্জন

যজ্ঞসূত্র কণ্ঠলম্বিত করিয়া দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, সর্ষপতৈল, পিঠুলি বা বেলের আটা দিয়া মার্জ্জন করিতে হয়।

ভোজনবিধি

হস্ত পদ ও মুখ ধৌত করিয়া পরিষ্কৃত স্থানে পূর্ব্ব বা পশ্চিম মুখে উপবেশন করিয়া নিঃশব্দে প্রফুল্লচিত্তে পঞ্চাঙ্গুলি দ্বারা ভোজন করিতে হয়। উত্তরাভিমুখে ও কোণাভিমুখে ভোজন করিতে নাই। পিতা মাতা জীবিত থাকিলে দক্ষিণ মুখে ভোজন করা নিষিদ্ধ। ভোজন পাত্র রাখিবার স্থানে জল প্রোক্ষণ করিয়া ব্রাহ্মণ চতুষ্কোণ ক্ষত্রিয় ত্রিকোণ বৈশ্য গোলাকার মণ্ডল করিয়া তাহার উপর ভোজন পাত্র রাখিবে। অনিবেদিত অন্ন ভোজন করা উচিত নহে। উপনীত ব্রাহ্মণ গণ্ডূষের পূর্ব্বে বাম হস্তদ্বারা ভোজন পাত্র স্পর্শ করিয়া রাখিবে। ব্যঞ্জনাদি এক সময়েই লইতে হয়। সকল দ্রব্যই ভোজন পাত্রের সহিত সংলগ্ন করিয়া রাখিতে হয়। উপনীত ব্রাহ্মণকে ভোজনের পূর্ব্বে গণ্ডূষ ও পঞ্চগ্রাস এবং ভোজনের শেষে পুনর্গণ্ডূষ করিতে হয়।

আহারের সময়ে উদরের অর্দ্ধাংশ অন্নের দ্বারা চতুর্থাংশ জলের দ্বারা এবং অবশিষ্টাংশ বায়ুর দ্বারা পূরণ করিবে। বামহস্ত দ্বারা জলপান করিবে না। হাঁটিতে হাঁটিতে, দাঁড়াইয়া, যানে, আর্দ্রবস্ত্রে, আর্দ্রমস্তকে, শ্মশানে, শয়নাবস্থায়, পাদুকা পরিয়া, দেবগৃহে এবং চর্ম্মাসনে বসিয়া ও পা ছড়াইয়া ভোজন করা নিষিদ্ধ। সায়ংকালে ও প্রত্যূষে আহার করিতে নাই। এক পঙক্তিতে অনেকে খাইতে বসিয়া কাহাকেও রাখিয়া যদি কেহ উঠিয়া যান তবে তাহার অপরের পাত্রোচ্ছিষ্ট ভোজন করা হয়। অন্নাদি কিছু শেষ রাখিয়া আহার সমাপ্ত করিবে। ক্ষীর দুগ্ধ দধি ঘৃত মধু ছাতু ও শাকের শেষ রাখিবে না, এবং এই সকল দ্রব্যের ভুক্তাবশিষ্ট অপর কাহাকেও খাইতে দিতে নাই। উচ্ছিষ্ট পাত্রে ঘৃত গ্রহণ ও রাত্রিকালে দধি ভোজন নিষিদ্ধ। পেঁয়াজ, গাজর, ভুঁই ছাতু ও বৃথামাংস অর্থাৎ দেবতাকে অনিবেদিত মাংস ভোজন নিষিদ্ধ। বৈষ্ণবগণের সাদা বেগুন খাওয়া নিষিদ্ধ। স্ত্রী পশুর মাংস ভোজন করিতে নাই। স্ত্রীলোকের পক্ষে মাংস ভোজন নিষিদ্ধ।

গণ্ডূষ ও পঞ্চগ্রাসের মন্ত্র

অন্ন ভোজনের পূর্ব্বে উপনীত দ্বিজাতিগণকে মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক জলগণ্ডূষ পান ও পঞ্চপ্রাণাহুতি দান করা কর্ত্তব্য। [সমর্থপক্ষে—আচমন পূর্ব্বক "ওঁ অস্মাকং নিত্যমস্ত্বেতৎ" বলিয়া ব্যঞ্জনাদি সহ কিঞ্চিৎ অন্ন হস্তে লইয়া 'ওঁ ভুবঃ পতয়ে স্বাহা, ওঁ ভুবনপতয়ে স্বাহা, ওঁ ভূতানাঃ পতয়ে স্বাহা" বলিয়া ভূমিতে কিছু কিছু নিক্ষেপ করিবে।] পরে ভূমিতে অল্প পরিমাণ অন্ন পাঁচ ভাগে রাখিয়া এক গণ্ডূষ জল দক্ষিণহস্তে লইয়া "ওঁ নাগায় নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ কৃকরায় নমঃ, ওঁ দেবদত্তায় নমঃ, ওঁ ধনঞ্জয়ায় নমঃ" এই পাঁচটী মন্ত্রে ঐ পাঁচভাগে একটু করিয়া জল দিয়া অবশিষ্ট জল "ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" বলিয়া অর্দ্ধেক পান করিয়া অপরাংশ ভূমিতে ফেলিয়া দিবে। পরে পঞ্চ প্রাণাহুতি মুদ্রা (৫১২ পৃঃ) দ্বারা অল্প অল্প অন্ন লইয়া "ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা" বলিয়া পাঁচবার ভোজন করিবে, এবং প্রতিবারে ভুক্তাবশেষ কিঞ্চিৎ অন্ন ভূমিতে ঐ জলের উপর ফেলিয়া দিবে। তৎপরে ভোজন সমাপ্ত হইয়া গেলে অন্নযুক্ত হস্তে এক গণ্ডূষ জল লইয়া "ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা" বলিয়া অর্দ্ধেক জল পান করিবে এবং অপরার্দ্ধ ভূমিতে ফেলিবে। মৎস্য মাংস ভোজন করিলেদ্বিতীয় গণ্ডূষ গ্রহণের পূর্ব্বে অগ্রে হস্ত ধৌত করিয়া অন্নযুক্ত হস্তে জল গণ্ডূষ করিতে হয়।

নষ্টচন্দ্রদর্শনদোষশান্তি

নষ্টচন্দ্র দেখিলে অল্পপরিমাণ জল গ্রহণ পূর্ব্বক নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া পূর্ব্বমুখে ঐ জল পান করিবে। মন্ত্র, যথা—ওঁ সিংহঃ প্রসেনমবধীৎ সিংহো জাম্ববতা হতঃ। সুকুমারক মা রোদীস্তব হ্যেষ স্যমন্তকঃ॥ আচার বশতঃ স্যমন্তকোপাখ্যান শ্রবণ কর্ত্তব্য।

আকাশদীপদান

কার্ত্তিকমাসে প্রত্যহ সন্ধ্যার সময় নিম্নলিখিত মন্ত্রে শূন্যে প্রদীপ দিবে। প্রথমদিনে লক্ষ্মী ও বিষ্ণুর পূজা করিতে হয়।

আকাশদীপদান মন্ত্র

ওঁ দামোদরায় নভসি তুপায়াং লোলয়া সহ। প্রদীপস্তে প্রযচ্ছামি নমোঽনন্তায় বেধসে ॥

দীপান্বিতা অমাবস্যা

দীপান্বিতা অমাবস্যার দিনে পার্ব্বণশ্রাদ্ধ করিয়া উল্কাদান অর্থাৎ আঁচল পিজল করিয়া সন্ধ্যাকালে অলক্ষ্মীর পূজা করিয়া কুলা বাজাইয়া তাহাকে গৃহের সীমার বাহির করিয়া পরে লক্ষ্মীপূজা এবং লক্ষ্মীর প্রীতির জন্য গৃহাদিতে দীপদান কর্ত্তব্য। সমুদ্রমন্থনকালে লক্ষ্মী উঠিবার পূর্ব্বে অলক্ষ্মী উঠিয়াছিল। তজ্জন্য এই দিনে লক্ষ্মীপূজার পূর্ব্বে অলক্ষ্মীর পূজা করিত হয়। অলক্ষ্মীর পূজার সময় উঠানে গোময় পুত্তলিকাকে বামহস্তদ্বারা কৃষ্ণ বর্ণের পুষ্প দিয়া ও অলক্ষ্মীর বিপরীত দিকে মুখ করিয়া "ওঁ অলক্ষ্ম্যৈ নমঃ" এই মন্ত্র বলিয়া পূজা করিতে হইবে।

দীপদান মন্ত্র

ওঁ ত্বং জ্যোতিঃশ্রী-রবিশ্চন্দ্রো বিদ্যুৎসৌবর্ণতারকাঃ। সর্ব্বেষাং জ্যোতিষাং জ্যোতির্দ্দীপজ্যোতিঃস্থিতে নমঃ ॥

উল্কাগ্রহণ মন্ত্র

ওঁ শাস্ত্রাশস্ত্রহতানাঞ্চ ভূতানাং ভূতদর্শয়োঃ। উজ্জলজ্যোতিষা দেহং দহেয়ং ব্যোমবহ্নিনা ॥

উল্কাদান মন্ত্র

ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। উজ্জলজ্যোতিষা দগ্ধাস্তে যান্তু পরমাং গতিম্ ॥

পিতৃবিসর্জ্জন মন্ত্র

ওঁ যমালোকং পরিত্যজ্য আগতা যে মহালয়ে। উজ্জলজ্যোতিষা বর্ত্ম প্রপশ্যন্তো ব্রজন্তু তে ॥ (ভূতচতুর্দ্দশীকৃত্য ২য় খণ্ড ৩৮ পৃঃ দেখ)।

ভ্রাতৃদ্বিতীয়া

কালীপূজার পর কার্তিকীশুক্লা দ্বিতীয়াতে ভগিনী ভ্রাতাকে প্রথমে তিলক দিবে। কোন কোন স্থানে প্রচলিত ভ্রাতৃললাটে তিলকদান মন্ত্র, যথা—ভ্রাতস্তব ললাটে হি দদামি তিলকং শুভং ॥ অতঃপরং যমদ্বারে ময়া দত্তং হি কণ্টকম্ ॥ পরে অন্ন দিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে যথা—ভ্রাতস্তবাগ্রজাতাহং

তুভ্যং ভক্তমিদং শুভং। প্রীতয়ে যমরাজস্য যমুনায়া বিশেষতঃ॥ কনিষ্ঠা ভগিনী হইলে "ভ্রাতস্তবানুজাতাহং" ইত্যাদি বলিতে হইবে। ভ্রাতারও ভগিনীকে কিছু দিতে হয়। এই দিনে যমুনা দেবী নিজ ভ্রাতা যমরাজকে ভোজন করাইয়াছিলেন। ভ্রাতৃদ্বিতীয়ার দিনে ভ্রাতা ও ভগিনীর পুনর্ভোজন এবং অধ্যয়ন নিষিদ্ধ। ভ্রাতৃদ্বিতীয়ার পূজা করিতে হইলে ভোজনের পূর্ব্বে ভ্রাতা তাহা নিজেই করিবে অথবা ব্রাহ্মণ দ্বারা করাইবে। সঙ্কল্পের সময় "স্বরক্ষণকামো" যমাদি পূজনমহং করিষ্যে" এইরূপ বলিবে। পরে "ওঁ যমায় নমঃ" এই মন্ত্রে পাদ্যাদি উপচারে পূজা পূর্ব্বক অর্ঘ্য লইয়া "ওঁ এষোঽর্ঘঃ (সামবেদী ও ঋগ্বেদী ইদমর্ঘ্যং)—

'ওঁ এহেহি মার্ত্তণ্ডজ পাশহস্ত যমান্তকালোকধরামরেশ। ভ্রাতৃদ্বিতীয়াকৃতদেবপূজাং গৃহাণ চার্ঘ্যং ভগবন্নমস্তে। যমায় নমঃ।' বলিয়া অর্ঘ্যদান করিবে।

যমের প্রণাম মন্ত্র

ওঁ ধর্ম্মরাজ নমস্তুভ্যং নমস্তে যমুনাগ্রজ। পাহি মাং কিঙ্করৈঃ সার্দ্ধং সূর্য্যপুত্র নমোঽস্তু তে॥ পরে চিত্রগুপ্তকে "চিত্রগুপ্তায় নমঃ" যমদূতগণকে "যমদূতেভ্যো নমঃ" এবং যমুনাকে "যমুনায়ৈ নমঃ" বলিয়া পূজা করিবে।

যমুনার প্রণাম মন্ত্র

ওঁ যমস্বসর্নমস্তেঽস্তু যমুনে লোকপূজিতে। বরদা ভব মে নিত্যং সূর্য্যপুত্রি নমোঽস্তু তে॥

হরিলুট প্রদান

আচমন ও বিষ্ণু স্মরণ পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে, যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (অপরের হইলে অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ) অভীষ্টসিদ্ধিকামো মানসিকহরিপূজনমহং করিষ্যে (পরার্থে —করিষ্যামি)" এইরূপ সঙ্কল্পান্তে শ্রীহরির পূজা করিয়া ভোগ দানের নিয়মে মিষ্টান্নাদি নিবেদন করিয়া দিবে। পরে হরিধ্বনি সহকারে মিষ্টান্নের কিঞ্চিৎ তিনবার ছড়াইয়া দিয়া "ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায়" ইত্যাদি মন্ত্র বলিয়া প্রণাম করিবে। তৎপরে দক্ষিণান্ত করিবে।

বিবাদে জয়লাভার্থ বগলামুখী স্তব পাঠ

মোকর্দ্দমা প্রভৃতি অশান্তি উপশমনার্থ বগলামুখীর স্তব পাঠ করিতে হয়। "ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীবগলামুখীস্তবপাঠকর্ম্মণি" ইত্যাদি বলিয়া যথাবিধি স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে, যথা—বিষ্ণুরোম্ তদসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকে তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বিপক্ষেণ সহ বিবাদে জয়লাভকামঃ রুদ্রযামলোক্তশ্রীবগলামুখীস্তবপাঠকর্ম্মাহং করিষ্যে, এইরূপ সঙ্কল্পান্তে বগলামুখীদেবীর যথাশক্তি পূজা

করিয়া স্তবপাঠ পূর্ব্বক দক্ষিণা দান করিবে। বগলামুখীর পূজায় পীতপুষ্পই (হলুদে ফুল) প্রশস্ত। স্তব ৬৬৯ পৃঃ দেখ।

আপদুদ্ধার

আপদুদ্ধার কামনায় সঙ্কল্প পূর্ব্বক বটুকভৈরবস্তব দুর্গাষ্টক ও সঙ্কটা স্তব (স্তবকবচ মালা দেখ) পাঠ করিয়া দক্ষিণা দান করিবে।

অজীর্ণতা নিবারণ মন্ত্র

ওঁ অগস্তিরগ্নির্বড়বানলশ্চ, ভুক্তং ময়ান্নং জরয়ত্বশেষম্। সুখঞ্চ মে তৎপরিণামসম্ভবং যচ্ছত্বরোগং মম চাস্তু দেহে॥ ১॥ ওঁ আতাপির্ভক্ষিতো যেন বাতাপিশ্চ মহাসুরঃ। সমুদ্রঃ শোষিতো যেন সমেঽগস্ত্যঃ প্রসীদতু॥ ২॥ উক্ত মন্ত্র দুইটি বা একটী পাঠ করিয়া পেটে হাত বুলাইতে হয়।

চন্দ্রতারাত্তশুভ প্রতীকার

কর্ম্মকালীন চন্দ্র অশুদ্ধ হইলে শঙ্খ, তারা অশুদ্ধ হইলে লবণ, অবিহিত তিথিতে শ্বেত তণ্ডুল, অবিহিত নক্ষত্র করণ ও বার হইলে ধান্য, অশুভযোগে তিল এবং অবিহিত লগ্নে স্বর্ণ ও মণি দান করিয়া কর্ম্ম সম্পাদন করিলে দোষ হইবে না। স্বর্ণ একরতি পরিমাণ, এবং লবণাদি অন্ততঃ একসের পরিমাণ দেওয়া উচিত। পরে দক্ষিণান্ত করিবে।

গোত্রপ্রবরমালা

প্রবরা—গোত্রপ্রবর্ত্তকমুনিব্যাবর্ত্তকো মুনিগণঃ। জমাদগ্নিগোত্রস্য—প্রবরাঃ জামদগ্ন্যৌর্ব্ববশিষ্ঠাঃ। ভরদ্বাজগোত্রস্য—ভরদ্বাজাঙ্গিরসাবার্হস্পত্যাঃ। বিশ্বামিত্রগোত্রস্য—বিশ্বামিত্রমরীচিকৌষিকাঃ, কেষাঞ্চিৎ বিশ্বামিত্রৌদলদৈবরাতাঃ। অত্রিগোত্রস্য—অত্র্যাত্রেয়শাতাতপাঃ। বশিষ্ঠগোত্রস্য—বশিষ্ঠঃ, কেষাঞ্চিৎ বশিষ্ঠাত্রিসাঙ্কৃতয়ঃ। কাশ্যপগোত্রস্য—কাশ্যপাপ্সারনৈধ্রুবাঃ। অগস্ত্যগোত্রস্য—অগস্তিদধীচিজৈমিনয়ঃ। সৌকালিনগোত্রস্য—সৌকালিনাঙ্গিরসবার্হস্পত্যাপ্সারনৈধ্রুবাঃ। মৌদ্গল্যগোত্রস্য—ঔর্ব্বচ্যবনভার্গবজামদগ্ন্যাপ্লুবতঃ। পরাশরগোত্রস্য—পরাশরশক্তিবশিষ্ঠাঃ। বৃহস্পতিগোত্রস্য—বৃহস্পতিকপিলপার্ব্বণাঃ। কাঞ্চনগোত্রস্য—অশ্বথদেবলদেবরাজাঃ। বিষ্ণুগোত্রস্য—বিষ্ণুবৃদ্ধিকৌরবা। কৌশিকগোত্রস্য—কৌশিকাত্রিজমদগ্নয়ঃ। কাত্যায়নগোত্রস্য—অত্রিভৃগুবশিষ্ঠাঃ। আত্রেয়গোত্রস্য—আত্রেয়শাতাতপসাংখ্যাঃ। কাণ্বগোত্রস্য—কাণ্বাশ্বথদেবলাঃ। কৃষ্ণাত্রেয়গোত্রস্য—কৃষ্ণাত্রেয়াত্রেয়াবাসাঃ। সাঙ্কৃতিগোত্রস্য—অব্যাহারাত্রিসাঙ্কৃতয়ঃ। কৌণ্ডিল্যগোত্রস্য—কৌণ্ডিল্যস্তিমিককৌৎসাঃ। গর্গগোত্রস্য—গার্গ্যকৌস্তভমাণ্ডব্যাঃ। আঙ্গিরগোত্রস্য—আঙ্গিরসবশিষ্ঠবার্হস্পত্যাঃ। অনাবৃকাক্ষগোত্রস্য—গর্গগৌতমবশিষ্ঠাঃ। অব্যগোত্রস্য—অব্যবলিসারস্বতাঃ। জৈমিনিগোত্রস্য—জৈমিন্যুতথ্যসাঙ্কৃতয়ঃ। বুদ্ধিগোত্রস্য—কুরুবৃদ্ধাঙ্গিরোবার্হস্পত্যাঃ। শাণ্ডিল্যগোত্রস্য—শাণ্ডিল্যাসিতদৈবলাঃ। বাৎস্যগোত্রসাবর্ণগোত্রয়োঃ—ঔর্ব্বচ্যবনভার্গবজামদগ্ন্যাপ্লুবতঃ। আলম্ব্যায়নগোত্রস্য—

আলম্যায়নশালঙ্কায়নশাকটায়নাঃ। বৈয়াঘ্রপদ্যগোত্রস্য—সাঙ্কৃতিঃ। ঘৃতকৌশিক-গোত্রস্য—কুশিককৌশিকঘৃতকৌশিকাঃ, কেষাঞ্চিৎ কুশিককৌশিকবন্ধুলাঃ। শক্তি-গোত্রস্য—শক্তিপরাশরবশিষ্ঠাঃ। কাথায়নগোত্রস্য—কাথায়নাঙ্গিরসবার্হস্পত্যভরদ্বাজা-জমীঢ়াঃ। বাস্কিগোত্রস্য—অক্ষোভ্যানন্তবাস্কয়ঃ। গৌতমগোত্রস্য—গৌতমাঙ্গিরা-ঙ্গিরসবার্হস্পত্যনৈধ্রুবাঃ, কেষাঞ্চিৎ গৌতমাঙ্গিরসাবাসাঃ। গোতমগোত্রস্য—গোতম-বশিষ্ঠবার্হস্পত্যাঃ॥ শুনকগোত্রস্য—শুনকশৌনেকগৃৎসমদাঃ, কোষাঞ্চিৎ শৌনকঃ। সৌপায়নগোত্রস্য—ঔর্ব্বচ্যবনভার্গবজামদগ্ন্যাপ্নুবতঃ॥

অত্র তন্ত্রোক্ত-সংক্ষেপহোমপ্রয়োগ

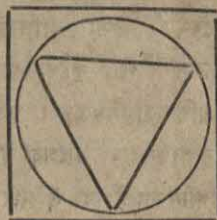
তত্র কর্ত্তা প্রাঙ্মুখ উপবিশ্য হস্তপ্রমাণাং স্থণ্ডিলং নির্ম্মায় দক্ষিণহস্তাঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনীধৃতেন কুশমূলেন স্থণ্ডিলমধ্যভাগে ষট্‌কোণবৃত্তং তদ্বহিরষ্টদলপদ্মং তদ্বহিশ্চতুর্দ্বারসমেতং চতুস্রত্নপং সাধারণযন্ত্রং বিলিখ্য তদ্‌গর্ভে দেবপক্ষে উর্দ্ধমুখং, দেবীপক্ষে অধোমুখং ত্রিকোণং দেবতাযোনিরূপং বিলিখ্য মূলমুচ্চার্য্য 'কুণ্ডায় নমঃ' ইতি সংপূজ্য স্থণ্ডিলস্য পশ্চিমপ্রান্তে 'প্রাদেশপ্রামাণাঃ প্রাগগ্রাঃ উদক্‌সংস্থাস্তিস্রো রেখাঃ, দক্ষিণপ্রান্তে চ প্রাদেশপ্রমাণাঃ উদগগ্রাঃ প্রাক্‌সংস্থাস্তিস্রো রেখাঃ কুর্য্যাৎ। ততো মূলেন বীক্ষ্য, 'ফট্' ইতি দর্ভৈস্তাড়য়িত্বা, 'ফট্' ইতি প্রোক্ষ্য, 'হুং' ইত্যভ্যুক্ষ্য, প্রাগগাসু রেখাসু দক্ষিণাদিতঃ ওঁ মুকুন্দায় নমঃ, ওঁ ঈশায় নমঃ ওঁ পুরন্দরায় নমঃ, উদ গগ্রাসু রেখাসু পশ্চিমাদিতঃ ওঁ ব্রাহ্মণে নমঃ ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ, ওঁ ইন্দবে নমঃ, ইতি পূজয়েৎ। ততঃসর্ব্বাণি হোমদ্রব্যাণি 'ওঁ' ইত্যুভ্যুক্ষ্য, মূলেন দেবতায়ৈ পুষ্পাঞ্জলীন্ দদ্যাৎ। ততঃ কর্ণিকোপরি—ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এবং প্রকৃত্যৈ, কূর্ম্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়; অগ্ন্যাদিচতুষ্কোণেষু প্রাদক্ষিণ্যেন—ধর্ম্মায়, জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়, পূর্ব্বাদিদিক্ষু—অধর্ম্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়, ; মধ্যে—অনন্তায়, পদ্মায়, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে ; কোশরেষু পূর্ব্বাদিদিক্ষু—পীতায়ৈ, শ্বেতায়ৈ, অরুণায়ৈ, কৃষ্ণায়ৈ, ধূম্রায়ৈ, তীব্রায়ৈ স্ফুলিঙ্গিন্যৈ, রুচিরায়ৈ, মধ্যে—জ্বালিন্যৈ নমঃ [অশক্তৌ—ওঁ বহ্নের্যোগপীঠায় নমঃ, ইতি একত্র] ইতি পূজয়েৎ। পুনঃ পূর্ব্বাদিচতুর্দ্দিক্ষু—মামায়ৈ, জেষ্ঠায়ৈ, রৌদ্র্যৈ, অম্বিকায়ৈ নমঃ [অশক্তৌ—ওঁ রং বহ্যাসনায় নমঃ] ইতি পূজয়েৎ। ততো মূলমুচ্চার্য্য, ওঁ অমুকদেবতা-স্থণ্ডিলায় নমঃ ইতি স্থণ্ডিলং গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য ধ্যায়েদ্ যথা—ওঁ বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরলোচনাং। বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং (ক্রীড়াভাবসমন্বিতাং)॥ ততঃ ওঁ হ্রীং বাগীশ্বরায় নমঃ, ওঁ হ্রীং বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ ইতি স্থণ্ডিলমধ্যে পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য কাংস্য-পাত্রেণ তাম্রপাত্রেণ নূতনমৃন্ময়শরাবেণ বা বহ্নিমানীয় বৌষড়ন্তেন মূলেন বীক্ষ্য, দর্ভৈঃ সন্তাড্য, 'ফট্' ইতি প্রোক্ষ্য, 'হুং' ইত্যভ্যুক্ষ্য, 'রং' ইতি তস্মাদ্ বহ্নিমুদ্ধৃত্য, মূলমুচ্চার্য্য

"ওঁ হুং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা" ইত্যনেন ক্রব্যাদাংশং নৈর্ঋত্যাং পরিত্যজ, 'ওঁ' ইত্যভিমন্ত্র্য, ধেনুমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য 'রং' ইতি সংরক্ষ্য, 'হুং' ইতি অবগুণ্ঠ্য, বাহুভ্যাং সমুদ্ধৃত্য, স্থণ্ডিলোপরি ত্রিঃ পরিভ্রাম্য জানুস্পৃষ্টমহীতলঃ 'ওঁ' ইত্যুচ্চচার্য্য শিববীজবুদ্ধ্যা আত্মনোঽভিমুখং দেবতায়া যোনৌ স্থাপয়েৎ। ততঃ, ওঁ হ্রীং বহ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ, ইতভ্যর্চ্চ্য, ওঁ রং বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ, ইতি চৈতন্যং সংযোজ্য ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্ব্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা, ইতি ফুৎকারেণ জ্বালয়েৎ। ততঃ ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনং। সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতো মুখং। ইতি অগ্নিমুপতিষ্ঠেত। ততঃ ওঁ অগ্নে ত্বং অমুকদেবতানামাসি, ইনি স্বেষ্টদেবানাম্না নাম কৃত্বা, ওঁ অমুকাগ্নে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য, ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্বকর্ম্মাণি সাধয় স্বাহা, ইতি মূলমুচ্চার্য্য চ পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য, ওঁ অগ্নেঽহিরণ্যাদি-সপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ, ওঁ সহস্রার্চ্চিযে হৃদয়ায় ইত্যাদ্যগ্নিষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ, ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্টমূর্ত্তিভ্যো নমঃ তদ্বাহে—ওঁ ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ, তদ্বহিঃ ওঁ পদ্মাদ্যষ্ট-নিধিভ্যো নমঃ, তদ্বহিঃ ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ, তদ্বহিঃ—ওঁ বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ, ইতি পূজয়েৎ। ততঃ স্রুবং অধোমুখং বহ্নৌ বারত্রয়ং প্রতপ্য অগ্রমধ্যমূলানি যথাক্রমং কুশৈঃ সংমৃজ্য সংপ্রোক্ষ্যঃ পুনঃ প্রতপ্য সম্মার্জনকুশান্ অগ্নৌ ক্ষিপ্ত্বা আত্মনো দক্ষিণভাগে কুশোপরি স্থাপয়েৎ। ততঃ আজ্যস্থালীং 'ফট্' ইতি বারিণা সংশোধ্য, তত্র ঘৃতং নিরূপ্য, মূলেন বীক্ষ্য, কুশৈঃসন্তাড্য 'ফট্' ইতি প্রোক্ষ্য, 'হুং' ইতি অভ্যুক্ষ্য, প্রাদেশমাত্রং সগ্রন্থিসাগ্রকুশপত্রদ্বয়ং ঘৃতমধ্যে প্রাগগ্রং নিক্ষিপ্য, দ্বৌ ভাগৌ শুক্লকৃষ্ণপক্ষৌ বিভাব্য, সব্যাপসব্যমধ্যভাগেষু ইড়াং পিঙ্গলাং সুষুম্ণাং ধ্যাত্বা হোমং কুর্য্যাৎ। স্রুবেণ দক্ষিণভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ইতি অগ্নের্দক্ষিণনেত্রে (উত্তরভাগে) জুহুয়াৎ॥ বামভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ সোমায় স্বাহা, ইতি বামনেত্রে (দক্ষিণভাগে) জুহুয়াৎ, ততঃ মধ্যভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ও অগ্নীসোমাভ্যাং স্বাহা, ইত্যগ্নে-ললাটনেত্রে জুহুয়াৎ। পুনর্দক্ষিণভাগাৎ 'নমঃ' ইতি আজ্যং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা, ইতি মুখে জুহুয়াৎ। ততো মহাব্যাহৃতিহোমঃ কুর্য্যাদ্ যথা, ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা ওঁ স্বঃ স্বাহা। ততঃ ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ, সর্ব্বকর্ম্মাণি সাধয় স্বাহা, ইত্যনেন বারত্রয়ং জুহুয়াৎ॥ ততঃ অগ্নৌ আধারশক্ত্যাদিঃ পূর্ব্বোক্ত-পীঠদেবতাঃ সম্পূজ্য মূলেন দেবতাঞ্চ সম্পূজ্য তন্মুখে ঘৃতেন মূলমন্ত্রেণ পঞ্চবিংশতিবারং জুহুয়াৎ। ততো বহ্নিদেবতায়োরাত্মনা সহ ঐক্যং বিভাব্য মূলেন একাদশাহুতীর্জুহুয়াৎ। ততঃ ওঁ মূলমন্ত্রস্যাঙ্গদেবতাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ মূলমন্ত্রস্যাবরণদেবতাভ্যঃ স্বাহা, ইতি ঐকৈকা-হুতিং জুহুয়াৎ। ইতি সাধারণকুশণ্ডিকা। ততঃ প্রকৃতং কর্ম্ম কুর্য্যাদ্ যথা—বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীঅমুকদেবতাপ্রীতিকামঃ অমুকমন্ত্রেণ ইয়ৎসংখকসাজ্যামুকসমিদ্ভিঃ (আজ্যাহুতিভির্বা) শ্রীঅমুকদেবতাহোমমহং করিষ্যে (পরার্থে—

করিষ্যামি) ইতি সংকল্প্য ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ইতি মহাব্যাহৃতিহোমং কৃত্বা, 'নম' ইতি মন্ত্রেণ প্রাদেশপ্রমাণং ঘৃতাক্তাং সমিধং অগ্নৌ ক্ষিপ্ত্বা (সমিৎপক্ষে—ওঁ এতাভ্যঃ সাজ্যামুকসমিদ্ভ্যো নমঃ, এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতৎসম্প্রদানায় ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ, ইত্যর্চ্চয়িত্বা) হোমং কুর্য্যাৎ। সংস্রবঞ্চ পাত্রান্তরে স্থাপয়েৎ। ইতি প্রকৃতং কর্ম্ম। ততঃ পূজিতাপরদেবতানাং যথাসম্ভবং হোমং কুর্য্যাৎ। ততো মূল-মন্ত্রেণ পূর্ণাহুতিং দত্ত্বা ঐশান্যাং দুগ্ধং নিক্ষিপ্য স্রুবেণ ঐশান্যা ভস্ম আহৃত্য, অনামিকয়া গৃহীত্বা তিলকং কুর্য্যাদ্ যথা—ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং, ইতি ললাটে ; জমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষঃ, ইতি কণ্ঠে ; যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং, ইতি দক্ষিণাংসে ; তন্মোহস্তু ত্র্যায়ুষং, ইতি হৃদি। ততঃ সংহারমুদ্রয়া স্বেষ্টদেবতাং স্বহৃদয়মানীয় 'ওঁ ক্ষমস্ব' ইত্যাগ্নিং বিসৃজ্য আচারাৎ 'ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব' ইতি দয়া সিঞ্চেৎ। ইতি উদীচ্যং কর্ম্ম। ততো দক্ষিণাং দত্ত্ব অচ্ছিদ্রাব-ধারণং কুর্য্যাৎ॥ ইতি তন্ত্রোক্ত-সংক্ষেপহোমপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ।

(তন্ত্রোক্ত ঘটস্থাপন পৃঃ ২৮৪ দ্রষ্টব্য)।

দেবীপক্ষে—

ত্রিকোণ বৃত্তভূমিস্থম্

যত্র যত্র মহাবিদ্যাঃ শক্তিবিদ্যা উপাসিতাঃ।
তত্র তত্র ত্রিকোণঞ্চ অধোমুখমিতীরিতং।
দেবত্রিকোণে কর্ত্তব্যে উর্দ্ধং তৎ পরিকীর্ত্তিতম্॥

(কর্ম্মমালা ২য় খণ্ডে দ্রষ্টব্য।)

সম্পূর্ণ